



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Espacio público en la seguridad ciudadana, caso de estudio: Plaza de  
Armas, Piura-Perú, 2023

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

Arquitecto

**AUTOR:**

Chavez Chira, Jose (orcid.org/0000-0002-6166-851X)

**ASESOR:**

Dr. Saenz Mori, Isaac Disraeli (orcid.org/0000-0001-6623-3227)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Urbanismo Sostenible

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Enfoque de Género, inclusión social y Diversidad Cultural

LIMA – PERÚ

2023

### **DEDICATORIA:**

Dedicado con mucho amor y cariño a mis padres, hermanos y toda mi familia por ser parte de este gran proyecto de vida y apoyarme siempre a lograr mis objetivos, por enseñarme que todo se puede conseguir a base de esfuerzo y sacrificio.

### **AGRADECIMIENTO:**

Agradecido con dios, por darme salud, sin esta bendición nada de lo que está pasando hubiera sido posible, por tener a mis padres con vida, agradecido infinitamente con ellos, con mis hermanos y toda mi familia, por brindarme su apoyo incondicional, el camino no ha sido fácil, pero durante el proceso todos fueron mi grande motivación. Agradezco de manera especial al Dr. Arq. Isaac Saenz More, por la exigencia en la etapa final de la investigación. También a los jurados como a las personas que contribuyeron con sus consejos, críticas constructivas en todo momento.



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA**

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

### **DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR**

Yo, SAENZ MORI ISAAC DISRAELI, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Espacio Público en la seguridad ciudadana, Caso de Estudio: Plaza de Armas, Piura-Perú, 2023.", cuyo autor es CHAVEZ CHIRA JOSE, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 9.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 27 de junio del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
SAENZ MORI ISAAC DISRAELI <b>DNI:</b> 09341154 <b>ORCID:</b> 0000-0001-6623-3227	Firmado electrónicamente Por: ISAENZM el 22-07-2023 18:05:04

Código documento Trilce: TRI - 0555995



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA**

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR**

Yo, CHAVEZ CHIRA JOSE estudiante de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Espacio Público en la seguridad ciudadana, Caso de Estudio: Plaza de Armas, Piura-Perú, 2023.", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las Fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Apellidos y Nombres del Autor	Firma
CHAVEZ CHIRA JOSE DNI: 47044967 ORCID: 0000-0002-6166-851X	Firmado electrónicamente por: CHAVEZCHI el 07-11-2023 19:16:19

Código documento Trilce: TRI – 1354265

## ÍNDICE DE CONTENIDO

DEDICATORIA: .....	i
AGRADECIMIENTO: .....	ii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR .....	iii
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR .....	iv
ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS .....	v
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT.....	x
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	12
2.1 Espacio público.....	13
II.1.1. Interacción social .....	16
II.1.2. Cohesión Social .....	17
II.1.3. Identidad territorial .....	17
II.2. Seguridad Ciudadana.....	18
II.2.1. Percepción de Inseguridad .....	21
II.2.2. Delincuencia Urbana.....	24
II.2.3. Participación ciudadana .....	24
II.3. Antecedentes .....	25
II.3.1. Internacionales.....	25
II.3.2. Nacionales .....	27
II.3.3. Locales.....	28
III. METODOLOGÍA .....	29
III.1. Tipo y diseño de investigación .....	29
III.1.1. Tipo de investigación .....	29
III.1.2. Enfoque.....	29
III.1.3. Nivel de diseño.....	30
III.1.4. Diseño de investigación .....	30
III.2. Escenario de estudio.....	32
III.3. Participantes.....	32
III.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos .....	32
III.4.1. Técnicas.....	32
III.4.2. Instrumentos .....	33

III.5.3 Criterios de Selección para los Entrevistados .....	33
III.5. Procedimientos.....	35
III.6. Rigor científico.....	36
III.7. Método de análisis de información.....	37
III.8. Aspectos éticos .....	37
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	38
5.1. Resultados .....	38
5.2. DISCUSIÓN .....	49
V. CONCLUSIONES.....	53
VI. RECOMENDACIONES.....	55
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	56
ANEXOS:.....	64

## ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS

<b>Ilustración 1.</b> plaza de armas de Piura	13
<b>Ilustración 2.</b> Mapa de ubicación de Piura.	14
<b>Ilustración 3</b> conductas ambientales	15
<b>Ilustración 4.</b> Catedral de Piura	17
<b>Ilustración 5.</b> Hechos Delictivos Piura	18
<b>Ilustración 6.</b> Mapa temático de observación de delitos- Piura	19
<b>Ilustración 7.</b> Plaza de Armas de Piura interacción de adultos mayores y niños.	20
<b>Ilustración 8.</b> Plaza de Armas de Piura oportunidades laborales.	21
<b>Ilustración 9.</b> Relación del espacio público y seguridad ciudadana	31
<b>Ilustración 10.</b> Elementos alrededor de la plaza Armas de Piura	49
<b>Ilustración 11.</b> Poca interacción social, alrededor de la plaza de armas.	50
<b>Ilustración 12.</b> Ferias y las personas en el espacio público.	51
<b>Ilustración 13.</b> Se genera sentido de pertenencia y reduce la delincuencia.	53
<b>Ilustración 14.</b> Evolución de Indicadores de Seguridad Ciudadana: Piura	53
<b>Ilustración 15.</b> Delitos patrimoniales en Piura	54
<b>Ilustración 16.</b> Niños, jóvenes y adultos en el espacio público.	55
<b>Ilustración 17.</b> Festividades en el espacio público.	56
<b>Ilustración 18.</b> Plaza de armas actividades sociales.	57
<b>Ilustración 19.</b> Reseñas de la plaza de Armas de Piura.	58



anexo 0.1 Tabla de Categorización	74
anexo 0.2 Instrumento entrevista	78
anexo 0.3 Ficha de observación A	79
anexo 0.4 ficha de observación B	83
anexo 0.5 ficha de registro fotográfico	86
anexo 0.6 Ficha de registro Fotográfico de niños	88
anexo 0.7 ficha de registro fotográfico mobiliario	90
anexo 0.8 ficha de registro fotográfico de adultos de la tercera edad	92
anexo 0.9 grupo de discusión	94
anexo 0.10 Grupo de discusión	95
anexo 0.11 Consentimiento y asentamiento informado	96
anexo 0.13 acta de revisión	99
anexo 0.15 Hoja ejecutiva	100
anexo 0.14 Acta de revisión	109
anexo 0.15 Hoja ejecutiva	110
anexo 0.16 Resultados de Turnitin	114

## RESUMEN

El espacio público ha sido objeto de mediaciones que intentan transformarlo en el centro de conjunción, para arreglar el daño a la textura social visto en entornos metropolitanos inequívocos. Esto ha propiciado que, en gran medida impulsados por encuentros efectivos en diferentes regiones del planeta, plazas, paseos, bajo andamios y paradas hayan sido renovados, preparados y moldeados para convertirse en lugares de refugio para la concurrencia. Así las cosas, el presente estudio se orienta a conocer el espacio público en la seguridad ciudadana Piura-Perú. Así las cosas, el procedimiento organizado de la revisión es de metodología subjetiva y el plan seccional de no-ensayo a través de un examen aplicado en vista de la racionalidad del enfoque de exploración subjetiva. Este estudio casual es tanto de prueba como de medición, En este párrafo se discuten las diferentes interpretaciones y debate en torno a los conceptos de causalidad y explicaciones causales. La posición del paradigma positivista considera que la causalidad es experimental y que obedece a regularidades probabilísticas.

**Palabras Clave:** Espacio público, seguridad ciudadana, Violencia, Urbanismo.

## ABSTRACT

Public space has been the object of mediations that attempt to transform it into the center of conjunction, to fix the damage to the social texture seen in unequivocal metropolitan environments. This has propitiated that, to a great extent driven by effective encounters in different regions of the planet, squares, promenades, under scaffolds and stops have been renovated, prepared and molded to become places of refuge for concurrence. Thus, the present study is oriented to know the influence that has the public space in the Citizen security Piura-Peru. Thus, the organized procedure of the review is of subjective methodology and the sectional plan of non-testing through an applied examination in view of the rationality of the subjective exploration approach. This casual study is both test and measurement. This paragraph discusses the different interpretations and debates around the concepts of causality and causal explanations. The position of the positivist paradigm considers that causality is experimental and that it obeys probabilistic regularities.

**Keywords:** Public space, citizen security, Violence, Urbanism.

## I. INTRODUCCIÓN

La **Seguridad Ciudadana** últimamente, en las principales comunidades urbanas del país, se ha vuelto la debilidad de los residentes en un punto importante para los ciudadanos debido a la expansión de la incertidumbre de los residentes, debido a diferentes causas inmediatas y secundarias, que están relacionadas con la brutalidad intrafamiliar y la **delincuencia urbana** en el país.

Cabe resaltar que la seguridad ciudadana está siendo afectada siendo un problema mundial que han aumentado en relevancia a lo largo de los últimos años. Esta situación se refleja tanto en los datos concretos sobre el aumento de la actividad delictiva como en las valoraciones subjetivas de los ciudadanos, y está dando lugar tanto a cambios físicos en las ciudades como a nuevas pautas de comportamiento humano e **interacciones sociales** (Dirsuweit, 2009).

El aumento de delincuentes, recursos y mecanismos delictivos, así como la mala gestión del sistema judicial, han contribuido a aumentar el malestar de los ciudadanos en los últimos años. Sin embargo, en las ciudades que no invierten mucho en sus espacios públicos, brotan zonas degradadas, segregadas cuya vida útil se acorta a medida que se deterioran como también acaban convirtiéndose en focos de actividad delictiva. Se trata de un problema importante para la **población local**, y está claro que el deterioro de los **espacios públicos** contribuye a una sensación general de **inseguridad** en la ciudad. (Németh, 2010). Afirma que los espacios públicos son zonas donde la gente se reúne.

en los que las desigualdades, situación económica y social en la que se encuentra se hacen evidentes, Lo que implica que pueden causar temor y exclusión social a pesar de su función prevista como refugios inclusivos y seguros para todos los ciudadanos. Dado lo mucho que está en juego, las ramificaciones sociales y económicas, es evidente que el BM fue el primero en tomar medidas para prevenir la **delincuencia** y la **inseguridad** en la ciudad.

en Centroamérica en 2014. Aunque el enfoque inicial del BM se centró en la infraestructura, la educación, el capital humano y la salud, el problema de la inseguridad ciudadana hizo necesario un cambio en las prioridades de la organización; el BM propuso campañas para abordar el tema de la inseguridad ciudadana como estrategia de intervención.

Por su parte, Nissen (2008) sostiene que la reducción del uso del espacio público se debe a la actividad delictiva generalizada que inevitablemente empeora las condiciones físicas de estas zonas, haciendo que la gente se sienta insegura.

Sea como fuere, la debilidad del residente es una peculiaridad social desconcertante, compleja y multicausal, que influye en todos los individuos que viven y fomentan los ejercicios; en este sentido, debe ser atendida todo el tiempo para que la **participación ciudadana** sea atendida y compuesta por las diferentes fundaciones del Estado, según lo dispuesto en el Reglamento N° 27933, que hizo el Dispositivo Público de Seguridad del Residente (SINASEC).

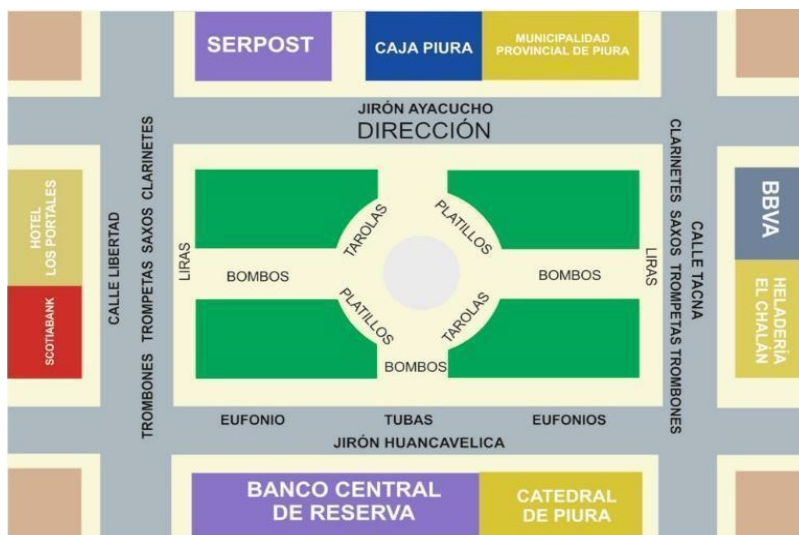
Según datos del año fiscal 2020-2021, el 18,6% de peruanos, estas personas de 15 años o más sufrieron crímenes, así lo informó el organismo encargado de la estadística y la informática en Perú. (INEI) del país en el informe técnico que presenta los datos estadísticos sobre la seguridad ciudadana, basado en la información recopilada por medio de la Encuesta Nacional de Criminalidad. El porcentaje de residentes que fueron víctimas de un acto delictivo osciló entre el 21,2% en las ciudades de 20.000 o más habitantes, el 23,1% en la región que comprende la ciudad de Lima y la Provincia Constitucional del Callao y el 11,9% en las regiones urbanas de 20.000 o menos habitantes. Además, el CORESEC de la Provincia de Lima y la Provincia Constitucional del Callao hacen hincapié en ser una región fortalecida sobre la base de dos dimensiones: la diversidad económica y la población. Sin embargo, no puede desligarse de la cuestión de la inseguridad ciudadana, con la variedad de actividades delictivas como ejemplo especialmente llamativo.

Sin embargo, las pésimas circunstancias que se viven en las calles peruanas se ven reflejadas en la más reciente el Proyecto de Opinión Pública de América Latina

(LAPOP) ha publicado el Barómetro de las Américas 2017, en el que se ubica a Perú en el segundo puesto de los países con mayor índice, Venezuela es el único país de la región con una tasa de víctimas de delitos superior a la de Perú, que actualmente está experimentando una profunda crisis socioeconómica declaró haber sido víctima de un delito violento en los últimos doce meses, mientras que el 45% de los venezolanos dijo lo mismo. Esta lamentable situación viene agravándose desde hace tiempo.

Todas estas malas acciones delincuenciales se reflejan en las **percepciones de inseguridad** de los residentes, ellos son testigos de muchos actos delictivos. Cabe destacar que la Plaza de Armas de Piura se encuentra en el centro de la ciudad como uno de los lugares más seguros. Es una de las plazas más significativas del país, construida en estilo cuadro español, y está rodeada de tamarindos, ficus, crotos, cucardas, poncianas y papelillos.

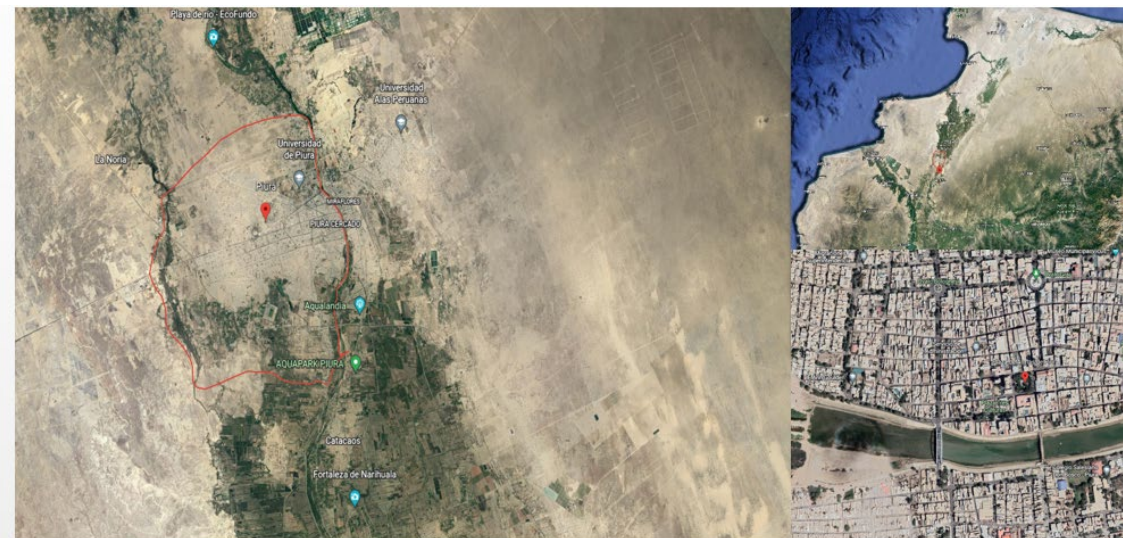
### ILUSTRACIÓN 1. plaza de armas de Piura



**Fuente:** Pagina de la Municipalidad Piura

La ciudad de Piura se encuentra en el norte de la nación. Su plaza central se encuentra a 29 metros A una determinada altura en la ribera derecha del río Piura, a 1035 kilómetros de la carretera Panamericana Norte y a unas 12 horas en vehículo o 1 hora y 15 minutos en vuelo regular desde Lima.

## Ilustración 2. Mapa de ubicación de Piura.



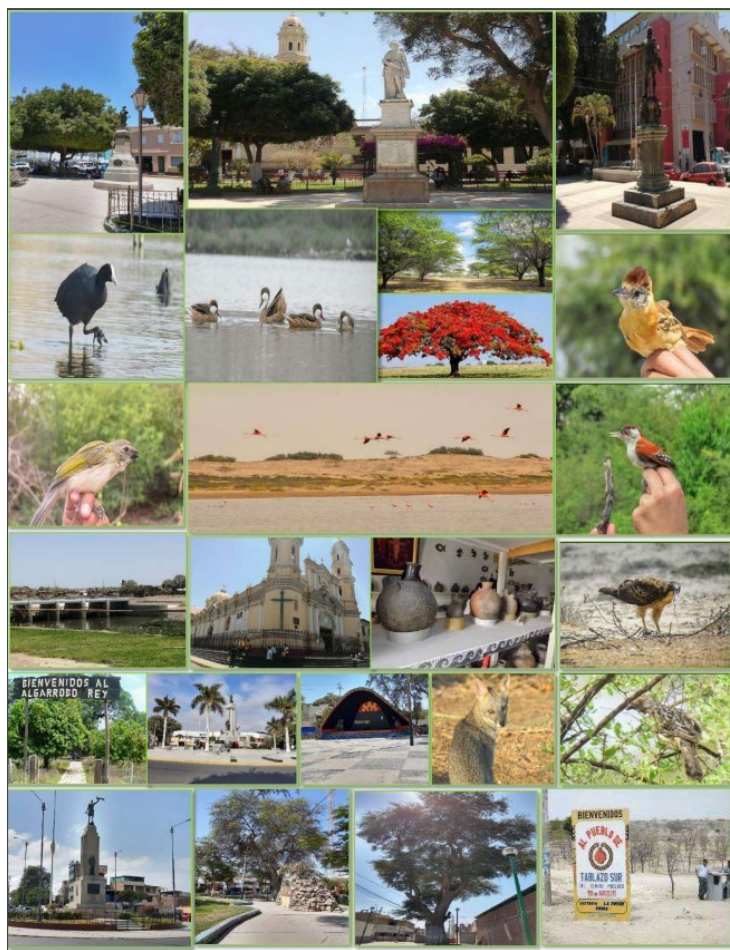
Fuente: Google earth

una de las cuestiones que más afectan a las diversas áreas de la región de Piura es la fragilidad de los residentes, situación que se hace evidente a través de la preocupación que estos muestran. La Municipalidad Provincial de Piura reconoce la importancia de la **conducta ambiental** y la **gestión de los recursos naturales**, y también es consciente de que son los gobiernos locales los que generan oportunidades para sus habitantes al gestionar y desarrollar iniciativas dentro de las comunidades. La promoción del **desarrollo ambiental** contribuye al bienestar y la calidad de vida de los ciudadanos, y como tal, la Municipalidad ha tomado medidas para implementar y fortalecer un Sistema Local de **Gestión Ambiental** en la provincia. Para ello, se han iniciado acciones destinadas a proporcionar instrumentos actualizados para orientar la gestión ambiental, como un diagnóstico ambiental local.

El río Piura fluye de noreste suroeste a través de la provincia de Piura. Su fuente se encuentra en el distrito montañoso de Hua marca, en la provincia de Huancabamba debido al flujo dinámico del agua y a las variaciones en el caudal durante el año, el río Piura es adecuado para la agricultura en sus riberas. El sistema fluvial del río

Piura consta de varios afluentes (Municipalidad provincial de Piura- resolución N.º 0610-2021 A/MMPP)

### Ilustración 3. Conductas Ambientales.



Fuente: Municipalidad provincial de Piura

Las diferentes instituciones educativas como escuelas y universidades se preparan todo el tiempo para poder contrarrestar el **impacto ambiental**, los estudiantes dejan sus escuelas para aportar a nuestra sociedad, su **educación ambiental** es un excelente aporte para ello, su preparación es encargada por maestros que desarrollan muy bien su trabajo, también hacen lo mismo para el radiante clima.

El clima también a remete con la ciudad de Piura, el cual su temperatura llega por encima de los 33° en verano y 17° en invierno, las fuertes lluvias por el niño costero dejan enfermedades a los residentes y desgracias en infraestructuras de viviendas,



las tiendas comerciales son amenazadas por el ingreso del agua, en lo cual tienen que actuar protegiéndolas con costales de arena otras cerrándolas con un pequeño muro para que no ingrese la lluvia los espacios públicos son afectados por las fuertes lluvias y una de ellas es la plaza de Armas, para ello lo tienen en constante mantenimiento y limpieza por parte de la municipalidad.

