



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

**ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN**

Análisis del discurso comunicacional del youtuber el Diario de
Curwen sobre las marchas contra de Dina Boluarte, enero y
febrero, 2023

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Ciencias de la Comunicación

AUTORAS:

Hernandez Salazar, Angela Rebeca (orcid.org/0000-0002-5010-0195)

Suclupe Alvitrez, Karla Milena (orcid.org/0009-0000-1608-776X)

ASESOR:

Dr. Matías Cristóbal, Obed Isaías (orcid.org/0000-0001-6378-0719)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Procesos Comunicacionales en la Sociedad Contemporánea

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo económico, empleo y emprendimiento

LIMA - PERÚ

2023

Dedicatoria

Dedicamos nuestra tesis a Dios, a nuestros padres y a todas las personas que nos acompañaron durante todo el proceso de la carrera, gracias por el apoyo otorgado.

Agradecimiento

A mis profesores de la escuela de ciencias de la comunicación, que gracias a sus conocimientos he aprendido mucho a lo largo de la carrera. Al asesor, Dr. Obed Matías, por compartir sus conocimientos para la elaboración de nuestra tesis y a nuestras familias por el apoyo brindando.

Declaratoria de autenticidad del asesor



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, MATIAS CRISTÓBAL OBED ISAIAS, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Análisis del discurso comunicacional del youtuber el Diario de Curwen sobre las marchas en contra de Dina Boluarte, enero y febrero, 2023

", cuyos autores son HERNANDEZ SALAZAR ANGELA REBECA, SUCLUPE ALVITREZ KARLA MILENA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 11.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 19 de Julio del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
MATIAS CRISTÓBAL OBED ISAIAS DNI: 06917521 ORCID: 0000-0001-6378-0719	Firmado electrónicamente por: OMATIASCOR el 19- 07-2023 15:56:39

Código documento Trilce: TRI - 0601420

Declaratoria de originalidad de las autoras



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

Declaratoria de Originalidad de los Autores

Nosotros, HERNANDEZ SALAZAR ANGELA REBECA, SUCLUPE ALVITREZ KARLA MILENA estudiantes de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, declaramos bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Análisis del discurso comunicacional del youtuber el Diario de Curwen sobre las marchas en contra de Dina Boluarte, enero y febrero, 2023

", es de nuestra autoría, por lo tanto, declaramos que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. Hemos mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
HERNANDEZ SALAZAR ANGELA REBECA DNI: 72274335 ORCID: 0000-0002-5010-0195	Firmado electrónicamente por: AHERNANDEZS1 el 19-07-2023 21:36:10
SUCLUPE ALVITREZ KARLA MILENA DNI: 71423204 ORCID: 0009-0000-1608-776X	Firmado electrónicamente por: KSUCLUPE el 19-07-2023 21:30:36

Código documento Trilce: INV - 1319510

Índice de contenidos

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Declaratoria de autenticidad del asesor	iv
Declaratoria de originalidad de las autoras	v
Índice de contenidos	vi
Índice de gráficos y figuras.....	vii
Resumen.....	viii
Abstract.....	ix
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO.....	5
III. METODOLOGÍA.....	15
3.1 Tipo y diseño de la investigación.....	15
3.1.1 Tipo de investigación.....	15
3.2 Categorías, subcategorías y matriz de categorización	16
3.3 Escenario de estudio.....	17
3.4 Participantes.....	18
3.5 Técnica e instrumento de recolección	18
3.6 Procedimientos.....	18
3.7 Rigor científico.....	19
3.8 Método de análisis de la información	20
3.9 Aspectos éticos	20
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	22
V. CONCLUSIONES	26
VI. RECOMENDACIONES	28
REFERENCIAS.....	30
ANEXOS	

Índice de gráficos y figuras

Esquema semántico en ATLAS.ti 9

20

Resumen

Esta investigación tuvo como propósito general analizar las cualidades del discurso comunicacional del youtuber “El diario de Curwen” sobre las marchas en contra de Dina Boluarte, enero y febrero, 2023. La metodología empleada fue el enfoque cualitativo, tipo básica y con diseño al estudio de caso. La técnica empleada fue la observación y como instrumento se utilizó una guía de observación. El escenario de estudio fue el canal de YouTube, el Diario de Curwen y los participantes fueron los cinco videos que trataron el caso de las marchas en contra de Dina Boluarte. El método de análisis de datos fue el análisis ideográfico elaborado en ATLAS.ti 9. El estudio concluyó que todo discurso comunicacional debe ser expuesto con ética, al momento de que el orador presente su ideología, veracidad, moralidad y responsabilidad en las argumentaciones y en el estilo de lenguaje; ya que estas cualidades, son las que se esperan encontrar en dichas categorías que son propias del ámbito temático analizado.

Palabras clave: Discurso comunicacional, contexto, estilo de lenguaje, argumentaciones.

Abstract

The general purpose of this research was to analyze the qualities of the communicational discourse of the youtuber "El diario de Curwen" about the marches against Dina Boluarte, January and February, 2023. The methodology used was the qualitative approach, basic type and with study design. of case. The technique used was observation and an observation guide was extracted as an instrument. The study scenario was the YouTube channel, Curwen's Diary and the participants were the five videos that dealt with the case of the marches against Dina Boluarte. The data analysis method was the ideographic analysis elaborated in ATLAS.ti 9. The study concluded that all communication discourse must be exposed ethically, when the speaker presents his ideology, veracity, morality and responsibility in the arguments and in language style; since these qualities are those that are expected to be found in said categories that are typical of the thematic field analyzed.

Keywords: speech communication, context, language style, arguments.

I. INTRODUCCIÓN

En los últimos años, el discurso a nivel internacional ha ganado bastante protagonismo en diversos campos de la sociedad. Su trascendencia ha sido tanta, que ha llegado a ganar espacio en el mundo digital. Existen plataformas digitales, en donde han surgido, ciertos usuarios que se han tomado la libertad de compartir sus puntos de vista, sobre las diversas temáticas, que en ciertos medios de comunicación han sido considerados como asuntos de interés, y ante ello, y gracias al acceso que brinda la tecnología actual, surgen figuras, que con el tiempo ganan seguidores, los cuales escuchan los discursos comunicacionales que emiten. De acuerdo con Bolívar (2019), el discurso comunicacional se caracteriza porque en este tipo, se puede analizar ciertas características que los emisores emplean con mucha frecuencia a través de los temas que presentan a un grupo de personas. Dichas características pueden verse reflejadas a través del contexto que presentan ante un cierto tema, el cual es descrito mediante ciertos tipos de lenguaje, en donde se hace mención a los personajes implicados en el caso, los cuales pueden ser descritos a la ideología del orador y a los argumentos con los que este cuenta para presentar el caso.

A nivel nacional, una de las temáticas que tomó trascendencia, fue el golpe de estado que se presentó en nuestro país en el mes de noviembre de 2022, por el entonces presidente del Perú Pedro Castillo, la vicepresidenta Dina Boluarte asumió el cargo. Esto generó diversas protestas sociales que estallaron en diferentes regiones del país, principalmente en la población del sur. Esta crisis social, trajo diversos casos de enfrentamientos, entre diciembre de 2022 y febrero de 2023, lo que trajo consigo 66 fallecidos y miles de heridos en diferentes partes del país.

Debido a que fue un hecho muy penoso para el país por las diversas vidas que se perdieron y el abuso que se presentó por parte de las autoridades, fue un tema muy comentado por diferentes medios periodísticos tanto internacionales como nacionales. Día a día, percibimos diferentes temas sobre violencia, abuso, temas políticos y entre otros problemas más que afrontaba el Perú.

Dicho acontecimiento, se expuso en los medios de comunicación, entre ellos los digitales, en los cuales ciertas figuras de dicho mundo no fueron indiferentes al momento de realizar un discurso comunicacional alusivo a dicho acontecimiento. Tal fue el caso, del youtuber “El diario de Curwen”, canal periodístico en el que se caracteriza por relatar acontecimientos de carácter relevante con la sociedad contemporánea, como la crisis política en contra de Dina Boluarte. Dicho periodista recogió información de la realidad social sobre los hechos que consideró que fueron relevantes, con el fin de llamar la atención del público sobre los mismos. A través de sus opiniones y la información que transmitió en su canal, se ha podido observar que dicho youtuber presentó ciertas cualidades a través de su discurso comunicacional al momento de exponer durante cinco videos, el caso de las marchas contra el gobierno de Dina Boluarte.

En tanto, se estableció como problema general ¿Qué cualidades presentó el discurso comunicacional del youtuber “El diario de Curwen” sobre las marchas en contra de Dina Boluarte, enero y febrero de 2023? Con el planteamiento del problema general se trató de comprender la importancia de aquellos aspectos que ayudan al discurso comunicativo a cumplir con la tarea requerida.

Debido al problema general, se dividen los siguientes problemas específicos. ¿Qué cualidades presentó el contexto del youtuber “El diario de Curwen” sobre las marchas en contra de Dina Boluarte, enero y febrero, 2023?, ¿Qué cualidades presentó el estilo de lenguaje del youtuber “El diario de Curwen” sobre las marchas en contra de Dina Boluarte, enero y febrero, 2023?, ¿Qué cualidades presentaron los personajes del youtuber youtuber “El diario de Curwen” sobre las marchas en contra de Dina Boluarte, enero y febrero, 2023?, ¿Qué cualidades presentó la ideología del youtuber “El diario de Curwen” sobre las marchas en contra de Dina Boluarte, enero y febrero, 2023? Y finalmente como último problema específico, ¿Qué cualidades presentaron las argumentaciones del youtuber “El diario de Curwen” sobre las marchas en contra de Dina Boluarte, enero y febrero de 2023?.

La presente investigación se justificó metodológicamente porque se trabajó el enfoque cualitativo, ya que este permitió realizar una descripción de los criterios que presentó la categoría analizada, con el propósito de recolectar los datos, desde las perspectivas de las investigadoras, las cuales identificaron las cualidades que pudieron inferir, de acuerdo a cada video en el cual, se observó el caso de las marchas contra Dina Boluarte en los meses de enero y febrero 2023.

Esta investigación se justificó teóricamente en base a dos teorías, la primera en la que se justificó fue, la teoría del uso y gratificaciones es un enfoque de investigación que se centra en entender por qué las personas utilizan los medios de comunicación y qué beneficios obtienen de ellos. Esta teoría sugiere que los individuos son activos en su proceso de selección y uso de los medios, y que buscan satisfacer necesidades específicas a través de su consumo mediático. Como segunda teoría, se utilizó la teoría del análisis crítico del discurso (ADC), es un enfoque que busca desvelar las relaciones de poder y las ideologías presentes en el discurso. Examina cómo el lenguaje se utiliza para promover y mantener desigualdades sociales, y busca cuestionar y resistir estas estructuras de poder a través del análisis riguroso y crítico del discurso.

Los resultados de esta investigación trascendieron socialmente o práctico, esta investigación se justificó, porque a comparación de estudios anteriores, en donde solo se realizó la parte descriptiva del discurso comunicacional, en este estudio se aporta una interpretación subjetiva para servir de base a futuros estudios y al mismo tiempo, las figuras que realizan contenidos en donde se presenten discursos comunicacionales, tengan cierto conocimiento sobre las cualidades que presentan cuando tratan ciertas temáticas de relevancia social.

Del análisis que se realizó a distintos vídeos emitidos por el Canal del youtuber “El diario de Curwen” se comprobó si los recursos utilizados en el discurso comunicacional sobre las marchas en contra del gobierno de Dina Boluarte, cumple con la selección de subcategorías de estudio que son de contextualizar, el uso del lenguaje, los personajes, la Ideología y como se presenta la argumentación para así informar a la población a nivel nacional. Como bien sabemos, la marcha en contra del gobierno de la actual presidenta del Perú trajo consigo muchos problemas para el gobierno.

Esta investigación presentó como objetivo general analizar las cualidades del discurso comunicacional del youtuber “El diario de Curwen” sobre las marchas en contra de Dina Boluarte, ello se dividió en cinco objetivos específicos, los cuales examinaron de manera más definida la información, adicional a ello, incrementaron la investigación planteada y de esta forma se adquirió óptimos resultados.

El primer objetivo específico es, analizar las cualidades que presentó el contexto del youtuber “El diario de Curwen” sobre las marchas en contra de Dina Boluarte, enero y febrero, 2023, como segundo objetivo, analizar las cualidades que presentó el estilo de lenguaje del youtuber “El diario de Curwen” sobre las marchas en contra de Dina Boluarte, enero y febrero, 2023, el tercer objetivo analizar las cualidades que presentaron los personajes del youtuber “El diario de Curwen” sobre las marchas en contra de Dina Boluarte, enero y febrero, 2023. Cuarto objetivo específico, analizar las cualidades presentó la ideología del youtuber “El diario de Curwen” sobre las marchas en contra de Dina Boluarte, enero y febrero, 2023. Finalmente, como quinto objetivo, analizar las cualidades que presentaron las argumentaciones del youtuber “El diario de Curwen” sobre las marchas en contra de Dina Boluarte, enero y febrero, 2023.

La presente investigación “Análisis del discurso comunicacional del youtuber “El diario de Curwen” sobre las marchas en contra de Dina Boluarte, enero y febrero, 2023”, se inició con la finalidad, para que quede como matriz y base de un marco teórico sobre el discurso comunicacional como herramienta de información, que debería ampliarse en posteriores investigaciones.

II. MARCO TEÓRICO

Basauri y Chávez (2020) propusieron como finalidad de estudio interpretar el discurso que el ex presidente Martín Vizcarra emitió durante una conferencia en la que trató como tema la precaución de la covid-19. Los investigadores emplearon un nivel hermenéutico, cualitativo de tipo aplicada. La conclusión a la que llegaron fue que el discurso comunicacional en dicho caso presentó problemas socioculturales en su contexto, además de que se destacó el lenguaje no verbal, en el cual hubo presencia de gestos hechos con las manos, que presentaban coherencia con el lenguaje verbal al momento de transmitir el mensaje, y dichos elementos ayudaron a ubicar a los receptores en el contexto social que se vivió en el año 2020.

Saldaña y Salazar (2022) en su estudio tuvo como objetivo analizar la colaboración al mando de la bancada aprista a través de los medios escritos del Comercio y La República en el transcurso del paro que se dio en Amazonas recordado como Baguazo (2009). Los autores mediante su estudio cuantitativo y cualitativo mediante la interpretación crítica del discurso (ACD). Ambos autores llegaron a la conclusión que los medios escritos muchas veces ignoran los contextos sociales, políticos y económicos que dan lugar a las protestas indígenas y crea una visión parcial de los conflictos en los que se ven envueltos, por lo que estos discursos también perpetuaron la discriminación y la violencia contra las comunidades indígenas, ignorando el trasfondo de opresión e injusticia social que alimenta los movimientos de protesta indígena.

Zolla (2019), Analizó el discurso que se presentó en el desarrollo de la campaña electoral para la alcaldía municipal en Lima en el año 2018. El autor utilizó una metodología mixta, cualitativa y cuantitativa de tipo aplicada. Zolla (2019) concluyó que, durante el análisis del discurso político y mediático, se pudo identificar ciertos estándares en los que se dieron preferencias a ciertos temas y se crearon narrativas específicas para establecer una conexión emocional con los potenciales votantes. Igualmente, se comprobó que la comunicación política se enfocó en tácticas para crear una imagen y en una excesiva presencia mediática de los candidatos, en lugar de discutir propuestas prácticas sobre asuntos importantes para los votantes. La

polarización y la confrontación entre los candidatos también se hicieron evidentes en los discursos políticos.

