



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA
EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Programa de biodanza en el acoso escolar en estudiantes de
secundaria de un colegio público de Ayacucho, 2023

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Psicología Educativa**

AUTORA:

Lopez Quispe, Harlly Sandy (orcid.org/0000-0003-0033-0061)

ASESORAS:

Mg. Yucra Camposano, Jennifer Fiorella (orcid.org/0000-0002-2014-1690)

Dra. Leiva Torres, Jakline Gicela (orcid.org/0000-0001-7635-5746)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones Pedagógicas

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus
niveles

LIMA - PERÚ

2023

DEDICATORIA

A mi familia, por apoyarme en cada decisión y alentarme a alcanzar mis objetivos.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mi asesora y a los maestros que formaron parte de mi formación profesional, así mismo, a todos aquellos que colaboraron para el desarrollo de la presente investigación.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

ESCUELA PROFESIONAL DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, YUCRA CAMPOSANO JENNIFER FIORELLA, docente de la ESCUELA DE POSGRADO de la escuela profesional de MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis Completa titulada: "PROGRAMA DE BIODANZA EN EL ACOSO ESCOLAR EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE UN COLEGIO PÚBLICO DE AYACUCHO, 2023", cuyo autor es LOPEZ QUISPE HARLLY SANDY, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 25.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis Completa cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 01 de Agosto del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
YUCRA CAMPOSANO JENNIFER FIORELLA DNI: 44745102 ORCID: 0000-0002-2014-1690	Firmado electrónicamente por: JYUCRACAM el 03- 08-2023 14:34:30

Código documento Trilce: TRI - 0635504





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, LOPEZ QUISPE HARLLY SANDY estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO del programa de MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "PROGRAMA DE BIODANZA EN EL ACOSO ESCOLAR EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE UN COLEGIO PÚBLICO DE AYACUCHO, 2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
LOPEZ QUISPE HARLLY SANDY DNI: 70002657 ORCID: 0000-0003-0033-0061	Firmado electrónicamente por: HLOPEZQ168 el 23-09- 2023 02:23:53

Código documento Trilce: INV - 1302077

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
CARÁTULA	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	iv
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vi
ÍNDICE DE TABLAS	vii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	ix
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA	11
3.1 Tipo y diseño de la investigación	11
3.2 Variables y operacionalización	11
3.3 Población (criterios de selección), muestra, muestreo, unidad de análisis	12
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	14
3.5 Procedimiento	17
3.6 Método de análisis de datos	17
3.7 Aspectos éticos	18
IV. RESULTADOS	19
V. DISCUSIÓN	24
VI. CONCLUSIONES	27
VII. RECOMENDACIONES	28
REFERENCIAS	29
ANEXOS	34

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla1 Sexo de los estudiantes del grupo control	12
Tabla 2 Edad de los estudiantes del grupo control	13
Tabla 3 Sexo de los estudiantes del grupo experimental	13
Tabla 4 Edad de los estudiantes del grupo experimental	13
Tabla 5 Evidencias de validez de contenido del instrumento	15
Tabla 6 Evidencias de validez de contenido del programa de biodanza	16
Tabla 7 Evidencias de confiabilidad del instrumento	17
Tabla 8 Resultados de disminución del acoso escolar tras la aplicación del programa	19
Tabla 9 Nivel de acoso escolar del grupo experimental antes de la aplicación del programa	20
Tabla 10 Nivel de acoso escolar del grupo control antes de la aplicación del programa	21
Tabla 11 Nivel de acoso escolar del grupo experimental después de la aplicación del programa	22
Tabla 12 Nivel de acoso escolar del grupo control después de la aplicación del programa	23

RESUMEN

El acoso escolar continúa latente en los entornos educativos, por ello, el objetivo de la presente investigación fue determinar si el programa de biodanza disminuye la presencia del acoso escolar en estudiantes de segundo grado de secundaria de un colegio público de Ayacucho. El estudio es de enfoque cuantitativo, de diseño cuasiexperimental y de tipo aplicada. La muestra estuvo conformada por 20 escolares del segundo anaranjado para el grupo experimental y 20 estudiantes del segundo amarillo para el grupo control de sexo femenino y masculino quienes tienen entre 13 a 15 años. Para el presente estudio se realizaron 12 sesiones de biodanza y para la aplicación del pretest y postest se utilizó el instrumento para la evaluación del bullying (insebull) de Avilés y Elices (2007). En cuanto a los resultados se encontró cambios estadísticamente significativos en el grupo experimental después de la aplicación del programa de biodanza, mientras que en el grupo control los niveles de acoso escolar se mantuvieron, lo cual permite concluir que el programa de biodanza disminuye el acoso escolar.

Palabras clave: Acoso escolar, biodanza, intimidación.

ABSTRACT

Bullying continues latent in educational environments, therefore the objective of this study was to determine if biodanza program reduces the presence of bullying in high school second grade students of a public school in Ayacucho. This is a quantitative approach applied study with a quasi-experimental design. The sample consisted of 20 students from the orange class for the experimental group and 20 students from the yellow class for the female and male control group who are between 13 and 15 years old. For this investigation 12 biodanza sessions were carried out and for the pretest and posttest application using the instrument for the evaluation of bullying (insebull) by Avilés and Elices (2007). Regarding the results, statistically significant changes were found in the experimental group after the application of the biodanza program, while in the control group the levels of bullying are maintained, which allows us to conclude that the biodanza program reduces bullying between students.

Keywords: Bullying, biodanza, intimidation.

I. INTRODUCCIÓN

En la adolescencia, se atraviesa por cambios sociales, físicos y emocionales, por lo cual es necesario promover el bienestar psicológico y el aprendizaje socioemocional (Organización Mundial de la Salud [OMS], 2021).

En los entornos educativos se presencia el acoso escolar, que viene a ser un fenómeno complejo, multifactorial y social, en la cual se presencia maltratos que se dan de manera sistemática, repetitiva e intencionada a lo largo del tiempo hacia la víctima por parte del agresor y se presencia una relación asimétrica de poder (Paez et al., 2020).

En cuanto al bullying o acoso escolar la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco, 2019), afirma que 246 millones de adolescentes y niños podrían ser víctimas de bullying en los entornos educativos. A nivel mundial, una de las causas de muerte más frecuentes en los jóvenes y adolescentes es causada por la violencia interpersonal, en especial, en los países con ingresos económicos bajos. Según datos estadísticos el 37% de mujeres y el 42% varones están expuestos a la intimidación. En el mismo informe, se afirma que la violencia durante la adolescencia aumenta los problemas de salud mental, la deserción escolar, el bajo rendimiento escolar, el embarazo precoz y los problemas de salud reproductiva (OMS, 2022). Las diversas investigaciones aseguran que el acoso escolar se vincula con diversos factores como el consumo de alcohol y con la disfuncionalidad familiar (Paez et al., 2021).

En Perú, según el Ministerio de Educación (Minedu, 2019), manifiesta que los casos reportados de acoso escolar que han sido informados en la plataforma SíseVe, desde el 2013 hasta el 2023 fueron 53 548, de los cuales, el 51% son mujeres y el 40% son hombres, así mismo, el 8% de los casos se presenta a nivel inicial, el 36% a nivel primaria y el 56% a nivel secundaria. Otros estudios realizados en Perú afirman que la violencia en el hogar está vinculada con el acoso escolar (Lazo et al., 2022), así mismo, en una investigación realizada en Ayacucho se afirma que la violencia escolar está relacionada con el consumo ilegal de sustancias psicoactivas, con el pandillaje y con la carente intervención de los padres y docentes (Ameniya et al., 2022). Dentro de las consecuencias que ocasiona el acoso escolar se encuentran la disminución de la autoestima, el

incremento de los sentimientos de soledad, la presencia de molestias psicosomáticas y el mayor riesgo de ideas o intentos suicidas (Minedu, 2019).

En cuanto a la población a investigar, el porcentaje de estudiantes mujeres es el 85% y el 15% son varones, por ende, los casos de acoso escolar reportados son más frecuentes en las mujeres siendo con frecuencia de orden físico y psicológico. Existen múltiples causantes que lleva a un estudiante practicar el acoso escolar como es la ausencia de límites, la carencia en la interiorización de reglas de convivencia, la ausencia de valores y la exposición a castigos físicos o verbales; ocasionando lesiones leves o graves, problemas emocionales, la ausencia a las clases o traslados a otras instituciones educativas. Es así que a raíz de esta problemática el programa de biodanza que se plantea en el presente estudio busca reducir el acoso escolar en los alumnos con los que se va a intervenir.

Existen diversos programas a nivel nacional e internacional que son elaborados para mitigar el acoso escolar en los entornos educativos, sin embargo, no existen estudios que sean abordados desde la biodanza, entendiendo que, dicha técnica, es una propuesta que reconoce a la persona en las dimensiones biológica, física, mental, cultural, psicológica y espiritual (López et al., 2017).

Es importante al respecto crear estrategias de prevención en el medio escolar, fomentar programas de intervención para poder ayudar a mitigar las consecuencias de la violencia escolar (OMS, 2022). Es una prioridad garantizar que los adolescentes tengan acceso a ambientes sanos, seguros e inclusivos para poder eliminar la violencia escolar, previniendo la discriminación entre estudiantes (Unesco, 2019).

A nivel teórico, la presente investigación permitirá conocer a profundidad la influencia de la biodanza en el acoso escolar en los entornos educativos.

A nivel práctico, la presente investigación cuenta con implicancias prácticas, el cual favorecerá al grupo experimental para poder disminuir la prevalencia de la intimidación en los escolares de la institución educativa.

A nivel metodológico, la presente investigación propondrá un programa de biodanza, que servirá como una estrategia de intervención psicoeducativa para disminuir la presencia del acoso escolar, el cual podrá ser utilizado por los agentes educativos capacitados en dicha técnica.

Finalmente, a nivel social, la presente investigación tendrá un impacto en el grupo experimental que favorecerá la disminución del acoso escolar en la institución educativa, por consiguiente, tendrá repercusiones en el contexto educativo y social donde se desenvuelven.

Por lo cual, la presente investigación propone poder intervenir con encuentros basados en la música, el movimiento, la creatividad y las emociones desde el trabajo individual hasta el grupal. En ese sentido la pregunta de investigación es: ¿El programa de biodanza disminuye la presencia del acoso escolar en los alumnos de nivel secundaria de un colegio público de Ayacucho?

Los resultados de dicha investigación aportarán información teórica y práctica que servirá para futuras investigaciones y los resultados van a generar un impacto en la comunidad educativa para que conozcan un enfoque innovador para poder intervenir en las instituciones educativas donde exista la prevalencia de acoso escolar.

Es así como el objetivo general del presente estudio es determinar si el programa de biodanza disminuye la presencia del acoso escolar en estudiantes de segundo grado de secundaria de un colegio público de Ayacucho. Dentro de los objetivos específicos, se busca identificar el nivel de acoso escolar en estudiantes de segundo grado de secundaria del grupo experimental de un colegio público de Ayacucho antes de la aplicación del programa de biodanza, identificar el nivel de acoso escolar en estudiantes de segundo grado de secundaria del grupo control de un colegio público de Ayacucho antes de la aplicación del programa de biodanza, identificar el nivel de acoso escolar de estudiantes de segundo grado de secundaria del grupo experimental de un colegio público de Ayacucho después de la aplicación del programa de biodanza e identificar el nivel de acoso escolar en estudiantes de segundo grado de secundaria del grupo control de un colegio público de Ayacucho después de la aplicación del programa de biodanza.

Así mismo, la hipótesis general del presente estudio es si el programa de biodanza disminuye la presencia del acoso escolar en los estudiantes de segundo grado de secundaria de un colegio público de Ayacucho. Dentro de las hipótesis específicas, se busca determinar si existe un nivel alto de acoso escolar en estudiantes de segundo de secundaria del grupo experimental de un colegio público de Ayacucho antes de la aplicación del programa de biodanza, existe un

nivel alto de acoso escolar en estudiantes de segundo grado de secundaria del grupo control de un colegio público de Ayacucho antes de la aplicación del programa de biodanza, existe un nivel bajo de acoso escolar de estudiantes de segundo grado de secundaria del grupo experimental de un colegio público de Ayacucho después de la aplicación del programa de biodanza y si existe un nivel alto de acoso escolar en estudiantes de segundo grado de secundaria del grupo control de un colegio público de Ayacucho después de la aplicación del programa de biodanza.

II. MARCO TEÓRICO

En cuanto a los antecedentes internacionales relacionados a la presente investigación se encontraron.

Herrera et al. (2021) realizaron un estudio con la finalidad de elaborar y ejecutar un programa a partir de la implementación de habilidades socioemocionales para mitigar el acoso escolar en un colegio de Colombia. La muestra fueron 31 estudiantes de 12 y 15 años de educación secundaria del séptimo grado. El estudio pertenece a un diseño cuantitativo, de pre y post test y de tipo cuasiexperimental. Se utilizó el cuestionario del proyecto europeo de intervención contra el bullying –EBIPQ, la entrevista, el grupo focal y la observación de cada participante. Se encontró un mayor uso de las habilidades socioemocionales, incrementó el reconocimiento de situaciones de acoso escolar, así mismo, se redujo la prevalencia del rol agresor-victimizado y el rol del agresor. Se concluyó que el programa fomentó la promoción de una sana convivencia y optimizó las relaciones interpersonales de los alumnos.

Constantino y Espada (2021) realizaron un estudio con el propósito de determinar si la enseñanza de la biodanza y el mindfulness mejoraba la inteligencia emocional de los estudiantes de Madrid. La muestra fueron 86 estudiantes entre 11 y 14 años. El diseño es cuasiexperimental. Se utilizó diversos cuestionarios como el cuestionario estados emocionales de Fernández-Berrocal, Extremera y Ramos, el cuestionario canales de desarrollo de Mosston y Ashworth y el cuestionario TMMS-24. Se encontró que los alumnos lograron óptimos resultados en la reparación de emociones, en la atención y la claridad emocional. Se concluyó que los estilos de enseñanza de mindfulness y de la biodanza favorecieron la inteligencia emocional de los alumnos.

Mora et al. (2021) realizaron un estudio con la finalidad de implementar y ejecutar un programa que se denomina “asegúrate” para mejorar las habilidades de afrontamiento que utilizan las víctimas de intimidación o acoso escolar en España. En el presente estudio participaron 3,428 estudiantes entre 11 y 18 años de educación secundaria de 20 instituciones educativas. El diseño es cuasiexperimental. Se utilizó el instrumento european bullying intervention project questionnaire (EBIPQ) de Ortega-Ruiz. Los resultados determinaron que el programa aumenta las estrategias de afrontamiento que utilizan los victimizados

y el alumnado en general. Se concluyó que tras la ejecución del programa se evidenciaron progresos en las habilidades de afrontamiento de las víctimas, sin embargo, no se muestra cambios significativos en la estrategia de evitación.

Cabrera (2020) realizó un estudio para diseñar e implementar el programa de biodanza como estrategia psicoeducativa para disminuir las conductas agresivas de los alumnos de una unidad educativa en Loja, Ecuador. La muestra fueron 27 estudiantes de octavo año de educación secundaria. El estudio pertenece a un diseño cuantitativo de tipo cuasiexperimental. Así mismo, se utilizó el cuestionario de agresividad AQ de Buss y Perry. Se encontró que existe un mayor porcentaje de agresividad y hostilidad verbal en el ambiente escolar. De esta manera se pudo concluir que el programa de biodanza evidencia la disminución de la agresividad generando que en el clima escolar se promueva la tolerancia y el respeto.

Hernández et al. (2018) realizaron un estudio para conocer la influencia de los efectos psicológicos y físicos de un programa de biodanza en estudiantes de un colegio público de Huelva, España. La muestra estuvo conformada por 53 estudiantes en edad escolar. El método del estudio es cuasiexperimental. Se utilizó el test de Course Navette, el t-test de Garhammer, Lacourse, Pauole, Madole y Rozenek, la escala de autoestima de Rosenberg, la evaluación 360° de Extrema y Fernández Berrocal y la versión castellana de Atienza, Pons, Balaguer. Los resultados expusieron mejoras significativas en la agilidad, la inteligencia emocional y la autoestima, sin embargo, para las variables satisfacción con la vida y consumo máximo de oxígeno, existen progresos, pero no significativas. Se concluyó que el programa de biodanza es un instrumento para optimizar la salud psicológica y física de los estudiantes.

En cuanto a los antecedentes nacionales relacionados a la presente investigación se encontraron.

Quiroz (2020) realizó un estudio con la finalidad de establecer si el programa de biodanza influye en la autoconciencia pública y privada de adolescentes y jóvenes de una escuela de baile en Arequipa. La muestra estuvo constituida por 17 participantes, 8 mujeres y 5 varones. El estudio pertenece a un diseño cuasiexperimental. Se utilizó la escala de autoconciencia pública y privada (SCS) y la encuesta sociodemográfica. Se encontró que los participantes no mejoraron en la autoconciencia pública, sin embargo, se observaron mejoras

en la autoconciencia privada. Se pudo concluir que el programa de biodanza tiene influencia en la autoconciencia privada de los adolescentes.