Hay que tener en cuenta que la plaza central de Piura es un lugar de cooperación y ayuda mutua, donde hay una gran afluencia de personas todos los días y cuando se presentan sus actividades culturales muestran su propia **identidad como región** estas personas deciden utilizar esta situación para dispersarse realizando una serie de actividades y acciones, El Monumento a la Libertad, construido en mármol y situado en el centro de la Cancha, la POLA fue donado en 1870 por el gobierno de José Balta. Existe una escultura de madera casi idéntica a la de Policarpa Salvatierra (campeón de Colombia).

En 1588, la Santa Persona Miguel, el principal mensajero celestial, y la Virgen de la Sospecha pidieron que se estableciera la Casa de Dios de Piura. En su interior se encuentra un retablo de la Virgen de Fátima tallado en madera nicaragüense. Tras el terremoto de 1912, el artista español Julián Alagua reconstruyó su particular alzado prehistórico a la manera plateresca. Conserva los registros de la Sala Piura por ser la iglesia principal.

#### Ilustración 4. Catedral de Piura

*Hora 3.00 de la tarde.*



*Hora 7:00 de la noche.*



**FUENTE:** propia

Tanto la ruta a Tacna como la avenida principal Huancavelica sirven como sus entradas. Tiene aspecto de basílica gracias a sus dos pináculos. La Iglesia Matriz, que antiguamente llevaba el nombre de Casa de Dios, fue donde se sumergieron los estudiantes de teología Miguel Grau, Ignacio Merino y Carlos Augusto Salaverry, entre otros.

En estos momentos, la debilidad del residente es uno de los temas que más influye en las diversas zonas de la región Piura, lo que se refleja en la inquietud que el residente necesita para recorrer sin reservas las carreteras, caminos, entradas, rincones de nuestra localidad, ante la renuncia de los propietarios de los clubes o locales que administran los cócteles para seguir trabajando fuera de los tiempos activos establecidos, El regreso de los locales a pesar de haber sido cerrados, son factores que llevan a una expansión en los ilícitos y delitos (brutalidad familiar, heridas), sin embargo a la fecha hay un trabajo constante que se comunica en las tareas y beneficios de vigilancia conjunta que se están ejecutando con la Jefatura de Policía y Policía Civil, como debe ser visible en las mediciones presentadas por estas oficinas en examen con un año atrás.

**Ilustración 5. Hechos Delictivos Piura**

HECHOS DELICTIVOS	ANO 2017	ANO 2018	ANO 2019	ANO 2020	ANO 2021
ROBO	10159	10174	10435	10125	8679
HURTO	7825	7926	7910	7536	7596
VIOLENCIA FAMILIAR	855	853	862	851	893
VIOLENCIA SEXUAL	103	114	103	99	51

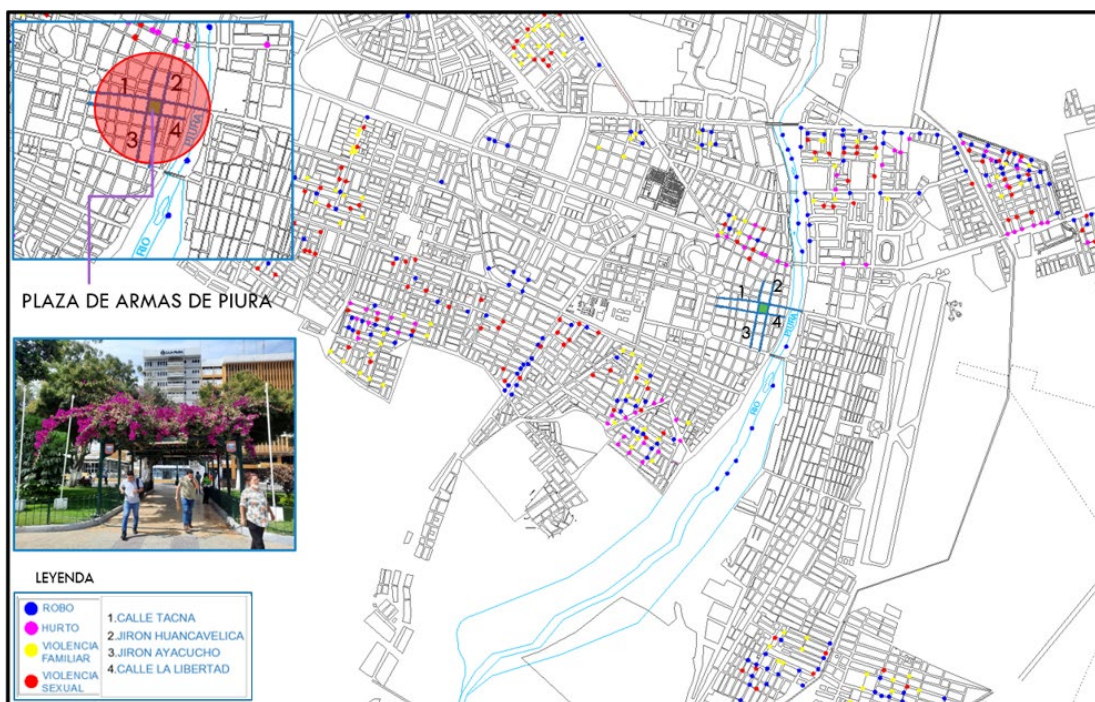
**Fuente:** INEI-Perú.

En relación con los datos de la PNP, en el año 2020, Piura tiene una progresión de actos delictivos importantes distinguidos en el ciclo de definición del Plan de Actividades de Seguridad Residencial 2021, siendo los enfocados a las infracciones: hurto, robo y salvajismo familiar y sexual. El delito contra la propiedad, por ejemplo, el robo de carteras, dinero en efectivo y teléfonos móviles, es un tipo de robo que influye en la población. Asimismo, el salvajismo familiar, cualquier individuo del

grupo familiar se presenta al salvajismo, ya sea físico, mental, patrimonial o sexual, y las mujeres son proclives a estas manifestaciones.

Los ilícitos contra la propiedad es uno de los temas primordiales en la zona, en consecuencia, según el INEI - Información CRIM, en el año 2019, contrastado con las jefaturas policiales del ámbito, la jefatura policial de Piura se confirma como la jefatura policial con mayor número de denuncias por violaciones contra la propiedad. Entre el año 2017 y el año 2018, los delitos contras las personas y su bienestar se mantuvieron como una de las infracciones con mayor frecuencia de infracciones en Piura vistas por los vecinos, todo ello referido con la debilidad que existe en toda la ciudad de Piura.

**Ilustración 6. Mapa Temático de observación de delitos - Piura.**



**Fuente:** Inei DataCrim

Por otro lado, es importante comprender que, a pesar de los estados de incertidumbre, es probable que la Plaza de Armas de la ciudad de Piura sea el lugar más seguro y protegido de la ciudad en la medida en que al haber una gran afluencia de personas hay más colaboración humana y por lo tanto mayor seguridad, no es

común que se produzcan hechos delictivos relacionados con robos, asaltos, asesinatos, entre otros, a diferencia de otras situaciones en la ciudad.

En este espacio abierto se realizan diversos ejercicios, por ejemplo, visitas de jóvenes acompañados de sus educadores dirigiéndose a sus establecimientos educativos, donde se hacen fijaciones y se les hace partícipes de su conjunto de experiencias y del significado de esta Plaza de Armas de Piura, que se complementa además con la ingeniería de diversas estructuras que la circundan.

**El paisaje urbano** se muestra a través de la arquitectura de cada edificación contemplando la plaza de armas generando un espacio increíble que genera armonía con su propio mobiliario urbano, sus áreas verdes y su parte central, en sus alrededores podemos encontrar la municipalidad, el banco central, la catedral restaurantes y un hospedaje para los turistas que visitan la plaza de Armas.

Los adultos más asentados son muy generalmente acogidos por este espacio público donde pueden pasar un largo tramo de tiempo en discusiones políticas, familiares, individuales, hojeando su periódico o revisando su PDA, es básicamente imposible que este espacio los rechace o los inste a renunciar yendo en contra de la norma más individuos se suman a estos ejercicios y crean una tonelada de colaboración humana que no permite ser atacada por la fragilidad residente.

**Ilustración 7. Plaza de Armas de Piura interacción de adultos mayores y niños.**



**FUENTE:** propia

**La cohesión social** realiza lo suyo habiendo sentido de pertenencia por los espacios públicos, las calles cercanas a la plaza están muy organizadas por los residentes a pesar de que realizan ventas de diferentes artículos, y esto contribuye a la seguridad ciudadana, por lo mismo que las personas se agrupan entre ellos y se genera confianza y los hace sentir más seguros.

Otros de bajos recursos monetarios tienen esta plaza como posición abierta, aquí se concentran hombres refinados que son partícipes de la fotografía dado que este espacio público recibe a muchos visitantes veraneantes e individuos que residen en el interior del país, los lustrabotas son igualmente invitados y tienen una oportunidad de negocio junto con individuos que son partícipes del intercambio vial aceptando la plaza como una opción para llevar una obra financiera a su hogar. Es fascinante ver que aquí en este espacio abierto hasta las personas discapacitadas tienen las puertas abiertas donde participan en la oferta de postres entre otros involucrando sus sillas de ruedas como su método de transporte para ellos y cada uno de sus artículos.

### **Ilustración 8. Plaza de Armas de Piura oportunidades laborales.**



**FUENTE:** propia

Se considera extremadamente normal ver a los jóvenes en este lugar ya que pueden sentirse libres y alejados de las medicinas o de las fechorías ya que este espacio les da seguridad y los estimula a realizar ejercicios útiles, por ejemplo, practicar el movimiento de la danza y el canto, este es el lugar ideal para que los niños jueguen y corran en su inocencia y al mismo tiempo tengan una sólida sensación de seguridad de que nada les puede pasar, La plaza principal de Piura cuenta con un oficial de seguridad, policía, serenazgo y cámaras que son controladas desde una oficina de seguridad, sin embargo, el seguro más competente lo produce este espacio público que invita a los individuos, todo sea dicho, sin sacar a relucir sus fundamentos o tono de piel, permitiéndoles conectarse y mientras más individuos se reúnan, mayor seguridad se crea, siendo el espacio público una variable importante para disminuir la incertidumbre de inseguridad en los residentes.

Conforme al análisis dado en el espacio público de manera social y en conexión a su desarrollo integral de seguridad e inclusividad, surge la pregunta a la problemática generada por medio de dichas evidencias, por la cual devela por qué me incentivé a desarrollar la presente investigación.

---

**¿Cuál es el fortalecimiento del espacio público en la seguridad ciudadana, de la plaza de Armas Piura - Perú, 2023?**

---

Justificación de investigación	Objetivo de investigación	Hipótesis de Investigación
<p>Esta investigación pretende aportar conocimientos sobre el efecto la incidencia del espacio público en relación con la seguridad ciudadana en la Plaza de Armas de Piura – Perú, estableciendo el significado que tiene para la población el espacio público como percepciones de seguridad, pero también como escenario de interacción social.</p>	<p><b>Objetivo General:</b> Determinar el fortalecimiento del espacio público en la seguridad ciudadana de la plaza de armas Piura - Perú, 2023</p> <p><b>Objetivos específicos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explicar cómo la interacción social reduce la percepción de inseguridad en la plaza de armas de Piura.</li> <li>2. Analizar de qué manera la cohesión social reduce la delincuencia urbana en la plaza de armas de Piura.</li> <li>3. Determinar de qué manera la identidad territorial fortalece la participación ciudadana en la plaza de armas de Piura.</li> </ol>	<p><b>Hipótesis general:</b> El espacio público fortalece la seguridad ciudadana en la plaza de armas de Piura - Perú, 2023</p> <p><b>Hipótesis específicas:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La interacción social reduce la percepción de inseguridad en la plaza de armas de Piura.</li> <li>2. La cohesión social reduce la delincuencia urbana en la plaza de armas de Piura.</li> <li>3. La identidad territorial fortalece la participación ciudadana en la plaza de armas de Piura.</li> </ol>

---

Lo que me motivó a realizar mi investigación en este Espacio Público es: La paz y seguridad que te ofrece la Plaza de Armas y sus alrededores como: La catedral, la Municipalidad etc. La mayoría de las personas que la visitan terminan sonriendo después de sentir percepciones positivas y seguras, los niños forman su propio escenario de libertad y felicidad.

## II. MARCO TEÓRICO

## **2.1 Espacio público.**

Dado que la asistencia real para el trabajo está diseñada para satisfacer las necesidades metropolitanas suplementarias que se elevan transformándose en un espacio único y adicional que va más allá de los intereses individuales, esta situación de colaboración social contiene capacidades tangibles e irrealizables.

Los espacios públicos metropolitanos pueden contribuir al desarrollo de la personalidad social, al sentimiento de tener un lugar y a la confianza en el sistema. Se convierten en inspiraciones del giro metropolitano, financiero y social y, al mismo tiempo, son focos de resiliencia, creación y dispersión social.

En general, las participaciones de la población son responsables de la directriz esencial y del consejo desde el espacio público, definiendo metas precisas y garantizando su accesibilidad para los residentes, haciendo escenarios más razonables para el avance de diversos ejercicios. Son las asociaciones de transición, las organizaciones confidenciales, las que aportan nuevos puntos de vista, análisis y progresión a las actividades. El residente hace avanzar las perspectivas con la experiencia del día a día. Todo el mundo puede ayudar y formar un equipo para lograr la mejor satisfacción personal que deseamos.

Habitualmente, en nuestras zonas urbanas, el Espacio Público se refiere a ese dominio de la ciudad donde cada individuo tiene el privilegio de estar y discurrir desinhibida mente. Fue imaginado como el espacio de enunciación y regalo social sin parangón, el espacio que alberga el transcurrir diario de la vida total, donde cuanto más notable es la colaboración humana en el espacio, más destacada es la seguridad.

Según en el libro la humanización del espacio urbano se utiliza espacio urbano para analizar los espacios de encuentro de la población, la calidad urbana, donde también se explica a través, de las herramientas cualitativas, como la observación y lo que explica la población de cómo se explora las necesidades de la población para llegar a una conclusión, ya que también se señala que el espacio público es bueno cuando ocurren muchas actividades. (Ghel, 2006).



El espacio proporciona la identidad y el carácter de la ciudad, permitiéndonos percibirla y experimentarla. El espacio salvaguarda los recuerdos de sus residentes en sus entornos cotidianos, sociales y patrimoniales. Estos espacios tienen una gran variedad de diseños, ángulos, límites y características orgánicas. No obstante, lo mencionado, el espacio público se ve como un espacio en blanco "con estructura", es decir, definido por la arquitectura y los componentes que lo adornan, ya sean áreas de movimiento y crecimiento, de disfrute y juego, de sociabilidad y reunión, de apreciación y placer como de escena y naturaleza, etc.

Últimamente, los conflictos del espacio público se relacionan con el crecimiento rápido y desordenado de las viviendas en la periferia urbana, sin una serie de marcos de mejora metropolitana cercanos, está relacionado con este efecto. Esta situación en curso se manifiesta de diferentes maneras: en ocupaciones relajadas; en la ejecución de sistemas de vivienda que asientan el avance metropolitano con empeños de estructuras tremendas que se sitúan con cierta dispersión territorial y poca clarificación con la superficie en curso, y con el movimiento de personas que se distinguen por giros de campo, polígonos cerrados de buena fe, ajenos a la ciudad en curso.

Es vital tomar nota de que un espacio público es propiedad del Estado y la región y la utilización de todos. Se podría decir, en general, que cualquiera puede transitar por un espacio público, más allá de las prominentes limitaciones impuestas por las directrices.

El espacio público es la piedra angular de las propiedades públicas y las partes compositivas y típicas de las propiedades privadas normalmente predeterminadas, los usos o el movimiento según la tendencia general de los requisitos metropolitanos totales que trascienden las restricciones de las particularidades de los ciudadanos. Desde esta lógica, podría definirse como un escenario que permite la experiencia interpersonal lo que posibilita que los sujetos a través de sus ejercicios hacen su propia disposición de encuentros y cultura. Tiene sus etapas iniciales en Grecia con la plaza pública, en Roma con la tertulia; espacios que luego vinieron a estar al servicio del círculo vecinal. Allí se creó la vida social, política y financiera.

Por otro lado, según Gehl (2006) el espacio público se establece como lugar de encuentro y progreso, con una congruencia entre estos límites. Para representar el límite fundamental se celebraban en ellos grandes eventos, por ejemplo, fiestas, festividades, marchas, funciones de celebración de la coronación, asuntos sociales de los ocupantes o ejecuciones.

El espacio público retroalimenta las percepciones positivas en las personas de manera que los incluye a experimentar, una serie de actividades recreativas y actividades sociales donde los residentes participan generando así, una tonelada de interacción humana generando Mayor percepción de seguridad en el espacio. Todo ello desde el enfoque cualitativo.

Una investigación cualitativa se centra en comprender profundamente el comportamiento humano, las actitudes y las percepciones dentro de un contexto específico. Permitiendo a mi **futuro profesional** obtener una visión más realista de los problemas que se pueden encontrar en un campo de trabajo.

Con esta investigación a menudo se descubren temas emergentes y patrones inesperados, esto puede inspirar nuevas ideas y perspectivas dentro del campo laboral.

Por último, esta investigación es útil para justificar y respaldar el desarrollo de nuevos proyectos o programas dentro de un área específica. En resumen, una investigación cualitativa proporciona un conjunto de datos más satisfactorio.

Igualmente, la ciudad es vista como un total justo que requiere de la mezcla para el objetivo de sus intereses y funcionamiento, en un mundo que busca irremediablemente la libertad. Según el autor Mayo (2010) en los espacios de luz, los honores clave, por ejemplo, el derecho a la posibilidad potencial de crear, acumular, entretener, batallar, y la elección de participar en un entorno fuerte se comprometen y se transforman en una realidad. Los espacios luminosos son el lugar donde se pueden realizar actividades fundamentales, así como dar tiempo de

descanso y actividades a otras personas; se puede pensar como ese escenario de interrelación social en el que la gente se encuentra.

Se puede socializar, practicar con otros, viajar frecuentemente con la familia y, finalmente, disfrutar de diversas ocasiones sociales en espacios públicos, la interacción de personas en estos espacios logra una buena estructura de seguridad, en donde se sienten con mucha confianza entre sí.

### **II.1.1. Interacción social**

Guel (1987) plantea que como seres humanos tenemos necesidades más allá de la supervivencia y para alcanzar nuestra realización plena necesitamos interactuar con otros. Entre esas necesidades se encuentra la oportunidad de caminar, ver gente y estar con ellos. La ciudad en la que vivimos debería tener características que fomenten y faciliten ese contacto con los demás, ya que la ciudad es un medio para vivir mejor y más feliz. El autor propone una manera de vivir con mayor calidad y felicidad.

Donde quiera que vayas serás unas polis", que era utilizada como un lema que representaba y protegía la colonización griega. Sin embargo, también transmitía la idea de que la participación y el diálogo crean un espacio en el cual los individuos pueden tener su propio lugar en cualquier entorno en el que se encuentren. En resumen, el texto habla sobre cómo la actividad y las conversaciones son importantes para crear un espacio en el que cada persona puede tener un papel relevante en cualquier ambiente (Arendt, 2002).

Este libro está dirigido a los arquitectos para recordarles que su objetivo principal no debería ser ganar premios, sino crear espacios que celebren la humanidad. Aunque el aspecto estético es importante, lo que diseñan debe ser vivido y no solo evaluado por críticos de arte. En una ciudad bien diseñada, la atención se enfoca en el ciudadano común y no en el arquitecto con más renombre. El libro también explica por qué el uso del automóvil deteriora la calidad urbana, por qué los edificios residenciales altos son inconvenientes, qué hace que una calle sea

atractiva para caminar y por qué en una ciudad saludable los espacios públicos, y no los centros comerciales, son lugares para el encuentro de las personas.

El sentido de pertenencia se siente en las calles o espacios públicos, sentido de necesidad de realizar alguna actividad productiva en la cual a través de estas acciones se genera la cohesión social en el espacio público.

### **II.1.2. Cohesión Social**

Lerner (2005) busca describir cómo las personas se atraen entre sí en la ciudad, y cómo el diseño urbano puede mejorar este fenómeno de interacción social. El autor muestra ejemplos como una gota de miel y las hormigas, o un lugar con luz y actividad en un barrio humilde, donde las personas se sienten atraídas a pesar de las condiciones. El ser humano es tanto actor como espectador de la vida urbana, lo que se traduce en un espectáculo diario en la ciudad. La buena planificación urbana ayuda a crear puntos de encuentro y a sacar a la gente a la calle para canalizar estas interacciones. Una terminal de transporte, por ejemplo, no tiene por qué parecerse a una estación de autobuses, sino que puede ser un lugar de encuentro para las personas. Cuanto más se vea la ciudad como una integración de funciones, clases sociales y edades, más vida hay en la ciudad. El diseño del espacio público es de gran importancia para mejorar la calidad de vida urbana.

Las actividades que caracterizan a una ciudad dentro de un espacio público generan su propia identidad en las personas y en la sociedad, y poco a poco se van volviendo costumbres a través del tiempo, siendo después reconocidos por su propia identidad dentro de su propio territorio.

