



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Estrategias lúdicas para la autorregulación de emociones en niños de cinco años de una institución educativa de Chiclayo

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
Maestra en Psicología Educativa**

**AUTORA:**

Cerna Quispe, Lusjane (orcid.org/0009-0004-7552-4025)

**ASESORES:**

Dra. Salazar Cabrejos, Rosa Eliana (orcid.org/0000-0002-1144-2037)

Dr. Ramos de la Cruz, Manuel (orcid.org/0000-0001-9568-2443)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

**CHICLAYO-PERÚ**

**2024**

## **DEDICATORIA**

A Dios quien me brinda el don de la vida, la esperanza y fortaleza para vencer todos los miedos y obstáculos. A mis padres, esposo y familia por todo su apoyo incondicional que me han brindado.

## **AGRADECIMIENTO**

A mi esposo por todo el apoyo incondicional, ser mi soporte y acompañante en cada paso que doy.

A mis padres y hermanos quienes son uno de los motivos fundamentales de mi superación personal y profesional.

A mis asesores Rosa Eliana y Manuel Ramos por las asesorías, enseñanza y acompañamiento para culminar la tesis.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA.....	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	iv
ÍNDICE DE TABLAS.....	v
ÍNDICE DE FIGURAS.....	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT.....	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA.....	14
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	14
3.2. Variables y operacionalización.....	15
3.3 Población y muestra.....	16
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	16
3.5. Procedimientos.....	17
3.6. Método de análisis de datos.....	17
3.7. Aspectos éticos.....	17
IV. RESULTADOS.....	18
V. DISCUSIÓN.....	23
VI.CONCLUSIONES.....	29
VII. RECOMEDACIONES.....	30
VIII.PROPUESTA.....	31
REFERENCIAS.....	36
ANEXOS.....	44

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Conciencia emocional.....	18
Tabla 2. Regulación emocional .....	19
Tabla 3. Habilidad de empatía.....	20
Tabla 4. Capacidad de autogeneración de emociones positivas.....	21
Tabla 5. Validación de expertos.....	22

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. no experimental propositiva.....	14
--	----

## Resumen

Esta investigación tuvo como objetivo diseñar un programa de estrategias lúdicas para la autorregulación de emociones en niños de 5 años de una institución educativa de Chiclayo. Dicha investigación es de un enfoque cuantitativo, de tipo básica y diseño no experimental, descriptiva con propuesta, muestra y población estuvo conformada por 25 niños se usó la técnica de la observación, como instrumento una guía de observación, dicho instrumento fue sometido a validez de contenido obteniendo como resultado de 0.96 % de los expertos. Para el análisis estadístico se se realizó en base de datos de la herramienta Microsoft Excel versión 2021. Se diseñó 8 sesiones bajo cuatro dimensiones del enfoque de Goleman: Conciencia emocional, regulación emocional, habilidades de empatía y competencia de autogeneración de emociones positivas. Los resultados encontrados fueron los siguientes, que un 68% de los niños se encontraron en nivel bajo, además un 32% en nivel medio y un 0% de los alumnos aún faltan llegar al nivel de logro. Concluyendo que la aplicación de un programa de estrategias lúdicas es oportuna para mejorar la autorregulación de las emociones en los niños de cinco años de una institución educativa de Chiclayo.

**Palabras clave:** Autorregulación de emociones, estrategias lúdicas, empatía, comunicación asertiva.

## **Abstract**

The objective of this research was to design a program of playful strategies for the self-regulation of emotions in 5-year-old children from an educational institution in Chiclayo. This research had a quantitative approach, basic type and non-experimental design, descriptive with proposal, sample and population was made up of 25 children, and observation technique, as an instrument an observation guide, said instrument was subjected to content validity obtaining as a result of 0.99% of the experts. For the statistical analysis, it was carried out using Microsoft Excel version 2021 statistical data. 8 sessions were designed under four dimensions of Goleman's approach : emotional awareness, emotional regulation, empathy skills and self-generation competence of positive emotions. The results found were the following, that 68% of the children were at a low level, in addition 32% were at an average level and 0% of the students still had to reach the achievement level. Concluding that the application of the playful strategies program is timely to improve the self-regulation of emotions in five-year-old children of an educational institution in Chiclayo.

**Keywords:** Self-regulation of emotions, playful strategies, empathy, assertive communicati.

## I. INTRODUCCIÓN

El desarrollo emocional en el ser humano es un misterio, dado que cada día se producen distintos cambios en el comportamiento de la persona. Así mismo las emociones son innatas y que con el transcurrir del tiempo, y a través de los distintos momentos y experiencias van fortaleciéndose. Por ello, es importante tomarlas en cuenta desde la etapa más temprana del individuo esto permitirá el manejo adecuado de sus emociones, al relacionarse e interactuar con las demás personas. Pero ¿Qué sucede si muchas veces no sabemos controlar las emociones? O ¿Qué pasa en la persona cuando estas emociones no se manejan de la manera apropiada? Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación (UNESCO, 2019) desde la perspectiva de la neurociencia, los tres primeros años de vida en el individuo son fundamentales para el desarrollo neuronal y es ahí donde el niño toma como modelo a los adultos en sus habilidades socioemocionales y cognitivas adaptándose con las personas de su alrededor y copiando acciones y comportamientos. De manera que, las emociones están sujetas a las relaciones interpersonales.

En el diario el País, Camarero (2022) señala que más del 50 % de los niños de educación básica regular no han logrado desarrollar la habilidad de regulación emocional, por lo consiguiente, la persona tendrá dificultades para tomar decisiones por sí mismo. Hoy en día se observa, durante los últimos meses de educación secundaria más del 60% de adolescentes muestran miedo, inseguridad, frustración e irritabilidad para optar estudios de una carrera universitaria. Ante ello, el hogar es la primera escuela, donde el niño desarrollará distintas capacidades y habilidades, el niño podrá desarrollar seguridad, y confianza en sí mismo para tomar futuras decisiones.

Así mismo, Martínez & Toledano (2023) señalan que más del 50% de niños entre 24 a 71 meses de edad no han logrado desarrollar la autorregulación de emociones y un causante de ello tenemos el confinamiento por pandemia covid-19, esto ha conllevado a las nuevas generaciones a reprimir las emociones y manejar de manera inadecuada sus estados emocionales. Por lo tanto, demanda tomar fuerza para una atención oportuna del sector educativo, salud y las familias.



Esta investigación, brinda valiosa información dado que permite tomar conciencia del desarrollo emocional de los estudiantes y de esta manera tomar acción.

La realidad problemática encontrada en un centro educativo público de Chiclayo, evidencia la dificultad en la autorregulación de emociones en los estudiantes de 5 años. Esto se refleja en la investigación de Briceño (2021) en su investigación enfocada en el desarrollo del autocontrol de las emociones en niños de nivel inicial. Sus hallazgos señalan que un 60.9% de niños del estudio se encontraron en nivel bajo del desarrollo de éstas y un 39,1% están en proceso de logro. Esto conlleva a ser reforzadas para que el niño logre en su plenitud y pueda aplicarlas en su relacionar con sus pares.

Así mismo Uchiyama et al. (2019) en una evaluación realizada en familias, sobre la protección al niño y adolescente donde encontró que un 63 % de los progenitores no pasan momentos de conversación o recreación con sus hijos, y un 37 % están en proceso de realizar estas actividades con los niños. Como consecuencia de ello, los niños muestran poca empatía y escasa práctica de valores y el bajo cumplimiento de normas en su relación con las demás personas.

Otra causa es la poca atención y aplicación de estrategias en la enseñanza por parte de los docentes. Campos (2018) señala que un 20 % de las docentes realizan actividades que promueven aprendizajes cognitivos mas no emocionales, 30 % tiene interés en el progreso de los estudiantes y un 50 % no tiene mecanismos ni estrategias de control para redirigir los comportamientos inapropiados en los niños. Consecuencia de ello se observa la escasa práctica de las habilidades sociales básicas. El rol del docente es relevante y significativo en el desarrollo del área emocional del niño. Así mismo encontramos otra causa de los estilos de crianza permisivos en las familias. Para Gilsbach & Konrad (2021) la sobre protección y la falta de autoridad, conlleva en el niño presentar consecuencias negativas como; comportamientos negativos, niños que se frustran ante cualquier situación retadora, a propagar golpes a sus compañeros y evitar seguir reglas e indicciones en el aula.

Se formuló la siguiente problemática ¿Dé que manera un programa de estrategias lúdicas ayudará a mejorar la autorregulación de emociones en los

niños de 5 años de un colegio público de Chiclayo, 2023? es fundamental que cada persona, maneje distintas estrategias de autocontrol de las emociones, dado que siempre está en interacción y relación con las demás personas.

Dicha investigación se justificó, en la teoría de la inteligencia emocional de Para Salovey y Mayer (1990) y Bisquerra (citado por Oliveros, 2019) donde señalan que la autorregulación de emociones es la habilidad que permite al hombre tomar conciencia de sus acciones. Goleman (1996) la autorregulación de las emociones, fortalecen las habilidades comunicativas, liderazgo, empatía, estas se consideran pilares para la salud mental. Gardner indica que existen inteligencias múltiples, que llevan al sujeto reconocer, regular y comprender emociones personales y de los demás. Piaget (1976) propone centrar la atención en una educación lúdica, permitiendo que el niño disfrute lo que hay en su entorno. Desde una perspectiva práctica, el programa ayudará a la autorregulación de las emociones en de los preescolares. Esto tiene un impacto social positivo en el bienestar de la comunidad estudiantil, docente y familia. Desde una perspectiva metodológica, la investigación es viable, ya que, las estrategias lúdicas son efectivas para el desarrollo de la habilidad de la autorregulación emocional en los estudiantes.

De esta manera, el objetivo general se centró en diseñar un programa de estrategias lúdicas para autorregular emociones en niños de 5 años de una institución educativa de Chiclayo, 2023: como específicos, a) identificar el nivel del desarrollo de la conciencia emocional en los niños de 5 años de una institución educativa de Chiclayo, b) identificar el manejo de la regulación de emociones en los niños de cinco años, c) identificar el desarrollo de las habilidades de empatía en los niños de cinco años, d) identificar el progreso de la competencia de la autogeneración de las emociones positivas en los niños de 5 años y finalmente, e) Validar el programa de estrategias lúdicas para mejorar el desarrollo de la autorregulación de emociones en niños de 5 años de una Centro educativo de Chiclayo. Se plantea como hipótesis que el diseño de un programa de estrategias lúdicas ayuda a autorregular emociones en los niños de 5 años.

## II. MARCO TEÓRICO

Para la siguiente investigación se consideró algunos aportes como antecedentes a nivel internacional, nacional y local. Como Morelli et al. (2020) se planteó como objetivo diseñar estrategias lúdicas para regular emociones en niños de nivel inicial. El enfoque fue cuantitativo, básica propositiva, los resultados encontrados determinaron que los niños muestran dificultad en sus habilidades de socialización entre pares. Concluyendo que los niños necesitan estrategias de regulación emocional en su relación con sus pares. Ante ello podemos señalar que implementar programas o proyectos como estrategias lúdicas para autorregular emociones en los niños en la infancia es de gran relevancia.

Pinillos (2023) se propuso diseñar un plan de talleres para fortalecer la inteligencia emocional en los infantes del aula de 4 años de una institución educativa de Ecuador. Dicho estudio fue de un enfoque cuantitativo y diseño no experimental, se aplicó un guía de observación a un grupo de 40 niños. Obteniendo como resultado que existe la dificultad del manejo de las emociones en los niños dado que encontró como resultados que un 54% de los niños se encuentran en nivel bajo del desarrollo de su conciencia emocional un 46 % están en proceso de lograr dicha dimensión. Concluyendo que el uso del programa permitirá desarrollar la conciencia emocional en los infantes. Los programas sirven como agente de apoyo para la práctica docente y mejora de la regulación emocional.

Así mismo, encontramos a Aksoy & Gresham (2020) el objetivo que se plantearon fue el siguiente. Identificar el desarrollo de la habilidad de emociones positivas en los infantes de 5 años de un centro educativo. El estudio fue no experimental, teniendo un grupo como muestra de 125 alumnos de la edad de 5 años. Los resultados obtenidos, indica que el 62,5 % de niños presentan un bajo nivel de la regulación emocional. Concluyendo que los niños de dicha institución presentan la gran necesidad de ser guiados a través de estrategias como métodos de apoyo desde la temprana edad a los niños, solo así se podrá desarrollar esta área afectada. Para desarrollar el manejo de las emociones en los alumnos, es importante conocer métodos, estrategias y herramientas apropiadas para emplear en la enseñanza.

También Kowalski & Froiland (2020) se plantearon el objetivo, diseñar talleres para mejorar la autorregulación emocional en niños del segundo ciclo, su enfoque fue cuantitativo con propuesta, como instrumento la ficha de observación. El resultado fue que el 60% de la muestra se encuentran en nivel bajo y el 40% en nivel medio del manejo de la autorregular sus emociones. Concluyendo que el campo emocional es tan importante trabajar como las demás áreas, dado que el niño en esta etapa empieza adentrarse al mundo de las relaciones socioemocionales. Ante ello, se puede acotar que el avance de las habilidades socioemocionales en el niño conlleva una guía apropiada, ya que esto permite en el niño desarrollarse de manera óptima con su entorno.

En la libertad, Quiroz (2019) en su estudio formuló el siguiente objetivo diseñar un programa de actividades lúdicas para mejorar las habilidades emocionales en los infantes de 5 años. Su metodología fue cuantitativa, y un diseño descriptivo, el grupo de estudio estuvo conformado por 78 alumnos, tomando una muestra de 26 niños, aplicó una guía de observación. Resultados, 58% de los niños se encontraron en nivel bajo del desarrollo de sus emociones, el 42% en nivel medio. Concluyendo, es importante la creación de estrategias dado que estas ayudan a desarrollar las distintas habilidades en los niños. Esta investigación refuerza el uso de programas como estrategias lúdicas en el trabajo con niños de educación inicial, para la mejora de las habilidades socioemocionales.

Por otro lado, Robles (2023) planteó el objetivo, proponer el taller “todo bien” para mejorar la conciencia emocional en los niños de 5 años en una institución educativa de Lima. El enfoque es cuantitativo, básica no experimental, con una muestra de 27 estudiantes de dicha edad y el instrumentó empleado fue la ficha de cotejo, como resultado se encontró que el 59 % de estudiantes se encuentran en nivel de inicio de dicha habilidad, el otro 41% en nivel de proceso y un 0% en nivel de logro. Concluyendo que se observó que existe la dificultad del desarrollo de la autorregulación en los niños de cinco años. Dicha investigación brinda información valiosa y oportuna para la creación programas como medida de apoyo para la mejora de la conciencia de sus emociones en los niños.

Rucoba (2023) se planteó el objetivo, proponer estrategias didácticas para la autorregulación emocional en los estudiantes de educación inicial de un centro educativo de Huancayo. La población estuvo conformada por 56 niños de dicho nivel, se recogieron los datos a través de una lista de cotejo, con un enfoque cuantitativo. Obteniendo como resultado que el 32 % de los niños están en inicio, el 52 % se encuentran en nivel medio y el 16% ya han alcanzado lograr desarrollar dichas habilidades. Dicho autor Concluye, para que se dé un buen desarrollo de las emociones en los niños es de suma importancia la colaboración y apoyo de padres a docentes. A partir de la siguiente investigación podemos acotar que los programas o propuestas basados en distintas estrategias ayudan a mejorar la regulación de emociones en los infantes.

En Lima, Chinchay (2022) tuvo como objetivo, plantear actividades lúdicas para desarrollar la habilidad de regulación de las emociones. El enfoque es cuantitativo, de diseño no experimental, se centró en 50 niños de edad preescolar, su instrumento fue una guía de observación la cual tuvo una validez de 0.98 %. Obteniendo los hallazgos que un 65% de los alumnos se encuentran en nivel bajo del manejo de regulación de sus emociones, el 35% en nivel medio y el 0% alto, concluyendo que dicho estudio beneficiará el avance de la regulación emocional en la niñez. Cabe precisar que dicho aporte avala la necesidad de la creación de programas como estrategia para la fomentar la autorregulación de las emociones en los estudiantes.

Meza (2023) en su investigación se planteó el objetivo, plantear actividades lúdicas para mejorar la autorregulación de emociones en los estudiantes de un centro educativo de Piura. Su enfoque es cuantitativo de tipo no aplicativo en una población de 20 niños. Los resultados encontrados fue que el 50% se encuentran en nivel bajo de la autorregulación emocional. Concluyendo que las estrategias lúdicas lograrán en los niños cambios favorables y significativos. Dicha investigación aporta que las estrategias lúdicas ayuda en el autocontrol de las emociones en los alumnos.

En Pasco, encontramos Advíncula (2018) cuyo objetivo fue proponer talleres lúdicos para la mejora del desarrollo de las emociones en niños. Dicha metodología fue cuantitativa contó con una población de 126 niños entre las

edades de 5 años, los hallazgos fueron los siguientes que el 45 % de la muestra se encuentran en nivel de desarrollo de estas habilidades el 39% en nivel bajo y el 16% están en nivel de logro. Concluyendo, que las estrategias son un recurso efectivo para la educación y el desarrollo socioemocional del estudiante. La presente investigación permite señalar que el uso de distintas estrategias en el campo educativo, ayuda reforzar las emociones en los alumnos.

Fernández (2021) se planteó el objetivo, elaborar estrategias para desarrollar la empatía en los infantes de un centro educativo de Chiclayo. Aplicó una ficha de observación, la cual tuvo una validez según Alpha de Cronbach 0.94, aplicada a 22 niños. Los resultados obtenidos fueron que un 32 % se encuentran en nivel medio y un 68 % en inicio del avance del desarrollo de la empatía lo que indica que un 0% de los niños aún no han logrado el desarrollo la habilidad de empatía. Concluyendo, que los programas de estrategias mejoran el avance de la autorregulación de emociones en los alumnos. Es por ello que existe la necesidad de elaborar estrategias como aporte pedagógico en la enseñanza del control de emocional desde temprana edad.

Córdova (2021) se planteó el objetivo, diseñar un programa de talleres para mejorar la regulación de emociones en niños de cuatro años de educación inicial. Su enfoque fue cuantitativo no experimental con propuesta y su muestra fue de 20 niños como resultados encontró que la mayor parte de los alumnos, el 55 % se refleja en inicio, un 30 % en nivel intermedio y un 15 % en logro. Concluyendo que la poca atención del desarrollo de las emociones conlleva que los niños presenten un bajo nivel de desarrollo de regular sus emociones frente a distintos episodios. El aporte de esta investigación es la existencia de la dificultad de la autorregulación emocional en los niños.

Para Silva et al. (2021) en su investigación propusieron actividades lúdicas para la autogeneración de emociones positivas en los alumnos de 5 años de un centro educativo. El enfoque es cuantitativo, la población es 25 alumnos, se aplicó la guía de observación, la cual obtuvo una confiabilidad de 0.87 %. Los resultados señalan un hallazgo de un 41 % de niños están en proceso, el 33 % en inicio, así mismo 26% de niños que se encuentren en nivel de logro. Concluyendo que a través de dicho estudio se seguirá fortaleciendo la habilidad emocional de los

niños. Se observa que los niños de 5 años necesitan la orientación inminente para el avance de habilidades socioemocionales y la regulación de estas.

En la actualidad conlleva que cada persona desarrolle la autorregulación de sus emociones como lo señalan en la teoría de la inteligencia emocional. Salovey y Mayer (1990) y Bisquerra (citado por Oliveros, 2018) la autorregulación de las emociones es la habilidad que permite al hombre tomar conciencia de sus propias acciones, es decir es la capacidad de regular y tomar control frente a distintos episodios que se encuentra. Así mismo Bisquerra también indica que es la capacidad que permite desarrollar las emociones de forma apropiada. Para ello describe las competencias de regulación emocional como: expresión de emocional apropiada, regulación de emociones y sentimientos, habilidad de afrontamiento y la competencia de autogenerar emociones positivas. En definitiva, la regulación de emociones son las competencias básicas que deben estar presente en toda persona, solo de esta manera permitirá al hombre afrontar los distintos retos que se le presentan.

Por su parte, Goleman (1996) partiendo de esta premisa inteligencia emocional, destaca cinco habilidades claves para el manejo de las emociones, como la conciencia emocional, la regulación emocional, habilidades de empatía y la motivación para generar emociones positivas solo así el individuo podrá comprender sus propias emociones. Se considera que esto se da, a través del conocimiento de las fortalezas, debilidades, valores que cada persona posee y el esfuerzo por lograr metas propuestas. Asimismo, enfatiza que la autorregulación es la habilidad de convivir de manera equilibrada con las propias emociones. Goleman (2010) también refiere que, el control emocional juega un rol muy importante en la vida de cada individuo, esto demanda de un gran esfuerzo controlar emociones negativas en distintas situaciones o momentos. Ante ello se pudo señalar que inteligencia emocional permite al hombre desarrollar distintas habilidades que favorecen el autocontrol de sus emociones en situaciones de conflicto u otras.

Para Gardner (1987) todas las personas poseemos múltiples inteligencias, y estas se van modificando a lo largo de la vida del individuo es decir la inteligencia se va fortaleciendo a través de distintos hechos y experiencias que va

adaptando cada persona para así mismo. Gardner también destaca, que existe inteligencias personales intra e interpersonal, esto viene a ser la capacidad que desarrolla cada persona para conocerse así mismo. Para Belmonte (2022) la inteligencia emocional es fundamental para el desmbolvimiento futuro del niño con su entorno.

Así mismo la autorregulación emocional según la revista Child Mind Instituto (2023) es la capacidad de manejar el comportamiento de acuerdo a las distintas situaciones que conlleva resistir distintos estímulos que provocan o incentivan la frustración en las personas. Así mismo, Morin (2018) señala que el individuo necesita manejar la capacidad de la regulación de sus emociones dado que están presente en todo momento de su interacción con sus pares u otras personas. Además, Ramírez & Ruetti (2020) comenta, que la autorregulación emocional es la capacidad que se da desde una temprana edad en el niño, por ello resulta fundamental e importante el acompañamiento de los adultos dado que esto brindará al individuo distintas herramientas positivas para su desarrollo. Frente a ello, se indica que resulta fundamental desarrollar habilidades de autocontrol de emociones, dado que esto es la base para convivir con el entorno.

Para Muchiut (2018) es la capacidad de manejar y comprender las propias emociones, esto conlleva a un bienestar psicológico y crear un impacto significativo, con su entorno, académico, personal y futuro. Así mismo Espada et al. (2021) aluden que existe el trastorno de la desregulación y esto se refleja en el estado de ánimo cambiante que presenta la persona, que es un signo o la antesala de otros problemas que están asociados con la ansiedad, depresión entre otros. Así mismo, Olmedo (2022) indica que la prevalencia de este trastorno en los niños se muestra en la pérdida de ánimo para realizar actividades, irritabilidad ante responsabilidades asignadas y carencia afectiva para las demás personas. Se puede indicar que existe la gran necesidad de ayudar y reforzar el desarrollar de las habilidades socioemocionales, que el niño aprenda a regular sus emociones frente a sucesos desagradables.