Cachay (2021) A través de su investigación analiza cuatro anuncios de Mibanco producidos en Lima Metropolitana entre 2015 y 2018. El enfoque de investigación es mixto y utiliza herramientas cualitativas con énfasis en el análisis del discurso según la teoría de Teun van Dijk. Se describe el contexto peruano en el que ocurren los puntos y se realiza un estudio etnográfico de un grupo de taxistas que representa uno de los grupos objetivos de Mibanco. El autor concluye que Mibanco, en colaboración con agencias de publicidad, usa un discurso directo y verídico que relaciona al emprendedor peruano con la idea de empoderamiento. Asimismo, se hace hincapié en la conexión entre la Publicidad Social y la Publicidad de Apelación Socio-consciente para analizar cómo se emplean elementos culturales y problemas sociales en los anuncios publicitarios de Mibanco.

Paz, Díaz y Delgado (2020) En su artículo, se enfoca en investigaciones acerca de los discursos de odio, analizando la producción de artículos tanto en inglés como en español, y las principales disciplinas en las que se realizan. Asimismo, tiene como objetivo definir los discursos y delitos de odio, con el propósito de aplicar sanciones penales. Desde un punto de vista comunicacional, resulta fundamental analizar los discursos de odio en los medios para entender el mensaje, su autor, cómo este consigue seguidores y cómo lo interpretan. Los autores concluyen que sería facilitada si se considerarían al menos cuatro factores de este discurso. El primero sería tener en cuenta la influencia del medio(s) utilizados para difundir el HS. Con este fin, se tendrían que determinar los elementos que permiten una escala de protagonismo de algunos medios sobre otros. Otras consideraciones incluyen el tipo de retórica involucrada en cada medio de comunicación, así como su enfoque (general o de nicho) y el uso del lenguaje (expresión directa de odio o expresión indirecta de consecuencias). Por último, se debe prestar atención a si se basa en hechos reales y si se expresa a través de lenguaje educado o cotidiano.

Quintanilla (2021), en su estudio analiza la cobertura mediática durante el primer año de la pandemia por covid 19 en el canal 'RTVE Noticias', adicional a ello también estudia las cualidades de los discursos del odio en YouTube. Utilizaron como enfoque de investigación un análisis de contenido, observando el desarrollo del canal de YouTube 'RTVE Noticias' en su primer año de apertura el cual coincide con las primeras semanas de la pandemia. Como conclusión 404 comentarios de los 750 observados incluyen rasgos del llamado "hate speech", por ende, más de la mitad (un 53,86%), estaba distante de la ética y las responsabilidades que deben asumir los usuarios de Internet para participar en redes sociales. Con respecto a que la pandemia por el coronavirus sería la principal temática en la muestra quedaría confirmado ya que el contenido expuesto sobre este tema tendría las mayores interacciones, con comentarios y visualizaciones con un alto porcentaje.

Soto y Fernandez (2020), en su investigación analiza los tipos de liderazgo en el ámbito político del presidente Nayib Bukele por medio de la estrategia comunicacional empleada en twitter a lo largo de la pandemia en El Salvador. La metodología empleada fue descriptiva con base empírica realizando un análisis de contenido de tuits producidos por el usuario @nayibbukele, dicho análisis abarca tuits desde el 22 de marzo hasta el 22 de mayo del año 2020. Se concluye en la investigación que, el análisis de los procesos emergentes de mediatización de la política, utilizando las redes sociales como base, es esencial para comprender cómo la comunicación desempeña un papel fundamental en la dinámica democrática y en la formación del liderazgo político.

Vallejo (2017), en su investigación examina el punto de inicio al desarrollar un discurso político en Ecuador, basado en la distribución de la perspectiva política y de los participantes electorales. La metodología de estudio es tanto cualitativa como cuantitativa, con respecto a lo cualitativo se ofrecerá una respuesta certera a los objetivos que se han propuesto por medio de la opinión de expertos sobre discursos políticos. Con respecto al cuantitativo, se determinó el número de personas interesadas en política nacional. Se realizaron entrevistas a expertos en el área de política y comunicación, como también la realización de encuestas a estudiantes de

universidades privadas. Como resultado cuantitativo arrojó que los habitantes de Quito no siguen a un candidato de manera continua y que la principal razón por la que se eligió al alcalde Mauricio Rodas fue por medio del 'Voto útil'. La organización del discurso político en Quito-Ecuador depende de la línea ideológica y al partido político que siguen. La coyuntura interviene en la construcción tanto como del político, como también del discurso, el candidato que mejor expresa las necesidades del pueblo, es el que más apoyo obtiene. El discurso político debe ser en tono calmado, sin tratar de imponer, además, se evidenció que la elección de candidato está acorde con el estado de ánimo de los electores, ya que los habitantes de Quito cansados de la manera en cómo se manejaba el sistema, decidieron optar por un candidato que no sé qué conozca mucha vida política.

Esta investigación se fundamentó en la teoría de Uso y Gratificaciones aplicadas a redes sociales. Tal como indica Martínez (2010) quien sustenta que en el contexto de internet, la teoría de Usos y Gratificaciones destaca la importancia de estar al tanto de la información, lo cual implica estar conectado. En las redes sociales, esto se refleja en el muro o perfil de una persona, como si se tratara de una sección de noticias, donde se muestran las publicaciones de los miembros de manera aleatoria. Tal es el caso de plataformas digitales como youtube, en la cual las personas que navegan en el ciberespacio reciben información por parte del discurso de ciertos elementos que tratan casos que presentan importancia en el espacio y tiempo, y en el cual comparten sus opiniones, en donde se puede apreciar ciertas características que hacen que el receptor logre recibir cierta satisfacción, al nutrirse de información para su conocimiento particular.

De acuerdo con la teoría mencionada, se pudo justificar la manera en que el emisor, quien trató el caso sobre las marchas en contra de Dina Boluarte presentó cualidades en su discurso comunicacional, la cual presentó contexto, estilo de lenguaje, personajes, ideología y argumentaciones, y en donde a través de dichos elementos se pudo comprender la importancia de esta primera teoría en el caso estudiado.

Por otro lado, se tuvo como segunda teoría al análisis crítico del discurso, según Van-Dijk (2016), señaló que el Análisis Crítico del Discurso (ACD) es una perspectiva de investigación. El objetivo primordial de un análisis crítico es poner en manifiesto, a través del análisis del discurso, los problemas sociales y políticos existentes, esta perspectiva crítica se encuentra en diversas áreas de estudio del discurso, como la gramática del discurso, el análisis conversacional, la pragmática del discurso, la retórica, la estilística, el análisis narrativo, el análisis de la argumentación, el análisis multimodal del discurso, la semiótica social, la sociolingüística, la etnografía de la comunicación y la psicología del procesamiento del discurso. En resumen, el ACD implica el estudio del discurso con una postura crítica. Por lo tanto, podemos decir que a través del análisis del discurso comunicacional que presentó el orador sobre las marchas en contra de Dina Boluarte, hemos podido analizar cómo utiliza el lenguaje, los recursos retóricos y los enfoques comunicativos para representar, interpretar o influir en el movimiento de las marchas y en la figura de Dina Boluarte.

Luego de explicar las teorías que fundamentan en esta investigación, se procedió a definir bajo ciertos autores a la categoría y subcategorías del estudio:

Discurso comunicacional: De acuerdo con Bolívar (2019), el discurso comunicacional se caracteriza porque en este tipo, se puede analizar ciertas características que los emisores emplean con mucha frecuencia a través de los temas que presentan a un grupo de personas. Dichas características pueden verse reflejadas a través del contexto que presentan ante un cierto tema, el cual es descrito mediante ciertos tipos de lenguaje, en donde se hace mención a los personajes implicados en el caso, los cuales pueden ser descritos a la ideología del orador y a los argumentos con los que este cuenta para presentar el caso.

Contexto: El contexto se define por cualquier circunstancia asociada a un evento o fenómeno. Puede referirse al entorno físico o simbólico, o al que influye en un evento o mensaje y su interpretación. Según Van Dijk (2013), "Usamos el término contexto cuando queremos mostrar que un fenómeno, evento, comportamiento o discurso debe

observarse o estudiarse en su escenario, es decir, las condiciones y consecuencias de su alrededor.

Político: Van Dijk, Mendizabal (1999) señalan que el contexto político se refiere al conjunto de factores y circunstancias que influyen en la vida política de un país en un momento determinado, se centra en la relación entre el discurso y la política, y cómo el análisis del discurso puede ayudar a desvelar las estrategias discursivas utilizadas por los líderes políticos.

Económico: Santander (2011) señala que el contexto económico se considera fundamental para comprender cómo se construyen y se utilizan los discursos en relación con la economía. El contexto económico puede influir en la forma en que se representan y se interpretan los fenómenos relacionados con la economía, así como en la distribución del poder económico y la desigualdad.

Social: Bauman (2000) argumenta que en la era de la modernidad líquida, hay una influencia significativa de los medios de comunicación y la tecnología en la forma en que nos relacionamos e interactuamos. El contexto social dentro del discurso comunicacional se refiere al entorno en el que se desarrolla la comunicación y que influye en la forma en que se interpreta y se comprende el mensaje.

Estilo del lenguaje: Salazar (2019) señala que, de acuerdo con Vygotsky, el lenguaje es un proceso de interacción social que se desarrolla en tres etapas: social, egocéntrica e interiorizada. Durante estas etapas, el individuo utiliza signos y símbolos específicos para expresar sus pensamientos, ideas y emociones.

Verbal: Según Aznárez (2000) señala que el lenguaje verbal ha recibido una gran cantidad de atención como principal medio de comunicación. Sin embargo, se ha demostrado que no puede considerarse de manera aislada, sino que forma parte de un proceso comunicativo más amplio en el que también intervienen otros códigos. Incluso en la retórica clásica se hace referencia a dos elementos esenciales en la actuación: el movimiento corporal y la voz.

No Verbal: Según García (2012) señala que el lenguaje no verbal es una forma de comunicación que se basa en gestos, expresiones faciales, movimientos corporales y otros signos no lingüísticos. Juega un papel importante en la comunicación humana y complementa el lenguaje verbal para transmitir mensajes y expresar emociones y significados.

Personajes: De acuerdo con Wolf (2017), los personajes son figuras que se caracterizan por ser reconocidos en una sociedad debido al nivel jerárquico que ocupan como lo pueden ser políticos, abogados, deportistas, fiscales, jueces.

Políticos: Maingueneau (2010) argumenta que que los personajes políticos se construyen a partir de estrategias discursivas que los presentan como líderes, expertos o representantes del pueblo, y que su éxito en la comunicación política depende de su capacidad para articular un discurso convincente y persuasivo. Los personajes políticos dentro de un discurso comunicacional se refieren a las figuras o actores políticos que participan en la comunicación política, ya sea como emisores, receptores o referenciales. Estos personajes son personas con una posición destacada en la política y su participación en el discurso tiene como objetivo promover ideas o propuestas políticas, convencer a la audiencia, generar consenso o influir en la opinión pública.

Abogados: Grisham (2008) presenta a personajes abogados que se ven involucrados en una conspiración relacionada con el asesinato de dos jueces de la Corte Suprema. Estos personajes abogados deben utilizar todas sus habilidades legales para descubrir la verdad y proteger a sus clientes. Los personajes abogados dentro de un discurso comunicacional son aquellos que representan a profesionales del derecho en diferentes situaciones, ya sea defendiendo a un cliente en un juicio, asesorando legalmente a una persona o empresa, o negociando acuerdos legales.

Deportistas: Bourdieu (1996) realiza un profundo análisis de la forma en que los gustos y las preferencias estéticas se vinculan con la desigualdad social. En uno de los apartados de su libro, hace referencia a cómo los personajes deportistas, especialmente en deportes de élite, se convierten en modelos de referencia para

muchas personas, sirviendo como forma de ascenso social simbólico. En resumen, los personajes deportistas son individuos reconocidos por su éxito y participación en el mundo del deporte, y pueden servir como modelos de referencia para distintos segmentos de la sociedad, según Pierre Bourdieu.

Fiscales: Kafka (1925) ofrece una representación ficcional de un juicio y la figura del juez. A través de su obra, Kafka explora la existencia de una burocracia judicial oscura y confusa. En el discurso comunicacional, el personaje del fiscal suele ser presentado como un defensor de la justicia y el orden social. Se le reconoce como un profesional imparcial y objetivo, cuyo objetivo principal es buscar la verdad y garantizar que se haga justicia.

Jueces: Kafka (1925) ofrece una representación ficcional de un juicio y la figura del juez. A través de su obra, Kafka explora la existencia de una burocracia judicial oscura y confusa. El personaje del fiscal dentro del discurso comunicacional es presentado como un representante del Estado y defensor de la sociedad, cuya función es buscar la verdad y garantizar la justicia en los procesos judiciales.

Ideología: Según Alfaro (2008), la ideología de acuerdo al concepto de Paul Ricoeur, es un conjunto de ideas, valores y prácticas que comparten un grupo o sociedad para legitimar y sostener un determinado sistema social, político o económico. La ideología tiene la capacidad de moldear nuestra percepción de la realidad y puede tener efectos tanto liberadores como opresores, dependiendo de cómo se emplee y de las relaciones de poder que estén presentes.

Derechista: De acuerdo con Gonzales (2013) indica que la derecha en América Latina ha defendido la apertura económica, el libre mercado, la inversión extranjera y la promoción de políticas conservadoras. Algunos gobiernos y partidos de derecha han buscado implementar políticas de austeridad, reducción del gasto público y promoción de la iniciativa privada.

Centrista: Según Rodríguez (2013) señala que el concepto de "centro" es relativo y también lo es cuando se utiliza para evaluar posiciones políticas o ideológicas. El

centro se considera una postura política "oportunista" adoptada por aquellos que evitan los extremos de la izquierda y la derecha. Sin embargo, esta posición también puede ser extremista en sus planteamientos, dependiendo de los desplazamientos que hayan experimentado sus representantes en ambos extremos de un espectro que no siempre es claro. Esto es evidente en la posición centrista adoptada por el capitalismo globalizado, que no siempre se ajusta a un continuum definido.

Izquierdista: Según Bojan (2016) señala que la ideología izquierdista se refiere a un conjunto de ideas, valores y creencias que enfatizan la igualdad social, la justicia económica y la redistribución de recursos para lograr un mayor bienestar colectivo. Los puntos centrales de la ideología izquierdista suelen incluir, igualdad, justicia social, redistribución de la riqueza, participación ciudadana, derechos laborales. La ideología izquierdista puede manifestarse de diversas formas y puede variar en diferentes contextos y países.

Argumentaciones: Según Vallejo (2012), la argumentación puede definirse como una forma razonable de llegar a una conclusión entre diferentes puntos de vista. En ese sentido, un argumento es el producto de un proceso racional cuyo texto (ciencia, política, derecho) revela el razonamiento. El estudio de la argumentación se ocupa de la mejora del discurso del razonamiento, además de que se considera como actividades sociales que parten de procesos interactivos (debates, discusiones) pueden aparecer como el eje de la vida social.

Lógica: Mayorga y Mijangos (2015) indica que la argumentación lógica busca persuadir a través de la presentación de razonamientos sólidos y válidos, evitando falacias o errores lógicos que puedan debilitar la fuerza del argumento. Al utilizar la lógica en la argumentación, se busca que las conclusiones sean válidas y justificadas, lo que proporciona una base sólida para el razonamiento y el debate.

Heurística: Pereda Et al., (2000) señala en su investigación que la argumentación heurística reconoce la importancia de las estrategias cognitivas y las limitaciones de la racionalidad humana en la toma de decisiones y la evaluación de argumentos. A través

del uso de heurísticas, se busca generar argumentos de manera eficiente y rápida, aunque también se reconoce la posibilidad de sesgos y errores en el razonamiento.

