



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Ansiedad lingüística y la producción oral del idioma inglés en
estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho -
Chosica, Lima, 2023**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Psicología Educativa**

AUTORA:

Mori De la Cruz, Rocio del Pilar (orcid.org/0000-0002-1375-6929)

ASESORES:

Dra. Silva Narvaste, Bertha (orcid.org/0000-0002-2926-6027)

Dr. Garay Flores, Germán Vicente (orcid.org/0000-0002-7118-6477)

Dra. Clemente Castillo, Consuelo Del Pilar (orcid.org/0000-0002-6994-9420)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles.

LIMA – PERÚ

2024

DEDICATORIA

A Dios quién ha sido mi guía y me ha fortalecido en todo momento. A mi madre por su inmenso amor, por ser mi compañera de vida, por su gran apoyo y por confiar siempre en mí. A mi padre y hermana que desde el cielo me iluminan para seguir con mis proyectos. Mis amados hijos y sobrinos cuyo amor ha sido la mayor bendición en mi vida, les dedico esta tesis con la esperanza de que sigan adelante y luchan por sus sueños.

AGRADECIMIENTO

Mi especial agradecimiento a la I.E.P Diocesana Foyer Santa Rosa por la apertura y disposición para cumplir con los objetivos de este estudio. Mi consideración a los participantes que fueron pieza fundamental para el recojo de información. Finalmente, a la Universidad César Vallejo por promover programas de educación conforme a las necesidades de los estudiantes. A todos ellos, muchas gracias.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, SILVA NARVASTE BERTHA, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA ATE, asesor de Tesis titulada: "Ansiedad lingüística y la producción oral del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023", cuyo autor es MORI DE LA CRUZ ROCIO DEL PILAR, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 17.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 13 de Diciembre del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
BERTHA SILVA NARVASTE DNI: 45104543 ORCID: 0000-0002-2926-6027	Firmado electrónicamente por: BSILVAN el 11-01- 2024 19:53:24

Código documento Trilce: TRI - 0695137



ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, MORI DE LA CRUZ ROCIO DEL PILAR estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO del programa de MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA ATE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Ansiedad lingüística y la producción oral del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
MORI DE LA CRUZ ROCIO DEL PILAR : 40792766 ORCID: 0000-0002-1375-6929	Firmado electrónicamente por: DDECR12 el 14-12- 2023 21:26:14

Código documento Trilce: INV - 1477220

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR	iv
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vi
ÍNDICE DE TABLAS	vii
ÍNDICE DE FIGURAS	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	18
3.1. Tipo y diseño de investigación	18
3.2. Variables y operacionalización	19
3.3. Población, muestra, muestreo y unidad de análisis	21
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	22
3.5. Procedimientos	23
3.6. Método de análisis de datos	23
3.7. Aspectos éticos	24
IV. RESULTADOS	25
V. DISCUSIÓN	38
VI. CONCLUSIONES	44
VII. RECOMENDACIONES	45
REFERENCIAS	46
ANEXOS	54

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Validaciones por juicio de expertos	22
Tabla 2. Nivel de ansiedad lingüística de los estudiantes	25
Tabla 3. Nivel de aprensión comunicativa de los estudiantes	26
Tabla 4. Nivel de ansiedad ante los exámenes de los estudiantes	27
Tabla 5. Nivel de evaluación negativa de los estudiantes	28
Tabla 6. Nivel de producción oral del idioma inglés de los estudiantes	29
Tabla 7. Nivel de gramática y vocabulario de los estudiantes	30
Tabla 8. Nivel de pronunciación de los estudiantes	31
Tabla 9. Nivel de comunicación interactiva de los estudiantes	32
Tabla 10. Prueba de normalidad de distribución de datos	33
Tabla 11. Relación de la ansiedad lingüística con la producción oral del idioma inglés en los estudiantes	34
Tabla 12. Relación de la ansiedad lingüística con la gramática y vocabulario en los estudiantes	35
Tabla 13. Relación de la ansiedad lingüística con la pronunciación de los estudiantes	36
Tabla 14. Relación de la ansiedad lingüística con la comunicación interactiva de los estudiantes	37

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Esquema correlacional	19
Figura 2. Distribución porcentual del nivel de ansiedad lingüística de los estudiantes	25
Figura 3. Distribución porcentual del nivel de aprensión comunicativa de los estudiantes	26
Figura 4. Distribución porcentual del nivel de ansiedad ante los exámenes de los estudiantes	27
Figura 5. Distribución porcentual del nivel de evaluación negativa de los estudiantes	28
Figura 6. Distribución porcentual del nivel de producción oral del idioma inglés de los estudiantes	29
Figura 7. Distribución porcentual del nivel de gramática y vocabulario de los estudiantes	30
Figura 8. Distribución porcentual del nivel de pronunciación de los estudiantes	31
Figura 9. Distribución porcentual del nivel de comunicación interactiva de los estudiantes	32

RESUMEN

El estudio planteó como objetivo general establecer la relación que existe entre la ansiedad lingüística y la producción oral del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023. La investigación fue de enfoque cuantitativo y diseño descriptivo correlacional. Se revisaron artículos científicos de los últimos 5 años sobre la ansiedad lingüística y la producción oral del idioma inglés. Se aplicaron cuestionarios validados por 6 expertos para el recojo de datos. Se encontró que los resultados descriptivos de las tablas y gráficos de acuerdo a la percepción de los estudiantes de séptimo ciclo del nivel secundaria de Educación Básica Regular respecto a las variables y dimensiones tuvieron valores medios y altos. El coeficiente de correlación Rho Spearman de 0,081 y significancia bilateral 0,001, es decir hay una problemática emergente. Se concluyó que no existe una relación significativa entre la ansiedad lingüística y la producción oral del idioma inglés, la gramática-vocabulario del idioma inglés, la pronunciación del idioma inglés y finalmente la comunicación interactiva del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023. Pero los resultados tienen una tendencia de cambio y mejora con la aplicación de nuevas estrategias pedagógicas.

Palabras clave: Gramática, lengua, enseñanza de idiomas, expresión oral, aprendizaje.

ABSTRACT

The general objective of the study was to establish the relationship that exists between linguistic anxiety and oral production of the English language in students of an Educational Institution in Lurigancho - Chosica, Lima, 2023. The research had a quantitative approach and correlational descriptive design. Scientific articles from the last 5 years on linguistic anxiety and oral production of the English language were reviewed. Questionnaires validated by 6 experts were applied to collect data. It was found that the descriptive results of the tables and graphs according to the perception of the seventh cycle students of the secondary level of Regular Basic Education regarding the variables and dimensions had medium and high values. The Rho Spearman correlation coefficient is 0.081 and bilateral significance is 0.001, that is, there is an emerging problem. It was concluded that there is no significant relationship between linguistic anxiety and the oral production of the English language, the grammar-vocabulary of the English language, the pronunciation of the English language and finally the interactive communication of the English language in students of an Educational Institution of Lurigancho - Chosica, Lima, 2023. But the results have a tendency to change and improve with the application of new pedagogical strategies.

Keywords: Grammar, language, language teaching, oral expression, learning.

I. INTRODUCCIÓN

El aprendizaje de la lengua extranjera se ha convertido en una necesidad mundial, permitiendo acceder a diversos contenidos, oportunidades de estudio en el extranjero, necesidad de comunicarse y acceder al mercado laboral (Arenas, 2019). Como resultado, existe gran demanda en instituciones privadas, muchos de ellos hoy en día ofrecen programas de preparación basada en rendimiento de exámenes internacionales de acuerdo al Marco Común Europeo de Referencia (MCER) (Azmi & Sham, 2018). La Licenciatura en carreras técnicas requiere créditos en una lengua extranjera, preferiblemente inglés, en el nivel B1 (Bagher-Shabani, 2012). Para obtener el título de grado se necesitan créditos en una lengua extranjera de preferencia inglés de nivel B2 (Council of Europ, 2020). Acorde al MCER de lenguas modernas conforme a la Política Nacional de Enseñanza, Aprendizaje y Uso del Inglés Puerta al Mundo aprobada mediante DS N° 012-2015-MINEDU.

Es por ello que, los estudiantes dedican largas horas de estudio y preparación durante su etapa escolar, los colegios enrumbados en estos proyectos, ofrecen más horas de clase y selección de maestros con el perfil requerido (España, 2019). Sin embargo, al centrar su atención en el aspecto cognitivo se distraen del desarrollo emocional y afectivo en los educandos (Guadarmino, 2019). Es así como la ansiedad toma participación en el proceso de aprendizaje de un idioma (Gamarra, 2022). Las investigaciones sobre este tema en los campos de la psicología y la educación de lenguas extranjeras han demostrado que la ansiedad lingüística afecta el proceso de aprendizaje (Jugo, 2020).

Gestión (2022) el Perú se ubica en un nivel medio en comparación con otros países de la región, el dominio del idioma inglés en Perú es admisible, pero aún está muy por detrás de los países más dominantes en el idioma según el English Proficiency Index (EPI) de la empresa Education First (EF). Este estudio se preparó a partir de los resultados del EF Standard English Test (EF SET) y analizó los resultados del dominio de este idioma de 111 países alrededor del mundo, donde el inglés no es su lengua oficial, calificando a 2,1 millones de personas (Kralova & Petrova, 2017).

En este sentido, Perú ocupa el puesto 51 en el mundo, el décimo entre 20

países latinoamericanos por delante de Venezuela, Ecuador, Brasil y Colombia. Sin embargo, estudiantes de edad escolar manifestaron dificultades de comprensión, resistencia a participar, titubeo, olvido y sudoración en las manos al momento de expresarse haciendo uso del inglés (Akbar et al., 2018).

Por otro lado, la OMS (2023) refirió que la mayoría de adolescentes padecen de complicaciones emocionales, entre estos tenemos a los trastornos de ansiedad en los que se evidencia la preocupación y ataques de pánico, siendo los más recurrentes entre adolescentes. El 3,6% de 10 a 14 años padecen de depresión, de 15 a 19 años sufren ansiedad con el 4,6%.

Según Horwitz et al. (1986) consideraron tres dimensiones de la ansiedad en lengua extranjera, además concluyeron que el aprendiz es sometido a evaluación y este tiene temor a ser observado. Por otro lado, Krashen (1981) manifestó interés en aspectos como: emplear un idioma que no fuera el suyo, relaciones interpersonales, exámenes y evaluaciones negativas. Una investigación en Perú evidenció el 47,5% de 80 educandos de Educación Básica Regular (EBR) de la institución educativa Innova School presentaron niveles altos de ansiedad lingüística en base a habilidades productivas en el curso de inglés (Ccoicca, 2021).