Oliveros (2019) hace énfasis en la dimensión, conciencia emocional como la capacidad que desarrolla el individuo, también se puede entender como la capacidad para percibir, comprender con precisión los propios sentimientos y



emociones de los demás. Para Moreño & Ventura (2022) al manejar el niño un buen control de sus emociones, logrará desarrollarse en su entorno de manera significativa y esto se logrará reflejar en las distintas áreas del desarrollo, así mismo esto se evidenciará a través de los siguientes indicadores. Cambios en el estado de ánimo, expresa sus emociones y señala el porqué de esta emoción o cómo se siente en determinados momentos y lo hará sin llegar a frustrarse o al llanto. Blanco (2019) se refiere a la segunda dimensión regulación emocional como la capacidad emergente que los niños debe reconocer y manejar respetando los contextos que se encuentran es decir aceptar los sentimientos y emociones que las demás personas presentan, así mismo esto indica que el alumno debe tomar control reconociendo o identificando las emociones y de esta manera use distintas estrategias para no llegar a la frustración en eventos desagradables.

Cárdenas y Escobar (2022) la dimensión habilidad de empatía conlleva que el niño logre convivir con su entorno de manera pacífica y respetuosa. Los indicadores serán: muestra escucha activa, muestra compañerismo con todos sus compañeros, muestra interés y acepta los nuevos cambios. Para Delaney et al. (2018) esta habilidad conlleva que el niño aprenda aceptar los retos que se le propone a tolerar las opiniones de las demás personas buscando soluciones ante la presencia de conflictos. A su parte Bielak & Mystkowska-Wiertelak (2020) existe la habilidad de afrontamiento, esto permite que el individuo logre admitir su estado de ánimo, y asimismo enfrentar distintos retos y situaciones de conflicto, es importante emplear estrategias de autorregulación, y de esta manera gestionar la intensidad y duración de los distintos estados emocionales.

Rankin & Sweeny (2019) nos van a señalar con respecto a la dimensión la capacidad para autogenerar emociones positivas, es el cumulo de características que están relacionados con la autogestión personal del individuo, es decir el manejo de su autoestima, para enfrentar las situaciones con actitud positiva. Esto indica que el niño logra establecer emociones efectivas que viene a ser la capacidad de comprender y relacionarse con las demás de personas de manera autónoma y armoniosa. Ante ello podemos señalar la regulación emocional es el recurso que conlleva a la persona lograr la autoeficacia emocional. Además, es

importante señalar que el desarrollo de las capacidades y habilidades en el niño, depende de un entorno agradable, que llame la atención y lleve a buscar en el niño estrategias para mejorar las distintas áreas del desarrollo.

Piaget (1976) destaca que el medio social permite la construcción interna y que a partir del conocimiento el niño construye interacciones con su medio también propone en el periodo preoperacional que abarca de 2 a 7 años el niño actúa a partir de la observación y representaciones además enfatiza centrar la atención en una educación lúdica, es decir que en el niño disfrute lo que hay en su entorno. Además, señala que es importante brindar al niño estrategias lúdicas, materiales que sean de acorde a las habilidades físicas y cognitivas y le permita manipular e interactuar con su entorno. Así mismo, Piaget va agregar el esquema, esto viene a ser, el comportamiento reflejo, que posteriormente incluyen movimientos voluntarios que realiza el individuo, con el transcurrir del tiempo llegan a convertirse en operaciones mentales. Por consiguiente, el sujeto después de observar o escuchar a su entorno, organiza sus ideas llegando a desarrollar sus distintas inteligencias. También nos habla de la adaptación es decir el niño podrá asimilar y acomodar la información de lo que observa, manipula, experimenta para que luego lo relacione con su entorno.

Por su parte McLeod (2018) refuerza la idea de Piaget señalando que el aprendizaje en el niño se da a través de las distintas experiencias que el niño recoge de su relacionar con su entorno. También manifiesta la importancia de las estrategias lúdicas, dado que estas brindan al niño nuevos conocimientos, además permite que el alumno afiance su autonomía, conocimientos y logre el desarrollo emocional. Así mismo, el Ministerio de Educación (MINEDU,2019) reafirmó su compromiso y enfatiza el esfuerzo escolar es un proceso pedagógico planificado y organizado, que tiene la finalidad responder las necesidades y el aprendizaje de los niños, por ello que siempre debe estar presente las estrategias lúdicas en la enseñanza. Por ende, las estrategias siempre son pertinentes en la enseñanza, dado que brinda distintas oportunidades al desarrollo de distintas habilidades en los estudiantes.

Para Aizprua & Jiménez (2019) el niño en su construcción de su identidad aprende a valorar y respetarse así mismo y a sus demás compañeros esto se logra

a través de distintas actividades pues mediante estas el niño logra integrarse con todos sus pares, permitiendo el desarrollo y construcción personal en los infantes. Por otro lado, Chi-Cauich (2018) señala que las estrategias lúdicas es un recurso fundamental en la labor docente, dado que apertura el desenvolvimiento o la construcción personal y la creatividad del estudiante. Turnbull (2023) Además, las estrategias lúdicas son actividades que conlleva al juego libre y espontánea en los niños. Así mismo, las dinámicas grupales, la dramatización, juegos en entre pares aumentan la sana socialización. Bajo este argumento, las estrategias constituyen un recurso que tiene distintos beneficios para la mejora del control de emociones en el niño.

Por otro lado, Braak & McClelland (2019) enfatizan que en los niños de 3 a 5 años las habilidades comunicativas, socioemocionales y cognitivas experimentan un rápido desarrollo dado que en este periodo es frecuentemente estimulado por actividades como el juego, la música, la interacción con sus compañeros y su familia. Las estrategias lúdicas ofrecen diferentes oportunidades de aprendizaje de manera significativas para los alumnos. Párraga & Meza (2022) estas deben estar presente en toda planificación es fundamental para la evolución psicológica en el niño, permite la construcción de su identidad, en la dramatización, la creación y narración de cuentos, descubrirá valorase así mismo, y a sus compañeros.

Jorge (2022) Las habilidades socio motrices son aquellas que hace posible en los niños logren desenvolverse con su entorno y esto se va logrando de acuerdo a su actuación motriz del propio individuo. Además, un plus fundamental para desarrollar dichas habilidades son los juegos cooperativos, trabajos en grupos, las dinámicas grupales, logrando desarrollar en los infantes la comunicación, la expresión de sus emociones, la creatividad y con ello la imaginación. Para González-Moreno (2018) a través de las estrategias lúdicas los estudiantes desarrollan la comunicación asertiva, los niños muestran motivación e interés llegando a interactuar estratégicamente con distintos interlocutores en distintas situaciones. Además, La comunicación asertiva permite que el alumno comunicar lo que siente de manera respetuosa a desarrollar la empatía y comprender a sus compañeros y mantener un clima pacífico. Para Valladares et al. (2019) las estrategias lúdicas permiten el progreso de la habilidad de la

comunicación, la relación e interacción logrando en el niño una comunicación fluida y con respeto.

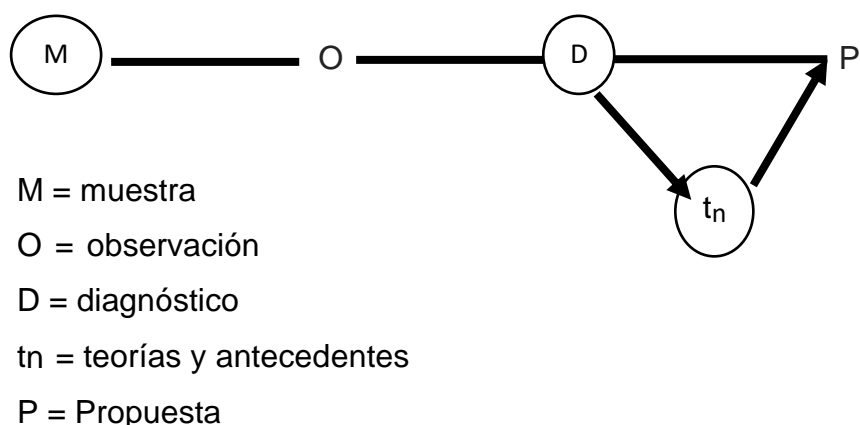
También, Ballona et al. (2022) señalan, las estrategias lúdicas llevan al alumno reconocer normas en el aula, reflexionar sobre ellas, actuar de manera ética e interactuar con respeto con sus compañeros. Los siguientes autores enfatizan la importancia de guiar al niño a usar estrategias en su relación y actuar de forma pacífica frente a distintas situaciones. Manayay (2021) la didáctica permite al lector realizar una lectura consensuada y comprensiva de tal manera pueda adaptar como estrategia en su labor o actuar, dado que la didáctica tiene momentos donde cada uno indica su desarrollo y esta de manera entendible y concreto buscando llegar a un propósito y objetivo, además brinda los materiales indicados según la edad y la situación que lo demanda para luego el docente pueda observar y evaluar a sus alumnos el progreso de su desarrollo integral.

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

**3.1.1. Tipo de Investigación:** De acuerdo al Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica (CONCYTEC, 2018) las investigaciones son básicas cuando la adquisición de los conocimientos se basa en hechos reales y se puedan observar, pero sin intención. Por ello, la investigación planteada fue básica, se identificó el nivel de desarrollo de la autorregulación de emociones, se propuso un programa de estrategias lúdicas; por limitación de tiempo, esta investigación no fue aplicada.

**3.1.2. Diseño de Investigación:** El diseño de dicho estudio fue no experimental, bajo la modalidad transversal, descriptiva con propuesta, donde se evaluó las dimensiones en la autorregulación de emociones, así como también las estrategias lúdicas en un periodo de tiempo específico (Castellanos & Castrillón 2023). La información recogida sobre las variables de estudios basados en la teoría de la inteligencia emocional, permitieron el diseño de un programa como propuesta de solución (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2020). El diseño graficado fue.



#### 3.2. Variables y operacionalización

##### 3.2.1 Variable 1: estrategias lúdicas

- **Definición conceptual:** las estrategias lúdicas permiten y contribuye al niño desarrollar sus distintas habilidades y aumenta sus aprendizajes dado que adapta asimila y acomoda información de lo que observa, manipula, experimenta para luego relacionar (Piaget,1976).
- **Definición operacional:** Las estrategias lúdicas son actividades que tienen la finalidad de reforzar el avance de las distintas habilidades y capacidades en los infantes.
- **Indicadores/dimensiones:** Construcción de su identidad (Valora y respeta sus características personales, valora y respeta las características de sus compañeros); Habilidades socio motrices (Socializa sana y libremente, Se relaciona con sus pares a través de movimientos corporales.); Comunicación asertiva (Muestra confianza en sí mismo, muestra habilidades de empatía, muestra compañerismo, muestra comunicación respetuosa) Didáctica (Momentos recursos o materiales y evaluación).
- **Escala de medición:** escala nominal

### 3.2.2 Variable 2: Autorregulación de las emociones

- **Definición conceptual:** La autorregulación es la habilidad de convivir de manera equilibrada con las propias emociones esto demanda de un gran esfuerzo controlar emociones negativas en distintas situaciones o momentos (Goleman, 2010).
- **Definición operacional:** Autorregulación de emociones es la capacidad de manejo de las propias acciones frente a distintos episodios, por ello se aplicó una guía de observación con la finalidad de evaluar el nivel de logro de la autorregulación de emociones que presentan los niños de 5 años, esto tiene como opciones de respuesta en inicio (1) proceso (2) logro (3).
- **Indicadores/ dimensiones:** Conciencia emocional (Toma conciencia de sus distintas emociones, sigue normas y reglas) regulación emocional (reconoce sus emociones, muestra control de sus emociones, muestra tolerancia con sus compañeros, Usa técnicas de regulación emocional) habilidad de empatía ( se comunica de manera asertiva, demuestra solidaridad) Competencia para autogenerar emociones positivas ( demuestra autonomía,

muestra motivación para realizar sus actividades, motiva a sus compañeros a cumplir sus actividades y normas).

- **Escala de medición:** Escala ordinal

### 3.3. Población y muestra.

**3.3.1. Población:** De acorde a lo planteado por Robles (2019) la población es el conjunto completo que está integrado por distintos elementos o individuos que tienen una característica común y están involucradas en un estudio o investigación. La población fue pequeña conformada por 25 niños de 5 años de edad de una institución educativa pública de Chiclayo.

- **Criterios de inclusión:** Niños que cursen por primera vez el nivel inicial de cinco años, niños cuyos padres deseen que sus hijos participen de la investigación y niños que hayan cursado el nivel inicial de 3 y 4 años de una institución educativa de Chiclayo.
- **Criterios de exclusión:** Niños que no cursaban el nivel inicial de cinco años y cuyos padres no desean que sus hijos participen de la investigación.

**3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos:** Para esta investigación se trabajó la técnica de la observación. Para Castellanos & Castrillón (2023) esta técnica es el sistema que permite al investigador encontrar datos para su investigación. Como instrumento se creó una guía de observación, según Sánchez et al. (2021) el instrumento permite recoger información del grupo participante. Dicho instrumento fue elaborado con el objetivo identificar el nivel en que se encuentra el desarrollo de la conciencia emocional, autorregulación de emociones, la habilidad de empatía y la competencia de autogeneración de emociones positivas en los niños de 5 años de una institución educativa de Chiclayo, se trabajó en distintos momentos (sesión de aprendizaje, recreo, juego en los sectores etc.) consta de 20 ítems, fue validado por 3 expertos en el ámbito de la psicología, el resultado del juicio de expertos se evaluó con el coeficiente V de Aiken con el objetivo de medir el grado de concordancia, obteniendo un valor de 0.96 Para determinar la confiabilidad de la guía de observación se hizo uso del coeficiente omega de

McDonald, el cual resultó 0.8, lo que señala que el instrumento se encuentra apto para su aplicación.

**3.5 Procedimientos:** Para el desarrollo se realizó diagnóstico situacional con el fin de determinar la problemática a investigar, luego se procedió a la validación del instrumento a través de 3 expertos, también se realizaron las coordinaciones de permisos con la directora del centro educativo con el fin de solicitar la autorización para el desarrollo de dicha investigación. En la ejecución de la investigación se procesaron mediante datos de estadística descriptiva inferencial con la herramienta Microsoft Excel versión 2021. Como parte de la planificación previa aplicación de los instrumentos se reunió a los padres de familia de los menores que estarán involucrados en la presente investigación, con el fin de dar a conocer de qué forma sus menores hijos participarán, para ello se hizo llegar el consentimiento informado propuesto por la universidad según resolución de vicerrectorado de investigación N°062-2023-VI-UCV.

**3.6 Métodos de análisis de datos:** La información recogida del instrumento se procesó en la herramienta estadística de base de datos de Microsoft Excel versión 2021 donde se desarrolló la estadística descriptiva o la evaluación e interpretación de los resultados (tablas de frecuencia, y tabulación de datos).

**3.7 Aspectos éticos:** Se aplicó principios éticos de acorde a la Resolución de Concejo universitario N° 062-2023-VI-UCV ya que la investigación está dirigida a niños de 5 años de una institución educativa el producto de este estudio será una propuesta. En la no maleficencia, la información será usada con fines investigativos y respaldados con un programa innovador y de su interés. La autonomía se evidencia en la participación del niño con previa autorización de cada padre de familia en la aplicación del instrumento. Como justicia se enfatizó que los participantes sean tratados de manera justa e imparcial. Los beneficiarios serán todos los niños del segundo ciclo, los docentes y padres de familia. Consentimiento informado cada participante es autorizado mediante la firma del apoderado donde se da a conocer todo el procedimiento que sigue el estudio y se explica sin evadir alguno de estos. Así también se respetó las normas APA séptima edición en el citado y referencias de las citas.



#### IV. RESULTADOS

El siguiente acápite, se organizó los resultados según a los objetivos de la presente investigación tras el trabajo de campo y la aplicación de una guía de observación, se obtuvieron datos sobre el nivel de desarrollo actual de la autorregulación de las emociones en los niños de 5 años de un centro educativo de Chiclayo.

##### **Nivel de desarrollo de la conciencia emocional en los niños de 5 años de una institución educativa de Chiclayo**

**Tabla 1**

*Nivel de la conciencia emocional en niños de 5 años de una institución educativa de Chiclayo*

<b>Nivel</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Bajo	14	56
Medio	11	44
Alto	0	0
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

Nota. Datos tomados del instrumento aplicado

En la tabla 1 se determinó que los estudiantes se encuentran en un nivel bajo es decir que los estudiantes están en inicio del desarrollo de la conciencia emocional. Al momento de aplicar el instrumento se observó que los niños evitan seguir normas y reglas durante sus clases o actividades encomendadas por su docente además los alumnos muestran poca atención para seguir indicaciones, llegando en algunas ocasiones a salir del aula sin pedir permiso de su docente, también se observó que los niños llegan a empujar a sus compañeros durante el receso o al momento del juego libre etc. Así mismo se puede inferir que en la dimensión conciencia emocional en los niños prima la necesidad de ser reforzada o fortalecida a través de modelos o estrategias que permitan mejorar en el niño tomar conciencia de sus propias acciones que realiza en su interactuar con su entorno.

## Manejo de la regulación de emociones en los niños de 5 años de una institución educativa de Chiclayo.

**Tabla 2**

*Nivel de la regulación emocional en niños de 5 años de una institución educativa de Chiclayo*

<b>Nivel</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Bajo	18	72
Medio	7	28
Alto	0	0
Total	25	100

Nota. Datos tomados del instrumento aplicado

En la tabla 2 se evidencia que la mayor parte de los estudiantes se encuentran en nivel bajo es decir los alumnos están en inicio del manejo de la regulación de sus emociones. Además, se observó en los niños al momento del juego libre o en el recreo muestran dificultad para identificar y reconocer sus propias emociones y esto conlleva a presentar poca tolerancia, irritabilidad, poco uso de técnicas de relajación frente a una situación de conflicto, llegando a presentar llanto y botar sus útiles o de los demás niños al piso, propagar golpes o empujar a sus compañeros y evitar escuchar a otra persona. Ante esto se puede inferir que los resultados muestran que existe en los infantes la necesidad en emplear en la labor docente estrategias o técnicas que les permita reconocer e identificar sus emociones para luego manifestarlas o dar a conocer cómo se siente durante una situación no tan agradable para el niño, por ello el docente al adoptar técnicas o estrategias podrá ayudar a los niños a regular sus emociones.

## Desarrollo de las habilidades de empatía en los niños de 5 años.

**Tabla 3**

*Nivel de la habilidad de empatía en niños de 5 años de una institución educativa de Chiclayo*

<b>Nivel</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Bajo	24	96
Medio	1	4
Alto	0	0
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

Nota. Datos tomados del instrumento aplicado

Con respecto a la tabla número 3 se da a conocer los siguiente: que el 96% de los alumnos presentan un bajo nivel del desarrollo de la habilidad de empatía. Esto quiere decir que los niños al momento de su interacción presentan poco manejo de la comunicación asertiva, muestran timidez y poca confianza en sí mismos para comunicar o dar a conocer sus inquietudes con sus demás compañeros o docente, también en los resultados se muestra que en los alumnos hay poca empatía dado que evitan compartir sus juguetes y relacionarse con todos sus compañeros llegando a relacionarse solo con algunos de sus compañeros. Esto permite dar a conocer que dichos hallazgos encontraron en el aula de 5 años la gran necesidad de crear estrategias que sirvan como herramienta de apoyo y de esta manera los estudiantes logren mejorar el desarrollo de la habilidad de empatía, la comunicación asertiva y compañerismo entre pares.

## Progreso de la competencia de la autogeneración de emociones positivas en los niños de 5 años

**Tabla 4**

*Nivel de la capacidad de autogeneración de emociones positivas en niños de 5 años de una institución educativa de Chiclayo.*

<b>Nivel</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Bajo	9	36
Medio	15	60
Alto	1	4
Total	25	100

Nota. Datos tomados del instrumento aplicado

En la tabla 4 se encontraron como resultado que los estudiantes del nivel inicial de 5 la mayor parte se encuentran en un nivel medio del desarrollo de la capacidad de autogenerar emociones positivas, es decir que estos resultados señalan que se necesita reforzar dicha competencia para lograr en los niños logren desarrollar en su totalidad la capacidad de la automotivación. Así mismo, también se encontró que una parte de los niños estudiados necesitan la guía de otra persona para realizar la gran mayoría de sus tareas o actividades lo que demuestra un bajo manejo de autonomía y automotivación. Por otro lado, también se puede apreciar en los siguientes resultados que hay un pequeño grupo de niños que todavía están en nivel bajo dado que dichos niños están en proceso de lograr los indicadores precisados. Finalmente, Ante ello se puede inferir que la aplicación de nuevas estrategias seguirá potenciando el proceso de lograr de dicha dimensión.

## Validación de un programa de estrategias lúdicas para mejorar la autorregulación de emociones en niños de 5 años de una institución educativa de Chiclayo

**Tabla 5**

*Validez del programa de estrategias lúdicas para mejorar la autorregulación de emociones en niños de 5 años mediante el coeficiente V de Aiken*

<b>V de Aiken</b>	<b>Criterios</b>		
	<b>Claridad</b>	<b>Coherencia</b>	<b>Relevancia</b>
	0.99	0.98	0.99
<b>Escala total</b>	0.99		

Nota. Resultados extraídos del V de Aiken

En la tabla número 5, se da a conocer la validez de confiabilidad de la propuesta “Estrategias lúdicas para mejorar la autorregulación emocional” dicha propuesta fue evaluada bajo el criterio de tres expertos en el ámbito de la psicología y la educación, dichos expertos emitieron su puntuación o valoración tomando en cuenta los criterios tanto de claridad, coherencia y relevancia donde se determinó un valor de 0.99 lo que demostró que hay acuerdo entre los expertos en su puntuación por ende la propuesta queda apta para su aplicación a la muestra tomada para dicho estudio.

## V. DISCUSIÓN

A continuación, se discuten los hallazgos utilizando aportes que guardan relación con el tema de investigación, además se ha tomado en cuenta el objetivo general del estudio, para efecto se realizó una evaluación de acuerdo al problema encontrado. ¿Cuáles el nivel del desarrollo de la autorregulación de las emociones en los niños de cinco años de una institución pública de Chiclayo? lo que permitió formularse la siguiente hipótesis que el diseño de una propuesta de estrategias lúdicas ayuda la autorregulación de emociones en los infantes de un centro educativo. Percibiéndose que el desarrollo de la autorregulación de las emociones desde la niñez es primordial para su futuro emocional, dado que, en esta etapa el infante aprende a relacionarse e interactuar a partir de la observación de los comportamientos que presentan las personas que le rodean (Alvites, 2023).

Con respecto al primer objetivo específico se identificó el nivel del desarrollo de la conciencia emocional en el aula de cinco años: para efecto de ello se aplicó la guía de observación donde se evidenció en los resultados que muestra la tabla 1 la mayor parte de los alumnos se encuentran en un nivel bajo de los indicadores de dicha dimensión. En concordancia a dichos hallazgos se encontró la investigación de Robles (2023) donde identificó que un 59 % de estudiantes se encuentran en nivel bajo y un 41% en nivel de medio y un 0% en nivel de logro. Donde Concluyó que existen diferencias relevantes antes y después de la aplicación de un programa. Dicha investigación brinda información valiosa y oportuna para la creación programas como medida de apoyo para la mejora de la conciencia de las emociones en los preescolares ya que es fundamental en los niños según la teoría de Salovey y Mayer (1990) la conciencia emocional es la capacidad de tomar control de las propias emociones frente a distintos hechos que toca vivir a la persona.