Metáforas: Genovesi (2020) a través de su artículo, indicaron que la argumentación metafórica utiliza metáforas para presentar y respaldar un argumento de manera persuasiva. Las metáforas permiten transmitir ideas de manera más vívida y evocadora, influenciando las emociones y la comprensión de la audiencia. Sin embargo, su efectividad puede depender de la interpretación y la familiaridad de la audiencia con las metáforas utilizadas.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de la investigación

3.1.1 Tipo de investigación

Esta investigación desarrolló el tipo de estudio básica. Muntané (2010) señala que, la investigación básica es esencial en el progreso científico y cultural debido a que sienta las bases para futuras investigaciones aplicadas y prácticas. Mediante la investigación básica, es posible hacer descubrimientos de nuevos fenómenos, establecer nexos causales, expandir el conocimiento existente y generar nuevas perspectivas en distintas áreas de estudio. La investigación ayudó a obtener un conocimiento científico, mediante la interpretación que se realizó respecto al discurso comunicacional del youtuber el diario de Curwen sobre las marchas en contra de Dina Boluarte, se tiene una pregunta definida y estructurada.

3.1.2 Diseño de investigación

El diseño de investigación fue un estudio de caso. El estudio de caso es una técnica de investigación que implica un análisis exhaustivo y estructurado de una situación particular, mediante la recolección y evaluación de pruebas empíricas. Según Yin (2009), este enfoque es especialmente beneficioso cuando se pretende comprender fenómenos complejos y contextos específicos, ya que permite un análisis minucioso y profundo que no se puede lograr con enfoques más generales. El caso en el cual se interpretó las cualidades del discurso comunicacional fueron los videos del youtuber el diario de Curwen sobre las marchas en contra de Dina Boluarte, enero y febrero de 2023.

El nivel de investigación trabajo fue el Hermenéutico. De acuerdo a los autores Rivas y Briceño (2012) señala que la hermenéutica, en el paradigma cualitativo, se puede considerar como la base fundamental y se define como la disciplina que se apoya en nuestras teorías y conceptos, en nuestro entorno y en nuestra cultura, para interpretar lo que otros seres sociales han escrito, sentido, dicho y hecho en ese entorno o en

otros contextos temporales y sociales. Se destaca su flexibilidad, ya que permite interpretar y comprender la realidad en todas sus diferentes manifestaciones.

Esta investigación buscó conocer y analizar el discurso comunicacional mediante el enfoque cualitativo que estudia la realidad bajo su contexto natural y como es procesado mediante interpretaciones de las personas y/o implicados. Según Díaz (2018) menciona que la investigación cualitativa se basa en la observación cercana y detallada de un objeto en su propio contexto para acercarse lo más posible al significado de los fenómenos.

3.2 Categorías, subcategorías y matriz de categorización

Esta investigación analizó al discurso comunicacional, el cual de acuerdo con Bolívar (2019), quien sostiene que el discurso comunicacional se caracteriza porque en este tipo, se puede analizar ciertas características que los emisores emplean con mucha frecuencia a través de los temas que presentan a un grupo de personas. Dichas características pueden verse reflejadas a través del contexto que presentan ante un cierto tema, el cual es descrito mediante ciertos tipos de lenguaje, en donde se hace mención a los personajes implicados en el caso, los cuales pueden ser descritos a la ideología del orador y a los argumentos con los que este cuenta para presentar el caso. De acuerdo con el experto citado, en el discurso comunicacional se analizó de acuerdo a las cinco subcategorías propuestas en la definición.

- Primer subcategoría: Contexto

Criterios:

1. Político
2. Económico
3. Social
4. Cultural

- Segunda subcategoría: Estilo de Lenguaje

Criterios:

1. Verbal
2. No verbal

-Tercera subcategoría: Personajes

Criterios:

1. Políticos
2. Abogados
3. Deportistas
4. Fiscales
5. Jueces

- Cuarta subcategoría: Ideología

Criterios:

1. Izquierdista
2. Centrista
3. Derechista

- Quinta Subcategoría: Argumentaciones

Criterios:

1. Lógica
2. Heurística
3. Metáforas

3.3 Escenario de estudio

Como escenario de estudio se tuvo al canal de Youtube el diario de Curwen. El diario de Curwen el cual fue creado en 2014 y hasta la actualidad emite información de

coyuntura política que sucede en Perú y ha logrado superar los 16 millones de vistas. Dicho youtuber cuenta con una amplia experiencia en el rubro de periodismo y actualmente trabaja en La República. (ver link del canal: <https://www.youtube.com/@curwen/videos>).

3.4 Participantes

Se tomó como participantes a los cinco vídeos dentro de la plataforma de youtube de el diario de Curwen, en la cual tuvieron como tema principal las marchas en contra de Dina Boluarte, de enero y febrero del 2023.

3.5 Técnica e instrumento de recolección

La técnica empleada en este estudio fue la observación, de acuerdo con Diaz (2011) La observación juega un papel esencial en cualquier investigación, ya que es a través de ella que el investigador recopila la mayor cantidad de datos. Por lo tanto, a través de la técnica de la observación se obtuvo la mayor cantidad de datos para llegar a los resultados de la investigación. La ciencia ha logrado gran parte de su conocimiento gracias a la observación. El instrumento utilizado fue la guía de observación. De acuerdo con Sineace (2020) se ha demostrado que las herramientas de observación nos permiten, como investigadores, realizar directamente los análisis. Este nos permitió registrar la información necesaria en razón de los cinco videos mostrados en el tiempo que se estableció como parte del análisis, lo cual es enero y febrero 2023. De esta forma se describió e interpretó a los participantes.

3.6 Procedimientos

El desarrollo de la recolección de información se realizó mediante el siguiente procedimiento:

Se empleó como herramienta de recolección de datos una guía de observación. Su elaboración se basó en artículos científicos revisados y conseguir así la categoría, subcategorías y criterios. Dicho instrumento fue puesto a prueba mediante la calificación de un grupo de tres maestros especializados en el campo de la

comunicación social, los cuales conocían el significado del discurso comunicacional, así como también de las categorías y criterios de los cuales se realizaron los enunciados que ayudaron a registrar los datos que se observaron y no se llegaron a observar con respecto al caso analizado. Posteriormente se elaboraron un total de cinco guías de observación, las cuales fueron resumidas en una sola guía, en la cual se consideró aquellas cualidades que más destacó el caso, con respecto a la categoría y subcategorías del estudio.

3.7 Rigor científico

La presente investigación se desarrollará bajo distintos criterios de exigencia metodológica científica. Uno de los criterios es el nivel de los validadores, los cuales también son docentes en la universidad César Vallejo, también han realizado estudios de posgrado, y cada uno de ellos brindó su aprobación o desaprobación de los diferentes criterios del instrumento.

A continuación, se presentan los cuatro principios de rigor científico en la cual se trabajó la investigación:

Principio de consistencia lógica: Para Engster (2018) sostiene que en este principio los investigadores deben hacer un análisis de acuerdo al campo de estudio en el que se especializan, fundamentándose en conceptos fundamentados por especialistas que en su momento explicaron su significado para una sociedad.

Principio de credibilidad: Según Sitaula (2020) explica que este principio exige que los investigadores realicen una interpretación, la cual esté justificada bajo ciertos criterios respaldados por un grupo de expertos en el campo científico.

Principio de auditabilidad: De acuerdo con Weigand (2019) asevera que toda auditabilidad exige a que el investigador exponga el método con el cual explicara los datos recolectados en relación al caso analizado.

Principio de aplicabilidad: En base a Schloemer (2019) sustenta que en esta etapa se debe justificar las características a la cual el investigador ha llegado, basándose en lo que observa y en lo que ha inferido.

3.8 Método de análisis de la información

Luego de registrarse los datos en razón de los cinco videos analizados en esta investigación y de colocar los datos más destacables en una guía de resumen, se procedió a redactar los resultados, los cuales respondieron a los objetivos trazados en el estudio. Dichos resultados fueron graficados, empleando el método cualitativo del análisis ideográfico, en el cual se proyectaron las cualidades que presentó el discurso comunicacional del youtuber del diario de Curwen sobre las marchas en contra de Dina Boluarte enero y febrero 2023. Dicho análisis ideográfico se realizó mediante el software ATLAS.ti 9.

3.9 Aspectos éticos

Durante el desarrollo de este informe de investigación, se ha respetado el principio de responsabilidad de los autores por los artículos e investigaciones científicas utilizadas en la investigación, se recurrió a diversos autores para asegurar la calidad ética de la investigación. Al realizar la investigación obtuvimos la información a través del canal del youtuber “El diario de Curwen”y también distinta información recopilada a través de muchas fuentes confiables.

Adicional a ello se siguió debidamente los reglamentos de investigación expuestos por la universidad. De acuerdo con el artículo 3 del Código de Ética en Investigación de la Universidad César Vallejo, se definen los principales puntos y principios éticos de la investigación.

Al realizar la investigación obtuvimos la información a través del canal del youtuber el diario de Curwen y también distinta información recopilada a través de muchas fuentes confiables.

- Autonomía:

Los miembros de este estudio sobre la creación de contenido periodístico en el Análisis del discurso comunicacional del youtuber “El diario de Curwen” sobre las marchas en contra de Dina Boluarte, enero y febrero de 2023 tendrán la oportunidad de optar por participar o retirarse del estudio cuando lo deseen. Es así cómo se garantiza la plena autonomía de los involucrados en esta investigación.

- Beneficencia:

El presente proyecto de investigación garantiza la integridad de todos los participantes mientras recopila datos sobre el tema en estudio. Ya que tiene como finalidad la contribución académica a la comunidad científica y posicionar a los investigadores como hacedores de políticas o bases de conocimiento sobre la base de su credibilidad digital. Eso es todo para el acceso al medio.

- Justicia:

Todos los participantes serán tratados por igual sin discriminación contra los involucrados en el estudio en su conjunto.

- No Maleficencia:

En este estudio se da prioridad a la realización de pre análisis calculando coeficientes riesgo-beneficio para proteger los aspectos físicos o psicológicos de los participantes durante el estudio.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados de la presente investigación con respecto al objetivo principal con respecto al objetivo general propuesto en esta investigación, analizar las cualidades que presentó el discurso comunicacional del youtuber “El diario de Curwen” sobre las marchas en contra de Dina Boluarte, enero y febrero de 2023. Con respecto a este objetivo, se pudo inferir que las cualidades que más resaltaron a través de los cinco videos analizados: Seriedad (3), molestia (2) y preocupación (1) en su contexto al momento de narrar la información y transmitir sus opiniones, además de mostrar claridad (3), culto (2) y vehemencia (2) en su estilo de lenguaje; por otro lado, presentó sarcasmo (5) al momento de presentar a los personajes; además, presentó ética (2) e inconformidad (2) al momento de expresar su ideología; y por último, sarcasmo (2) y veracidad (2) en sus argumentos.

Dichos resultados discrepan con Saldaña y Salazar (2022) quienes en su estudio tuvieron como propósito general hacer la interpretación sobre los discursos criminalizadores del gobierno aprista a través de los diario Comercio y La República durante el baguazo en base a los sujetos hablantes, pilares del discurso, caracterizaciones e intensificación de la criminalización. En sus resultados se encontró que cualidades que más resaltaron fueron la represión, oposición y antagonismo. Por otro lado, este estudio coincidió en sus resultados con Zolla (2019) quien en su estudio tuvo como finalidad hacer una interpretación sobre el discurso mediático que presentaron ciertas figuras de la política durante el periodo de la alcaldía de Lima en 2018. Dicho estudio arrojó como cualidades resaltantes que algunos candidatos presentaban responsabilidad, mientras que otros presentaban conflicto y otros se enfocaban en la moralidad.

De acuerdo al primer objetivo específico propuesto en esta investigación, donde se analizó las cualidades que presentó el contexto del youtuber “El diario de Curwen” sobre las marchas en contra de Dina Boluarte, enero y febrero, 2023. Mediante los cinco videos analizados, en relación a dicho propósito, se pudo inferir que las cualidades que más resaltaron en el caso tratado fueron: Seriedad (3) y molestia (2),

al momento de expresar la situación del contexto político además de preocupación (4) en el contexto social.

Dichos resultados discrepan en sus resultados con Basauri y Chávez (2020) quienes en su estudio tuvieron como propósito general interpretar el discurso que el ex presidente Martín Vizcarra emitió durante una conferencia en la que trató como tema la precaución de la covid-19. Dicho estudio arrojó como cualidades que más resaltaron fueron, claridad, transparencia y compromiso.

Con respecto al segundo objetivo específico propuesto en esta investigación, se tuvo lo siguiente: Analizar las cualidades que presentó el estilo de lenguaje del youtuber “El diario de Curwen” sobre las marchas en contra de Dina Boluarte, enero y febrero, 2023. En relación a dicho propósito, mediante los cinco videos analizados, se pudo inferir que las cualidades que más resaltaron en este estudio fueron: La Claridad (3) y culto (2) que presentó a través del lenguaje verbal, además de vehemencia (2) en el lenguaje no verbal, lo cual hace que muestre seguridad corporal y va acorde con el discurso.

Dichos resultados coinciden con Yanniello (2020). quien en su estudio tuvieron como propósito general interpretar el discurso presente en los medios de comunicación en relación a la ampliación del Puerto La Plata y su impacto en la contaminación del Polo Petroquímico. Dicho estudio arrojó como cualidades que más resaltaron fueron, conservadores y transparentes.

Con respecto al tercer objetivo específico propuesto en esta investigación, analizar las cualidades que presentaron los personajes presentados a través del discurso del youtuber “El diario de Curwen” sobre las marchas en contra de Dina Boluarte, enero y febrero de 2023. En relación a dicho propósito, después del análisis a los cinco videos, se pudo inferir que las cualidades que más resaltaron en el caso tratado fueron: Sarcasmo (5) y seriedad (1) al momento de brindar su discurso sobre personajes políticos, además de preocupación (1) e informativo (1) al momento de dar su discurso sobre los personajes fiscales.

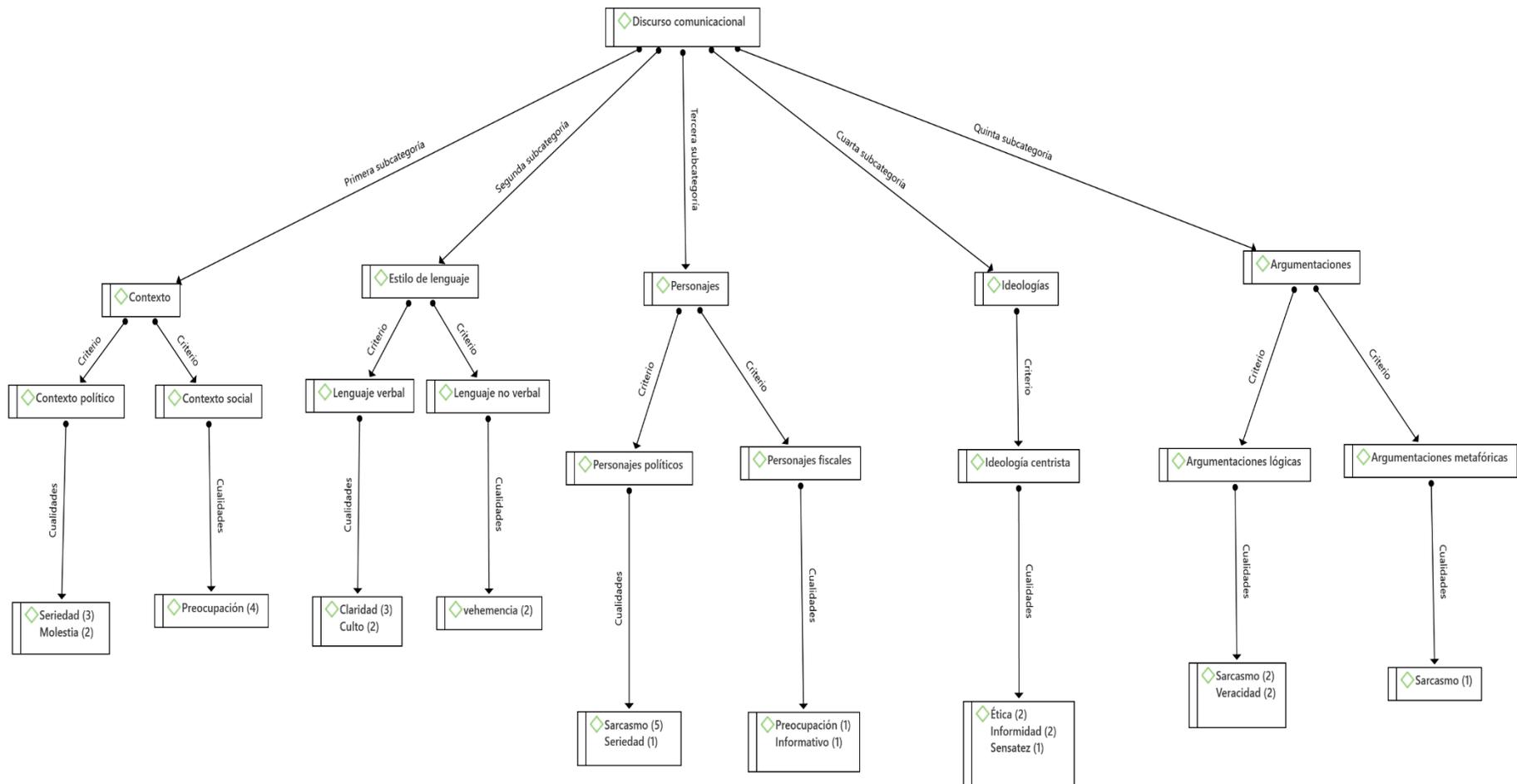
Dichos resultados coincidió en sus resultados con Soto y Fernandez (2020), quienes en su estudio tuvieron como propósito general analizar el estilo de liderazgo político del presidente Nayib Bukele mediante la interpretación de su discurso comunicación a través del twitter durante el Covid - 19. Dicho estudio arrojó como cualidades resaltantes que presentó el presidente fueron, sólido, innovador y empático.