### **II.1.3. Identidad territorial**

Ramon (2019) explica que los conceptos de espacio, territorio y región son fundamentales para definir la identidad de una nación o región. El territorio y la región son espacios de poder donde interactúan diferentes grupos humanos, mantienen tanto relaciones de colaboración como de conflicto y esto es determinado por la interacción entre dichos grupos y su relación con el entorno natural. El

territorio no es solo un espacio inerte donde los grupos humanos realizan actividades, sino que es un elemento activo que influye en los procesos que allí se realizan y, a su vez, dichos procesos impactan en ese espacio. Por lo tanto, el análisis del territorio es crucial para comprender la formación socio-espacial y crear utopías territoriales para diversos grupos sociales que buscan orientar su futuro. En un mismo espacio pueden superponerse múltiples territorialidades y lealtades, locales, provinciales, regionales, nacionales, supranacionales e incluso mundiales, cada una con sus propios intereses, percepciones, valoraciones y actitudes territoriales, que pueden generar relaciones de complementariedad y cooperación o de confrontación y conflicto.

Donde la inseguridad va apareciendo y ganando su propio territorio desestabilizando la tranquilidad en los seres humanos haciendo que se sientan menos seguros dentro de los espacios públicos.

## **II.2. Seguridad Ciudadana**

La seguridad de los residentes es una cuestión crucial que hay que abordar para gestionar las relaciones humanas dentro de la gran ciudad que se sitúa en la era posmoderna. También sirve para ilustrar las cuestiones científicas relacionadas con la distancia de habitabilidad. Dado que las organizaciones gubernamentales han aceptado la justificación de proporcionar a las personas un clima adecuado para la actividad de estas oportunidades y para su avance como seres humanos dentro de una progresión de necesidades, la mejora de la cuestión de la seguridad en los nuevos órdenes globales apoya una tendencia razonable a considerar los privilegios individuales de los residentes como esenciales (Harvey, 2007).

Las corrientes de este círculo político se clasificaron como ciclos de democratización de los métodos locales y abiertos, que a menudo atraerían a los residentes a la cooperación política y les proporcionarían una forma de fortalecer este pensamiento. Además, es evidente que estas metodologías son únicas en comparación con las formas anteriores de seguridad pública, como lo demuestra el hecho de que, en América Latina, los límites políticos ya no son rígidos, lo que

impulsó la adición de puntos de controversia moderados a la discusión y las estrategias adecuadas a este entorno.

Los planes político-normativos, la actividad pública y los cambios en el derecho penal dan pistas sobre la preocupación por la seguridad como una realidad regresiva, ya que el debate doctrinal actual muestra una tendencia a examinar el impacto de la seguridad en algunos de sus constituyentes y la capacidad de los delincuentes. El punto en el que nos centramos asume un papel notable en la creación académica que luego da lugar a algunas conexiones cruciales para la comprensión. Una de ellas es el área metropolitana, que, en mi opinión, podría estudiarse de arriba a abajo mediante diversas técnicas siempre que se refuercen las premisas epistemológicas y heurísticas fundamentales.

Para ello, es crucial destacar primero el significado de la frase "ciudad de Parque", tal y como la utiliza Harvey (2013) la ciudad es el intento más racional y generalmente superior del hombre para cambiar el mundo en el que vive, de acuerdo con sus aspiraciones más profundas. En cualquier caso, asumiendo que la ciudad es el mundo que el hombre creó, es también el mundo en el que el hombre se ha visto obligado a vivir desde entonces. En consecuencia, de forma indirecta y sin ninguna conciencia racional de la finalidad de su empresa, el hombre se ha reproducido a sí mismo construyendo la ciudad.

La discusión académica actual demuestra que, en lugar de servir como núcleo del movimiento político, las áreas urbanas posmodernas fomentan ciclos de alienación que dan lugar a la creación de espacios deshumanizados y al rechazo de los privilegios de los residentes. Como resultado, aparte de que el tema de la vulnerabilidad de los residentes es uno de los más polémicos de la agenda pública, es típico que el juicio que se añade a este tema en particular se convierta en una valoración del entorno político en su conjunto.

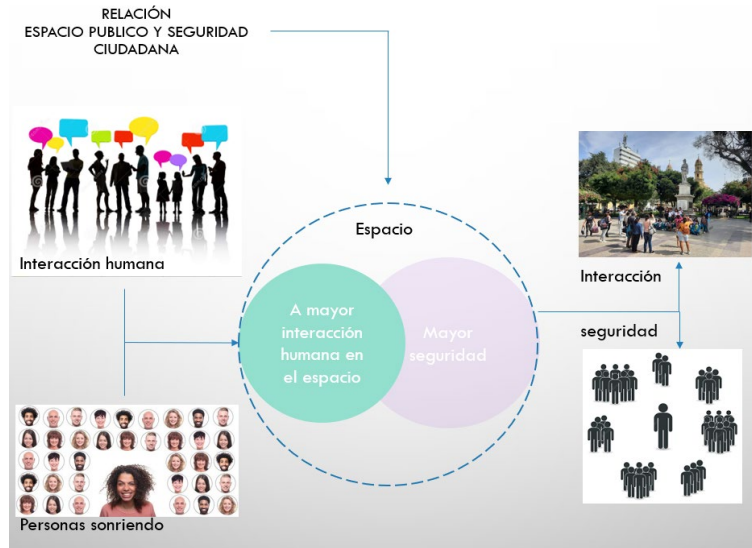
Además de crear una barrera entre los residentes y producir una falta de autenticidad y duda en los fundamentos gubernamentales, el miedo a la explotación impregna las concepciones cotidianas, lo que tiene un impacto desfavorable en la forma en que la sociedad se organiza social y políticamente.

Wacquant (2010) proporciona algunas imágenes intrigantes con respecto a. Los ancestros del gueti recuerdan con cariño cómo descansaban en verano en los parques públicos mientras se cubrían de mosquiteras, o en los tejados y voladizos para aminorar los efectos de la intensidad. Hoy en día, lugares como las plazas se consideran "prohibidos", especialmente por la noche; algunos de ellos están incluso vedados a los jóvenes que viven cerca, ya que son cruciales para el control de un grupo enemigo.

A pesar de la descripción que hace Wacquant de la psique estadounidense, existe una versión resumida de este pensamiento que incorpora los entornos cotidianos del pasado en lugar de los que son menos útiles para la oportunidad sustantiva. Debido a que las áreas se llenan como lugar de encuentro de personajes sociales en lugar de representar comunidades urbanas, se ha puesto en duda la posibilidad del área metropolitana como posición de reconocimiento filosófico.

Como todo el mundo reconoce que el área se está deteriorando como consecuencia de la aparición, por ejemplo, de una población peligrosa con diversas tradiciones y el ascenso de grupos de matones, destacan las declaraciones de los residentes sobre la preservación de esta agrupación de vecinos, viviendas y caminos que comparten espacio con ellos. Mediante la agrupación y la delimitación, estas localidades se dividen por el periférico árido y el abuso humano. El resultado exigido es que las regiones fuera del barrio son espacios inapropiados, para usar la expresión de Lefebvre, y esto afecta al derecho de la ciudad a decidir sobre el plan metropolitano en el que vivirán, sobre su futuro y sobre cómo estructurar sus relaciones amistosas a la luz de ese desarrollo.

### **Ilustración 9. Relación del espacio público y seguridad ciudadana**



**Fuente:** Elaboración propia

La seguridad ciudadana se muestra de manera positiva en los espacios públicos, pero a medida que la población va creciendo y nuevos visitantes van apareciendo, se pueden convertir en espacios pocos transitados al mismo tiempo las pocas personas que visitan estas áreas urbanas se crean percepciones de inseguridad en el individuo.

### II.2.1. Percepción de Inseguridad

La forma en que se percibe la inseguridad configura la manera en que se utiliza el espacio en la ciudad e influye en los ciclos de desplazamiento actuales. Esta observación se demuestra en una serie de aspectos que se relacionan con las comunidades urbanas latinoamericanas, como la asimilación social, el ritmo de privatización de la inseguridad y el espacio público (Mazza, 2009), El mapa de actividades definido de los residentes, los embates de la inseguridad, las barreras portátiles, los valores del suelo y los planes de vivienda. Partiendo de esta premisa, se ha dicho que el trazado estructural de la ciudad está relacionado con una ingeniería de la seguridad, que además influye en el tipo de diseño social y político sin perjuicio del reconocimiento y el control Guerrien (2005), Murakami (2009).



Las zonas de la ciudad designadas como peligrosas son cruciales para el discernimiento que a menudo se hace, prestando poca atención a los índices de criminalidad. Así lo demuestra el hecho de que, según la Revista de Discernimiento y Explotación de la Oficina de Comercio de Bogotá (2014), aunque los residentes de La Candelaria sufrieron acoso o daño en la vía pública (39%), la región se encargó de reducir la percepción de enfermedad (25%). Además, Kessler (2008) asserts the following about America Latina:

Aunque las comunidades urbanas de Guatemala y San Salvador tienen tasas de homicidio por cada 100.000 habitantes varias veces superiores (103 y 95, respectivamente) a las de Buenos Aires y Santiago de Chile (alrededor de 5), según los datos del BID de 1999 a 2003, las señales de seguridad emocional no son particularmente infrecuentes en las cuatro comunidades urbanas. Según los estudios de explotación realizados en cada ciudad, el 66% de la población de Buenos Aires declaró sentirse insegura en 2003, el 53% en Santiago, la mitad en San Salvador y el 61% en Ciudad de Guatemala (p. 55).

La imposibilidad de abstraer en ese punto, entonces, no garantiza que armonice con las cifras objetivo a la luz de la información obtenida. Esta visión añadida sigue centrándose en el espacio y los órdenes metropolitanos porque, además de verse afectados de esta manera, las relaciones sociales también se alejan. Junto con las manchas, estos individuos adoptan las características de los individuos peligrosos (los "molestos"), incluyendo una tendencia a huir y un rechazo de la actividad local, lo que tiene como efecto final la asociación de los pobres con la actividad criminal. Los casos de cobertura periodística que han servido de catalizador para reclamar cambios reformistas (criminalización, alargamiento de las penas o nuevas concepciones de los tipos penales) son una prueba de que estas representaciones alimentan en ocasiones la narrativa sobre la debilidad de una respuesta sentimental a las situaciones delictivas.

En este sentido, el debilitamiento de los residentes es un cuadro que se construye a partir de las intervenciones: por un lado, por las situaciones de pavor realizadas por los ampliamente comunicados, y por otro, por la coherencia de los

encuentros con la actividad delictiva a través de los relatos. Como resultado, debido a la continua explotación mostrada, los imaginarios se utilizan para cumplir con esta condición añadida de incertidumbre. Es legítimo señalar que, a pesar de que la incertidumbre del residente se justifica por el daño causado, la posibilidad general de ser sobreviviente de una fechoría es lo que da lugar a la inclinación agregada, y el miedo depende de la representación o hipótesis de la percepción del público por parte de los medios de comunicación. Por ello, creadores colombianos como Rincón y Rey (2008) han avanzado en estudios sobre el trabajo de cobertura noticiosa en el discurso de la seguridad de los pobladores, así como diversas metodologías que captan los factores reales orientados al entorno intersubjetivo (Kessler, 2009; Cita, Salas y Zamora, 2014). Estas sugerencias reflejan la condición de la incertidumbre como "mediático relacional" (Rincón y Rey, 2008), las asociaciones de los residentes locales con el salvajismo y la intrusión de tales percepciones en la existencia cotidiana.

La perspectiva de la (in)seguridad es significativa para la revisión en curso porque desempeña un papel importante en la asociación del espacio físico real de la ciudad, particularmente para los tipos de ocupación real de una región determinada, como la zona, los espacios públicos, los lugares icónicos y la región del centro. La actitud de los residentes hacia el "otro", las divisiones de la comunidad y los delitos comunes (robos, agresiones sexuales, animosidad genuina, daños a la propiedad) tienen un impacto en el modo de vida de las comunidades urbanas. La inestabilidad de los residentes repercute en el desarrollo de las estructuras urbanas debido al uso de medidas de seguridad, la privatización de las zonas de recreo del barrio y los lugares de reunión de los residentes, así como el reconocimiento y las nuevas rutinas diarias. Vemos lugares divididos por la fuerza de los poseedores y subgrupos metropolitanos, mientras que en otros lugares la admisión está restringida a lugares satisfactorios, y se establecen edificios privados confidenciales. Todo esto es el resultado de la percepción de los residentes, que han ido construyendo una escena urbana con centros comerciales aglomerados, reconocimientos confidenciales y cámaras de vigilancia. Teniendo en cuenta que su uso refuerza la percepción de brutalidad que impulsa la obra, es absurdo suponer

que las herramientas de seguridad como las armas, las salpicaduras de pimienta, las vallas eléctricas alrededor de los edificios privados y las contraseñas secretas son productos básicos.

### **II.2.2. Delincuencia Urbana**

Pagán, (2014) menciona que las grandes ciudades son un imán no solo para los delincuentes de menor nivel, sino también para los grupos de delincuencia organizada y aquellos envueltos en actividades económicas ilícitas que se encuentran altamente organizadas. Los entornos urbanos ofrecen innumerables oportunidades para que estas personas lleven a cabo sus actividades delictivas y se escondan en la masa. Esta problemática se puede encontrar en zonas urbanas de todo el mundo, pero es particularmente notoria en las ciudades más grandes. Estas situaciones son preocupantes y tienen un impacto significativo en la calidad de vida de las personas, lo que suele generar un sentimiento de inseguridad que puede ser exagerado o no. La inseguridad resultante, independientemente de su justificación, puede afectar adversamente a la sociedad urbana y desencadenar reacciones problemáticas. Por lo tanto, el tema de la delincuencia, la seguridad y la calidad de vida en las áreas urbanas, y la adopción de medidas para combatir la inseguridad y las causas subyacentes del crimen, se han convertido en un asunto crucial para todas las instituciones involucradas en la seguridad, prevención del delito y políticas sociales.

La participación ciudadana tiene que ser la barrera principal para reducir la delincuencia urbana, no permitiendo el ingreso de este, más participación se generará dentro de los espacios públicos

### **II.2.3. Participación ciudadana**

Sol (2012) explica que las prácticas clasistas y vinculadas a opciones ideológicas o mercantilistas por parte de los partidos políticos y sus dirigentes, limitan la participación ciudadana al restringir la organización de la sociedad civil a los miembros militantes de un partido. Algunas formas de organización civil, como las organizaciones gremiales, comunales, culturales y otras, son controladas por los partidos políticos, llegando a veces a restringir formas de organización civil no

partidarias, especialmente en contextos donde el poder del Estado se caracteriza por una actitud autoritaria. Esto limita en gran medida la capacidad de la sociedad civil para involucrarse activamente en la participación ciudadana.

### **II.3. Antecedentes**

Los antecedentes fueron discutidos desde las perspectivas internacional, nacional y local, tomando en consideración las palabras clave y los temas que se contemplan en el título del proyecto. Dando lugar a un grupo escogido de estudios de investigación latinoamericanos y peruanos para el apoyo en la investigación.

#### **II.3.1. Internacionales**

El primer estudio denominado: "Ciudadana ante el espacio público" La difícil y necesaria relación para fortalecer las instituciones mexicanas (González-Ulloa, 2015) Autor El espacio público aborda la injusticia social, la lucha, y las puertas abiertas para entender y resolver el conflicto; esto establece una conexión natural entre el espacio público y la ciudadana. Se refiere a la consideración de los residentes, sus intereses y su forma de conectarse.

Por otro lado, los espacios públicos son cruciales para la creación de establecimientos que puedan integrar los intereses del área local, así como para su provisión, cambio y desarrollo. Sin embargo, hay muchos procesos que afectan a la actividad y la personalidad de los residentes, por lo que es necesario reconocer la noción de la relación que se desarrolla con el ámbito público. Algunos ejemplos de estos procesos son el progresismo, el republicanismo, y el comunalismo. El trabajo del residente como jefe y responsable de las empresas públicas termina sin renunciar a la dignidad humana ni depender de la brutalidad, para lo cual se utiliza el derecho al voto como bien participativo.

Los resultados de otro estudio titulado "Las mediaciones metropolitanas en el espacio público y la visión de la incertidumbre del residente: la instancia de la Carretera de Catia en Venezuela" fueron publicados. Como se indica en (Márquez,

2012), el objetivo declarado de la exploración era enfocar los medios de comunicación metropolitanos en horario diurno desde la perspectiva de la incertidumbre de sus clientes. Este propósito fue añadido por el creador, enfatizando las conexiones entre las circunstancias físicas y naturales y la seguridad. Plantean inquietudes y preguntas como: "¿Cómo puede la percepción de fragilidad producir el uso o el abandono del PE de la ciudad, y cómo pueden los estados de estos espacios dictar los fines que los ciudadanos perseguirán con ellos?" Sus exámenes dependen tanto del metanivel como de los aspectos emocionales de la seguridad.

Es importante la discusión de este estudio sobre el significado de la PE en una sociedad basada en la popularidad. a través de entrevistas con clientes de Bulevar. El diseñador destaca la importancia del diseño urbano y la adaptación de la electrónica portátil segura para su uso y disfrute en todo el mundo de forma integral y muy duradera. El creador afirma la relevancia de los medios físicos y sociales de los EP del Camino como aspectos de mantenimiento y soporte del espacio que demandan su uso y complacencia. La integración de estas formas de control social sobre los espacios resulta en una sensación de tener un lugar y una citación con respecto a los residentes, a la vez que disminuye la impresión de fragilidad.

Universidad del Sur de Chile Dziekonsky (et al 2015). (et al 2015). Una primera impresión nos lleva a pensar que el espacio público, en su concepción actual, surge en conjunto con la presencia humana en las ciudades, lo que indica que la ciudad y el espacio público aparecieron posiblemente de manera simultánea en la historia. Sin embargo, no sería descabellado afirmar que, en épocas pre urbanas o protourbanas, era factible identificar "lugares" o "espacios públicos" que ya se reconocían como tales por parte de grupos de personas. Estos espacios tenían características particulares que permitían el desarrollo de ciertos tipos de actividades de manera ocasional o regular; como por ejemplo las religiosas, cívicas, militares o comerciales. Sin embargo, quienes utilizaban estas zonas suponían que era imposible apropiarse de ellas para compartirlas debido a sus cualidades o a las oportunidades que ofrecían.

En los últimos años se ha propuesto un bloque que sitúa a la zona en una posición competitiva entre otros países como forma de consolidar una región. Aunque esta visión se centra en el sector económico, las acciones y programas tienen un impacto significativo en las múltiples dinámicas presentes en las naciones de la región, como muestra la evolución de la perspectiva de seguridad. Cordero (2020) Seguridad ciudadana y participación comunitaria en América Latina. Para mejorar la seguridad ciudadana, las instituciones gubernamentales deben desarrollar iniciativas que fomenten la participación de la población y contribuyan a reducir la inseguridad.

### **II.3.2. Nacionales**

El primer estudio se tituló "Intervenciones urbanas hechas por ciudadanos: Estrategias hacia mejores espacios públicos en Lima, Perú", autor de la publicación de 2018 Ocupa tu Calle de ONUHABITAT y Fundación Avina. Esta guía fue creada para ayudar a la ciudad a avanzar como un mejor lugar para vivir. ofrece recomendaciones y propuestas para avanzar en la recuperación, uso, y transformación de los espacios públicos a través de intervenciones urbanas.

Las actividades de apoyo a los residentes, críticas y cooperativas transmiten pensamientos positivos y efectos de avance previstos de forma notable. Estos avances marcan el inicio de la transformación del espacio público para siempre. Estos cambios prácticos en beneficio de la comunidad y la sociedad pueden dar lugar a acuerdos públicos que hagan avanzar las zonas urbanas y los residentes, y estos focos suelen surgir por iniciativa de la comunidad. Las intervenciones urbanas impulsadas por el área local proporcionan un estabilizador institucional para mantener el PE como algo público y no privado.

Estos medios fomentan un enfoque vanguardista de la planificación urbana que parte del principio fundamental del discernimiento de los residentes y vincula los procesos de mejora y ejecución de proyectos a la gestión y planificación de los espacios públicos.

En su investigación sobre "Gestión municipal y seguridad ciudadana en el municipio de Breña, 2014," Landaure (2015). Tesis del programa de Maestría en Administración Pública de la Universidad César Vallejo, El objetivo de este estudio fue determinar la relación entre la administración civil y la seguridad ciudadana en el Distrito de Brea en el año 2014. El sistema utilizado estuvo ligado a una metodología de exploración cuantitativa. Fue del tipo básico, con un plan transversal y un grado de correlación gráfica. La población se restringió a los residentes adultos del área de Breña con edades comprendidas entre los 18 y los 60 años. El tipo de examen fue de probabilidad estadística añadida, y el tamaño de la muestra fue de 132 participantes. Sobre el terreno, se utilizó un examen directo, consistente en una encuesta con 37 preguntas en una escala de Likert (1-5) y tres niveles (deficiente, medio y excelente), con un total de 37 preguntas (16 sobre administración civil y 21 sobre seguridad de los residentes).

Las visitas se realizaron de forma improvisada para recabar información. Tras evaluar un coeficiente de correlación de Spearman (2014) se descubrió que la administración civil está fundamentalmente vinculada a la seguridad de los residentes en el Distrito de Breña. Además, su eficacia organizativa, la responsabilidad autorizada y la normatividad tuvieron coeficientes respectivos de 0,470, 0,603 y 0,680. La evaluación de la responsabilidad jerárquica fue mala (52,1%).

### **II.3.3. Locales**

Cabe destacar que no se han realizado estudios locales sobre el espacio público en la seguridad ciudadana en el municipio de Piura, Perú. Por ello, este estudio permitirá avanzar significativamente en el conocimiento del tema y su contexto.