El estudio se realizó en la Institución Educativa Foyer Santa Rosa en el distrito de Lurigancho - Chosica a través de un muestreo censal a 148 estudiantes de nivel de secundaria del 7mo ciclo.

De acuerdo con lo descrito, se presentó la pregunta de investigación general: ¿Qué relación existe entre la ansiedad lingüística y la producción oral del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023? Problemas específicos: ¿Qué relación existe entre la ansiedad lingüística y la gramática-vocabulario del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023? ¿Qué relación existe entre la ansiedad lingüística y la pronunciación del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023? ¿Qué relación existe entre la ansiedad lingüística y la comunicación interactiva del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023?

La investigación en mención se justifica metodológicamente con una serie de estrategias para contrarrestar la problemática que aqueja a la comunidad educativa, será el origen de nuevas investigaciones sobre la realidad peruana como un tema recurrente. No lejano a la realidad y después de una pandemia, el estudio se justifica teóricamente mediante el análisis, revisión de datos fehacientes y con experticia en la materia. Los precedentes a nivel internacional marcan la tendencia de una realidad diferente a nuestro contexto referenciados en teorías existentes. La justificación práctica propone medidas promisorias para el cambio o propuestas tentativas de solución. Siendo la relevancia de esta investigación la de contribuir con nuevas estrategias en el campo educativo. Se busca proponer mejores condiciones de impartir el idioma inglés y obtener mejores resultados.

Como objetivo general: Establecer la relación que existe entre la ansiedad lingüística y la producción oral del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023. Objetivos específicos: Establecer la relación que existe entre la ansiedad lingüística y la gramática-vocabulario del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023. Establecer la relación que existe entre la ansiedad lingüística y la pronunciación del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023. Establecer la relación que existe entre la ansiedad lingüística y la comunicación interactiva del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.

Como hipótesis general: Existe una relación significativa entre la ansiedad lingüística y la producción oral del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023. Hipótesis específicas: Existe una relación significativa entre la ansiedad lingüística y la gramática-vocabulario del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023. Existe una relación significativa entre la ansiedad lingüística y la pronunciación del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023. Existe una relación significativa entre la ansiedad lingüística y la comunicación interactiva del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.

II. MARCO TEÓRICO

Con el único fin de obtener resultados favorables para la investigación y alcanzar los objetivos trazados, se recurre a fuentes de información internacional y nacional como estudios previos que guardan relación con las variables propuestas.

Gao & Tay (2023) en su estudio sobre uso de metáforas para describir la ansiedad de hablar en público en inglés por parte de estudiantes de inglés como lengua extranjera de universidades chinas. Este estudio tuvo como objetivo explorar la ansiedad por hablar en público en inglés (EPS) entre estudiantes universitarios chinos que aprenden inglés como lengua extranjera (EFL) a través de métodos mixtos de análisis de metáforas provocadas. Se invitó a ocho participantes a producir metáforas que presentaran su ansiedad EPS en diferentes tipos de discurso a través de diarios y entrevistas semiestructuradas durante un semestre. Se emplearon análisis de datos categóricos y métodos de análisis de discurso para examinar las relaciones entre el constructo de tres componentes de ansiedad EPS, valencia emocional y tipos de habla en las representaciones metafóricas de la ansiedad EPS de los participantes. No hubo interacción de tres vías, pero se encontró que las tres relaciones bivariadas probables entre el constructo de tres componentes de ansiedad EPS, valencia emocional y tipos de habla tenían posibles correlaciones significativas con los tamaños de efecto correspondientes. Los resultados indicaron cambios dinámicos en la fisiología, la cognición y el comportamiento de los estudiantes con ansiedad EPS, lo que refleja diferentes actitudes hacia la ansiedad EPS. Se encontró que los estudiantes eran más propensos a describir su experiencia fisiológica mediante el uso de metáforas en su primer discurso informativo, eran más propensos a emplear metáforas para representar sus cogniciones en los siguientes discursos persuasivos y conmemorativos. Las descripciones de cogniciones positivas ocurrieron con más frecuencia de lo esperado y aquellas con representaciones fisiológicas negativas fueron sobreutilizadas. El estudio concluyó con implicaciones para mejorar la enseñanza de cursos de EPS en contextos similares.

López-Pérez & de la Maya Retamar (2022) en su investigación sobre la influencia de las emociones en el aprendizaje del inglés: realizando un

planteamiento detenido en base a las diferentes habilidades lingüísticas. Estudios publicados sobre emociones que atraviesan los educandos cuando se les enseña el curso de inglés se basa en distinguir y analizar detenidamente emociones que presentan los educandos, su repercusión en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, algunas investigaciones han manifestado el vínculo entre habilidades lingüísticas y las emociones que se generan en los educandos. El objetivo de esta investigación fue estudiar las emociones que atraviesan los educandos en el curso de inglés al llevar actividades de producción y comprensión de textos escritos y orales. Por lo tanto, relleno el cuestionario de Pishghadam en el año 2016, EFL Skills Emotions Scale a 217 educandos de la Universidad de Extremadura. Evidenciando que las emociones más recurrentes son tranquilidad para habilidades de escucha, temor para comunicarse y serenidad para la escritura, planteando la ira como una emoción menos común.

Spitzley et al. (2022) en su análisis sobre medidas lingüísticas de la personalidad en discusiones grupales. Esta investigación buscó encontrar las relaciones entre múltiples dimensiones de la personalidad y múltiples características del estilo de lenguaje. Después de controlar otros moderadores como la cultura y la sociodemografía, la investigación actual exploró aquellas dimensiones del lenguaje hablado naturalista que más se alinean con la comunicación. En grupos de cinco a ocho jugadores, los participantes (N=340) de ocho lugares internacionales completaron juegos competitivos de una hora que consistían en una serie de misiones aparentes. Se midieron medidas compuestas de cantidad, diversidad léxica, sentimiento, inmediatez y negaciones con una herramienta automatizada llamada SPLICE con Linguistic Inquiry y Word Count. También investigaron la dinámica del estilo a lo largo de una interacción. Encontramos predictores de extraversión, amabilidad y neuroticismo, pero en general menos asociaciones significativas que estudios anteriores, lo que sugiere una mayor heterogeneidad en el estilo del lenguaje en contextos que implican interactividad, conversación en lugar de producción de mensajes en solitario, discurso oral en lugar de escrito y grupos en lugar de diadas. Descubrieron que los extrovertidos mantenían una mayor coherencia en el estilo lingüístico durante el transcurso de una interacción. La discusión abordó el potencial de error de Tipo I al

estudiar la relación entre el lenguaje y la personalidad.

Beraldi et al. (2021) en su publicación sobre las habilidades narrativas de niños preescolares italianos con trastorno del desarrollo del lenguaje: un análisis cuantitativo post-tratamiento. Se ha demostrado que las habilidades narrativas orales son una medida válida de la competencia lingüística de los niños en edad preescolar y un predictor significativo de sus logros académicos. Una deficiencia en esta área puede conllevar secuelas a largo plazo en el bienestar socioemocional en su vida adulta. El estudio tuvo como objetivo proporcionar una imagen comunicativa completa del discurso narrativo, producido por niños preescolares monolingües con trastorno del desarrollo del lenguaje (TLD) y compañeros típicos emparejados por edad, teniendo en cuenta alrededor de cincuenta características verbales y no verbales, calculadas a partir de las producciones habladas. El hallazgo principal fue que, aunque las pruebas neuropsicológicas estandarizadas tradicionales no lograran capturar los déficits comunicativos de los niños con DLD, las dificultades sutiles pero persistentes en la producción del lenguaje se demuestran mediante alteraciones del habla, reducción de la complejidad de la sintaxis y signos gestuales manifiestos de malestar. Este último hallazgo es bastante intrigante, considerando que los gestos de autoadaptación y hetero adaptación resultan de inquietud y ansiedad que generalmente escapan a la conciencia. En conjunto, los resultados actuales sugieren que los déficits observados en DLD no son de naturaleza exclusivamente lingüística, sino que pueden estar asociados con capacidades de planificación deficientes y dificultades en los procesos de seguimiento.

Ismail et al. (2018) en su estudio comunicación oral en inglés en las escuelas secundarias públicas de Kazajstán: comprensión de su práctica y sus desafíos. La enseñanza de la comunicación oral (CO) se ha abordado en diferentes contextos, principalmente en el ámbito universitario. Sin embargo, ha recibido poca atención en el contexto de Asia Central. El estudio proporciona información preliminar sobre la práctica de la enseñanza de inglés OC y los desafíos asociados con ella en las escuelas públicas de Kazajstán (KZ), un país de Asia Central. Para el estudio piloto se recopilaron datos de 18 estudiantes de KZ de 9 escuelas diferentes a través de entrevistas por correo electrónico. El estudio se guio por un modelo teórico que

representa tres niveles de influencia en la práctica de CO: micro, meso y macro. Se encontró que las actividades actuales del CO carecían de espontaneidad y estaban demasiado centradas en el docente y orientadas al individuo. A nivel micro, se consideró que las limitaciones emocionales tenían un mayor impacto en el desempeño oral de los estudiantes, mientras que el repertorio lingüístico limitado afectaba la producción oral de los estudiantes varones. En el nivel meso, las mujeres encontraron una falta de apoyo emocional por parte de sus profesores, mientras que los hombres prefirieron contar con la ayuda de sus amigos fuera de clase para practicar inglés. A nivel macro, se encontró que los hombres estaban más influenciados por un contexto sociocultural más amplio que las mujeres. En primer lugar, los hallazgos revelaron la brecha entre las prácticas de CO reales y preferidas en las escuelas públicas de KZ, que las partes interesadas pueden abordar en mayor medida. En segundo lugar, ilustró cómo el género influye en la forma en que los estudiantes participan en actividades de CO. Y, por último, subrayan la importancia de examinar el CO en relación con los propios estudiantes, sus comunidades sociales y el contexto general que da forma a su actitud hacia una lengua.

Como señalaron los antecedentes anteriores y con el fin de obtener resultados favorables para la investigación se recurrió a fuentes de información nacional como estudios previos que guardan relación con las variables propuestas.

García (2023) en la investigación sobre presentaciones orales en inglés empleando un enfoque de aprendizaje invertido en modalidad virtual en una universidad privada de Lima. El sustento oral es una habilidad lingüística importante que los educandos desarrollan para llevar a cabo favorablemente un idioma. Así mismo, se tuvo en cuenta que el inglés es evidenciado como un idioma que ofrece oportunidades de surgimiento, siendo necesario contribuir con la producción de esta lengua a través del empleo de enfoques dinámicos innovadores y pedagógicos como el flipped learning. La investigación tuvo como finalidad detectar las percepciones en base a las presentaciones de los educandos en un curso de inglés 5. Los resultados se procesaron empleando el software ATLAS.ti. Los educandos notaron mejoras en su expresión oral, principalmente en su pronunciación, convirtiéndose en protagonistas de su propio aprendizaje

gracias a un enfoque de aprendizaje invertido, promoviendo el desarrollo del trabajo en equipo a través del proceso de comunicación oral en el curso de inglés. Por último, reconocieron aspectos importantes a fortalecer como la gramática, fluidez y vocabulario permitiendo así contribuir en el desarrollo de actividades asincrónicas y ampliando las interacciones en inglés.