Para Oliveros (2019) en su investigación hace énfasis que la conciencia emocional es la capacidad que desarrolla cada individuo para percibir, comprender con precisión los propios sentimientos y las emociones de las demás personas. Mediante los resultados encontrados se observó, que la mayor parte de los alumnos se encuentran en nivel bajo lo que resulta de gran importancia

fortalecer el desarrollo de la dimensión conciencia emocional para que el niño pueda desarrollarse de manera óptima y segura con su entorno. A partir de dichos hallazgos es oportuno indicar que existen distintos factores los cuales intervienen en el desarrollo del niño como por el ejemplo la familia, la escuela, los y los amigos, dado que a partir de la observación el niño copia comportamientos para luego ponerlos en práctica con sus pares. Ante ello es preciso señalar la investigación de Pinillos (2023) quien también se planteó el objetivo de identificar el desarrollo de la autorregulación emocional de los niños de inicial, donde encontró que un 54% de la muestra se encuentran en nivel bajo del desarrollo de su conciencia emocional y un 46 % están en proceso de lograr dicha dimensión. Concluyendo que el uso del programa como agente estratégico en la labor docente permitirá a desarrollar conciencia emocional en los infantes.

Ante ello se puede inferir que el niño necesita de agentes de apoyo como reforzadores del desarrollo de la conciencia emocional, también se considera que la familia son un factor importante y crucial en el crecimiento del niño, dado que es el lugar donde el infante adquiere y copia acciones para luego manifestarlos, también un indicador que prima en esta edad como modelo son los docentes y amigos. En definitiva, si los niños siguen presentando la misma problemática en la conciencia emocional y no se atiende de manera oportuna dicha problemática, es posible que sigan presentando comportamientos de incumplimiento a las normas y reglas establecidas en aula, desencadenando en el niño propagar golpes, gritos, salir del aula, salir de su lugar durante la clase, etc. Debido a ello es necesario la aplicación de estrategias que promuevan la sana integración, dado que estas permiten el desarrollo de su conciencia de sus emociones y sobre sus acciones que manifiesta frente a sus pares.

El segundo objetivo se identificó el nivel del manejo de la regulación de emociones en los niños, según la tabla 2 señala que gran parte de los alumnos se encuentran en nivel bajo del manejo o desarrollo de la habilidad regulación de sus emociones. En concordancia con dichos resultados Chinchay (2022) en su análisis de la regulación de emociones en los niños de edad preescolar encontró que un 65% de niños se encuentra en nivel bajo del manejo de regulación de sus emociones, el 35% en nivel medio y el 0% alto, concluyendo que la aplicación de

programas beneficiará el avance de la autorregulación emocional en la niñez. Así mismo es importante señalar para que se dé un avance significativo en la regulación emocional en los niños prima la guía del adulto como facilitador de nuevos conocimientos. Rucoba (2023) para que se dé un buen desarrollo de las emociones en los niños es de suma importancia la colaboración y apoyo de padres a docentes en el desarrollo integral de los estudiantes. Además, Advíncula (2018) sostuvo que el uso de técnicas o estrategias aumenta el desarrollo de la autorregulación de las emociones en los niños, también las estrategias permiten en el estudiante identificar sus propias emociones y las emociones de sus demás compañeros. entonces es pertinente lo que confirma la teoría de educación emocional de Bisquerra quien enfatizó que la autorregulación de emociones es la capacidad de tomar control de las propias emociones frente a distintos episodios que la persona afronta en su diario vivir.

También en este sentido se confirma lo que señala Goleman (1996) que la autorregulación permite desarrollar las habilidades de socialización y de esta manera el niño aprende a convivir de manera equilibrada con las propias emociones. Lo que amerita señalar que la autorregulación de las emociones en los niños de cinco años de dicha institución educativa necesita desarrollar la habilidad de identificar y reconocer sus propias emociones. De ahí que, se observa en los niños que presentan poca tolerancia con sus compañeros y falta de estrategias para autorregular sus emociones frente a episodios que le son desfavorables, es así que el niño llega a presentar frustración y con ello llanto, golpes hacia las docentes y compañeros, morderse las uñas de manera constante llegando así a votar sus materiales o los juguetes al piso, además se observa la falta de la habilidades sociales básicas ya que en el momento que se encuentran frustrados llegan a propagar golpes a sus compañeros o docente cuando tratan de ayudarlo o consolar. Por ello resulta pertinente desarrollar propuestas de estrategias lúdicas con la finalidad de mejorar control de sus emociones, tolerancia a través del conocimiento de sus emociones.

Con respecto al tercer objetivo se buscó identificar el nivel del desarrollo de las habilidades de empatía en los niños del aula de cinco años, según la tabla 3 se obtuvo como resultado en la dimensión habilidad de empatía que la mayor



parte de los alumnos se encuentran en nivel bajo es decir los niños se encuentran en inicio de desarrollo de dicha habilidad pues se evidenció la falta de empatía en su comunicación, durante el juego dentro y fuera del aula con sus compañeros. En relación con dichos resultados Fernández (2021) en su investigación también planteó como objetivo dicha dimensión donde encontró los siguientes resultados que un 0% no manifiestan habilidades de empatía, un 32 % están en nivel medio y un 68% se encuentran en nivel bajo. Concluyendo, que la creación y asimismo la aplicación del programa como estrategias ayudará a mejorar y ver un avance en la habilidad de empatía. También Cárdenas y Escobar (2022) señalan que la empatía conlleva que el niño logro desarrollar la habilidad de una convivencia sana con su entorno es decir a respetar sus diferencias de manera pacífica. Por su parte Quiroz (2019) indica la que aplicación de programas servirá como herramienta de apoyo dando resultados beneficiosos para el desarrollo emocional y socioemocional de los niños dado que permite mejorar el control de emociones en sí mismo, poner disposición, aceptar los retos que se le propone y a tolerar las opiniones de las demás personas, y frente a situaciones de conflicto buscar soluciones coherentes y apropiadas en beneficios del niño y de las demás personas.

Ante ello, se infiere que los resultados del objetivo tres demuestran la falta del desarrollo de la habilidad de empatía en los niños de cinco años lo que resulta de suma importancia aplicar estrategias lúdicas dado que estas permiten en los infantes el uso de los distintos lenguajes artísticos que conlleva la narración de historias, cuentos, juegos, canciones permitiendo al niño conocerse a sí mismo y a sus demás compañeros. También a partir del uso de los lenguajes artísticos se refuerza en el niño los valores como el respeto y aceptación a las demás con sus distintas características personales que presentan cada uno. Así mismo esto también indica que los niños aún deben fortalecer sus habilidades comunicativas como, empezar e involucrarse en las conversaciones sin interrumpir, es decir respetando su turno, mostrando respeto ante la opinión de sus pares, tener capacidad de señalar lo que le gusta y lo que no le gusta y modular su voz de acuerdo a las situaciones que se encuentran.

Asimismo, en la tabla 4 con respecto al cuarto objetivo donde se buscó identificar el nivel de progreso de la competencia de la autogeneración de las emociones positivas en los niños del aula de cinco años es regular. Esto quiere decir que la mayor parte de los estudiantes están en proceso de lograr la autonomía, motivación, independencia y el apoyo entre compañeros durante sus actividades. En relación los resultados obtenidos encontramos a Silva et al. (2021). quien también recogió resultados bajo dicha dimensión en su investigación que el 33 % de estudiantes se encuentran en nivel bajo un 41 % de niños están en nivel medio, así mismo 26% de niños que se encuentren en nivel de logro. Concluyendo que el uso de programas seguirá reforzando el desarrollo oportuno de la capacidad autogeneración de emociones.

Así mismo en concordancia con la investigación se encontró a Rankin & Sweeny (2019) quienes enfatizan que la autogeneración de emociones positivas, es el cumulo de características que se relacionan con la autogestión personal, es decir con el manejo de la autoestima, para enfrentar situaciones con actitud positiva. Lo que confirma el aporte de Gardner (1987) cuando enfatiza en una de las inteligencias múltiples que la inteligencia intrapersonal conlleva en el individuo conocerse a sí mismo, esto le permitirá lograr desarrollar la autoconfianza, motivación personal y con ello el niño logra relacionarse con su entorno.

Es por ello que se puede señalar que el niño logra establecer emociones efectivas gracias al desarrollo de la habilidad de la autonomía, y automotivación personal dado que esto le permite comprender y aprender a relacionarse con las demás personas de manera autónoma y armoniosa y tener confianza y seguridad en sí mismo. Además, la motivación personal conlleva en la persona a lograr la autoeficacia emocional. Por lo tanto, es concerniente la inclusión de nuevas estrategias como herramienta de apoyo en el desarrollo de la autogeneración de emociones positivas en cada niño.

El quinto objetivo de la validación del programa de estrategias lúdicas para la autorregulación de las emociones en niños de 5 años de una institución educativa de Chiclayo se sustenta en la tabla 5. Dicho programa se sostiene en la teoría constructivista de Piaget (1976) la cual tiene como finalidad fortalecer las habilidades de autorregulación de las emociones a través la construcción de su

identidad, comunicación asertiva y habilidades en los niños de cinco años. Pues según Cauch (2018) indica que las estrategias lúdicas son un recurso fundamental en la enseñanza de los niños dado que, a través del juego, cuentos, dramatizaciones, dinámicas aumenta la sana socialización entre pares. Asimismo, para Aizprua & Jiménez (2019) las estrategias lúdicas permiten que niño desarrolle la construcción de su identidad aprenda a valorar y respetar sus características personales y de sus compañeros. Finalmente, el MINEDU (2019) manifiesta que los distintos métodos empleados en la enseñanza resultan de gran apoyo ya que son estrategias que benefician en el desarrollo de los alumnos dado que aumenta la imaginación, la creación, la autonomía, el equilibrar sus emisiones y desarrollar sus interacciones de manera sana con las demás personas.

## **VI. CONCLUSIONES**

1. El programa de estrategias lúdicas es crucial que se lleve a cabo en la institución educativa, dado que aborda dimensiones que se enfocan en la autorregulación emocional. Además, cada sesión esta realizada didácticamente con un lenguaje claro y entendible para el lector.
2. Es evidente que los niños presentan nivel bajo en su conciencia emocional pues se observó en los estudiantes el incumplimiento de normas o reglas establecidas en el aula. Esto demuestra la necesidad de incluir estrategias lúdicas o programas que fortalezcan dichas áreas.
3. El nivel de desarrollo regulación emocional en los niños es bajo según los resultados se evidenció que los niños presentan llanto, frustración, al punto en algunas ocasiones llegar a propagar golpes a sus demás compañeros. Ante ello se determinó que existe la imperiosa necesidad de ser atendido dicha dificultad para que de esta manera ayudar al niño logre identificar y reconocer y regular sus emociones frente a distintas situaciones que le toca convivir.
4. Los alumnos manifiestan bajo nivel en el desarrollo de la habilidad de empatía dado que evitan comunicarse y jugar con sus demás compañeros llegando así a no compartir sus juguetes con los demás. Esto conlleva que los niños no gocen de un ambiente tranquilo y la concentración para realizar sus actividades.
5. El nivel del proceso de desarrollo de la capacidad automotivación de sus emociones en los alumnos es regular. Se observó que los alumnos presentan un avance de autonomía, y motivación al realizar sus tareas y animan a sus demás compañeros al cumplimiento de estas. La inclusión de programas seguirá reforzando dicha capacidad.
6. La propuesta abordó las carencias de la autorregulación emocional de los niños de cinco años de una institución educativa. Dicha propuesta esta respaldada por teorías, principios psicopedagógicos y la valides de confiabilidad de expertos lo que ofrece un enfoque integral y fundamentado para la mejora de la autorregulación de emociones en los infantes.

## **VII. RECOMEDACIONES**

1. A la directora del centro educativo se sugiere considerar en la elaboración del proyecto institucional interno incluir como estrategia de mejora de la autorregulación emocional, programas o proyectos de estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la autorregulación emocional.
2. A los docentes llevar capacitaciones o charlas informativas con respecto al valor de la aplicación de distintos métodos o estrategias en la enseñanza. Dado que es indispensable el manejo de estas para el logro de metas y objetivos propuestos y el logro del aprendizaje eficaz de los alumnos. También cada sesión debe ser contextualizada con el entorno de los alumnos.
3. También se sugiere a las docentes del nivel inicial del colegio que se realizó la investigación, insertar el programa en su totalidad es decir las 8 sesiones también pueden agregar más campos temáticos con la finalidad de llegar con el objetivo de mejorar la autorregulación emocional en los niños.
4. Se recomienda al coordinador de bienestar escolar, seguir dando más énfasis en la implantación de estrategias lúdicas con el fin de mejorar la autorregulación emocional en los estudiantes.
5. Se recomienda a los padres de familia tomar mas atención en el desarrollo de la autorregulación de emociones de sus hijos. Propiciando espacios de buena comunicación y brindando tiempo de calidad esto permitirá un buen desarrollo en el niño en los aprendizajes y en el desarrollo de la formación de los niños.
6. A los futuros investigadores de la universidad Cesar Vallejo se sugiere seguir proponiendo programas como estrategias de apoyo para los docentes en la labor educativa con el fin de mejorar la regulación emocional en los niños.

## **VIII. PROPUESTA**

### **01. TÍTULO PROPUESTA: “PROGRAMA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MEJOR LA AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL”**

### **02. PRESENTACIÓN:**

La siguiente propuesta partió de los resultados encontrados en la aplicación de la guía de observación donde se evidenció que un 68% de los niños se encuentran en nivel de inicio de la autorregulación de sus emociones, un 32% en nivel medio, y un 0% de los niños aún faltan llegar al nivel de logro de la autorregular sus propias emociones. Ante dichos resultados se propone un programa de 8 sesiones con la finalidad de fortalecer las habilidades de la empatía, conciencia emocional, construcción de su identidad, habilidades socio motrices y la comunicación asertiva.

### **03. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA**

Las estrategias lúdicas son un recurso rico en la educación infantil porque obedecen a un conjunto de elementos atractivos, motivacionales y de características propias del estudiante.

### **04. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA**

#### **4.1.OBJETIVO GENERAL**

Mejorar la autorregulación de emociones en los niños de 5 años de una institución educativa de Chiclayo, mediante el desarrollo de la propuesta “Programa de Estrategias lúdicas para mejorar la autorregulación de las emociones”.

#### **4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Fortalecer la habilidad de construcción de su identidad en los niños valorando sus características personales y de sus demás compañeros.
- Fortalecer el desarrollo de las habilidades socio motrices en los niños de cinco años de una institución educativa de Chiclayo.

- Fortalecer la comunicación asertiva en los niños de cinco años de una institución educativa de Chiclayo.
- Diseñar ocho sesiones de estrategias lúdicas para la autorregulación de las emociones de los niños de cinco años.

## **05. JUSTIFICACIÓN**

La propuesta partió de la realidad problemática encontrada en una institución educativa pública de Chiclayo donde se evidenció la dificultad de la autorregulación de las emociones en los infantes de 5 años.

## **06. FUNDAMENTOS**

Esta investigación es de carácter epistemológico, está fundamentada bajo la teoría constructivista de Piaget (1976) quien señala el desarrollo cognitivo y emocional se da a través de distintos agentes externos. También el Ministerio de Educación (2020) manifiesta que el uso de las estrategias lúdicas permite al niño afianzar su autonomía, conocimientos y el desarrollo emocional. Para Manayay (2021) la didáctica permite desarrollar las actividades de manera coherente y de acuerdo a la situación que se desea mejorar. Cauch (2018) los niños a través del juego, cuentos, dramatizaciones, dinámicas aumenta la sana socialización. Aizprua & Jiménez (2019) las estrategias lúdicas permiten que el niño desarrolle la construcción de su identidad y valore sus distintas características.

## **07. PRINCIPIOS PSICOPEDAGÓGICOS (Revisar anexo 5)**

**Principio 1:** Autorregulación de las emociones

**Principio 2:** Empatía entre pares

**Principio 3:** Aprendizaje lúdico

## **08. CARACTERÍSTICAS**

La propuesta está conformada por un conjunto de sesiones lúdicas que están orientadas a desarrollar la integración y la conexión entre los niños y a estimular y fortalecer la autorregulación de emociones que se observan y que existe dificultad para manejarlas, así también esta propuesta es didáctica de acuerdo a los lineamientos pedagógicos y brindando retroalimentación.

## 09. ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA

“Programa de estrategias lúdicas para mejorar la autorregulación de las emociones”





N°	ACTIVIDAD	OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIA A DESARROLLAR	RECURSOS Y MATERIALES	RESPONSABLES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
01	"Copito y las normas de convivencia"	Fortalecer en el niño la construcción de su identidad y cumplimiento las normas de aula.	Las estrategias empleadas son sesiones de aprendizaje compuestas de: una canción de integración y la Narración de un cuento donde el niño podrá tomar conciencia a partir de la historia que escucha y observa.	-Papelógrafo -Plumones canción. Títeres y hojas bond	Docentes -Auxiliar	-Lista de cotejo
02	"Lolita y sus amigos"	Fortalecer en los niños la construcción de su identidad y la autorregulación de sus emociones.	Se inicia cantando una canción de las emociones, luego se realiza el juego "rueda la pelota" y finalmente escucharán un cuento denominado "Mariana" a través de esta historia los niños reconocerán sus distintas emociones y a expresarlo de manera coherente.	-Pelota de lona -Radio y Usb Títere, plastilina Hojas bond	Docentes -Auxiliar	-Lista de cotejo
03	"La magia del Hada"	Fortalecer las habilidades de comunicación asertiva y la autorregulación de emociones.	Se inicia con la canción "hola como estas" luego se realiza un juego denominado "yo y mis emociones" y finalmente se narra el cuento "Sofia y el Hada".	Tiza o cinta adhesiva Radio y usb -Títeres	Docentes -Auxiliar	Ficha de cotejo
04	"Reconozco mis emociones"	Fortalecer la comunicación asertiva, haciendo uso de sus habilidades socio	Se inicia cantando una canción, luego se lleva se realizará un juego denominado "el espejo de las emociones" y finalmente escucharan un cuento "lucas el curioso".	-Cámara y espejo -Música y Usb Cartulina y	Docentes -Auxiliar	Ficha de cotejo

		motriz.		hojas y títeres		
05	“La empatía de Baltón”	Fortalecer las habilidades de empatía, tolerancia y compañerismo.	La actividad se inicia con el juego “Memito manda” luego escucharán un cuento denominado “La amabilidad de Bolton”.	Títeres de los personales -Hojas bond	Docente y auxiliar de aula	Lista de cotejo
06	“Comunico lo que siento”	Fortalecer la comunicación asertiva, y la habilidad socio motrices en los niños de 5 años.	Para dicha actividad se trabajará dos estrategias, la primera es un juego denominado “Me presento a mis compañeros” y la segunda estrategia es un cuento “La abeja Rosi”.	-Títeres y escenografía	Docente de aula	Ficha de cotejo
07	“Aprendo a establecer conversaciones”	Fortalecer la habilidad de empatía y comunicación asertiva entre compañeros.	Las estrategias empleadas para dicha actividad son: Un juego denominado “al son de la pandereta” y la narración de un cuento “Simba y sus amigos”.	-Pandereta y títeres Hojas de colores pasteles	Docentes responsables -Auxiliar	Ficha de cotejo
08	“Magia en el parque”	Fomentar las palabras mágicas para mejorar la comunicación asertiva y la habilidad de la empatía en los niños de 5 años.	Esta actividad se trabajará mediante dos estrategias. La primera es un video denominado “palabras mágicas” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cg6DawbmPCs">https://www.youtube.com/watch?v=cg6DawbmPCs</a> Luego para reforzar se trabaja un cuento “Magia en el parque”.	-Usb -Tv o proyector - Títeres -Hoja bond -Plastilina	Director - Docentes responsables -Auxiliar	Ficha de cotejo Cuaderno de campo

## REFERENCIAS

- Alzina, R. B., & Paniello, S. H. (2017). Positive psychology, emotional education and the happy classrooms program. *Papeles del psicólogo*, 38(1).  
<https://www.papelesdelpsicologo.es/English/2822.pdf>
- Alvites Jimenez, R. S. (2023). Programa de Mindfulness para mejorar la autorregulación emocional en niños de 3 años en una institución pública, El Agustino 2023.  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/123988/Alvites\\_JRS-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/123988/Alvites_JRS-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Aksoy, P., & Gresham, F. M. (2020). Theoretical Bases of " Social-Emotional Learning Intervention Programs" for Preschool Children. *International Online Journal of Education and Teaching*.  
<https://eric.ed.gov/?id=EJ1271108>
- Aizprua Zambrano, I. E., & Jiménez Solórzano, V. M. (2019). Estrategias lúdicas en el desarrollo social de niños de 4 a 5 años. Artículo (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación).  
<https://repositorio.ug.edu.ec/items/e5ac0d8e-ac98-48dc-a2c1-79631de2ac62>
- Advincula Espinoza, L. M. (2018) Estrategias lúdicas para el desarrollo emocional de estudiantes de cinco años en la Institución Educativa "Jesús Nazareno", Pasco 2018.  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/108232/Robles\\_YI-SD.pdf?sequence=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/108232/Robles_YI-SD.pdf?sequence=1)
- Belmonte, M. L. (2022). La inteligencia emocional en el aula de Educación infantil. *Aula de Encuentro*, 24(1), Article 1.  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/125375/Aguirre\\_MLH-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/125375/Aguirre_MLH-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Kowalski, M. J., & Froiland, J. M. (2020). Parent perceptions of elementary classroom management systems and their children's motivational and

- emotional responses. *Social Psychology of Education*, 23.  
<https://link.springer.com/article/10.1007/s11218-020-09543-5>
- Blanco, P. (2019). El desarrollo de la regulación emocional en la infancia. Artículo. *Psicología Blanco*. <https://psicologiablanca.com/el-desarrollo-de-la-regulacion-emocional-en-la-infancia/>
- Bauce, G. J., Córdova, M. A., & Avila, A. V. (2018). Operacionalización de variables. *Revista del Instituto Nacional de Higiene "Rafael Rangel"*, 49(2).  
<http://scielo.sld.cu/pdf/amc/v27/1025-0255-amc-27-e8775.pdf>
- Braak, D., Størksen, I., Idsoe, T., & McClelland, M. (2019). Bidirectionality in self-regulation and academic skills in play-based early childhood education. *Journal of Applied Developmental Psychology*, 65, 101064.  
<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0193397318303071>
- Briceño Orozco, F. B. (2021). Estrategias motivacionales para el autocontrol de emociones en niños de Educación Inicial, al regresar a clases presenciales en tiempos de pandemia. Artículo.  
<https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3425191>
- Bielak, J., & Mystkowska-Wiertelak, A. (2020). Investigating language learners' emotion-regulation strategies with the help of the vignette methodology. *System*, 90, 102208.  
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0346251X19304920>
- Cardenas, B. E. F., & Escobar, M. I. M. (2022). Manifestaciones de la autorregulación emocional en niños y niñas de educación inicial. *Tempus Psicológico*, 5(2).  
<https://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/tempuspsi/article/view/4186/7230>
- Rankin, K., Walsh, L. C., & Sweeny, K. (2019). A better distraction: Exploring the benefits of flow during uncertain waiting periods. *Emotion*, 19(5), 818.  
<https://psycnet.apa.org/record/2018-47332-001>
- Córdova Flores, G. C. (2021). Las interacciones efectivas para la autorregulación de emociones en niños de 5 años de la IE. 10923 FAC-JLO-Chiclayo