Cueva (2019) realizó una investigación para proponer un programa basado en los juegos de roles para reducir los niveles de agresividad en alumnos de un colegio de La Libertad. La muestra estuvo compuesta por 35 educandos entre 9 a 12 años. La investigación pertenece a un diseño cuantitativo de tipo crítico propositivo. Se utilizó una ficha de observación para evaluar la variable agresividad. Se encontró que el 85 % de estudiantes presenta conducta destructiva, 88,5% conductas verbales inadecuadas y el 88,5% ataques agresivos. Se llegó a la conclusión que los estudiantes redujeron el nivel de agresividad después de la ejecución de la propuesta de juegos de roles.

Lozano (2019) realizó una tesis para establecer si el programa de biodanza influye en la socialización de estudiantes de una institución educativa del nivel secundaria de un colegio privado en Trujillo. La muestra estuvo constituida por 50 participantes, 25 para el grupo experimental y 25 para el grupo de control respectivamente. El estudio fue cuasiexperimental. Se utilizó la batería de socialización (BAS 3) de Silva y Martorell. Dentro de los resultados se encuentra que la conducta social de los alumnos antes de la aplicación del programa de biodanza en la prueba *t* de student no se encuentra diferencia significativa ($p > .05$), sin embargo, después de la aplicación del programa la prueba *t* de student reflejó una diferencia muy significativa ($p < .01$) a favor del grupo experimental mientras que el grupo control alcanzó una diferencia de 1,990 y 1,528. De esta manera se concluyó que el programa de biodanza influye de manera significativa en la socialización de los alumnos.

Diaz (2018) realizó un estudio para diseñar y ejecutar un programa titulado “vivamos en armonía” con la finalidad de reducir la agresividad de los escolares del primer grado de nivel secundario en Lambayeque. La muestra estuvo determinada por 31 estudiantes. El diseño del estudio es cuasiexperimental. Se utilizó la escala de agresividad (EGA). Los resultados indicaron que los alumnos presentaron altos niveles de agresividad física, verbal y psicológica. Se concluyó que, tras la ejecución del programa en mención, se logró reducir de manera significativa la agresividad de los alumnos y se logró promover estrategias innovadoras para la convivencia armónica.

Castro y del Aguila (2014) realizaron una investigación con la finalidad de establecer si el programa de biodanza mejora la convivencia de los alumnos de un colegio de Tumbes. La muestra fueron 60 estudiantes entre 11 y 12 años. El diseño del estudio es cuasiexperimental. El instrumento que se aplicó fue la prueba de convivencia escolar de Vásquez. Los resultados demostraron el progreso en las relaciones interpersonales entre los estudiantes. Se concluyó que el programa de biodanza influye en la convivencia escolar.

La danza es una forma de comunicación primitivas y de expresión humana, que realiza el cuerpo mediante la integración del movimiento y el sonido (Texeira et al., 2019). Se entiende a la biodanza como un movimiento consciente, sin coreografía, comúnmente practicado en el entorno grupal y no valorativo (Laird et al., 2021).

La biodanza proviene de la combinación de la palabra griega bio que significa vida y la palabra danza, ambas palabras se entienden como danza de la vida (Ascione y Di Palma, 2020). Un término que concierne aspectos de movimiento, pedagogía, empoderamiento y emoción (Toro, 2008).

La biodanza es considerada también un método eficaz, innovador y sencillo, utilizado como técnica de intervención teniendo un impacto en la salud mental y cognitiva, promoviendo la participación social (Hincapié et al., 2021). En ese sentido, es considerada como un sistema de renovación a nivel orgánico que permite la integración de los afectos y del reaprendizaje de las funciones primarias de la vida como abrazar, caminar, sonreír, mirar, entre otros, organizado en vivencias inducidas por el canto, la expresión corporal, el movimiento, la música, la danza y las situaciones de encuentro en grupo (Toro y Terrén, 2008).

Toro (2008) menciona cinco habilidades para la vida esenciales que se abordan en una sesión de biodanza: la creatividad (capacidad de recrearnos), la vitalidad (capacidad de sentir empatía y alegría), la sexualidad (capacidad de sentir placer en la vida), afectividad (capacidad de formar una relación positiva con los otros) y trascendencia (capacidad de establecer una relación positiva con el entorno).

En cuanto a las dimensiones o momentos de la biodanza Aruta et al. (2021) refiere que se realiza de manera individual, en grupo y en parejas, dependiendo del objetivo que se busque obtener.

Dentro de los beneficios de la biodanza se encuentra que mejora la calidad de vida, aumenta la atención plena y disminuye la angustia psicológica, así mismo, permite el autodescubrimiento, la autoexpresión, el crecimiento personal y la conexión interpersonal, donde se produce la aceptación sin perjuicios (Laird et al., 2021).

Es de esta manera que la biodanza presenta beneficios en la conexión saludable de las relaciones interpersonales, necesarias en un contexto donde esté presente el acoso escolar.

Con respecto al acoso escolar se entiende que es una agresión que se da de manera reiterada sobre una persona partiendo de un abuso de poder y con la intención de causarle daño (Alvarez et al., 2022). Por otro lado, según Ortega (2010) refiere que es un proceso social que ocurre entre pares, en el cual un estudiante o grupo de ellos agrede a otro mostrando conductas y actitudes de acoso verbal, agresión física, maltrato psicológico y rechazo social que se da de manera repetitiva y se presenta en los entornos escolares en presencia de otros compañeros que usualmente contemplan la escena sin intervenir. De esta manera es considerado un problema que afecta el desarrollo escolar, la salud de los adolescentes y las relaciones sociales (Da Silva et al., 2019).

Dentro de las causas se encuentra que los estudiantes que ejercen acoso físico o psicológico se encuentran expuestos a la violencia en el hogar (Lazo et al., 2022).

Con respecto a las consecuencias del acoso escolar puede producir menor rendimiento académico, ansiedad, inseguridad, violencia, desintegración, absentismo y abandono escolar (Ruiz et al., 2019).

Así mismo, cabe resaltar que las víctimas de violencia escolar presentan baja autoestima, dificultades emocionales y conductuales, mientras que el agresor presenta comportamientos agresivos y dificultades en la regulación de la conducta. De esta manera, las consecuencias sociales, psicológicas y educativas no solo causan efectos en los entornos educativos, sino también repercute en el ambiente familiar, social y laboral en la edad adulta (Ruiz et al., 2019).

Avilés y Elices (2007) señalan que dentro de las dimensiones del acoso escolar se encuentran: Intimidación (grado de conciencia y percepción que presenta el alumno como agresor en escenarios de acoso escolar), victimización

(grado de conciencia y percepción que presenta el alumno como víctima en el contexto de acoso escolar), red social (percepción de problemas para establecer relaciones sociales adaptadas y conflictos para tener amistades en el entorno escolar), solución moral (posicionamiento moral que realiza el alumno ante situaciones de acoso escolar), falta de integración social (problemas y dificultades en la integración con los pares, los profesores y la familia), constatación del maltrato (nivel de conciencia de las condiciones de acoso escolar y su causa), identificación de participantes del bullying (conocimiento de quiénes están involucrados en el acoso escolar) y vulnerabilidad escolar ante el abuso (expresión de los miedos ante la intimidación).

Tobalino et., al. (2017) describen las siguientes características sobre el acoso escolar: Desequilibrio de poder (se refiere a una desigualdad en el poder social, psicológico y físico que ocasiona problemas en las relaciones interpersonales), repetición e intencionalidad (hace referencia a los comportamientos agresivos que perduran en el tiempo) y la indefensión (el objeto de estudio normalmente es un estudiante que se encuentra en estado de vulnerabilidad).

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de la investigación

El presente proyecto de investigación es de tipo aplicada (Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica [Concytec], 2018) ya que busca incrementar la comprensión de la variable biodanza y del acoso escolar. Es de enfoque cuantitativo y de diseño cuasiexperimental, debido a que se cuenta con el grupo control y el experimental; buscando determinar si los cambios que se dan son por la intervención realizada con el programa aplicado (Hernández y Fernández, 2014).

3.2 Variables y operacionalización

V1: Programa de biodanza

Definición conceptual: Es un método de intervención en la cual se utiliza la música, la danza, el movimiento, la expresión corporal, el canto y las situaciones de encuentro, donde se busca fomentar la creatividad, la afectividad y el trascender en la relación con el otro (Toro y Terrén, 2008).

Definición operacional: El programa de biodanza, abarca 3 componentes, el trabajo individual, el trabajo en parejas y el trabajo grupal, que consta de un total de 12 sesiones.

Indicadores: No aplica.

Escala de medición: No aplica.

V2: Acoso escolar

Definición operacional: El acoso escolar está compuesto por 8 dimensiones con 35 ítems de opción múltiple, de las cuales 34 para marcar y 1 para escribir un comentario adicional.

Definición conceptual: Es una agresión reiterada donde hay intención de causar daño y existe un abuso de poder (Álvarez et al., 2022).

Indicadores: En cuanto a los indicadores está compuesta la intimidación (frecuencia y repetición del acoso escolar y los sentimientos de quien agrede), victimización (sentimientos de quien sufre la agresión y duración de la victimización), la red social (escasez de amistades y conflictos en la relación interpersonal), solución moral (expectativas de solución y la atribución causal de eventos de intimidación), falta de integración social (problemas en la relación con

la familia, los pares y los profesores), constatación del maltrato (identificación de quien interviene en la intimidación, quiénes son los agresores y la opinión con respecto a la intimidación), identificación de participantes del bullying (identificación de los que agreden por género y ubicación de los eventos de intimidación) y vulnerabilidad escolar ante el abuso (miedos escolares ante la intimidación).

Escala de medición: Intervalo.

3.3 Población (criterios de selección), muestra, muestreo, unidad de análisis

3.3.1 Población

La población estará constituida por los 228 estudiantes de ambos sexos de 1° a 5° grado de secundaria que pertenecen al centro educativo donde se va a realizar la investigación.

Criterios de inclusión: Participaron en el estudio los que firmaron el consentimiento informado, el asentimiento informado, resolvieron el instrumento y quienes asistieron a las 12 sesiones de intervención.

Criterios de exclusión: No formaron parte del estudio los que dieron respuestas falsas al instrumento aplicado, no firmaron el consentimiento y asentimiento informado y los que no asistieron a las 12 sesiones de intervención.

3.3.2 Muestra

La muestra estuvo compuesta por 20 estudiantes de sexo femenino y masculino quienes tienen entre 13 a 15 años que cursan el segundo grado anaranjado para el grupo experimental y 20 estudiantes de sexo femenino y masculino quienes tienen entre los 13 a 14 años que cursan el segundo grado amarillo para el grupo control.

Tabla 1

Sexo de los estudiantes del grupo control.

Sexo	Frecuencias	% del total
Femenino	15	75.0%
Masculino	5	25.0%

En la tabla 1 los estudiantes del segundo amarillo que pertenecen al grupo control el 75% son de sexo femenino y el 25% son de sexo masculino.

Tabla 2

Edad de los estudiantes del grupo control.

Edad	Frecuencias	% del total
13	15	75.0%
14	5	25.0%

En la tabla 2 en cuanto a la edad de los estudiantes del segundo amarillo que pertenecen al grupo control el 75% tienen 13 años y el 25% 14 años.

Tabla 3

Sexo de los estudiantes del grupo experimental.

Sexo	Frecuencia	% del total
Femenino	16	80.0%
Masculino	4	20.0%

En la tabla 3 los estudiantes del segundo anaranjado que pertenecen al grupo experimental el 80% son de sexo femenino y el 20% son de sexo masculino.

Tabla 4

Edad de los estudiantes del grupo experimental.

Edad	Frecuencia	% del total
13	14	70.0%
14	5	25.0%
15	1	5.0%

En la tabla 4 en cuanto a la edad de los estudiantes del segundo anaranjado que pertenecen al grupo experimental el 70% tienen 13 años, el 25% 14 años y el 5% tienen 15 años.

3.3.3 Muestreo

Se utilizó el muestreo no probabilístico por conveniencia para seleccionar la muestra, ya que no se basó en fórmulas estadísticas para su elección, sino en el juicio del investigador, tomando en cuenta los criterios de inclusión y exclusión (Hernández et al., 2010).

3.3.4 Unidad de análisis

La unidad de análisis es cada estudiante que pertenece al segundo grado anaranjado y amarillo de educación secundaria de una un colegio público en Ayacucho.

3.4 Técnica e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

3.4.1 Técnicas

La técnica que se empleó fue la aplicación de un instrumento que evalúa el acoso escolar para el pre y el post test. En la cual dicho instrumento, está compuesto por una serie de ítems que buscan medir el constructo, el cual debe contar con evidencias de confiabilidad y validez (Sánchez y Reyes, 2015).

3.4.2 Instrumentos

Ficha técnica de instrumento 1:

Nombre: Instrumento para la evaluación del bullying (insebull).

Autor: José María Avilés Martínez y Juan Antonio Elices Simón

Dimensiones: Contiene 8 dimensiones, victimización, intimidación, red social, falta de integración social, solución moral, identificación de participantes del bullying, constatación del maltrato y vulnerabilidad escolar.

Baremos: Para la valoración del índice global del acoso no se considera el ítem 1 debido a que es una respuesta para ordenar según la percepción del estudiante y tampoco se considera el ítem 35 debido ya que es una pregunta para escribir un comentario adicional. Los puntajes positivos se asignan a comportamientos de acoso escolar y puntajes negativos se asignan a los comportamientos adecuados frente al acoso escolar.

3.4.3 Validez y confiabilidad

En cuanto a la confiabilidad y validez Pinedo (2015) encontró un valor de .774 de alfa de Cronbach el cual refleja que es un instrumento confiable y un valor superior al .70 en la V de Aiken lo cual demuestra que contiene validez para su aplicación.

Tabla 5*Evidencias de validez de contenido del instrumento para la evaluar del bullying (Insebull)*

Ítem	TA	JUECES					V de Aiken
		J1	J2	J3	J4	J5	
1	5	4	4	4	4	4	1.00
2	5	4	4	4	4	4	1.00
3	5	4	4	4	4	4	1.00
4	5	3	4	4	4	4	0.93
5	5	4	4	4	4	4	1.00
6	5	4	4	4	4	4	1.00
7	5	4	4	4	4	4	1.00
8	5	4	4	4	4	4	1.00
9	5	4	4	4	4	4	1.00
10	5	4	4	4	4	4	1.00
11	5	4	3	4	4	4	0.93
12	5	4	4	3	3	4	0.87
13	5	4	4	4	4	4	1.00
14	5	4	3	4	4	4	0.93
15	5	4	4	4	4	4	1.00
16	5	4	4	4	4	4	1.00
17	5	4	4	4	4	4	1.00
18	5	4	4	4	4	4	1.00
19	5	4	4	4	4	4	1.00
20	5	4	4	4	4	4	1.00
21	5	4	4	4	4	4	1.00
22	5	4	4	4	4	4	1.00
23	5	4	4	4	4	4	1.00
24	5	4	4	4	4	4	1.00
25	5	4	4	4	4	4	1.00
26	5	4	4	4	4	4	1.00
27	5	4	4	4	4	4	1.00
28	5	4	4	4	4	4	1.00
29	5	4	4	4	4	4	1.00
30	5	4	4	3	4	4	0.93
31	5	4	4	4	3	4	0.93
32	5	4	4	4	4	4	1.00
33	5	4	4	4	4	4	1.00
34	5	4	4	4	4	4	1.00
35	5	4	4	4	4	4	1.00

En la Tabla 5 se presentan los resultados derivados de la evaluación de jueces expertos. Los valores *V* de Aiken (Escrura, 1988) para todos los ítems reflejan la validez del contenido de contenido del instrumento para la evaluación del bullying (Insebull).

Evidencias psicométricas del programa de biodanza

Tabla 6

Evidencias de validez de contenido del programa de biodanza.

Sesión	TA	JUECES					V de Aiken
		J1	J2	J3	J4	J5	
1	5	4	4	4	4	4	1.00
2	5	4	4	4	4	4	1.00
3	5	4	4	4	4	4	1.00
4	5	3	4	4	4	4	0.93
5	5	4	4	4	4	4	1.00
6	5	4	4	4	4	4	1.00
7	5	4	4	4	4	4	1.00
8	5	4	4	4	4	4	1.00
9	5	4	4	4	4	4	1.00
10	5	4	4	4	4	4	1.00
11	5	4	3	4	4	4	0.93
12	5	4	4	3	4	4	0.93

En la Tabla 6 se presentan los resultados de la evaluación de jueces expertos. Los valores *V* de Aiken (Escurra, 1988) para todas las sesiones reflejan la validez del programa de biodanza.