Con respecto al cuarto objetivo específico propuesto en esta investigación, se tuvo lo siguiente: Analizar las cualidades presentó la ideología del youtuber “El diario de Curwen” sobre las marchas en contra de Dina Boluarte, enero y febrero, 2023. En relación a dicho propósito, se pudo inferir que las cualidades que más resaltaron en los cinco videos analizados en este caso fueron: Ética (2), informidad (2) y sensatez (1) al momento de expresar su ideología centrista.

Dichos resultados discreparon en sus resultados con Criollo (2019) quien en su estudio planteó una propuesta teórica y metodológica que consiste en aplicar el Análisis Crítico del Discurso al discurso político y al discurso subalterno, considerándolos como formas de comunicación e interacción social. Dicho estudio arrojó como cualidades resaltantes: comprometido, responsable y conservador.

Con respecto al quinto objetivo específico propuesto en esta investigación, se tuvo lo siguiente: Analizar las cualidades que presentaron las argumentaciones del youtuber “El diario de Curwen” sobre las marchas en contra de Dina Boluarte, enero y febrero, 2023. En relación a dicho propósito, se pudo inferir que las cualidades que más resaltan mediante los cinco videos analizados fueron: Sarcasmo (2) y veracidad (2) a través de su discurso al momento de presentar sus argumentaciones lógicas, además de presentar en su discurso Sarcasmo (1) al momento de presentar sus argumentaciones metafóricas.

Dichos resultados discreparon con los resultados de Soto y Fernández (2020), quienes en su estudio detectaron que las cualidades que presentó el discurso político en la categoría argumentaciones en la campaña digital durante la pandemia de la COVID 19, se pudo inferir que hubo presencia de complejidad y dinamismo.



Fuente: *Elaborado en ATLAS.ti 9.*

V. CONCLUSIONES

1. En relación al propósito general de este estudio, se concluyó que el discurso comunicacional analizado en base a las marchas contra Dina Boluarte presentó relevancia debido a la ética que el narrador presentó en su ideología, en la cual se observó veracidad, moralidad, responsabilidad en las argumentaciones y estilo de lenguaje en cada uno de los videos, los cuales son características propias del discurso.
2. En relación al primer objetivo específico del estudio, se concluyó que el contexto analizado en base a las marchas en contra de Dina Boluarte, fueron presentadas por el narrador, con seriedad, cualidad que fue observada en el contexto político, económico y social dicha subcategoría, porque a través de ella el orador pudo ubicar su discurso en un escenario y tiempo en los cuales ocurrió este caso, el cual tuvo trascendencia social en la sociedad.
3. En relación al segundo objetivo específico del estudio, se concluyó que el estilo del lenguaje analizado en base a las marchas de Dina Boluarte, fueron presentadas por el narrador con claridad y cultura, cualidades que se vieron reflejadas en su lenguaje verbal, además de la vehemencia, cualidad que se observó que, en su lenguaje no verbal, característica clave que se pudo observar en razón de las señas y gestos del narrador en los vídeos analizados.
4. En relación al tercer objetivo específico del estudio, se concluyó que los personajes, en base a las marchas en contra de Dina Boluarte, fueron presentados por el narrador con sarcasmo y a la vez con seriedad, cualidades que se observaron al momento de analizar la presentación de los personajes como políticos, fiscales y jueces.
5. En relación al cuarto objetivo específico de estudio, se concluyó que la ideología en base a las marchas en contra de Dina Boluarte presentada dentro del discurso, reflejó ética la cual fue demostrada por el narrador al momento de presentar sus argumentaciones, de acuerdo al análisis observado a través de los videos, en donde demostró inconformidad y

sensatez en todo momento, ya que al mismo tiempo demostró prudencia y buen juicio.

6. En relación al quinto objetivo específico del estudio, se concluyó que las argumentaciones lógicas observadas en base a las marchas en contra de Dina Boluarte, el narrador transmitió como cualidad a la veracidad, además de contar con un tono sarcástico, cualidades que en varias ocasiones se observaron en sus videos, tanto en dicho criterio como en las argumentaciones metafóricas.

VI. RECOMENDACIONES

1. Se recomienda de acuerdo al objetivo general, que el youtuber del Diario de Curwen mantenga las cualidades que presenta al momento de transmitir un discurso comunicacional sobre los acontecimientos políticos en el Perú, porque entre las características que se destacaron en los vídeos analizados y de acuerdo a las categorías analizadas, fueron la ética, la veracidad y la moralidad al brindar cualquier tipo de opinión y/o información a través de su plataforma digital.
2. Se recomienda a nivel del primer objetivo específico, que, en futuros estudios, se realicen entrevistas a ciertos expertos, con el objeto de que compartan sus puntos de vista acerca de las características que consideran que deben presentar al momento de realizar su discurso como en el caso del Diario de Curwen al momento de expresar sus opiniones sobre las marchas en contra de Dina Boluarte, de modo que esté presente como cualidades a la seriedad y la preocupación en que el orador se expresa sobre el contexto de cualquier acontecimiento social y/o político mediante sus opiniones.
3. Se recomienda a nivel del segundo objetivo específico que, en futuros estudios, se realicen estudios comparativos, con el fin de que se identifique las cualidades que presentan los narradores como el “Diario de Curwen” en relación al uso del lenguaje, para que se conserve claro y conciso, además de expresarse con firmeza al transmitir cualquier tipo de información mediante los medios digitales y de esta forma mantener a los espectadores informados con un lenguaje fácil de entender.
4. Se recomienda de acuerdo al tercer objetivo específico que la cualidad sarcástica sea menos utilizada por parte de los narradores mediante su discurso como el “Diario de Curwen”, cuando se dirijan a ciertos personajes que se presenten dentro de una situación seria que afecta a miles de personas. Y en lugar de ello, se mantenga la seriedad, además de la preocupación que son cualidades asertivas que puede percibir el receptor mediante el discurso comunicacional.

5. Se recomienda de acuerdo al cuarto objetivo específico que, que se realicen estudios a nivel fenomenológico, para que mediante la opinión de ciertos expertos, se pueda identificar las cualidades que debe presentar la ética, por parte de youtubers como el “ Diario de Curwen” ya que esta se encarga de expresar como una de sus cualidades a la ideología mediante el discurso, de tal manera que también se presente como cualidad a la sensatez, y así el mensaje que el orador trasmita a los receptores sea el mismo para todos sin excepción.
6. Se recomienda a nivel del quinto objetivo específico que, la expresión del orador como en el caso del “Diario de Curwen” presenta en un discurso comunicacional mantenga un estilo propio sin dejar de lado, el habito de citar fuentes de primera mano y la ayuden a realizar sus argumentaciones, y con respecto al empleo del sarcasmo, se recomienda tratar de evitarlo, ya que esto puede restarle cierta veracidad a su discurso, la cual es una característica muy beneficiosa al expresar los argumentos.

REFERENCIAS

- Abreu, I., Guerra, S., Rodríguez, V., Martín, L., & Hernández, Z. (2016). *Breves consideraciones sobre la bioética en la investigación clínica*. *Revista Cubana de Farmacia*, 50(3).
<http://repositorio.concytec.gob.pe/handle/20.500.12390/2238>
- Akamine, M., Shiota, H., & Dorsa, A. (2022). *A Análise Crítica do Discurso no contexto econômico e social decorrente da covid-19 no Brasil*. *Interações (Campo Grande)*, 23, 199-214.
<https://www.scielo.br/j/inter/a/K6qDyzLDtKfZBmRrDVqQrRR/>
- Basauri, C. & Chavez, A. (2020). *Análisis del discurso comunicacional del presidente Martín Vizcarra en la conferencia de prensa sobre la prevención del COVID-19*. *Lima*. 2020.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/76537/Basauri_PCJ-Chavez_PAM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Bolívar, A. (2019). *Una introducción al análisis crítico del lenguaje inclusivo*. *Literatura y lingüística*, (40), 355-375.
<https://dx.doi.org/10.29344/0717621x.40.2071>
- Cachay, S. (2021). *Análisis del discurso de cuatro spots publicitarios de Mibanco durante el periodo 2015–2018 en Lima Metropolitana*.
https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/14468/Cachay_Analisis%20del%20discurso.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Chaves, V. & Weiler, C. (2016). *Los estudios de casos como enfoque metodológico*. *Academo*, 3(2). <file:///C:/Users/Karla/Downloads/Dialnet-LosEstudiosDeCasosComoEnfoqueMetodologico-5757749.pdf>
- Del Carmen Ugalde, M. (1989). *El lenguaje caracterización de sus formas fundamentales*. *Letras*, (20-21), 15-34.
<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/letras/article/view/3647/3504>

- Díaz Llanes, G. (2010). *El enfoque cualitativo de investigación en la salud pública contemporánea*. Revista Cubana de Salud Pública, 36(1), 30-37. Recuperado en 12 de julio de 2023, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-34662010000100005&lng=es&tlng=es.
- Engster, D. (2018). Care Ethics, Dependency, and Vulnerability. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/17496535.2018.1533029>
- Forchtner, B. (Ed.). (2019). *The far right and the environment: Politics, discourse and communication*. Routledge. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=qBmvDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT8&dq=communicational+discourse&ots=lfXxqzrQDc&sig=ultv83IP5QCbfkEbXurexSrks#v=onepage&q=communicational%20discourse&f=false>
- García O'Kean, Á. (2012). *Contradicciones entre el lenguaje verbal y no verbal del discurso político: aproximación teórica para analizar la comunicación no verbal de un personaje en distintos contextos*. Trabajo Fin de Máster en Comunicación Institucional y Política de la Universidad de Sevilla. <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/26895/tmaster35.pdf?sequence=1>
- González, L. & Queirolo, R. (2013). Izquierda y derecha: formas de definir las, el caso latinoamericano y sus implicaciones. <https://www.corteidh.or.cr/tablas/r32064.pdf>
- Hernández, Ú. (2017). *El paso del medio fónico al medio gráfico: análisis sintáctico de la escrituralización de noticias en la publicación digital del diario El Comercio*. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/8825>
- Manzano, V. (2005). Introducción al análisis del discurso. Recuperado el, 16. <http://asignatura.us.es/mcualitativa/apuntes/5/5.pdf>

- Martínez, F. (2010, Octubre) *La teoría de los usos y gratificaciones aplicada a las redes sociales*. Universidad San Pablo. <https://campus.usal.es/~comunicacion3punto0/comunicaciones/087.pdf>
- Mauleón, M. (2000). Comunicación no verbal y discurso en la fraseología metalingüística con "hablar" o "decir" en español actual. *Rilce. Revista de Filología Hispánica*, 16(2), 213-224. <https://revistas.unav.edu/index.php/rilce/article/view/26791/22653>
- Nicole Everaert-Desmedt (2004), "Peirce's Semiotics", in Louis Hébert (dir.), *Signo* (online), Rimouski (Québec), <http://www.signosemio.com/peirce/semiotics.asp>
- Pardo, N. (2012). Análisis crítico del discurso: Conceptualización y desarrollo. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (19), 41-62. <https://www.redalyc.org/pdf/3222/322227527004.pdf>
- Pereda, C. (2000). El concepto de heurística en las ciencias y las humanidades. Siglo XXI. https://www.google.com.pe/books/edition/El_concepto_de_heur%C3%ADstica_en_las_cienci/wm2icl2QxxQC?hl=es-419&gbpv=1&dq=argumentaci%C3%B3n+heuristica+pdf&printsec=frontcover
- Paz, MA, Montero-Díaz, J., & Moreno-Delgado, A. (2020). *Hate Speech: A Systematized Review* *Sabio abierto*, 10 (4), 2158244020973022. <https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/2158244020973022>
- Quintanilla, L. (2021). *Audiencia social y discursos del odio ante la creación de contenidos de 'RTVE Noticias' en YouTube*. https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/51411/TFG_F_2021_206.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Relat, J. M. (2010). *Introducción a la investigación básica*. Centro de investigación biométrica, 221, 227. <file:///C:/Users/Karla/Downloads/RAPD%20Online%202010%20V33%20N3%2003.pdf>
- Rivas, Y., & Briceño, J. (2012). La hermenéutica: Sus orígenes, evolución y lo que representa en este convulsionado periodo. *Rev Academia*, 11(23), 225-33. <http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/37627/articulo3.pdf;jsessionid=25DF6FE8FEE9A5B6A3AF4883CE8E1551?sequence=1>
- RodríguezKauth, Á., (2003). El «centro» en política.. *Fundamentos en Humanidades* , IV (7-8), 19-28. <https://www.redalyc.org/pdf/184/18400802.pdf>
- Saldaña, J., & Salazar, J. (2018). *Discursos criminalizadores sobre la otredad indígena en medios de comunicación escrita durante el Baguazo (2009)*. <https://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/126795/J.%20Salda%c3%b1a%20y%20J.%20Salazar.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sengul, K. (2019). *Critical discourse analysis in political communication research: a case study of right-wing populist discourse in Australia*. *Communication Research and Practice*, 5(4), 376-392. <https://doi.org/10.1080/22041451.2019.1695082>
- Schloemer, T. (2019) Criteria for evaluating transferability of health interventions: a systematic review and thematic synthesis. https://implementationscience.biomedcentral.com/articles/10.1186/s13012-018-0751-8?utm_source=dlvr.it&utm_medium=twitter
- Sineace (2020). *Guía de técnicas e instrumentos de información para evaluadores externos*. <https://repositorio.sineace.gob.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12982/6480/guia%20de%20t%C3%A9cnicas%20e%20instrumentos%20de%20recojo%20de%20informaci%C3%B3n%20web.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Sitaula, N. (2020). Credibility-Based Faked News Dtection. https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-42699-6_9
- Todosijevic, B. (2016). *Left-right ideology: Its meaning and effects on party preferences in Serbia* [Sociološki pregled, Vol. 50, No. 2, pp. 161-178.]. 50. 161-178. 10.5937/socpreg1602161T. https://www.researchgate.net/publication/319314685_Left-right_ideology_Its_meaning_and_effects_on_party_preferences_in_Serbia_Socioloski_pregled_Vol_50_No_2_pp_161-178
- Torres, T. (2019). *Desarrollo del lenguaje desde la perspectiva de vygostky*. [Examen complejo, Universidad Técnica de Machala]. Desarrollo del lenguaje desde la perspectiva de Vygostky. <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/13895/1/ECUACS-2019-PSC-DE00018.pdf>
- Vallejo, J. (2017). Análisis comunicacional comparativo del discurso político en la campaña a la alcaldía de Quito 2014 (Bachelor's thesis, Quito: Universidad de las Américas, 2017). <https://dspace.udla.edu.ec/bitstream/33000/6893/1/UDLA-EC-TPU-2017-06.pdf>
- Vallejos, P., Castro, G., González, N., Palmucci, M., Schmidt, J., & Lopez, C. (2011). *La argumentación en el discurso: Conceptos y procedimientos introductorios*. Parte Teórica. <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/174136>
- Van Dijk, T. (2013). *Discurso y contexto*. Editorial Gedisa. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=xS0IBQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT2&dq=Van+Dijk+2013&ots=89iwDHPKcM&sig=vJLVv9O4KHHQi IX5Tt12UJjevY#v=onepage&q=Van%20Dijk%202013&f=false>
- Van-Dijk, T. (2016). Análisis crítico del discurso. *Revista Austral de Ciencias Sociales*, (30), 203-222. <http://revistas.uach.cl/pdf/racs/n30/art10.pdf>