Adrianzén (2021) en su estudio sobre la ansiedad en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en una universidad de Lima-Perú. El objetivo de investigación fue establecer el nivel de ansiedad al recibir información sobre un idioma extranjero. Por ello, los instrumentos fueron aplicados a 37 estudiantes entre varones y mujeres. El instrumento aplicado fue Foreign Language Classroom Anxiety Scale (FLCAS) para medir la capacidad de hablar al momento de aprender. Se evidenció ansiedad moderada ante los exámenes como indicio claro de la situación que se atraviesa.

Herrera (2021) en su investigación sobre la ansiedad lingüística en presentaciones orales en inglés de estudiantes de instituciones educativas - Carabaylo, 2021. El fin de esta investigación fue establecer el surgimiento de ansiedad lingüística en exposiciones orales en el curso de inglés en educandos de 4º y 5º de nivel secundario. El enfoque fue cuantitativo y diseño correlacional causal. Los participantes fueron 235 estudiantes de secundaria de la institución Santiago Antúnez de Mayolo. Concluyó que la ansiedad lingüística repercute en el manejo del idioma inglés de los educandos de 4to y 5to de secundaria.

Mendieta-Lira (2021) en su estudio mencionó sobre mejorar las expresiones orales en inglés: bajo estrategias y herramientas en el aula. Una de las habilidades más difíciles es la expresión oral cuando se aprende un nuevo idioma y se establece a través de presentaciones constantes. El objetivo de la investigación fue comparar y categorizar los resultados esenciales sobre estrategias de expresión oral en el idioma inglés. Por ello emplearon resultados de estudios publicados en revistas indexadas, demostrando que se emplearon diversos programas y estrategias de intervención logrando su cometido de contribuir con la mejora de la expresión oral en inglés. Concluyó que las estrategias sólo son efectivas si los educadores están capacitados para aplicarlas y potenciar el proceso de enseñanza - aprendizaje a

través del uso de tecnología.

Tipula & Tapia (2019) en su análisis sobre el enfoque oral en las programaciones curriculares del curso de inglés en las instituciones educativas de jornada escolar completa. Tuvieron en cuenta las variaciones de aspectos dinámicos de quienes se relacionan para intercambiar emociones e ideas en la sesión pedagógica, a su vez contribuir como herramienta escrita para desenvolverse favorablemente en el manejo de la lengua extranjera. La metodología fue característica, expresiva y evaluativa en la que se observó 17 sesiones programadas en estudiantes de 1ro secundaria de EBR. En conclusión, el dinamismo del enfoque oral en las programaciones curriculares del curso de inglés fue escasa, la programación de actividades de acentuación, entonación y ritmo a través de actividades para provocar la oralidad de un idioma extranjero son pertinentes.

Con respecto a la variable 1, la ansiedad lingüística no contribuye favorablemente en el aprendizaje del dominio de un idioma extranjero, teniendo como aspecto fundamental que afecta la capacidad del individuo en edad académica que lo dificulta para llevar un proceso de aprendizaje óptimo.

Surgieron diversas investigaciones sobre esta cuestión, en el ámbito psicológico y pedagógico respecto a la enseñanza como lengua extranjera, demostrando así que la ansiedad lingüística comprende un impacto esencial en el desarrollo del aprendizaje (Merino-Crespo, 2019).

Ortega (2021) por nombrar alguno de los fundamentos teóricos en los que se sustenta esta investigación, la ansiedad típicamente surge en los primeros años, en la infancia y la adolescencia. Las señales se expresan clínicamente por la presencia de diversos síntomas que pueden dar lugar a trastornos (Sparks & Ganschow, 2007).

La ansiedad puede afectar no sólo a la atención y concentración, sino también al funcionamiento y comportamiento de un individuo (Beesdo et al., 2009).

Sigmund Freud y su teoría psicoanalítica definió la ansiedad como un estado emocional generalmente desagradable que también se manifiesta con síntomas

como preocupación, emociones desagradables, pensamientos preocupantes y cambios fisiológicos asociados con la activación del sistema nervioso autónomo (Freud & Strachey, 1965).

De igual forma, indican varios factores como fenómenos fisiológicos y subjetivos. Estos factores aportan información valiosa sobre el estrés emocional y fisiológico. También explicó que la neurosis estuvo relacionada con la intensidad y las circunstancias que provocan el trauma al individuo (Worde, 2003).

El enfoque conductual guiado plantea que, si un sujeto siente un determinado nivel de ansiedad, no se debe tratar de forma aislada porque otros factores tienen un impacto en esa persona (Yarrow, 2021). Los resultados demostraron que la ansiedad no es sólo un rasgo de personalidad que necesita ser estudiado como un concepto multidimensional, pues es también aquel que se encuentra influenciado tanto por situaciones propias del sujeto o situaciones de contexto (Sierra et al., 2003).

Para Skinner la relación entre el espacio y comportamiento se ve emboscado por el sujeto, quien en la búsqueda de querer dar respuesta inmediata a sus emociones termina reaccionando involuntariamente a diversos sucesos. Así mismo explicó los procesos que ayudan a conservar las conductas vinculadas a hechos consecuentes (Cáceres & Meza, 2021).

Estas situaciones estuvieron controladas bajo parámetros negativos y positivos. Los negativos jamás suprimen un comportamiento emocional, sin embargo, dado los comportamientos se busca eludir y controlar las consecuencias (Astocóndor, 2022).

Por otro lado, los reforzadores positivos aumentaron la probabilidad de que ocurran inmediatamente, comportamientos nuevos y diferentes. Todo este mecanismo lleva a que la ansiedad sea vista desde una perspectiva emocional como una respuesta que se refuerza negativamente y, en situaciones de control extremo como una conducta evasiva y preventiva (Agudelo & Guerrero, 1973).

Barón (2022) si bien el miedo surge como un mecanismo adaptativo, incluso puede ser positivo siempre y cuando no afecte el desempeño de un individuo en

las actividades diarias. Esto implica posibles problemas de salud, la ansiedad puede volverse patológica provocando graves problemas de salud e incluso imposibilitando el trabajo o la realización de actividades (Díaz & De la Iglesia, 2016).

Pedley (2017) se cree que el concepto de ansiedad es una de las causas y dificultades que enfrentan los educandos al aprender una segunda lengua, esto explicaría por qué algunos educandos presentan complicaciones para tener éxito en el aprendizaje de idiomas extranjeros. La posibilidad de que la ansiedad lingüística interfiera con el proceso de aprendizaje de idiomas es un tema de interés tanto de profesores como estudiantes (Horwitz, 2010).

La ansiedad lingüística es una reacción negativa que puede provocar grandes dificultades para la comprensión y el aprender de una lengua extranjera. Así mismo, puede ser una manifestación de ausencia comunicativa que ocurre en una variedad de situaciones, especialmente en las escuelas y otros entornos de aprendizaje (Horwitz, 2010).

Horwitz et al. (1986) por consiguiente un efecto secundario es que los educandos trasladen esa ansiedad no solo en el aula, sino también fuera de ella. Los puntos más fuertes de la ansiedad lingüística se plantean de múltiples maneras en cada sujeto. MacIntyre (2017) refirió las siguientes causas como cognitivas, académicas y sociales. Por su parte, Suparmi (2018) indicó que de un grupo educandos siempre hay un grupo selecto que tienen indicios de sentimientos negativos y ansiedad lingüística por temor a generar rechazo por parte de otros. Urbano & Cieza (2023) las emociones suelen ser negativas al manifestarse de forma oral en algunas ocasiones. Así mismo, tener iniciativa desesperada proyecta indicios vinculados a la ansiedad, por ello, muchas personas no solicitan ayuda para aprender y mucho menos lo manifiestan a sus educadores (Pedraza et al., 2023).

Barón (2022) la ansiedad en el salón de clase surge ante situaciones en la escuela o en el entorno de aprendizaje, en la que otros estudiantes se burlan de la pronunciación o en situaciones que los propios profesores fomentan para la crítica de estudiantes con dificultades particulares. Contreras et al. (2022) la causa del miedo es social, ya que se asocia con la vergüenza y la ansiedad. Surgen estos

hechos ante situaciones de interacción social, así mismo, la ansiedad lingüística puede presentar un efecto negativo como una disminución de la confianza y autoestima de los educandos (Horwitz et al., 1986).

Gutierrez et al. (2023) los educandos que evidencian niveles altos de ansiedad al lidiar con una lengua extranjera también presentan indicios de elevados niveles de ansiedad en dimensiones cognitivas y psicológicas. Esto suele estar vinculado con las características del educador, los estudiantes, factores situacionales, espacio, las prácticas y teniendo como resultado lo difícil de gestionar los niveles de ansiedad (Nguyễn, 2020).

Para Suparmi (2018) un efecto de ansiedad lingüística es aquella que afecta no sólo a los educandos sino al mismo tiempo a los educadores. Al aprender un nuevo idioma, los educadores pueden encontrarse en situaciones difíciles porque no saben cómo emplear el idioma con nuevos estudiantes. En algunos casos, se procura guiar a los estudiantes a lidiar con la ansiedad y seguir adelante sin desencadenar situaciones complicadas. Manifiestan su interés por esforzarse y por hacer que las lecciones sean más amigables. Cuanto más cómoda sea la sesión, menos ansiosos estarán los educandos.

De esta manera, existen algunos efectos de la ansiedad lingüística al aprender una lengua extranjera. Según MacIntyre (2017) un rango mínimo de estudiantes en un salón de clases siempre son los menos motivados para participar espontáneamente en actividades de intervención oral, mientras que otro grupo trabajan en un tema en particular, evitando actividades que enfatizan en estructuras complejas o que puedan sentir que no pueden comprender correctamente. Estos sucesos afectan no sólo a la expresión oral sino también a la imitación, comprensión y capacidad auditiva de lenguas extranjeras.

La ansiedad afecta la forma en que los estudiantes usan el vocabulario que conocen, lo que generalmente afecta las evaluaciones y calificaciones de los estudiantes por temor al fracaso. Algunos estudiantes pueden exhibir altos niveles de ansiedad lingüística al expresar sus opiniones en otros idiomas. Esto se debe a que existen diferentes situaciones, como las modalidades virtuales donde los estudiantes perciben mayores exigencias por parte de sus docentes y pueden

enfrentar problemas o dificultades de conectividad al acceder a la clase (Ccoicca, 2021).