### **III. METODOLOGÍA**

#### **III.1. Tipo y diseño de investigación**

##### **III.1.1. Tipo de investigación**

Tomando en cuenta las características del estudio, la misma será de tipo **Aplicada** porque su objetivo es producir datos que aborden directamente los problemas sociales o industriales. Depende esencialmente de los descubrimientos innovadores del examen fundamental, gestionando el método implicado con la conexión de la hipótesis y el artículo (Cordero, 2009).

Para que sea concebible, fue fundamental que la cuestión que se va a abordar en el examen haya sido expuesta y calculada proactivamente por el científico. En este ciclo, lo que necesito es ir más allá para ofrecer respuestas más inequívocas sobre esta ocasión. La idea de la investigación aplicada se asentó sobre bases epistemológicas y auténticas, al contemplar y comprender las aristas que incluye la desconcertante y dinámica realidad social.

##### **III.1.2. Enfoque**

Este trabajo se posiciono en el enfoque cualitativo. Desde un punto de vista, el examen subjetivo acepta que los testigos adecuadamente cualificados y presentes puedan hablar con objetividad, claridad y precisión sobre sus propias percepciones del mundo social, así como sobre los encuentros de otras personas. Por otro lado, los científicos se acercan a un sujeto real, a una persona real que está presente en el planeta y que podría proporcionarnos información sobre sus propios encuentros, sentimientos, valores, etc. (Monje, 2011).

Por otra parte, la metodología subjetiva está igualmente dirigida por regiones críticas o temas de solicitud. Sin embargo, más que la lucidez sobre las preguntas de investigación y las especulaciones se antepone a la recopilación y el examen de la información. Utilizo la recopilación de información y el examen para refinar las preguntas de exploración o descubrir nuevas preguntas durante el tiempo de comprensión (Fernández y Baptista, 2014).



### **III.1.3. Nivel de diseño**

La investigación **causal** es la que se concentra en la conexión entre factores. Su objetivo es conocer la consecuencia positiva o adversa que una diferencia sorprendente en los factores libres puede crear en un elemento o administración (Lozada, 2014). Este estudio casual es tanto de prueba como de medición, y puede ser dirigida tanto por el científico en un centro de investigación como en el campo donde el control es restringido.

Los puntos principales para adquirir datos que ayuden a progresar en el proceso de exploración causal son el plan de preguntas de revisión que pueden exponer la asociación que existe entre los factores y probar la especulación. No obstante, también se pueden obtener datos más precisos a partir de las pruebas, ya que éstas pueden proporcionar la seguridad de que las razones de la peculiaridad son sensatas.

### **III.1.4. Diseño de investigación**

Debido a la falta de control o modificación sobre los componentes y factores, el estudio será una cohorte no experimental. El investigador se limita a observar las realidades actuales tal y como suceden en su casa. La información se obtiene directamente y se concentra después (Hernández. Sampieri, Collado y Baptista, 2018).

## **III.2. Categorías subcategorías y matriz de categorización**

**III.2.1. Espacio público** En cuestión ha demostrado consistentemente ser apto tanto para eventos sociales como para el tránsito peatonal, logrando un equilibrio exitoso entre estas funciones. Para ejemplificar su capacidad principal, se llevan a cabo allí importantes celebraciones, tales como fiestas, desfiles, ceremonias de coronación, encuentros comunitarios y actuaciones (Aguado, 2020).

espacio público es el escenario para la conexión con la seguridad, entre las personas que pueden llegar a sentir percepciones de felicidad, paz, etc. incluso el espacio público les motiva a realizar una serie de actividades físicas y recreativas.

La variable espacio público presenta tres subvariables las cuales son: **interacción social, cohesión social e identidad territorial.**

**III.2.2. Seguridad Ciudadana** La seguridad ciudadana puede verse como la capacidad de la mayoría de la población para proteger a sus ciudadanos y sus bienes, en cumplimiento con las leyes de cada país. Actualmente, se enfrenta el reto de conciliar las libertades públicas de cada país con las distintas políticas estatales (Dammert, 2020).

La gestión pública es un excelente recurso para poder reforzar y contribuir con la seguridad ciudadana en la sociedad, se tiene acceso a las autoridades en las cuales pueden intervenir con los señores que están a su disposición como: serenazgo, policía nacional entre otros dispositivos de seguridad casetas, cámaras, etc.

La variable seguridad ciudadana también presenta sus tres subvariables las cuales son: **percepción de inseguridad, delincuencia urbana y participación ciudadana.** (Ver: Anexo 1)

### **III.3. Escenario de estudio.**

El área examinada fue la plaza de Armas de Piura, la cual es un espacio abstracto que tiene un sentido de inclusión que invita a cualquier persona que la transite a moverse a pie y hacer uso de ella, ya sea para llevar a cabo actividades políticas, recreativas o comerciales, o cualquier otra actividad que desee el peatón.

### **III.4. Participantes**

La población está determinada por las personas que transitan la Plaza de Armas de Piura para lograr identificar la influencia que tiene el espacio público en la seguridad ciudadana.

### **III.5. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos**

#### **III.5.1. Técnicas**

Teniendo en cuenta los objetivos del presente estudio, la entrevista se presentó como el método más eficaz dentro del estudio, ya que, pretende hacerlo a través de la recogida de diversos conocimientos privados y la creación del contexto social del sujeto a través del comportamiento individual o grupal, permitiendo así la entrada en un espacio comunicativo donde la palabra es el vehículo principal de la realidad. (1999, Alonso).

Dado que es posible que surjan temas y/o información adicional durante la conversación entre el entrevistador y el entrevistado, o que las preguntas no sean tan circulares y el entrevistado las malinterprete y deba hacerse otra, se ha sugerido que la entrevista sea de tipo semiestructurada.

En el marco del enfoque metodológico de esta investigación, se pueden establecer las siguientes técnicas:

- Observación: permite el reconocimiento visual, ya sea por fotos, videos, e incluso archivos urbanos de las personas que interactúan y generan más seguridad, en el estudio de caso (plaza de Armas de Piura).
- Mapeo de actores y actividades: permite visualizar las distintas actividades que realizan las personas, generando data como las dinámicas urbanas, lo cual, la población visita este espacio público (plaza de Armas de Piura).
- Entrevista: se recolectará información a través del proceso dialógico con las personas que visitan la Plaza de Armas de Piura, para adquirir información más precisa y detallada de las variables, categorías y subcategorías del estudio.
- Revisión documental: indagación sobre las fuentes secundarias de información.

### **III.5.2. Instrumentos**

- Guía de observación
- Cartografía social.
- Formato de entrevista semiestructurada
- Formado de revisión documental.

### **III.5.3 Criterios de Selección para los Entrevistados**

#### **Criterios de inclusión**

- Persona disfrutando de la plaza de Armas de Piura
- Personas que están acompañadas por niños
- Personas en pareja que estén visitando el espacio publico
- Profesores de instituciones Educativas
- Turistas
- Grupos de personas mayores de 60 años
- Agentes de serenazgo y policía nacional
- Personal de limpieza

**Tabla 4.** Tabla de cuestionario aplicado.

variable	Espacio Público	
<b>categorías</b>	<b>N° Pregunta</b>	¿Con que frecuencia visita usted la Plaza de Armas?
Interacción Social	1	¿Ha tenido diálogos con las diferentes personas que circundan la Plaza de Armas? ¿De que temas hablan?
	2	¿Prefiere estar en la Plaza de Armas en compañía o solo? ¿Por qué?
	3	¿Cuáles son los días de mayor afluencia de personas en la Plaza de Armas? ¿A que cree que se deba eso?
Cohesión Social	4	¿Considera que el espacio es accesible para todos los ciudadanos?
	5	¿Ha tenido alguna dificultad para realizar actividades en la Plaza de Armas?
	6	¿Participa activamente de las decisiones que se toman a nivel municipal sobre la Plaza de Armas? ¿Por qué?
Identidad Territorial	7	¿Qué tipos de conductas son las que prevalecen en los transeúntes de la Plaza de Armas? ¿A que cree que se deba eso?
	8	¿Qué percepción tiene de la interacción que se da entre personas en la plaza de Armas?
	9	¿Ha modificado su comportamiento o actitudes por algo que vio o escucho en la Plaza de Armas?
Variable	Seguridad Ciudadana	
Percepción de seguridad	10	¿Considera que la plaza de Armas es un escenario seguro? ¿Por qué?
	11	¿Qué percepción tiene de la Plaza de Armas de Piura?

	12	¿El constante acompañamiento de la fuerza pública genera que el espacio sea seguro? ¿Por que?
Identidad territorial	13	¿Qué acciones considera que deben llevarse a cabo para que la Plaza de Armas Sea aún más segura de lo que ya es?
	14	¿Cree que la estructura de seguridad que tiene la Plaza de Armas es suficiente? ¿Por qué? ¿Qué propone para mejorarlo?
Participación Ciudadana	15	¿Cree usted que el Gobierno local (Municipalidad) de su distrito está comprometido con la seguridad ciudadana?
	16	¿considera usted que la presencia de la policía en la Plaza de Armas es suficiente para garantizar la seguridad de los transeúntes? ¿Por qué?
	17	¿Opina usted que la Municipalidad de Piura ha brindado las directrices necesarias para una eficaz gestión en cuanto a la seguridad ciudadana?

**Fuente:** Elaboración propia

### III.6. Procedimientos

Para tener la opción de manejar todos los datos acumulados a través de diversos instrumentos que se utilizarán en los caminos, se hará un registro de percepciones, utilizando la estrategia de entrevista y discurso, que es un instrumento de investigación de campo en el que se hace un retrato particular de lugares o individuos, para mencionar este hecho observable queremos trasladarnos realmente a donde surgió la realidad u ocasión que es objeto de estudio, para esta situación será la Plaza de Armas de Piura donde se distinguirán los ejercicios y componentes que refuerzan la seguridad de los residentes en esta situación.

Asimismo, se deberá elegir con quiénes conectarse, cómo hacerlo y cómo mantener esa relación, además de tener un carácter provisional y requerir

adaptabilidad y flexibilidad. Una vez en el campo, utilizaremos la estrategia denominada Vagabundeo, que consiste en percibir el lugar, la región de la revisión y en sentirse cómodo con los miembros.

Es la estrategia de estudio en la que retratamos las tradiciones o costumbres, utilizando el procedimiento de percepción de los miembros, durante un tiempo en el que nos reunimos directamente con la reunión o los miembros a examinar, suele complementarse con reuniones para encontrar datos que no se dan a simple vista. Las estancias prolongadas sobre el terreno serán importantes para notar y registrar la información pertinente y obtener los datos adecuados para recordarlos para sus registros.

Se manejará metódicamente el panorama visual, que a través de la planificación distingue los lugares de mayor movimiento social, por ejemplo, se tomarán fotografías tanto en los días de trabajo como en los fines de semana y en distintos horarios, mañanas, tardes y noches, de esta manera se adquirirán datos más precisos y explícitos para comprender la peculiaridad que se da en ella.

A través de los mapeos se distingue la peculiaridad y a través del diagrama de referencia se muestra la potencia de la peculiaridad, es decir a través de la presentación estructurada que puede ser vertical o incluso será factible abordar una cantidad de información de la peculiaridad ocurrida en la Plaza de Armas de Piura para una comprensión superior de las similares ya que no son difíciles de descifrar, así mismo los gráficos visuales permiten visualizar rápidamente propensiones y formas de comportamiento, por esta situación será factible notar y averiguar la incidencia que tiene este espacio en la seguridad ciudadana con respecto a los transeúntes.

### **III.7. Rigor científico.**

La presente investigación para obtener datos de primera mano, se recogerá información de la fuente misma, es decir de esa multitud de miembros por esta situación de la población a la deriva, la población ocupante de áreas similares, se ayudará a través de reuniones, grabaciones de audios y vídeo a los miembros, es

decir, los transeúntes de la Plaza de Armas de Piura, con esto muy bien puede ser comprobado, los datos que se presentó a través de entrevistas y grabaciones, a través de estas actividades, , la calidad inquebrantable de los resultados serán verificados.

### **III.8. Método de análisis de información.**

El método de análisis de información para la presente investigación, se llevará a cabo mediante mapeos urbanos y patrones identificados en la zona de estudio, como también a través de los itinerarios urbanos es decir las acciones y actividades que se desarrollan en la Plaza de Armas de Piura por parte de los habitantes del sector por donde la gente se desplaza, camina, y lleva su vida cotidiana e interactúa en el espacio público, y en cómo sus costumbres, su forma de sociabilizar en el espacio.

### **III.9. Aspectos éticos**

En este trabajo de investigación se garantiza el respeto de los derechos de privacidad de las personas, lo cual implica que los datos personales de los entrevistados se tratarán con absoluta confidencialidad. Además, la información proporcionada por los participantes a través de los distintos instrumentos utilizados para recopilar datos en esta investigación será procesada y utilizada de manera responsable, respetando en todo momento la libertad de expresión.



## IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 5.1. Resultados

Para poder conocer, determinar, e identificar se tiene que realizar procesos metodológicos, inician de estas en investigaciones cualitativas como también cuantitativas y poder contrastar las realidades, es decir caso de proyectos de los lugares más emblemáticos e importantes donde puede expresarse la diversidad cultural que son los espacios públicos que también sirven para fortalecer la ciudadanía. El segundo procedimiento consiste en determinar los factores de seguridad que los ciudadanos utilizan, con respuesta a diferentes actos que se realicen en el espacio público, y por último identificar porqué es importante la participación general de la población en diferentes espacios.

#### 5.1.1. Interacción social en la Percepción de inseguridad.

Explicamos porqué la población condiciona sus acciones a través de su sentir desarrollamos las entrevistas a los pobladores, lo cual, permite comprender que algunas personas dejaron de utilizar algunas zonas en la ciudad por miedo a las pandillas y, como consecuencia, ha aumentado el índice de delincuencia en la ciudad. Se mencionan específicamente la municipalidad, los ministerios públicos y la policía, que son las instituciones responsables de implementar planes para reducir el problema de la inseguridad. Además, se destaca que a medida que disminuye la confianza en los espacios públicos y en las entidades gubernamentales, aumenta la percepción de inseguridad. Esto genera un sentimiento de desconfianza hacia las autoridades por parte de los residentes.

Sin embargo, al tener un lugar centralizado y alta tasa de turismo hace que la plaza de armas se vuelva segura, ya que, la población realiza **interacciones**, deja sus viviendas para interactuar con el exterior, teniendo este gran punto fuerte. ver ilustración 10, como elementos que generan apoyo para la reducción de la **inseguridad**, las municipalidades han desarrollado estos elementos para apoyar en la seguridad de los residentes y turistas.

## Ilustración 10. Elementos alrededor de la plaza Armas de Piura

Plano de la ciudad de Piura.



**Fuente:** Elaboración Propia

Tal como se evidencia se encuentran elementos donde la gente se siente segura fomentando sus actividades. Por otro lado también, existe evidencia de la poca **interacción** que se apreció cerca de la plaza son en zonas que se encuentran cerradas, con paredones largos, casas antiguas, lotes sin construir y con tumultos de basura, siendo estos focos poco transitados, siendo esto un gran punto referencial de percepción de inseguridad, un punto importante es que la población cercana al otro extremo del puente directamente cruza esta estructura para pasar por la plaza de armas, y sentirse seguros, ya que, tienen un punto de **percepción** que la plaza de armas es muy segura.

### Ilustración 11. Poca interacción social, alrededor de la plaza de armas.



**Fuente:** propia

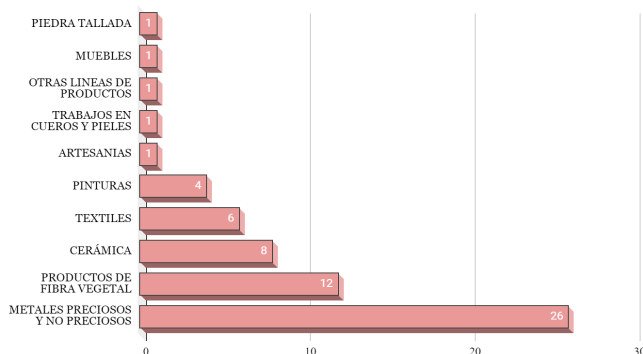
Se afirma que con la ilustración 11 que a medida que un espacio se deteriora, menos gente lo utiliza, esto permite que los delincuentes se acerquen, ya que el miedo está relacionado con la forma en que se estructura la ciudad, como lugares con poca afluencia de personas, áreas con grafitis, calles desiertas, casas abandonadas y la presencia de individuos con conductas problemáticas, entre otros.

Por ejemplo, por la noche, la gente se siente insegura en zonas urbanas poco transitadas, con escasa iluminación, poca gente de paso, sin zonas abiertas, casas cerradas y presencia de delincuentes. Esto se debe a la impresión generalmente inquietante que crearon los espacios públicos oscuros, sin mantenimiento, poco poblados y sin uso; el estado de las viviendas de la zona; y a la falta de uso público.

En estos lugares la población no se siente segura ya que, a menor población en espacios públicos mayor tasa de delincuencia, esto es por una idea que se ha generalizado en su totalidad, lo cual, utilizan de que, si no es uno el del problema no es mi problema. Asimismo, dentro de la plaza se generaba otra cara de la

situación, ya que, la población genera cambios con las acciones que los identifica, las oportunidades laborales que se desarrollaron en la plaza de Armas, sus calles, y alrededores.

### Ilustración 12. Ferias y las personas en el espacio público.



**FUENTE:** *Empresas y asociaciones de artesanos inscritas en el RNA [Gobierno Regional Piura]*

Según la ilustración 12 nos proporciona que las actividades de venta de las artesanías fomentan **interacciones sociales**, fundamentando y desarrollando en diferentes partes de la ciudad, tal es el caso como trabajar, comercializar, reunirse, estudiar, sin embargo, **las percepciones** han condicionado las perspectivas de la población y el sentirse cómodo en diferentes partes de la ciudad como en otros puntos dentro de la Plaza de Armas de Piura. Por otra parte, contamos con un listado de comercialización que identifican al pueblo, siendo esto un conteo de cómo la población genera activos, esto incrementa el apoyo de la población a que se cuidan de unos a otros a través de sus actividades, reduciendo la **inseguridad** en la plaza de Armas.

Por lo consiguiente, explicamos que el crecimiento del distrito que ha ido creciendo exponencialmente han tratado de establecer diversos mecanismos de protección, como rondas urbanas y rejas de seguridad, implementación de cámaras de vigilancia y aumento del patrullaje de serenazgo, con el propósito de reducir los riesgos y proteger tanto la integridad como el patrimonio físico de la zona. Como resultado, se genera un sentimiento de seguridad entre los residentes y se resalta

la importancia de garantizar la seguridad ciudadana. Para lograr la provisión de seguridad, se requiere de la colaboración conjunta entre la comunidad organizada y las instituciones encargadas de la seguridad y justicia, que deben trabajar en sinergia.

### **5.1.2. Cohesión social en la delincuencia urbana.**

En las calles aledañas de la Plaza de armas se han implementado ferias donde la gente comercializa y forma parte de una cultura de desarrollo, sin embargo, se expone que no en todos los lugares se implementa este tipo de actitudes, de alguna manera los robos cercanos a la plaza de armas se han reducido, ya que, la población se incluye y forma parte de la calle. Sin embargo, por la misma situación se visualiza a gente que prefiere estar en la zona central de la plaza, ya que, existe más seguridad con las edificaciones cercanas y seguridad policial.

El **sentido de pertenencia** se ha ido desarrollando, compartiendo la cultura, siendo un apoyo para la reducción de la **delincuencia urbana**. ver ilustración 13, teniendo en cuenta los objetivos del estudio, está claro que los ciudadanos se sienten inseguros en diversos lugares y en diferentes momentos del día., incluso si la calle se encuentra en abandono. Según las entrevistas la gente, tiene miedo a que salga perjudicada tal como explica un porcentaje de la población, puedo ayudar siempre y cuando no tenga cualquier tipo de arma, esto es porque algunas autoridades no cumplen con el rol de detener esto, por otro lado dentro de la Plaza de armas no se encuentra mucho este caso, ya que, hay la posibilidad de tener contactos policiales, o incluso las patrullas del serenazgo, pero en zonas aledañas, si existen estas casuísticas.

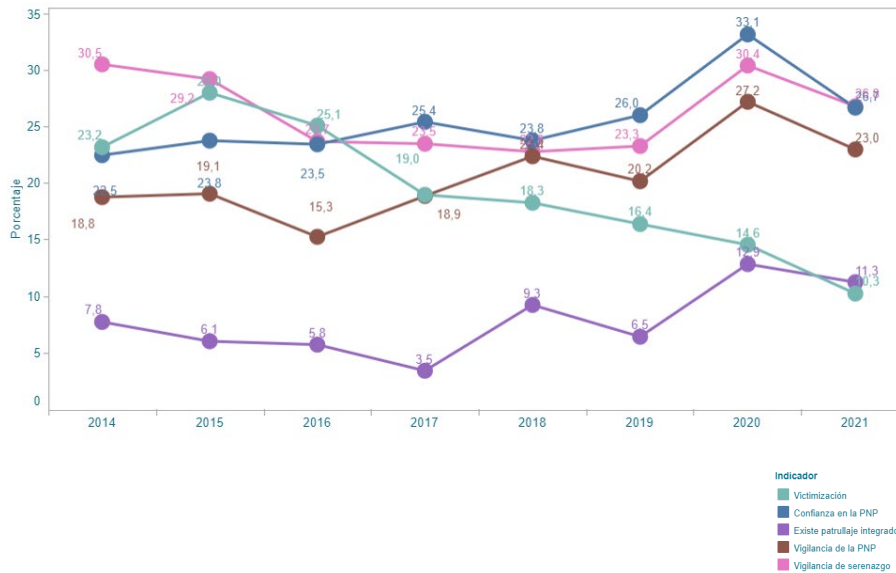
**Ilustración 13. Se genera sentido de pertenencia y reduce la delincuencia.  
jirón Arequipa**



**Fuente:** Toma propia

En base a nuestras opiniones creemos que dentro de los otros espacios públicos deberían existir más campañas de cultura para que la **convivencia social** se desarrolle en su totalidad. Las actividades que se realizan según los archivos urbanos a través de su convivencia social generan oportunidades imaginarias positivas o negativas, ya que, domina una función frente a un determinado acontecimiento, esto quiere decir que lo imaginario llega a ser dominante y llevarnos a una realidad, ya sea positiva o negativa para la sociedad.