- Vargas, R. (2020). *El concepto de ideología en paul ricoeur* Revista de Ciencias Sociales (Cr), vol. I, núm. 119, 2008, pp. 153-16 Universidad de Costa Rica San José, Costa Rica. <https://www.redalyc.org/pdf/153/15312718010.pdf>
- Weigand, H. (2019). Auditability as a Design Problem. <https://ieeexplore.ieee.org/abstract/document/8808092>
- Wolf, M. (2016). La investigación de la comunicación de masas. <https://casamdp.files.wordpress.com/2013/08/wolf-investigacion-de-la-comunicacion-de-masas.pdf>
- Zechmeister, E. (2006). Qué es la izquierda y quién está a la derecha en la política mexicana. Un enfoque con el método Q al estudio de las etiquetas ideológicas. *Polít. gob*, 51-98. <https://www.scielo.org.mx/pdf/pyg/v13n1/1665-2037-pyg-13-01-51.pdf>
- Zolla-Lujambio, J. (2019). *Análisis del discurso mediático y político del proceso electoral a la Alcaldía de Lima de 2018* (Master's thesis). <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/8257/ZOLLA%20LUJAMBIO%2c%20JUAN%20RAMON.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ANEXOS

Anexo: Matriz de categorización apriorística del ámbito temático

Categoría	Definición conceptual	Definición operacional	Subcategorías	Criterios
Discurso comunicacional	De acuerdo con Bolívar (2019), el discurso comunicacional se caracteriza porque en este tipo, se puede analizar ciertas características que los emisores emplean con mucha frecuencia a través de los temas que presentan a un grupo de personas. Dichas características pueden verse reflejadas a través del contexto que presentan ante un cierto tema, el cual es descrito mediante ciertos tipos de lenguaje, en donde se hace	En este estudio se analizó de acuerdo a las cinco subcategorías que el citado autor considera en que deba analizarse la categoría en función del caso mencionado en la investigación. Para ello se realizó el análisis a nivel hermenéutico, puesto que se aplicó como técnica a la observación y como instrumento se empleó una guía de observación.	Contexto	Político
				Económico
				Social
				Cultural
			Estilo de Lenguaje	Verbal
				No verbal
			Personajes	Políticos
				Abogados
				Deportistas
				Fiscales
				Jueces
			Ideología	Izquierdista
				Centrista
Derechista				
Argumentaciones	Lógica			

	mención a los personajes implicados en el caso, los cuales pueden ser descritos a la ideología del orador y a los argumentos con los que este cuenta para presentar el caso.			Heurística
				Metáforas

Matriz de consistencia teórica

Título de la investigación	Análisis del discurso comunicacional del youtuber Diario de Curwen sobre las marchas contra Dina Boluarte, enero y febrero, 2023					
Autor(as)	Hernández Salazar, Angela Rebeca / Suclupe Alvitrez, Karla Milena					
Planteamiento del problema de investigación	Objetivos de la investigación	Categoría			Metodología	Instrumento
Problema general	Objetivo general				Enfoque de investigación	
¿Qué cualidades presentó el discurso comunicacional del youtuber Víctor Caballero sobre las marchas en contra de Dina Boluarte, enero y febrero, 2023?	Analizar las cualidades que presentó el discurso comunicacional del youtuber Víctor Caballero sobre las marchas en contra de Dina Boluarte, enero y febrero, 2023.	Discurso comunicacional	Subcategorías	Indicadores	Cualitativo	Guía de observación

Problemas específicos	Objetivos específicos				Nivel de investigación	
¿Qué cualidades presentó el contexto del youtuber Víctor Caballero sobre las marchas en contra de Dina Boluarte, enero y febrero, 2023?	Analizar las cualidades que presentó el contexto del youtuber Víctor Caballero sobre las marchas en contra de Dina Boluarte, enero y febrero, 2023.		Contexto	Político Económico Social Cultural	Hermenéutica	
					Tipo de investigación	
¿Qué cualidades presentó el estilo de lenguaje del youtuber Víctor Caballero sobre las marchas en contra de Dina	Analizar las cualidades que presentó el estilo de lenguaje del youtuber Víctor Caballero sobre las marchas en contra de Dina		Estilo de lenguaje	Verbal No verbal	Básica	

Boluarte, enero y febrero, 2023?	Boluarte, enero y febrero, 2023.					
					Diseño de investigación	
¿Qué cualidades presentaron los personajes del youtuber Víctor Caballero sobre las marchas en contra de Dina Boluarte, enero y febrero, 2023?	Analizar las cualidades que presentaron los personajes del youtuber Víctor Caballero sobre las marchas en contra de Dina Boluarte, enero y febrero, 2023.		Personajes	Políticos Abogados Deportistas Fiscales Jueces	Estudio de caso	
¿Qué cualidades presentó la ideología del youtuber Víctor Caballero sobre las marchas en contra de Dina	Analizar las cualidades que presentó la ideología del youtuber Víctor Caballero sobre las marchas en		Ideología	Izquierdista Centrista Derechista		

Boluarte, enero y febrero, 2023?	contra de Dina Boluarte, enero y febrero, 2023.				
¿Qué cualidades presentaron las argumentaciones del youtuber Víctor Caballero sobre las marchas en contra de Dina Boluarte, enero y febrero, 2023?	Analizar las cualidades que presentaron las argumentaciones del youtuber Víctor Caballero sobre las marchas en contra de Dina Boluarte, enero y febrero, 2023		Argumentaciones	Lógica Heurística Metáforas	

Guía de observación

Título de la investigación		Análisis del discurso comunicacional del youtuber Diario de Curwen sobre las marchas contra Dina Boluarte, enero y febrero, 2023					
Link del video		https://www.youtube.com/watch?v=0c0QlbCjbzI					
Categoría	Subcategorías	Indicadores	Ítems	Se observa	No se observa	Descripción	Interpretación
Discurso comunicacional	Contexto	Político	El video presenta un contexto político.	x		En el video, se observa al youtuber, diciendo las siguientes palabras: - Adelanto de Elecciones presidenciales. - Proyecto de Ley de reforma que modifica la duración del	A través de su programa por YouTube, Curwen trasmite en su discurso seriedad al informar los conflictos políticos que se presentaron en Perú. De acuerdo con

						<p>mandato de la actual presidenta de la Republica, en el minuto (2:56 – 3:19) señala que el único problema con este texto es que planteaba que el próximo presidente o presidenta de la Republica se quede seis meses más se queden en el cargo para que las fechas encajen aun así varios congresistas de</p>	<p>Oxford (2020) la seriedad es un estado en la que una persona presenta ausencia de sonrisa por la gravedad que presenta un determinado contexto.</p>
--	--	--	--	--	--	---	--

						derecha y de izquierda se mostraron a favor. Pasada la medianoche en la madrugada del sábado el congreso se dispuso a votar el texto sustitutorio, pero con cuarenta y cinco votos a favor sesenta y cinco en contra y dos abstenciones el texto fue rechazado. -Adelanto de elecciones no	
--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>sea en el 2024 si no en el 2023.</p> <p>-Lo ideal hubiera sido que amenace con su salida al congreso si no aprueban la Ley constituyente.</p>	
		Económico	El video presenta un contexto económico.		x	No se observa.	
		Social	El video presenta un contexto social.	x		<p>En el video, se observa al youtuber, diciendo las siguientes palabras: Minuto (4:49 - 5:45) viernes</p>	<p>Se puede inferir que el youtuber presenta preocupación en el contexto social. De acuerdo con Oxford (2020) la</p>

						<p>veinticuatro de enero hubo una movilización de estudiantes universitarios en Lima que desde el inicio tuvo una violenta represión policial, bueno al día siguiente, miércoles veinticinco se convocó a una nueva marcha en Lima por el adelanto de elecciones y la renuncia de Boluarte para el sábado 28, pero como el</p>	<p>preocupación es una situación en la que una persona se encuentra inquieta ante una situación complicada.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

						<p>congreso, rechazo el texto sustitutorio del adelanto en la madrugada, más personas se sumaron a esta movilización, desde el principio como cualquier otra marcha contra el gobierno, la policía hizo lo que le dio la gana con gas lacrimógenas y los perdigones y los medios de comunicación se enfocaron en os vándalos que</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>ocasionaron destrozos. Sin embargo, por la noche cuando la represión había llegado a su punto más violento en la transmisión del Canal N se vio el mismo momento, en la que una persona que no hacía nada, ni llevaba ningún tipo de arma en las manos, se desploma cuando recibe un impacto de algo en la cabeza y poco de</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>después la defensoría del pueblo confirmo la muerte del Ciudadano Víctor Santisteban Yacsavilca.</p> <ul style="list-style-type: none">- La muerte de un ciudadano por el impacto de una bomba lacrimógena en el cráneo.- Seis ciudadanos ingresados a los hospitales debido a las heridas presentadas en la marcha.	
--	--	--	--	--	--	--	--

						- Noticias falsas transmitidas por la prensa.	
		Cultural	El video presenta un contexto cultural.		x	No se observa	
	Estilo de lenguaje	Verbal	El video presenta un lenguaje verbal.	x		El youtuber presenta un tono de voz grave, con un estilo asertivo brindando sus opiniones como: en el minuto (12:26 - 12:53) el verdadero mensaje de la presidenta Boluarte, ha sido que no va a renunciar de ninguna manera	Se puede inferir que el youtuber presentó un tono de voz grave, a lo largo del video tiene una pronunciación que denota claridad y concisión , ya que muestra un buen manejo de palabras, presentando un

						<p>la presidencia y lenguaje que los asertivo ya que congresistas expresó su tienen todo el opinión sin tiempo del mundo ningún tipo de para seguir problema, haciendo lo que defendiendo lo les dé la gana, lo que lo que idea hubiese sido realmente que amenace al quiere informar. congreso con Según Oxford renuncia en caso (2020), la no aprueben de claridad ocurre una vez las cuando todos elecciones, pero los elementos en su lugar lo que expresados en ha hecho es decir una oración que si el están presentes congreso no en una aprueba el situación. adelanto de</p>
--	--	--	--	--	--	---

						elecciones para el 2023 va a presentar otro proyecto para que el congreso apruebe el adelanto del 2023.	Oxford (2020) señala que la concisión consiste en exponer en breves palabras, la idea principal de un tema.
		, No verbal	El video presenta un lenguaje no verbal.	x		Mientras en Youtube presenta su discurso se puede observar que él se presenta en una silla, alineado y juega con sus manos al expresar su opinión, con una	Mientras transmite su mensaje se puede inferir que el youtuber denota vehemencia cada cierto tiempo mueve las manos como forma de expresión.

						mirada fija hacia la cámara, mostrando seriedad con el caso a expresar su opinión, ropa casual.	Oxford (2020) característica de ciertas personas que se expresan con pasión extrema ante ciertos asuntos.
	Personajes	Políticos	El video presenta a políticos en sus personajes.	x		El youtuber presenta a través de su discurso menciona a diferentes congresista, en el minuto (3:21 – 3:50) Partido político, Fuerza Popular con excepción de Tania Ramírez, Alianza para el	Al presentar a los personajes político el Youtuber a través de su discurso muestra, seriedad y en algunos momentos de su discurso muestra sarcasmo . De

						<p>progreso con excepción de Roberto Quiabra que voto en contra y cuatro congresistas que no votaron, cambio democrático, juntos por el Perú y uno que otro congresista de acción popular, somos Perú, Podemos Perú democrático y no agrupados, por otro lado los que votaron en contra fueron Perú Libre, acción</p>	<p>acuerdo con Oxford (2020)) la seriedad es un estado en la que una persona presenta ausencia de sonrisa por la gravedad que presenta un determinado contexto. Además, Según Oxford (2020) define sarcasmo como una manera de comunicación con un tono irónico y</p>
--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>Popular, Bloque Magisterial, Renovación Popular, Avanza País, Perú Bicentenario y uno que otro congresista de Podemos, Somos Perú, Perú democrático y no agrupados como Edward Málaga.</p> <p>En el minuto (4:07 – 4:17) mientras realiza su discurso muestra una imagen de un Tuit de José Williams Zapata con el</p>	<p>mordaz para comunicar un mensaje negativo o crítico de forma indirecta.</p>
--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>siguiente mensaje “El congreso debatirá este lunes la reconsideración al proyecto de ley que aprueba el adelanto de elecciones presidenciales y congresal. Exhorto a los parlamentarios a reflexionar con responsabilidad la decisión a tomar”. En el minuto (10:49 – 10:54) mientras el</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>youtuber realiza su discurso, muestra una evidencia de un tuit del congresista Aron Espinoza, con el siguiente texto: "Victor Santisteban acaba de morir en las protestas en Lima, ante un congreso que se aferra al poder y una presidenta de la Republica que no muestra liderazgo. Señora @DinaErcilla renuncie por el</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>pueblo y deje de gobernar condicionada por Avanza País y Renovación Popular.”</p> <p>Asimismo, en el minuto (10:54 – 11:03) y del otro lado las bancadas oficialistas, como avanza País y Renovación Popular, han aprovechado la muerte de Victor Santiesteban, para responsabilizar a la izquierda.</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>En el minuto (11:03 – 11:28) el youtuber sostiene las siguientes palabras, ayer por la noche la presidenta Boluarte, ha dado un nuevo mensaje a la nación, de casi siete minutos en el que no menciono para nada, la muerte de Víctor Santisteban y le dijo al congreso que si no aprueba de una vez el adelanto de</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						elecciones para este año va a presentar dos iniciativas, una para que se apruebe si o si el adelanto de elecciones para octubre de este año y otra para la reforma total de la constitución en el próximo congreso.	
		Abogados	El video presenta a abogados en su personajes.		x	No se observa	
		Deportistas	El video presenta a deportistas en sus personajes.		x	No se observa	

		Fiscales	El video presenta a fiscales en sus personajes.		x	No se observa	
		Jueces	El video presenta a jueces en sus personajes.		x	No se observa	
	Ideología	Izquierdista	El video presenta una ideología izquierdista.		x	No se observa	
		Centrista	El video presenta una ideología centrista.	x		El youtuber señala en el minuto () Respecto al proyecto para que sea el siguiente congreso que se encargue de la reforma total de la constitución se	Se puede inferir que el youtuber presenta ética a través de su discurso al expresar su ideología centrista. Oxford (2020) define ética como persona que investiga

						<p>entiende la idea, lo que quiere la presidenta es dejar sin excusas a las bancadas de izquierda que insisten con la asamblea constituyente y las bancadas de derecha que insisten con supuestas reformas políticas, sin embargo sucede lo siguiente, como garantizas que el congreso apruebe algo que no les conviene,</p>	<p>tanto el concepto de bien como el de mal, así como su vínculo con la moral y cómo influyen en el comportamiento de las personas.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

						podrías haberlos amenizado con dejarlos solos pero no lo que hiciste es decirles que te vas a quedar con ellos y les vas a dar todo el tiempo que necesiten	
		Derechista	El video presenta una ideología derechista.		x	No se observa	
	Argumentaciones	Lógica	El video presenta lógica en sus argumentaciones.	x		En el minuto (8:33 – 9:00) a través de su discurso señala, por si acaso esta aclaración puede ser tonta, pero con este gobierno	El discurso del Youtuber muestra preocupación y malestar tras transmitir su argumentación. Según Oxford