Alnatour (2018) mencionó que los educandos se evidencian más ansiosos durante las sesiones de idiomas pues sienten temor por ser evaluados, la pronunciación puede ser débil, puede haber baja autoestima y otros factores que involucren una desmotivación. Todos estos factores podrían ocasionar que se sientan estresados y bajen su rendimiento académico. Según Rumiyaati & Saftika (2018) los educandos que atraviesan por evaluaciones complejas y extensas comienzan a sentirse ansiosos cuando hablan frente a sus compañeros y formadores. A pesar de que se han preparado para realizar su presentación o examen hay presencia de nerviosismo.

Existen tres aspectos de ansiedad lingüística: la comunicativa es la que ocurre al escuchar o interactuar con otros y está ligada con la ansiedad; temor a los exámenes, que está vinculada con la sensación de tener un desempeño deficiente durante una evaluación; y el miedo a una evaluación negativa, es el miedo que tiene un estudiante a cómo evaluarán sus educadores su nivel de desempeño. Esto se encuentra ligado al reconocimiento del idioma (Horwitz et al., 1986).

Se demostró que los educandos que hablan una lengua extranjera tienden a parecer ansiosos cuando expresan sus ideas frente a sus compañeros (Scrivener, 2011).

Asimismo, Alnatour (2018) indicó que el estudio describe a los estudiantes que exhibieron muy marcados niveles de ansiedad lingüística, informaron en la encuesta que hablar verbalmente en un idioma extranjero frente a sus compañeros de clase les causaba la ansiedad.

De acuerdo a las bases teóricas, estas definiciones tienen cercanía con la variable producción oral. Respecto a lo oral, su enfoque es comunicativo y es fundamental en la enseñanza de idiomas. Por ello, Petrášová (2020) indicó que el salón de clase se convierte en un escenario de comunicación a gran escala donde se espera que los estudiantes dominen el idioma que están aprendiendo y dominen todos los aspectos de ese idioma para que siempre puedan expresar sus

sentimientos y necesidades vivenciadas.

Con respecto a la variable 2 sobre la producción oral del idioma inglés, Scrivener (2011) manifestó que el enfoque oral es la capacidad de hablar para transmitir un mensaje. Asimismo, todo vínculo interactivo tiene un fin y está relacionado con la función básica de la interacción. La función de comunicación no es directa, en gran medida de la interpretación del mensaje por parte del oyente. El Ministerio de Educación (2016) indicó que es un intercambio entre hablantes para expresar sus sentimientos y sensaciones. Los educandos pueden practicar sus habilidades, desempeños y actitudes con respecto al lenguaje oral.

La oralidad, por su parte, es la expresión física de los pensamientos, expresados a través del código del lenguaje con el fin de desarrollar mensajes y de esta forma se realiza la interacción verbal. Para Abu-Rabia et al. (2014) el término acústica se refiere a los sonidos producidos por la boca para expresar pensamientos y expresiones. Los mensajes verbales deben servir para aclarar la comunicación entre las personas. Lo que importa es la participación del emisor y receptor, teniendo en cuenta el contexto interactivo en el que puede tener lugar.

Por ello, Toyama & Yamazaki (2021) destacaron que el abordaje oral es una de las habilidades productivas de una lengua extranjera, que permite a las personas utilizar una buena pronunciación, gramática con un lenguaje apropiado para expresarse en interacciones encaminadas a dar a conocer sus sentimientos y necesidades que está relacionado con la capacidad de emplear el vocabulario. O'Maley (1996) indicó que la comunicación oral es la capacidad de intercambiar mensajes entre personas que se encuentran en la misma situación, entorno y el intercambio que se produce.

Según Vygotsky (1997) refirió el concepto de aprendizaje y desarrollo de destrezas de comunicación oral al acto conversacional en el que el emisor y el receptor tienen relevancia al interactuar en el salón de clase. La situación actual es que los mensajes se intercambian constantemente habiendo fluencia. Asimismo, Cordeiro (2019) indicó que el enfoque oral es una de las habilidades que se expresan al aprender un idioma, para realizar la producción oral el emisor del mensaje debe pensar primero en lo que quiere decir, se afirma que es necesario

considerar la expresión de las cosas. Todo el proceso debe ocurrir en una milésima de segundo. La producción oral significa transmitir un mensaje de forma verbal, de forma funcional y expresar lo que una persona quiere manifestar sin mayor obstáculo.

De acuerdo con Rumiyați & Seftika (2018) manifestaron que el acto de hablar es una actividad favorable, que ayuda a enviar mensajes al público. Sus características destacan la capacidad de usar una variedad de fonemas y sonidos. Para aprender un nuevo idioma, los educandos deben ser capaces de identificar y analizar estos sonidos, entender sus significados, codificar mensajes y responder oralmente con fluidez y patrones apropiados. Cabe decir que se debe utilizar la gramática utilizando la entonación y el ritmo.

Por ello, Kamarulzaman et al. (2013) determinaron que la presentación oral es simplemente una habilidad comunicativa limitada para expresar un mensaje de forma oral. Se considera la gramática como una característica de los enfoques orales, lo que requiere que los educandos sigan estructuras gramaticales como frases que puedan usar tiempos verbales correctamente. Se pueden usar oraciones simples y complejas, también se pueden utilizar grupos de palabras de un mismo campo semántico. Este rasgo también se denomina uso de vocabulario correcto, debe ser fluida la pronunciación, muy aparte de la entonación, a pesar del control sobre los fonemas.

Cuando una palabra tiene más de una sílaba, siempre hay una que tiene más poder. Las actividades comunicativas se refieren a las formas en que los estudiantes son capaces de realizar intercambios, conversaciones breves y precisas, a pesar de las dudas y dificultades, buscando siempre recursos que puedan servirles de apoyo. Las características del enfoque oral es el vocabulario y gramática. Para Rumiyați & Seftika (2018) refirieron que la gramática es una manifestación de las habilidades lingüísticas de las personas que se relacionan empleando un código o lenguaje, en lo que concierne a aspectos de morfología, léxico y síntesis. La gramática también tiene como objetivo garantizar que las estructuras gramaticales se utilicen de manera correcta y funcional para transmitir mensajes claros y comprensibles.

Para Amengual-Pizarro (2019) el empleo de la gramática, las reglas, formas y normas gramaticales permiten que el lenguaje sea armonioso. Con el tiempo, a pesar de esta situación, se llega a considerar que el lenguaje tiene un buen significado y función. Para Santana et al. (2020) el vocabulario debe ser una serie de palabras equilibradas con funciones sintácticas y semánticas, se debe conocer el uso de las palabras y significado. El vocabulario es fundamental pues asegura la producción oral y los educandos requieren conocer una cantidad de palabras, con el fin de verbalizar sus pensamientos y estructurarlo de forma gramatical. El vocabulario es fundamental para aprender un idioma extranjero, ya que permite a los educandos expresar sus pensamientos y comprender el idioma que están aprendiendo.

Una característica es la pronunciación, ya que es la capacidad de las personas para pronunciar sonidos, palabras y estructuras de una manera correcta y comprensible, esto permite al emisor lograr una expresión óptima y al receptor comprender. La idoneidad del mensaje general y la pronunciación debe estar en armonía con la prosodia de la palabra. Cuando se aprende un idioma distinto al primero, como el inglés, aprender los fonemas de ese idioma y sus acciones dentro de las palabras requiere una pronunciación correcta, asegurando así que el mensaje se transmita correctamente. La habilidad lingüística es la capacidad que tiene toda persona para hablar un idioma de forma correcta. La fluidez en un idioma también tiene en cuenta la espontaneidad, utilizando patrones segmentarios y correctos. Lo más importante es que el significado del mensaje se transmita de forma óptima, de modo que el emisor pueda hablar con fluidez si es capaz de expresar sus pensamientos y hacerlos comprensibles (Santana et al., 2020).

Se estableció características sobre la pronunciación oral, por ello, Scrivener (2011) mencionó que la gramática es una serie de normas en las estructuras de redacción como el uso correcto de las formas verbales, oraciones y la organización de lo que se quiere expresar en el momento. Definió el vocabulario como una base de datos que necesita almacenar el conjunto de palabras y sus combinaciones que las personas utilizan para expresarse. Se determinó como el área del lenguaje que comprende el uso correcto y estudio de los símbolos fonológicos, fonéticos, acentuación, etc. Las actividades de comunicación se definieron como momentos

de intercambio de información que no es propiedad del destinatario, como hechos, opiniones, ideas y momentos de interacción, utilizando el lenguaje para adaptar las condiciones de la sociedad a los datos.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

3.1.1. Tipo de investigación

La investigación fue de tipo básica porque parte de conocimientos teóricos, se utiliza el método científico para la comprobación de datos y resultados (Sánchez & Reyes, 2015). El enfoque de investigación fue cuantitativo.

3.1.2. Diseño de investigación

Esta investigación fue de diseño no experimental.

Hernández-Sampieri & Mendoza (2018) mencionaron que esta investigación se realiza sin alterar las variables intencionalmente. En la investigación no experimental, los fenómenos se observan y analizan tal como ocurren.

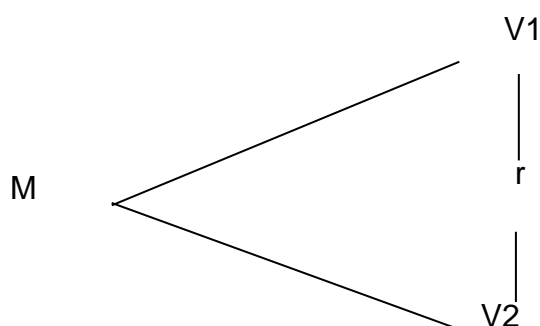
Como señalaron Cieza et al. (2022) este diseño de investigación no permite la manipulación de variables ni la asignación aleatoria de participantes o tratamientos. No existen condiciones ni estímulos planificados para los participantes del estudio.

Al respecto, Sánchez & Reyes (2015) mencionaron que este diseño y nivel de investigación descriptivo-correlacional se utiliza comúnmente en el campo de la psicología, la educación y las ciencias sociales. Permite determinar el grado de relación entre varias variables de interés dentro de una misma muestra, o entre fenómenos o eventos observados. Sistema relativamente simple de diseñar e implementar. Dada una muestra de sujetos, los investigadores observan la presencia o ausencia de variables de interés y las relacionan mediante técnicas y análisis estadístico correlacional.

Luego, se formula de manera práctica el diseño del trabajo investigativo, esta correlación se diagrama de la siguiente manera:

Figura 1

Esquema correlacional



Dónde:

M = Muestra

V1 = Ansiedad lingüística

V2 = Producción oral del idioma inglés

r = Relación

3.2. Variables y operacionalización

(Ver anexo 2).