Tabla 7

Evidencias de confiabilidad de del instrumento para la evaluación del bullying (insebull).

Dimensiones	Ítems	α
D1: Intimidación	9	.818
D2: Victimización	6	.805
D3: Red social	6	.780
D4: Solución moral	5	.803
D5: Falta de integración social	5	.732
D6: Constatación del maltrato	4	.779
D7: Identificación de participantes del bullying	4	.801
D8: Vulnerabilidad escolar ante el abuso	3	.765

Nota. α : alfa de Cronbach

En la tabla 7, se presentan las evidencias de confiabilidad del instrumento a través del método de consistencia interna en un grupo piloto de 30 estudiantes del 1º azul y 2º azul. Se observa que el instrumento cuenta con confiabilidad, ya que los coeficientes de alfa de cronbach para cada una de las dimensiones del instrumento fueron superiores al valor .70 (Campo-Arias y Oviedo, 2008)

3.5 Procedimiento

Se coordinó con la directora para solicitar el permiso y poder ejecutar el programa de intervención, seguidamente, se tuvo una reunión con los padres de familia y apoderados de los estudiantes para poder explicarles en qué consiste la investigación y que puedan firmar el consentimiento informado para que sus hijos puedan participar del presente proyecto, luego, se coordinó con el docente tutor para poder establecer las fechas y horas en las que se aplicarán las sesiones de intervención, así mismo, se les hizo firmar un asentimiento informado a cada estudiante, posteriormente, se aplicó el pre-test, después se ejecutó las 12 sesiones, con una frecuencia de 3 veces por semana, con una duración de 40 min a 60 min para finalmente aplicar el post-test y evaluar los resultados.

3.6 Método de análisis de datos

Primero se seleccionó el cuestionario a aplicar, luego se pasó a tabular los datos en un excel para ser exportado en el programa Jamovi 2. 3. 26, donde se realizó el análisis descriptivo e inferencial del pre y post test, con la finalidad de saber si el programa generó efectos sobre la variable acoso escolar y si el valor es estadísticamente significativo, para ello se utilizó la prueba de rangos de Wilcoxon de acuerdo con el análisis de normalidad previo.

3.7 Aspectos éticos

Para la presente investigación se utilizó el consentimiento y asentimiento informado, indicando a los participantes su libre participación en el estudio, los objetivos y beneficios del estudio, indicándoles la transparencia y confidencialidad de los datos proporcionados.

Así mismo, la presente investigación se basó en los principios internacionales expuestos en la declaración de Helsinki, donde se indica que se debe promover y salvaguardar el bienestar de las personas con las que se investigue, evaluando previamente los protocolos de investigación por expertos antes de la ejecución del estudio y debe ser realizado por un personal calificado (Miranda y Villasis, 2019).

Finalmente, el presente estudio se fundamentó en los principios de beneficencia, justicia y respeto (Espinoza y Calva, 2020). El colegio de

Psicólogos del Perú establece con respecto a la investigación el cuidar la confidencialidad de los participantes, informar todo concerniente a la investigación para que la persona decida si participa del estudio y se le da la autonomía de poder decidir en cualquier momento del estudio si no desea participar del mismo.

IV. RESULTADOS

Tabla 8

Resultados de la disminución del acoso escolar tras la aplicación del programa.

		Control n (31)	Experimental n (31)	Z	p
PRETEST	M	31.3	33.8		
	DE	17.07	16.23	51.0	.045
POSTEST	M	33.3	25.6		
	DE	16.97	9.42	186.0*	<.001

En la tabla 8 se aprecia los promedios del grupo control y del grupo experimental en condición pretest y posttest, en la cual se evidencia un mayor promedio en el grupo experimental luego de haber aplicado el programa de biodanza, así mismo, haciendo el análisis inferencial de comparación de muestras que participaron en el presente estudio, se puede evidenciar que existen resultados estadísticamente significativos entre el pretest y posttest, específicamente, en el grupo experimental, aceptándose la hipótesis alterna y rechazando la nula, demostrando que el programa de biodanza disminuye el acoso escolar en los estudiantes con los que se ha intervenido en la presente investigación.

Tabla 9

Nivel de acoso escolar del grupo experimental antes de la aplicación del programa.

Nivel	Frecuencia	% del total
Bajo	8	40.0%
Medio	10	50.0%
Alto	2	10.0%

En la tabla 9 en cuanto a los resultados de acoso escolar del grupo experimental antes de la aplicación del programa el 40% obtuvo nivel bajo, el 50% nivel medio y el 10 % nivel alto, por lo tanto, se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna debido a que la mayoría de los estudiantes están ubicados en el nivel medio y no alto, lo cual demuestra que existe la presencia de actos de intimidación y victimización, existen problemas en cuanto a las situaciones interpersonales y los estudiantes no identifican estrategias para poder hacer frente a las situaciones de acoso escolar.

Tabla 10

Nivel de acoso escolar del grupo control antes de la aplicación del programa.

Nivel	Frecuencia	% del total
Bajo	9	45.0%
Medio	10	50.0%
Alto	1	5.0%

En la tabla 10 en cuanto a los resultados de acoso escolar del grupo control antes de la aplicación del programa, el 45% obtuvo nivel bajo, el 50% nivel medio y el 5% nivel alto, por lo tanto, se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna debido a que la mayoría de los estudiantes están ubicados en el nivel medio y no alto, lo cual demuestra que existe la presencia de actos de intimidación y victimización, existen problemas en cuanto a las situaciones interpersonales y los estudiantes no identifican estrategias para poder hacer frente a las situaciones de acoso escolar.

Tabla 11

Nivel de acoso escolar del grupo experimental después de la aplicación del programa.

Nivel	Frecuencia	% del total
Bajo	14	70.0%
Medio	6	30.0%

En la tabla 11 en cuanto a los resultados de acoso escolar del grupo experimental después de la aplicación del programa, el 70% obtuvo nivel bajo, el 30% nivel medio, por lo tanto, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula, lo cual demuestra que en dichos resultados la efectividad del programa aplicado, es decir, se han disminuido los actos de intimidación y victimización, se han mejorado las relaciones interpersonales y los estudiantes logran identificar una serie de estrategias para poder hacer frente a las situaciones de acoso escolar.

Tabla 12

Nivel de acoso escolar del grupo control después de la aplicación del programa.

Nivel	Frecuencia	% del total
Bajo	7	35.0%
Medio	11	55.0%
Alto	2	10.0%

En la tabla 12 en cuanto a los resultados de acoso escolar del grupo control después de la aplicación del programa, el 35% obtuvo nivel bajo, el 55% nivel medio y el 10% nivel alto, por lo tanto, se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna debido a que la mayoría de los estudiantes se encuentran ubicados en el nivel medio y no alto, sin embargo, se observa, que la cantidad de estudiantes ubicados en el nivel medio y alto de estrés han aumentado, lo cual demuestra que en al no realizar la intervención con el programa respectivo, los actos de intimidación y victimización continúan, existen problemas en cuanto a las situaciones interpersonales y los estudiantes no identifican estrategias para poder hacer frente a las situaciones de acoso escolar.

V. DISCUSIÓN

Cuando en los entornos escolares existen óptimas condiciones sociales, permite que el individuo pueda alcanzar el pleno desarrollo personal, familiar, social y educativo (Cano y Vargas, 2018), sin embargo, existen múltiples factores que interfieren en dicho proceso como la presencia del acoso escolar.

En ese sentido, la violencia escolar continúa latente en los centros educativos, presentándose de manera verbal, relacional, física y psicológica, produciendo daños de diversa intensidad como los resultados encontrados en la presente investigación.

El acoso escolar produce problemas directos en la socialización, el aprendizaje y ocasiona el absentismo escolar, al respecto el Minedu (2015) señala que, en cuanto a las razones asociadas a la desvinculación de los estudiantes, un 13% son por maltrato entre los compañeros y un 15% por violencia y conflictos en el colegio. Es por las razones anteriormente expuestas que es relevante investigar sobre el acoso escolar para su control y prevención.

Dentro de la intervención existen diferentes mecanismos como programas de prevención e intervención de manera individual y grupal, por lo que en el presente estudio se presenta el programa de biodanza.

Al respecto, existen múltiples investigaciones cuasiexperimentales que buscan mitigar el acoso escolar, como el de Herrera (2021), Cabrera (2020), Diaz (2018) y Monzen (2018) desde el programa de habilidades sociales, Mora (2021) desde las estrategias de afrontamiento, Palacios et al. (2019) desde el programa gestalt, Cantoral (2019) desde la comunicación asertiva, sin embargo, no existe en la actualidad un programa abordado desde la biodanza, por lo que, el presente estudio es innovador.

Con respecto al objetivo general se encontró que el programa de biodanza presenta efectos significativos en el acoso escolar de los estudiantes, lo cual concuerda con las investigaciones realizadas por Constantino y Espada (2021) quienes encontraron resultados positivos tras la aplicación de sesiones de biodanza en la capacidad de los escolares de España para poder identificar las propias emociones, reconocer las emociones de los otros, tener claridad emocional y gestionar las emociones, por otro lado Hernández et al. (2021) encontró cambios positivos en la autoestima y la inteligencia emocional de los

estudiantes, aspectos que son importantes en la prevención del acoso escolar. Así mismo, un estudio similar de Herrera et al. (2021) focalizaron el trabajo en las relaciones interpersonales, dentro de los resultados se observó un incremento al reconocer los actos de acoso escolar; mejorando las relaciones interpersonales y promoviendo la sana convivencia en alumnos de Colombia, por otro lado, Lozano (2019) encontró resultados satisfactorios en la socialización de los estudiantes.

En cuanto al primer objetivo se halló que la mayoría de los estudiantes del grupo experimental presentan nivel bajo y medio de acoso escolar antes de la aplicación del programa, dichos resultados difieren con Cabrera (2020) y Diaz (2018) quienes encontraron un porcentaje mayor de conductas de acoso escolar como la hostilidad verbal y el porcentaje de agresividad en estudiantes de Ecuador. En ese sentido, el Minedu (2019) menciona que los mayores casos reportados de acoso escolar son en el nivel secundario, dichos reportes coinciden con el presente estudio, al respecto, afirman que dichos casos se encuentran relacionados a la baja autoestima, sentimientos de soledad, molestias psicósomáticas e ideación suicida que pueden presentar los estudiantes en los centros educativos.

Por otro lado, en cuanto al segundo objetivo se encontró que la mayoría de los estudiantes del grupo control presentan nivel bajo y medio de acoso escolar antes de la aplicación del programa. Dichos resultados son similares a los encontrados por Cueva (2019) quien encontró en su estudio la presencia de conductas disruptivas, ataques agresivos y conductas verbales inadecuadas antes de realizar la intervención respectiva.

En el tercer objetivo específico se evidenció que después de la aplicación del programa la mayoría de los estudiantes del grupo experimental presentan nivel bajo de acoso escolar. Dichos resultados concuerdan con lo encontrado por Cabrera (2020) quien tras la aplicación de un programa de biodanza encontró la disminución de conductas agresivas; fomentando un clima escolar que se caracteriza por el respeto y la tolerancia, así mismo, Castro y del Aquila (2014) encontraron mejorías en la convivencia escolar.

Finalmente, en cuanto al cuarto objetivo los resultados muestran que después de la aplicación del programa el nivel de acoso escolar de los estudiantes del grupo control no han mostrado cambios significativos debido a

que no recibieron ningún tipo de intervención, dichos resultados concuerdan con lo encontrado por Julca (2021) quien refiere que la conducta de acoso escolar en el grupo control no presenta diferencias significativas en el posttest cuando no existe la intervención respectiva.

Con respecto a las fortalezas encontradas en la investigación se encuentra que se investigó con dos grupos, el control y experimental, encontrando pocas investigaciones que trabajen con ambos grupos, dentro de las debilidades se encuentran que dichos resultados no se pueden generalizar a otros grados u a otras instituciones.

La presente investigación tiene relevancia en el contexto científico social, ya que permite poder intervenir en una población donde no existen investigaciones con respecto al acoso escolar y a la aplicación de programas de intervención. De esta manera, promueve realizar acciones dentro de la institución para mitigar el acoso escolar y promover la convivencia escolar.

VI. CONCLUSIONES

- Primera:** El programa de biodanza influye el acoso escolar en los estudiantes, es decir, se han disminuido los actos de intimidación y victimización, se han mejorado las relaciones interpersonales y los estudiantes logran identificar una serie de estrategias para poder hacer frente a las situaciones de acoso escolar.
- Segunda:** El nivel de acoso escolar es medio en los escolares que pertenecen al grupo control antes de la aplicación del programa de biodanza.
- Tercera:** El nivel de acoso escolar es medio en los escolares que pertenecen al grupo experimental antes de la aplicación del programa de biodanza.
- Cuarta:** El nivel de acoso escolar se mantiene en los escolares que pertenecen al grupo control después de la aplicación del programa de biodanza.
- Quinta:** El nivel de acoso escolar en los escolares del grupo experimental baja de manera considerable después de la aplicación del programa de biodanza.

VII. RECOMENDACIONES

- Primera:** A nivel institucional se recomienda a todos los integrantes de la comunidad educativa derivar los casos detectados de acoso escolar al departamento de psicología de la institución educativa para la intervención respectiva.
- Segunda:** Al departamento de psicología de la institución educativa se le recomienda realizar la intervención en casos de acoso escolar con programas innovadores como la aplicación de la biodanza.
- Tercera:** A nivel del personal docente se recomienda abordar diversas sesiones de aprendizaje sobre el acoso escolar, en especial, en la hora de tutoría y en el curso de desarrollo personal, ciudadanía y cívica.
- Cuarta:** A los estudiantes de la institución educativa se recomienda comunicar a los tutores, auxiliares o a los docentes los actos de acoso escolar que detectan.
- Quinta:** A los futuros investigadores de esta línea de estudio, se les recomienda realizar programas de intervención incluyendo el trabajo con los padres de familia y los docentes de aula.

REFERENCIAS

- Aruta, L., Ambra, F., Ferraro, F., & Iavarone, M. (2021). Bodytasking. Analysis and perceptions of a distanced dance experience. *Giornale Italiano di Educazione alla Salute, Sport e Didattica Inclusiva*, 5(1), 47-58. <https://doi.org/10.32043/gsd.v5i1.313>
- Amemiya, I., Oliveros, M., Acosta, Z., Piscocoya, J. y Martina, M. (2022). Victimización (bullying) según enfoque de género en adolescentes escolares de Huamanga y Sicuani. *Anales de la Facultad de Medicina*, 83(3), 188-196. <https://dx.doi.org/10.15381/anales.v83i3.21530>
- Álvarez, I., Pérez, A., Lucas-Molina, B., Martínez-Valderrey, V. y Fonseca-Pedrero, E. (2022) Acoso escolar en la adolescencia: Impacto en el ajuste socioemocional y conductual. *Psicodidacta*. 27, 141–148
- Ascione, R. Antonio, A., & Di Palma, D. (2020). Biodanza SRT as an experimental educational-formative strategy in the school context. *Giornale italiano di educazione alla salute, sport e didattica inclusiva*, 4(1), 170-175. <https://doi.org/10.32043/gsd.v4i1sup.175>
- Avilés, J. y Elices, J. (2007). *Insebull instrumentos para la evaluación del bullying*. CEPE
- Cabrera, J. (2020). *La biodanza como estrategia psicoeducativa para disminuir conductas agresivas en estudiantes de octavo año de la unidad educativa Pio Jaramillo Alvarado* [tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Loja]. Repositorio institucional de la Universidad Nacional de Loja. <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/23513>
- Campo, A. y Oviedo, H. (2008). Propiedades psicométricas de una escala: la consistencia interna. *Revista de Salud Pública*, 10 (5), 831-839. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=42210515>
- Cano, M. y Vargas, J. (2018). Actores del acoso escolar. *Revista Médica de Risaralda*, 24 (1), 61-63. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S012206672018000100011&lng=en&tlng=es
- Cantoral, W. (2019). *Propuesta de programa estrategias de comunicación educativa siembra valores desecha violencia para promover la toma de conciencia contra el bullying en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la institución educativa inicial primaria de menores*