						<p>es necesario hacerla, Víctor Santisteban Yacsavilca no era, terrorista, narcotraficante, minero ilegal, contrabandista, delincuente o integrante de los ponchos rojos, era una persona como cualquiera de nosotros que salió a protestar y fue víctima de la salvaje represión policial. Que por cierto golpeo a las personas que estaba paradas</p>	<p>(2020) define preocupación como una situación en la que una persona se encuentra inquieta ante una situación complicada. Además Oxford (2020) define malestar como persona que presenta sensación de malestar y preocupación experimentada frente a un evento</p>
--	--	--	--	--	--	---	--

						en la puerta del hospital Grau, transmitiendo la llegada de los heridos.	percibido como negativo.
		Heurística	El video presenta heurística en sus argumentaciones.		x	No se observa	
		Metáforas	El video presenta metáforas en sus argumentaciones.	x		En el video, se observa al youtuber, diciendo las siguientes palabras: en el minuto (12:54 – 12:59) Es como castigar a tu perro por romper una media, dándole otra	El youtuber en su discurso muestra sarcasmo mientras interpreta el mensaje que expreso la actual presidenta. Según Oxford (2020) define sarcasmo como

						media diciéndole que no la rompa.	una manera de comunicación con un tono irónico y mordaz para comunicar un mensaje negativo o crítico de forma indirecta.
--	--	--	--	--	--	--------------------------------------	---

Guía de observación

Título de la investigación			Análisis del discurso comunicacional del youtuber Diario de Curwen sobre las marchas contra Dina Boluarte, enero y febrero, 2023				
Link del video			https://www.youtube.com/watch?v=0WlqwUOI0j0				
Categoría	Subcategorías	Indicadores	Ítems	Se observa	No se observa	Descripción	Interpretación
Discurso comunicacional	Contexto	Político	El video presenta un contexto político.	x		El yotuber señala las siguientes palabras en el minuto (0:25 – 0:28) El mensaje de a la Nación de la Presidenta Dina Boluarte y su gabinete - Exigen la renuencia de Dina Boluarte	El youtuber transmite en su discurso seriedad al informar los conflictos políticos que se presentaron en Perú. De acuerdo con Oxford (2020) la seriedad es un estado en la

							que una persona presenta ausencia de sonrisa por la gravedad que presenta un determinado contexto.
		Económico	El video presenta un contexto económico.		x	No se observa	
		Social	El video presenta un contexto social.	x		(0:04 – 0:25) Sobre la llamada segunda marcha de los cuatro suyos o la toma de Lima, los enfrentamientos de los manifestantes	El youtuber a través de su discurso muestra preocupación al transmitir ciertos acontecimiento

						<p>con la policía, la lluvia de lacrimógenas en Miraflores, un incendio en el centro de Lima. Minutos, (0:58 – 1:11) desde la semana pasada, miles de personas de distintas regiones sobretodo de la macro región sur, han estado viniendo a Lima para participar en una gran movilización por el adelanto de elecciones y la</p>	<p>s ocurridos en nuestro país. De acuerdo con Oxford (2020) la seriedad es un estado en la que una persona presenta ausencia de sonrisa por la gravedad que presenta un determinado contexto. Asimismo, Según Oxford (2020) define preocupación como una</p>
--	--	--	--	--	--	---	---

					<p>renuncia de Dina Boluarte.</p> <p>- Movilizaciones financiadas por la misma gente a través de colectas pública, por los gremios transportistas o como civiles como la cantante Yarita Lizet que presto el bus que utiliza para sus conciertos.</p> <p>(1:45 – 2:02) Ayer jueves 19, tal y como estaba previsto, se llevó a cabo la segunda marcha</p>	<p>situación en la que una persona se encuentra inquieta ante una situación complicada.</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>de los cuatro suyos por la mañana la policía detuvo un bus que transportaba manifestantes de Huancavelica y Ayacucho y fue con un grupo fiscales a la universidad de San Marcos para desalojar a los estudiantes Cusqueños que estaba siendo albergados.</p> <p>(2:30 – 2:51) Al medio día empezaron las personas a llegar</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>a los puntos de concentración, como la Plaza Dos de Mayo, el ovalo Santa Anita, la Plaza San Martin y el parque Kennedy y por un buen rato la marcha se desarrolló sin mayores inconvenientes, sin embargo, cuando intentaron romper la barrera policial para llegar al congreso y al palacio de Gobierno, los</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>enfrentamientos empezaron. (3:11 – 3:31) así como se reportaron actos de violencia de la policía, también se reportaron actos violentos cometidos por los manifestantes, agredieron a dos periodistas de Canal N que solo hacían su trabajo, un video muestra a reservistas golpeando brutalmente a policías y hay varias imágenes</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>más que muestran a vándalos lanzando piedras y pedazos de adoquines contra la policía.</p> <ul style="list-style-type: none">- Manifestantes heridos- Se reportó un incendio que se presentó en medio de las marchas, en el centro de Lima, muy cerca a la Plaza San Martín. <p>(3:47 – 4:08) En redes sociales los medios de comunicación</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>que ya te debes estar imaginando se habló de una supuesta bomba molotov que había sido lanzada por un manifestante, lo cual es bastante difícil porque tendría que haber sido lanzada con una fuerza sobrehumana para que llegue hasta el techo, sin embargo, fueron los propios dueños y los vecinos, los que responsabilizaron</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>directamente a la policía.</p> <p>(6:34- 6:52) ¿Qué pasaba en las demás regiones mientras se llevaba a cabo la toma de Lima?</p> <p>Bueno en regiones como Arequipa, Cusco, Piura, Ayacucho y Puno, se realizaron marchas simultaneas en las que al principio no se reportaron muertos ni heridos sin</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>embargo por la tarde hubo tres intentos de toma de aeropuertos que terminaron con una nueva muerte.</p> <p>(7:52 -7:59) con estas tres muertes reportadas en los últimos dos días el número de muertos en las manifestaciones a nivel nacional ya superó los cincuenta.</p>	
		Cultural	El video presenta un contexto cultural.		x	No se observa	

	Estilo de lenguaje	Verbal	El video presenta un lenguaje verbal.	x		Tono de voz grave, con un estilo asertivo brindando sus opiniones desde su punto de vista, con un volumen optimo y una clara entonación	Presenta un tono de voz grave, a lo largo del video denota claridad , por momentos transmite sarcasmo a través de su discurso. Muestra un buen manejo de palabras, presentando un lenguaje asertivo ya que expresó su opinión sin ningún tipo de problema,
--	--------------------	--------	---------------------------------------	---	--	---	--

							<p>defendiendo lo que lo que realmente quiere informar. Según Oxford (2020) define sarcasmo como una manera de comunicación con un tono irónico y mordaz para comunicar un mensaje negativo o crítico de forma indirecta. Según Oxford (2020), la</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

							claridad ocurre cuando todos los elementos expresados en una oración están presentes en una situación.
		, No verbal	El video presenta un lenguaje no verbal.	x		Se muestra sentado en una silla, alineado, hace un juego con sus manos al expresar ciertas palabras, con su estilo único y casual, polo color azul sin diseño, muestra seriedad ante la situación y	Mientras el youtuber transmite su mensaje u opinión, expresa vehemencia , cada cierto tiempo mueve las manos como forma de expresión.

						preocupación en sus expresiones.	Oxford (2020) Sentimiento de plena seguridad depositada en algo o alguien.
	Personajes	Políticos	El video presenta a políticos en sus personajes.	x		(18:26 – 1:38) Según el gobierno y las bancadas oficialistas, como fuerza popular, renovación popular y avanza País los manifestantes son financiados por el terrorismo, por la minería ilegal y las redes	A través de su discurso el youtuber transmite sarcasmo , debido a las diferentes estrategias que toman los congresistas ante cualquier acontecimiento ocurrido durante las marchas.

						<p>del narcotráfico internacional. (6:01 – 6:24) El ministro del interior Vicente Romero dijo que es falso que una bomba lacrimógena haya ocasionado el incendio, porque según el puede colocarla en su bolsillo sin que ocasione quemaduras, sin embargo, en un video difundido por el portal el foco.pe se observa</p>	<p>Según Oxford (2020) define sarcasmo como una manera de comunicación con un tono irónico y mordaz para comunicar un mensaje negativo o crítico de forma indirecta.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>claramente cómo es que una bomba lacrimógena se incendia por varios segundos poco antes de apagarse, lo cual desmiente por completo la versión del Gobierno.</p> <p>(6:25 – 6:33)</p> <p>¿Por cierto, en donde estaba el alcalde de Lima, Rafael López Aliaga cuando el centro de incendiaba?</p> <p>Estaba en una</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>importantísima entrevista con Philip Batters en Willax.</p> <p>(8:08 – 8:22) te acuerdas que te conté que en una actividad oficial en Es salud la presidente Boluarte dijo que se había reunido con instituciones religiosas, que le había dicho que las comunidades andinas estaban siendo chantajeadas con cupos de cien soles o</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

					<p>amenazas, de que les iban a quemar sus casas para que salgan a protestar.</p> <p>Luego dicha afirmación fue desmentida por el consejo interreligioso del Perú a través de un comunicado.</p> <p>(12:26 – 12:50) El premier Otárola, se pronunció sobre la comisaria quema en Macusani, dijo que la valerosa policía arriesgo</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						<p>su vida y no cayó en la provocación, hay dos civiles muertos, pero según el premier actuaron con "firmeza, profesionalismo y prudencia" luego dijo que es falso que la presidenta este secuestrado y que los ministros huyen de los consejos y después entrevistaron los ministros del interior, transporte,</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						trabajo, defensa y agricultura.	
		Abogados	El video presenta a abogados en su personajes.		x	No se observa	
		Deportistas	El video presenta a deportistas en sus personajes.		x	No se observa	
		Fiscales	El video presenta a fiscales en sus personajes.	x		(1:56 – 2:02) fue con un grupo de fiscales a la universidad de San Marcos para desalojar a los estudiantes Cusqueños que estaban siendo albergados.	A través de su discurso el youtuber expresa preocupación . Según Oxford (2020) define preocupación como una situación en la que una

						Baluartes (10:02 – 10:11) junto a la fiscalía, escucha bien, junto a la fiscalía están verificando y abriendo carpetas fiscales a las personas que generan actos de violencia y destrozos.	persona se encuentra inquieta ante una situación complicada.
		Jueces	El video presenta a jueces en sus personajes.		x	No se observa	
	Ideología	Izquierdista	El video presenta una ideología izquierdista.		x	No se observa	
		Centrista	El video presenta una ideología centrista.	x		(12:57 - pareciera que la presidenta y su gabinete se	El youtuber a través de su discurso

						<p>esfuerzan por mentir y crear escenarios que son totalmente opuestos a la realidad, dicen tener todo controlado pero las muertes continúan, las vías siguen bloqueadas y las manifestaciones se incrementan. Dicen querer dialogar con los manifestantes, pero un minuto después vuelven a las acusaciones de financiamiento</p>	<p>transmite sensatez al expresar su ideología. Según Oxford (2020) señala que es una persona que demuestra sabiduría, cautela y responsabilidad en sus acciones y elecciones.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

						ilícito sin mostrar ni una sola prueba y encima les dicen que están marchando por razones equivocadas.	
		Derechista	El video presenta una ideología derechista.		x	No se observa	
	Argumentaciones	Lógica	El video presenta lógica en sus argumentaciones.	x		(2:17 – 2:30) En mensajes pasados la presidenta Boluarte y el premier Otárola aseguraron que solo un grupo minúsculo había venido a Lima para participar en	El youtuber transmite a través de su discurso sarcasmo al referirse a ciertas argumentaciones realizadas por personajes políticos,

						<p>las movilizaciones, sin embargo, que hayan reunido a tantos policías sugiera que el grupo no era tan pequeño como decían.</p> <p>- El ministro de interior Vicente Romero, dijo que es falso que una bomba lacrimógena haya ocasionado el incendio porque según él puede colocarlo en su bolsillo sin que provocará</p>	<p>además de transmitir veracidad. Oxford (2020) define veracidad como persona que se adapta a la verdad.</p> <p>Según Oxford (2020) define sarcasmo como una manera de comunicación con un tono irónico y mordaz para comunicar un mensaje negativo o</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

						<p>quemaduras. Sin embargo, en un video difundido por el portal el foco.pe se observa claramente cómo es que una bomba lacrimógena se incendia por varios segundos poco antes de apagarse, lo cual desmiente por completo la acción del gobierno,</p> <p>(13:30 – 13:42) Si ese es el</p>	<p>crítico de forma indirecta.</p>
--	--	--	--	--	--	---	------------------------------------

						<p>mensaje que quieren dar, que el gobierno miente, subestima a los manifestantes, ignora a sus muertos, menosprecia sus luchas y los acusa de todo sin mostrar ni una sola prueba, si ese es el mensaje están haciendo un trabajo excelente,</p>	
		Heurística	El video presenta heurística en sus argumentaciones.		x	No se observa	

		Metáforas	El video presenta metáforas en sus argumentaciones.		x	No se observa	
--	--	-----------	---	--	---	---------------	--

Guía de observación							
Título de la investigación			Análisis del discurso comunicacional del youtuber Diario de Curwen sobre las marchas contra Dina Boluarte, enero y febrero, 2023				
Link del video			https://www.youtube.com/watch?v=p92bNZ2ZOso				
Categoría	Subcategorías	Indicadores	Ítems	Se observa	No se observa	Descripción	Interpretación
Discurso comunicacional	Contexto	Político	El video presenta un contexto político.	x		En el video, se observa al youtuber, diciendo las siguientes palabras: - Introducción comentario acerca de las manifestaciones por el	Se puede interpretar que el youtuber presenta con respecto al ámbito político molestia , porque trata de no perder la

						<p>adelanto de elecciones y la renuncia de Dina Boluarte.</p> <p>-Indica que se hablará un poco a cerca de lo que sucedió en las manifestaciones de Puno y en Lima. Se observa Imágenes sobre policías enviados por la nueva presidenta. El presentador comenta que hubo 18 muertes y que la presidenta Dina Boluarte quiso atribuir estos</p>	<p>ilación, ni dejarse llevar, por las emociones para que el discurso sea transparente. De acuerdo con Oxford (2020) el estado de fastidio que una persona presenta ante una situación incómoda.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>crímenes a supuestos infiltrados bolivianos, esto acompañado de un video sobre las manifestaciones.</p> <p>- Se observa imágenes de 10 mil policías caminando dentro de la protesta mientras el presentador indica que: Pareciera que el propósito del gobierno fue el de enviar un mensaje para las personas que piensan en sumarse a estas manifestaciones.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						<ul style="list-style-type: none">- Adelanto de elecciones, donde indica que el gobierno aprobó para que las votaciones se realicen en abril del 2024.- Algunas bancadas junto con el gobierno propusieron que las elecciones se realicen en octubre del 2023, la bancada 'Avanza País' y 'Renovación popular', mandaron al archivo esta propuesta.-Dos congresistas quisieron revivir el tema del adelanto de elecciones ya que el 10 de febrero se	
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>acababa la legislatura.</p> <p>-Se observa una imagen de un documento que adjunta firmas para el adelanto de elecciones, mientras se va detallando el contenido dentro del documento,</p> <p>-Sara medina retira la firma de su bancada.</p> <p>-Se presenta la imagen de un documento mientras comenta que: Fuerza popular publicó un comunicado donde asegura que la derecha radical</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

					<p>bloqueo el adelanto de elecciones.</p> <p>Minuto 9:36, el presentador presenta imágenes de apoyo mientras habla del congreso.</p> <p>Minuto 10:31, se muestra una imagen de un twit donde se observa a Dina Boluarte con el alcalde de Macchu picchu, lo que indica el presentador es que supuestamente es para trabajar proyectos para el desarrollo del distrito, posterior a ellos se realizó una junta con</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						30 alcaldes de la región de Junín y Huancavelica.	
		Económico	El video presenta un contexto económico.		x		
		Social	El video presenta un contexto social.			En el video se observa al youtuber hablando desde el Minuto 1:55 sobre las familias de los fallecidos en Juliaca, presentando imágenes sobre este tema, se observa pantallazos de distintos canales de televisión. En el minuto 2:13, habla mientras se	Se puede inferir que el youtuber presenta empatía en el contexto social. Según Oxford (2020) sentimiento que una persona desarrolla para sentirse

						<p>observa una imagen de un comunicado de la red de salud de San Román, donde el presentador comenta que existía 23 heridos hasta el momento.</p> <p>En el minuto 3:59 se habla a cerca de la marcha convocada por la CGTP y la federación de trabajadores de construcción civil de Perú, las cuales marcharon por el centro histórico, en Lambayeque unas 300 personas se movilizaron por</p>	<p>identificada con otras.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--------------------------------

						distintas calles de la ciudad.	
		Cultural	El video presenta un contexto cultural.		x		
	Estilo de lenguaje	Verbal	El video presenta un lenguaje verbal.	x		En el video observado, el youtuber presenta un lenguaje verbal claro y conciso.	El lenguaje que presenta en este video hace denotar que tiene conocimiento acerca del tema. Según la RAE conocimiento es la noción, de saber lo elemental de algo.