**Ilustración 14. Evolución de Indicadores de Seguridad Ciudadana: Piura**

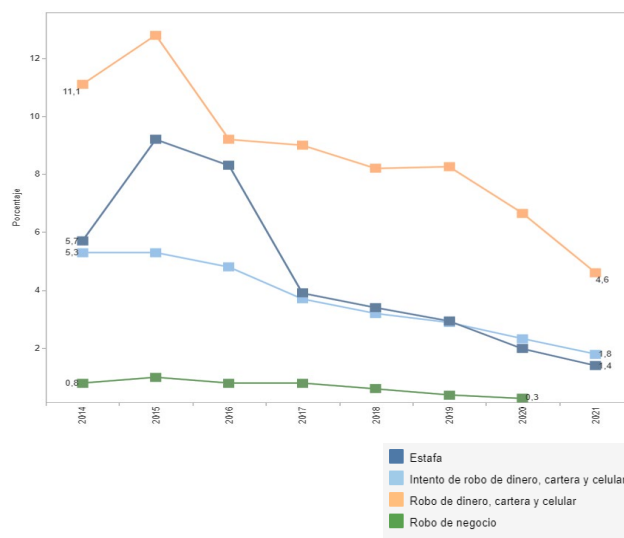


**FUENTE:** Instituto Nacional de Estadísticas e informática INEI - ENAPRES - ENAHO

La población ha perdido su confianza en la policía, por el mismo hecho de que al ser intermediarios de capturas a los delincuentes y esto sucede por el hecho de dejar libres a los actores de la **delincuencia urbana**, por otro lado, como da respuesta a las mismas municipalidades la vigilancia con serenazgos igual sigue estando presente, sin embargo existe una gran reducción de delincuencia, este por el hecho de que existen patrullajes integrados entre ciudadanos y entidades públicas, el que la población tome como punto de partida su seguridad sintiéndose como parte del distrito beneficia en su totalidad a mejorar.

En la Plaza de Armas siendo un espacio público polivalente permite realizar una gran variedad de actividades desde deportes, juegos, exposiciones de arte, reuniones políticas de adultos mayores y reuniones comunitarias, todo ello con el objetivo de fomentar el sentimiento de pertenencia entre los usuarios del espacio. El mobiliario urbano promueve una comunidad saludable y segura, realza la estética de la ciudad, siendo también apoyo cultural y desarrollo.

**Ilustración 15. Delitos patrimoniales en Piura**



**FUENTE:** Encuesta Nacional de Programas presupuestales - ENAPRES- INEI

Las impresiones espaciales y temáticas que los ciudadanos tienen de la Plaza de Armas de Piura están conformadas por el paisaje urbano y el mobiliario de tal manera que el usuario se siente personalmente conectado con el espacio, haciendo de la plaza sea un lugar agradable para el desplazamiento o la estancia.

Analizando cómo interactúan las personas con un espacio, podemos saber cómo perciben sus múltiples características y cuáles les causan más ansiedad.

La accesibilidad a todo espacio público hace que la población no tenga el problema de la delincuencia, dentro de la plaza de armas siendo este un gran apoyo ya que permite que la población no tenga inconvenientes. La accesibilidad, hace que cree espacios con más desarrollo cultural, a diferencia de otros espacios públicos dentro de la zona no se puede igualar a la magnitud de esta plaza central, ver ilustración 16.

### Ilustración 16. Niños, jóvenes y adultos en el espacio público.



**Fuente:** *Toma propia*

El crear **sentido de pertenencia** de la ciudadanía nace a través del sentirse parte del espacio donde viven y esto traerá beneficios desarrollos culturales para convertirse en sociedad, como en las imágenes mostradas de cómo la gente interactúa, se encuentra interconectado y es un componente integral de la sociedad. como punto fundamental de sus intereses. En conclusión, el sentirse identificado a través de un espacio donde puede desarrollar su cultura, su vivencia, pero sobre todo puede luchar con factores que involucran la inseguridad.



### 5.1.3. Identidad territorial en la participación ciudadana

Para entender qué es la **identidad territorial**, se comprende que la población se familiariza o comparte representaciones, sociales, culturales y religiosas, lo cual estos factores benefician a la población expandiendo su sensibilidad como sociedad, es por eso que es muy importante que la **participación** sea en conjunta, lo que realmente desea la población es tranquilidad y llegar seguros a sus zonas públicas, es por eso que utilizan esta plaza central para transitar, descansar y llegar a sus puntos de encuentro predestinados. Se entiende que el sentirse seguro implica la identificación del espacio, sabiendo que la **participación** es punto fundamental, En nuestra ilustración 17 se explica que la población a grandes rasgos participa a estas actividades del municipio para que puedan pasar y estas se encuentren cerca de esta plaza para realizar sus actividades.

**Ilustración 17. Festividades en el espacio público.**

Plano de la ciudad de Piura



Plaza de Armas Espacio Público mas seguro de la ciudad

FESTIVIDADES



<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fiestas patrias</li> <li>2. Semana santa</li> <li>3. Aniversario de la ciudad de Piura</li> <li>4. Carnaval de Piura</li> <li>5. Feria del Libro</li> <li>6. Reuniones de Autoridades Y Mitin políticos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Danzas representativas de Piura</li> <li>2. Día de la canción criolla</li> </ol>
---	--

**Fuente:** Elaboración propia

En la ilustración 18. se logra obtener información de a qué dirección se dirige la población para realizar sus actividades, sus relaciones, y participaciones, por otra parte, al pasar el tiempo la población prefiere pasar por la plaza de armas para tener esa cercanía con su **identidad** que se ha ido perdiendo, pero como parte de esto la municipalidad hace planes para fortalecer este hecho haciendo que la población participe. La **participación ciudadana** ordena en su totalidad la ciudad, ya que se crean asociaciones para el cuidado del espacio donde, lo cual, para la municipalidad como para el sector genera el impulso de sentirse identificados a través de los apoyos de la sociedad.

### Ilustración 18. Plaza de armas actividades sociales.



**Fuente:** Elaboración propia

Por otra parte, al analizar el espacio urbano, damos veracidad que el tener **identidad** hace que conozcas un panorama extenso de las actividades que se dan en las calles cercanas, ya que estas, se encuentran bien iluminadas, transitadas,

seguras, tomando en cuenta que el municipio va mejorando para fortalecer, concretar la **participación** de la población. Actualmente presentamos la ilustración 18 donde se explica cómo la ciudadanía, al sentirse identificados participan en diferentes aspectos, rindiendo a través de sus actividades, vendiendo artesanías, danzando en la plaza de armas.

### Ilustración 19. Reseñas de la plaza de Armas de Piura.

 **Piero Ruiz Michilot**  
Piura, Perú • 206 aportes 👍 1 ...

●●●●●  
**Centro de Piura**  
nov. de 2019 • Amigos

La plaza mayor o plaza de armas de la ciudad de Piura, se encuentra en el centro histórico de la ciudad. Es una de las plazas más antiguas y bellas del Perú, es de estilo español cuadrada, está rodeada de árboles de tamarindos, ficus, crotos, cucardas, poncianas y papelillos, se le llama Plaza de Armas, porque antiguamente se realizaban desfiles cívicos y militares. Esta tradición perdura hasta nuestros días ya que todos los domingos, nuestra plaza de Armas es punto de reunión para la ceremonia de izamiento del pabellón nacional y desfiles cívicos. En el centro de la Plaza de Armas se encuentra el monumento de la libertad "La Pola", el más antiguo de Piura, que fue colocado en 1870 durante el gobierno de Balta. Los piuranos llaman a esta estatua "La Pola" debido a que existía una estatua de madera muy similar al de Policarpo Salva tierra (heroína colombiana).

 **Nancy Bastidas**  
3 aportes 👍 0 ...

●●●●○  
**Belleza y Espiritualidad**  
may. de 2022

Es un lugar seguro, tranquilo, limpio... la Catedral es hermosa, se respira una espiritualidad increíble, su arquitectura es única

Escrita el 23 de mayo de 2022  
Esta opinión es la opinión subjetiva de un miembro de Tripadvisor, no de Tripadvisor LLC. Tripadvisor les hace controles a todas las opiniones.

 **Jesus A**  
Lima, Perú • 4,887 aportes 👍 0 ...

●●●●○  
**Punto de reunión**  
dic. de 2019 • Pareja

Esta plaza es el punto de reunión y conversación de los piuranos al caer la tarde, por eso es que todas las bancas están ocupadas por niños, mamás con coches de BB y jubilados que pasan la tarde en amables tertulias interminables.

Los domingos y fiestas cívicas patrióticas es el sitio de actuaciones, desfiles y eventos en vivo. Todos los domingos se iza la bandera, se entona el himno nacional y se hace la marcha protocolar Ahora con la cercanía de las fiestas navideñas la decoración esta acorde a las celebraciones

Con buen tino la Municipalidad ha restringido el tránsito de motokars y transporte público

La limpieza y el orden público debe mejorar

**Fuente:** Tripadvisor.com.pe

Además, según las reseñas sobre la plaza de armas comentan, de que, la plaza de Armas le da tranquilidad paz y sobre todo llena de espiritualidad la ciudadanía, por otro lado también tocan el tema importante, de que es un gran centro para realizar distintas actividades. como lo explican las gráficas.

Por lo consiguiente, **La identidad territorial** influyen en el fortalecimiento de la participación ciudadana, ya que, la población se siente identificada realizando no

solo su actividad sino participando a través de los programas, el espacio público se desarrolla para crear sociedad, el tener muchos espacios públicos generando participación generan distintos puntos para formalización y crecimiento. La identidad hace que se creen nuevas oportunidades, formando su **participación como sociedad**, tal como lo explica el gráfico anterior, la población participa de eventos incluyendo meetings políticos, genera nueva oportunidad de interacción, y genera ingresos a través de su identidad.

## 5.2. DISCUSIÓN

El espacio público es un lugar experimental donde prevalece las interacciones sociales, el sentido de pertenencia, pero logrando la identidad territorial, teniendo como punto principal la seguridad, pero se evidencian diferentes casos como percepciones inseguras, delincuencia urbana reduciendo la participación de la ciudad, esto se explica en nuestros descubrimientos, donde encontramos que a medida que aumentan las acciones sociales o participativas, también aumenta la percepción de seguridad.

**D-1** La plaza de armas de Piura es un hito central de la ciudad, donde la **interacción social** se ha desarrollado mediante actividades de interacciones, culturales, artísticas y religiosas reduciendo la **percepción de inseguridad** en los espacios públicos, evitando sus diferencias siendo más inclusivos, así mismo se explica, que cuando el espacio público se encuentra iluminado, con vigilancia la gente tiene una percepción distinta, invitando más interacciones sociales, lo cual, cabe mencionar que los factores con respecto a la asociación de la percepción de inseguridad generan cambios de abandono en su totalidad al espacio. Lo cual en este caso los hallazgos con los autores García, C.; Carrasco, J. & Rojas, C. (2014) explican y confirman que en los sectores del trébol, Concepción - Chile se desarrollan mejor las **interacciones sociales**, ya que, teniendo una población de bajos recursos económicos se invitan a la población generando una igualdad, ya que, desarrollan sus actividades en el espacio público generando localismo y teniendo en cuenta las

interacciones desde su perspectiva en el ámbito de igualdad, teniendo mejor desarrollo de seguridad.

La disminución de la sensación de inseguridad y la revitalización del espacio público se complementan y van de la mano para reducir o eliminar las barreras urbanas. Tal como se evidencia en Santo Tomas en Santiago de Chile, define el peligro y algunos comportamientos de los habitantes, donde desarrollan la **inseguridad** genera más **inseguridad**, pero a través de la imaginación, lo cual esto explica Luneke (2015) en sus hallazgos, que las acciones como las interacciones se logran vincular y compartir con la **inseguridad** expresado en sus espacios, siendo este su mecanismo de sentirse identificado generando una perspectiva de inseguridad. Lo cual contrastando con nuestros hallazgos no se debería compartir estas acciones, ya que, la población tendría una perspectiva errónea de todos los espacios públicos, dejando de interactuar entre ellos mismos, y tener consecuencia del estrés, timidez y percepciones de miedo, la naturaleza también es un factor de miedo ya que la ciudad y los espacios públicos se sienten amenazados por las fuertes lluvias en el norte, generando pérdidas materiales y enfermedades de paso.

Contreras, M., Gallardo, B. Vergel, M. Nos confirman en sus hallazgos, desde Colombia Estar en este lugar significa formar parte voluntariamente de innumerables escenas de esta crónica cinematográfica, donde la escenografía cambia constantemente debido a una interminable lista de eventos que desaparecen, resurgen o se inventan en cada instante. En un minuto, si llueve, se despliegan metros de plástico translúcido y oscuro que se superponen sobre los puestos de trabajo y los espacios públicos, creando de forma improvisada una cubierta lineal de plástico que, desde los techos de los edificios de la zona, parece un animal invertebrado zigzagueante, entrelazándose con las calles y cortando perpendicularmente la vía principal.

**D-2** Entonces tomamos referencia que el sentido de pertenencia hacia las calles cambia el perfil del espacio público en Piura, ya que, la población, se siente segura participando dentro de estos y la municipalidad apoya desarrollando promociones incentiva que la **cohesión social** Se establezca en las cercanías de la plaza de

armas de Piura, para contrarrestar el fenómeno de inseguridad se debe actuar de manera imparcial, para distintos fenómenos, ya que, en los procesos sociales y físicos se configura la trama urbana y se promueve el desarrollo de espacios públicos, generando cohesión e integración social y disminuyendo la vulnerabilidad de los usuarios. Pero para Hermann y Van (2016) explica que en Santiago se ha ido reduciendo el fomento de interacciones o tener **sentido de pertenencia**, ya que, se han ido reduciendo la participación de asociaciones para el desarrollo de su cultura siendo este un punto de partida del aumento de **delincuencia**.

Cravino, María Cristina (2016) Confirma Excepcionalmente que los periódicos documentan las demandas de los residentes de los asentamientos en relación al estigma que los afecta y los iguala. Un artículo publicado en el periódico Página 12 el 1 de junio de 2009 denunciaba la indignación de un barrio hacia el "amarillo de la televisión". Se refería a un informe presentado sobre el barrio Zavaleta en la Ciudad de Buenos Aires, donde se lo catalogaba como "la villa más peligrosa". En este informe se mostraban imágenes de adictos y escenas ficticias presentadas como reales. Como protesta, los vecinos organizaron un festival frente al canal América TV. Esto ilustra hasta qué punto se puede llegar con la estigmatización de estos barrios. Este tipo de noticias y comentarios periodísticos se repiten a diario en periódicos, radios y televisión.

En nuestros hallazgos encontramos lo contrario, la delincuencia urbana a través de la promoción de la cultura ha vuelto que las calles se encuentren seguras, y ha reducido en su totalidad los robos dentro de la plaza, tal como la creación de nuevas asociaciones, juntas directivas, incluso actividades políticas entonces se observa como las entidades del estado y las asociaciones de la sociedad apoyan a fortalecer en su totalidad la identidad.

Así mismo el autor Vergara (2021) explica que en sus resultados de algunas comunas de Santiago de Chile existen partes de espacio de encuentro social, donde se entrelazan a pesar de las brechas de **delincuencia**, pero dando como punto importante las interacciones entre niños, jóvenes y adultos, e incluso juntas vecinales, ya que, al tener este tipo de acciones potencia que la población intente

pasar por esa zona aunque sea una vez dentro de la semana diferentes de otros espacios públicos que no cuentan con estos. pero para nosotros los espacios públicos pueden ser diferentes oportunidades tomando en cuenta los intereses comunes con las relaciones sociales que tienen los pobladores en el sentido de pertenencia y su sentir ante el espacio.

Los autores Magdalena, Mireille, y Jolanda (2017) confirman nuestros hallazgos, que la **cohesión social** ayudó bastante a los espacios públicos, áreas verdes como también a la población, ya que, estos se encontraban en abandono, en ciudades de la soledad en Barcelona (España), Kaunas (Lituania), Doetinchem (Países Bajos) y Stoke-on-Trent (Reino Unido) ya que, la población realiza sus actividades diurnas y nocturnas en diferentes partes de la ciudad (p.17). La evidencia resalta la combinación de modelos de mediación múltiple, lo cual, sustenta que, entre un cuarto y un tercio de la proporción total de las asociaciones generales, utilizan los espacios verdes para estimular e impulsar el bienestar emocional y elevar la calidad del entorno urbano al abrirles nuevas opciones.

**D-3** En este orden, en Piura existen promociones culturales, políticas y religiosas como parte de nuestra **identidad territorial** fortaleciendo la **participación ciudadana** a través de las relaciones sociales que tiene la población, generando nuevas experiencias en actividades que desarrollan sentimientos de felicidad, orgullo y la satisfacción de sentirse identificado con sus costumbres, La población quiere mantener esa línea de cultura a través de los niños y jóvenes motivándolos a participar de estas celebridades en los diferentes espacios que les brinda la plaza, la participación religiosa se interpreta con la paz y amor al prójimo generando tranquilidad en todas las personas que rodean este recinto, la municipalidad de Piura apuesta por implementar y realizar actividades culturales que vienen siendo un Hit para la población y tener como resultado toneladas de participación humana, Así mismo los autores Jiménez, Rojas, Olivia, y Tejeida (2021) confirman y evidencian que las acciones de intereses sociales han apoyado progresivamente en la playa el escondido de México, ya que, el municipio lanza promociones para promover la

**participación ciudadana** creando nueva sociedad, potenciando que la poblaciones participen.

Sin embargo, para Zarlenga (2022) la implementación de **programas** de **Cultura** fue una transformación como punto de inicio desde el municipio, teniendo inversión directa del distrito, sirvieron como punto importante para fomentar a la participación de los ciudadanos, a través de la simbiosis. Lo cual se confirma con nuestros hallazgos, que las actuaciones de las municipalidades son importantes, refuerzan la participación entre ciudadanos y nuevos ciudadanos haciendo que sean más felices, estén más conectados a través de su **identidad territorial**, lo cual incentiva a turistas de diferentes lugares dentro y fuera del país a que vivan y sientan la cultura de dicha ciudad en estos espacios públicos y hagan un mejor uso de este.

Así mismo los autores Verhagen , Panigada, y Morales (2016) explican que en lo **social**, desde venezuela; La dedicación a una actividad artística intensiva complementaria a la educación formal beneficia el aprovechamiento positivo del tiempo libre de niños y jóvenes, alejándolos de actividades perjudiciales para su desarrollo físico, intelectual e incluso espiritual. Esto se convierte en una protección contra los riesgos de la violencia. El Sistema se caracteriza por la formación de grandes grupos musicales a nivel local, regional y nacional, con objetivos a corto, mediano y largo plazo que fomentan la práctica de una formación intensiva. En el ámbito musical, esta convergencia de grupos permite desarrollar habilidades técnicas e interpretativas en conjunto, fundamentales para lograr la unidad del conjunto. Un ejemplo de esto es la duplicación o triplicación de las secciones de vientos, que plantea el desafío de afinar al unísono.

## **V. CONCLUSIONES**

**1. El espacio público** es fundamental para que la población pueda desarrollar diferentes maneras de identidad social, el sentirse perteneciente creando nuevas interacciones, donde las personas han fortalecido **la seguridad ciudadana**, ya que, la población a través de su percepción de seguridad se involucra fomentando



participación ciudadana luchando contra los actos delictivos, generando sociedad, ciudadanía, dando oportunidades a los nuevos pobladores.

2. Por otra parte **Las interacciones de la población**, nacen a través de las relaciones de las personas con el espacio, ya que, se utilizan los equipamientos establecidos, sin embargo la perspectiva de que los individuos sean objeto de algún acto criminal o de un suceso que pueda poner en peligro su vida, de manera significativa al espacio urbano, es por eso que el desarrollo de las **interacciones sociales** reducen las **percepciones de inseguridad** como también podría fortalecer la sensación de sentirse seguro.

3. Por lo cual, el pensamiento de sentirse dentro del espacio nace a través de la **cohesión social**, ya que, ha ido desarrollando la inclusión social generando grupos donde representan sus acciones, tomando en cuenta la identidad colectiva, donde parte desde el inicio a través de las costumbres el sentirse parte del espacio, han ido reduciendo la **delincuencia urbana**, en los alrededores, esto es porque la gente a construido de manera paulatina, que sus costumbres se compartan de uno a los otros, incluso con personas que están de visita y se establezcan dentro de la plaza de Armas de Piura.

4. Finalmente **la identidad territorial** es fundamental, ya que, el tener identidad fortalece la creación de autogestiones como los comités vecinales, asociaciones que van de la mano con los municipios para generar nuevas políticas, formando **la participación de los ciudadanos**, ya que estos conocen sus necesidades y apoyos en el espacio público.