- Rio Marañon distrito de Urarinas provincia de Loreto, región Loreto 2015. 2013* [tesis de maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Repositorio institucional de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/6678/BC-TES-TMP2941%20CANTORAL%20CONTRERAS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Castro, C. y Del Aguila, F. (2014). *Influencia del programa de biodanza para mejorar la convivencia escolar en los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la institución educativa N° 054 "Fermina Campaña de Zúñiga- Tumbes, 2013* [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional de la Universidad Cesar Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/19224/Castro_SCM-DelAguila_AF.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica (2018). *Glosario de términos y clasificación y las áreas científicas y tecnológicas*. <http://portal.concytec.gob.pe/incentivos/images/descargas/RP198-2018-PANEXO.pdf>
- Constantino, S., y Espada, M. (2021). Análisis de los canales de desarrollo e inteligencia emocional mediante la intervención de una unidad didáctica de mindfulness y biodanza en educación física para secundaria. *Retos. Nuevas Tendencias En Deporte, Educación Física y Recreación*, 40, 67–75. <https://doi.org/10.47197/retos.v1i40.81921>
- Cueva, C. (2019). *Programa de juegos de roles para reducir los altos niveles de agresividad de los estudiantes de cuarto, quinto y sexto grado de educación primaria de la I.E. N° 81657 Centro Poblado Nuevo Paraíso, Distrito Chepén, Provincia Chepén Región La Libertad 2019* [tesis de maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Repositorio institucional de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/8325/BC4725%20CUEVA%20TEJADA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Da Silva, J., Komatsu, A., Zequinão, M., Pereira, B., Wang, G. Y., & Silva, M. (2019). Bullying, Social Skills, Peer Acceptance, and Friendship among Students in School Transition. *Psychology studies*, 36, 180-183. <https://doi.org/10.1590/1982-0275201936 e180060>

- Díaz, S. (2018). *Programa “Vivamos en Armonía” para reducir la agresividad en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa San Martín – Lambayeque 2017* [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional de la UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27960/D%C3%ADaz_DSA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Escurre, L. (1988). Cuantificación de la validez de contenido por criterio de jueces. *Revista De Psicología*, 6(1-2), 103-111. <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/psicologia/article/view/4555>
- Espinoza, E. y Calva, D. (2020). La ética en las investigaciones educativas. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(4), 333-340. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S221836202020000400333&lng=es&tlng=es.
- Julca, V. (2021). Efectividad de un programa de desarrollo personal sobre la conducta de bullying en adolescentes de una institución educativa en el distrito de Pachacamac, Lima. [tesis de licenciatura, Universidad Peruana Cayetano Heredia]. Repositorio institucional de la Universidad Peruana Cayetano Heredia. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/31353/lozano_am.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Hernández, R. y Fernández, C. (2014). *Metodología de la Investigación*. Mc Graw Hill/Interamericana Editores S.A.
- Hernández, J., Fierro, S., Fernández, E. y Sáenz, P. (2018). Efectos de un programa de biodanza en relación a parámetros físicos y psicológicos en Educación Primaria. *Revista de Ciencias del Deporte*, 14(1), 55-64. <http://www.e-balonmano.com/ojs/index.php/revista/index>
- Herrera, M., Lagos, A., Villota, Y., Pantoja, D. y Figueroa, M. (2021). “Parceros” un programa para la prevención e intervención del acoso escolar (bullying) en Colombia. *Redipe*, 10(12), 360-78. <https://doi.org/10.36260/rbr.v10i12.1595>
- Hincapié, M., Buriticá, E., & Ordoñez, L. (2021). Characterization of dance-based protocols used in rehabilitation - A systematic review, *Heliyon*, 7(12), 1-19. <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2021.e08573>
- Laird K., Vergeer I., Hennelly S., & Siddarth P. (2021). Conscious dance: Perceived benefits and psychological well-being of

- participants. *Complementary Therapies in Clinical Practice*, 44, 101440. <https://doi.org/10.1016/j.ctcp.2021.101440>
- Lazo, M., Torres, R. Torrico, H. Peceros, H., & Alarco, J. (2022). Exposure to domestic violence and bullying victimization among Peruvian. *Reports in Public Health*, 38(8), 1-15. <https://doi.org/10.1590/0102-311XES070922>
- López, M., Baldrich I., Ruiz A., Cortés A., Lopezosa, T., & Roman, P. (2017). Effects of Biodanza on Stress, Depression, and Sleep Quality in University Students. *The Journal of Alternative and Complementary Medicine*, 23(2), 556-565. <https://doi.org/10.1089/acm.2016.0365>
- Lozano, M. (2019). Taller de biodanza en la socialización de estudiantes de secundaria de una institución educativa privada [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional de la Universidad César Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/31353/lozano_am.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Encuesta Nacional de Deserción*. http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles293672_archivo_pdf_presentacion.pdf
- Ministerio de Educación. (2019). *Número de casos reportados en el SíseVe a nivel nacional*. <http://www.siseve.pe/web/>
- Miranda, M. y Villasís, M. (2019). El protocolo de investigación VIII. La ética de la investigación en seres humanos. *Revista alergia*, 66(1), 115-122. <https://doi.org/10.29262/ram.v66i1.594>
- Monzen, G. (2018). *Efecto de un programa de desarrollo de habilidades sociales sobre el acoso escolar en estudiantes de primer año de secundaria de una institución educativa pública - San Juan de Lurigancho. Lima, 2018*. [tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional de la Universidad César Vallejo https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/23772/MONZEN_TG.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Mora, J., Espino, E. y Rey, R. (2021). Development of effective coping strategies to reduce bullying and its impact on stable victims. *Psychology, Society & Education*, 13(3), 55–66. <https://doi.org/10.25115/psye.v13i3.5586>

- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2019). *Acoso y violencia escolar*. <https://es.unesco.org/themes/acoso-violencia-escolar>
- Ortega, R. (2010). *Agresividad injusticada, bullying y violencia escolar*. Alianza
- Páez, A., Ramírez, M., Campos, M., Duarte, L. y Urrea, E. (2020). Prevalencia y factores asociados con el acoso escolar en adolescentes. *Cuidarte*, 11(3),1-15. <https://doi.org/10.15649/cuidarte.1000>
- Pinedo, O. (2015). Propiedades psicométricas del instrumento para la evaluación del bullying Insebull en alumnos de secundaria. *Revista de Investigación de Estudiantes de Psicología*, 1, 31-50. <http://revistas.ucv.edu.pe/index.php/JANG/article/view/482>
- Quiroz, D. (2020). *Biodanza y autoconciencia privada y pública en adolescentes y jóvenes* [tesis de licenciatura, Universidad Católica de Santa María]. Repositorio institucional de la UCSM. <https://repositorio.ucsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12920/10484/76.0433.PS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ruiz, M., Rodriguez, R., Llanes, C. y Blanco, C. (2019). Acoso escolar. *Atención Primaria*, 51, 198–199. <https://doi.org/10.1016/j.aprim.2018.05.015>
- Sánchez, H. y Reyes, C. (2015). *Metodología y Diseños en la Investigación Científica*. Bussines Suport
- Teixeira, L., Aridab, R. y Mari, J. (2019). Dance for neuroplasticity: A descriptive systematic review. *Neurosci. Biocomportamiento*, 96 (1), 232 – 240. <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2021.e08573>
- Toro, R. (2008). *Biodanza*. Editorial Cuarto Propio.
- Toro, V. y Terrén, R. (2008). *Biodanza. Poética del encuentro*. Lumen.
- World Healt Organization (2021). *Mental health of adolescents*. <https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/adolescent-mental-health>
- World Healt Organization. (2022). *Adolescent and young adult health*. <https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/adolescents-health-risks-and-solution>

ANEXOS

Anexo 1. Tabla de operacionalización de variables

Anexo 2. Instrumentos de recolección de datos

Anexo 3. Evaluación de juicios de expertos

Anexo 4. Modelos del consentimiento o asentimiento informado UCV

Anexo 5. Resultado de reporte de similitud de Turnitin

OTROS ANEXOS:

Anexo 6. Matriz de consistencia

Anexo 7. Protocolos de instrumentos

Anexo 8. Validez y confiabilidad

Anexo 9. Carta de presentación

Anexo 10. Base de datos

Anexo 11. Programa de biodanza

Anexo 1. Tabla de operacionalización de variables

Variables de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Escala de medición
Programa de biodanza	Es un método de intervención donde a través de la danza, la música, el canto y las situaciones de encuentro se busca fomentar la creatividad, la afectividad y trascender en la relación con el otro (Toro y Terrén, 2008).	El programa de biodanza abarca 3 componentes, el trabajo individual, el trabajo en parejas y el trabajo grupal, que consta de un total de 12 sesiones.	Componente de trabajo individual	No aplica	No aplica
			Componente de trabajo en parejas		
			Componente de trabajo en grupo		
Acoso escolar	El acoso escolar en una agresión reiterada donde hay intención de causar daño y existe un abuso de poder (Alvarez et al.,2022).	El acoso escolar está compuesto por 8 dimensiones con 35 ítems de opción múltiple, de las cuales 34 para marcar y 1 para escribir un comentario adicional.	Intimidación	Frecuencia y repetición del acoso escolar y los sentimientos de quien agrede.	Intervalo
			Victimización	Sentimientos de quien sufre la agresión y duración de la victimización.	
			Red social	Escasez de amistades y conflictos en la relación interpersonal.	
			Solución moral	Posibilidades y expectativas de solución y la atribución causal de eventos de intimidación.	
			Falta de integración social	Problemas en la relación con la familia, los pares y los profesores.	
			Constatación del maltrato	identificación de quién interviene en el acoso escolar, quiénes son los agresores y la opinión con respecto a la intimidación.	
			Identificación de los participantes en el bullying	Identificación de quién agrede por género y ubicación de los eventos de acoso escolar.	
			Vulnerabilidad escolar ante el abuso	Temores escolares ante la intimidación.	

Anexo 2. Instrumentos de recolección de datos

1.-¿Ordena (de 1ª a 7ª) según tu opinión las formas más frecuentes de maltrato entre compañeros/as en el colegio?

- a. Insultar, poner apodos.
- b. Reírse de alguien y dejar en ridículo.
- c. Hacer daño físico (pegar, dar patadas, empujar).
- d. Hablar mal de alguien.
- e. Amenazar, chantajear, obligar a hacer cosas.
- f. Rechazar, aislar, no juntarse con alguien, no dejar participar.
- g. Meterse con alguien por sms, emails,móvil, por internet, etc.

2.-¿Cómo te llevas con la mayoría de tus compañeros y compañeras?

- a. Bien con casi todos/as.
- b. Ni bien, ni mal.
- c. Con muchos/as mal.

3.-¿Cuántas buenas amistades verdaderas tienes en el colegio?

- a. Ninguno/a.
- b. 1.
- c. Entre 2 y 5.
- d. 6 ó más.

4.-¿Cuántas veces te has sentido solo/a en el recreo porque tus compañeros/as no han querido estar contigo?

- a. Nunca.
- b. Pocas veces.
- c. Muchas veces.

5.-¿Cómo te encuentras en el colegio?

- a. Bien, estoy a gusto.
- b. Ni bien ni mal.
- c. Mal, no estoy bien.

6.-¿Cómo te tratan tus profesores/as?

- a. Normalmente bien.
- b. Regular, ni bien ni mal.
- c. Mal.

7.-¿Cómo te encuentras en tu casa?

- a. Bien, estoy a gusto.
- b. Ni bien ni mal.
- c. Mal, no estoy a gusto.

8.-¿Alguna vez has sentido miedo a venir al colegio?

- a. Ninguna vez.
- b. Alguna vez.
- c. Más de cuatro veces.
- d. Casi todos los días.

9.-Señala cuál sería la causa de ese miedo. (Puedes elegir más de una respuesta)

- a. No siento miedo.
- b. Algunos profesores o profesoras.
- c. Uno o varios compañeros/as.
- d. No saber hacer las cosas de clase.
- e. Otros.

10.-¿Cuántas veces, en este curso, te han intimidado o maltratado algunos/as de tus compañeros/as?

- a. Nunca.
- b. Pocas veces.
- c. Bastantes veces.
- d. Casi todos los días, casi siempre.

11.-Si tus compañeros/as te han intimidado en alguna ocasión ¿desde cuándo se producen estas situaciones?

- a. Nadie me ha intimidado nunca.
- b. Desde hace poco, unas semanas.
- c. Desde hace unos meses.
- d. Durante todo el curso.
- e. Desde siempre.

12.-¿Qué sientes cuando te intimidan?

- a. No me intimidan.
- b. No les hago caso, me da igual.
- c. Preferiría que no me pasara.
- d. Me siento mal y no sé qué hacer para evitarlo.

13.-Si te han intimidado en alguna ocasión ¿por qué crees que lo hicieron? (puedes elegir más de una respuesta).

- a. Nadie me ha intimidado nunca.
- b. No lo sé.
- c. Porque los provoqué.
- d. Porque soy diferente a ellos.
- e. Porque soy más débil.
- f. Por molestarme.
- g. Por hacerme una broma.
- h. Porque me lo merezco.
- i. Otros.

14.-¿En qué clase están los chicos y las chicas que suelen intimidar a sus compañeros y compañeras? (Puedes elegir más de una respuesta)

- a. En mi misma clase.
- b. En mi mismo curso, pero en distinta clase.
- c. En un grado superior.
- d. En un grado inferior.
- e. No lo sé.

15.-¿Quiénes suelen ser los/las que intimidan a sus compañeros/as?

- a. Un chico.
- b. Un grupo de chicos.
- c. Una chica.
- d. Un grupo de chicas.
- e. Un grupo de chicos y chicas.

f. No lo sé.

16.-¿En qué lugares se suelen producir estas situaciones de intimidación? (Puedes elegir más de una respuesta).

- a. En la clase cuando está algún profesor/a.
- b. En la clase cuando no hay ningún profesor/a.
- c. En los pasillos del colegio.
- d. En los baños.
- e. En el patio cuando vigila algún profesor/a.
- f. En el patio cuando no vigila ningún profesor/a.
- g. Cerca del colegio, al salir de clase.
- h. En la calle.

17.-¿Quién suele parar las situaciones de intimidación?

- a. Nadie.
- b. Algún profesor.
- c. Alguna profesora.
- d. Otros adultos.
- e. Algunos compañeros.
- f. Algunas compañeras.
- g. No lo sé.

18.-Si alguien te intimida ¿hablas con alguien de lo que te sucede? (puedes elegir más de una respuesta).

- a. Nadie me intimida.
- b. No hablo con nadie.
- c. Con los/as profesores/as.
- d. Con mi familia.
- e. Con compañeros/as.

19.-¿Serías capaz de intimidar a alguno de tus compañeros o a alguna de tus compañeras en alguna ocasión?

- a. Nunca.
- b. Sí, si me provocan antes.
- c. Sí, si estoy en un grupo que lo hace.
- d. Sí, creo que lo haría.

20.-¿Has intimidado o maltratado a algún compañero o a alguna compañera?

- a. Nunca me intimidado a nadie.
- b. Alguna vez.
- c. Con cierta frecuencia.
- d. Casi todos los días.

21.-¿Cuántas veces has participado en intimidaciones a tus compañeros o compañeras durante el trimestre?

- a. Nunca.
- b. Menos de cinco veces.
- c. Entre cinco y diez veces.
- d. Entre diez y veinte veces.
- e. Más de veinte veces.

22.-¿Cómo te sientes cuando intimidas a otro compañero o compañera?

- a. No intimidado a nadie.
- b. Me siento bien.
- c. Me siento mal.
- d. Noto que me admiran los demás.
- e. Que soy más fuerte que él/ella.
- f. Que soy mejor que él/ella.

23.-Si has participado en situaciones de intimidación hacia tus compañeros/as ¿por qué lo hiciste? (puedes elegir más de una respuesta).

- a. No he intimidado a nadie.
- b. Porque me provocaron.
- c. Porque a mí me lo hacen otros/as.
- d. Porque son diferentes (discapacitados, extranjeros, de otros sitios...)
- e. Porque eran más débiles.
- f. Por molestar.
- g. Por hacer una broma.
- h. Otros.

24.-Si has intimidado a algún compañero/a ¿te ha dicho alguien algo al respecto? (puedes elegir más de una respuesta)

- a. No he intimidado a nadie.
- b. Nadie me ha dicho nada.
- c. Sí, a mis profesores les ha parecido mal.
- d. Sí, a mi familia le ha parecido mal.
- e. Sí, a mis compañeros/as les ha parecido mal.
- f. Sí, mis profesores/as me dijeron que estaba bien.
- g. Sí, mi familia me dijo que estaba bien.
- h. Sí, mis compañeros me dijeron que estaba bien.

25.-Cuando tú te metes con alguien ¿qué hacen tus compañeros?

- a. No me meto con nadie.
- b. No hacen nada.
- c. No les gusta, me rechazan.
- d. Me animan, me ayudan.

26.-¿Con qué frecuencia han ocurrido intimidaciones (poner apodos, dejar en ridículo, pegar, dar patadas, empujar, amenazar, rechazar, no juntarse, etc.) en tu colegio durante el trimestre?

- a. Nunca.
- b. Menos de cinco veces.
- c. Entre cinco y diez veces.
- d. Entre diez y veinte veces.
- e. Más de veinte veces.
- f. Todos los días

27.-¿Qué piensas de los compañeros y compañeras que intimidan a otros/as?

- a. Comprendo que lo hagan con algunos/as compañeros/as.
- b. Me parece muy mal.
- c. Es normal que pase entre compañeros/as.
- d. Hacen muy bien, sus motivos tendrán.
- e. Nada, paso del tema.