Variable I: Ansiedad lingüística.

Aprensión comunicativa (ansiedad ante los procesos de evaluación, aprensión comunicativa o miedo para hablar).

Ansiedad ante los exámenes (desconcentración, desconfianza ante un examen).

Evaluación negativa (actitudes negativas y autopercepciones negativas).

Variable II: Producción oral de idioma inglés.

Gramática y vocabulario (uso de las formas gramaticales, uso de vocabulario en situaciones de la vida cotidiana).

Pronunciación (control de características fonológicas).

Comunicación interactiva (mantener interacciones simples).

Escala ordinal (1) Estoy muy en desacuerdo; (2) No estoy de acuerdo, (3)

No sé; (5) Estoy de acuerdo; y (6) Estoy totalmente de acuerdo.

Definición conceptual.

Variable I: Ansiedad lingüística.

Horwitz et al. (1986) refirieron la ansiedad del habla como sentimientos de nerviosismo e incluso preocupación, que puede desencadenar una respuesta del sistema nervioso central. Esto puede dificultar el aprendizaje de los estudiantes e incluso puede dificultar o limitar el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera.

Definición operacional.

Variable I: Ansiedad lingüística.

La ansiedad lingüística consta de tres aspectos: ansiedad comunicativa, ansiedad a exámenes y miedo a evaluaciones negativas (Horwitz et al.,1986).

Definición conceptual.

Variable II: Producción oral.

Para Scrivener (2011) la producción oral es la capacidad de hablar para emitir un mensaje. Toda comunicación interactiva tiene un propósito. Este propósito está relacionado con la función básica de la comunicación.

Definición operacional.

Variable II: Producción oral.

Según Scrivener (2011) las presentaciones orales constan de tres aspectos: vocabulario, pronunciación y actividades interpersonales.

A. Variable I: Ansiedad lingüística.

Dimensión 1: Aprensión comunicativa.

Dimensión 2: Ansiedad ante los exámenes.

Dimensión 3: Evaluación negativa.

B. Variable II: Producción oral.

Dimensión 1: Gramática y vocabulario.

Dimensión 2: Pronunciación.

Dimensión 3: Comunicación interactiva.

3.3. Población, muestra, muestreo y unidad de análisis

3.3.1. Población

El lugar donde se desarrolló la investigación fue en la I.E.P. Diocesana Foyer Santa Rosa de Lurigancho - Chosica, Lima en el año 2023.

La población o universo es la agrupación de individuos, elementos o eventos que cuentan con características definidas las cuáles se desea estudiar con el objetivo de obtener ciertas conclusiones específicas a partir de las unidades de análisis o muestra en su totalidad acorde al tipo de muestreo elegido (Cieza et al., 2022).

Criterios de inclusión

Estudiantes correspondientes al grado o ciclo de la Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.

Criterios de exclusión

Estudiantes ajenos al grado o ciclo de la Institución Educativa de Lurigancho – Chosica, Lima, 2023.

3.3.2. Muestra

Tuvo como objetivo principal la recolección de datos, la cual tendrá que ser definida y delimitada con gran precisión pues es una representación de la población, en general considerada como unidad de análisis (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018).

La muestra comprendió 148 estudiantes del nivel secundaria del 7mo ciclo.

3.3.3. Muestreo

El tipo de muestreo a utilizar es el censal que nos permite utilizar el 100% o la totalidad de las unidades de análisis previstas para la investigación. Es la técnica utilizada para seleccionar a los individuos de la muestra pertenecientes a una población que conlleva como objetivo el dar solución ante un problema planteado en una investigación, esta se conforma en dos tipos fundamentales: el probabilístico y el no probabilístico (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018).

3.3.4. Unidad de análisis

Estudiantes del nivel secundaria del 7mo ciclo de la I.E.P. Diocesana Foyer Santa Rosa de Lurigancho - Chosica, Lima en el año 2023.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Es un recurso que se utiliza para registrar todos los datos observables en función de una variable propuesta. Por tanto, un dispositivo de medición debe cumplir requisitos fundamentales: validez, fiabilidad y objetividad (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018).

Técnica de recolección de datos

La encuesta es la técnica de recolección de datos más usada que registra la información más destacada mediante instrumentos (cuestionarios), para luego ser procesados por el investigador (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018).

Instrumento de recolección de datos

El instrumento de recolección de datos a utilizar fueron dos cuestionarios como pruebas tangibles, fuente base confiable y sin condicionamiento conforme a cómo se van dando los resultados en el periodo establecido (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018).

Tabla 1

Validaciones por juicio de expertos

Jueces expertos		Criterios de evaluación			Evaluación final
Grado	Sujetos	Claridad	Coherencia	Relevancia	
Dr.	Experto 1	X	X	X	Alto nivel

Dr.	Experto 2	X	X	X	Alto nivel
Dr.	Experto 3	X	X	X	Alto nivel
Dr.	Experto 4	X	X	X	Alto nivel
Dr.	Experto 5	X	X	X	Alto nivel
Dr.	Experto 6	X	X	X	Alto nivel

Nota: Descripción de los expertos.

En la tabla 1 se presentó la validación de los expertos con grado académico de Doctores, siendo los instrumentos dos cuestionarios.

3.5. Procedimientos

Validez del instrumento de recolección de datos y confiabilidad

El instrumento fue realizado tras una adaptación de instrumentos confiables (teorías) y de fuente fehaciente que dieron lugar a un nuevo instrumento. Posteriormente se procedió a operacionalizar las variables y obtener las dimensiones para este estudio. La validez de un instrumento de recolección de datos puede determinarse mediante juicio de expertos, fórmulas o estadísticas que puedan probar el grado de confiabilidad. El equipo fue utilizado durante el proceso de recolección de datos. El estudio demuestra que la investigación es válida y refleja un nivel ideal de confiabilidad. La información se analizó y procesó mediante un software estadístico y cálculos que permitan demostrar la relevancia del estudio. Se pidió también la autorización y permiso pertinente a la institución para la aplicación de instrumentos y el consentimiento informado de los padres y reservando el anonimato de los encuestados. Se elaboro una base de datos y se codificó.

3.6. Método de análisis de datos

Para el análisis de datos se trabajó con la información recolectada y se comparó con las variables y dimensiones, siguiendo la ruta de los objetivos

trazados. Se plantearon hipótesis previa al estudio, comprobándose por medio de software estadísticos SPSS y Microsoft Excel para el procesamiento de datos que pasaron por una prueba de normalidad y lo consecuente a ello. Se utilizó también la inducción que nos permite comprender la realidad a partir de la experimentación, observación, espacio y tiempo. El único propósito del estudio fue obtener conocimiento de los hechos, estudiar los fenómenos e interpretarlos a partir del análisis de datos recopilados (Hurtado y Toro, 2007).

3.7. Aspectos éticos

Hernández-Sampieri & Mendoza (2018) todo investigador se debe comprometer a brindar información relevante y optar por métodos responsables para la obtención del material. Las fuentes de información fueron de condición veraz y sobre todo los resultados adquiridos mostraron una posición imparcial. Se mantuvo la confidencialidad de los datos recogidos en la institución mediante una carta de presentación, ya sea de condición privada o pública y del mismo modo salvaguardar los bienes que involucraron el presente estudio. La redacción se realizó bajo el estilo APA 7ma edición, considerando los autores base y bajo los parámetros de la Guía de la Universidad.

IV. RESULTADOS

Este apartado del estudio describió la información a partir de su cercanía con los objetivos generales y específicos, compartida por los participantes y considerando el análisis ideográfico y nomotético como aspectos importantes.

Estadística descriptiva

Descripción del **objetivo general**: establecer la relación que existe entre la ansiedad lingüística y la producción oral del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.

Tabla 2

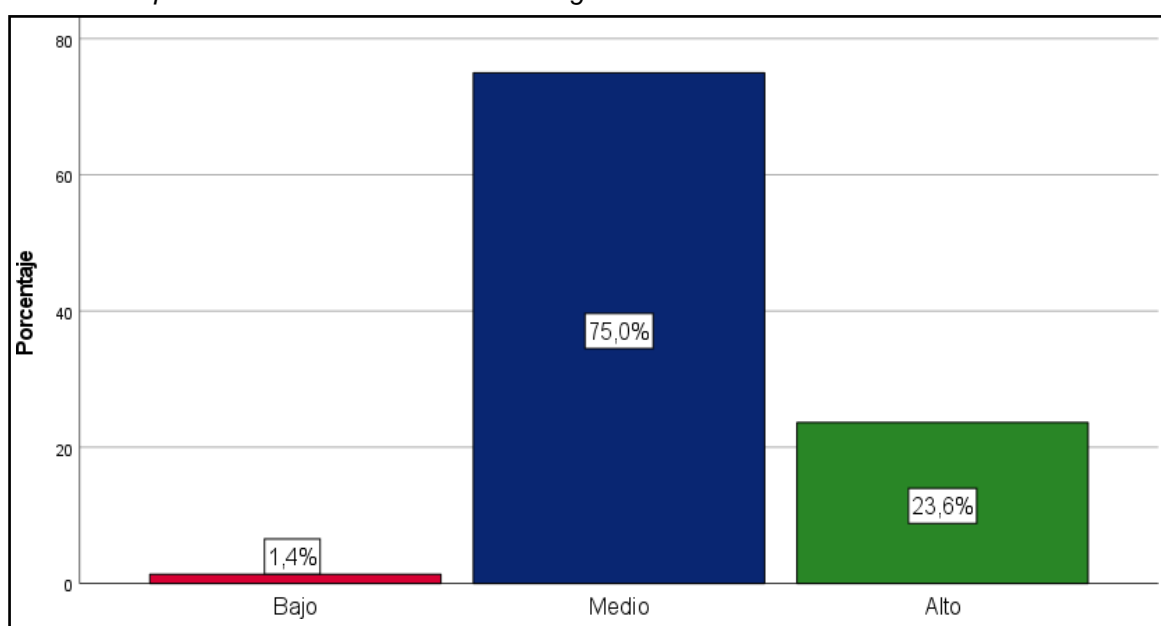
Nivel de ansiedad lingüística de los estudiantes

Ansiedad lingüística	n	%
Bajo	2	1.4%
Medio	111	75.0%
Alto	35	23.6%
Total	148	100.0%

Nota: Ansiedad lingüística.

Figura 2

Distribución porcentual del nivel de ansiedad lingüística de los estudiantes



En lo relacionado con el nivel de ansiedad lingüística de los educandos de la Institución Educativa, se observó que el 75% obtuvo un nivel medio, seguido de un 23.6% de los estudiantes que obtiene un nivel alto. Se identificó que solo el 1.4% de los educandos obtuvo un nivel bajo de ansiedad lingüística.