## VI. RECOMENDACIONES

1. Para las futuras investigaciones académicas universitarias como parte de nuestra recomendación para aquellos que se encuentran estudiando en la facultad de Arquitectura es, primero enriquecerse de teorías que pueden validar las variables del proyecto, llegar a fondo de la investigación para poder tener buenos resultados y eso se hace también a través de las visitas de campo sentirse un residente más del **espacio público** para poder percibir la **seguridad ciudadana**, a través de las **interacciones sociales** que reducen las **percepciones de inseguridad**.
2. Para las investigaciones experimentales explicar cómo se desarrolla la creación de nuevos espacios en lugares de abandono, sustentando como la lucha de los vacíos urbanos se apoyan con intervenciones nuevas, sabiendo las necesidades de la población, de los comités y de los transeúntes, para generar nuevas acciones de **cohesión social** y desarrollo de la población con la coordinación de los municipios, a su vez formalizar las festividades cercanas en archivos urbanos explicando cómo es que se ha compartido diferentes costumbres luchando contra la **delincuencia urbana**
3. Además, tener en cuentas las propuestas de gestiones públicas apoyando las investigaciones de manera indirecta, desarrollando nuevos caracteres para la población, investigar las políticas urbanas y analizar las propuestas, para entender sobre qué se basan para poder comprender que tan bueno es, las gestiones públicas en nuestra **identidad territorial** que compromete la **participación** absoluta de toda la población.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ANDERSON, Jeanine. *Balance de investigación en políticas públicas 2011-2016 y agenda de investigación 2017-2021*. Lima: CIES, 2017. ISBN 9786124099359. Disponible en: <https://cies.org.pe/publicaciones/balance-de-la-investigacion-2016-2021-y-agenda-de-investigacion-2021-2026/>
- ARIAS; Jesús, VILLASÍS; Miguel Ángel y MIRANDA, María. El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México* [en línea]. 2016, 63(2), 201-206 [fecha de Consulta 7 de Julio de 2023]. ISSN: 0002-5151. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=486755023011>
- ARRIAGADA, Irma y GODOY, Lorena. Prevenir o reprimir: falso dilema de la seguridad ciudadana. *Revista de la CEPAL* [en línea]. 2000, 2000(70), 107–131 [consultado el 8 de julio de 2023]. ISSN 1682-0908. Disponible en: doi:10.18356/cef3a45a-es
- BONILLA, Diana y VIZCARRA, Sofía. Inseguridad y mecanismos barriales de protección en el Perú urbano. *URVIO - Revista Latinoamericana de Estudios de Seguridad* [en línea]. 2016, (19), 37 [consultado el 9 de julio de 2023]. ISSN 1390-4299. Disponible en: doi:10.17141/urvio.19.2016.2401
- BLÖBAUM, Anke y HUNECKE, Marcel. Perceived Danger in Urban Public Space: The Impacts of Physical Features and Personal Factors. *Environment and Behavior*, 2005, 37(4), 465–486 [consultado el 8 de julio de 2023]. <https://doi.org/10.1177/0013916504269643>
- BLUMER, Hebert. La posición metodológica del interaccionismo simbólico. En: *El interaccionismo simbólico: Perspectiva y método*. 1992, pp. 1-44.
- BORJA, J. Espacio público y derecho a la ciudad. *Viento sur*, 2011, vol. 116, no. 1, pp. 39-49.
- BORJA, J. Ciudadanía y espacio público. En: *Laberintos urbanos en América Latina*, 2000, pp. 9-34.

- BRICEÑO, Morella. Paisaje urbano y espacio público como expresión de la vida cotidiana. *Revista de Arquitectura* [en línea]. 2018, 20(2) [consultado el 8 de julio de 2023]. ISSN 1657-0308. Disponible en: doi:10.14718/revarq.2018.20.2.1562
- CARRIÓN, F. (2019). El espacio público es una relación no un espacio. *Derecho a la ciudad: una evocación de las transformaciones urbanas en América Latina*, 191-222.
- CARRIÓN, F. (2007). Espacio público: punto de partida para la alteridad. *Espacios públicos y construcción social. Hacia un ejercicio de ciudadanía*, 79-97.
- CARRIÓN F. (2002). Seguridad ciudadana ¿Espejismo o realidad? *Quito: FLACSO-Sede Ecuador*.
- CIUDADANA, S. (2017). Seguridad ciudadana. *Fonte: <http://www.seguridadidl.org>*.
- CONTRERAS, María Margarita; GALLARDO, Brenda y VERGEL, Mawency. Espacio urbano en el mercado de la zona de frontera: percepciones y concepciones en un escenario móvil. *Revista Logos, Ciencia & Tecnología* [en línea]. 2015, 7(1). ISSN 2422-4200. Disponible en: doi:10.22335/rlct.v7i1.353
- CORDERO, S. P. Q. (2020). Seguridad ciudadana y participación de las comunidades en América Latina. *Revista Científica General José María Córdova*, 18(29), 5-24.
- DELGADO, M. (2019). *El espacio público como ideología*. Los libros de la Catarata.
- DAMMERT, L., Mujica, J., & Zevallos, N. (2012). Seguridad Ciudadana. *Balance de Investigación en Políticas Públicas 2011-2016 y Agenda de Investigación 2017-2021*, 62.
- DESMOND, Enrique y Ungar, Mark. Community policing and the citizen security crisis in Latin America. 2013. *Estudios Socio-Jurídicos*, 15(1), 19-52.

Retrieved September 10, 2022, from [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0124-05792013000100002&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-05792013000100002&lng=en&tlng=es).

DIRSUWEIT, Teresa. New Urbanism, Public Space and Spatial Justice in Johannesburg: The case of 44 Stanley Ave. *Annales de géographie*, 2009, no. 665-666, pp. 76-93. Disponible en: DOI: 10.3917/ag.665.0076.

EGEA, Carmen y NIETO, José-Antonio. Análisis de los elementos de identidad de un espacio público. El caso del parque Juárez (Xalapa, México). *EURE* [en línea]. 2022, 48(144). Disponible en: doi:10.7764/eure.48.144.03

FRANGVILLE, Vanessa; PETIT Pierre y Lisa RICHAUD. Public spaces in late socialist East Asia: Interactions, performativity, citizenship. *Civilisations* [en línea]. 2020, (69), 11–31 [consultado el 9 de julio de 2023]. ISSN 2032-0442. Disponible en: doi:10.4000/civilisations.6128

GARCÍA, Claudia; CARRASCO Juan Antonio y Carolina ROJAS. El contexto urbano y las interacciones sociales: dualidad del espacio de actividades de sectores de ingresos altos y bajos en Concepción, Chile. *EURE* (Santiago) [en línea]. 2014, 40(121), 75–90 [consultado el 9 de julio de 2023]. ISSN 0250-7161. Disponible en: doi:10.4067/s0250-71612014000300004

GEHL, Jan. *La humanización del espacio urbano: La vida social entre los edificios*. 2006. España, Editorial Reverté. ISBN 9788429121094

GUERRERO, Kleber Gabriel; BALSECA, Macías; GUERRERO, Paola Estefanía y Gabriela Rosana. Estado responsable y participación en la seguridad ciudadana en América Latina. *Sapientiae*, 2021, no. 6. DOI: 10.37293/sapientiae62.04.

HERNÁNDEZ, Roberto; FERNÁNDEZ, Carlos y Pilar BAPTISTA, Lucio. *Metodología de la investigación*. 4ta ed. México: McGraw Hill, 2018. ISBN 9789701036327.

HERNANDEZ, Wilson y LOUREIRO, Rita. Agenda de Investigación 2021 - 2026  
2.4 Seguridad Ciudadana - cies.org.pe. 2022. Consorcio de Investigación  
Económica y Social, CIES(n.d.).Perú [https://cies.org.pe/wp-  
content/uploads/2022/06/2.4\\_estado\\_y\\_gestion\\_seguridad\\_ciudadana\\_0.pd  
f](https://cies.org.pe/wp-content/uploads/2022/06/2.4_estado_y_gestion_seguridad_ciudadana_0.pdf)

HERNÁNDEZ, Osvaldo. Aproximación a los distintos tipos de muestreo no  
probabilístico que existen. Revista Cubana de Medicina General Integral,  
2021, vol. 37, no. 3. ISSN 0864-2125. Disponible en:  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-  
21252021000300002](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21252021000300002).

HERRMANN, Marie Geraldine y VAN KLAVEREN, Annie. Disminución de la  
participación de la población en organizaciones sociales durante los últimos  
trece años en Chile e implicaciones para la construcción de una política de  
planificación urbana más participativa. *EURE (Santiago)* [en línea].  
2016, 42(125), 175–203 [consultado el 9 de julio de 2023]. ISSN 0250-7161.  
Disponible en: doi:10.4067/s0250-71612016000100008

HERRERA, Karol y ACOSTA, Sebastián. Usos e intervenciones en el espacio  
público en Colombia. La necesidad de la cultura ciudadana y enfoques para  
su análisis. Revista Logos Ciencia & Tecnología, 2019, vol. 11, no. 3, pp. 206-  
220. Epub 28 de diciembre de 2019. Disponible en: DOI:  
10.22335/rlct.v11i3.955.

JACOBS, Jane. *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Madrid: Ediciones  
Península, 1967.

JIMÉNEZ, Olga-Lidia et al. Desarrollo de territorios costeros turísticos en México  
mediante la autogestión con base sistémica. *EURE* [en línea]. 2021,  
47(141) [consultado el 9 de julio de 2023]. ISSN 0717-6236. Disponible en:  
doi:10.7764/eure.47.141.01

- LOZADA, Jose. Investigación aplicada: Definición, propiedad intelectual e industria. *CienciAmérica: Revista de divulgación científica de la Universidad Tecnológica Indoamérica*, 2014, vol. 3, no. 1, pp. 47-50.
- LOW, SETHA y SMITH, NEIL. *Politics of Public Space*. Taylor & Francis Group, 2013. ISBN 9781136081309.
- LUNECKE, Alejandra. Inseguridad ciudadana y diferenciación social en el nivel microbarrial: el caso del sector Santo Tomás, Santiago de Chile. *EURE (Santiago)* [en línea]. 2016, 42(125), 109–129 [consultado el 9 de julio de 2023]. ISSN 0250-7161. Disponible en: doi:10.4067/s0250-71612016000100005
- MUÑOZ, Alejandra; Muñoz, Carlos; Rodríguez, María José; Henríquez, Karla; Dziekonsky, Matías y Pavéz, Amaya. Espacios públicos y calidad de vida: Consideraciones interdisciplinarias. *Revista Austral de Ciencias Sociales*, 2019, no. 28, pp. 29-46. ISSN 0717-3202. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=45955899002>.
- NÉMETH, Jeremy. Security in Public Space: An Empirical Assessment of Three US Cities. *Environment and Planning A: Economy and Space*, 2010, vol. 42, no. 10, pp. 2487–2507. Disponible en: DOI: 10.1068/a4353.
- NISSEN, Sylke. "Urban Transformation From Public and Private Space to Spaces of Hybrid Character." *Sociologický Časopis / Czech Sociological Review*, 2008, vol. 44, no. 6, pp. 1129–49. Disponible en: JSTOR. Accedido el 9 de julio de 2023. URL: <http://www.jstor.org/stable/41132666>.
- OCAMPO, Diana; MOHAMED, Badine; CÁCERES Jaire, et al. Dimensiones de la seguridad. 2017. 1.<sup>a</sup> ed. Guadalajara: Grupo editorial: Universidad de Guadalajara - Publicado en asociación con: Sistema de Universidad Virtual, SUV. Disponible en: <https://editorial.udg.mx/gpd-dimensiones-de-la-seguridad-9786075473925.html>.

PAEZ, Carlos Augusto; PEÓN, Escalante y et-al. Contexto de la seguridad ciudadana en América Latina y el Caribe: revisión de literatura (2007-2017). 2018 Revista Científica General José María Córdova, vol. 16, no. 24, pp. 83-106. Disponible en: DOI: 10.21830/19006586.360.

QUINTERO, Sara. Citizen security and community participation in Latin America. Revista Científica General José María Córdova, 2020, vol. 18, no. 29, pp. 5-24. Disponible en: DOI: 10.21830/19006586.561.

RICO, José y CHINCHILLA, Laura. Seguridad ciudadana en América Latina: hacia una política integral. Siglo XXI, 2002. ISBN 968-23-2395-9. Pp. 241-242. Disponible en: [https://biblio.flacsoandes.edu.ec/shared/biblio\\_view.php?bibid=108811&tab=opac](https://biblio.flacsoandes.edu.ec/shared/biblio_view.php?bibid=108811&tab=opac).

RAMÍREZ, Patricia. Espacio público, ¿espacio de todos? Reflexiones desde la ciudad de México. 2020. *Revista mexicana de sociología*, 77(1), 07-36. Recuperado en 10 de septiembre de 2022, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0188-25032015000100001&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-25032015000100001&lng=es&tlng=es).

RÍOS, Luz y ROJAS, Jesús. Prácticas sociales en el espacio público. Usos que sobrepasan las normas sociales y el diseño del espacio. *Revista de Estudios Urbanos y Ciencias Sociales*, 2012, vol. II, no. 1, pp. 33-50. ISSN 2014-2714. Disponible en: [http://www2.ual.es/urbs/index.php/urbs/article/view/rios\\_rojas/217](http://www2.ual.es/urbs/index.php/urbs/article/view/rios_rojas/217).

RIPOLLÉS, José. El nuevo modelo penal de la seguridad ciudadana. 2004. 6(3). ISSN: 1695-0194. *Revista Electrónica de Ciencia Penal y Criminología*. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=930922>

RUIZ, Guillermo Ramón. Marcas de la pandemia: El Derecho a la Educación afectado. *Revista Internacional De Educación Para La Justicia Social*, 2020,



vol. 9, no. 3, pp. 45-59. ISSN 2254-3139. Disponible en: <https://revistas.uam.es/riejs/article/view/12355>.

SALAS, Giovanni. Aspectos principales del espacio urbano y la seguridad ciudadana desde la perspectiva de Bogotá. *Revista Criminalidad*, 2015, vol. 57, no. 2, pp. 301-317. ISSN 1794-3108. Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/crim/v57n2/v57n2a09.pdf>.

SÁNCHEZ-NAUDIN, Jorge y Pep VIVAS-ELIAS. La ciudad creativa y cultural como espacio de exclusión y segregación. Analizando La Placica Vintage de Zaragoza: materialidades, prácticas, narrativas y virtualidades. *EURE* (Santiago) [en línea]. 2018, 44(133), 211–232 [consultado el 9 de julio de 2023]. ISSN 0250-7161. Disponible en: doi:10.4067/s0250-71612018000300211

SAMPER, Pablo. El sentido urbano del espacio público. *Bitácora Urbano Territorial*. 2003, 7(1), 13-18, ISSN-e: 0124-7913 . Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4012775>

SCHARAGER, Judith y REYES, Pablo. Muestreo no probabilístico. 2001. Pontificia Universidad Católica de Chile, Escuela de Psicología, 1-3. Disponible en: [https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:Pm640Wx86esJ:scholar.google.com/&hl=en&as\\_sdt=0,5](https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:Pm640Wx86esJ:scholar.google.com/&hl=en&as_sdt=0,5)

SOJA, Edward. Seis discursos sobre la postmetrópolis. 2004. 91-98, *Lo urbano en, 20*. ISBN 84-8301-752-0 Disponible en : <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1034796>

TAKANO, Guillermo y TOKESHI, Juan. Espacio Público en la ciudad popular: reflexiones y experiencias desde el sur. 2007. (80) Lima: Desco. ISBN: 978-9972-670-81-7. Disponible en: <https://www.desco.org.pe/espacio-publico-en-la-ciudad-popular-reflexiones-y-experiencias-desde-el-sur>

VERGARA, Luis. Mixtura social y sociabilidad: ¿inducen los Proyectos de Integración Social vínculos socioeconómicamente diversos? *EURE* [en línea]. 2021, **47**, 5–25 [consultado el 9 de julio de 2023]. Disponible en: doi:10.7764/eure.47.142.01

VIDALES, Caty. Seguridad ciudadana, políticas de seguridad y estrategias policiales. 2012 estudios Penales y Criminológicos. 32 (1). Disponible en: <https://revistas.usc.gal/index.php/epc/article/view/903>.

ZAMBRANO, Alba, GARCÍA, Mauricio (2021). Seguridad ciudadana: el aporte de las metodologías implicativas. *Revista de Psicología*, XIV (2),63-79.[fecha de Consulta 10 de Septiembre de 2022]. ISSN: 0716-8039. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=2641420>

ZARLENGA, Matías. Políticas de regeneración urbana a través de la cultura en ciudades latinoamericanas. *EURE* [en línea]. 2022, **48**(144) [consultado el 9 de julio de 2023]. Disponible en: doi:10.7764/eure.48.144.14

VAN DEN BERG, MM; VAN POPPEL, M; VAN KAMP, I; RUIJSBROEK, A; TRIGUERO-MAS, M; GIDLOW, C; NIEUWENHUIJSEN, MJ; GRAŽULEVIČIENE, R; VAN MECHELEN, W;KRUIZE, H. y MAAS, J. (2019). ¿La actividad física, la cohesión social y la soledad median en la asociación entre el tiempo dedicado a visitar espacios verdes y la salud mental? *Ambiente y Comportamiento*, 51 (2), 144–166. <https://doi.org/10.1177/0013916517738563>

VERHAGEN, F; PANIGADA, L; y MORALES, R. (2016). The National System of Youth and Children 's Choirs and Orchestras of Venezuela: A teaching model of social inclusion through musical excellence. *Revista Internacional de Educación Musical*, 4(1), 35–46. <https://doi.org/10.>

## ANEXOS

### ANEXO: 01 TABLA DE CATEGORIZACIÓN

Categoría de Estudio	Definición Conceptual	Categoría	Subcategoría	Código
ESPACIO PÚBLICO	El espacio público es el escenario de la interacción social que congrega funciones materiales y tangibles, en tanto es el soporte físico de las actividades cuyo fin es satisfacer las necesidades urbanas colectivas que trascienden los límites de los intereses individuales para convertirse en un espacio común y colectivo (Arroyo, 2020)	ESPACIO PÚBLICO	INTERACCIÓN SOCIAL	INTEGRACIÓN
				RECREACIÓN
				COSTUMBRES
			COHESIÓN SOCIAL	INCLUSIÓN
				IDENTIDAD COLECTIVA
				SENTIDO DE PERTENENCIA
				ORDEN PUBLICO
				REUNIONES EN EQUIPO
				CELEBRIDADES
				IDENTIDAD TERRITORIAL

Categoría de Estudio	Definición Conceptual	Categoría	Subcategoría	Código
SEGURIDAD CIUDADANA	La seguridad se entiende como protección la protección universal a los ciudadanos en especial contra el delito violento y el temor a la inseguridad, garantizando su vida, integridad, libertad y patrimonio económico (Cordero 2020)	SEGURIDAD CIUDADANA	PERSEPCIÓN DE INSEGURIDAD	INMAGINARIOS
				LIBRE EXPRESIÓN MIEDOS
			DELINCUENCIA URBANA	ROBO
				CONFIANZA POLICIAL ADICCIONES
			PARTICIPACIÓN CIUDADANA	ORGANIZACIÓN
				LIDERAZGO
GESTIÓN DE EQUIPO				

Problema general	Problemas específicos	Objetivo general	Objetivos Específicos
<p>¿Cuál es el fortalecimiento del espacio público en la seguridad ciudadana de la plaza de armas de Piura - Perú, 2023?</p> <p>ESPACIO PÚBLICO EN LA SEGURIDAD CIUDADANA</p>	<p>¿De qué manera la interacción social reduce la percepción de inseguridad en la plaza de armas de Piura?</p> <p>¿De qué manera la cohesión social reduce la delincuencia urbana en la plaza de armas de Piura?</p> <p>¿De qué manera la identidad territorial fortalece la participación ciudadana en la plaza de armas de Piura?</p>	<p>Determinar el fortalecimiento del espacio público en la seguridad ciudadana de la plaza de armas Piura - Perú, 2023.</p>	<p>Explicar cómo la interacción social reduce la percepción de inseguridad en la plaza de armas de Piura.</p> <p>Analizar de qué manera la cohesión social reduce la delincuencia urbana en la plaza de armas de Piura.</p> <p>Determinar de qué manera la identidad territorial fortalece la participación ciudadana en la plaza de armas de Piura.</p>

## ANEXO 0.2 INSTRUMENTO INSTRUMENTO ENTREVISTA

Entrevista			
<b>Entrevista estructurada</b>			
<p><b>Tema:</b> Espacio público en la seguridad Ciudadana, Caso de estudio: Plaza de Armas, Piura-Perú, 2023.</p> <p><b>Investigador:</b> Chávez Chira José</p> <p><b>Objetivo:</b> Conocer los imaginarios y percepciones que tienen los habitantes de Piura sobre la seguridad en la plaza de armas.</p>			
N°:	Nombre y apellido:	Edad:	Fecha:
<b>variable</b>	<b>Espacio Público</b>		
<b>Categorías</b>	<b>N° Pregunta</b>		
	<b>1</b>	¿Con que frecuencia visita usted la Plaza de Armas?	
<b>Interaccion Social</b>	<b>2</b>	¿Ha tenido diálogos con las diferentes personas que circundan la Plaza de Armas? ¿De que temas hablan?	
	<b>3</b>	¿Prefiere estar en la Plaza de Armas en compañía o solo? ¿Por qué?	
	<b>4</b>	¿Cuáles son los días de mayor afluencia de personas en la Plaza de Armas? ¿A que cree que se deba eso?	
<b>Participación</b>	<b>4</b>	¿Considera que el espacio es accesible para todos los ciudadanos?	