28.-¿Por qué crees que algunos/as chicos/as intimidan a otros/as? (Puedes elegir más de una respuesta)

- a. Por molestar.
- b. Porque se meten con ellos/as.
- c. Porque son más fuertes.
- d. Por hacer una broma.
- e. Otras razones.

29.-¿Qué sueles hacer cuando un compañero/a intimida a otro/a?

- a. Nada, paso del tema.
- b. Nada, aunque creo que debería hacer algo.
- c. Aviso a alguien que pueda parar la situación.
- d. Intento cortar la situación personalmente.
- e. Me sumo a la intimidación yo también.

30.-¿Crees que habría que solucionar este problema?

- a. No lo sé.
- b. No.
- c. Sí.
- d. No se puede solucionar.

31.-¿Qué tendría que suceder para que se arreglase? (Explica brevemente en tu hoja de respuestas)

- a. No se puede arreglar.
- b. No sé.
- c. Que hagan algo los/as profesores/as, las familias y los/as compañeros/as.

32.- Cuando alguien te intimida, ¿cómo reaccionas?

- a. Nadie me ha intimidado nunca.
- b. Me quedo paralizado/a.
- c. Me da igual.
- d. Les intimido yo también.
- e. Me siento impotente

33.- Cuando contemplas como espectador/a actos de intimidación sobre otros compañeros o compañeras ¿del lado de quién te pones?

- a. Casi siempre a favor de la víctima.
- b. Casi siempre a favor del agresor/a.
- c. Unas veces a favor de la víctima y otras del agresor/a.
- d. A favor de ninguno de los dos.

34. Después de lo que has contestado en este cuestionario ¿qué te consideras más?

- a. Preferentemente víctima.
- b. Preferentemente agresor/a.
- c. Preferentemente espectador/a.
- d. Más agresor/a y un poco víctima.
- e. Más víctima y un poco agresor/a.
- f. Igual víctima que agresor/a.

35.-Si tienes algo que añadir sobre el tema que no te hayamos preguntado, puedes escribirlo en tu hoja de respuestas.

Autoinforme

HOJA DE RESPUESTAS

CENTRO: _____ LOCALIDAD: _____
EDAD: _____ SOY: Chico Chica FECHA: _____

INSTRUCCIONES:

Por favor, lee atentamente cada pregunta en tu cuestionario y marca con una x la letra o letras (según la pregunta) que mejor describa tu manera de pensar.

1.	a	b	c	d	e	f
----	---	---	---	---	---	---

g:.....

2.	a	b	c
----	---	---	---

3.	a	b	c	d
----	---	---	---	---

4.	a	b	c
----	---	---	---

5.	a	b	c
----	---	---	---

6.	a	b	c
----	---	---	---

7.	a	b	c
----	---	---	---

8.	a	b	c	d
----	---	---	---	---

9.	a	b	c	d
----	---	---	---	---

e:.....

10.	a	b	c	d
-----	---	---	---	---

11.	a	b	c	d	e
-----	---	---	---	---	---

12.-	a	b	c	d
------	---	---	---	---

13	a	b	c	d	e	f	g	h
----	---	---	---	---	---	---	---	---

i:.....

14.	a	b	c	d	e
-----	---	---	---	---	---

15.	a	b	c	d	e	f
-----	---	---	---	---	---	---

16.	a	b	c	d	e	f	g	h
-----	---	---	---	---	---	---	---	---

17.	a	b	c	d	e	f	g
-----	---	---	---	---	---	---	---

18.	a	b	c	d	e
-----	---	---	---	---	---

19.	a	b	c	d
-----	---	---	---	---

20.	a	b	c	d
-----	---	---	---	---

21.	a	b	c	d	e
-----	---	---	---	---	---

22.	a	b	c	d	e	f
-----	---	---	---	---	---	---

23.	a	b	c	d	e	f	g
-----	---	---	---	---	---	---	---

h:.....

24.	a	b	c	d	e	f	g	h
-----	---	---	---	---	---	---	---	---

25.	a	b	c	d
-----	---	---	---	---

26.	a	b	c	d	e	f
-----	---	---	---	---	---	---

27.	a	b	c	d	e
-----	---	---	---	---	---

28.	a	b	c	d
-----	---	---	---	---

e:.....

29.	a	b	c	d	e
-----	---	---	---	---	---

30.	a	b	c	d
-----	---	---	---	---

31.	a	b	c
-----	---	---	---

Los/as Profesores/as:

Las Familias:

Los/as compañeros/as:

32.	a	b	c	d	e
-----	---	---	---	---	---

33.	a	b	c	d
-----	---	---	---	---

34.	a	b	c	d	e	f
-----	---	---	---	---	---	---

35.- Si tienes algo que añadir sobre el tema que no te hayamos preguntado, puedes escribirlo ahora.

--	--	--

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos del instrumento para la evaluación del Bullying (Insebull).

Nombre de la Prueba:	Instrumento para la evaluación del bullying (Insebull).
Autor (a):	José María Avilés Martínez y Juan Antonio Elices Simón
Objetivo:	Evaluar el acoso escolar
Administración:	Individual y colectiva
Año:	2007
Ámbito de aplicación:	Educativo
Dimensiones:	Tiene ocho dimensiones: Intimidación, victimización, red social, solución moral, falta de integración social, constatación del maltrato, identificación de participantes y vulnerabilidad ante el acoso.
Confiabilidad:	Alfa de Cronbach 0.82
Escala:	Intervalo
Niveles o rango:	Alto (71- 100) Medio (31-70) Bajo (1-30)
Cantidad de ítems:	34 preguntas y una es pregunta libre.
Tiempo de aplicación:	No tiene límite para responder

4. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el instrumento para la evaluación del Bullying (Insebull) elaborado por José María Avilés Martínez y Juan Antonio Elices Simón en el año 2007 de acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y su semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Nivel bajo	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Nivel alto	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (nivel bajo)	El ítem tiene una relación tangencial/lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (nivel moderado)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de acuerdo (nivel alto)	El ítem está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Nivel bajo	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Nivel moderado	El ítem es relativamente importante.
	4. Nivel alto	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como brindar sus observaciones que considere pertinente.

4: Nivel alto

3: Nivel moderado

2: Nivel bajo

1: No cumple con el criterio

Definición de la variable:

Es un proceso social que ocurre entre iguales, en el cual un alumno o grupo de ellos agrede a otro mostrando conductas y actitudes de acoso verbal, agresión física, maltrato psicológico y rechazo social que se da de manera reiterada, donde existe un abuso de poder y se presenta en los entornos escolares, en presencia de otros compañeros que usualmente contemplan la escena sin intervenir (Avilés y Elices 2007).

Dimensión 1: Intimidación

Definición de la dimensión:

Grado de conciencia y percepción que el alumno expresa como agresor en situaciones de acoso escolar (Avilés y Elices 2007).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Frecuencia del ejercicio de la agresión.	20. ¿Has intimidado o maltratado a algún compañero o a alguna compañera?				
Repetición del ejercicio de la agresión.	21. ¿Cuántas veces has participado en intimidaciones a tus compañeros o compañeras durante el trimestre?				
Sentimientos de quien agrede.	22. ¿Cómo te sientes cuando tú intimidas a otro compañero y compañera?				
Atribución causal de la agresión.	23. Si has participado en situaciones de intimidación hacia tus compañeros/as ¿por qué lo hiciste? (puedes elegir más de una respuesta)				
Respuesta recibida después de agredir.	24. Si has intimidado a algún compañero/a ¿te ha dicho alguien algo al respecto? (puedes elegir más de una respuesta).				
Reacción de los iguales ante el ejercicio de la agresión.	25. Cuando tú te metes con alguien ¿qué hacen tus compañeros?				
Frecuencia grupal de los hechos.	26. ¿Con qué frecuencia han ocurrido intimidaciones (poner motes, dejar en ridículo, pegar, dar patadas, empujar, amenazas, rechazar, no juntarse, etc.) en tu centro durante el trimestre?				
Atribución causal de los hechos.	28. ¿Por qué crees que algunos/as chicos/as intimidan a otros/as? (Puedes elegir más de una respuesta)				
Posicionamiento moral ante el maltrato.	33. Cuando contemplas como espectador/a actos de				

	intimidación sobre otros compañeros o compañeras ¿del lado de quién te pones?				
--	-------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

Dimensión 2: Victimización

Definición de la dimensión:

Grado de conciencia y percepción que el alumno expresa como víctima en situaciones de acoso escolar (Avilés y Elices 2007).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Duración de la victimización.	11. Si tus compañeros/as te han intimidado en alguna ocasión ¿desde cuándo se producen estas situaciones?				
Sentimientos de quien sufre la victimización.	12. ¿Qué sientes cuando te pasa eso?				
Atribución causal de las víctimas.	13. Si te han intimidado en alguna ocasión ¿Por qué crees que lo hicieron? (puedes elegir más de una respuesta).				
Ubicación grupal de los agresores.	14. ¿En qué clase están los chicos y las chicas que suelen intimidar a sus compañeros y compañeras? (Puedes elegir más de una respuesta).				
Potencialidad del ejercicio de agredir.	19. ¿Serías capaz de intimidar a alguno de tus compañeros o a alguna de tus compañeras en alguna ocasión?				
Posicionamiento moral ante el maltrato.	33. Cuando contemplas como espectador/a actos de intimidación sobre otros compañeros o compañeras ¿del lado de quién te pones?				

Dimensión 3: Red social

Definición de la dimensión:

Percepción de la dificultad para tener relaciones sociales adaptadas y dificultades para obtener amistades en el ámbito escolar (Avilés y Elices 2007).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Relación interpersonal escolar.	2. ¿Cómo te llevas con la mayoría de tus compañeros y compañeras?				

Escasez de amistades.	3. ¿Cuántas buenas amistades verdaderas tienes en el colegio?				
Aislamiento social.	4. ¿Cuántas veces te has sentido solo/a en el recreo porque tus compañeros/as no han querido estar contigo?				
Malestar escolar.	5. ¿Cómo te encuentras en el colegio?				
Temores escolares.	9. Señala cuál sería la causa de ese miedo. (Puedes elegir más de una respuesta).				
Comentario adicional.	35. Si tienes algo que añadir sobre el tema que no te hayamos preguntado, puedes escribirlo en tu hoja de respuestas.				

Dimensión 4: Solución moral

Definición de la dimensión:

Es el posicionamiento moral que realiza el alumno ante situaciones de acoso escolar (Avilés y Elices 2007).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Atribución causal de los hechos.	28. ¿Por qué crees que algunos/as chicos/as intimidan a otros/as? (Puedes elegir más de una respuesta).				
Posibilidades de solución.	30. ¿Crees que habría que solucionar este problema?				
Expectativas de solución.	31. ¿Qué tendría que suceder para que se arreglase? (Explica brevemente qué en tu hoja de respuestas).				
Reacción ante las agresiones sufridas.	32. Cuando alguien te intimida, ¿cómo reaccionas?				
Autoevaluación respecto al maltrato.	34. Después de lo que has contestado en este cuestionario ¿qué te consideras más?				

Dimensión 5: Falta de integración social

Definición de la dimensión:

Dificultades en la integración social con los pares, los profesores y la familia (Avilés y Elices 2007).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Relación interpersonal escolar.	2. Cómo te llevas con la mayoría de tus compañeros y compañeras?				
Malestar escolar.	5. ¿Cómo te encuentras en el colegio?				

Trato inadecuado del profesor.	6. ¿Cómo te tratan tus profesores/as?				
Malestar en la familia.	7. ¿Cómo te encuentras en tu casa?				
Frecuencia de los actos de victimización.	10. ¿Cuántas veces, en este curso, te han intimidado o maltratado algunos/as de tus compañeros/as?				

Dimensión 6: Constatación del maltrato

Definición de la dimensión:

Grado de conciencia de las condiciones situacionales de acoso escolar y su causa (Avilés y Elices 2007).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Identificación de los agresores/as por género.	15. ¿Quiénes suelen ser los/las que intimidan a sus compañeros/as?				
Identificación de quién interviene por género.	17. ¿Quién suele parar las situaciones de intimidación?				
Opinión con respecto a los que intimidan.	27. ¿Qué piensas de los chicos y chicas que intimidan a otros/as?				
Actuación personal ante el maltrato.	29. ¿Qué sueles hacer cuando un compañero/a intimida a otro/a?				

Dimensión 7: Identificación de participantes del bullying

Definición de la dimensión:

Conocimiento de quiénes están implicados en el acoso escolar (Avilés y Elices 2007).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Identificación de los agresores/as por género.	15. ¿Quiénes suelen ser los/las que intimidan a sus compañeros/as?				
Ubicación de los hechos.	16. ¿En qué lugares se suelen producir estas situaciones de intimidación? (Puedes elegir más de una respuesta).				
Falta de comunicación de las víctimas.	18. Si alguien te intimida ¿hablas con alguien de lo que te sucede? (puedes elegir más de una respuesta).				
Consideración moral hacia el agresor.	27. ¿Qué piensas de los chicos y chicas que intimidan a otros/as?				

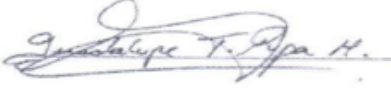
Dimensión 8: Vulnerabilidad escolar ante el abuso

Definición de la dimensión:

Expresión de temores ante el acoso escolar (Avilés y Elices 2007).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Temores escolares.	9. Señala cuál sería la causa de ese miedo. (Puedes elegir más de una respuesta)				
Frecuencia de los actos de victimización.	10. Cuántas veces, en este curso, te han intimidado o maltratado algunos/as de tus compañeros/as?				
Posicionamiento moral ante el maltrato.	34. Después de lo que has contestado en este cuestionario ¿qué te consideras más?				

NOMBRE Y APELLIDOS:
FIRMA
JUEZ 1:

Nombre del juez:	Guadalupe Teresa Pipa Huisa
Grado profesional:	Maestría (x) Doctor ()
Área de formación académica:	Clínica () Social () Educativa (x) Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	13 años
Institución donde labora:	UAP – UTP
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Más de 5 años (X)
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.
Firma	 Mg. Guadalupe Pipa Huisa Jefa de Vida Universitaria C.PS.P 8623



PERÚ

Ministerio de Educación


Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

Graduado	Grado o Título	Institución
PIPA HUISA, GUADALUPE TERESA DNI 10385772	MAESTRO EN ADMINISTRACION Fecha de diploma: 31/08/2011 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS S.A. <i>PERU</i>
PIPA HUISA, GUADALUPE TERESA DNI 10385772	LICENCIADA EN PSICOLOGIA Fecha de diploma: 16/07/2001 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES <i>PERU</i>
PIPA HUISA, GUADALUPE TERESA DNI 10385772	LICENCIADO EN PSICOLOGIA Fecha de diploma: 16/07/2001 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES <i>PERU</i>
PIPA HUISA, GUADALUPE TERESA DNI 10385772	BACHILLER EN PSICOLOGIA Fecha de diploma: 03/04/2000 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES <i>PERU</i>

JUEZ 2:

Nombre del juez:	Shiomara Orialit Espejo Lucana
Grado profesional:	Maestría (x) Doctor ()
Área de formación académica:	Clínica () Social () Educativa (x) Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Docencia universitaria
Institución donde labora:	Sector universitario
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Más de 5 años (X)
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.
Firma	



PERÚ

Ministerio de Educación


Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

Graduado	Grado o Título	Institución
ESPEJO LUCANA, SHIOMARA ORIALIT DNI 44668155	PSICOLOGA Fecha de diploma: 21/07/2010 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD ANDINA DEL CUSCO <i>PERU</i>
ESPEJO LUCANA, SHIOMARA ORIALIT DNI 44668155	BACHILLER EN PSICOLOGIA Fecha de diploma: 17/06/2009 Modalidad de estudios: - Fecha matricula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD ANDINA DEL CUSCO <i>PERU</i>
ESPEJO LUCANA, SHIOMARA ORIALIT DNI 44668155	MAESTRO EN DOCENCIA UNIVERSITARIA Fecha de diploma: 02/06/21 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matricula: 14/04/2014 Fecha egreso: 15/01/2016	UNIVERSIDAD ANDINA DEL CUSCO <i>PERU</i>

JUEZ 3:

Nombre del juez:	Emely Marny Silverio Genebrozo
Grado profesional:	Maestría (x) Doctor ()
Área de formación académica:	Clínica (x) Social () Educativa (x) Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Docencia universitaria
Institución donde labora:	Sector universitario
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Más de 5 años (X)
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.
Firma	