		No verbal	El video presenta un lenguaje no verbal.		x		
	Personajes	Políticos	El video presenta a políticos en sus personajes.	x		<p>En el video se observó al youtuber diciendo las siguientes palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Congresistas Ruth Luque y Susel Paredes intentaron revivir el adelanto de elecciones. - El proyecto de ley de Susel Paredes fue ignorado y la moción de 	<p>Se puede interpretar en el video cierto sarcasmo en los comentarios a cerca de políticos y sus gestiones. Según la Oxford (2020) , sarcasmo significa una forma de burlarse con la que se procura dar entender algo.</p>

						<p>Ruth luque fue rechazada por el presidente de la mesa directiva.</p> <ul style="list-style-type: none">- Alfredo Surin uno de los candidatos a la mesa directiva presentó un proyecto de ley que crea el criterio de razonabilidad subjetiva (esto buscaría blindar a los policías que se excedan en el uso de la fuerza.	
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>- Maricarmen Alva se dedica a tiempo completo a promocionar sus memorias en la presidencia de la mesa directiva.</p> <p>- - Elvis la torre se junto con Dina Boluarte para debatir temas para el desarrollo del distrito</p>	
		Abogados	El video presenta a abogados en su personajes.			<p>En el video observado el youtuber mencionando lo siguiente:</p> <p>-Menciona a un abogado de nombre Edwar Dayer donde</p>	<p>Se puede interpretar que el youtuber menciona a este personaje solo para dar una acotación</p>

						reconoce el principio de proporcionalidad y su límite sería el contexto actual.	más no se denota relevancia para el discurso. Según la RAE (2020), relevante es una cualidad que presenta interés, que es muy conveniente o interesante.
		Deportistas	El video presenta a deportistas en sus personajes.		x		
		Fiscales	El video presenta a fiscales en sus personajes.		x		

		Jueces	El video presenta a jueces en sus personajes.		x		
	Ideología	Izquierdista	El video presenta una ideología izquierdista.		x		
		Centrista	El video presenta una ideología centrista.	x		<p>En el video del youtuber se puede observar que mencionó lo siguiente:</p> <p>-Minuto 2:52 Con esto queda claro que las fuerzas del orden siguen disparando directamente contra los manifestantes y que tienen el visto bueno del gobierno.</p>	<p>Se puede inferir que el youtuber muestra inconformidad con algunos aspectos. Según Oxford (2020) Carencia de aprobación para aprobar un echo</p>

						<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál era la necesidad de sacar a 10 mil policías para contener una manifestación mucho más pequeña? - No protagonizaron ningún acto vandálico 	
		Derechista	El video presenta una ideología derechista.		x		
	Argumentaciones	Lógica	El video presenta lógica en sus argumentaciones.	x		<ul style="list-style-type: none"> - Esto no es verdad la presidenta podría renunciar y el congreso tal y 	El youtuber transmite a través de su argumentación veracidad. Oxford (2020)

						como indica el articulo 15 de la constitución tendría que convocar nuevamente a elecciones.	define veracidad como persona que se adapta a la verdad.
		Heurística	El video presenta heurística en sus argumentaciones.		x		
		Metáforas	El video presenta metáforas en sus argumentaciones.		x		

Guía de observación							
Título de la investigación			Análisis del discurso comunicacional del youtuber Diario de Curwen sobre las marchas contra Dina Boluarte, enero y febrero, 2023				
Link del video			https://www.youtube.com/watch?v=COmQju4JWFs				
Categoría	Subcategorías	Indicadores	Ítems	Se observa	No se observa	Descripción	Interpretación
Discurso comunicacional	Contexto	Político	El video presenta un contexto político.	x		- En el video, se observa al youtuber, diciendo los siguientes comentarios: El congreso ha vuelto a rechazar un texto sustitutorio por el adelanto de elecciones	Se puede interpretar que el youtuber presenta con respecto al ámbito

					<p>y el gobierno de Dina Boluarte a presentado otro proyecto para que no digan que no hace nada.</p> <p>-El congreso aprobó para que las elecciones se realien en Abril del 2024.</p> <p>- Las manifestaciones continuaron, algunas bancadas propusieron que se adelante las elecciones y que todos se vayan en el 2023 como debió hacerse desde un principio. La respuesta de las bancadas como Peru libre dijeron que no botaran a favor de</p>	<p>político molestia, porque trata de no perder la ilación, ni dejarse llevar, por las emociones para que el discurso sea transparente. De acuerdo con Oxford (2020) el estado de fastidio que una persona presenta ante una situación incómoda.</p>
--	--	--	--	--	---	---

					<p>ningun proyecto que no incluya un referendum por una asamblea constituyente, otras como Avanza pais dijeron que de ninguna manera se puede adelantar el adelanto de elecciones.</p> <p>- La presidenta Dina Boluarte podría amenazar con renunciar para presionar al congreso o renunciar para que se convoque de inmediato a elecciones como indica el artículo 115 de la constitución.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

		Económico	El video presenta un contexto económico.			<p>En el video, se observa al youtuber, diciendo las siguientes palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se detiene a una mujer con mas de 2000 mil soles, con un cuaderno donde anotaba los gastos médicos de los manifestantes. 	<p>Se puede interpretar que en el video presentó cierto sarcasmo, en los comentarios acerca de políticos y sus gestiones. Según la RAE, sarcasmo significa una forma de burlarse con la que se procura dar</p>
--	--	-----------	--	--	--	--	---

							entender algo.
		Social	El video presenta un contexto social.	x		En el video, se observa al youtuber, diciendo las siguientes palabras: - Como las manifestaciones continuarán y cada vez se reportaban más muertos y heridos.	
		Cultural	El video presenta un contexto cultural.		x		
	Estilo de lenguaje	Verbal	El video presenta un lenguaje verbal.			Presenta un lenguaje verbal claro y conciso.	El lenguaje que presenta en este video hace denotar que tiene conocimient

							<ul style="list-style-type: none"> o acerca del tema. Según la RAE conocimiento es la noción, de saber lo elemental de algo.
		No verbal	El video presenta un lenguaje no verbal.		x		
	Personajes	Políticos	El video presenta a políticos en sus personajes.	x		<p>En el video, se observa al youtuber, diciendo las siguientes palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Minuto (6:22-651) El premier Alberto Tarola dio una conferencia de prensa para 	<p>Se puede interpretar por el tono sarcástico el cual realiza cierto comentario donde hace denotar su</p>

						hablar sobre futbol peruano.	desacuerdo por la conferencia realizada, dando a entender que existía temas muy importantes que aclarar. Según la RAE, sarcasmo significa una forma de burlarse con la que se procura dar entender algo.
--	--	--	--	--	--	---------------------------------	---

		Abogados	El video presenta a abogados en sus personajes.		x		
		Deportistas	El video presenta a deportistas en sus personajes.		x		
		Fiscales	El video presenta a fiscales en sus personajes.	x		En el video se observó al youtuber diciendo las siguientes palabras: -La fiscalía ha publicado el siguiente mensaje: El ministerio publico solicitó la convalidación de	Se puede interpretar que busca brindar comentarios netamente informativos acerca del tema. Según la RAE es un tema que se considera

						<p>detención preliminar por siete días contra ciudadanos identificados como presuntos financistas de las movilizaciones sociales, a fin de garantizar el desarrollo de las investigaciones y determinar las responsabilidades.</p>	<p>interesante de expresar.</p>
		Jueces	<p>El video presenta a jueces en sus personajes.</p>		x		

		Izquierdist a	El video presenta una ideología izquierdista.		x		
	Ideología	Centrista	El video presenta una ideología centrista.	x		<ul style="list-style-type: none"> - En el video se observó al youtuber diciendo las siguientes palabras: - A simple vista el proyecto del gobierno es bastante bueno porque toma las recomendaciones de las autoridades electorales y no plantea ninguna elección 	<p>Se puede interpretar que no se encuentra conforme con algunos aspectos.</p> <p>Según la RAE estar conforme es estar de acuerdo o unirse a alguien en una actividad o evento.</p>

						<p>complementaria.</p> <p>El único problema es que este proyecto tiene que ser aprobado por con 87 votos.</p> <ul style="list-style-type: none">- Porque entonces aprobaron las elecciones para el 2024, porque muchos congresistas querian quedarse mas tiempo ya sea para cobrar unos cuantos sueldos más o aprobar un paquete de	
--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>'reformas' políticas.</p> <ul style="list-style-type: none">- Hablando entre comillas: Que de reformas no tienen nada, porque lo único que buscan es favorecerlos o vengarse de las autoridades electorales por el supuesto fraude del 2021 que nunca se comprobó.- ¿Qué nos dice esta votación? Lo mismo que nos dice todas las votaciones	
--	--	--	--	--	--	---	--

						relacionadas al adelanto de elecciones. - -	
		Derechista	El video presenta una ideología derechista.				
	Argumentaciones	Lógica	El video presenta lógica en sus argumentaciones.	x		- En el video del youtuber se observó: -No es muy difícil entender porque el congreso se siente tan tranquilo y se toma su tiempo para evaluar los caminos que más les	Se puede interpretar que defiende su punto de vista razonable , de acuerdo a sus conocimientos. Según la RAE, razonable es

						<p>convenga para adelantar las elecciones.</p> <p>- En pocas palabras Alberto Fujimori seguirá en la cárcel cumpliendo su condena que debería terminar en el 2034.</p>	<p>una acción o decisión que se espera o es aceptable dada su motivación y contexto conocido.</p>
		Heurística	<p>El video presenta heurística en sus argumentaciones.</p>		x		
		Metáforas	<p>El video presenta metáforas en sus</p>		x		

			argumentaciones.				
--	--	--	------------------	--	--	--	--

Guía de observación							
Título de la investigación			Análisis del discurso comunicacional del youtuber Diario de Curwen sobre las marchas contra Dina Boluarte, enero y febrero, 2023				
Link del video			https://www.youtube.com/watch?v=ea9dqK9nrHo				
Categoría	Subcategoría	Criterio	Ítems	Se observa	No se observa	Descripción	Interpretación
	Contexto	Político	El video presenta un contexto político.	x		- Adelanto de elecciones y la	El youtuber transmite en su discurso seriedad , Oxford (2020) la

						<p>renuncia de Dina Boluarte.</p> <p>- El congreso, sigue haciéndola “larga” por el adelanto de elecciones.</p> <p>(11:55 - 12:03) el congreso siguen sin llegar a un acuerdo y ha vuelto a suspender la sesión y se supone que se va a retomar hoy miércoles uno de febrero a las once de las mañana.</p>	<p>seriedad es un estado en la que una persona presenta ausencia de sonrisa por la gravedad que presenta un determinado contexto.</p>
		Económico	El video presenta un contexto económico.				

		Social	El video presenta un contexto social.	x		<p>- (1:05 – 1:40)</p> <p>Cientos de manifestantes se acercaron al aeropuerto nacional Jorge Chávez en el Callao para protestar por el adelanto de elecciones y la renuncia de la presidenta de Boluarte, sin embargo, fueron bloqueados por la policía y un grupo de civiles sin ocasionar afortunadamente</p>	<p>El youtube se expresa preocupado por lo que sucede y pueda suceder, de continuar esta situación, ya que se nota inquietud. De acuerdo con Oxford (2020) la preocupación es una situación en la que una persona se encuentra inquieta ante una situación complicada.</p>
--	--	--------	---------------------------------------	---	--	---	---

						<p>e ninguna muerte. Por la tarde en el centro de Lima hubo una nueva marcha contra el congreso y el gobierno y algo que llamó la atención fue por primera vez policía y el ejército permitieron que los manifestantes pasen de la cuadra nueve de la av. Abancay con dirección al</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>congreso, pero muchos prefirieron no avanzar y quedarse por la av. Piérola por temor a una emboscada.</p> <ul style="list-style-type: none">- Policías lanzan bombas lacrimógenas, cayendo a la vía expresa de Grau. <p>(1:54 - 2:15) En Andahuaylas Región Apurímac, la tierra de la presidenta Dina Boluarte, la</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>represión policial ha continuado y sigue reportando episodios violentos, como reportó epicentro Tv, un video captó el preciso momento, en el que un grupo de veinte policías e integrantes de las fuerza armadas reducen a una sola persona, mientras los vecinos gritan</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>que dejen de golpearlo.</p> <ul style="list-style-type: none">- El periodista Carlos Cornejo en un programa de TV PERÚ dijo la verdad sobre la muerte de Víctor y lo que se vio en las cámaras de seguridad que muestra a un policía disparando una bomba lacrimógena- Captura de una ciudadana que supuestamente	
--	--	--	--	--	--	---	--

						, financiaba las movilizaciones a nivel nacional, así como posibles atentados, posee 1916.50 soles.	
		Cultural	El video presenta un contexto cultural.		x		
	Estilo de lenguaje	Verbal	El video presenta un lenguaje verbal.	x		El youtuber presenta un tono de voz grave, con un estilo asertivo brindando sus opiniones: (11:08 - 11:19) En mi opinión preocupa que uno de	El youtuber expresa a lo largo del video una pronunciación que denota claridad y concisión , ya que muestra un buen

						<p>los poquísimos programas de televisión abierta y pública, que cuenta lo que realmente ha pasado sin verdades a medias haya entrado en una etapa de evaluación que esperamos que sea lo más corta posible.</p> <p>(2:43 - 3:01) ¿Cómo es posible que una señora sin antecedentes, menos de dos mil soles y un registro de nueve pagos, haya financiado cientos de movilizaciones y</p>	<p>manejo de palabras. Según Oxford (2020), la claridad ocurre cuando todos los elementos expresados en una oración están presentes en una situación.</p> <p>Oxford (2020) señala que la concisión consiste en exponer en breves palabras, la idea principal de un tema.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

						posibles atentados a nivel nacional por casi sesenta días consecutivos? para la policía eso es exactamente lo que ha pasado pero lo anuncian en condicional por si las dudas.	
		No verbal	El video presenta un lenguaje no verbal.		x		
	Personajes	Políticos	El video presenta a políticos en sus personajes.			- (3:45- 3:59) Rafael López Aliaga y su teniente alcalde Renzo Rellardo salieron inmediatamente	En este aspecto se presenta cierto sarcasmo en los comentarios acerca de políticos y sus gestiones. Oxford (2020) la seriedad