Tabla 3

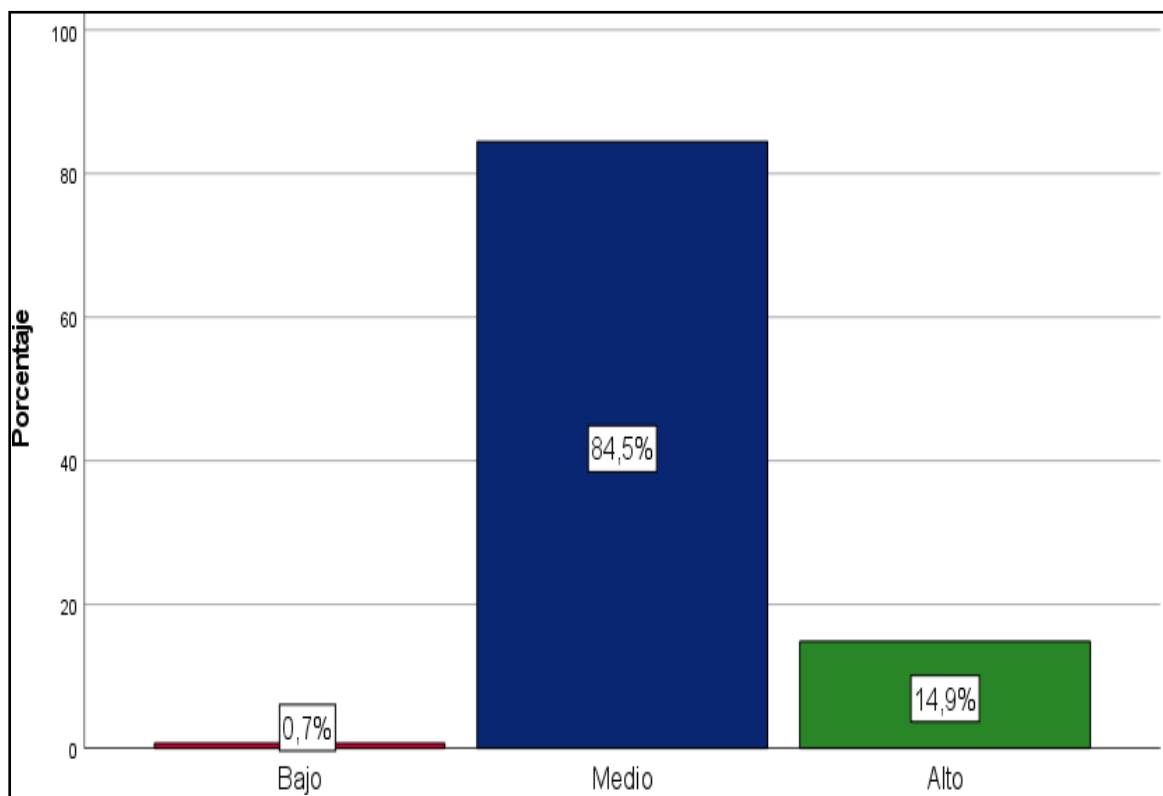
Nivel de aprensión comunicativa de los estudiantes

Aprensión comunicativa	n	%
Bajo	1	0.7%
Medio	125	84.5%
Alto	22	14.9%
Total	148	100.0%

Nota: Aprensión comunicativa.

Figura 3

Distribución porcentual del nivel de aprensión comunicativa de los estudiantes



En lo relacionado con el nivel de aprensión comunicativa de los educandos de la Institución Educativa, se observó que el 84.5% obtuvo un nivel medio, seguido

de un 14.9% de los estudiantes que obtiene un nivel alto. Se identificó que solo el 0.7% de los educandos obtuvo un nivel bajo de aprensión comunicativa.

Tabla 4

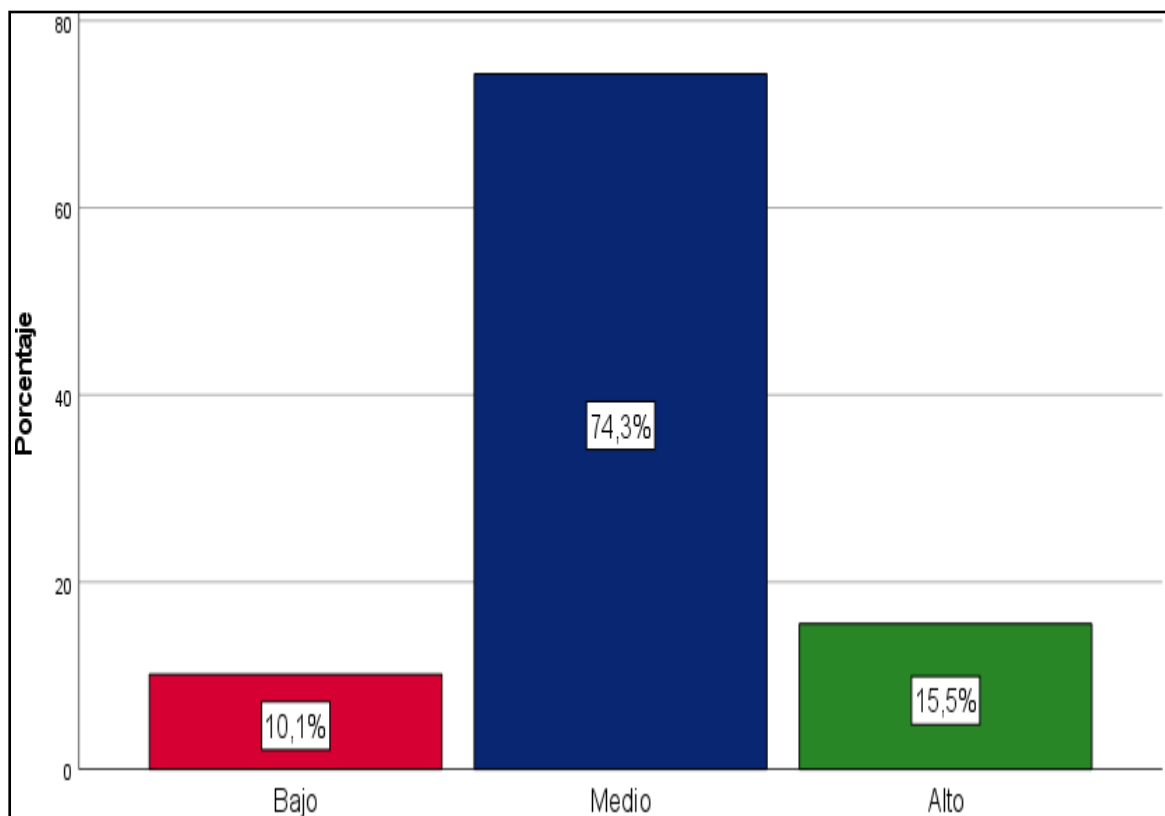
Nivel de ansiedad ante los exámenes de los estudiantes

Ansiedad ante los exámenes	n	%
Bajo	15	10.1%
Medio	110	74.3%
Alto	23	15.5%
Total	148	100.0%

Nota: Ansiedad ante los exámenes.

Figura 4

Distribución porcentual del nivel de ansiedad ante los exámenes de los estudiantes



En lo relacionado con el nivel de ansiedad ante los exámenes de los educandos de la Institución Educativa, se observó que el 74.3% obtuvo un nivel medio, seguido de un 15.5% de los estudiantes que obtiene un nivel alto. Asimismo, se identificó que el 10.1% de los educandos obtuvo un nivel bajo en la ansiedad

ante los exámenes.

Tabla 5

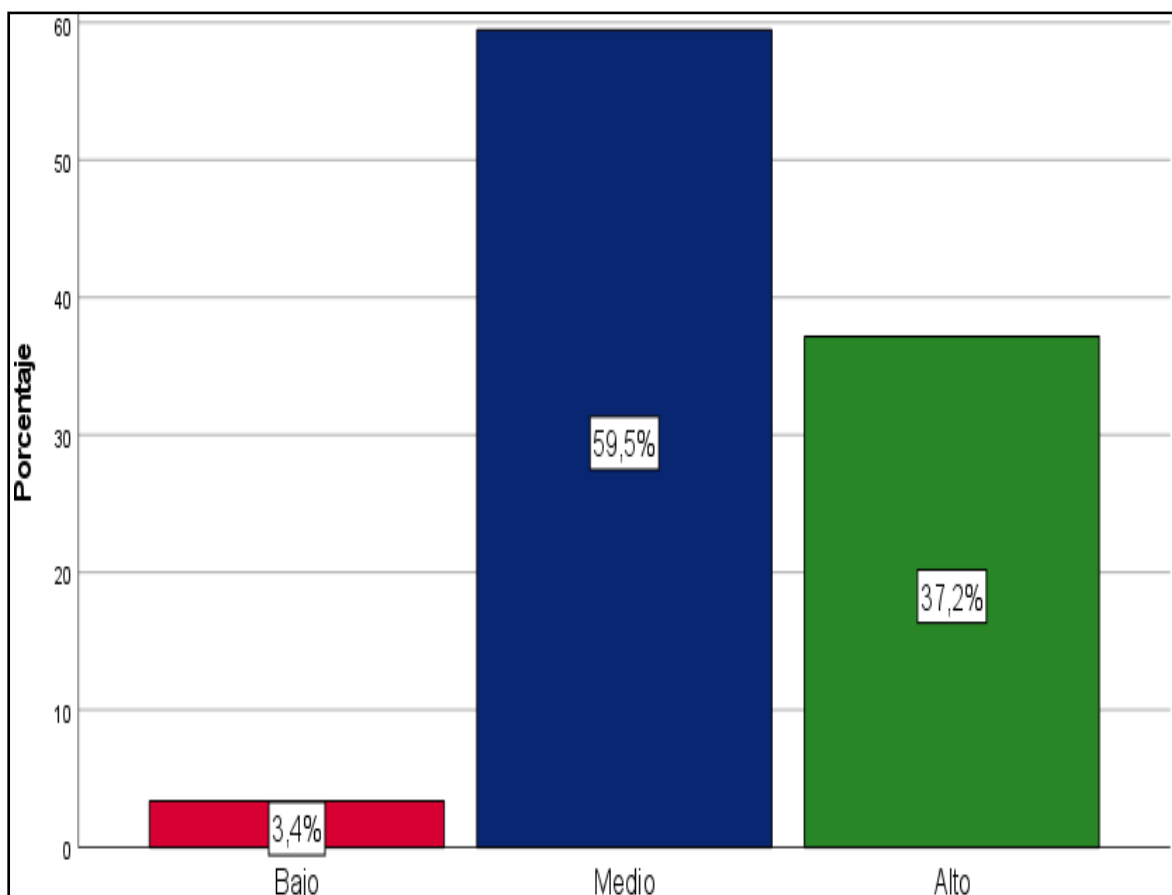
Nivel de evaluación negativa de los estudiantes

Evaluación negativa	n	%
Bajo	5	3.4%
Medio	88	59.5%
Alto	55	37.2%
Total	148	100.0%

Nota: Evaluación negativa.