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

Graduado	Grado o Título	Institución
SILVERIO GENEbrozo, EMELY MARNY DNI 72694644	BACHILLER EN PSICOLOGIA Fecha de diploma: 20/12/16 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 30/03/2011 Fecha egreso: 16/07/2016	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i>
SILVERIO GENEbrozo, EMELY MARNY DNI 72694644	LICENCIADA EN PSICOLOGIA Fecha de diploma: 28/02/17 Modalidad de estudios: PRESENCIAL	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i>
SILVERIO GENEbrozo, EMELY MARNY DNI 72694644	MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA Fecha de diploma: 19/07/21 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 02/09/2019 Fecha egreso: 17/01/2021	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C. <i>PERU</i>

JUEZ 4:

Nombre del juez:	Claudio Félix Ramírez Palacios
Grado profesional:	Maestría (x) Doctor ()
Área de formación académica:	Clínica () Social () Educativa (x) Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Docencia y gestión escolar
Institución donde labora:	Institución de nivel secundaria
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Más de 5 años (X)
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.
Firma	



PERÚ

Ministerio de Educación


Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

Graduado	Grado o Título	Institución
RAMIREZ PALACIOS, CLAUDIO FELIX DNI 29116441	BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 20/05/2004 Modalidad de estudios: - Fecha matricula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL PERU
RAMIREZ PALACIOS, CLAUDIO FELIX DNI 29116441	MAESTRO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCION EN DIDACTICA DE LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMATICAS EN EDUCACIÓN SECUNDARIA Fecha de diploma: 21/03/16 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matricula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD SAN IGNACIO DE LOYOLA S.A. PERU

JUEZ 5:

Nombre del juez:	Camilo Gil Oscoco Ccahuancama
Grado profesional:	Maestría (x) Doctor ()
Área de formación académica:	Clínica () Social () Educativa (x) Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Docencia y coordinación pedagógica
Institución donde labora:	Unidad de Gestión Educativa Local
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Más de 5 años (X)
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.
Firma	 CAMILO GIL OSCOCO CCAHUANCAMA



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

Graduado	Grado o Título	Institución
OSCCO CCAHUANCAMA, CAMILO GIL DNI 41268523	MAGISTER EN PSICOLOGIA EDUCATIVA Fecha de diploma: 24/06/2013 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i>
OSCCO CCAHUANCAMA, CAMILO GIL DNI 41268523	SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL DE EDUCACION RURAL INTERCULTURAL BILINGÜE Fecha de diploma: 28/12/2012 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCAMELICA <i>PERU</i>
OSCCO CCAHUANCAMA, CAMILO GIL DNI 41268523	BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 27/05/2009 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL <i>PERU</i>

Anexo 4. Modelos del consentimiento o asentimiento informado UCV

Consentimiento Informado del Apoderado

Título de la investigación: Programa de biodanza para disminuir el acoso escolar en estudiantes de secundaria de un colegio público de Ayacucho, 2023
Investigador (a): Harlly Sandy López Quispe

Propósito del estudio

Estamos invitando a su hijo (a) a participar en la investigación titulada "Programa de biodanza para disminuir el acoso escolar en estudiantes de secundaria de un colegio público de Ayacucho, 2023", cuyo objetivo es determinar si el programa de biodanza disminuye la presencia del acoso escolar en estudiantes de segundo grado de secundaria de un colegio público de Ayacucho. Esta investigación es desarrollada por estudiantes de posgrado, del programa de maestría en psicología educativa, de la Universidad César Vallejo del campus Los Olivos, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución educativa "Nuestra Señora de las Nieves" M/ Mx

La presente investigación permitirá la reducción del acoso escolar con los estudiantes se va a intervenir, teniendo, un impacto a nivel educativo y social.

Procedimiento

Si usted acepta que su hijo participe y su hijo decide participar en esta investigación (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se aplicará un cuestionario donde se recogerá datos personales y algunas preguntas sobre la investigación: "Programa de biodanza para disminuir el acoso escolar en estudiantes de secundaria de un colegio público de Ayacucho, 2023"
2. Este cuestionario tendrá un tiempo aproximado de 35 minutos. Se realizará en el ambiente de la institución educativa "Nuestra Señora de las nieves" M/Mx. Las respuestas al cuestionario serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.
3. Seguidamente se desarrollarán sesiones de biodanza para finalmente aplicar la encuesta al finalizar el proceso y poder observar los resultados.

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) López Quispe Harlly Sandy, email: harllysandy@gmail.com y docente asesor Yucra Camposano Yennifer Fiorella email: jyucracam@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos:

Fecha y hora:

Asentimiento Informado

Título de la investigación: Programa de biodanza para disminuir el acoso escolar en estudiantes de secundaria de un colegio público de Ayacucho, 2023.
Investigador (a): Harlly Sandy López Quispe

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada "Programa de biodanza para disminuir el acoso escolar en estudiantes de secundaria de un colegio público de Ayacucho, 2023", cuyo objetivo es determinar si el programa de biodanza disminuye la presencia del acoso escolar en estudiantes de segundo grado de secundaria de un colegio público de Ayacucho. Esta investigación es desarrollada por una estudiante de posgrado, del programa de maestría en psicología educativa, de la Universidad César Vallejo del campus Los Olivos, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución educativa "Nuestra Señora de las Nieves" M/ Mx.

La presente investigación permitirá la reducción del acoso escolar con los estudiantes se va a intervenir, teniendo, un impacto a nivel educativo y social.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente:

1. Se aplicará un cuestionario donde se recogerá datos personales y algunas preguntas sobre la investigación: "Programa de biodanza para disminuir el acoso escolar en estudiantes de secundaria de un colegio público de Ayacucho, 2023"
2. La aplicación del cuestionario tendrá un tiempo aproximado de 35 minutos. Y se realizará en el ambiente de la institución educativa "Nuestra Señora de las nieves" M/Mx. Las respuestas al cuestionario serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.
3. Seguidamente se desarrollarán sesiones de biodanza para finalmente aplicar El cuestionario al finalizar el proceso y poder observar los resultados.

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Puedes hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a aceptar participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

En su participación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) López Quispe Harlly Sandy, email: harllysandy@gmail.com y docente asesor Yucra Camposano Yennifer Fiorella email: jyucracam@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación decido participar en la investigación.

Nombre y apellidos:

Fecha y hora:

OTROS ANEXOS:

Anexo 6. Matriz de consistencia

Título: Programa de biodanza para disminuir el acoso escolar en estudiantes de secundaria de un colegio público de Ayacucho, 2023							
Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores				
Problema General:	Objetivo general:	Hipótesis general:	Variable: Programa de biodanza				
¿La aplicación del programa de biodanza disminuye la presencia del acoso escolar en estudiantes de secundaria de un colegio público de Ayacucho?	Determinar si el programa de biodanza disminuye la presencia del acoso escolar en estudiantes de secundaria de un colegio público de Ayacucho.	El programa de biodanza disminuye la presencia del acoso escolar en los estudiantes de secundaria de un colegio público de Ayacucho.	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de valores	Niveles o rangos
			Componente de trabajo individual	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
			Componente de trabajo en parejas				
			Componente de trabajo en grupo				
Variable: Acoso escolar				Ítems	Escala de valores	Niveles o rangos	
¿Cuál es el nivel de acoso escolar en estudiantes de secundaria del grupo control de un colegio público de Ayacucho antes de la aplicación del programa de biodanza?	Identificar el nivel de acoso escolar en estudiantes de secundaria del grupo control de un colegio público de Ayacucho antes de la aplicación del programa de biodanza.	Existe un nivel alto de acoso escolar en estudiantes de secundaria del grupo control de un colegio público de Ayacucho antes de la aplicación del programa de biodanza.	Dimensiones	Indicadores	24,23, 25,21, 22,26, 20,33, 28	Intervalo (opción múltiple) Ejemplo: a) Ninguno b) 1 c) Entre 2 y 5	Alto (71- 100) Medio (31- 70) Bajo (1- 30)
			Intimidación	Frecuencia y repetición del acoso escolar y los sentimientos de quien agrede.			
			Victimización	Sentimientos de quien sufre la agresión y duración de la victimización.			
¿Cuál es el nivel de acoso escolar de estudiantes de secundaria del grupo experimental de un colegio	Identificar el nivel de acoso escolar de estudiantes de secundaria del grupo experimental de un colegio	Existe un nivel bajo de acoso escolar de estudiantes de secundaria del grupo experimental de	Red social	Escasez de amistades y conflictos en la relación interpersonal.	4,3,9, 35,5,2		
			Solución moral	Posibilidades y expectativas de solución y la atribución causal de	32,31, 30,28, 34		

experimental de un colegio público de Ayacucho después de la aplicación del programa de biodanza?	público de Ayacucho después de la aplicación del programa de biodanza.	un colegio público de Ayacucho después de la aplicación del programa de biodanza.		eventos de intimidación.		d) 6 o más	
			Falta de integración social	Problemas en la relación con la familia, los pares y profesores.	7,6,5,2,10	a) Bien, estoy a gusto b) Ni bien ni mal c) Mal, no estoy a gusto	
¿Cuál es el nivel de acoso escolar en estudiantes de secundaria del grupo control de un colegio público de Ayacucho después de la aplicación del programa de biodanza?	Identificar el nivel de acoso escolar en estudiantes de secundaria del grupo control de un colegio público de Ayacucho después de la aplicación del programa de biodanza.	Existe un nivel alto de acoso escolar en estudiantes de secundaria del grupo control de un colegio público de Ayacucho después de la aplicación del programa de biodanza.	Constatación del maltrato	identificación de quién interviene en el acoso escolar, quiénes son los agresores y la opinión con respecto a la intimidación.	17,29,15,27		
			Identificación de los participantes en el bullying	Identificación de quién agrede por género y ubicación de los eventos de acoso escolar.	16,18,15,27		
			Vulnerabilidad escolar ante el abuso	Temores escolares ante la intimidación	10,24,9		
Diseño de investigación:		Población y Muestra:	Técnicas e instrumentos:		Método de análisis de datos:		
Enfoque: Cuantitativo Tipo: Aplicada Método: Cuasiexperimental Alcance: Explicativo		Población: Estudiantes de un colegio público de Ayacucho. Muestra: Estudiantes de segundo grado de secundaria de un colegio público de Ayacucho.	Técnicas: Encuesta Instrumentos: Instrumento para la evaluación del bullying (insebull).		Descriptiva: Frecuencias y porcentajes Inferencial: t de student o prueba de rangos de Wilcoxon		

Anexo 7: Protocolos de instrumentos

FICHA TÉCNICA DE INSTRUMENTO

Nombre: Instrumento para la evaluación del bullying (insebull).

Autor: José María Avilés Martínez y Juan Antonio Elices Simón.

Dimensiones: Contiene 8 dimensiones, victimización, intimidación, red social, falta de integración social, solución moral, identificación de participantes del bullying, constatación del maltrato y vulnerabilidad escolar.

Baremos: Para la valoración del índice global del acoso no se considera el ítem 1 debido a que es una respuesta para ordenar según la percepción del estudiante y tampoco se considera el ítem 35 debido a que es una pregunta para escribir un comentario adicional. Los puntajes positivos se asignan a comportamientos de acoso escolar y puntajes negativos se asignan a los comportamientos adecuados frente al acoso escolar.

Instrucciones para responder al cuestionario:

- Si te surge alguna pregunta mientras rellenas el cuestionario levanta la mano y te responderemos.
- El cuestionario es confidencial. Sólo va a ser conocido por tu orientador/a y tu tutor/a.
- Lee las preguntas detenidamente. Revisa todas las opciones y elige la respuesta que prefieres.
- Anota tu respuesta en la hoja de respuestas, haciendo una cruz en la opción que eliges. Algunas preguntas tienen opciones que te permiten escribir texto. Hazlo siempre en la hoja de respuestas. La pregunta número 1 te pide que ordenes las opciones, hazlo en la hoja de respuestas, pon el número de orden al lado de cada una de las letras.
- En la mayoría de las preguntas te piden que elijas sólo una respuesta. Sin embargo, hay preguntas donde puedes responder seleccionando más de una opción y se te indicará en la misma pregunta.
- En algunas preguntas aparece una opción que pone "otros". Esta se elige cuando lo que tú responderías no se encuentra dentro de las otras opciones. Si eliges esta opción táchala en la hoja de respuestas y sobre la línea de puntos, escribe tu respuesta.
- Cada vez que termines de contestar una página del cuestionario pasa a la siguiente.
- Escribe con un lápiz. Si te equivocas al responder puedes corregir borrando, no taches.
- El cuestionario que te presentamos ahora es sobre acoso escolar o bullying. Los dibujos quieren enseñarte lo que entendemos por intimidación y maltrato entre compañeros y compañeras en el colegio. Hay acoso escolar o bullying cuando algunos chicos o chicas tienen por costumbre intimidar y maltratar a otro u otros compañeros/as repetidamente y durante bastante tiempo, humillándolos o abusando de ellos/as, de forma que no pueden o no saben reaccionar defendiéndose. Cuando les maltratan así, usan agresiones físicas como golpes, empujones y patadas, les insultan, se ríen de ellos, les exigen dinero o que hagan cosas que no quieren, los amenazan, los ignoran no juntándose con ellos/as, hablan mal de ellos/as y les echan mala fama ante los demás. Esto produce tristeza, mucha rabia, malestar y miedo en quienes son tratados así por los/as agresores y por el grupo.

Anexo 8: Validez y confiabilidad

Inserte valores

<i>min</i>	1
<i>máx</i>	4
<i>k</i>	3
<i>n</i>	5
<i>sig</i>	1.96

95%

											Intervalo de Confianza	
		Juez 1	Juez 2	Juez 3	Juez 4	Juez 5	Media	DE	V de Aiken	Interpretación V	Inferior	Superior
Ítem1	Relevancia	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
	Representatividad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
	Claridad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
Ítem2	Relevancia	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
	Representatividad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
	Claridad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
Ítem3	Relevancia	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
	Representatividad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
	Claridad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
Ítem4	Relevancia	4	3	4	4	4	3.80	0.45	0.93	VALIDO	0.70	0.99
	Representatividad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
	Claridad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
Ítem5	Relevancia	2	4	4	3	4	3.40	0.89	0.80	VALIDO	0.55	0.93

	Representatividad	3	4	4	4	4	3.80	0.45	0.93	VALIDO	0.70	0.99
	Claridad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
Ítem6	Relevancia	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
	Representatividad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
	Claridad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
Ítem7	Relevancia	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
	Representatividad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
	Claridad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
Ítem8	Relevancia	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
	Representatividad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
	Claridad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
Ítem9	Relevancia	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
	Representatividad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
	Claridad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
Ítem10	Relevancia	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
	Representatividad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
	Claridad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
Ítem11	Relevancia	4	3	4	4	4	3.80	0.45	0.93	VALIDO	0.70	0.99
	Representatividad	4	3	4	4	4	3.80	0.45	0.93	VALIDO	0.70	0.99
	Claridad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
Ítem12	Relevancia	4	4	3	3	4	3.60	0.55	0.87	VALIDO	0.62	0.96
	Representatividad	4	4	3	3	4	3.60	0.55	0.87	VALIDO	0.62	0.96
	Claridad	4	4	3	4	4	3.80	0.45	0.93	VALIDO	0.70	0.99
Ítem13	Relevancia	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
	Representatividad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00

	Claridad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
Ítem14	Relevancia	4	3	4	4	4	3.80	0.45	0.93	VALIDO	0.70	0.99
	Representatividad	4	3	4	4	4	3.80	0.45	0.93	VALIDO	0.70	0.99
	Claridad	4	3	4	4	4	3.80	0.45	0.93	VALIDO	0.70	0.99
Ítem15	Relevancia	4	4	3	4	4	3.80	0.45	0.93	VALIDO	0.70	0.99
	Representatividad	4	4	3	4	4	3.80	0.45	0.93	VALIDO	0.70	0.99
	Claridad	4	4	3	4	4	3.80	0.45	0.93	VALIDO	0.70	0.99
Ítem16	Relevancia	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
	Representatividad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
	Claridad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
Ítem17	Relevancia	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
	Representatividad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
	Claridad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
Ítem18	Relevancia	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
	Representatividad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
	Claridad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
Ítem19	Relevancia	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
	Representatividad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
	Claridad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
Ítem20	Relevancia	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
	Representatividad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
	Claridad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
Ítem21	Relevancia	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
	Representatividad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
	Claridad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00

Ítem22	Relevancia	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
	Representatividad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
	Claridad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
Ítem23	Relevancia	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
	Representatividad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
	Claridad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
Ítem24	Relevancia	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
	Representatividad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
	Claridad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
Ítem25	Relevancia	3	4	4	4	4	3.80	0.45	0.93	VALIDO	0.70	0.99
	Representatividad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
	Claridad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
Ítem26	Relevancia	3	4	4	4	4	3.80	0.45	0.93	VALIDO	0.70	0.99
	Representatividad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
	Claridad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
Ítem27	Relevancia	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
	Representatividad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
	Claridad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
Ítem28	Relevancia	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
	Representatividad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
	Claridad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
Ítem29	Relevancia	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
	Representatividad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
	Claridad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
Ítem30	Relevancia	4	4	3	4	4	3.80	0.45	0.93	VALIDO	0.70	0.99

	Representatividad	4	4	3	4	4	3.80	0.45	0.93	VALIDO	0.70	0.99
	Claridad	4	4	3	4	4	3.80	0.45	0.93	VALIDO	0.70	0.99
Ítem31	Relevancia	3	4	4	4	3	3.60	0.55	0.87	VALIDO	0.62	0.96
	Representatividad	4	4	4	4	3	3.80	0.45	0.93	VALIDO	0.70	0.99
	Claridad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
Ítem32	Relevancia	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
	Representatividad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
	Claridad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
Ítem33	Relevancia	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
	Representatividad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
	Claridad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
Ítem34	Relevancia	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
	Representatividad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
	Claridad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
Ítem35	Relevancia	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
	Representatividad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00
	Claridad	4	4	4	4	4	4.00	0.00	1.00	VALIDO	0.80	1.00

Anexo 9. Carta de presentación



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO



Lima, 05 de junio de 2023

Carta P. 0441-2023-UCV-EPG-SP

Mg.
ANA PATRICIA ROJAS REMOLINO
Directora
I.E. "N [REDACTED]"

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a **LOPEZ QUISPE HARLLY SANDY**; identificado(a) con DNI/CE N° 70002657 y código de matrícula N° 7002849437; estudiante del programa de MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA en modalidad semipresencial del semestre 2023-I quien, en el marco de su tesis conducente a la obtención de su grado de MAESTRO(A), se encuentra desarrollando el trabajo de investigación (tesis) titulado:

PROGRAMA DE BIODANZA PARA DISMINUIR EL ACOSO ESCOLAR EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE UN COLEGIO PÚBLICO DE AYACUCHO, 2023

En este sentido, solicito a su digna persona facilitar el acceso a nuestro(a) estudiante, a fin que pueda obtener información en la institución que usted representa, siendo nuestro(a) estudiante quien asume el compromiso de alcanzar a su despacho los resultados de este estudio, luego de concluir con el desarrollo del trabajo de investigación (tesis).