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/72451/Cordova\\_FGC-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/72451/Cordova_FGC-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Camarero, A. (2022) El aula no debe ser solo hacer, sino también ser. *Diario El País*. <https://elpais.com/mamas-papas/actualidad/2022-12-01/el-objetivo-en-el-aula-no-debe-ser-solo-hacer-sino-tambien-ser.html>

Ceballos-Marón, N. A., & Sevilla-Vallejo, S. (2020). La autorregulación emocional y la comprensión lectora en la era digital. *UCV Hacer*, 9(4), 65. <https://revistas.ucv.edu.pe/index.php/ucv-hacer/article/view/587/576>

Campos Dávila, M. A. (2018). Comunidad profesional de aprendizaje para favorecer la autorregulación de emociones en la Institución Educativa Inicial Pública N° 62, Callao. <https://repositorio.usil.edu.pe/entities/publication/be4e99d7-8005-41d6-ac91-3fd4df8be5c0>

Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica (CONCYTEC, 2018) La investigación básica. <https://resoluciones.concytec.gob.pe/subidos/sintesis/RP-214-2018-CONCYTEC-P.pdf>

Chinchay Pacheco, C. J. (2022). Estrategias psicomotrices para el desarrollo socio-emocional en niños de tres años en una Institución Educativa Pública Cuna Jardín, Cajamarca. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/94931/Chinchay\\_PCJ-SD.pdf?sequence=8&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/94931/Chinchay_PCJ-SD.pdf?sequence=8&isAllowed=y)

Child Mind Instituto (2023) ¿Cómo podemos ayudar autorregular emociones a los niños? *Artículo científico*. <https://childmind.org/es/articulo/como-podemos-ayudar-los-ninos-con-la-autorregulacion/>

Chi-Cauich, W. R. (2018). Estudio de las estrategias lúdicas y su influencia en el rendimiento académico de los alumnos del Cecyte Pomuch, Hecelchakán, Campeche, México. *Revista IC Investigación n, 14(11)* <http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rcuisrael/v10n1/2631-2786-rcuisrael-10-01-00115.pdf>

- Delaney, K. R., Burke, P., DeSocio, J., Greenberg, C. S., & Sharp, D. (2018). Building mental health and caring for vulnerable children: Increasing prevention, access, and equity. *Nursing Outlook*, 66(6).  
<https://www.nursingoutlook.org/action/showPdf?pii=S0029-6554%2818%2930603-1>
- Dolati, Z., & Tahriri, A. (2017). EFL teachers' multiple intelligences and their classroom practice. *SAGE Open*.  
<https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/2158244017722582>
- Espada, J. P., Orgilés, M., Méndez, X., & Morales, A. (2021). Problems related to emotional regulation: Depression and anxiety problems. *White Paper on Child and Adolescent Mental Health*, 1, 18-31.  
<https://scielo.isciii.es/pdf/clinsa/v33n1/1130-5274-clinsa-33-01-19.pdf>
- Fernández Castañeda, Y. J. (2021). Estrategia de para autorregular el comportamiento emocional, mejorará el aprendizaje afectivo en niños de la IEI N° 376-CP Mayascón.  
<https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/2811747>
- Gardner, H. (1987). The theory of multiple intelligences. *Annals of dyslexia*, 19-35.  
<https://www.jstor.org/stable/23769277>
- Guzmán, B., & Castro, S. (2017). Las inteligencias múltiples en el aula de clases. *Revistas de investigación*, 29(58), Article 58.  
<https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140372009.pdf>
- Gagne, J. R., Liew, J., & Nwadinobi, O. K. (2021). How does the broader construct of self-regulation relate to emotion regulation in young children? *Developmental Review*, 60, 100965.  
<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0273229721000204>
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mcgraw-hill.  
[file:///C:/Users/USER/Downloads/Hern%C3%A1ndez-%20Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/USER/Downloads/Hern%C3%A1ndez-%20Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%20(3).pdf)

- Jacob, L., Dörrenbächer, S., & Perels, F. (2019). A pilot study of the online assessment of self-regulated learning in preschool children: Development of a direct, quantitative measurement tool. *International Electronic Journal of Elementary Education*, 12. <https://iejee.com/index.php/IEJEE/article/view/981/436>
- Jorge Ataupillco, G. E. (2022). Programa “Estrategias lúdicas” para el manejo de emociones de niños de 4 años de la Institución Educativa 121-Lima, 2022. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/43357>
- Salovey y Mayer (1998). El desarrollo emocional infantil (0-6 años): Pautas de educación. In *Ponencia presentada en el congreso de Madrid. España*. <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d069.pdf>
- Morelli, M., Cattelino, E., Baiocco, R., Trumello, C., Babore, A., Candelori, C., & Chirumbolo, A. (2020). Parents and children during the COVID-19 lockdown: The influence of parenting distress and parenting self-efficacy on children’s emotional well-being. *Frontiers in psychology*. <https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsyg.2020.584645/full>
- Manayay Tafur, E. M. (2021). Modelo secuencial-integral de organización curricular del área de Comunicación para el desarrollo holístico de las competencias comunicativas en Educación Básica Regular <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/9893>
- Mamani Maza, D. (2023). Taller de Cuentos Infantiles para Fortalecer la Contención Emocional en niños de 5 años de una IEI de Cusco, 2022. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/108586/Mamani\\_MD-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/108586/Mamani_MD-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Mereño, G., & Ventura, A. C. (2022). Estrategias de regulación emocional de niños/as en el aprendizaje de la escritura en situación de clase. *Revista Interdisciplinaria*, 39(3), 205-223. <https://doi.org/10.16888/interd.2022.39.3.12>
- Meza- Delgado, T. R. (2023). Actividades lúdicas para gestionar las emociones en niños de una escuela de educación básica Guayas, 2022.

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/105871/Meza\\_DTR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/105871/Meza_DTR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

MINEDU (2019) Minedu promueve actividades lúdicas para mejorar la enseñanza de la primera infancia. Artículo. <https://andina.pe/agencia/noticia-minedu-promueve-actividades-ludicas-para-mejorar-ensenanza-de-primera-infancia-753459.aspx>

Morin, A. (2018). Problemas con la autorregulación: Lo que necesita saber. *Understood.Revista* file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-LaResolucionDeProblemas-6578681.pdf

McLeod, S. (2018). Jean Piaget's theory of cognitive development. *Simply Psychology*, 18(3), 1-9. <https://www.fwsolutions.net/wp-content/uploads/2020/01/cognitive-development-theory.pdf>

Oliveros, V. B. (2019). La inteligencia emocional desde la perspectiva de Rafael Bisquerra. *Revistas de Investigación*, 42(93). <https://www.revistas-historico.upel.edu.ve/index.php/revinvest/article/viewFile/7503/4288>

Olmedo Benito, É. (2022). Psicología positiva: fortalezas personales. *Revista*. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/56574/TFG-G5522.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Pastor, B. F. R. (2019). Población y muestra. *Pueblo continente*, 30(1), 245-247. <http://journal.upao.edu.pe/PuebloContinente/article/view/1269/1099>

Piaget, J., & Teóricos, A. (1976). Desarrollo cognitivo. *España*. Artículo. file:///C:/Users/USER/Downloads/Dialnet-EIDesarrolloCognitivoDelNino-209682%20(1).pdf

Pinillos Guevara, M. D. M. (2023). Talleres de Juegos afectivos para la inteligencia emocional en estudiantes del IV ciclo de una institución educativa particular de Chiclayo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/123273>

Quiroz Cáceda, P. I. (2019). Programa de actividades lúdico-recreativas "PSEMOC", basado en el modelo de inteligencia emocional de Bizquerra, para desarrollar las habilidades socio emocionales en los niños y niñas de



- 05 años de educación inicial de la IEI N° 1639 de Chepén, 2017.  
<https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/6771>
- Ramírez, V. A., & Ruetti, E. (2020). Procesamiento Emocional: Análisis Del Desempeño En Una Tarea Tipo Stroop Emocional En Niñas Y Niños. *Anuario de Investigaciones*, XXVII, 525-531.  
<https://www.redalyc.org/journal/3691/369166429061/369166429061.pdf>
- Gilsbach, S., Herpertz-Dahlmann, B., & Konrad, K. (2021). Psychological impact of the COVID-19 pandemic on children and adolescents with and without mental disorders. *Frontiers in public health*, 9, 679041.  
<https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpubh.2021.679041/full>
- González-Moreno, C. X. (2018). El juego como estrategia para el desarrollo del lenguaje en un niño con Trastorno del Espectro Autista desde el ámbito de la educación inclusiva. *IE Revista de investigación educativa de la REDIECH*, 9(17), 9-31. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2448-85502018000200009&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2448-85502018000200009&script=sci_arttext)
- Robles Yupanqui, I. (2023). Taller de títeres para promover la autorregulación emocional en niños de 5 años de una institución educativa en Huaral-2022.  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/108232>
- Rucoba Rodriguez, I. J. (2023). Juegos tradicionales e inteligencia emocional de los estudiantes de inicial en la Institución Educativa 0293 Luz Estela Bardales Arce, Tabacosos 2023.  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/119719>
- Silva Fernández, C. S., Barchelot Aceros, L. J., & Galván, G. D. (2021). Caracterización de la conducta agresiva y de variables psicosociales en una muestra de adolescentes de la ciudad de Bucaramanga y su área metropolitana. *Psicogente*, 24(46), 36-57.  
<https://www.redalyc.org/journal/4975/497570255003/html/>
- Salovey, P., Brackett, M. A., & Mayer, J. D. (2004). *Emotional Intelligence: Key Readings on the Mayer and Salovey Model*. National Professional Resources Inc./Dude Publishing.

- Turnbull, C. A. C. (2023). Exploring autonomy and agency in the early years classroom using notions of figured worlds . Dissertation, Manchester Metropolitan *University*. <https://e-space.mmu.ac.uk/631732/>
- UNESCO (2019) La primera infancia importa para cada niño [https://www.unicef.org/peru/sites/unicef.org/peru/files/2019-01/La\\_primera\\_infancia\\_importa\\_para\\_cada\\_nino\\_UNICEF.pdf](https://www.unicef.org/peru/sites/unicef.org/peru/files/2019-01/La_primera_infancia_importa_para_cada_nino_UNICEF.pdf)
- Uchiyama, A., Shiobara, M., Kobayashi, H., Matsunaga, T., Yamazaki, A., Inei, K, & Watanabe, Y. (2019). Nocturnal aerosol optical depth measurements with modified sky radiometer POM-02 using the moon as a light source. *Atmospheric Measurement Techniques*. <https://amt.copernicus.org/articles/12/6465/2019/>
- Valladares, C. M. A., Montero, J. M. C., & Melgar, A. S. (2019). Playful activities in the learning of geometric notions in children of initial, Callao. *Journal of Global Education Sciences*, 1(1), 22-30. <https://www.journals.cincader.org/index.php/gesj/article/view/107>
- Valdés-Cuervo, Á. A., Martínez-Ferrer, B., & Carlos-Martínez, E. A. (2018). The role of teaching practices in the prevention of school violence among peers. *Revista de Psicodidáctica* <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S2530380517300217>
- Martínez-Salazar, J., & Toledano-Toledano, F. (2023). Comparative analysis of three predictive models of performance indicators with results-based management: *Cancer data statistics in a national institute of health. Cancers*, 15(18), 4649. <https://www.mdpi.com/2072-6694/15/18/4649>
- Zambrano Mariño, A. C. (2022). Estrategias para la autorregulación emocional en niños de 5 años. <https://repositorio.uns.edu.pe/handle/20.500.14278/4155>

# ANEXOS

## Anexo 1

### OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable Independiente	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicador	Escala
Estrategias lúdicas	las estrategias lúdicas permiten y contribuye el niño desarrollar sus distintas habilidades, llevando al niño a desarrollarse de manera autónoma e independiente, además el niño aumenta sus aprendizajes dado que adapta asimila y acomoda información de lo que observa, manipula, experimenta para luego relacionar con los demás (Piaget, 1976).	Para dicha variable se aplicará 8 sesiones, enfocadas en 3 dimensiones de su identidad, Interactúa a través de sus habilidades socio motrices y Comunicación asertiva. Y didáctica.	Construcción de su identidad	Valora y respeta sus características personales	Ordinal Guía de observación nivel de inicio 1 nivel de proceso 2 nivel de logro 3
				Valora y respeta las características de sus compañeros	
			Habilidad es socio motrices	Se relaciona con sus pares a través de movimientos corporales.	
				Muestra independencia en sus actividades	
			Comunicación asertiva	Muestra confianza en sí mismo	
				Muestra habilidades de empatía	
				Muestra compañerismo	
			Didáctica	Muestra comunicación respetuosa	
				Momentos (inicio, desarrollo y cierre) Recursos o materiales Evaluación	

Variable dependiente	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicador	Escala
Autorregulación de emociones	La autorregulación es la habilidad de convivir de manera equilibrada con las propias emociones esto demanda de un gran esfuerzo controlar emociones negativas en distintas situaciones o momentos (Goleman, 2010)	Autorregulación de las emociones es la capacidad de manejo de las propias emociones frente a distintos episodios, por ello se aplicó una guía de observación con la finalidad de evaluar el nivel de logro de la autorregulación de emociones que presentan los niños de 5 años, esto tiene como opciones de respuesta en inicio (1) proceso (2) logro (3).	Conciencia emocional	Toma conciencia de sus distintas emociones	Ordinal Guía de observación nivel de inicio 1 nivel de proceso 2 nivel de logro 3
				Sigue normas y reglas	
			Regulación emocional	Reconoce sus emociones	
				Muestra control de sus emociones	
				Muestra tolerancia con sus compañeros y los demás.	
			Habilidad de empatía	Usa técnicas de regulación emocional	
				Se comunica de manera asertiva	
			Competencia para la autogeneración de emociones positivas	Demuestra solidaridad	
				Demuestra autonomía	
				Muestra motivación para realizar sus actividades	
				Motiva a sus compañeros a cumplir sus actividades y normas.	

Fuente: *Elaboración propia*

## INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

### GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL

#### Estrategias lúdicas para la autorregulación de emociones en niños de cinco años de una institución educativa de Chiclayo

Objetivo: este instrumento tiene como finalidad Identificar el nivel en que se encuentran el desarrollo de la conciencia emocional, autorregulación de emociones, la habilidad de empatía y la competencia de autogeneración de emociones positivas en los niños de 5 años de una institución educativa de Chiclayo.

N°	Descriptor	ESCALA		
<b>DIMENSIÓN: CONCIENCIA EMOCIONAL</b>		Inicio 1	Proceso 2	lograd 3
1.	Toma conciencia de sus emociones negativas como (golpear, empujar a sus compañeros, gritar, llorar, botar los útiles o juguetes etc.) frente a ello pide disculpas de manera libre y espontánea.			
2.	Evita realizar acciones negativas que afecten a sus compañeros (poner sobre nombre, burlas, golpear, empujar etc.)			
3.	Pide permiso a su docente para salir del aula (al baño, al recreo etc.)			
4.	Reconoce y pide disculpas a la docente y compañeros cuando desobedece las normas establecidas en aula.			
5.	Sigue de manera autónoma y espontánea las orientaciones y la clase por su docente.			
<b>DIMENSIÓN: REGULACIÓN EMOCIONAL</b>				
6.	Identifica y se controla ante acciones negativas de sus compañeros (evita gritar, empujar, insultos, llorar, botar los juguetes etc.)			
7.	Reconoce y comunica sus emociones cuando se encuentra en situaciones incómodas y se expresa sin gritar, llorar, patear, botar sus útiles etc.			
8.	Después del juego libre u otra actividad, ordena sus útiles y juguetes sin mostrar frustración (llanto, molestia, gritos o tirar sus útiles al piso).			

9.	Usa estrategias de relajación para regular sus emociones (respirar e inhala, toma una pausa para hablar, dibuja, etc.)			
10	Comunica a su docente las cosas o acciones de sus compañeros que no le gusta.			
<b>DIMENSIÓN: HABILIDADES DE EMPATIA</b>				
11	Toma decisiones que favorecen su bienestar y el de sus compañeros.			
12	Valora y respeta la opinión de sus demás compañeros. (muestra escucha activa)			
13	Muestra solidaridad con sus compañeros cuando lo necesitan (levanta a sus compañeros cuando se caen, presta sus útiles, comparte sus juguetes)			
14	Comunica a su docente o compañeros lo que le no le gusta de manera tranquila y respetuosa.			
15	Escucha y aplaude las opiniones de sus compañeros o docente sin interrumpir.			
<b>DIMENSIÓN: COMPETENCIA PARA LA AUTOGENERACIÓN DE EMOCIONES POSITIVAS</b>				
16	Realiza sus actividades de manera libre y autónoma (sin llorar, mostrar desanimo o mencionar yo no puedo)			
17	Apoya a sus compañeros en las actividades encomendadas por su docente (colorea, traza, recorta, ordena los útiles).			
18	Durante el juego libre, en sectores o en el recreo se integra y juega con todos sus compañeros.			
19	Presta atención y participa de manera coherente durante la sesión de aprendizaje.			
20	Muestra alegría al recibir actividades de trabajo por su maestra (sonríe, abraza, canta, indica yo sí puedo, es muy fácil, me gusta hacer mi tarea).			

*Fuente: elaboración propia*

<b>Baremación</b>		
Calificación	Rango	Niveles
Inicio	20-33	Bajo
Proceso	33-47	Medio
Logro	47-60	Alto

### Anexo 3

#### Matriz de validación de expertos del instrumento de recolección de datos

Nº	DIMENSIONES / ítems	Claridad <sup>1</sup>				Coherencia <sup>2</sup>				Relevancia <sup>3</sup>				Observaciones/ Recomendaciones
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
<b>DIMENSIÓN: CONCIENCIA EMOCIONAL</b>														
01	Toma conciencia de sus emociones negativas como (golpear, empujar a sus compañeros, gritar, llorar, botar los útiles o juguetes etc.) frente a ello pide disculpas de manera libre y espontánea.				x			x						X
02	Evita realizar acciones negativas que afecten a sus compañeros (poner sobre nombre, burlas, golpear, empujar etc.)				X			X						X
03	Pide permiso a su docente para salir del aula (al baño, al recreo etc.)				x			X						X
04	Reconoce y pide disculpas a la docente y compañeros cuando desobedece las normas establecidas en aula.				x			X						X
05	Sigue de manera autónoma y espontánea las orientaciones y la clase por su docente.				X			X						X
<b>DIMENSIÓN: REGULACIÓN EMOCIONAL</b>														
06	Identifica y se controla ante acciones negativas de sus compañeros (evita gritar, empujar, insultos, llorar, botar los juguetes etc.)				X			X						X
07	Reconoce y comunica sus emociones cuando se encuentra en situaciones incómodas y se expresa sin gritar, llorar, patear, botar sus útiles etc.				X			X						X
08	Después del juego libre u otra actividad, ordena sus útiles y juguetes sin mostrar frustración (llanto, molestia, gritos o tirarlos los útiles al piso).				X			X			x			
09	Usa estrategias de relajación para regular sus emociones (respirar e inhala, toma una pausa para hablar, dibuja, etc.)				X			X						X
10	Comunica a su docente las cosas o acciones de sus compañeros que no le gusta.				X			X						X
<b>DIMENSIÓN: HABILIDADES DE EMPATÍA</b>														
11	Toma decisiones que favorecen su bienestar y el de sus compañeros.				X			X						X
12	Valora y respeta la opinión de sus demás compañeros. (muestra escucha activa)				X			X						X
13	Muestra solidaridad con sus compañeros cuando lo necesitan (levanta a sus compañeros cuando se caen, presta sus útiles, comparte sus juguetes)				X			X						X
14	Comunica a su docente o compañeros lo que le no le gusta de manera tranquila y respetuosa.				X			X						X
15	Escucha y aplaude las opiniones de sus compañeros o docente sin interrumpir				X			X						X
<b>DIMENSIÓN: COMPETENCIA PARA AUTOGENERAR EMOCIONES POSITIVAS</b>														
16	Realiza sus actividades de manera libre y autónoma (sin llorar, mostrar desánimo o mencionar yo no puedo)				X			X						X
17	Apoya a sus compañeros en las actividades encomendadas por su docente (colorea, traza, recorta, ordena los útiles)				X			X						X
18	Durante el juego libre, en sectores o en el recreo se integra y juega con todos sus compañeros.				X			X						X
19	Presta atención y participa de manera coherente durante la sesión de aprendizaje.				X			X						X
20	Muestra alegría al recibir actividades de trabajo por su maestra (sonríe, abraza, canta, indica yo sí puedo, es muy fácil, me gusta hacer mi tarea).				X			X						X





<b>DIMENSIÓN: CONCIENCIA EMOCIONAL</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
01	Toma conciencia de sus emociones negativas como (golpear, empujar a sus compañeros, gritar, llorar, botar los útiles o juguetes etc.) frente a ello pide disculpas de manera libre y espontánea.				x				x				X
02	Evita realizar acciones negativas que afecten a sus compañeros (poner sobre nombre, burlas, golpear, empujar etc.)				X				X				X
03	Pide permiso a su docente para salir del aula (al baño, al recreo etc.)				x				X				X
04	Reconoce y pide disculpas a la docente y compañeros cuando desobedece las normas establecidas en aula.				x			x					X
05	Sigue de manera autónoma y espontánea las orientaciones y la clase por su docente.				X				X				X
<b>DIMENSIÓN: REGULACIÓN EMOCIONAL</b>													
06	Identifica y se controla ante acciones negativas de sus compañeros (evita gritar, empujar, insultos, llorar, botar los juguetes etc.)				X				X				X
07	Reconoce y comunica sus emociones cuando se encuentra en situaciones incómodas y se expresa sin gritar, llorar, patear, botar sus útiles etc.				X				X				X
08	Después del juego libre u otra actividad, ordena sus útiles y juguetes sin mostrar frustración (llanto, molestia, gritos o tirarlos los útiles al piso).				X				X			x	
09	Usa estrategias de relajación para regular sus emociones (respirar e inhala, toma una pausa para hablar, dibuja, etc.)				X				X				X
10	Comunica a su docente las cosas o acciones de sus compañeros que no le gusta.				X				X				X
<b>DIMENSIÓN: HABILIDADES DE EMPATIA</b>													
11	Toma decisiones que favorecen su bienestar y el de sus compañeros.				X			x					X
12	Valora y respeta la opinión de sus demás compañeros. (muestra escucha activa)				X				X				X
13	Muestra solidaridad con sus compañeros cuando lo necesitan (levanta a sus compañeros cuando se caen, presta sus útiles, comparte sus juguetes)				X				X				X
14	Comunica a su docente o compañeros lo que le no le gusta de manera tranquila y respetuosa.				X				X				X
15	Escucha y aplaude las opiniones de sus compañeros o docente sin interrumpir				X				X				X
<b>DIMENSIÓN: COMPETENCIA PARA AUTOGENERAR EMOCIONES POSITIVAS</b>													
16	Realiza sus actividades de manera libre y autónoma (sin llorar, mostrar desánimo o mencionar yo no puedo)				X				X				X
17	Apoya a sus compañeros en las actividades encomendadas por su docente (colorea, traza, recorta, ordena los útiles)				X				X				X
18	Durante el juego libre, en sectores o en el recreo se integra y juega con todos sus compañeros.				X				X				X
19	Presta atención y participa de manera coherente durante la sesión de aprendizaje.				X				X				X
20	Muestra alegría al recibir actividades de trabajo por su maestra (sonríe, abraza, canta, indica yo sí puedo, es muy fácil, me gusta hacer mi tarea).				X				X				X

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente:

1. No cumple con el criterio	2. Bajo nivel	3. Moderado nivel	4. Alto nivel
------------------------------	---------------	-------------------	---------------

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [ X ]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]  
Apellidos y nombres del juez validador. Mgtr. Cristina Lissett Capuñay Vincés      DNI:

Especialidad del validador (a): Psicología

<sup>1</sup>Claridad: El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.