Figura 5

Distribución porcentual del nivel de evaluación negativa de los estudiantes



En lo relacionado con el nivel de evaluación negativa de los educandos de la Institución Educativa, se observó que el 59.5% obtuvo un nivel medio, seguido de un 37.2% de los estudiantes que obtiene un nivel alto. Se identificó que solo el

3.4% de los educandos obtuvo un nivel bajo en la evaluación negativa.

Tabla 6

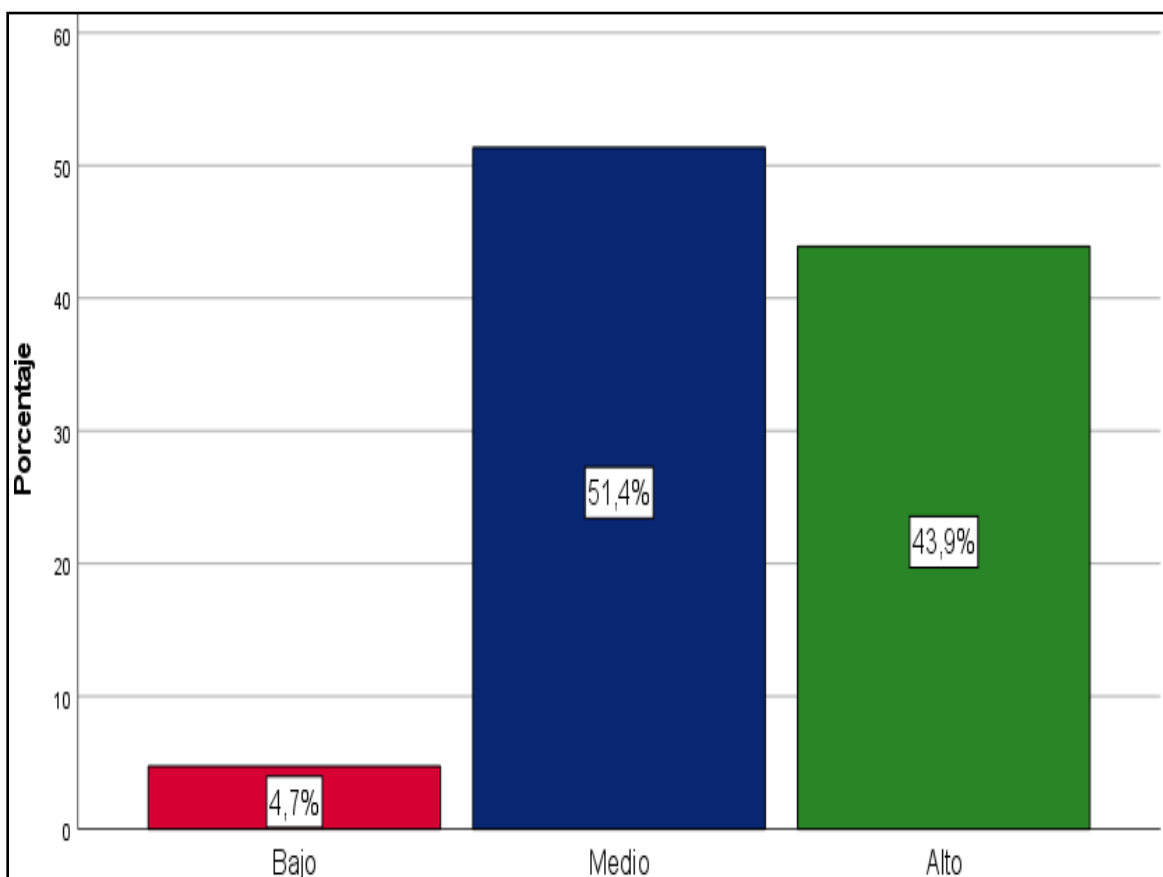
Nivel de producción oral del idioma inglés de los estudiantes

Producción oral del idioma inglés	n	%
Bajo	7	4.7%
Medio	76	51.4%
Alto	65	43.9%
Total	148	100.0%

Nota: Producción oral del idioma inglés.

Figura 6

Distribución porcentual del nivel de producción oral del idioma inglés de los estudiantes



En lo concerniente al nivel de producción oral del idioma inglés, se identificó que el 51.4% de los educandos de la Institución Educativa obtuvieron nivel medio, seguido de un 43.9% de estudiantes que obtuvieron un nivel alto. También, se

evidenció que el 4.7% de los educandos obtuvieron nivel bajo en la producción oral del idioma inglés.

Descripción del **objetivo específico 1**: establecer la relación que existe entre la ansiedad lingüística y la gramática-vocabulario del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.

Tabla 7

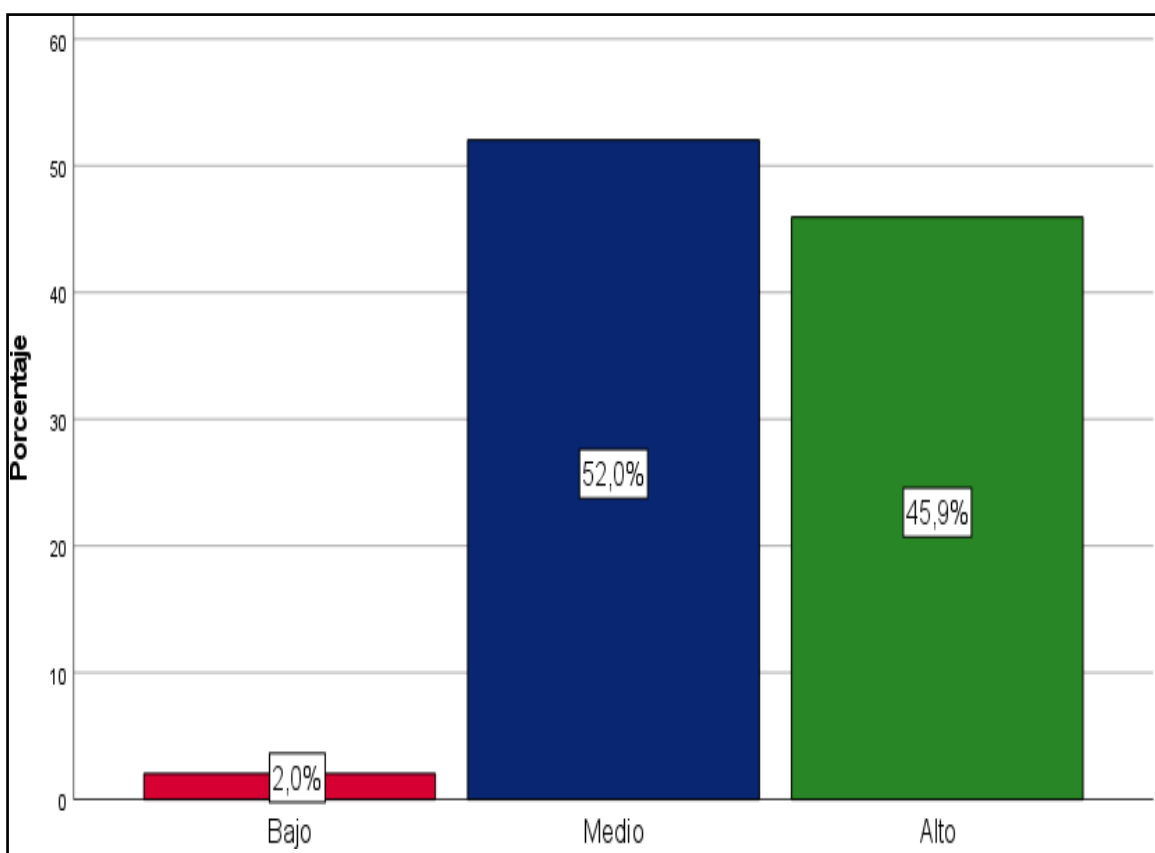
Nivel de gramática y vocabulario de los estudiantes

Gramática y vocabulario	n	%
Bajo	3	2.0%
Medio	77	52.0%
Alto	68	45.9%
Total	148	100.0%

Nota: Gramática y vocabulario de los estudiantes.

Figura 7

Distribución porcentual del nivel de gramática y vocabulario de los estudiantes



En lo concerniente al nivel de gramática y vocabulario, se identificó que el 52% de los educandos de la Institución Educativa obtuvieron nivel medio, seguido de un 45.9% de educandos que obtuvieron un nivel alto. Se evidenció que el 2% de los educandos obtuvieron nivel bajo en gramática y vocabulario.

Descripción del **objetivo específico 2**: establecer la relación que existe entre la ansiedad lingüística y la pronunciación del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023

Tabla 8

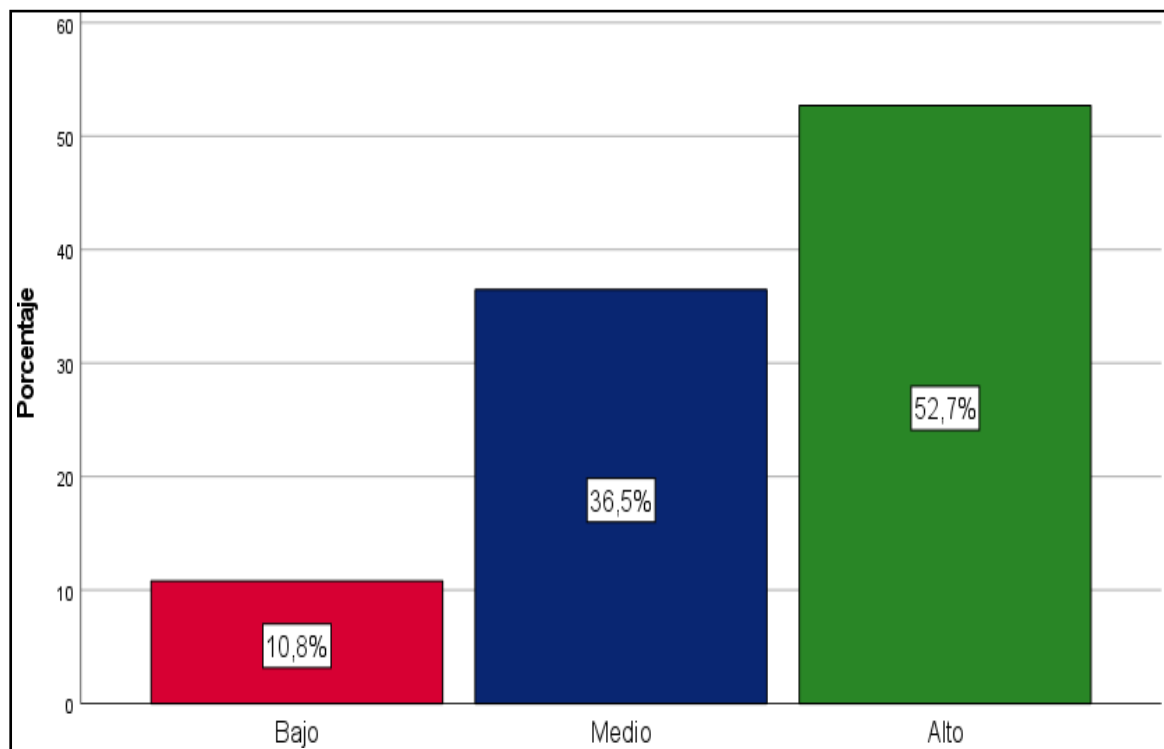
Nivel de pronunciación de los estudiantes

Pronunciación	n	%
Bajo	16	10.8%
Medio	54	36.5%
Alto	78	52.7%
Total	148	100.0%

Nota: Pronunciación del idioma inglés.