						<p>e a defender a la policía asegurando que fue una piedra lo que ocasionó su muerte, pero cuando salieron las pruebas de las bombas lacrimógenas se hicieron los desentendidos.</p> <p>- (4:12 - 4:41) Rosa Gutiérrez, en una entrevista en el Canal N del veintinueve de enero, es decir al día siguiente</p>	<p>es un estado en la que una persona presenta ausencia de sonrisa por la gravedad que presenta un determinado contexto.</p>
--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>de lo ocurrido la ministra dijo que como médico que es un objeto contuso puede ser una piedra y no una lacrimógena, por en ese caso la necropsia indica que fue por un proyectil de arma de fuego, el periodista le dijo que un objeto contuso también podría ser una lacrimógena,</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						pero la ministra, notoriamente molesta le dijo que los médicos por algo estudian tantos años y que claramente un objeto contuso en una piedra.	
		Abogados	El video presenta a abogados en su personajes.		x		
		Deportistas	El video presenta a deportistas en sus personajes.		x		
		izquier	El video presenta a fiscales en sus personajes.		x		

		Jueces	El video presenta a jueces en sus personajes.		x		
Ideología		Izquierdist	El video presenta una ideología izquierdista.		x		
		Centrista	El video presenta una ideología centrista.	x			
		Derechista	El video presenta una ideología derechista.		x		
Argumentacione s		Lógica	El video presenta lógica en sus argumentacione s.			- (3:03 - 3:24) En mi opinión más que un importante logro de inteligencia, el anuncio policial	podemos diferir que el youtuber transmita firmeza al presentar sus argumentaciones. Oxford (2020) persona que no se

						<p>parece un intento desesperado por respaldar la versión del gobierno de que las movilizaciones están siendo financiadas por el narcotráfico y terrorismo, pero como no han podido capturar ningún narcotraficante o un terrorista al chapado a una 'señito' y la presentaron</p>	<p>deja doblegar por sentirse en autoridad moral para decir sus pensamientos y opiniones sobre algo o sobre alguien.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>como si fuera Pablo escobar.</p> <p>- (6:23 - 6:39) Si tuviéramos un congreso eficiente que fiscaliza de verdad la ministra Rosa Gutierrez y el presidente de Salud Arturo Orellana serían citados para que respondan por lo que han hecho pero el congreso estás más preocupado por quedarse lo</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						<p>más que se pueda, aquí no va a pasar absolutamente nada.</p> <p>- (11:08 - 11:19)</p> <p>En mi opinión preocupa que uno de los poquísimos programas de televisión abierta y pública, que cuenta lo que realmente ha pasado sin verdades a medias haya entrado en una etapa de</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						evaluación que esperemos que sea lo más corta posible.	
		Heurística	El video presenta heurística en sus argumentacione s.		x		
		Metáforas	El video presenta metáforas en sus argumentacione s.		x		

Guía de resumen

Título de la investigación					Análisis del discurso comunicacional del youtuber Diario de Curwen sobre las marchas contra Dina Boluarte, enero y febrero, 2023			
Total de videos					Cinco videos			
Categoría	Interpretación	Subcategorías	Interpretación	Criterio	Ítems	Se observa	No se observa	Interpretación
Discurso comunicacional	Con respecto al objetivo general propuesto en esta investigación, se obtuvo lo siguiente: Analizar las cualidades que presentó el discurso comunicacional del youtuber Víctor	Contexto	Con respecto al primer objetivo específico propuesto en esta investigación, se tuvo lo siguiente: Analizar las cualidades que presentó el contexto del youtuber Víctor Caballero sobre las marchas en contra de Dina	Político	El video presenta un contexto político.	5	0	Seriedad (3) Molestia (2)
				Económico	El video presenta un contexto económico.	0	5	
				Social	El video presenta un contexto social.	5	0	Preocupación (4) Empatía (1)
				Cultural	El video presenta un contexto cultural.	0	5	

	<p>Caballero sobre las marchas en contra de Dina Boluarte, enero y febrero, 2023. Con respecto a este objetivo, se pudo inferir que las cualidades que más resaltaron fueron: seriedad (3), molestia (2) y preocupación (1) en su contexto, además de claridad (3), culto (2) y vehemencia (2) en su estilo de lenguaje; por otro lado, hubo</p>		<p>Boluarte, enero y febrero, 2023. En relación a dicho propósito, se pudo inferir que las cualidades que más resaltaron fueron: Seriedad (3) y molestia (2), en el contexto político además de preocupación (4) en el contexto social.</p>					
		Estilo de lenguaje	<p>Con respecto al segundo objetivo específico propuesto en esta investigación, se tuvo lo siguiente: Analizar las cualidades que presentó el estilo</p>	Verbal	<p>El video presenta un lenguaje verbal.</p>	5	0	<p>Claridad (3) Culto (2)</p>
			No verbal	<p>El video presenta un lenguaje no verbal.</p>	2	3	<p>Vehemencia (2)</p>	

	<p>sarcasmo(5) en los personajes; además, hubo Ética (2) e Inconformidad (2) en sus ideologías; y por último, sarcasmo (2) y veracidad (2) en sus argumentos.</p>		<p>de lenguaje del youtuber Víctor Caballero sobre las marchas en contra de Dina Boluarte, enero y febrero, 2023. En relación a dicho propósito, se pudo inferir que las cualidades que más resaltaron fueron: Claridad (3) y culto (2) en el lenguaje verbal, además de vehemencia (2) en el lenguaje no verbal.</p>					
		Personajes	Con respecto al tercer objetivo específico	Políticos	El video presenta a políticos en sus personajes.	5	0	Sarcasmo (5) Seriedad (1)

			propuesto en esta investigación, se tuvo lo siguiente:	Abogados	El video presenta a abogados en su personajes.	0	5	
			Analizar las cualidades que presentaron los personajes del youtuber Víctor Caballero sobre las marchas en contra de Dina Boluarte, enero y febrero, 2023. En relación a dicho propósito, se pudo inferir que las cualidades que más resaltaron fueron:	Deportistas	El video presenta a deportistas en sus personajes.	0	5	
				Fiscales	El video presenta a fiscales en sus personajes.	2	3	Preocupación (1) Informativo (1)
			Sarcasmo (5) y seriedad (1) en personajes políticos,	Jueces	El video presenta a jueces en sus personajes.	0	5	

			además de preocupación (1) e informativo (1) en personajes fiscales.					
		Ideología	Con respecto al cuarto objetivo específico propuesto en esta investigación, se tuvo lo siguiente: Analizar las cualidades presentó la ideología del youtuber Víctor Caballero sobre las marchas en contra de Dina Boluarte, enero y febrero, 2023. En relación a dicho propósito, se pudo inferir que	Izquierdista	El video presenta una ideología izquierdista.	0	5	
	Centrista			El video presenta una ideología centrista.	5	0	Ética (2) sensatez (1) Inconformidad (2)	
	Derechista			El video presenta una ideología derechista.	0	5		

			las cualidades que más resaltaron fueron: Ética (2) e informidad (2) y sensatez (1) en ideología centrista.					
		Argumentaciones	Con respecto al quinto objetivo específico propuesto en esta investigación, se tuvo lo siguiente: Analizar las cualidades que presentaron las argumentaciones del youtuber Víctor Caballero sobre las marchas en contra de Dina Boluarte, enero y	Lógica	El video presenta lógica en sus argumentaciones.	5	0	Sarcasmo (2) Veracidad (2) Firmeza (1)
				Heurística	El video presenta heurística en sus argumentaciones.	0	5	
				Metáforas	El video presenta metáforas en sus argumentaciones.	1	4	Sarcasmo (1)

			<p>febrero, 2023. En relación a dicho propósito, se pudo inferir que las cualidades que más resaltaron fueron:</p> <p>Sarcasmo (2) y veracidad (2) en las argumentaciones lógicas, además de Sarcasmo (1) en las argumentaciones metafóricas.</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento:

Guía de observación

La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Mariano Vargas Arias
Grado profesional:	Maestría (<input checked="" type="checkbox"/>) Doctor (<input type="checkbox"/>)
Área de formación académica:	Clínica (<input type="checkbox"/>) Social (<input type="checkbox"/>) Educativa (<input checked="" type="checkbox"/>) Organizacional (<input type="checkbox"/>)
Áreas de experiencia profesional:	Docencia universitaria
Institución donde labora:	UCV
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años (<input type="checkbox"/>) Más de 5 años (<input checked="" type="checkbox"/>)
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

1. No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel



Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Político	El video presenta un contexto político.	4	4	4	
Económico	El video presenta un contexto económico.	4	4	4	
Social	El video presenta un contexto social.	4	4	4	
Cultural	El video presenta un contexto cultural.	4	4	4	
Verbal	El video presenta un lenguaje verbal	4	4	4	
No Verbal	El video presenta un lenguaje no verbal.	4	4	4	
Políticos	El video presenta a políticos en sus personajes.	4	4	4	
Abogados	El video presenta a abogados en sus personajes.	4	4	4	
Deportistas	El video presenta a deportistas en sus personajes.	4	4	4	
Fiscales	El video presenta a fiscales en sus personajes.	4	4	4	
Jueces	El video presenta a jueces en sus personajes.	4	4	4	
Izquierdista	El video presenta una ideología izquierdista.	4	4	4	
Centrista	El video presenta una ideología centrista.	4	4	4	
Derechista	El video presenta una ideología derechista.	4	4	4	
Lógica	El video presenta lógica en sus argumentaciones.	4	4	4	
Heurística	El video presenta heurística en sus argumentaciones.	4	4	4	
Metáforas	El video presenta metáforas en sus argumentaciones.	4	4	4	

Firma del evaluador
DNI: 45088071



Pd.: el presente formato debe tomar en cuenta:

Williams y Webb (1994) así como Powell (2003), mencionan que no existe un consenso respecto al número de expertos a emplear. Por otra parte, el número de jueces que se debe emplear en un juicio depende del nivel de experticia y de la diversidad del conocimiento. Así, mientras Gable y Wolf (1993), Grant y Davis (1997), y Lynn (1986) (citados en McGartland et al. 2003) sugieren un rango de 2 hasta 20 expertos, Hyrkäs et al. (2003) manifiestan que 10 expertos brindarán una estimación confiable de la validez de contenido de un instrumento (cantidad mínimamente recomendable para construcciones de nuevos instrumentos). Si un 80 % de los expertos han estado de acuerdo con la validez de un ítem éste puede ser incorporado al instrumento (Voutilainen & Liukkonen, 1995, citados en Hyrkäs et al. (2003).

Ver : <https://www.revistaespacios.com/cited2017/cited2017-23.pdf> entre otra bibliografía.

EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento:

Guía de observación

La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Carmen Lourdes Arriola Castro
Grado profesional:	Maestría (<input checked="" type="checkbox"/>) Doctor ()
Área de formación académica:	Clínica () Social (<input checked="" type="checkbox"/>) Educativa (<input checked="" type="checkbox"/>) Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Ciencias de la Comunicación (Comunicación para el Desarrollo) Educación - Investigación
Institución donde labora:	Universidad César Vallejo
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Más de 5 años (<input checked="" type="checkbox"/>)
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.



Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

1. No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel



Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Político	El video presenta un contexto político.	4	4	4	
Económico	El video presenta un contexto económico.	4	4	4	
Social	El video presenta un contexto social.	4	4	4	
Cultural	El video presenta un contexto cultural.	4	4	4	
Verbal	El video presenta un lenguaje verbal	4	4	4	
No Verbal	El video presenta un lenguaje no verbal.	4	4	4	
Políticos	El video presenta a políticos en sus personajes.	4	4	4	
Abogados	El video presenta a abogados en sus personajes.	4	4	4	
Deportistas	El video presenta a deportistas en sus personajes.	4	4	4	
Fiscales	El video presenta a fiscales en sus personajes.	4	4	4	
Jueces	El video presenta a jueces en sus personajes.	4	4	4	
Izquierdista	El video presenta una ideología izquierdista.	4	4	4	
Centrista	El video presenta una ideología centrista.	4	4	4	
Derechista	El video presenta una ideología derechista.	4	4	4	
Lógica	El video presenta lógica en sus argumentaciones.	4	4	4	
Heurística	El video presenta heurística en sus argumentaciones.	4	4	4	
Metáforas	El video presenta metáforas en sus argumentaciones.	4	4	4	

Firma de la evaluadora
DNI: 06667280

Pd.: el presente formato debe tomar en cuenta:

Williams y Webb (1994) así como Powell (2003), mencionan que no existe un consenso respecto al número de expertos a emplear. Por otra parte, el número de jueces que se debe emplear en un juicio depende del nivel de experticia y de la diversidad del conocimiento. Así, mientras Gable y Wolf (1993), Grant y Davis (1997), y Lynn (1986) (citados en McGartland et al. 2003) sugieren un rango de 2 hasta 20 expertos, Hyrkäs et al. (2003) manifiestan que 10 expertos brindarán una estimación confiable de la validez de contenido de un instrumento (cantidad mínimamente recomendable para construcciones de nuevos instrumentos). Si un 80 % de los expertos han estado de acuerdo con la validez de un ítem éste puede ser incorporado al instrumento (Voutilainen & Liukkonen, 1995, citados en Hyrkäs et al. (2003).

Ver : <https://www.revistaespacios.com/cited2017/cited2017-23.pdf> entre otra bibliografía.

EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento:

Guía de observación

La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Mag. Jorge Warren Morote Pedroza
Grado profesional:	Maestría (X) Doctor ()
Área de formación académica:	Clínica () Social (X) Educativa () Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Académica
Institución donde labora:	Universidad César Vallejo
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Más de 5 años (X)
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.



Categoría	Calificación	Indicador
<p>CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.</p>	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<p>COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.</p>	1. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
<p>RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.</p>	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

1. No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel



Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Político	El video presenta un contexto político.	4	4	4	
Económico	El video presenta un contexto económico.	4	4	4	
Social	El video presenta un contexto social.	4	4	4	
Cultural	El video presenta un contexto cultural.	4	4	4	
Verbal	El video presenta un lenguaje verbal	4	4	4	
No Verbal	El video presenta un lenguaje no verbal.	4	4	4	
Políticos	El video presenta a políticos en sus personajes.	4	4	4	
Abogados	El video presenta a abogados en sus personajes.	4	4	4	
Deportistas	El video presenta a deportistas en sus personajes.	4	4	4	
Fiscales	El video presenta a fiscales en sus personajes.	4	4	4	
Jueces	El video presenta a jueces en sus personajes.	4	4	4	
Izquierdista	El video presenta una ideología izquierdista.	4	4	4	
Centrista	El video presenta una ideología centrista.	4	4	4	
Derechista	El video presenta una ideología derechista.	4	4	4	
Lógica	El video presenta lógica en sus argumentaciones.	4	4	4	
Heurística	El video presenta heurística en sus argumentaciones.	4	4	4	
Metáforas	El video presenta metáforas en sus argumentaciones.	4	4	4	

Firma del evaluador
DNI: 07557602



Pd.: el presente formato debe tomar en cuenta:

Williams y Webb (1994) así como Powell (2003), mencionan que no existe un consenso respecto al número de expertos a emplear. Por otra parte, el número de jueces que se debe emplear en un juicio depende del nivel de experticia y de la diversidad del conocimiento. Así, mientras Gable y Wolf (1993), Grant y Davis (1997), y Lynn (1986) (citados en McGartland et al. 2003) sugieren un rango de 2 hasta 20 expertos, Hyrkäs et al. (2003) manifiestan que 10 expertos brindarán una estimación confiable de la validez de contenido de un instrumento (cantidad mínimamente recomendable para construcciones de nuevos instrumentos). Si un 80 % de los expertos han estado de acuerdo con la validez de un ítem éste puede ser incorporado al instrumento (Voutilainen & Liukkonen, 1995, citados en Hyrkäs et al. (2003).

Ver : <https://www.revistaespacios.com/cited2017/cited2017-23.pdf> entre otra bibliografía.