Agradeciendo la atención que brinde al presente documento, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración.

Atentamente,

MBA. Ruth Angélica Chicana Becerra
Coordinadora General de Programas de Posgrado Semipresenciales
Universidad César Vallejo

Mg. Ana Patricia Rojas Remolino
DIRECTORA

Somos la universidad de los
que quieren salir adelante.



ucv.edu.pe

Anexo 10: Base de datos

Nombres	Item 1A	Item 1B	Item 1C	Item 1D	Item 1E	Item 1F	Item 1G	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8
Alumno1	2	3	1	6	4	5	7	1	4	1	2	1	1	1
Alumno2	1	4	7	2	6	3	5	1	4	2	2	1	1	2
Alumno3	2	1	4	3	5	6	7	1	4	1	1	1	1	1
Alumno4	1	2	5	3	6	4	7	1	3	1	1	1	1	1
Alumno5	2	4	7	1	6	5	3	1	2	1	1	1	1	1
Alumno6	3	2	5	1	6	4	7	1	4	1	1	1	1	1
Alumno7	1	3	7	2	6	4	5	1	3	1	1	1	1	2
Alumno8	5	3	7	2	6	4	1	1	3	1	2	2	2	2
Alumno9	2	3	5	1	6	4	7	1	4	2	1	1	1	2
Alumno10	2	1	7	3	4	6	5	1	4	1	2	1	1	2
Alumno11	1	2	4	5	6	3	7	2	1	2	1	1	1	1
Alumno12	6	5	4	3	1	2	7	1	4	1	1	1	1	1
Alumno13	1	3	6	2	5	4	7	1	4	1	1	1	1	1
Alumno14	2	1	4	6	3	5	7	1	3	2	1	1	1	2
Alumno15	1	3	7	2	6	4	5	1	4	1	1	1	1	1
Alumno16	4	6	1	2	7	5	3	2	3	1	2	1	1	1
Alumno17	3	4	5	2	6	1	7	1	4	1	1	1	1	1
Alumno18	2	3	5	6	4	7	1	1	4	1	2	2	2	1
Alumno19	1	5	4	2	7	3	6	2	1	2	2	1	1	1
Alumno20	3	2	6	1	5	4	7	1	4	1	1	1	1	1
Alumno21	1	7	5	4	3	6	2	1	4	1	1	1	1	2
Alumno22	1	2	6	4	5	3	7	1	4	1	1	1	1	1
Alumno23	2	3	7	4	6	5	1	1	4	1	1	1	1	2
Alumno24	1	3	6	4	5	2	7	1	1	3	2	2	1	2
Alumno25	2	5	7	4	1	6	3	1	4	1	1	2	1	1
Alumno26	4	6	1	2	7	5	3	2	3	1	2	1	1	1
Alumno27	3	4	5	2	6	1	7	1	4	1	1	1	1	1
Alumno28	2	3	5	6	4	7	1	1	4	1	2	2	2	1
Alumno29	1	5	4	2	7	3	6	2	1	2	2	1	1	1
Alumno30	3	2	6	1	5	4	7	1	4	1	1	1	1	1
Alumno31	1	7	5	4	3	6	2	1	4	1	1	1	1	2
Alumno32	1	2	6	4	5	3	7	1	4	1	1	1	1	1
Alumno33	2	3	7	4	6	5	1	1	4	1	1	1	1	2
Alumno34	1	3	6	4	5	2	7	1	1	3	2	2	1	2
Alumno35	2	5	7	4	1	6	3	1	4	1	1	2	1	1

Item 9A	Item 9B	Item 9C	Item 9D	Item 9E	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13A	Item 13B	Item 13C	Item 13D	Item 13E	Item 13F	Item 13G	Item 13H	Item 13I
1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	0	0	0	1	1	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	0	0	0	2	1	2	0	1	0	0	0	0	1	0	0
1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1
0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0
0	0	1	0	0	1	1	2	0	0	0	1	0	1	0	0	0
1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0
1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0
1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0
1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0
1	1	0	0	0	1	1	2	0	0	0	0	0	0	1	0	0
1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0
1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0
1	1	0	0	0	1	1	2	0	0	0	0	0	0	1	0	0
1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0
1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0
1	1	0	0	0	1	1	2	0	0	0	0	0	0	1	0	0

Item 14A	Item 14B	Item 14C	Item 14D	Item 14E	Item 15	Item 16A	Item 16B	Item 16C	Item 16D	Item 16E	Item 16F	Item 16G	Item 16H
0	0	0	0	1	6	0	0	0	0	0	0	0	1
0	0	0	0	1	6	0	0	0	1	0	0	1	1
1	1	0	0	0	2	0	1	1	0	0	0	0	0
0	0	0	0	1	6	0	0	1	0	0	1	0	0
0	0	0	0	1	2	0	1	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	1	6	0	0	0	0	0	0	0	1
0	0	0	0	1	2	0	1	1	1	0	1	1	1
0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	1
0	1	0	0	0	2	0	0	1	0	0	1	0	1
1	1	0	0	0	2	0	1	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	1	6	0	1	0	0	0	1	1	0
0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0
0	0	0	0	1	2	0	1	0	0	0	1	0	0
0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	1	1
0	0	0	0	1	6	0	1	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	1	5	1	1	1	0	0	0	0	0
1	1	1	1	0	2	0	0	0	0	0	0	1	1
0	0	0	0	1	6	1	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	1	2	0	1	0	0	0	0	1	0
0	0	0	0	1	2	0	1	1	1	0	0	1	0
0	0	0	0	1	2	0	0	1	1	0	1	0	0
0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	1
0	0	0	0	1	2	0	1	1	0	0	0	0	0
0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0
0	0	0	0	1	6	0	0	1	0	0	0	1	1
0	0	0	0	1	5	1	1	1	0	0	0	0	0
1	1	1	1	0	2	0	0	0	0	0	0	1	1
0	0	0	0	1	6	1	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	1	2	0	1	0	0	0	0	1	0
0	0	0	0	1	2	0	1	1	1	0	0	1	0
0	0	0	0	1	2	0	0	1	1	0	1	0	0
0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	1
0	0	0	0	1	2	0	1	1	0	0	0	0	0
0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0
0	0	0	0	1	6	0	0	1	0	0	0	1	1

Item 17	Item 18A	Item 18B	Item 18C	Item 18D	Item 18E	Item 19	Item 20	Item 21	Item 22	Item 23A	Item 23B	Item 23C
7	1	0	0	0	0	1	2	1	1	0	1	0
1	1	0	0	0	0	2	1	1	1	0	0	0
5	1	0	1	0	1	2	1	1	1	1	0	0
2	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0
3	1	0	0	0	1	2	1	1	1	1	0	0
5	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0
1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0
7	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0
7	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0
1	1	1	0	0	0	2	1	1	1	1	0	0
2	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0
1	1	0	0	0	0	2	2	2	1	0	1	0
6	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0
1	0	0	0	1	0	1	2	2	3	0	0	0
7	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0
5	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0
5	1	0	0	0	0	2	1	1	1	0	1	0
1	1	0	0	0	0	2	1	1	1	1	0	0
2	1	0	0	0	0	2	2	2	3	0	0	0
7	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0
2	1	0	0	0	0	2	2	1	1	1	0	0
5	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0
1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0
1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0
6	1	0	0	0	0	2	1	1	1	1	1	0
5	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0
5	1	0	0	0	0	2	1	1	1	0	1	0
1	1	0	0	0	0	2	1	1	1	1	0	0
2	1	0	0	0	0	2	2	2	3	0	0	0
7	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0
2	1	0	0	0	0	2	2	1	1	1	0	0
5	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0
1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0
1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0
6	1	0	0	0	0	2	1	1	1	1	1	0
5	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0
5	1	0	0	0	0	2	1	1	1	0	1	0
1	1	0	0	0	0	2	1	1	1	1	0	0
2	1	0	0	0	0	2	2	2	3	0	0	0
7	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0
2	1	0	0	0	0	2	2	1	1	1	0	0
5	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0
1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0
1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0
6	1	0	0	0	0	2	1	1	1	1	1	0

Item 23D	Item 23E	Item 23F	Item 23G	Item 23H	Item 24A	Item 24B	Item 24C	Item 24D	Item 24E	Item 24F	Item 24G	Item 24H	Item 25
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	---------

0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2
0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	2
0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2
0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2
0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2
0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2
0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2
0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1

Item 26	Item 27	Item 28A	Item 28B	Item 28C	Item 28D	Item 28E	Item 29	Item 30	Item 31	Item 32	Item 33	Item 34
1	1	1	0	0	0	0	1	3	3	1	4	4
2	2	0	0	0	1	0	4	3	3	1	4	6
2	2	1	0	0	0	0	3	3	3	1	2	1
3	2	1	1	0	0	0	4	3	3	1	1	3
3	2	0	0	1	0	0	3	3	2	2	1	1
2	2	1	0	0	1	0	2	1	2	4	4	5
2	2	0	0	1	0	0	2	3	1	3	4	4
3	5	0	1	0	0	0	2	3	3	1	1	3
2	2	1	0	0	0	0	4	1	3	1	1	6
2	2	1	0	0	0	0	4	3	3	1	1	3
3	2	1	0	0	0	0	4	3	2	3	1	5
2	2	1	0	0	0	0	2	3	3	2	4	1
1	2	1	0	0	0	0	4	3	3	1	1	1
2	1	0	1	0	0	0	1	3	3	1	1	3
2	3	0	1	0	0	0	4	3	3	1	1	6
2	2	0	1	0	0	0	2	3	3	5	4	6
2	2	1	0	0	0	0	3	3	3	1	4	6
2	2	0	1	0	0	0	2	3	3	3	4	2
4	1	0	0	0	1	0	3	3	2	4	4	5
2	5	1	0	0	0	0	2	1	1	5	4	5
2	2	1	0	0	0	0	2	3	3	3	3	4
2	2	1	0	0	0	0	3	3	3	1	1	3
1	2	1	1	0	0	1	4	3	3	1	1	3
2	2	1	0	0	0	0	2	3	3	1	4	6
1	2	1	0	0	1	0	4	3	2	1	1	3
2	2	1	0	0	1	0	2	3	3	1	2	3
1	2	1	0	1	0	0	2	3	2	1	1	6
1	5	0	0	0	1	1	4	3	3	2	1	6
2	2	1	0	0	1	0	2	1	3	2	4	3
1	5	1	0	0	0	0	1	1	2	1	2	3

ALUMNO	SEXO	EDAD	PRE-TEST G. CONTROL	NIVEL
1	1	13	19	Bajo
2	1	13	23	Bajo
3	1	14	38	Medio
4	1	13	31	Medio
5	2	14	65	Medio
6	1	14	73	Alto
7	2	13	36	Medio
8	1	13	12	Bajo
9	2	13	16	Bajo
10	2	13	10	Bajo
11	1	13	33	Medio
12	1	13	23	Bajo
13	1	14	18	Bajo
14	1	13	15	Bajo
15	1	13	36	Medio
16	2	13	35	Medio
17	1	13	16	Bajo
18	1	13	33	Medio
19	1	14	51	Medio
20	1	13	43	Medio

ALUMNO	SEXO	EDAD	POST-TEST G. CONTROL	NIVEL
1	1	13	23	Bajo
2	1	13	31	Medio
3	1	14	37	Medio
4	1	13	35	Medio
5	2	14	71	Alto
6	1	14	72	Alto
7	2	13	32	Medio
8	1	13	15	Bajo
9	2	13	18	Bajo
10	2	13	15	Bajo
11	1	13	30	Medio
12	1	13	31	Medio
13	1	14	10	Bajo
14	1	13	19	Bajo
15	1	13	33	Medio
16	2	13	36	Medio
17	1	13	20	Bajo
18	1	13	40	Medio
19	1	14	53	Medio
20	1	13	45	Medio

ALUMNO	SEXO	EDAD	PRE-TEST G. EXP.	NIVEL
1	1	13	33	Medio
2	1	13	31	Medio
3	1	13	28	Bajo
4	2	14	32	Medio
5	1	14	20	Bajo
6	2	13	23	Bajo
7	1	13	36	Medio
8	1	14	46	Medio
9	1	13	47	Medio
10	1	13	25	Bajo
11	1	12	10	Bajo
12	2	13	31	Medio
13	1	13	18	Bajo
14	1	13	17	Bajo
15	1	14	73	Alto
16	1	13	27	Bajo
17	2	13	35	Medio
18	1	14	38	Medio
19	1	13	32	Medio
20	1	15	73	Alto

ALUMNO	SEXO	EDAD	POST-TEST G. EXP.	NIVEL
1	1	13	21	Bajo
2	1	13	28	Bajo
3	1	13	26	Bajo
4	2	14	28	Bajo
5	1	14	21	Bajo
6	2	13	18	Bajo
7	1	13	30	Bajo
8	1	14	32	Medio
9	1	13	46	Medio
10	1	13	14	Bajo
11	1	12	8	Bajo
12	2	13	28	Bajo
13	1	13	19	Bajo
14	1	13	15	Bajo
15	1	14	32	Medio
16	1	13	25	Bajo
17	2	13	35	Medio
18	1	14	24	Bajo
19	1	13	18	Medio
20	1	15	43	Medio

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN DE BIODANZA EN EL ACOSO ESCOLAR

I. DATOS PRINCIPALES

Nombre del centro educativo: I.E. "NSN" M/Mx

Distrito: Coracora

Provincia: Parinacochas

Departamento: Ayacucho

Nivel: Secundaria

Participantes: 20 alumnos

Responsable: Lic. Harlly Sandy López Quispe

II. OBJETIVO

Mitigar el acoso escolar. a través de las situaciones de encuentro, la música y el movimiento.

III. METODOLOGÍA

El programa es de elaboración propia y se caracteriza por los encuentros grupales, la expresión corporal y la integración.

IV. SESIONES

El programa de biodanza consiste en 12 sesiones, de las cuales 4 sesiones están dirigidas al trabajo individual, 4 sesiones al trabajo en parejas y 4 sesiones al trabajo grupal.

V. DURACIÓN

El programa consta de 12 sesiones con una duración de 45 min.

VI. DIRIGIDO

A estudiantes de segundo grado de educación secundaria.

Sesión N°1: “Conociendo sobre el acoso escolar”.

✓ Objetivo: Conocer sobre el acoso escolar.