<sup>2</sup>Coherencia: El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo

<sup>3</sup>Relevancia: El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Chiclayo: 26 de octubre del 2023



**Firma del experto informante**

**Nombre y apellidos:** Cristina Lissett Capuñay Vincés

**DNI:** 73370596

*CPsP: 23519*

**MATRIZ DE EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Claridad <sup>1</sup>				Coherencia <sup>2</sup>				Relevancia <sup>3</sup>				Observaciones/ Recomendaciones
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
<b>DIMENSIÓN: CONCIENCIA EMOCIONAL</b>														
01	Toma conciencia de sus emociones negativas como (golpear, empujar a sus compañeros, gritar, llorar, botar los útiles o juguetes etc.) frente a ello pide disculpas de manera libre y espontánea.				X				X					X
02	Evita realizar acciones negativas que afecten a sus compañeros (poner sobre nombre, burlas, golpear, empujar etc.)				X				X					X
03	Pide permiso a su docente para salir del aula (al baño, al recreo etc.)				X				X					X
04	Reconoce y pide disculpas a la docente y compañeros cuando desobedece las normas establecidas en aula.				X				X					X
05	Sigue de manera autónoma y espontánea las orientaciones y la clase por su docente.				X				X					X
<b>DIMENSIÓN: REGULACIÓN EMOCIONAL</b>														
06	Identifica y se controla ante acciones negativas de sus compañeros (evita gritar, empujar, insultos, llorar, botar los juguetes etc.)				X				X					X
07	Reconoce y comunica sus emociones cuando se encuentra en situaciones incómodas y se expresa sin gritar, llorar, patear, botar sus útiles etc.				X				X					X
08	Después del juego libre u otra actividad, ordena sus útiles y juguetes sin mostrar frustración (llanto, molestia, gritos o tirarlos los útiles al piso).				X				X					X
09	Usa estrategias de relajación para regular sus emociones (respirar e inhala, toma una pausa para hablar, dibuja, etc.)				X				X					X
10	Comunica a su docente las cosas o acciones de sus compañeros que no le gusta.				X				X					X
<b>DIMENSIÓN: HABILIDADES DE EMPATIA</b>														
11	Toma decisiones que favorecen su bienestar y el de sus compañeros.				X				X					X
12	Valora y respeta la opinión de sus demás compañeros. (muestra escucha activa)				X				X					X



Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad: Aplicable  Aplicable después de corregir  No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador. *Torres Díaz María Malena* DNI: *44279460*

Especialidad del validador (a): *Psicología*

Chiclayo: *31* de *Octubre* del 2023

<sup>1</sup>Claridad: El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.

<sup>2</sup>Coherencia: El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo

<sup>3</sup>Relevancia: El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido

Mg. Malena Torres Díaz  
PSICOLOGA  
C. P. N.º 16104

Firma del experto informante

Nombre y apellidos: *Torres Díaz Malena*

DNI: *44279460*



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

## CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través del Ejecutivo de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

### INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos	GUEVARA MUSAYON
Nombres	OSCAR EDEN
Tipo de Documento de Identidad	DNI
Numero de Documento de Identidad	44839254

### INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO
Rector	LLEMPEN CORONEL HUMBERTO CONCEPCION
Secretario General	SANTISTEBAN CHAVEZ VICTOR RAFAEL
Director	PACHECO ZEBALLOS JUAN MANUEL

### INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico	MAESTRO
Denominación	MAESTRO EN DOCENCIA UNIVERSITARIA
Fecha de Expedición	11/06/18
Resolución/Acta	0177-2018-UCV
Diploma	052-036691
Fecha Matricula	04/10/2016
Fecha Egreso	01/03/2018

Fecha de emisión de la constancia:  
27 de Octubre de 2023



CÓDIGO VIRTUAL 0001546549

**ROLANDO RUIZ LLATANCE**  
EJECUTIVO  
Unidad de Registro de Grados y Títulos  
Superintendencia Nacional de Educación  
Superior Universitaria - Sunedu



Firmado digitalmente por:  
Superintendencia Nacional de Educación  
Superior Universitaria  
Motivo: Servidor de  
Agente automatizado.  
Fecha: 27/10/2023 20:39:16-0500

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu ([www.sunedu.gob.pe](http://www.sunedu.gob.pe)), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27269 - Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

\*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de  
Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e  
Información Universitaria y  
Registro de Grados y Títulos

## CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través del Ejecutivo de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

### INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos	TORRES DIAZ
Nombres	MARIA MALENA
Tipo de Documento de Identidad	DNI
Numero de Documento de Identidad	44279460

### INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO
Rector	LLEMPEN CORONEL HUMBERTO CONCEPCION
Secretario General	SANTISTEBAN CHAVEZ VICTOR RAFAEL
Director	PACHECO ZEBALLOS JUAN MANUEL

### INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico	MAESTRO
Denominación	MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA
Fecha de Expedición	12/11/18
Resolución/Acta	0378-2018-UCV
Diploma	052-046637
Fecha Matrícula	28/02/2017
Fecha Egreso	12/08/2018

Fecha de emisión de la constancia:  
05 de Noviembre de 2023



CÓDIGO VIRTUAL 0001556216

ROLANDO RUIZ LLATANCE  
EJECUTIVO

Unidad de Registro de Grados y Títulos  
Superintendencia Nacional de Educación  
Superior Universitaria - Sunedu



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de  
Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e  
Información Universitaria y  
Registro de Grados y Títulos

## CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través del Ejecutivo de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

### INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos **CAPUÑAY VINCES**  
Nombres **CRISTINA LISSETT**  
Tipo de Documento de Identidad **DNI**  
Numero de Documento de Identidad **73370596**

### INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre **UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C.**  
Rector **TANTALEÁN RODRÍGUEZ JEANNETTE CECILIA**  
Secretario General **LOMPARTE ROSALES ROSA JULIANA**  
Director **PACHECO ZEBALLOS JUAN MANUEL**

### INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico **MAESTRO**  
Denominación **MAESTRA EN ADMINISTRACIÓN DE NEGOCIOS - MBA**  
Fecha de Expedición **21/02/22**  
Resolución/Acta **0067-2022-UCV**  
Diploma **052-149314**  
Fecha Matrícula **09/10/2017**  
Fecha Egreso **13/02/2019**

Fecha de emisión de la constancia:  
05 de Noviembre de 2023



CÓDIGO VIRTUAL 0001556185

**ROLANDO RUIZ LLATANCE**  
EJECUTIVO

Unidad de Registro de Grados y Títulos  
Superintendencia Nacional de Educación  
Superior Universitaria - Sunedu



## Coeficiente V de Aiken

$$V = \frac{\bar{X} - l}{k}$$

*X*: promedio de calificación de los jueces  
*l*: Calificación mínima  
*k*: Diferencia de la calificación max y min

N° Expertos	3
bajo nivel, moderado, nivel]	4

Si  $V = 0$ , Significa que hay un total desacuerdo entre los expertos  
 Si  $V = 1$ , Significa que hay un total acuerdo entre los expertos

V de Aiken del instrum **0.96**

Ítem	CLARIDAD			Suma (Si)	V de Aiken
	Experto 1	Experto 2	Experto 3		
ítem 1	4	4	4	4.00	1.0
ítem 2	4	3	3	3.33	0.8
ítem 3	3	3	3	3.00	0.7
ítem 4	4	4	4	4.00	1.0
ítem 5	4	3	3	3.33	0.8
ítem 6	3	4	4	3.67	0.9
ítem 7	4	4	4	4.00	1.0
ítem 8	3	4	4	3.67	0.9
ítem 9	4	4	4	4.00	1.0
ítem 10	4	4	4	4.00	1.0
ítem 11	4	4	4	4.00	1.0
ítem 12	3	4	4	3.67	0.9
ítem 13	4	4	4	4.00	1.0
ítem 14	4	4	4	4.00	1.0
ítem 15	3	4	4	3.67	0.9
ítem 16	4	4	4	4.00	1.0
ítem 17	3	4	4	3.67	0.9
ítem 18	4	4	4	4.00	1.0
ítem 19	3	4	4	3.67	0.9
ítem 20	4	4	4	4.00	1.0
<b>V de Aiken del criterio</b>					<b>0.93</b>

Ítem	COHERENCIA			Suma (Si)	V de Aiken
	Experto 1	Experto 2	Experto 3		
ítem 1	3	4	4	3.67	0.9
ítem 2	4	3	3	3.33	0.8
ítem 3	4	3	3	3.33	0.8
ítem 4	4	4	4	4.00	1.0
ítem 5	4	3	3	3.33	0.8
ítem 6	4	4	4	4.00	1.0
ítem 7	4	4	4	4.00	1.0
ítem 8	4	4	4	4.00	1.0
ítem 9	4	4	4	4.00	1.0
ítem 10	4	4	4	4.00	1.0
ítem 11	4	4	4	4.00	1.0
ítem 12	4	4	4	4.00	1.0
ítem 13	4	4	4	4.00	1.0
ítem 14	4	4	4	4.00	1.0
ítem 15	4	4	4	4.00	1.0
ítem 16	4	4	4	4.00	1.0
ítem 17	4	4	4	4.00	1.0
ítem 18	4	4	4	4.00	1.0
ítem 19	4	4	4	4.00	1.0
ítem 20	4	4	4	4.00	1.0
<b>V de Aiken del criterio</b>					<b>0.96</b>

Ítem	RELEVANCIA			Suma (Si)	V de Aiken
	Experto 1	Experto 2	Experto 3		
ítem 1	4	4	4	4.00	1.0
ítem 2	4	3	3	3.33	0.8
ítem 3	4	4	4	4.00	1.0
ítem 4	4	4	4	4.00	1.0
ítem 5	4	3	3	3.33	0.8
ítem 6	4	4	4	4.00	1.0
ítem 7	4	4	4	4.00	1.0
ítem 8	4	4	4	4.00	1.0
ítem 9	4	4	4	4.00	1.0
ítem 10	4	4	4	4.00	1.0
ítem 11	4	4	4	4.00	1.0
ítem 12	4	4	4	4.00	1.0
ítem 13	4	4	4	4.00	1.0
ítem 14	4	4	4	4.00	1.0
ítem 15	4	4	4	4.00	1.0
ítem 16	4	4	4	4.00	1.0
ítem 17	4	4	4	4.00	1.0
ítem 18	4	4	4	4.00	1.0
ítem 19	4	4	4	4.00	1.0
ítem 20	4	4	4	4.00	1.0
<b>V de Aiken del criterio</b>					<b>0.98</b>

	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	2	3	1	
2	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	
3	1	3	2	1	3	1	1	1	1	2	1	3	
4	1	2	2	3	3	1	1	1	1	1	2	1	2
5	1	3	1	1	2	3	1	2	3	1	1	1	2
6	1	1	1	1	2	2	1	2	2	1	2	1	2
7	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1
8	3	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	2	1
9	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1
10	1	3	1	2	2	3	1	1	1	2	1	3	1
11	3	1	2	1	2	1	1	1	3	2	2	1	1
12	3	1	3	1	2	1	1	2	1	1	1	1	3
13	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2
14	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	3	2
15	2	3	1	2	1	1	1	1	3	1	1	1	3
16	2	3	1	2	2	1	1	1	1	2	1	2	1
17	2	1	1	1	2	2	3	1	1	2	1	2	1
18	1	1	2	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1
19	1	2	2	1	2	2	1	1	1	1	2	1	3
20	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1
21	1	2	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2
22	1	1	3	1	2	1	2	2	1	2	3	2	1
23	1	1	1	1	2	1	1	2	1	2	2	2	2
24	1	1	3	1	3	2	1	1	2	1	1	1	2
25	1	1	3	1	1	3	1	2	1	1	1	1	1

## Resultados

### Análisis de Fiabilidad

Estadísticas de Fiabilidad de Escala

---

$\omega$  de McDonald

---

escala

0.872

---

## **Anexo 4**

### **Consentimiento Informado**

Título de la investigación: Estrategias lúdicas para la autorregulación de emociones en niños de cinco años de una institución educativa de Chiclayo”

Investigador (a) (es): Lusjane Cerna Quispe

#### **Propósito del estudio**

Estamos invitando a su hijo (a) a participar en la investigación titulada “Estrategias lúdicas para la autorregulación de emociones en niños de cinco años de una institución educativa de Chiclayo.” cuyo objetivo es a) identificar el nivel del desarrollo de la conciencia emocional en los niños de 5 años de una institución educativa de Chiclayo, b) identificar el manejo de la regulación de emociones en los niños de cinco años, c) identificar el desarrollo de las habilidades de empatía en los niños de cinco años, d) identificar el progreso de la competencia de la autogeneración de las emociones positivas en los niños de 5 años y finalmente, e) Validar el programa de estrategias lúdicas para mejorar el desarrollo de la autorregulación de emociones en niños de 5 años de una Centro educativo de Chiclayo.

Esta investigación es desarrollada por estudiantes (posgrado), de la carrera profesional Psicología Educativa del programa de maestría, de la Universidad César Vallejo del campus Chiclayo, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución 11249 “Las colmenas”.

Describir el impacto del problema de la investigación.

A través de estrategias lúdicas se busca mejorar la autorregulación de las emociones en los niños de 5 años

#### **Procedimiento**

Si usted acepta que su hijo participe y su hijo decide participar en esta investigación (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se aplicará una guía de observación donde se recogerá datos sobre la investigación:” Estrategias lúdicas para la autorregulación de emociones en niños de cinco años de una institución educativa de Chiclayo”.

2. Esta guía de observación tendrá un tiempo aproximado de una jornada de clases y se realizará en el ambiente del aula y patio de la institución educativa. Las respuestas de la guía de observación serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

**Participación voluntaria (principio de autonomía):**

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

**Riesgo (principio de No maleficencia):**

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

**Beneficios (principio de beneficencia):**

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

**Confidencialidad (principio de justicia):**

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

**Problemas o preguntas:**

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) (es) (Apellidos y Nombres) Lusjane Cerna Quispe email: janecq@gmail.com y Docente asesor (Apellidos y Nombres) Dra. Salazar Cabrejos, Rosa Eliana email:

**Consentimiento**

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos:.....

Fecha y hora: .....

## **Anexo 5**

### **PROPUESTA**

TÍTULO PROPUESTA: "PROGRAMA DE ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MEJOR LA AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL"

### **PRESENTACIÓN**

Para la formulación de dicha propuesta se partió a partir de los resultados encontrados a través de la aplicación de un instrumento que nos sirvió como diagnóstico donde se evidencia que un 68% de los niños de la muestra se encuentran en nivel de inicio de la autorregulación de sus emociones y un 32% en nivel medio, es decir los niños están en proceso de regular sus emociones y un 0% de los niños aún faltan llegar al nivel de logro de la autorregular sus propias emociones. Ante dichos resultados se propone un programa de 8 sesiones con la finalidad de fortalecer la habilidad de autorregulación, empatía, conciencia emocional, construcción de su identidad, sus habilidades socio motrices y la comunicación asertiva esto se realizará a través de cuentos, música, historias a través de los títeres lo que permitirán a los docentes insertar como estrategia para reforzar la autorregulación en los niños de 5 años. Dicho programa está distribuido en 8 sesiones cada una tiene una duración de 45 minutos pedagógicos dos veces por semana. Por ello se recomienda que cada sesión se ejecute teniendo en cuenta cada paso de los momentos y recursos.

### **CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA**

Se considera que las estrategias lúdicas a través de distintos lenguajes artísticos, como los cuentos, música, teatro, dramatización, juegos cooperativos son un recurso muy rico en la educación infantil porque obedecen a un conjunto de elementos atractivos, motivacionales dadas las características propias de los niños de cinco años. En ese sentido, la escuela tiene un papel fundamental y muy importante dentro de la vida de los preescolares, ya que es durante esta etapa que se crea bases importantes que los convierten no solo en personas autónomas, resolutivas, sino también sociables, respetuosas de los demás y de normas básicas de convivencia de la sociedad.

## **OBJETIVOS DE LA PROPUESTA**

### **OBJETIVO GENERAL**

Mejorar la autorregulación de emociones en los niños de 5 años de una institución educativa de Chiclayo, mediante el desarrollo de la propuesta “Programa de Estrategias lúdicas para mejorar la autorregulación de las emociones”

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Fortalecer la habilidad de construcción de su identidad en los niños valorando sus características personales y de sus demás compañeros.
- Fortalecer el desarrollo de las habilidades socio motrices en los niños de cinco años de una institución educativa de Chiclayo.
- Fortalecer la comunicación asertiva en los niños de cinco años de una institución educativa de Chiclayo.
- Diseñar ocho sesiones de estrategias lúdicas para la autorregulación de las emociones de los niños de cinco años.

### **JUSTIFICACIÓN**

La presente propuesta parte de una realidad problemática encontrada en una institución educativa pública de Chiclayo donde se evidenció la dificultad de autorregulación de las emociones en los infantes de 5 años, por lo tanto, se considera de vital importancia atender dicho problema con la finalidad los niños logren un desarrollo óptimo de su autorregulación emocional. Por lo tanto, cabe señalar que el programa brindará valiosa información dado que permite tomar conciencia del desarrollo emocional de los estudiantes y de esta manera tomar acción. Finalmente, este programa servirá de apoyo para los niños mejorar la autorregulación de sus emociones, docentes en sus labores de enseñanza, y para futuras investigaciones.

- Conveniencia. ¿Qué tan conveniente es el programa? resulta conveniente porque existe la problemática de la dificultad de la autorregulación de emociones en el aula de 5 años ¿para qué sirve? servirá

como apoyo en la labor docente para aplicar y mejorar la autorregulación de los niños de edad preescolar.

- Relevancia social. ¿Cuál es su trascendencia para la sociedad? dicha problemática con la finalidad de mejorar la autorregulación emocional de los preescolares. ¿quiénes serán beneficiados? los niños del del segundo ciclo, docentes de nivel inicial, padres de familia y toda la comunidad educativa. ¿De qué manera? los niños adaptando estrategias de comunicación en su interactuar con las demás personas, a los docentes como recurso educativo y de apoyo, a las familias como estrategia de refuerzo de la autorregulación de las emociones de los niños.
- Implicancias prácticas. ¿Ayudará a resolver algún problema real? Si ayudará dado que las sesiones que se propone están orientadas a mejorar la autorregulación de las emociones en los niños de cinco años.
- Valor teórico. ¿El programa llenará algún vacío en el conocimiento?, si, dado que es una herramienta valiosa para la mejora del desarrollo de la autorregulación de emociones.
- Utilidad metodológica: ¿El programa aportó o creó un nuevo instrumento, metodología, estrategia para recolectar o analizar datos? si aportó ¿contribuye a la definición de un concepto, variable o relación entre variables? Si.

## **FUNDAMENTOS**

Esta investigación es de carácter epistemológico, dado que está fundamentada bajo la teoría constructivista de Piaget (1976) quien señala que al igual que el desarrollo cognitivo se da a través de distintos agentes, el desarrollo emocional progresa. El equilibrio cambia constantemente debido a las acciones que el niño realiza en su relación con el mundo exterior. Además, propone centrar la atención en una educación lúdica, permitiendo que el niño disfrute lo que hay en su entorno. Desde una perspectiva práctica, el programa ayudará a la autorregulación de las emociones en de los preescolares.

Por su parte el Ministerio de Educación (2020) manifiesta la importante las estrategias lúdicas, crear programas e insertar en la enseñanza de los alumnos, usar distintas estrategias que brinde al niño nuevos conocimientos, afiance su

autonomía, conocimientos y logre el desarrollo emocional. Finalmente, Manayay (2021) señala que la didáctica permite desarrollar las actividades de manera coherente y de acorde a la situación que se desea mejorar. Cauich (2018) indica que las estrategias lúdicas son un recurso fundamental en la enseñanza de los niños dado que, a través del juego, cuentos, dramatizaciones, dinámicas aumenta la sana socialización entre pares. Asimismo, para Aizprua & Jiménez (2019) las estrategias lúdicas permiten que niño desarrolle la construcción de su identidad aprenda a valorar y respetar sus características personales y de sus compañeros.

También el Ministerio de educación (2019) manifiesta que las estrategias lúdicas, tienen distintos beneficios en el desarrollo de los alumnos dado que aumenta la imaginación, la creación, la autonomía, el equilibrar sus emisiones y desarrollar sus interacciones de manera sana con las demás personas. Finalmente, Mamani (2023) las estrategias como los cuentos permite en el niño adquirir distintas competencias y desarrollar la conciencia emocional, dado que esta estrategia permite desarrollar su imaginación, creatividad y comprometiendo mejor su vida interna conllevando a una interacción significativa con sus pares u otras personas.

## **PRINCIPIOS PSICOPEDAGÓGICOS.**

### **Principio 1:** Autorregulación de las emociones

El programa está orientado a fortalecer la habilidad de la autorregulación de emociones en los niños de cinco años. Ceballos (2020) indica que existe la necesidad de mejorar en los niños la regulación de emociones. Esto implica crear o diseñar estrategias que sean aplicadas como las sesiones de aprendizaje y fomenta en el niño la resolución de conflictos de manera pacífica.

### **Principio 2:** Empatía entre pares

La propuesta se enfoca a fortalecer la empatía, tolerancia entre compañeros y el entorno social que le rodea al niño. Valdés-Cuervo et al. (2018) en esta edad los niños copian comportamientos y acciones que otras personas realizan es por ello es importante brindar una adecuada atención y comunicación entre alumnos. Las



estrategias lúdicas están orientadas a fortalecer la empatía a través de la comunicación y dialogo asertivo, el apoyo y respeto entre compañeros.

### **Principio 3: Aprendizaje lúdico**

El programa busca fortalecer el desarrollo de la habilidad de la autorregulación emocional a través de un enfoque de aprendizaje activo. Es esencial que el docente brinde diversidad de actividades lúdicas permitiendo en el alumno desarrollar y descubrir sus talentos y formas de aprendizaje como también a relacionarse con sus pares. Los juegos cooperativos, dinámicas grupales, dramatizaciones de historias y cuentos, y canciones permitirán en los infantes a mejorar una sana y buena convivencia escolar por ende regulación emocional en los niños.

### **CARACTERÍSTICAS**

La propuesta se caracteriza por que está conformada por un conjunto de sesiones lúdicas que están orientadas a desarrollar la integración y la conexión entre los niños además está orientada a estimular y fortalecer la autorregulación de emociones que se observan y que existe dificultad para manejarlas, así también esta propuesta tiene la característica de ser didáctica esta de acorde a los lineamientos pedagógicos es decir contiene propósitos, momentos, recursos y evaluación que permitirán observar los avances en el niño. También cabe señalar que dicha propuesta esta creada para ser aplicada en escenarios educativos, de acorde y respetando el desarrollo madurativo de los alumnos. En el “Programa de Estrategias lúdicas para mejorar la autorregulación de las emociones” se empleará una metodología activa con el fin de fortalecer la autorregulación de las emociones en los niños de cinco años. Está dirigido a tutores, docentes, y padres de familia, y desde esta lógica se considera que será de beneficio para el niño ya que las actividades propician en los niños una participación activa y al mismo tiempo cooperativa con las demás personas de su entorno, los docentes y padres de familia tendrán situaciones favorables para el fortalecimiento de la regulación emocional.

