



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN**

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE CIENCIAS DE
LA COMUNICACIÓN**

**ANÁLISIS DEL DISCURSO LINGÜÍSTICO DEL SKETCH
“LA ESCUELITA” EMITIDO EN EL PROGRAMA
TELEVISIVO “EL CÁRTEL DEL HUMOR” EN LOS MESES
ENERO, MARZO Y JUNIO DURANTE EL AÑO 2014**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

AUTORA

VIVIANA JANIREE SORIANO CUMPA

ASESOR METODOLÓGICO

JORGE HERNÁN RODRÍGUEZ ARANDA

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

**PROCESOS COMUNICACIONALES EN LA SOCIEDAD
CONTEMPORÁNEA**

LIMA-PERÚ

2015 - I

JURADO CALIFICADOR

PRESIDENTE

Grado:

Nombres y apellidos:

Firma

SECRETARIO

Grado:

Nombres y apellidos:

Firma

VOCAL

Grado:

Nombres y apellidos:

Firma

A mi papá Dios, a mi madre, a mi hermano
y a Yorsinio, por sus palabras de aliento y
porque junto a ellos estoy logrando nuevos
caminos.

Mil gracias a la mujer que me dio la vida, mi madre Elvira, a quien por su esfuerzo hoy estoy aquí. Gracias al profesor César Smith, profesor Javier Argote, por hacer de mi tema de investigación el mejor, a mi amiga Stephanie Urbina por esa comprensión y ánimos de siempre. A Yorsi por su amor y motivación.

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Yo Viviana Janiree Soriano Cumpa con DNI N° 47933736, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Escuela de Ciencias de la Comunicación, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 8 de Julio de 2015

Viviana Janiree Soriano Cumpa

PRESENTACIÓN

Señores miembros de Jurado, presento ante ustedes la Tesis titulada “Análisis del discurso lingüístico del sketch “La Escuelita” emitido en el programa televisivo “El Cártel del Humor” en los meses enero, marzo y junio durante el año 2014, con la finalidad de analizar de qué manera se manifiestan los elementos del discurso lingüístico empleado por los personajes del sketch “La Escuelita”, en cumplimiento del reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el Título Profesional de Licenciada en Ciencias de la Comunicación.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

Viviana Janiree Soriano Cumpa

ÍNDICE

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Declaración de autenticidad.....	iv
Presentación.....	v
Resumen.....	viii
Abstract.....	ix
I. INTRODUCCIÓN.....	11
II. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	17
2.1 Aproximación temática.....	17
2.2 Formulación del problema de investigación.....	19
2.2.1 Problema General.....	19
2.2.2 Problemas Específicos.....	19
2.3 Justificación.....	19
2.4 Relevancia.....	20
2.5 Contribución.....	20
2.6 Objetivos.....	21
2.6.1 Objetivo General.....	21
2.6.2 Objetivos Específicos.....	22
2.7 Supuestos.....	22
2.7.1 Supuesto General.....	22
2.7.2 Supuestos Específicos.....	22
III. MARCO METODOLÓGICO.....	23
3.1 Metodología.....	23

3.1.1 Tipo de estudio.....	23
3.1.2 Diseño.....	24
3.2 Escenario de estudio.....	24
3.3 Caracterización de sujetos.....	24
3.4 Plan de análisis o trayectoria metodológica.....	25
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	25
3.6 Tratamiento de la información.....	28
3.7 Mapeamiento.....	28
IV. RESULTADOS.....	30
4.1 Descripción de resultados.....	30
V. DISCUSIÓN.....	34
VI. CONCLUSIONES.....	36
VII. RECOMENDACIONES.....	37
VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	38
ANEXOS.....	41
Matriz de consistencia teórica.....	41
Esquema de consistencia metodológica.....	42
Matriz de operacionalización de unidades temáticas.....	43

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo mostrar de qué manera es empleado el discurso lingüístico oral en uno de los programas cómicos de la televisión peruana “El Cártel del Humor”, programa emitido por el canal 9 (Grupo Andina Televisión), señal abierta; para esos efectos se analizarán 3 sketches del año 2014 denominados “La Escuelita”. Estos comprenden las siguientes fechas: Primer programa analizado con fecha 19 de Enero del 2014; Segundo programa analizado con fecha 23 de Marzo del 2014; Tercer programa analizado con fecha 22 de Junio del 2014. En estas secuencias, se observó en su totalidad, la participación de los actores quienes interactúan entre sí demostrando una comunicación fluida a través de su lenguaje oral; sin embargo, dentro de sus diálogos existe una preocupación por la comunicación que se transmite en los medios de comunicación. El presente análisis consistió en la elaboración de fichas de observación y entrevistas a una especialista en lingüísticos y a un productor de programas televisivos. Para estos efectos, se procedió a hacer uso del coeficiente de V de Aiken, el que dio la confiabilidad de los instrumentos. El desarrollo del presente tema se basó en los estilos y elementos que conforman el discurso oral, aquellos que son expresados por los personajes cómicos del programa “El Cártel del Humor”. De este modo, se obtuvieron resultados satisfactorios en cuanto a que los discursos y estilos forman parte de tabúes lingüísticos, los que conforman las jergas y los discursos con doble sentido.

Palabras claves: Discurso, lingüística, comunicación, conversación, programas, textos, actores.

ABSTRACT

The present study aimed to show how it is used the oral linguistic discourse in one of the comic Peruvian television programs "The Cartel Humor" program broadcast by Channel 9 (Andean Group Television), open signal; for this purpose in March 2014 sketches called "The Little School" will be analyzed. These include the following dates: First program by analyzing dated January 19, 2014; Second program by analyzing dated March 23, 2014; Third program to analyze dated June 22, 2014. In these sequences, we observed in full, the involvement of actors who interact to demonstrate good communication through oral language; however, in their dialogues there is concern about the communication that is transmitted in the media. This analysis was the development of observation files and interviews with a specialist language as a producer of television programs. To this end, we proceeded to make use of the coefficient of V Aiken, who gave the reliability of the instruments. The development of this theme was based on the styles and elements of the oral speech, those that are expressed by the comic characters of the "Cartel of Humor". Thus, satisfactory results were obtained in that the discourses and styles are part of linguistic taboos, which form the jargons and speeches with double meanings.

Keywords: speech, language, communication, conversation, software, text, actors.