<b>Ciudadana</b>	<b>5</b>	¿Ha tenido alguna dificultad para realizar actividades en la Plaza de Armas?
	<b>6</b>	¿Participa activamente de las decisiones que se toman a nivel municipal sobre la Plaza de Armas? ¿Por que?
<b>Interaccionismo Simbolico</b>	<b>7</b>	¿Qué tipos de conductas son las que prevalecen en los transeúntes de la Plaza de Armas? ¿A que cree que se deba eso?
	<b>8</b>	¿Qué percepción tiene de la interacción que se da entre personas en la plaza de Armas?
	<b>9</b>	¿Ha modificado su comportamiento o actitudes por algo que vio o escucho en la Plaza de Armas?
<b>Variable</b>	<b>Seguridad Ciudadana</b>	
Percepcion Social	<b>10</b>	¿Considera que la plaza de Armas es un escenario seguro? ¿Por que?
	<b>11</b>	¿Qué percepción tiene de la Plaza de Armas de Piura?
	<b>12</b>	¿El constante acompañamiento de la fuerza pública genera que el espacio sea seguro? ¿Por que?
Control de Seguridad	<b>13</b>	¿Qué acciones considera que deben llevarse a cabo para que la Plaza de Armas Sea aún más segura de lo que ya es?
	<b>14</b>	¿Cree que la estructura de seguridad que tiene la Plaza de Armas es suficiente? ¿Por qué? ¿Qué propone para mejorarlo?

Gestión de Seguridad	15	¿Considera Ud. que existe un nivel de compromiso del Gobierno local (Municipalidad) de su distrito respecto a la seguridad ciudadana?
	16	¿considera usted que la presencia de la policía en la Plaza de Armas es suficiente para garantizar la seguridad de los transeúntes? ¿Por qué?
	17	¿Considera Ud. que la Municipalidad de Piura ha dado las directivas adecuadas para una eficiente gestión en seguridad ciudadana?

**ANEXO 0.3 FICHAS DE OBSERVACION ELEMENTOS QUE GARANTIZAN LA SEGURIDAD CIUDADANA**



FICHA A



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Objetivo:** Identificar los elementos que garantizan la seguridad ciudadana en la plaza de armas de Piura – Perú.

Facultad de Ingeniería y Arquitectura  
Escuela académica profesional de Arquitectura

<b>FICHA DE OBSERVACIÓN:</b>	<b>TÍTULO:</b>  Espacio público en la seguridad Ciudadana, Caso de Estudio: Plaza de Armas, Piura-Perú, 2023.	<b>AUTOR:</b>  Chávez Chira José	<b>ASESOR:</b>  Dr. Sáenz Mori Isaac Disraeli
<b>SEGURIDAD CIUDADANA</b>		<b>UBICACIÓN:</b>	

Se puede observar un gran número de personas transitando por la plaza de armas.

Presenta buena iluminación tanto natural como de lámparas.

Es común la presencia de policías en el espacio lo que permite el desarrollo de actividades al aire libre por parte de los niños, niñas, jóvenes y adolescentes. Igualmente, de adultos mayores.



**VARIABLE 1: SEGURIDAD CIUDADANA**

Uso activo y dinámico de la zona	Dispositivos	Respuesta			
	Permanencia de policías	Si		No	
Vigilancia	Cámaras de seguridad	Si		No	

<b>Zona de esparcimiento</b>		Si		No		<b>Actividades Culturales</b>	Folclor	Si		No	
<b>Iluminación</b>	Natural	Si		No			Festivales	Si		No	
	Postes de luz	Cantidad:		Estado:	Regular		Espectáculos artísticos	Si		No	
	Farola	Si		No			Muestras de arte	Si		No	
	Calidad de iluminación	Bueno	Regular	Deficiente			Ferías	Si		No	


**ANEXO 0.4 FICHA DE OBSERVACION IDENTIFICAR LOS ELEMENTOS QUE GARANTIZAN LA SEGURIDAD CIUDADANA**

<p><b>Ficha observación B</b></p>  <p><b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b></p>			
<p><b>Objetivo:</b> Identificar los elementos que garantizan la seguridad ciudadana en la plaza de armas de Piura – Perú.</p> <p style="text-align: right;">Facultad de Ingeniería y Arquitectura Escuela académica profesional de Arquitectura</p>			
<p><b>FICHA DE OBSERVACIÓN:</b></p>	<p><b>TÍTULO:</b></p> <p>Espacio público en la seguridad Ciudadana, Caso de Estudio: Plaza de Armas, Piura-Perú, 2023.</p>	<p><b>AUTOR:</b></p> <p>Chávez Chira José</p>	<p><b>ASESOR:</b></p> <p>Dr. Sáenz Mori Isaac Disraeli</p>
<p><b>VARIABLE 2: ESPACIOS PÚBLICOS</b></p>			
<p><b>OBSERVACIONES:</b></p>			

<p>De acuerdo al objetivo general planteado, la Plaza de Armas de Piura cuenta con una infraestructura amplia para que las personas puedan transitar adecuadamente.</p> <p>La plaza de Armas de Piura es un espacio donde se encuentra mucha participación ciudadana y los mobiliarios se encuentran en buen estado.</p> <p>Se observó que por media de la iluminación que presenta el parque , no existen diversas actividades que generen un confort.</p>					<b>Actividades</b>	Participa de actividades en la plaza de armas.	Si		No	
						La plaza de armas brinda oportunidades de trabajo	Si		No	
						Se utiliza este espacio público para la realización de talleres folklóricos	Si		No	
						Participa de conversaciones políticas en la plaza de armas.	Si		No	
	Es común ver a los jóvenes	Si		N		Es relativamente	Si		No	

	participar en actividades en estos espacios.			o			común la presencia de niños en la plaza de armas.				
						Es recurrente ver en la plaza de armas a turistas	Si		No		
	La presencia de los niños en la Plaza de Armas es	Muy Frecuente	Frecuente	Poco Frecuente.		A quienes es más recurrente ver en la plaza de armas.	Niños	Jóvenes	Adultos	Adultos Mayores	

**ANEXO 0.5 ANEXO FICHA DE REGISTRO FOTOGRAFICO: IDENTIFICAR LOS ELEMENTOS QUE GARANTIZAN LA SEGURIDAD CIUDADANA**

<b>Ficha de registro fotográfico</b>		 <b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b>					
<b>Objetivo:</b> Identificar los elementos que garantizan la seguridad ciudadana en la plaza de armas de Piura – Perú.							
Facultad de Ingeniería y Arquitectura Escuela académica profesional de Arquitectura							
<b>FORMATO FOTOGRAFICO</b>	<b>TÍTULO:</b>  Espacio público en la seguridad Ciudadana, Caso de estudio: Plaza de Armas, Piura-Perú, 2023.	<b>AUTOR:</b>  Chávez Chira José	<b>ASESOR:</b>  Dr. Sáenz Mori Isaac Disraeli				
<b>FOTOGRAFIA 1</b>					<b>Dia</b>		
		<b>Descripción:</b>	<b>Lun</b>	<b>Mar</b>	<b>Mier.</b>	<b>Jue</b>	<b>Vier</b> X
		En la fotografía se pueden	<b>Horario</b>				




observar a un número significativo de jóvenes y adultos departiendo en la plaza de armas.

Mañana	Medio día	Tarde X	Noche	
<b>Población</b>				
Niños	Adolescentes	Jóvenes X	Adultos X	Adultos Mayores
<b>Fecha</b>		21-04-2023		



## ANEXO 0.6 FICHA DE REGISTRO FOTOGRAFICO NIÑOS Y PLAZA

<b>Ficha de registro fotográfico</b>		 <b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b>					
<b>Objetivo:</b> Identificar los elementos que garantizan la seguridad ciudadana en la plaza de armas de Piura – Perú.							
Facultad de Ingeniería y Arquitectura Escuela académica profesional de Arquitectura							
<b>FORMATO FOTOGRAFICO</b>	<b>TÍTULO:</b>  Espacio público en la seguridad Ciudadana, Caso de estudio: Plaza de Armas, Piura - Perú, 2023.	<b>AUTOR:</b>  Chávez Chira José	<b>ASESOR:</b>  Dr. Sáenz Mori Isaac Disraeli				
<b>FOTOGRAFIA 2</b>					<b>Día</b>		
		<b>Descripción:</b>  Se puede observar un espacio de despartimiento de los niños en la plaza de armas.	<b>Lun</b>	<b>Mar</b>	<b>Mier.</b>	<b>Jue</b>	<b>Vier</b> X
		<b>Horario</b>					
		Mañan a	Medio día	Tard e X	Noche		




**Población**

<b>Niños</b> X	<b>Adolescentes</b> X	<b>Jóvenes</b>	<b>Adultos</b>	<b>Adultos Mayores</b>
-------------------	--------------------------	----------------	----------------	------------------------

<b>Fecha</b>	21-04-2023
--------------	------------

## ANEXO 0.7 FICHA DE REGISTRO FOTOGRAFICO MOBILIARIO

<b>Ficha de registro fotográfico</b>		 <b>UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO</b>					
<b>Objetivo:</b> Identificar los elementos que garantizan la seguridad ciudadana en la plaza de armas de Piura – Perú.							
Facultad de Ingeniería y Arquitectura Escuela académica profesional de Arquitectura							
<b>FORMATO FOTOGRAFICO</b>	<b>TÍTULO:</b>  Espacio público en la seguridad Ciudadana, Caso de estudio: Plaza de Armas, Piura-Perú, 2023.	<b>AUTOR:</b>  Chávez Chira José	<b>ASESOR:</b>  Dr. Sáenz Mori Isaac Disraeli				
<b>FOTOGRAFIA 3</b>					<b>Dia</b>		
		<b>Descripción:</b>  Se puede observar que el	<b>Lun</b>	<b>Mar</b>	<b>Mier.</b>	<b>Jue</b>	<b>Vier</b> X
			<b>Horario</b>				



espacio cuenta con una buena locativa, lo que permite el tránsito de las personas y el desarrollo de actividades al aire libre.

Mañana	Medio día	Tarde X	Noche	
<b>Población</b>				
Niños	Adolescentes	Jóvenes	Adultos	Adultos Mayores
<b>Fecha</b>		21-04-2023		

## ANEXO 0.8 FICHA DE REGISTRO FOTOGRAFICO ADULTOS TERCERA EDAD

Ficha de registro fotográfico



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Objetivo:** Identificar los elementos que garantizan la seguridad ciudadana en la plaza de armas de Piura – Perú.

Facultad de Ingeniería y Arquitectura  
Escuela académica profesional de Arquitectura

<p><b>FORMATO FOTOGRAFICO</b></p>	<p><b>TÍTULO:</b> Espacio público en la seguridad Ciudadana, Caso de Estudio: plaza de Armas, Piura-Perú, 2023.</p>	<p><b>AUTOR:</b> Chávez Chira José</p>	<p><b>ASESOR:</b> Dr. Sáenz Mori Isaac Disraeli</p>				
<p><b>FOTOGRAFIA 4</b></p>					<p><b>Día</b></p>		
		<p><b>Descripción:</b></p>	<p>Lun</p>	<p>Mar</p>	<p>Mier.</p>	<p>Jue</p>	<p>Vier X</p>
		<p>Se puede lograr</p>	<p><b>Horario</b></p>				



comprender que en la plaza de arma la presencia de los adultos mayores es frecuente dentro de la misma.

Mañana	Medio día	Tarde X	Noche	
<b>Población</b>				
Niños	Adolescentes	Jóvenes	Adultos	Adultos Mayores X
<b>Fecha</b>		21-04-2023		

## ANEXO 0.9 GRUPO DE DISCUSION

Grupo de Discusión.



**Tema:** Espacio público en La seguridad Ciudadana, Caso de Estudio: Plaza de Armas, Piura-Perú, 2023.

**Investigador:** Chávez Chira José.

**Objetivo:** Conocer los imaginarios y percepciones que tienen los habitantes de Piura sobre el espacio público.

Edad:

Fecha:

### Espacio Público

¿Se sienten acogidos por la Plaza de Armas? ¿Por qué?

¿Se les hace fácil interactuar o dialogar con los demás? ¿por qué?

¿Qué día suelen visitar con más frecuencia la Plaza de Armas? ¿A qué cree que se deba eso?

¿Consideran que este espacio público es accesible para todos los ciudadanos?


¿Este espacio público les ayuda a despejar la mente, se sienten relajados?

¿Participan activamente de las decisiones que se toman a nivel municipal sobre la Plaza de Armas?  
¿Por qué?

¿Qué percepción tienen de la interacción que se da entre personas en la plaza de Armas?

¿Han modificado sus comportamientos o actitudes por algo que vieron o escucharon en la Plaza de Armas?

## ANEXO: 10 Grupo de Discusión.

<b>Grupo de Discusión.</b>					
<b>Tema:</b> Espacio público en La seguridad Ciudadana, Caso de Estudio: Plaza de Armas, Piura-Perú, 2023.					
<b>Investigador:</b> Chávez Chira José.					
<b>Objetivo:</b> Conocer los imaginarios y percepciones que tienen los habitantes de Piura sobre la seguridad en la plaza de armas.					
<b>Número de personas:</b> 2 – 5 personas		<b>Edad:</b>		<b>Fecha:</b>	
<b>Seguridad Ciudadana</b>					
¿Consideran que la plaza de Armas es un escenario seguro? ¿Por qué?					
¿Qué percepción tienen de la Plaza de Armas de Piura?					
¿creen que el constante acompañamiento de la fuerza pública genera que el espacio sea seguro? ¿Por qué?					
¿Qué acciones consideran que deben llevarse a cabo para que la Plaza de Armas Sea aún más segura de lo que ya es?					
¿Cree que la estructura de seguridad que tiene la Plaza de Armas es suficiente? ¿Por qué? ¿Qué propone para mejorarlo?					
¿Consideran que existe un nivel de compromiso del Gobierno local (Municipalidad) de su distrito respecto a la seguridad ciudadana?					
¿consideran que la presencia de la policía en la Plaza de Armas es suficiente para garantizar la seguridad de los transeúntes? ¿Por qué?					
¿Consideran que la Municipalidad de Piura ha dado las directivas adecuadas para una eficiente gestión en seguridad ciudadana?					



## ANEXO:11 DE CONSENTIMIENTO Y ASENTAMIENTO INFORMADO



### Consentimiento Informado (\*)

Título de la investigación: Espacio Público en la Seguridad ciudadana, Caso de estudio: Plaza de Armas, Piura-perú,2023.

Investigador (a) (es): José Chávez Chira

#### **Propósito del estudio**

Le invitamos a participar en la investigación titulada: Espacio Público en la Seguridad ciudadana, Caso de estudio: Plaza de Armas, Piura-perú,2023.

cuyo objetivo es obtener el título profesional Esta investigación es desarrollada por estudiantes de la carrera profesional de Arquitectura de la facultad de Arquitectura de la Universidad César Vallejo del campus sede Lima Norte aprobado por la autoridad correspondiente de la institución.

Describir el impacto del problema de la investigación.

¿Cuál es el fortalecimiento del espacio público en la seguridad ciudadana de la plaza de armas de Piura - Perú, 2023?

#### **Procedimiento**

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: Espacio Público en la Seguridad ciudadana, Caso de estudio: Plaza de Armas, Piura-Perú,2023.
2. Esta entrevista tendrá un tiempo aproximado de 10 minutos y se realizará en el ambiente de La Plaza de Armas de Piura-Perú Las respuestas al cuestionario o guía

de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

\* Obligatorio a partir de los 18 años

### **Participación voluntaria**

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

### **Riesgo**

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

### **Beneficios**

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

### **Confidencialidad**

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

### **Problemas o preguntas:**

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador: Chavez chira José email: [chavezchi@ucvvirtual.edu.pe](mailto:chavezchi@ucvvirtual.edu.pe)

Docente y asesor: Saenz Mori Isaac Disraeli email: [isaenm@ucvvirtual.edu.pe](mailto:isaenm@ucvvirtual.edu.pe)

### **Consentimiento**

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos: Laisha Gallo Raíza (22)

Fecha y hora: 21/04/2023 9: 00 am

Nombre y apellidos: jean Pier Viera Torres (30)

Fecha y hora: 21/04/2023 9: 25 am

Nombre y apellidos: Estefany Rodriguez Moreno (21)

Fecha y hora: 21/04/2023 10: 02 am

Nombre y apellidos: Maikol Zamora (37)

Fecha y hora: 21/04/2023 10: 27 am

Nombre y apellidos: Samuel Chavez Ramos (65)

Fecha y hora: 21/04/2023 11:15 am

Nombre y apellidos: Raúl correa (66)

Fecha y hora: 21/04/2023 11:53 am

Nombre y apellidos: Raúl correa (75)

Fecha y hora: 21/04/2023 12:35 am

## ANEXO 0.12: ACTA DE REVISIÓN

### ACTA DE REVISIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN POR EL JURADO

El Jurado encargado de evaluar la Tesis, presentado en la Modalidad de Curso de Desarrollo de Proyecto de Investigación

Presentado por: **Chávez Chira, José**

---

**Título es:**

**“Espacio público y su Influencia en La seguridad ciudadana, Caso de Estudio: Plaza de Armas, Piura-Perú - 2022.”**

Se recomienda levantar las siguientes

**OBSERVACIONES:**

1. Deberá de cumplir con el desarrollo de la tesis en VII capítulos, conforme los reglamentado en la RESOLUCIÓN DE VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN N°062-2023-VI-UCV. Verificar el Índice de Contenido y el desarrollo de la investigación como corresponde.
2. Sírvase fundamentar, el por qué la investigación se encuentra en la línea de investigación URBANISMO SOSTENIBLE, de la misma manera con la línea de responsabilidad social universitaria.
3. Tratándose de una investigación desarrollada al amparo del foque cualitativo, sírvase aclarar el título, conforme a la naturaleza de la investigación, ya que la palabra “influye” se usa para el enfoque cuantitativo. Así mismo, sírvase aclarar si el tiempo en que desarrollo la investigación corresponde al año 2022.
4. En el resumen sírvase aclarar si la relación es causal, teniendo en cuenta que la prueba causal se refiere al enfoque cuantitativo. Fundamente su respuesta amparándose en bibliografía de metodología de investigación científica.
5. Precisar cuáles son las evidencias de naturaleza cualitativa se presenta del problema o fenómeno, y contextualícelo con la realidad problemática (mejorar la redacción logrando una secuencia coherente concatenada desde lo general hasta lo específico, aterrizando en la pregunta de investigación), el problema debe ser coherente con la línea de investigación elegida, develando lo que le motivo a investigar el tema.
6. Teniendo en cuenta que el Marco Teórico no corresponde a un inventario de citas, autores o libros, fundamente que teoría(s) sustantiva(s) planteada para enfrentar el problema y desarrolle su propio planteamiento teórico. Sírvase precisar en los antecedentes teóricos el método se ha utilizado para enfrentar los problemas detectados, precisando sus conclusiones.
7. Cuanto representan los impactos sociales negativos a raíz de la Interacción social en la percepción de inseguridad y como éstos forman parte de la discusión, conclusiones y recomendaciones, desde su rol de investigador, y que hacer frente a esa verdad. Aclarar por que señala en los resultados **“parte de estas en investigaciones mixtas”**. Precisar, asimismo, contra que contrasta en la discusión.
8. Sírvase precisar como la metodología planteada se vincula con su Marco Teórico, que centra el problema o fenómeno y objeto de estudio a investigar, desarrollando y complementando el capítulo.
9. Explique el (los) método(s) de análisis utilizado para el enfoque metodológico elegido, diseño y esclarezca la ruta a seguir para garantizar el rigor científico, validez y confiabilidad.
10. Utilizando el diseño con enfoque cualitativo, explique, de qué manera la investigación contribuye a su conocimiento como futuro profesional.
11. Fundamente y explique cómo ha desarrollado el procesamiento de la información y explique si codifico las entrevistas, explicando que criterios se han utilizado para la elección del público entrevistado.
12. Mejorar redacción en el documento integral.
13. Las citas no se encuentran debidamente referenciadas en la bibliografía, Norma APA 7.

## HOJA EJECUTIVA DE LEVANTAMIENTO DE OBSERVACIONES

1. Deberá de cumplir con el desarrollo de la tesis en VII capítulos, conforme los reglamentado en la RESOLUCIÓN DE VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN N°062-2023-VI-UCV. Verificar el Índice de Contenido y el desarrollo de la investigación como corresponde.

Se desarrollo la tesis en VI capítulos, conforme al reglamento de RESOLUCIÓN DE VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN N°062-2023-VI-UCV, al mismo tiempo se verificó y se desarrolló el índice de contenido como corresponde, VII Capítulos se realiza cuando es para doctorado.

2. Sírvase a fundamentar, el por qué la investigación se encuentra en la línea de investigación URBANISMO SOSTENIBLE, de la misma manera con la línea de responsabilidad social universitaria.

Mi Investigación se encuentra en la línea de urbanismo sostenible, ya que él mismo que reconoce la importancia de crear ciudades que sean inclusivas y brinden igualdad para todos los residentes. Promueve viviendas asequibles, acceso a servicios básicos, opciones de transporte y **espacios públicos** accesibles a personas de todos los niveles socioeconómicos, edades y capacidades.