N°	ACTIVIDAD	OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	ESTRATEGIA A DESARROLLAR	RECURSOS Y MATERIALES	RESPONSABLES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
01	“Copito y las normas de convivencia”	Fortalecer en el niño la construcción de su identidad y cumplimiento las normas del aula respetando a sus compañeros.	Las estrategias empleadas son sesiones de aprendizaje compuestas de: una canción de integración y la narración de un cuento donde el niño podrá tomar conciencia a partir de la historia que escucha y observa del cumplimiento de las normas de convivencia.	-Papelógrafo -Plumones -letra de canción.  -Títeres de personajes  -Hojas bond	-directora  -Docente responsables  -Auxiliar	-Lista de cotejo  Cuaderno de campo
02	“Lolita y sus amigos”	Fortalecer en los niños la construcción de su identidad y la autorregulación de sus emociones.	Se inicia cantando una canción de las emociones, luego se realiza el juego “rueda la pelota” y finalmente escucharán un cuento denominado “Mariana” a través de esta historia los niños reconocerán sus distintas emociones y a expresar de manera coherente las emociones que están afrontando.	-Pelota de lona  -Radio y Usb  Títere de los personajes - Plastilina  Hojas bond	Docentes responsables  -Auxiliar	-Lista de cotejo  Cuaderno de campo
03	“La magia del Hada”	Fortalecer en los niños de cinco años las habilidades de comunicación asertiva y la autorregulación de las emociones	Se inicia con la canción “hola como estas” luego se realiza un juego denominado “yo y mis emociones” y finalmente se narra el cuento “Sofia y el Hada” donde podrán los niños comprender la importancia de la comunicación asertiva y el buen trato a sus compañeros u otras personas.	Tiza o cinta adhesiva  -Radio y usb  -Títeres de los	Docentes responsables  -Auxiliar	Ficha de cotejo  - Cuaderno de

		en los niños de 5 años.		personajes.		campo
04	“Reconozco mis emociones”	Fortalecer en los niños de cinco años la comunicación asertiva, haciendo uso de sus habilidades socio motriz.	Se inicia cantando una canción, luego se lleva se realizará un juego denominado “el espejo de las emociones” acá el niño podrá conocerse a sí mismo y expresar sus emociones y finalmente escucharan un cuento “lucas el curioso” acá el niño afianzará la confianza en sí mismo y aprenderá a establecer conversaciones con los demás de manera asertiva	-Cámara -Música y Usb -Espejo -Cartulina -Témperas. -Títeres -Hojas bond	Director  Docentes responsables  -Auxiliar	Ficha de cotejo  Cuaderno de campo
05	“La empatía de Baltón”	Fortalecer en los niños las habilidades de empatía, tolerancia y compañerismo entre sus pares u otras personas de su entorno.	La actividad se inicia con el juego “Memito mana” donde los niños aprenderán escuchar y seguir indicaciones, además podrán expresar sus distintas emociones y controlarlas según la indicación del títere, finalmente se narrará un cuento denominado “La amabilidad de Bolton” a través de este cuento los niños podrán comprender la importancia del compartir y ponerse en el lugar de otras personas.	-Títeres de los personales  -Hojas bond Cartuchera.	Docente y auxiliar de aula	Cuaderno de campo  Lista de cotejo
06	“Comunico lo que siento”	Fortalecer la comunicación asertiva, y la habilidad socio motrices en los	Dicha actividad se trabajará dos estrategias, la primera es un juego denominado “Me presento a mis compañeros “en esta actividad el niño tendrá la oportunidad de describir sus características y conocer las características de sus demás	-Títeres de los personajes del cuento	25 min.	Ficha de cotejo  Cuaderno

		niños de edad preescolar.	compañeros. Finalmente se emplea la estrategia de un cuento “La abeja Rosi” dicho cuento tiene la finalidad de enseñar a los niños a empezar una conversación con otras personas.	Escenografía		no de campo
07	“Aprendo a establecer conversaciones”	Fortalecer la habilidad de empatía y comunicación asertiva entre compañeros para mejorar la autorregulación de emociones.	Las estrategias empleadas para dicha actividad son: Un juego denominado “al son de la pandereta” la finalidad de este juego es que los niños aprendan a socializar con todos sus compañeros y obedecer normas de convivencia. Finalmente se narra un cuento “Simba y sus amigos” donde los niños identificarán la importancia de saber comunicar sus emociones con las demás personas y hacerlas de manera respetuosa.	-Pandereta -Títeres -hojas de colores pasteles cartuchera	Director - Docentes responsables -Auxiliar	Ficha de cotejo Cuaderno de campo
08	“Magia en el parque”	Fomentar las palabras mágicas para mejorar la comunicación asertiva y la habilidad de la empatía entre compañeros.	Esta actividad se trabajará mediante dos estrategias.  La primera es un video denominado “palabras mágicas” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cg6DawbmPCs">https://www.youtube.com/watch?v=cg6DawbmPCs</a> El niño podrá recordar las palabras mágicas y conversar con su docente y compañeros sobre cada una. Luego para reforzar se trabaja un cuento “Magia en el parque” a través de este cuento los alumnos identificarán y aprenderán la importancia la interacción con sus pares.	-Ucv y proyector - Títeres -Hoja bond -Plastilina -Cartuchera	Docentes responsables -Auxiliar	Ficha de cotejo Cuaderno de campo

Nº1

Denominado: "Copito y las normas de convivencia"

Área: Personal Social

Duración: 45 minutos

Objetivos: Fortalecer en el niño la construcción de su identidad y cumplimiento las normas del aula respetando a sus compañeros.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</b>	<p>-Interactúa con todas las personas.</p> <p>-Construye normas, y asume acuerdos y leyes.</p> <p>-Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p>	<p>Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.</p>	<p>Identifica y señala sus características propias y de los demás y asume el cumplimiento de las normas para una convivencia sana entre pares.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lista de cotejo</li><li>• Cuaderno de campo</li></ul>
<b>Enfoques Transversales</b>	<b>Enfoque orientado al bien común</b>			

MOMENTOS	SECUENCIA DE ESTRATEGIAS METODÓLOGICAS	RECUROS	TIEMPO
<p><b>INICIO</b></p>	<p>Saluda y da la bienvenida a los niños cantando la canción</p> <p>//yo tengo una manito, que le gusta bailar, Se mueve hacia arriba y se mueve hacia abajo, Cuando ve a sus amigos se acerca a saludar, Les hace un puñito y da una sonrisita//</p> <p>Luego de cantar la canción realiza las siguientes preguntas.</p> <p>¿De qué trató la canción? ¿Qué realiza la manito cuando ve a sus amigos?</p> <p>Muestra un cartel con las normas de convivencia señalando que debemos practicarlas todos los días en el aula, en el recreo, en el juego con sus compañeros y con la familia.</p>	<p>Papelógraf o -Plumones -Imágenes ilustrado la letra de canción</p>	<p>15 mi n.</p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>Sentados en semicírculo. Indicamos a los niños que presten atención al siguiente cuento.</p> <p><b>“Copito nos enseña a saludar”</b></p> <p><b>Narrador</b> En cierta oportunidad en una ciudad de llamada Mabella había un niño llamado Copito, a Copito le gustaba tener muchos amigos todas las mañanas asistía con mucha alegría a su jardín, a Copito le gusta jugar con todos sus</p>	<p>-Títeres de personajes -Escenario o teatrín -Hojas bond cartuchera</p>	<p>25 min</p>

compañeros y llegar temprano a su aula.

Copito al llegar al colegio saluda al portero, al barrendero y va de prisa a saludar a su profesora.

**Profesora:** ¡hola Copito!

Narrador: le da un fuerte abrazo

Profesora: Copito que feliz me siento cada mañana porque me saludas con un abrazo y llegas temprano al colegio

**Copito:** Me gusta saludar a todas las personas y me gusta mi colegio.

**Profesora:** Copito ¿Por qué te gusta el colegio?

**Copito:** en mi colegio aprendo las normas, jugar con mis amigos y contigo profesora

**Profesora:** excelente copito, a mí también me gusta mucho jugar contigo y con todos tus amigos:

**Narrador:** después de 10 minutos todos los niños llegan a su aula y la docente indica lo siguiente

**Maestra:** Niños en este momento ordenadamente nos vamos a dirigir a jugar en los sectores, pero lo haremos ordenadamente.

**Narrador:** todos los niños se levantan corriendo a coger los juguetes y algunos

se caen por correr. Pero Copito observa esto y se acerca a la profesora para decirle lo siguiente.

**Copito:** maestra ¿puedo pedirles algo a mis compañeros?

**Maestra:** claro que sí.

**Copito:** compañeros me da mucha tristeza ver que llegan al aula y no han saludado

**Narrador:** Copito se dirige al cartel de normas.

**Copito:** Miren amiguitos acá indica que debemos saludar a las demás personas. ¿Qué les parece si desde mañana practicamos?

**Narrador:** ¡los niños contestaron si si si! lo haremos.

**Narrador:**

Al día siguiente Copito les espero en la puerta junto a la profesora a sus compañeros y les hacía recordar el saludo, así lo hizo todos los días hasta que todos sus compañeros aprendieron a saludar por si solos, al observar esto la profesora y se puso muy feliz y felicito a Copito y a todos sus compañeros. la profesora envió una nota de felicitaciones en la agenda de Copito y de todos sus los demás niños. los padres al encontrar esta nota de felicitaciones se reunieron y



	<p>realizaron un rico compartir, con payasos, piñatas y muchos caramelos y todos disfrutaron de la fiesta junto a su profesora.</p> <p>Después la dramatización te invito hacer algunas preguntas como por ejemplo ¿Te gusto el cuento?, ¿Cuál es el nombre del personaje principal?, ¿Qué le gustaba hacer a Copito?, ¿Qué enseñó Copito a sus compañeros?, ¿Qué envió la profesora en la agenda de Copito y de sus compañeros?, ¿Qué realizaron los padres de los niños al encontrar la nota de felicitaciones?, ¿Cómo terminó el cuento?, ¿te gustaría practicar la norma que nos enseñó copito?</p> <p>Felicita a todos los niños por su respuesta.</p> <p>Luego pide a los niños que dibujen el cuento que han escuchado, conversa con cada niño y escribe en el dibujo lo que el niño te manifiesta.</p>		
<b>CIERRE</b>	<p>Al final, dialoga ¿Te gusto el cuento?, ¿Cómo nos sentimos en la actividad?, ¿Qué te más gustó del cuento?, ¿Qué aprendimos hoy?</p>	Evaluación	5 min



## N°2

Denominado: "Lolita y sus amigos"

Área: Personal Social

Duración: 45 minutos

Objetivos: Fortalecer en los niños la construcción de su identidad y la autorregulación de sus emociones.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</b>	-Se valora así mismo.  Autorregula sus emociones.	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales.  Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.	Señala y reconoce sus emociones y de los demás y muestra control de ellas frente a episodios desagradables.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lista de cotejo</li><li>• Cuaderno de campo</li></ul>
<b>Enfoques Transversales</b>	<b>Enfoque orientado al bien común</b>			

MOMENTOS	SECUENCIA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
----------	--	----------	--------

<p><b>INICIO</b></p>	<p>Saluda y da la bienvenida a los niños cantando la canción.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ujx4NQAPug">https://www.youtube.com/watch?v=Ujx4NQAPug</a></p> <p><u>Luego</u></p> <p>Los niños ordenados en un círculo con música de fondo</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=J8BYt9WcssY">https://www.youtube.com/watch?v=J8BYt9WcssY</a> la profesora pasará la pelota a un niño y él niño debe pasar rápidamente a otro compañero y así sucesivamente cuando los niños estén pasándose la pelota la maestra debe detener la música y el niño que se haya quedado la pelota en sus manos tendrá que expresar una emoción a través de un abrazo a su compañero que está a su lado, luego continuar pasando la pelota de tal modo den a conocer sus emociones pueden (llorar, gritar, sonreír, abrazos, dar un cumplido, molestarse etc.</p> <p>Este juego lo puedes hacer varias veces de modo que todos los niños participen.</p> <p>Luego invita a tomar asiento y realiza las siguientes preguntas.</p> <p>¿Cómo se sintieron en la actividad</p> <p>¿Qué emociones expresaron sus compañeros?</p> <p>¿Cómo se sintieron después de expresar sus emociones?</p>	<p>-Pelota de lona</p> <p>-Música</p> <p>-Radio</p> <p>-Usb</p>	<p>15 min.</p>
----------------------	---	---	----------------

<b>DESARROLLO</b>	<p>Sentados en semicírculo. Indicamos a los niños que presten atención a la siguiente historia.</p> <p style="text-align: center;">“Mariana”</p> <p><b>Narrador:</b> Mariana es una enfermera que todos los días muy temprano sale de su casa para ir a trabajar en un hospital, a Mariana le encanta pasar tiempo en el hospital porque tienen muchos amigos, desde hace mucho tiempo llegó al hospital una anciana llamada Lolita, la anciana lo pasaba llorando y muy triste, pero un día conoció a Mariana y sus días cambio para Lolita.</p> <p>Narrador: Mariana se levanta muy temprano y se dirige al hospital.</p> <p>Mariana: ¡oh! qué lindo y radiante está el día de hoy, es un día para disfrutar con mis amigos en el hospital.</p> <p>Narrador: Mariana llega al hospital y corre a buscar a su a su amiga Lolita, Lolita es una anciana de 70 años de edad, Mariana entra a la habitación a buscar todos los días.</p> <p><b>Mariana:</b> Lolita... Lolita... ¿cómo estás?</p> <p><b>Lolita:</b> buenos días Mariana estoy bien ¡oh...Mariana que hermosa estás! Gracias por venir todos los días tan feliz a verme.</p> <p><b>Mariana:</b> Gracias Lolita, tú también eres muy hermosa y te ves muy bien en esta</p>	<p>-Títere de los personajes</p> <p>-Teatrín</p> <p>-Plastilina</p> <p>-Hojas bond</p> <p>Y Cartuchera</p>	<p>25 min.</p>
-------------------	---	--	----------------

mañana.

**Lolita:** Gracias Mariana por tus lindas palabras, tu compañía alegra mucho mi corazón.

**Narrador:** Mariana abraza a Lolita y peina el cabello de su amiga Lolita, Mientras la peinaba, escuchaba a Lolita atentamente sin interrumpir las historias de su niñez y la gran cantidad de amigas y amigos que jugaban con ella en el parque. A Mariana le gustaba escucharla y la respetaba mucho, además le gustaba cuidar de todas las personas que asistían al hospital y a todos sus amigos también respetaba nunca los hacía sentir mal con sus palabras siempre daba mucho, pero mucho amor, el día del cumpleaños de Lolita, Mariana decide preparar una sorpresa donde había muchos payasos, caramelos, tortas, globos y invito a todos los amigos de Lolita para disfrutaran junto a ellas y la pasaron todos muy felices.

Después la dramatización de la historia te invito hacer algunas preguntas como por ejemplo ¿Te gusto la historia de Mariana? ¿Qué trabajo tenía Mariana? ¿Cómo esperaba Lolita a su amiga Mariana? y ¿Qué palabras dijo Lolita a su amiga Mariana cuando la vio?, ¿te gusto las palabras de Lolita que dijo a Mariana?, ¿Qué hacía Mariana cuando Lolita le

	<p>contaba sus historias?, ¿Cómo trataba Mariana a sus amigos y demás personas?, ¿Por qué hicieron una fiesta de sorpresa los amigos de Mariana?</p> <p>Felicita al Niño por sus respuestas.</p> <p>Reparte una hoja bond y plastilina e invítales a crear su propia historia. Luego pide a cada niño te comenté su creación.</p>		
<b>CIERRE</b>	<p>Al final, dialoga ¿Te gustó la historia de Mariana? ¿Cómo nos sentimos durante la actividad?, ¿Qué te gustó más de la historia?, ¿Qué aprendimos hoy?</p>	Evaluación	5 min.

LISTA DE COTEJO	
	<b>AULA:</b>
	<b>FECHA:</b>
N°	<p><b>Área:</b> personal social</p> <p>Competencia: Construye su identidad</p>
	<p><b>Capacidad:</b></p> <p>Se valora así mismo</p> <p>Autorregula sus emociones.</p>
	<p><b>Desempeño:</b> Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.</p>
	<p><b>Indicador:</b> Reconoce y menciona sus emociones y de los demás y muestra control de ellas frente a episodios</p>
Nombre de los alumnos	

		desagradables.	
		<b>SI</b>	<b>NO</b>

### N°3

Denominado: “La magia del Hada”

Área: Personal Social

Duración: 45 minutos

Objetivos: Fortalecer en los niños de cinco años las habilidades de comunicación asertiva y la autorregulación de las emociones en los niños de 5 años.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>Construye su identidad</b>	Se valora a sí mismo Autorregula sus emociones.	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.	Participa en las actividades encomendadas de manera autónoma y expresa sus emociones y las reconoce de los demás.	-Ficha de cotejo -Cuaderno de campo
<b>Enfoques Transversales</b>	<b>Enfoque orientado al bien común</b>			



MOMENTOS	SECUENCIA DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>Saluda y da la bienvenida a los niños cantando la canción</p> <p>“Hola, hola ¿cómo estás?”.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Eh_Wkt5qmNQ">https://www.youtube.com/watch?v=Eh_Wkt5qmNQ</a></p> <p>¿Te gusto la canción? ¿que decía la canción? ¿saludas a las demás personas?</p> <p>Luego realiza el siguiente juego con los niños.</p> <p>“yo y mis emociones”</p> <p>La maestra anticipadamente dibuja dos círculos grandes en el piso de tal forma todos los niños ingresen en el círculo, el otro círculo estará con objetos según la cantidad de niños que haya en el aula. La proyecta la canción de las emociones <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XKnRkZgp3Rs">https://www.youtube.com/watch?v=XKnRkZgp3Rs</a> y los niños realizan una ronda y las mímicas al son de la musica. Mientras tanto que los niños están realizando la ronda la profesora sacará un objeto y luego indicará a los niños. Al escuchar que la música se detiene todos deben correr a coger un objeto, el niño que se quede sin objeto saldrá del juego Se recomienda que se haga varias veces de modo que todos participen.</p> <p>Se recomienda observar su comportamiento y acciones cuando están en el juego o pierden.</p> <p>Al finalizar el juego te invita a realizar algunos de estos ejercicios. Contar los números del 10 hacia el 1, inhala y exhala 5 veces luego permite que</p>	<p>-Pelota de lona</p> <p>-Música</p> <p>-Radio</p> <p>-usb</p>	15 min.

	<p>los niños se recuesten en el piso y escuchen música clásica.</p> <p>Luego pregúntales ¿Cómo se sintieron? ¿Qué emoción sentiste en el momento que te quedaste sin el objeto? ¿Qué podemos hacer cuando nos sentimos tristes o molestos? Escucha atentamente y refuerza sus comentarios.</p>		
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>Ubica a los niños en un semicírculo para escuchar la siguiente historia.</p> <p style="text-align: center;"><b>“Sofía y el Hada”</b></p> <p><b>Narrador:</b> En la ciudad muy lejana había una niña llamada. A Sofía no le gustaba perder en los juegos, y cuando lo hacía golpeaba, empujaba e insultaba a sus compañeros y a veces no dejaba que sus compañeros cojan los juguetes porque decía que eran todos los juguetes de ella. Además, Sofía hacía saber a sus amigas que ella era la más hermosa e inteligente del aula.</p> <p>Cuando llega a su colegio no saludaba a nadie abecés se burlaba de sus amigos que usaban lentes, o muletas esto les daba mucha tristeza a sus compañeros y a su profesora. La profesora siempre le hacía recordar las normas de respetar a sus compañeros y pedir perdón cuando lastima con sus palabras o les golpea. Pero Sofía evitaba obedecer y no se disculpaba con sus compañeros. Una tarde llegó al aula una bella Hada saludo a todos los niños y se sentó a observar todo lo que hacían y al ver el mal comportamiento de Sofía hacia sus compañeros y docente decidió darle una gran lección.</p>	<p>-Títere de calcetín</p> <p>-Teatrín</p>	<p>25 min.</p>

**Hada:** Sofía veo que eres una niña muy inteligente, pero te falta aprender estas palabras que te voy a enseñar en la hora del recreo.

**Maestra:** Niños me alegra mucho que desarrollado toda su tarea ahora nos vamos al recreo.

**Narrador:** en ese momento el Hada hizo un hechizo y ningún niño ni la docente se movieron de su lugar en excepto Sofía. Sofía salió corriendo al patio pues pensaba que los niños le seguirían, pero al voltear observa que nadie más salió al recreo.

**Sofia:** "¡Qué tontos! No salen, seguro que están castigados, bueno se lo merecen, pues yo iré a jugar a con todos los juegos"

**Narrador:** pasaron algunos minutos Sofía se aburrió sola en el patio y decidió ir a su aula, pero de pronto vio que todos sus amigos estaban disfrutando bajo un árbol. Entonces les dijo:

Sofía: "¡Heyyy miren tengo un juguete nuevo!"

**Narrador:** "Pero los amigos no la escucharon, entonces Sofía empezó a gritar más fuerte:

Sofía: "¡Heyyyy, tengo un juguete nuevo!"

**Narrador:** Llegó la hora de salida y Sofía no jugó con ninguno de sus compañeros, pues cuando hablaba y gritaba los niños no lograban escucharla. Volvió a casa muy molesta, y le pidió lo siguiente a su mamá.

Sofía: mamá "Quiero un juguete nuevo para

mañana.

**Narrador:** pero el Hada también tocó con su varita mágica a sus padres."

**Madre:** hija, pero tienes muchos juguetes nuevos juega con ellos.

Sofía: ¡No, no quiero esos juguetes quiero un nuevo!

**Madre:** "Hija, sé que siempre te he comprado todo lo que me has pedido, pero ahora ya no va ser así jugaras con los juguetes que tienes.

**Narrador:** Sofía empezó a gritar muy fuerte, botar sus juguetes y dar golpes en el piso, su mamá la observo y se retiró hacia su habitación al observar esto Sofía que su mamá no accedió al su pedido se calmó y fue a observar a su mamá. Otra vez realizo la misma acción y su mamá se volvió a retirar. Al día siguiente los niños tenían una explosión de su animal favorito. todos los niños realizaron su exposición era el turno de Sofía.

Sofía: ¡Yo, yo, yo!

**Narrador:** La maestra, parecía no haberla escuchado. Entonces Sofía empezó a gritar, llorar, botar los útiles, pero nadie la observaba. Al terminar las clases Sofía volvió a su casa muy triste. Jamás le había pasado algo así. En casa mientras dormía Mariana, el hada se le apareció en sus sueños y le enseñó la importancia de practicar las palabras mágicas con las demás personas: "perdón", "Saludar", "por favor" y

“gracias” y tratar bien respetando tal como son sus compañeros. Al día siguiente Sofía despertó muy feliz y fue corriendo a ver a su mamá y le dijo.

**Sofía:** mamá perdón por gritar y tirar mis juguetes ya no lo volverá hacer, ahora voy a mi colegio.

Mamá: muy bien mi niña sabía que eres una niña muy inteligente y aprendes rápido la lección.