MOMENTO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Bienvenida	Bienvenida y presentación de la sesión.	Lana	5'
	Actividad N°1: Nos conocemos mejor”.	Actividad N°1: Nos conocemos mejor. Se utiliza una lana y cada estudiante va indicando su nombre y la actividad que disfruta hacer, de esta manera se va formando una telaraña de lana con todos los participantes.		5'
DESARROLLO	Actividad N°2: Eliminando etiquetas. Actividad N°3: Observar un video.	Se comenzará a exponer la definición, características, causas y consecuencias del acoso escolar. Actividad N°2: Eliminando etiquetas. Cada estudiante escribirá algún comentario o palabra que haya recibido de su entorno y le haya afectado, por ejemplo: “eres torpe, inútil, etc.” Después de ello describirán cómo se sintieron con ese comentario, luego borrarán esa palabra y la reemplazarán por un halago que hayan recibido, finalmente comentarán como se sienten con el cambio de palabras. Actividad N°3: Observar un video. Se les indicará que observen el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=xlgS8uYwWTg y al culminar se les realiza las siguientes preguntas: 1. ¿Qué observaron en el video? 2. ¿Cómo podrían actuar si presencian una situación de acoso escolar en el colegio?	Hoja de papel Lápiz Video Proyector multimedia Diapositivas Laptop	25'
CIERRE	Retroalimentación	Se presentarán algunas recomendaciones para prevenir el acoso escolar, seguidamente, se les entregará una ficha de metacognición donde escribirán qué aprendieron y cómo pueden aplicar lo aprendido. Finalmente, se les agradecerá por su participación y asistencia.	Ficha	10'

Sesión N°2: “Conociendo sobre la biodanza”

✓ Objetivo: Conocer sobre la biodanza.

MOMENTO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Bienvenida	Bienvenida y presentación de la sesión.	Ninguno	5´
	Actividad N°1: Gimnasia cerebral.	Actividad N°1: Gimnasia cerebral. Se solicita que los estudiantes realicen movimientos de gimnasia cerebral, desde movimientos simples a movimientos complejos.		5´
DESARROLLO	Actividad N°2: Observar un video.	Se comenzará a exponer la definición, características, beneficios, elementos y etapas de la biodanza. Actividad N°2: Observar un video. Se les indicará que observen el siguiente video donde se muestra una sesión de biodanza: https://www.youtube.com/watch?v=vbZYMqbEais&t=210s y al finalizar se les realiza las siguientes preguntas: 1. ¿Cómo se realiza una sesión de biodanza? 2. ¿Qué elementos observaron en el video?	Video Proyector multimedia Diapositivas Laptop Parlante	25´
CIERRE	Actividad N°3: Respondiendo a la pregunta.	Actividad N°3: Respondiendo a la pregunta. Seguidamente responderán a la siguiente pregunta: ¿Qué aprendieron? Finalmente, se les agradecerá por su participación y asistencia.	Ninguno	10´

Sesión N°3: “La biodanza individual”.

✓ Objetivo: Ejecutar la sesión de biodanza de manera individual.

MOMENTO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Bienvenida	Bienvenida y presentación de la sesión.	Laptop Video	5'
	Actividad N°1: Expresión corporal.	Actividad N°1: Expresión corporal. Se solicita que cada estudiante exprese lo que siente en un movimiento, de esta manera todos los integrantes del grupo a través de la expresión corporal reflejan su estado de ánimo y los demás integrantes adivinarán de qué emoción se trata.		5'
DESARROLLO	Actividad N°2: Me conecto con mi experiencia. Actividad N°3: Me expreso en el espacio.	Actividad N°2: Me conecto con mi experiencia. Se le pedirá que cada estudiante escuchando la música instrumental pueda conectarse con el momento presente y pueda realizar movimientos libres realizando respiraciones conscientes en su sitio. Actividad N°3: Me expreso en el espacio. Seguidamente se les pedirá que cada participante realice movimientos libres escuchando la música instrumental y desplazándose por el espacio.	Laptop Parlante	25'
CIERRE	Actividad N°4: Círculo de experiencias.	Actividad N°4: Círculo de experiencias. Se les solicitará que formen un círculo y que cada integrante exprese su experiencia con la práctica de la biodanza. Finalmente, se les agradecerá por su participación y asistencia.	Ficha de metacognición	10'

Sesión N°4: “Me libero del acoso”

✓ Objetivo: Me libero de las situaciones pasadas.

MOMENTO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Bienvenida	Bienvenida y presentación de la sesión.	Laptop Parlante	5´
	Actividad N°1: Escáner corporal.	Actividad N°1: Escáner corporal. Acompañado de la música instrumental se le pedirá a cada participante que cierre los ojos y sean conscientes de su cuerpo, se les indicará que pueda escanear cada parte de su cuerpo comenzando por la cabeza y terminando por los pies. Al finalizar se les solicitará que comenten sobre su experiencia.		5´
DESARROLLO	Actividad N°2: Danza del dolor. Actividad N°3: Me libero del acoso.	Se les dará una breve introducción sobre la importancia del perdón y de liberarnos de las situaciones pasadas. Actividad N°2: Danza del dolor. Se le pedirá que cada estudiante al ritmo de la música pueda realizar movimientos con su cuerpo proyectando cómo se sintió y pensó cuando fue víctima, agresor u observador de violencia escolar. Actividad N°3: Me libero del acoso. Se le repartirá una hoja por estudiante y se les pedirá que narren alguna experiencia de acoso escolar que hayan experimentado o presenciado, seguidamente, se les indicará que en las líneas finales perdonen a aquellos que los lastimaron o pidan perdón a quienes agredieron con la finalidad de poder liberarse del sufrimiento y dolor.	Hoja de papel Lápiz Laptop Parlante	25´
CIERRE	Actividad N°4: Danza del perdón.	Actividad N°4: Danza del perdón. Cada estudiante después de realizar la actividad anterior expresará con movimientos corporales al ritmo de la música cómo se siente después de realizar la práctica del perdón y finalmente, se darán un abrazo para concluir con la sesión. Finalmente, se les agradecerá por su participación y asistencia.	Laptop Parlante	10´

Sesión N°5: “La biodanza en parejas”.

- ✓ Objetivo: Conocer los beneficios de la biodanza en parejas.

MOMENTO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Bienvenida	Bienvenida y presentación de la sesión.	Globos	5'
	Actividad N°1: Mi problema en un globo.	Actividad N°1: Mi problema en un globo. Se les pedirá a los estudiantes que se agrupen en parejas y se les entregará un globo a cada integrante, se les indicará que lo inflen y que cierren los ojos e imaginen que ese globo representa una situación de acoso escolar que hayan vivenciado o presenciado, seguidamente, se les solicitará que habrán los ojos y que ayuden a su compañero a reventar el globo como símbolo de liberación de la experiencia vivida; se les explicará que la finalidad es tratar de reventar el globo del compañero evitando que revienten el suyo.		5'
DESARROLLO	Actividad N°2: Observar un video.	Se les orientará con respecto a los beneficios de realizar la biodanza en parejas. Actividad N°2: Observar un video. Se les indicará que observen el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=JRleRUhk2-g Finalmente se les pedirá que respondan en una hoja las siguientes preguntas: 1. ¿Cómo se realiza una sesión de biodanza en parejas? 2. ¿Cómo la práctica de biodanza en parejas puede ayudar a mitigar el acoso escolar?	Hoja de papel Lápiz Video Proyector multimedia Diapositivas Laptop	25'
CIERRE	Actividad N°3: Respondiendo preguntas.	Actividad N°3: Respondiendo preguntas. Se les solicitará a los estudiantes que puedan realizar preguntas con respecto a la biodanza en parejas. Finalmente, se les agradecerá por su participación y asistencia.	Ninguno	10'

Sesión N°6: “Practicando la biodanza en parejas”

- ✓ Objetivo: Fortalecer el encuentro con el otro.

MOMENTO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Bienvenida	Bienvenida y presentación de la sesión.	Ninguno	5´
	Actividad N°1: Técnica del espejo.	Actividad N°1: Técnica del espejo. Se les indicará que formen parejas y que un integrante realice movimientos al azar y que su compañero imite los movimientos como si fuera el reflejo de un espejo. Al finalizar la actividad se les pregunta cómo se sintieron con la actividad.		5´
DESARROLLO	Actividad N°2: Formando parejas de trabajo.	Actividad N°2: Formando parejas de trabajo. Se les indicara a los estudiantes que formen un círculo y luego a medida que va sonando la melodía recorran el espacio realizando movimientos libres, después se les pedirá que de manera voluntaria traten de sentir alguna conexión con un compañero y formen parejas.	Laptop Parlante	25´
	Actividad N°3: Danzando en parejas.	Actividad N°3: Danzando en parejas. Una vez que formen parejas se les indicará que se tomen de la mano, que traten de conectar con la experiencia del otro, que conecten con la música que se proyectará y empiecen a bailar tomados de las manos dejando de lado las diferencias que puedan tener.		
CIERRE	Actividad N°4: Regalo una nota	Actividad N°4: Regalo una nota. Se le entregará a cada estudiante una hoja de papel y un lapicero, se les indicará que escriban una palabra o frase de aliento para su compañero de trabajo y se lo entreguen. Finalmente, se les agradecerá por su participación y asistencia.	Hoja de papel Lapicero	10´

Sesión N°7: “Me conecto con la experiencia del otro”

- ✓ Objetivo: Me permito ver, ser y sentir a través del otro.

MOMENTO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Bienvenida	Bienvenida y presentación de la sesión	Ninguno	5'
	Actividad N°1: Risoterapia con gestos del rostro.	Actividad N°1: Risoterapia con gestos del rostro. Se les pedirá a los estudiantes que formen grupos de dos y designen quien de los dos será A y B, primero se indica a los estudiantes que representan la letra A que realicen gestos o movimientos graciosos con la finalidad de que los del grupo B se rían, luego se les indicará a los del grupo B que realicen la misma actividad.		5'
DESARROLLO	Actividad N°2: Biodanza del acoso escolar en parejas.	Actividad N°2: Biodanza del acoso escolar en parejas. Se les indica que en parejas se tomen de la mano y empiecen a bailar según las emociones que se experimentan en una situación de acoso escolar como el miedo, la ira, la tristeza entre otros.	Laptop Parlante	25'
	Actividad N°3: Biodanza de la liberación en parejas.	Actividad N°3: Biodanza de la liberación en parejas. Seguidamente se les indicará que tomados de la mano comiencen a bailar las emociones liberadoras como la alegría, la tranquilidad, la ternura, la compasión, entre otros.		
CIERRE	Actividad N°4: Comento mi experiencia.	Actividad N°4: Comento mi experiencia. Cada participante describirá con una palabra como se sintió en la sesión. Finalmente, se les agradecerá por su participación y asistencia.	Ninguno.	10'

Sesión N°8: “El encuentro conmigo a través del otro”.

- ✓ Objetivo: Unificándose con la pareja.

MOMENTO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Bienvenida	Bienvenida y presentación de la sesión	Laptop Parlante	5'
	Actividad N°1: Danza con cambio de parejas.	Actividad N°1: Danza con cambio de parejas. Se les indica a los estudiantes que caminen por el espacio, seguidamente, se les indicará que empiecen a bailar con la música, luego se les indicará que se pongan en parejas y continúen ejecutando la actividad, después, se les dirá que cambien de pareja.		5'
DESARROLLO	Actividad N°2: Comentando una vivencia.	Actividad N°2: Comentando una vivencia. Se les indicará a los estudiantes que formen grupos de dos y que cada integrante narre al otro una situación de acoso escolar que haya vivido o presenciado y exprese como se sintió o qué pensó.	Laptop Parlante	25'
	Actividad N°3: Contención emocional de la biodanza.	Actividad N°3: Contención emocional de la biodanza. Después de haber realizado la anterior actividad, se les indicará que a través de la música empiecen a bailar agarrados de la mano y cuando lo sientan necesario se den un abrazo fraterno.		
CIERRE	Retroalimentación	Finalmente, se les brindará recomendaciones de cómo ejecutar la biodanza en parejas y se les agradecerá por su participación.	Ninguno	10'

Sesión N°9: “La biodanza en grupo”

- ✓ Objetivo: Conocer los beneficios de la biodanza en grupo.

MOMENTO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Bienvenida	Bienvenida y presentación de la sesión	Laptop Video Parlante	5'
	Actividad N°1: Percusión corporal.	Actividad N°1: Percusión corporal. Se les indicará a los estudiantes que realicen diferentes sonidos con el cuerpo siguiendo el ritmo de la música del siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=uZXpvILRMog		5'
DESARROLLO	Actividad N°2: Observar un video.	Se les orientará con respecto a los beneficios de realizar la biodanza en grupo. Actividad N°2: Observar un video. Se les indicará que observen el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=vAll-yZwN6c . Finalmente, se les pedirá que respondan las siguientes preguntas en una hoja bond: 1. ¿Cómo se realiza una sesión de biodanza en grupo? 2. ¿Cómo la práctica de biodanza en grupo puede ayudar a mitigar el acoso escolar?	Hoja de papel Lapicero Video Proyector multimedia Diapositivas Laptop	25'
CIERRE	Actividad N°3: Comparto lo aprendido.	Actividad N°3: Comparto lo aprendido. Se les indicará que formen parejas y compartan lo que han respondido en la actividad anterior. Finalmente, se les agradecerá por su participación y asistencia.	Ninguno	10'

Sesión N°10: “Practica de la biodanza en grupo”.

- ✓ Objetivo: Fortalecer el encuentro con el grupo.

MOMENTO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Bienvenida	Bienvenida y presentación de la sesión	Ninguno	5´
	Actividad N°1: El tren.	Actividad N°1: El tren. Se les indicará que formen dos columnas de 10 personas al azar, seguidamente se les designará a un líder que se ubicará delante y empezará a realizar diferentes movimientos que todos los del grupo de atrás imitarán.		5´
DESARROLLO	<p>Actividad N°2: Danza en grupo.</p> <p>Actividad N°3: Danza en grupo con caída.</p>	<p>Actividad N°2: Danza en grupo. Se les indica a los estudiantes que se tomen de la mano y dancen acercándose al centro manteniendo contacto visual, después se alejan y luego se sueltan; se realiza el ejercicio cinco veces.</p> <p>Actividad N°3: Danza en grupo con caída. Seguidamente, se les indicará que continúen danzando y al finalizar se dejen caer al suelo de manera lenta, cierren los ojos, realicen respiraciones conscientes inhalando por la nariz y exhalando por la boca y dejen atrás toda situación de violencia escolar que hayan experimentado para que se puedan conectar con el momento presente, finalmente, se les mencionará que cuando se sientan preparados pueden abrir los ojos.</p>	Laptop Parlante	25´
CIERRE	Retroalimentación	Finalmente, se les brindará una retroalimentación sobre lo aprendido y se les agradecerá por su participación.	Ninguno	10´

Sesión N°11: “Me conecto con la experiencia grupal”.

- ✓ Objetivo: Me permito ver, ser y sentir a través del grupo.

MOMENTO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Bienvenida	Bienvenida y presentación de la sesión.	Laptop Parlante	5´
	Actividad N°1: Danza con un número”	Actividad N°1: Danzar con un número. Se les indicará a los estudiantes que empiecen a bailar y se agruparán según el número que se les indique y que se conecten con la experiencia grupal.		5´
DESARROLLO	Actividad N°2: Sesión de biodanza cerrando los ojos.	Actividad N°2: Sesión de biodanza cerrando los ojos. Seguidamente, se les indicará que formen un círculo, se tomen de las manos y bailen cerrando los ojos.	Laptop Parlante	25´
	Actividad N°3: Túnel de la biodanza.	Actividad N°3: Túnel de la biodanza. Se les indica a los integrantes del grupo que formen un túnel alzando las manos y cada integrante recorra el mismo bailando, al concluir se darán un abrazo grupal.		
CIERRE	Actividad N°4: Me doy cuenta.	Actividad N°4: Me doy cuenta. Cada participante mencionará que ha aprendido con la sesión y de qué se ha dado cuenta. Finalmente, se les agradecerá por su participación y asistencia.	Ninguna	10´

Sesión N°12: “El encuentro conmigo a través del grupo”.

- ✓ Objetivo: Unificarse con el grupo.

MOMENTO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	Bienvenida	Bienvenida y presentación de la sesión	Ninguno	5´
	Actividad N°1: Creando una historia.	Actividad N°1: Creando una historia. Se les indicará a todos los participantes que deberán crear una historia mencionando una palabra por turno y que tenga coherencia con la participación anterior.		5´
DESARROLLO	Actividad N°2: Danza de una ronda y uno al centro.	Actividad N°2: Danza de una ronda y uno al centro. Los estudiantes formarán una ronda y cada estudiante danzará en el centro y los otros alrededor.	Laptop Parlante	25´
	Actividad N°3: Circulo del abrazo.	Actividad N°3: Círculo del abrazo. Seguidamente cada estudiante se pone al centro y dirige unas palabras al grupo con respecto a su experiencia en las diferentes sesiones y todo el grupo le brindará un abrazo de manera colectiva.		
CIERRE	Actividad N°4: El árbol del aprendizaje.	Actividad N°4: El árbol del aprendizaje. Finalmente, en la pizarra se pegará un árbol y a cada estudiante se le repartirá un papel donde escribirán lo que aprendieron después de haber concluido con el programa y lo socializarán. Finalmente, se les agradecerá por su participación y asistencia.	Hoja de papel Papelógrafo Plumones	10´