El urbanismo sostenible es un enfoque de planificación y diseño urbano que tiene como objetivo crear ciudades y comunidades que sean ambiental, social y económicamente sostenibles. Considera los impactos a largo plazo del desarrollo urbano tanto en el entorno natural como en el bienestar de los residentes.

la **responsabilidad social** implica involucrar a la comunidad en los procesos de toma de decisiones. El urbanismo sostenible enfatiza la participación y el compromiso de la comunidad, asegurando que los residentes tengan voz en el desarrollo y la planificación de sus vecindarios. Este enfoque participativo fomenta un sentido de propiedad y empodera a los residentes para dar forma a su entorno.

3. Tratándose de una investigación desarrollada al amparo del foque cualitativo, sírvase aclarar el título, conforme a la naturaleza de la investigación, ya que la palabra “influye” se usa para el enfoque cuantitativo. Así mismo, sírvase aclarar si el tiempo en que desarrollo la investigación corresponde al año 2022.

**TÍTULO “Espacio público en la seguridad ciudadana, Caso de Estudio: Plaza de Armas, Piura-Perú, 2023”.**

4. En el resumen sírvase aclarar si la relación es causal, teniendo en cuenta que la prueba causal se refiere al enfoque cuantitativo. Fundamente su respuesta amparándose en bibliografía de metodología de investigación científica.

**RESUMEN**

El espacio público ha sido objeto de mediaciones que intentan transformarlo en el centro de conjunción, para arreglar el daño a la textura social visto en entornos metropolitanos inequívocos. Esto ha propiciado que, en gran medida impulsados por encuentros efectivos en diferentes regiones del planeta, plazas, paseos, bajo andamios y paradas hayan sido renovados, preparados y moldeados para convertirse en lugares de refugio para la concurrencia. Así las cosas, el presente estudio se orienta a conocer el espacio público en la seguridad ciudadana Piura-Perú. Así las cosas, el procedimiento organizado de la revisión es de metodología subjetiva y el plan seccional de no-ensayo a través de un examen aplicado en vista de la racionalidad del enfoque de exploración subjetiva. Este estudio casual es tanto de prueba como de medición, En este párrafo se discuten las diferentes interpretaciones y debate en torno a los conceptos de causalidad y explicaciones causales. La posición del paradigma positivista considera que la causalidad es experimental y que obedece a regularidades probabilísticas.

**Palabras Clave:** Espacio público, seguridad ciudadana, Violencia, Urbanismo.

## Explicaciones causales en la investigación cualitativa: elección escolar en Chile

### Causal Explanations in the Qualitative Researches: School Selection in Chile

Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación, vol. 11, núm. 22, 2018

Pontificia Universidad Javeriana

**Blanca Barco** \* bsbarco@uc.cl  
Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile

**Alejandro Carrasco** \* ajcarras@uc.cl  
Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional.

Fecha de recepción: Mayo 10, 2017

Fecha de aprobación: Julio 27, 2017

Fecha de publicación: Septiembre 01, 2018

DOI: <https://doi.org/10.11144/Javeriana.m11-22.ecic>

Barco, Blanca, Carrasco, Alejandro. Explicaciones causales en la investigación cualitativa: elección escolar en Chile. Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación, 11(22): 113-124, July-December 2018. Disponible en: [https://revistas.javeriana.edu.co/files-articulos/MAGIS/11-22%20\(2018\)/281057478009/](https://revistas.javeriana.edu.co/files-articulos/MAGIS/11-22%20(2018)/281057478009/)

5. Precisar cuáles son las evidencias de naturaleza cualitativa se presenta del problema o fenómeno, y contextualícelo con la realidad problemática (mejorar la redacción logrando una secuencia coherente concatenada desde lo general hasta lo específico, aterrizando en la pregunta de investigación), el problema debe ser coherente con la línea de investigación elegida, develando lo que le motivo a investigar el tema.

Respecto a las evidencias de naturaleza cualitativa, contextualicé la problemática de acuerdo con los fenómenos dados en cada una de las evidencias estudiadas, con la finalidad de aterrizarla de manera general hasta la específica.

Como primera instancia: La **Seguridad Ciudadana** últimamente, en las principales comunidades urbanas del país, se ha vuelto la debilidad de los residentes en un punto importante para los ciudadanos debido a la expansión de la incertidumbre de los residentes, debido a diferentes causas inmediatas y secundarias, que están relacionadas con la brutalidad intrafamiliar y la **delincuencia urbana** en el país.

Como segunda instancia: Todas estas malas acciones delincuenciales se reflejan en las **percepciones de inseguridad** de los residentes, ellos son testigos de muchos actos delictivos. Cabe destacar que la Plaza de Armas de Piura se encuentra en el centro de la ciudad como unos de los lugares más seguros.

Por último, conforme al análisis dado en el espacio público de manera social y en conexión a su desarrollo integral de seguridad e inclusividad, surge la pregunta a la problemática generada por medio de dichas evidencias, por la cual de vela por qué me incentivé a desarrollar la presente investigación.

**¿Cuál es el fortalecimiento del espacio público en la seguridad ciudadana, de la plaza de Armas Piura - Perú, 2023?**

¿De qué manera la influencia interacción social reduce la percepción de inseguridad en la plaza de armas de Piura?

¿De qué manera la influencia de la cohesión social reduce la delincuencia urbana en la plaza de armas de Piura?

¿De qué manera la influencia de la identidad territorial fortalece la participación ciudadana en la plaza de armas de Piura?

Pág. 11 y pág. 21



6. Teniendo en cuenta que el Marco Teórico no corresponde a un inventario de citas, autores o libros, fundamente que teoría(s) sustantiva(s) planteada para enfrentar el problema y desarrolle su propio planteamiento Teórico. Sírvase precisar en los antecedentes teóricos el método se ha utilizado para enfrentar los problemas detectados, precisando sus conclusiones.

Según en el libro la humanización del espacio urbano se utiliza espacio urbano para analizar los espacios de encuentro de la población, la calidad urbana, donde también se explica a través, de las herramientas cualitativas, como la observación y lo que explica la población de cómo se explora las necesidades de la población para llegar a una conclusión, ya que también se señala que el espacio público es bueno cuando ocurren muchas actividades. (Ghel, 2006).

El espacio público retroalimenta las percepciones positivas en las personas de manera que los incluye a experimentar, una serie de actividades recreativas y actividades sociales donde los residentes participan generando así, una tonelada de interacción humana generando Mayor percepción de seguridad en el espacio. Todo ello desde el enfoque cualitativo.

Pág. 24

7. Cuanto representan los impactos sociales negativos a raíz de la Interacción social en la percepción de inseguridad y como éstos forman parte de la discusión, conclusiones y recomendaciones, desde su rol de investigador, y que hacer frente a esa verdad. Aclarar por qué señala en los resultados “parte de estas en investigaciones mixtas”. Precisar, asimismo, contra que contrasta en la discusión.

Mi investigación pertenece al enfoque cualitativo lo cual menciono lo siguiente:

En esta investigación se abordan los impactos sociales negativos derivados de la interacción social y la percepción de inseguridad mediante el uso de métodos cualitativos. La metodología empleada permitió obtener una visión más completa y enriquecedora de la problemática. A través de entrevistas personales en grupos focales y profundos, se exploraron las experiencias y narrativas de los participantes en su entorno, lo que nos brindó información valiosa sobre las emociones, creencias y factores contextuales que afectan su percepción de inseguridad. La combinación y triangulación de los resultados obtenidos a través de enfoques cualitativos nos brindó una mayor fiabilidad y confiabilidad en las conclusiones alcanzadas, lo que permitió obtener una comprensión más sólida y completa de los impactos sociales negativos relacionados con la interacción social y la percepción de inseguridad.

8. Sírvase precisar como la metodología planteada se vincula con su Marco Teórico, que centra el problema o fenómeno y objeto de estudio a investigar, desarrollando y complementando el capítulo.

Desde la perspectiva de Jane Jacobs, menciona la importancia de entender cómo la configuración y el diseño del espacio público pueden afectar la seguridad ciudadana. Su enfoque cualitativo se basa en la observación directa y la comprensión detallada de la vida urbana, lo que puede ser relevante para explorar las percepciones de seguridad y la interacción social en el espacio público en el contexto específico de su investigación. Además, su enfoque naturalista destaca la importancia de comprender los fenómenos sociales dentro de su contexto y considerar las dinámicas locales y específicas que influyen en la seguridad ciudadana en los espacios públicos.

9. Explique el (los) método(s) de análisis utilizado para el enfoque metodológico elegido, diseño y esclarezca la ruta a seguir para garantizar el rigor científico, validez y confiabilidad.

En el enfoque cualitativo, existen varios métodos de análisis que se utilizan para examinar y comprender los datos recopilados. Incluyendo:

Análisis de contenido: Siendo este método que implica examinar el contenido de los datos recopilados, como transcripciones de entrevistas, observaciones o documentos. Los investigadores identifican temas, categorías y patrones emergentes para extraer significados y comprender las experiencias y perspectivas de los participantes.

Análisis temático: En este enfoque, se identifican y analizan temas recurrentes en los datos cualitativos. Agrupando las respuestas o elementos relevantes en torno a temas clave para proporcionar una comprensión más profunda del fenómeno estudiado.

Análisis del discurso: Este método se centra en el estudio del lenguaje utilizado en los datos recopilados. Analizando cómo las palabras, frases y discursos revelan significados y construcciones sociales.

Análisis narrativo: Basándose en la comprensión de las historias y narrativas proporcionadas por los participantes. Se busca identificar estructuras narrativas y cómo se construyen y dan significado a las experiencias.

Análisis fenomenológico: Se utiliza para comprender la esencia y estructura fundamental de las experiencias vividas por los participantes. Buscando capturar la perspectiva subjetiva de los individuos y cómo interpretan el mundo que les rodea.

10. Utilizando el diseño con enfoque cualitativo, explique, de qué manera la investigación contribuye a su conocimiento como futuro profesional.

Una investigación cualitativa se centra en comprender profundamente el comportamiento humano, las actitudes y las percepciones dentro de un contexto específico. Permitiendo a mi futuro profesional obtener una visión más realista de los problemas que se pueden encontrar en un campo de trabajo.

Con esta investigación a menudo se descubren temas emergentes y patrones inesperados, esto puede inspirar nuevas ideas y perspectivas dentro del campo laboral.

Por último, esta investigación es útil para justificar y respaldar el desarrollo de nuevos proyectos o programas dentro de un área específica. En resumen, una investigación cualitativa proporciona un conjunto de datos más satisfactorio. Pág. 25

11. Fundamente y explique cómo ha desarrollado el procesamiento de la información y explique si codificó las entrevistas, explicando que criterios se han utilizado para la elección del público entrevistado.

He desarrollado el procesamiento de información desde la investigación cualitativa, analizando la información recopilada, en este caso las entrevistas fueron gravadas en audios después se procedió a transcribirlas en un formato de texto organizado, procediendo a interpretar las respuestas de los participantes, antes de comenzar familiarice leyendo y otra vez leyendo las transcripciones obteniendo una comprensión general de los temas y patrones emergentes en las respuestas de los participantes.

### **Criterios de Inclusión**

- Persona disfrutando de la plaza de Armas de Piura
- Personas que están acompañadas por niños
- Personas en pareja que estén visitando el espacio público
- Profesores de instituciones Educativas
- Turistas
- Grupos de personas mayores de 60 años
- Agentes de serenazgo y policía nacional
- Personal de limpieza

Pág. 43.

12. Mejorar redacción en el documento integral.

Se mejoro la redacción del documento integral en base a la guía de resolución del vicerrectorado de investigación N.º 062 2023 – VI – UCV, también de acuerdo con las observaciones dadas por el jurado y explicaciones puntuales de nuestro asesor.

13.Las citas no se encuentran debidamente referenciadas en la bibliografía norma APA.

Las citas son enunciadas según norma ISO 690, siendo la actual guía de resolución de vicerrectorado de investigación N°062-2023-VI-UCV, la cual menciona para la Facultad de ingeniería y Arquitectura, se procede a realizar el trabajo de investigación de acuerdo con lo establecido.

## ANEXO 0.13 ACTA REVISION



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Vicerrectorado de  
Investigación

### ACTA DE REVISIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN POR EL JURADO

El Jurado encargado de evaluar la Tesis, presentado en la Modalidad de Curso de Desarrollo del Proyecto de Investigación.

**Presentado por Don (ña)**

**CHAVEZ CHIRA JOSE**

**Cuyo Título es:**

Espacio público y su influencia en la seguridad ciudadana, caso de estudio:

plaza de armas, piura-perú - 2022.

**Facultad:** Arquitectura e Ingeniería      **Escuela:** Arquitectura

Lima, 2 de Julio de 2023

Se recomienda levantar las siguientes observaciones:

1. Revisar redacción de párrafos de todo el documento en Normas ISO.
2. Falta definir numeración en Índice de contenidos, Índice de tablas e Índice de figuras.
3. La Introducción no define la realidad problemática y carece de sustento confiable para plantear el Problema de Investigación. Revisar todos los Objetivos Específicos. En la introducción, deben mencionar algunos aspectos que se están presentando en los problemas específicos tales como paisaje urbano, conducta ambiental y educación ambiental. En los problemas específicos aparecen estos conceptos de pronto y no son mencionados en la descripción de la realidad problemática a nivel local.
4. El Marco Teórico no precisa antecedentes de investigación para establecer el estado del arte en el que se ubica. Sírvase precisar en los antecedentes teóricos el método se ha utilizado para enfrentar los problemas detectados, precisando sus conclusiones.
5. La metodología planteada precisar de qué manera se vincula con su Marco Teórico, que centra el problema o fenómeno y objeto de estudio a investigar. Además, explicar el (los) método(s) de análisis utilizado para el enfoque metodológico elegido, diseño y esclarezca la ruta a seguir para garantizar el rigor científico, validez y confiabilidad. Todo el capítulo de metodología debe ser redactado en tiempo pretérito.}
6. Todo el capítulo de resultados y discusión debe ser redactado en tiempo pretérito. Ver Guía de elaboración de trabajos conducentes a Grados y Títulos 2023.
7. Faltan Anexos. Entre otros: Anexo: Resultado de similitud del programa Turnitin.

## HOJA EJECUTIVA LEVANTAMIENTO DE OBSERVACIONES

1. Revisar redacción de párrafos de todo el documento en Normas ISO.

Las citas son enunciadas según norma ISO 690, siendo la actual guía de resolución de vicerrectorado de investigación N°062-2023-VI-UCV, la cual menciona para la Facultad de ingeniería y Arquitectura

2. Falta definir numeración en Índice de contenidos, Índice de tablas e Índice de figuras.

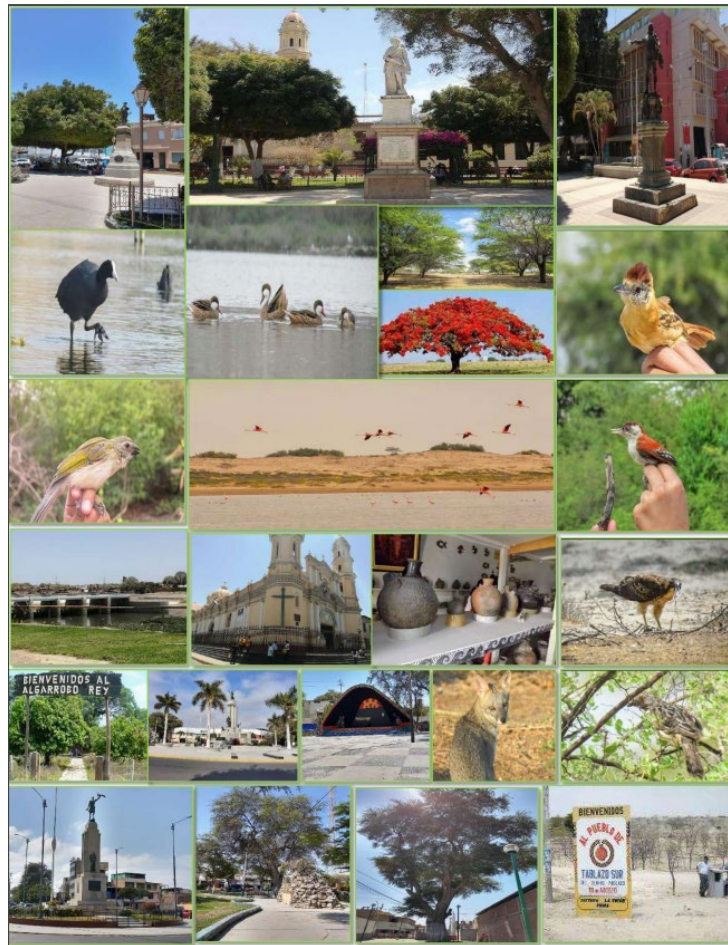
El índice de contenidos esta actualizado al igual que los índices de figuras y tablas.

3. La Introducción no define la realidad problemática y carece de sustento confiable para plantear el Problema de Investigación. Revisar todos los Objetivos Específicos. En la introducción, deben mencionar algunos aspectos que se están presentando en los problemas específicos tales como paisaje urbano, conducta y educación ambientales. En los problemas específicos aparecen estos conceptos de pronto y no son mencionados en la descripción de la realidad problemática a nivel local.

una de las cuestiones que más afectan a las diversas áreas de la región de Piura es la fragilidad de los residentes, situación que se hace evidente a través de la preocupación que estos muestran. La Municipalidad Provincial de Piura reconoce la importancia de la **conducta ambiental** y la **gestión de los recursos naturales**, y también es consciente de que son los gobiernos locales los que generan oportunidades para sus habitantes al gestionar y desarrollar iniciativas dentro de las comunidades. La promoción del **desarrollo ambiental** contribuye al bienestar y la calidad de vida de los ciudadanos, y como tal, la Municipalidad ha tomado medidas para implementar y fortalecer un Sistema Local de **Gestión Ambiental** en la provincia. Para ello, se han iniciado acciones destinadas a proporcionar instrumentos actualizados para orientar la gestión ambiental, como un diagnóstico ambiental local.

El río Piura fluye de noreste suroeste a través de la provincia de Piura. Su fuente se encuentra en el distrito montañoso de Hua marca, en la provincia de Huancabamba debido al flujo dinámico del agua y a las variaciones en el caudal durante el año, el río Piura es adecuado para la agricultura en sus riberas. El sistema fluvial del río Piura consta de varios afluentes (Municipalidad provincial de Piura- resolución N.º 0610-2021 A/MMPP)

### Ilustración 3. Conductas Ambientales.



Fuente: Municipalidad provincial de Piura

Las diferentes instituciones educativas como escuelas y universidades se preparan todo el tiempo para poder contrarrestar el **impacto ambiental**, los estudiantes dejan sus escuelas para aportar a nuestra sociedad, su **educación ambiental** es un excelente aporte para ello, su preparación es encargada por maestros que desarrollan muy bien su trabajo, también hacen lo mismo para el radiante clima.



El clima también a remete con la ciudad de Piura, el cual su temperatura llega por encima de los 33° en verano y 17° en invierno, las fuertes lluvias por el niño costero dejan enfermedades a los residentes y desgracias en infraestructuras de viviendas, las tiendas comerciales son amenazadas por el ingreso del agua, en lo cual tienen que actuar protegiéndolas con costales de arena otras cerrándolas con un pequeño muro para que no ingrese la lluvia los espacios públicos son afectados por la fuertes lluvias y una de ellas es la plaza de Armas, para ello lo tienes en constante mantenimiento y limpieza por parte de la municipalidad.

Hay que tener en cuenta que la plaza central de Piura es un lugar de cooperación y ayuda mutua, donde hay una gran afluencia de personas todos los días y cuando se presentan sus actividades culturales muestran su propia **identidad como región** estas personas deciden utilizar esta situación para dispersarse realizando una serie de actividades y acciones pág. 14 y 15.

4. El Marco Teórico no precisa antecedentes de investigación para establecer el estado del arte en el que se ubica. Sírvase precisar en los antecedentes teóricos el método se ha utilizado para enfrentar los problemas detectados, precisando sus conclusiones.

Según en el libro la humanización del espacio urbano se utiliza espacio urbano para analizar los espacios de encuentro de la población, la calidad urbana, donde también se explica a través, de las herramientas cualitativas, como la observación y lo que explica la población de cómo se explora las necesidades de la población para llegar a una conclusión, ya que también se señala que el espacio público es bueno cuando ocurren muchas actividades. (Ghel, 2006).

El espacio público retroalimenta las percepciones positivas en las personas de manera que los incluye a experimentar, una serie de actividades recreativas y actividades sociales donde los residentes participan generando así, una tonelada de interacción humana generando Mayor percepción de seguridad en el espacio. Todo ello desde el enfoque cualitativo. pág. 24 y 25

5. La metodología planteada precisar de qué manera se vincula con su Marco Teórico, que centra el problema o fenómeno y objeto de estudio a investigar. Además, explicar el (los) método(s) de análisis utilizado para el enfoque metodológico elegido, diseño y esclarezca la ruta a seguir para garantizar el rigor científico, validez y confiabilidad. Todo el capítulo de metodología debe ser redactado en tiempo pretérito.

La metodología esta desarrollada en la pág. 38 a la pág. 40 del documento, aclarando el rigor científico, validez y confiabilidad.

6. Todo el capítulo de resultados y discusión debe ser redactado en tiempo pretérito. Ver Guía de elaboración de trabajos conducentes a Grados y Títulos 2023.

Se mejoro la redacción del documento integral en base a la guía de resolución del vicerrectorado de investigación N.º 062 2023 – VI – UCV, también de acuerdo con las observaciones dadas por el jurado y explicaciones puntuales de nuestro asesor.

7. Faltan Anexos. Entre otros: Anexo: Resultado de similitud del programa Turnitin.

Los resultados de turnitin están ubicados en anexos en la pag.115