Narrador: ese día el Hada había levantado a todos los niños y profesora habían llegado muy temprano al colegio.

Sofía: buenos días profesora, buenos días compañeros, por favor me perdonan por burlarme de ustedes y botar útiles en el aula.

Docente: claro que si nosotros te perdonamos.

Narrador: todos los niños corrieron y dieron un fuerte abrazo a Sofía. Sofía aprendió la lección el Hada se retiró a otra aula muy feliz, y desde ese día Sofía y sus amigos competían sus juguetes, juegan sin pelear, y siempre que no les gustan algunas cosas le decía a su maestra que les oriente y toda el aula aprendió el valor del respeto FIN.

¿Qué valores aprendimos de la historia?, ¿Cómo debemos tratar a nuestros compañeros?

**CIERRE**

Al final, dialoga ¿te gusto la historia de Sofía? ¿Cómo nos sentimos en la actividad?, ¿Qué te gustó más de la historia?

(Evaluación)

5 min.



## Taller N°4

Denominado: "Reconozco mis emociones"

Área: comunicación

Duración: 45 minutos

Objetivos: Fortalecer en los niños de 5 años la comunicación asertiva, haciendo uso de sus habilidades socio motriz.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	EVALUACIÓN
<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b>	-Obtiene información del texto oral. -Infiere e interpreta información del texto oral. -Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. -Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. -Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.	Se relaciona con sus pares a través de movimientos corporales y expresa sus emociones de manera libre y espontánea.	Ficha de cotejo Cuader no de campo
<b>Enfoques transversales</b>	Enfoque de derechos			

MOMENTOS	SECUENCIA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	Saluda a los niños con la siguiente canción <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_Ujx4NQAPug">https://www.youtube.com/watch?v=_Ujx4NQAPug</a> Luego se recomienda realizar el siguiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cámaras o celular</li> <li>Musica</li> </ul>	15 min.

juego.

### **El espejo de mis emociones**

Ubica a los niños en una fila frente a los niños cinco aros y un espejo grande de tal manera cada niño debe dirigirse al espejo saltando en un pie. Los niños deben observarse luego reparte a cada niño la mitad de una cartulina, cartuchera, plastilina y temperas, los niños deben elegir el material y dibujar su rostro. Luego que terminan el dibujo pega en un lugar visible y pregunta que emoción han dibujado. Luego indícales que tendrán una sesión fotográfica, donde deben posar según la emoción que escuchan decir a su docente. Prepara con tiempo un espacio y una cámara.

Todos los niños posando tristes, enojados, felices, llorando, asombrados, etc., con estas fotografías realiza un collage pega en un lugar que todos puedan apreciar, conversa con los niños la importancia de expresar las emociones de manera adecuada.

Realiza las siguientes preguntas.

¿Qué sentiste cuando te observaste en el espejo?

¿Cómo te sentiste cuando dibujaste tu rostro?

¿Qué sientes cuando observas tus fotografías de las emociones?

Escucha y felicita sus respuestas.

- Usb
- Espejo
- Cartulina
- Temperas.



<b>DESARROLLO</b>	<p>A continuación, presenta la dramatización del cuento</p> <p style="text-align: center;">“Lucas el curioso”</p> <p><b>Narrador:</b> había una vez en una granja un perro Lucas. A Lucas le encantaba jugar en el bosque parques y las llanuras que habían cerca de la granja. Un día se siente muy solo y decide ir al bosque a buscar amigos para jugar. Lucas se alejó mucho de casa de pronto llegó la noche y no recordaba cómo salir del bosque, Lucas se puso muy nervioso y busca que alguien le ayude de pronto se encuentra con una rana.</p> <p><b>Lucas:</b> Señora Rana ¿me puede ayudar? Me he perdido y quiero regresar a casa.</p> <p><b>Narrador:</b> la rana le contestó muy molesta</p> <p><b>Rana:</b> niño no se debe salir sin el cuidado y permiso de los padres, ahora no te puedo ayudar estoy muy ocupada ve a buscar ayuda en otro lado.</p> <p><b>Narrador:</b> Entonces Lucas se puso muy triste sigue su camino hasta que se cansa y decide detenerse un momento, cuando de pronto pasa un conejo y un ratón se acercan a Lucas y le preguntaron.</p> <p><b>Conejo:</b> ¿Qué te pasó niño?</p> <p><b>Ratón:</b> ¿Por qué lloras amigo?</p> <p><b>Lucas:</b> hola amigos, es que me he perdido y quiero volver a casa.</p> <p><b>Conejo:</b> yo te puedo ayudar pues conozco muy bien este bosque y te puedo acompañar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Títeres de los personajes</li> <li>• Teatrín o escenario.</li> <li>• Hojas bond</li> <li>• Cartuchera</li> <li>• Témpora</li> <li>• Limpia tipo</li> </ul>	<p>25 min.</p>

a encontrar tu casa.

**Ratón:** yo también conozco este bosque. así que, los dos te vamos acompañar hasta tu casa.

**Lucas:** gracias amigos por decir acompañarme a encontrar mi casa.

**Narrador:** Finalmente el conejo y el perro Lucas van de camino hasta llegar a casa.

**Lucas:** oh que feliz me siento muchas gracias amigos por ayudarme amigos,

**Narrador:** el conejo y el ratón piden al perro Lucas que no debe salir sin permiso de sus padres por que el bosque es muy peligroso, Lucas prometiendo salir de casa sin el permiso o compañía de sus padres. El conejo y el ratón regresaron muy felices por haber ayudado a su amigo Lucas y desde ese día todas las tardes el conejo y el ratón salía a buscar a lucas para jugar en su granja. Fin

Después la dramatización de la historia te invito hacer algunas preguntas como por ejemplo ¿Te gusto la historia de Lucas? ¿Qué hizo Lucas? ¿te gusto la actitud de la señora rana? ¿Por qué? ¿te gusto la actitud de conejo y del ratón? ¿Por qué? ¿has ayudado algún amigo? ¿Cómo te sentiste después de ayudarlo? ¿será bueno ayudar a tus compañeros? ¿Por qué?

Entrega hoja bond para a cada niño que dibujen lo que han aprendido del cuento luego decoren y expongan su dibujo.

	<p>Refuerza sus ideas y felicita por sus respuestas.</p> <p>Invita realizar un dibujo de lo que aprendieron del cuento.</p>		
<b>CIERR E</b>	<p>Al final, dialoga ¿te gusto la historia de Lucas? ¿Cómo nos sentimos en la actividad?, ¿Qué te gustó más de la historia?, ¿Qué aprendimos hoy?</p>	Evaluación	5 min.

LISTA DE COTEJO	
<b>AULA:</b>	
<b>FECHA:</b>	
N°	<p>Nombre de los alumnos</p>
	<p><b>Área:</b> personal social</p> <p>Competencia: Construye su identidad</p>
	<p><b>Capacidad:</b></p> <p>Se valora a sí mismo</p> <p>Autorregula sus emociones.</p>
	<p><b>Desempeño:</b> Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.</p>
	<p><b>Indicador:</b> Participa en las actividades encomendas de manera autónoma e</p>

		independiente y expresa sus emociones a su docente de manera apropiada.	
		SI	NO

### N°5

**Denominado:** “La empatía de Baltón”

Área: personal social

Duración: 45 minutos

Objetivos: Fortalecer en los niños las habilidades de empatía, tolerancia y compañerismo entre sus pares u otras personas de su entorno.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>Convive y participa democráticamente en la</b>	-Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo	Comenta con sus propias palabras lo	Cuaderno de campo  Lista de cotejo

<b>búsqueda del bien común</b>	<p>-Interactúa con todas las personas.</p> <p>-Construye normas, y asume acuerdos y leyes.</p>	<p>afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.</p>	<p>escucha y observa de la actividad presentada.</p>	
<b>Enfoques Transversales</b>	<b>Enfoque orientado al bien común</b>			

<b>MOMENTOS</b>	<b>SECUENCIA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO</b>	<p>Saluda y da la bienvenida a los niños cantando la canción de tu preferencia para romper el hielo.</p> <p><b>Juego “Memitto manda “</b></p> <p>Se recomienda sacar a los niños al patio, indica a los niños que deben estar atentos a la siguiente indicación.</p> <p>Nuestro titeré memitto manda que todos se den un abrazo</p> <p>Memitto manda que den tres aplausos</p> <p>Memitto manda que todos salten en un pie,</p> <p>Memitto manda que se unan de don,</p> <p>Memitto manda que griten fuerte,</p>	<p>-Títere de su preferencia</p>	<p>15 min.</p>

	<p>Memito manda, que se hagan cosquillas, Memito manda que se den una sonrisita, Memito manda que todos se saluden, Memito manda que tomen asiento. Después del juego realiza las siguientes preguntas ¿le gusto el juego? ¿Qué le gusto del juego? ¿Cómo se sintieron cuando dieron un abrazo a sus amigos?, Etc. escucha sus respuestas y felicita por su participación.</p>		
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>A continuación, ubícalos en media luna cerca del teatrín indica que deben prestar atención al cuento. “La amabilidad de Bolton” <b>Narrador:</b> en una cabaña cerca de un bosque vivía un anciano y su perro Bolton, el anciano y su perro todos los días salían a pescar. Una mañana mientras Balton y su amo estaban en el centro del lago en su lancha esperando que salgan los peces, se acerca una linda gaviota y le dice a Balton. <b>Gaviota:</b> hola ¿cómo te llamas? <b>Narrador:</b> en ese momento Bolton la observa y responde. <b>Balton:</b> hola mucho gusto gaviota soy Balton Gaviota: Balton ¿me puedes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teatrín</li> <li>• Hojas bond</li> <li>• Títeres de los personaje s</li> </ul>	<p>25 min.</p>

obsequiar un pez por favor?

**Balton:** me gustaría regalarte, pero solo tengo uno para mi almuerzo y mi amo se molesta conmigo porque no hemos podido pescar el día de hoy.

**Gaviota:** te entiendo Balton ya me voy

**Narrador:** la gaviota levanto su vuelo y se fue muy triste porque no le compartió su almuerzo por miedo que su amo se moleste.

**Narrador:** De pronto Balton observa que cerca de su lancha había un nido de la gaviota y en este la gaviota tenía dos crías muy pequeñas y estaban habiendo su poco porque tenían mucha hambre. Entonces Balton decidió regalar su almuerzo y llama a la gaviota.

**Balton:** gaviota ven sube a la lancha

**Gaviota:** ¿qué paso Bolton?, ¿para qué me has llamado?

Bolton: te regalo mi almuerzo para que le des a tus hijos.

Gaviota: muchas gracias Balton mis crías y yo no hemos comido desde el día de ayer te agradezco mucho tu lindo gesto.

Narrador: la garza fue muy feliz llevando la comida para sus hijos y Balton se sintió muy feliz de pronto

el anciano viene hacia Balton y le dice lo siguiente

Anciano: Balton estuve viendo todo lo que pasaba con la gaviota te felicito por tu noble acción de regalar tu almuerzo para sus crías ahora no morirán de hambre. Mira ya pique más peces y cangrejos tenemos mucha comida.

Narrador: Balton y su amo el anciano se abrazan y se fueron a preparar su almuerzo, la garza y sus crías gritaron de alegría y se despidieron de Balton cantando una linda canción. Balton se retiró del lago muy feliz escuchando la melodía de la gaviota. Fin

Después la dramatización de la historia se recomienda hacer algunas preguntas como por ejemplo ¿Te gusto la historia de Balton? ¿con quién vivía Balton? ¿Qué hizo Balton por la gaviota? ¿será correcto lo que hizo Balton? ¿Cómo recibió la gaviota la ayuda de Balton? ¿Por qué? ¿has ayudado algún amigo? ¿Cómo te sentiste después de ayudarlo? ¿será bueno ayudar a las demás personas? ¿Por qué? ¿te gusto la actitud del anciano? ¿Por qué?

Escucha y felicita por sus



	<p>respuestas de los niños.</p> <p>Luego refuerza la importancia que tiene el ayudar y ser agradecidos con las demás personas, y esto debemos hacerlo siempre con todas las personas que nos rodean ya sea en casa en el colegio o en otro lugar que nos encontremos.</p>		
<b>CIERRE</b>	<p>Al final, dialoga ¿te gusto el cuento?</p> <p>¿Qué es lo que más te gusto?</p> <p>¿Qué no te gusto del cuento?</p> <p>¿Cómo nos sentimos en la actividad? ¿Qué aprendimos hoy?</p>	Evaluación	5 min

<b>LISTA DE COTEJO</b>	
<b>AULA:</b>	
<b>FECHA:</b>	
N°	<p><b>Área:</b> Comunicación</p> <p>Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna</p>
	<p><b>Capacidad:</b></p> <p>Obtiene información del texto oral.</p> <p>-Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>-Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p> <p>-Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>-Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>
	Nombre de los alumnos



COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b>	<p>-Obtiene información del texto oral.</p> <p>-Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>-Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p> <p>-Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p>	<p>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.</p>	<p>Comenta con sus compañeros sus experiencias, además utiliza palabras de uso frecuente y sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>	<p>Cuaderno de campo</p> <p>Lista de cotejo</p>
<b>Enfoque transversal</b>	Enfoque de derechos			

MOMENTOS	SECUENCIA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIE MP O
<b>INICIO</b>	<p>Saluda y da la bienvenida a los niños cantando la canción para romper el hielo <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3aEvYn4iWSI">https://www.youtube.com/watch?v=3aEvYn4iWSI</a></p> <p>Juego “Me presento a mis amigos”</p> <p>El juego consiste que todos los niños de pie formen un círculo, la maestra entrega a un niño un globo grande y ellos lo tienen que pasar de manera</p>	<p>-Globo</p> <p>-Usb</p> <p>- Música</p>	15 min .

	<p>rápida a sus demás compañeros, al niño que se le cae el globo bebe presentarse con sus demás compañeros ejemplo: mi nombre es mateo y tengo 5 años etc. Este juego se realizará varias veces hasta que todos los niños logren presentarse hacia sus demás compañeros y maestra. Puedes complementar el juego con música de fondo o tocar un instrumento.</p> <p>Realiza algunas preguntas.</p> <p>¿de qué trato el juego?, ¿qué pasaba cuando dejabas caer el globo?, ¿Qué tenían que hacer? ¿Qué más te gusto del juego? ¿Cómo te sentiste al momento que tenías que presentarte?, ¿fue fácil presentarte ante tus amigos?,¿te has presentado con otras personas?, ¿Cómo te has sentido?</p> <p>Mediante este juego los niños aprenden a interactuar, conocerse a sí mismo y conocer y respetar las características de sus compañeros.</p>		
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>A continuación, presenta la dramatización del cuento</p> <p style="text-align: center;"><b>“La abeja Rosi”</b></p> <p><b>Narrador:</b> en un hermoso bosque había muchos animales, entre ellos una linda abejita llamada Rosi. un día decide hacer un competir en su casa así que invita a todos sus amigos abejas para compartir su rica miel.</p> <p><b>Rosi:</b> buenos días amigos hoy les he reunido con el propósito de compartir algo muy valioso con ustedes.</p> <p><b>Narrador:</b> todas sus amigas las ovejunos se pusieron a celebrar y le dan muchos aplausos, gritan y saltan de alegría. Pero una abejita llamada Poli se había quedado en la puerta. Rosi observa</p>	<p>- Títeres de los personajes del cuento  Escenografía</p>	<p>25 min .</p>

que pali está en silencio y muy temerosa en la puerta decide acercarse y preguntar.

**Rosi:** buenos días amiguita pali ¿Cómo estás?

**Narrador:** pali no contesta nada se pone muy nerviosa y muerde sus garritas.

**Rosi:** tranquila amiguita poli tú también estás invitada a mi compartir, eres mi amiga y también deseo compartir contigo mi rica miel.

**Narrador:** pali no contesta nada, entonces la abejita Rosi decide hacer lo siguiente:

**Rosi:** amigos y amigas me da mucha alegría que hayan venido en este mañana les voy a regalar mi rica miel y se van a compartir con su familia.

**Narrador:** **Loli seguía en silencio**, solo observaba a la abeja Rosi, pues tampoco se levantó a reclamar su porción de miel y esto preocupó mucho a la abeja reina, cuando todos ya se fueron los amigos la Rosi, lentamente la abeja reina se acerca a conversar con pali.

Rosi: ¿Qué está sucediendo amiguita poli? ¿quisieras jugar conmigo en el jardín de girasoles? ¿te animas? Vámonos disfrutaras mucho entre las flores.

**Narrador:** **Poli observa a Rosi** con ternura y muy sonriente y le pregunta.

**Poli:** Rosi ¿soy tu amiga?

**Rosi:** claro que si Poli tu eres mi amiga y te quiero mucho.

**Narrador:** poli abraza a la abeja Rosi y le dice.

**Poli:** Gracias amiga Rosi hace mucho tiempo nadie quiere jugar conmigo.

Rosi: amiga poli yo te entiendo por qué también no tenía amigos, pero decidí conversar con todos mis

	<p>compañeros y hoy todos son mis amigos.</p> <p><b>Narrador:</b> Rosi decide ir a buscar a sus amigos y presenta a su amiguita Poli y todas las demás abejitas abrazaron y compartieron lo que tenían con Poli. Poli nunca más sintió tristeza y fue muy feliz pues tenía muchos amigos para compartir. <b>Fin</b></p> <p>Se recomienda realizar algunas preguntas como por ejemplo ¿Te gusto el cuento? ¿con que personaje te identificas más?, ¿te has sentido alguna vez como la abejita poli?, ¿Qué hiciste para tener amigos?, ¿te gusto la acción de la abeja Rosi? ¿Por qué te gusto?, ¿Qué debes hacer cuando ves a un amiguito solo y triste?, ¿respondió poli las preguntas de la abeja reina? ¿Por qué no contesto las preguntas poli?, ¿que debía de hacer poli para tener amigos?, ¿Escucho el consejo poli de su amiga Rosi?, ¿Por qué?, ¿Poli tuvo amigos? ¿Por qué? ¿Qué debes hacer para tener amigos?, ¿Cómo debemos tratar a nuestros amigos?</p> <p>Escucha refuerza y felicita por sus respuestas de los niños.</p>		
<b>CIERRE</b>	<p>Al final, dialoga ¿Qué te gusto más del cuento? ¿Cómo nos sentimos durante la actividad?, ¿Qué te gustó más de la historia?, ¿Qué aprendimos el día de hoy?</p>	Evaluación	5 min .

<b>LISTA DE COTEJO</b>	
<b>AULA:</b>	
<b>FECHA:</b>	
	Área: comunicación

N°	Nombre de los alumnos	Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.	
		<b>Capacidad:</b>	
		-Obtiene información del texto oral.	
		-Infiere e interpreta información del texto oral.	
		-Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	
		-Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	
		-Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	
		-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	
		<b>Desempeño:</b>	
		Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.	
		<b>Indicador:</b> Comenta con sus compañeros sus experiencias, además utiliza palabras de uso frecuente y sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	
		<b>SI</b>	<b>NO</b>

### N°7

Denominado: "Aprendo a establecer conversaciones"

Área: comunicación

Duración: 45 minutos

Objetivos: Fortalecer la habilidad de empatía entre compañeros para mejorar la autorregulación de emociones.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</b>	<p>-Interactúa con todas las personas.</p> <p>-Construye normas y asume acuerdos y leyes.</p> <p>-Participa en acciones que promueven el bienestar común</p>	<p>Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos.</p>	<p>Explica con sus propias palabras lo que ha rescatado del cuento y lo realiza de manera libre y espontánea manifestando distintas emociones.</p>	<p>-Cuaderno de campo.</p> <p>-Lista de cotejo</p>
<b>Enfoque transversal</b>	Enfoque de derechos			

MOMENTOS	SECUENCIA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>Saluda y da la bienvenida a los niños cantando la canción según tu elección para romper el hielo</p> <p style="text-align: center;">Juego “al son de la pandereta”</p> <p>La maestra toca una melodía con la pandereta y al escuchar los niños deben buscar un amigo y preguntar su nombre, luego la docente taconeá el piso con los pies los niños deben de separarse nuevamente la maestra toca la pandereta, los niños corren a buscar otro compañero y le dice su nombre ejemplo: María mi nombre es Luz y así sucesivamente.</p> <p>Este juego se puede repetir varias veces, de</p>	Pandereta	15 min.



	<p>modo que todos los niños se presenten con sus demás compañeros.</p> <p>Al finalizar realiza las siguientes preguntas.</p> <p>¿Te gusto el juego? ¿Qué más te gusto?</p> <p>¿Cómo te sentiste? ¿Cómo te sentiste al conversar con tus compañeros? ¿Qué aprendimos el día de hoy?</p>		
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>A continuación, presenta la dramatización del cuento</p> <p style="text-align: center;"><b>“Simba y sus amigos”</b></p> <p><b>Narrador:</b> había una vez en la selva peruana un colegio que quedaba cerca de un hermoso bosque, en este bosque había muchos animales entre ellos un loro muy hábil de color amarillo llamado Simba, este loro todas las tardes emprendía su vuelo para observar a los niños del colegio. en este colegio había muchos niños que jugaban muy felices corrían y saltaban por el campo del colegio. el loro Simba se maravillaba viendo a los niños como disfrutaban jugando, pero un día decide acercase a un grupo y les pregunta.</p> <p><b>Simba:</b> hola niños ¿cómo están? ¿Cuál es su nombre?</p> <p><b>Narrador:</b> los niños se quedaron atónitos y muy sorprendidos por no habían visto hablar a un loro así que cada uno decide presentarse ante el loro.</p> <p><b>Peter:</b> Hola amigo loro, que lindo eres yo me llamo Peter.</p> <p>María: Hola mi nombre es María y mi compañero es Samuel</p> <p><b>Simba:</b> gracias María que lindo nombre tienes,</p>	<p>-Títeres de los personajes del cuento</p> <p>-teatrín o escenografía</p> <p>-hojas de colores pasteles</p> <p>cartuchera</p>	<p>25 min.</p>

pero me gustaría escuchar a tu amigo que se presente.

**Narrador:** Samuel voltea el rostro hacia un costado y evita hablar con el loro Simba.

**Simba:** ¿Qué pasa con su amigo Samuel? ¿le sucede algo?

**María:** Mi amigo Samuel es muy tímido y no le gusta hablar por eso yo lo presento con las demás personas.

**Simba:** te entiendo y felicito María por ayudar a tú amiguito, pero desde ahora en adelante vamos a hacer un trato. ¿les gusta los tratos?

**Peter:** ¡si a mí me gusta y mucho!

María: A mí también me gusta mucho los tratos

**Simba:** desde ahora en adelante vamos a dejar que Samuel se presente ante las demás personas ¿están de acuerdo?

**Peter:** claro que sí.

María: me gusta la idea, pues así mi amigo Samuel ya no tendrá vergüenza ante las demás personas.

**Simba:** muy bien niños son muy inteligentes. Nos vemos mañana todas las tardes vendré a jugar con ustedes chau...

**Narrador:** Peter y María se quedaron muy felices porque tenían un nuevo amigo pues todas las tardes salían al recreo a jugar con su amigo el loro, pero de pronto un día el loro ya no llego a jugar y sus amigos se pusieron muy tristes al ver que no venía su amigo el loro, y Samuel decide ir en busca del loro amarillo. Samuel entro al bosque y a su encuentro salió

un sapo y le dijo

**Sapo:** hola amiguito ¿cómo te llamas?

**Narrador:** Samuel no contestaba nada

**Sapo:** amiguito si no me dices cómo te llamas no podré ayudarte pues pronto vendrá la noche y en el bosque hay muchos animales que te pueden lastimar vamos dime ¿cómo te llamas?

**Narrador:** Samuel pensó y por fin decidió decir algo, pero por fin decidió contestar.

**Samuel:** ¿me puedes ayudar a encontrar a mi amigo el loro Simba?

**Sapo:** si claro amiguito, pero dime ¿cómo te llamas?

**Samuel:** mi nombre es Samuel

**Sapo:** por supuesto que sí te ayudo y por cierto tienes un lindo nombre. ven vamos rápido el loro Simba es mi amigo y es muy bueno conmigo siempre me aconseja que debo ayudar a los demás.

**Narrador:** Samuel y el Sapo fueron muy rápido corriendo a buscar al loro Simba y de pronto Samuel vamos nos rápido.

**Samuel:** mira ahí está mi amigo.

**Sapo:** hola amigo Simba te vienen a buscar

**Simba:** ¿Quién me viene a buscar?

**Samuel:** hola amigo Simba.

**Loro Simba:** ¡oh! muy bien amigo Samuel me da mucho gusto que hayas dicho tu nombre y te hayas venido a buscarme. Sabes, eso me da mucha felicidad, gracias amigo Samuel, ahora vamos a ver tus demás amigos en el camino te cuento porque no fui ahora al

colegio para jugar.

**Narrador:** Samuel, el loro amarillo y el sapo se fueron corriendo de regreso al colegio, cuando llegaron encontraron a Peter y a María jugando y Samuel les dijo lo siguiente.

**Samuel:** hola amigos les tengo una sorpresa

**Peter:** ¡¡ oh...!! mi amigo Samuel ya conversa con nosotros, muy bien.

Samuel: miren quien viene conmigo, les presento a mi amigo Simba y a mi amigo el sapo.

María: ¡¡oh...bienvenidos amigos!! entrañe mucho jugar con ustedes.

Simba: amigos el día de hoy no pude venir a verlos discúlpeme fue porque comí mucho y me dolía el estómago, pero cuando Samuel fue a verme el dolor se me fue y ahora estoy acá con ustedes, vamos a jugar

**Narrador:** ese día todos los amigos se quedaron a jugar hasta muy tarde, luego María, Peter y Samuel regresaron a casa y el pato con el loro Simba fueron volando y felices hasta llegar a su nido.

Fin

Después de la dramatización de la historia se recomienda que realices algunas preguntas como por ejemplo ¿Te gusto el cuento? ¿Qué personaje te gusto? ¿Por qué? ¿con que personaje te identificas? ¿te gusto el trato que hizo el loro con los amigos? ¿Por qué te gusto? ¿pudo hablar el niño Samuel? ¿te gusto que lo haga? ¿Por qué?

Brinda una hoja de color para que plasmen lo

	que han entendido del cuento y luego permíteles exponer su creación, escúchalos y refuerza sus ideas.		
<b>CIERRE</b>	Al final, dialoga ¿te gusto la actitud del Niño Samuel? ¿Cómo nos sentimos en la actividad?, ¿Qué te gustó más de la historia?, ¿Qué aprendimos?	Evaluación	5 min.

LISTA DE COTEJO			
AULA:			
FECHA:			
N°	Nombre de los alumnos	Área: Personal social	
		Competencia: Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	
		<b>Capacidad:</b>	
		Interactúa con todas las personas. -Construye normas y asume acuerdos y leyes. -Participa en acciones que promueven el bienestar común.	
		<b>Desempeño:</b>	
		Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos.	
		<b>Indicador:</b>	
		Explica con sus propias palabras lo que ha rescatado del cuento y lo realiza de manera libre y espontánea manifestando distintas emociones.	
		<b>SI</b>	<b>NO</b>


N° 8

Denominado: “El valor de la empatía”

Área: Personal Social

Duración: 45 minutos

Objetivos: Fomentar las palabras mágicas para mejorar la comunicación asertiva y habilidad de la empatía entre compañeros.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</b>	Interactúa con todas las personas. y participa en acciones que promueven el bienestar común.	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.	Menciona en sus propias palabras la importancia de compartir, ayudar y a sus compañeros u otras personas.	- Cuaderno de Campo -Lista de cotejo.
<b>Enfoques Transversales</b>	<b>Enfoque orientado al bien común</b>			

MOMENTOS	SECUENCIA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	TIEMPOS
<b>INICIO</b>	Saluda y da la bienvenida a los niños cantando la canción de tu preferencia. luego observar el siguiente video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cg6DawbmP">https://www.youtube.com/watch?v=cg6DawbmP</a>	-Usb -Tv - Música	15 min.

	<p style="text-align: center;"><u>Cs</u></p> <p style="text-align: center;"><b>“Palabras mágicas “</b></p> <p>Luego todos en asamblea pregunta a los niños ¿de qué trató el video? ¿Qué más les gusto del video? ¿Por qué? ¿Les gusta decir por favor? ¿Cómo debo pedir las cosas?, Niños ¿es importante tratar a las personas con respeto? ¿Por qué? Escuchamos las respuestas y les damos a conocer que es muy importante usar las palabras mágicas como por “favor” y “gracias”.</p>		
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>Sentados en semicírculo. Indicamos a los niños que presente atención a la siguiente historia.</p> <p style="text-align: center;"><b>“Magia en el parque”</b></p> <p><b>Narrador:</b> Había una vez en un lugar muy lógano, pero muy lógano una niña llamada Lupita, a Lupita le gustaba mucho pasear por el hermoso parque que estaba ubicado cerca de su casa, una tarde Lupita vio un árbol muy grande y decidió ir hasta el, y se dio con una gran sorpresa pues en el centro del árbol había un hermosos y grande cartel que decía: soy un árbol encantado, si dices las palabras mágicas, veras que tengo una sorpresa.</p> <p>Lupita: oh que hermoso árbol, yo veré que hay dentro de ese árbol.</p> <p>Narrador: Lupita trató de acertar el hechizo para poder ingresar y ver cuál es la sorpresa que tenía el árbol. Empezó a probar y probar y dijo estas palabras,</p>	<p>- Títeres de los personajes. - Teatrín -Hoja bond - Plastilina - Cartuchera.</p>	<p>25 min.</p>



**Perla:** abra cadabra dime que hay en el árbol.

Narrador: A pesar que Lupita dijo varias cosas el árbol seguía intacto, pues no daba ninguna respuesta y Lupita empezó a llorar pensando que así el árbol se compadecería de ella. Ya rendida, se tiró al piso suplicando, diciendo:

Lupita: "¡por favor, arbolito!" me rindo

**Narrador:** entonces, **se** abrió una gran puerta en el árbol. Todo estaba oscuro, menos un cartel que decía: "sigue haciendo magia". Entonces la niña dijo

Lupita: "¡Gracias, arbolito!"

**Narrador:** de pronto se encendió dentro del árbol una luz que alumbraba un camino hacia una gran montaña de juguetes y chocolate entonces desde ese día Lupita aprendió a pedir siempre las cosas usando las palabras mágicas por favor y a dar las gracias. Perla regreso a casa muy feliz y saltando de todo lo que había conocido y aprendido.

Fin

Después la dramatización de la historia te invito hacer algunas preguntas como por ejemplo ¿De qué trató el cuento? ¿Que tenía que hacer Lupita para encontrar la sorpresa?, ¿Qué palabras tenía que pronunciar Lupita?, ¿Qué recompensa obtuvo Lupita después de mencionar las palabras mágicas?, ¿Te gustaría aprender estas palabras mágicas?

En una hoja bond escribe las palabras mágicas

	e indica a los niños trazar con su dedo y luego decorar con plastilina. Indícales que estas palabras se practicarán todos los días al conversar con sus compañeros y otras personas de su entorno.		
<b>CIERRE</b>	Al final, dialoga ¿te gusto la historia?, ¿Cómo nos sentimos en la actividad?, ¿Qué es lo que te guastó más del cuento?, ¿Qué aprendimos hoy?	Evaluación	5 min.

<b>LISTA DE COTEJO</b>	
<b>AULA:</b>	
<b>FECHA:</b>	
N°	<p><b>Nombre de los alumnos</b></p>
	<p><b>Área:</b> personal social</p> <p><b>Competencia:</b> Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p>
	<p><b>Capacidad:</b> Interactúa con todas las personas y la participa en acciones que promueven el bienestar común.</p> <p><b>Desempeño:</b> Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.</p>



## Anexo 6

### Matriz de evaluación de expertos de la propuesta

Construcción de su identidad		Claridad <sup>1</sup>				Coherencia <sup>2</sup>				Relevancia <sup>3</sup>				Observaciones /Recomendaciones
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	“Copito y las normas de convivencia”				x				x			x		
2	“Lolita y sus amigos”			x				X			X			
3	“La empatía de Baltón”				x			X			X			
<b>Habilidades socio motrices</b>														
4	“La magia del Hada”				x			X				X		
5	Reconozco mis emociones”				x			X			X			
<b>Comunicación asertiva</b>														
6	“Estableciendo conversaciones”				x			X			X			
7	“Magia en el parque”			x				X			X			
8	“Comunico lo que siento”				x			X			X			
<b>Didácticas</b>														
9	Los objetivos del programa son claros y comprensibles				x			x					x	
10	Las sesiones propuestas son atractivas y motivadoras para los estudiantes				X			X					X	
11	La secuencia de las sesiones sigue un orden lógico y comprensible				X			X					X	
12	Se utilizan recursos didácticos efectivos para apoyo del programa				X			X					X	
13	Se incorporan tecnologías de la información y la comunicación de manera efectiva				X			X					X	
14	Se proporciona feedback constructivo durante y después de las sesiones				X			X					X	

15	Se utiliza el refuerzo positivo para incentivar comportamientos deseables				X				X			X
16	El programa fomenta la colaboración y el trabajo en equipo entre los estudiantes				X				X			X
17	Promueve la participan activa de los estudiantes mediante las sesiones propuestas				X				X			X
18	El programa promueve la empatía y compañerismo entre estudiantes				x				x			x



Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad: Aplicable []      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. ...Katia Lisset Salazar Bautista..... DNI:.....46322431.....

Especialidad del validador (a):... maestra en psicología clínica....

<sup>1</sup>Claridad: El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.

<sup>2</sup>Coherencia: El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo

<sup>3</sup>Relevancia: El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Chiclayo...07...de diciembre del 2023

  
 -----  
 Katia Lisset Salazar Bautista  
 PSICOLOGA  
 CPSP · 19599

\_\_\_\_\_  
 Firma del evaluador  
 DNI: 46322431.

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LOS INSTRUMENTOS POR EXPERTOS**

		Claridad <sup>1</sup>				Coherencia <sup>2</sup>				Relevancia <sup>3</sup>				Observaciones/ Recomendaciones
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
<b>Construcción de su identidad</b>														
1	"Copito y las normas de convivencia"			X					X				X	
2	"Lolita y sus amigos"				X				X				X	
3	"La empatía de Baltón"				X				X				X	
<b>Habilidades socio motrices</b>														
4	"La magia del Hada"				X				X				X	
5	Reconozco mis emociones"				X				X				X	
<b>Comunicación asertiva</b>														
6	"Estableciendo conversaciones"				X				X				X	
7	"Magia en el parque"				X				X				X	
8	"Comunico lo que siento"				X				X				X	
<b>Didácticas</b>														
9	Los objetivos del programa son claros y comprensibles				X				X				X	
10	Las sesiones propuestas son atractivas y motivadoras para los estudiantes				X				X				X	
11	La secuencia de las sesiones sigue un orden lógico y comprensible				X				X				X	
12	Se utilizan recursos didácticos efectivos para apoyo del programa				X				X				X	
13	Se incorporan tecnologías de la información y la comunicación de manera efectiva				X				X				X	
14	Se proporciona feedback constructivo durante y después de las sesiones				X				X				X	
15	Se utiliza el refuerzo positivo para incentivar comportamientos deseables				X				X				X	
16	El programa fomenta la colaboración y el trabajo en equipo entre los estudiantes				X				X				X	
17	Promueve la participación activa de los estudiantes mediante las sesiones propuestas				X				X				X	
18	El programa promueve la empatía y compañerismo entre estudiantes				X				X				X	

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente:

1. No cumple con el criterio	2. Bajo nivel	3. Moderado nivel	4. Alto nivel
------------------------------	---------------	-------------------	---------------

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad: Aplicable       Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador: SÁNCHEZ ALTAMIRANO BLANCA ELCIRA      DNI: 27681748

Especialidad del validador (a): Magister en Psicología Educativa

<sup>1</sup>Claridad: El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.

<sup>2</sup>Coherencia: El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo

<sup>3</sup>Relevancia: El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Chiclayo, 11 de diciembre del 2023



Firma del experto informante

Nombres y apellidos: Blanca Elcira Sánchez Altamirano

DNI: 27681748

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LOS INSTRUMENTOS POR EXPERTOS**

		Claridad <sup>1</sup>				Coherencia <sup>2</sup>				Relevancia <sup>3</sup>				Observaciones/ Recomendaciones
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
<b>Construcción de su identidad</b>														
1	Copito y las normas de convivencia				X				X				X	
2	Lolita y sus amigos				X				X				X	
3	La empatía de Baltón				X				X				X	
<b>Habilidades socio motrices</b>														
4	La magia del Hada				X				X				X	
5	Reconozco mis emociones				X				X				X	
<b>Comunicación asertiva</b>														
6	Aprendo a establecer conversaciones				X				X				X	
7	Magia en el parque				X				X				X	
8	Comunico lo que siento				X				X				X	
<b>Didácticas</b>														
9	Los objetivos del programa son claros y comprensibles				X				X				X	
10	Las sesiones propuestas son atractivas y motivadoras para los estudiantes				X				X				X	
11	La secuencia de las sesiones sigue un orden lógico y comprensible				X				X				X	
12	Se utilizan recursos didácticos efectivos para apoyo del programa				X				X				X	
13	Se incorporan tecnologías de la información y la comunicación de manera efectiva				X				X				X	
14	Se proporciona feedback constructivo durante y después de las sesiones				X				X				X	
15	Se utiliza el refuerzo positivo para incentivar comportamientos deseables				X				X				X	
16	El programa fomenta la colaboración y el trabajo en equipo entre los estudiantes				X				X				X	
17	Promueve la participación activa de los estudiantes mediante las sesiones propuestas				X				X				X	
18	El programa promueve la empatía y compañerismo entre estudiantes				X				X				X	

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente:

1. No cumple con el criterio	2. Bajo nivel	3. Moderado nivel	4. Alto nivel
------------------------------	---------------	-------------------	---------------



Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad: Aplicable []    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador. RIVERA MEDINA CELSO ..... DNI: 27681762 .....

Especialidad del validador (a): Doctor en Educación .....

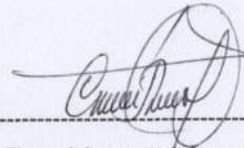
<sup>1</sup>Claridad: El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.

<sup>2</sup>Coherencia: El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo

<sup>3</sup>Relevancia: El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Chiclayo... 11 ..... de diciembre ..... del 2023



Firma del experto informante

Nombres y apellidos: Celso Rivera Medina

DNI: 27681762

**PERÚ**

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de  
Educación Superior UniversitariaDirección de Documentación e  
Información Universitaria y  
Registro de Grados y Títulos

## CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través del Ejecutivo de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

### INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos	SALAZAR BAUTISTA
Nombres	KATIA LISSET
Tipo de Documento de Identidad	DNI
Numero de Documento de Identidad	46322431

### INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre	UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPÁN S.A.C.
Rector	RODRIGUEZ NOMURA HUBER EZEQUIEL
Secretario General	LIZA SANCHEZ JOSE LAZARO
Director	DIOSES LESCANO NELLY

### INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico	MAESTRO
Denominación	MAESTRA EN PSICOLOGÍA CLINICA
Fecha de Expedición	22/10/20
Resolución/Acta	R.R. N°133-2020/USS
Diploma	USS04537
Fecha Matrícula	20/04/2018
Fecha Egreso	31/12/2019

Fecha de emisión de la constancia:  
05 de Noviembre de 2023



CÓDIGO VIRTUAL 0001556204

**ROLANDO RUIZ LLATANCE**  
EJECUTIVO

Unidad de Registro de Grados y Títulos  
Superintendencia Nacional de Educación  
Superior Universitaria - Sunedu



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

## CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través del Ejecutivo de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

### INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos	SANCHEZ ALTAMIRANO
Nombres	BLANCA ELCIRA
Tipo de Documento de Identidad	DNI
Numero de Documento de Identidad	27681748

### INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO
Rector	MIRO QUESADA RADA FRANCISCO JOSE
Secretario General	SANTISTEBAN CHAVEZ VICTOR RAFAEL
Director	MORENO RODRIGUEZ ROSA YSABEL

### INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico	MAESTRO
Denominación	MAGISTER EN PSICOLOGIA EDUCATIVA
Fecha de Expedición	24/08/15
Resolución/Acta	0466-2015-UCV
Diploma	UCV14639
Fecha Matrícula	Sin información (*****)
Fecha Egreso	Sin información (*****)

Fecha de emisión de la constancia:  
16 de Diciembre de 2023



CÓDIGO VIRTUAL 0001606740



Firmado digitalmente por:  
SUPERINTENDENCIA NACIONAL DE EDUCACIÓN  
SUPERIOR UNIVERSITARIA  
Motivo: Servidor de  
Agente automatizado.

Fecha: 16/12/2023 00:59:19-0500

ROLANDO RUIZ LLATANCE  
EJECUTIVO

Unidad de Registro de Grados y Títulos  
Superintendencia Nacional de Educación  
Superior Universitaria - Sunedu

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu ([www.sunedu.gob.pe](http://www.sunedu.gob.pe)), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de  
Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e  
Información Universitaria y  
Registro de Grados y Títulos

## CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través del Ejecutivo de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

### INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos **RIVERA MEDINA**  
Nombres **CELSO**  
Tipo de Documento de Identidad **DNI**  
Número de Documento de Identidad **27681762**

### INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre **UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO**  
Rector **ORBEGOSO VENEGAS BRIJALDO SIGIFREDO**  
Secretario General **SANTISTEBAN CHAVEZ VICTOR RAFAEL**  
Decano **CASTAGNOLA SANCHEZ JOSE LUIS**

### INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico **MAESTRO**  
Denominación **MAGISTER EN PSICOLOGIA EDUCATIVA**  
Fecha de Expedición **26/06/2012**  
Resolución/Acta **0746-2012-UCV**  
Diploma **A1390294**  
Fecha Matrícula **Sin información (\*\*\*\*\*)**  
Fecha Egreso **Sin información (\*\*\*\*\*)**

Fecha de emisión de la constancia:  
16 de Diciembre de 2023



CÓDIGO VIRTUAL 0001606732



Firmado digitalmente por:  
SUPERINTENDENCIA NACIONAL DE EDUCACIÓN  
SUPERIOR UNIVERSITARIA  
Motivo: Servidor de  
Agente automatizado.  
Fecha: 16/12/2023 00:51:14-0500

**ROLANDO RUIZ LLATANCE**  
EJECUTIVO

Unidad de Registro de Grados y Títulos  
Superintendencia Nacional de Educación  
Superior Universitaria - Sunedu

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu ([www.sunedu.gob.pe](http://www.sunedu.gob.pe)), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito

Coeficiente V de Aiken

## Coeficiente V de Aiken

$$V = \frac{\bar{X} - l}{k}$$

Escala de valoración	
No cumple con el criterio	1
Bajo nivel	2
Moderado Nivel	3
Alto nivel	4

<b>V de Aiken de la propuesta</b>	<b>0.99</b>
-----------------------------------	-------------

Ítem	CLARIDAD			Suma (Si)	V de Aiken
	Experto 1	Experto 2	Experto 3		
ítem 1	3	4	4	3.67	0.9
ítem 2	4	4	4	4.00	1.0
ítem 3	4	4	4	4.00	1.0
ítem 4	4	4	4	4.00	1.0
ítem 5	4	4	4	4.00	1.0
ítem 6	4	4	4	4.00	1.0
ítem 7	4	4	4	4.00	1.0
ítem 8	3	4	4	3.67	0.9
ítem 9	4	4	4	4.00	1.0
ítem 10	4	4	4	4.00	1.0
ítem 11	4	4	4	4.00	1.0
ítem 12	4	4	4	4.00	1.0
ítem 13	4	4	4	4.00	1.0
ítem 14	4	4	4	4.00	1.0
ítem 15	4	4	4	4.00	1.0
ítem 16	4	4	4	4.00	1.0
ítem 17	4	4	4	4.00	1.0
ítem 18	4	4	4	4.00	1.0
<b>V de Aiken del criterio</b>					<b>0.99</b>

Ítem	COHERENCIA			Suma (Si)	V de Aiken
	Experto 1	Experto 2	Experto 3		
ítem 1	4	4	3	3.67	0.9
ítem 2	4	4	4	4.00	1.0
ítem 3	4	4	4	4.00	1.0
ítem 4	4	4	4	4.00	1.0
ítem 5	4	4	4	4.00	1.0
ítem 6	4	4	4	4.00	1.0
ítem 7	4	4	4	4.00	1.0
ítem 8	3	4	3	3.33	0.8
ítem 9	4	4	4	4.00	1.0
ítem 10	4	4	4	4.00	1.0
ítem 11	4	4	4	4.00	1.0
ítem 12	4	4	4	4.00	1.0
ítem 13	4	4	4	4.00	1.0
ítem 14	4	4	4	4.00	1.0
ítem 15	4	4	4	4.00	1.0
ítem 16	4	4	4	4.00	1.0
ítem 17	4	4	4	4.00	1.0
ítem 18	4	4	4	4.00	1.0
<b>V de Aiken del criterio</b>					<b>0.98</b>

Ítem	RELEVANCIA			Suma (Si)	V de Aiken
	Experto 1	Experto 2	Experto 3		
ítem 1	4	4	4	4.00	1.0
ítem 2	4	4	4	4.00	1.0
ítem 3	4	4	4	4.00	1.0
ítem 4	4	4	4	4.00	1.0
ítem 5	4	4	4	4.00	1.0
ítem 6	4	4	3	3.67	0.9
ítem 7	4	4	4	4.00	1.0
ítem 8	3	4	4	3.67	0.9
ítem 9	4	4	4	4.00	1.0
ítem 10	4	4	4	4.00	1.0
ítem 11	4	4	4	4.00	1.0
ítem 12	4	4	4	4.00	1.0
ítem 13	4	4	4	4.00	1.0
ítem 14	4	4	4	4.00	1.0
ítem 15	4	4	4	4.00	1.0
ítem 16	4	4	4	4.00	1.0
ítem 17	4	4	4	4.00	1.0
ítem 18	4	4	4	4.00	1.0
<b>V de Aiken del criterio</b>					<b>0.99</b>



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, SALAZAR CABREJOS ROSA ELIANA, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - CHICLAYO, asesor de Tesis titulada: "Estrategias lúdicas para la autorregulación de emociones en niños de cinco años de una institución educativa de Chiclayo", cuyo autor es CERNA QUISPE LUSJANE, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 18.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

CHICLAYO, 23 de Diciembre del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
SALAZAR CABREJOS ROSA ELIANA <b>DNI:</b> 41661370 <b>ORCID:</b> 0000-0002-1144-2037	Firmado electrónicamente por: SCABREJOSRE el 23-12-2023 17:56:09

Código documento Trilce: TRI - 0707491