Figura 8

Distribución porcentual del nivel de pronunciación de los estudiantes



En lo concerniente al nivel de pronunciación, se identificó que el 52.7% de los educandos de la Institución Educativa obtuvieron nivel alto, seguido de un 36.5% de estudiantes que obtuvieron un nivel medio. Se evidenció que el 10.8% de los educandos obtuvieron nivel bajo en pronunciación.

Descripción del **objetivo específico 3**: establecer la relación que existe entre la ansiedad lingüística y la comunicación interactiva del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.

Tabla 9

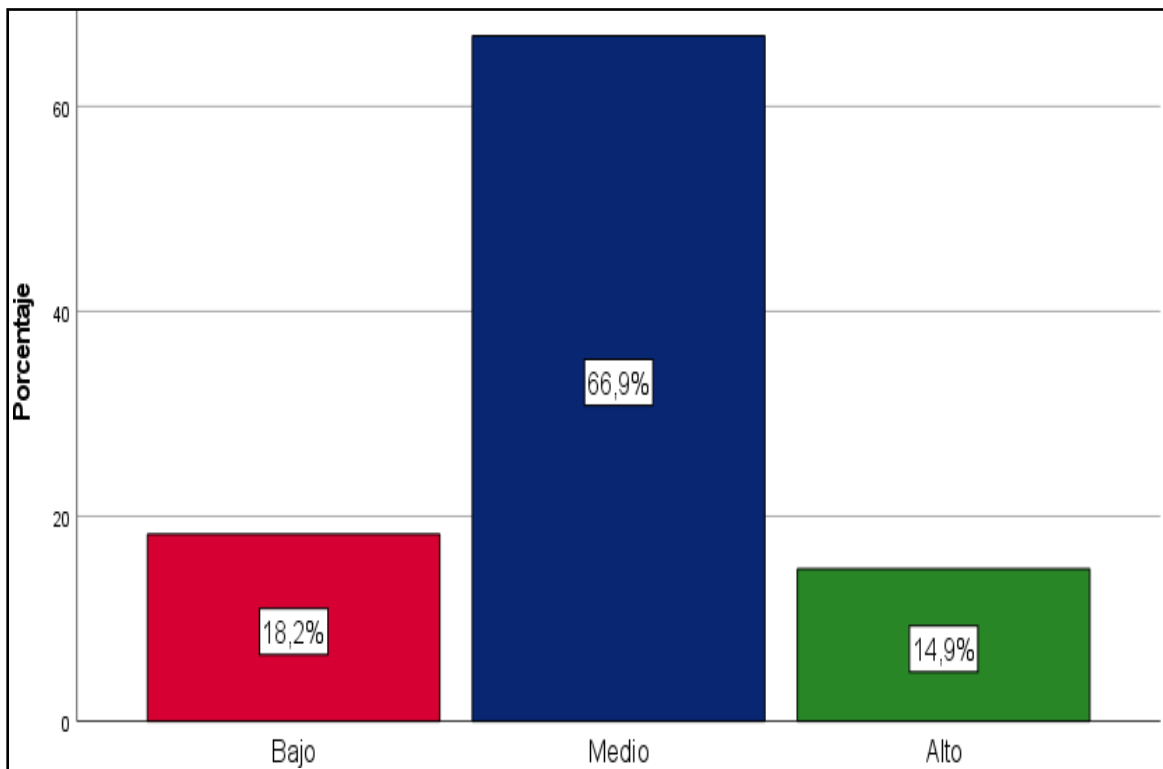
Nivel de comunicación interactiva de los estudiantes

Comunicación interactiva	n	%
Bajo	27	18.2%
Medio	99	66.9%
Alto	22	14.9%
Total	148	100.0%

Nota: Comunicación interactiva.

Figura 9

Distribución porcentual del nivel de comunicación interactiva de los estudiantes



En lo concerniente al nivel de comunicación interactiva, se identificó que el 66.9% de los estudiantes de la Institución Educativa obtuvieron nivel medio, seguido de un 18.2% de estudiantes que obtuvieron un nivel bajo. Se evidenció que el 14.9% de los educandos obtuvieron nivel alto en comunicación interactiva.

Estadística inferencial

Para el establecimiento del comportamiento de las variables de estudio se utilizó la prueba de normalidad de Kolmogorov Smirnov.

Tabla 10

Prueba de normalidad de distribución de datos

	Estadístico de prueba	p valor
Ansiedad lingüística	0.097	0.002
Producción oral del idioma inglés	0.135	0.000
Gramática y vocabulario	0.138	0.000
Pronunciación	0.203	0.000
Comunicación interactiva	0.149	0.000

Nota: Distribución de datos.

Los resultados de la prueba de Kolmogorov Smirnov (tabla 10) permitieron establecer que la variable ansiedad lingüística ($p < 0.05$) tiene una distribución no paramétrica. Asimismo, la variable producción oral del idioma inglés ($p < 0.05$) y sus dimensiones ($p < 0.05$) tienen una distribución no paramétrica.

Para la comprobación de las hipótesis planteadas en el estudio se debió utilizar pruebas de hipótesis no paramétricas, en específico, la prueba de correlación de Spearman (Rho) que sirve para establecer la relación entre variables.

Comprobación de hipótesis

Hipótesis general

H₀: No existe una relación significativa entre la ansiedad lingüística y la producción oral del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.

H₁: Existe una relación significativa entre la ansiedad lingüística y la producción oral del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.

Nivel de significancia

$\alpha=0.05$ (se repetirá para todos los casos).

Tabla 11

Relación de la ansiedad lingüística con la producción oral del idioma inglés en los estudiantes

		Ansiedad lingüística	Producción oral del idioma inglés
Ansiedad lingüística	Rho	1,000	,081
	p valor	.	,330
	n	148	148
Producción oral del idioma inglés	Rho	,081	1,000
	p valor	,330	.
	n	148	148

Nota: Relación entre variables.

Los resultados de la prueba de correlación (tabla 11), evidenciaron que la ansiedad lingüística y la producción oral del idioma inglés no tienen una relación significativa ($p>0.05$) en los estudiantes de Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023. Pero los resultados tienen una tendencia de cambio y mejora con la aplicación de nuevas estrategias pedagógicas.

Hipótesis específica 1

H₀: No existe una relación significativa entre la ansiedad lingüística y la gramática-vocabulario del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa

de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.

H₁: Existe una relación significativa entre la ansiedad lingüística y la gramática-vocabulario del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.

Tabla 12

Relación de la ansiedad lingüística con la gramática y vocabulario en los estudiantes

		Ansiedad lingüística	Gramática y vocabulario
Ansiedad lingüística	Rho	1,000	,064
	p valor	.	,437
	n	148	148
Gramática y vocabulario	Rho	,064	1,000
	p valor	,437	.
	n	148	148

Nota: Relación entre variable y dimensión.

Los resultados de la prueba de correlación (tabla 12), evidenciaron que la ansiedad lingüística no tiene una relación significativa ($p > 0.05$) con la gramática y vocabulario de los estudiantes de Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023. Pero los resultados tienen una tendencia de cambio y mejora con la aplicación de nuevas estrategias pedagógicas.

Hipótesis específica 2

H₀: No existe una relación significativa entre la ansiedad lingüística y la pronunciación del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.

H₁: Existe una relación significativa entre la ansiedad lingüística y la pronunciación del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.

Tabla 13*Relación de la ansiedad lingüística con la pronunciación de los estudiantes*

		Ansiedad lingüística	Pronunciación
Ansiedad lingüística	Rho	1,000	,115
	p valor	.	,163
	n	148	148
Pronunciación	Rho	,115	1,000
	p valor	,163	.
	n	148	148

Nota: Relación entre variable y dimensión.

Los resultados de la prueba de correlación (tabla 13), evidenciaron que la ansiedad lingüística no tiene una relación significativa ($p > 0.05$) con la pronunciación de los estudiantes de Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023. Pero los resultados tienen una tendencia de cambio y mejora con la aplicación de nuevas estrategias pedagógicas.

Hipótesis específica 3

H₀: No existe una relación significativa entre la ansiedad lingüística y la comunicación interactiva del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.

H₁: Existe una relación significativa entre la ansiedad lingüística y la comunicación interactiva del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.

Tabla 14

Relación de la ansiedad lingüística con la comunicación interactiva de los estudiantes

		Ansiedad lingüística	Comunicación interactiva
Ansiedad lingüística	Rho	1,000	,052
	p valor	.	,528
	N	148	148
Comunicación interactiva	Rho	,052	1,000
	p valor	,528	.
	N	148	148

Nota: Relación entre variable y dimensión.

Los resultados de la prueba de correlación (tabla 14), evidenciaron que la ansiedad lingüística no tiene una relación significativa ($p > 0.05$) con la comunicación interactiva de los estudiantes de Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023. Pero los resultados tienen una tendencia de cambio y mejora con la aplicación de nuevas estrategias pedagógicas.

V. DISCUSIÓN

Respecto a las variables de estudio ansiedad lingüística y producción oral del idioma inglés se determinó lo siguiente:

Los instrumentos alcanzaron un nivel de confiabilidad óptimo de acuerdo al análisis de cada ítem bajo mediciones de mayor precisión. El estudio utilizó el coeficiente Alfa de Cronbach, brindando valores entre 0 y 1. Estos valores son utilizados a una escala múltiple de valor por lo que puede usarse para determinar la confiabilidad en preguntas con respuestas mayores a dos opciones.

Los resultados permitieron establecer que los instrumentos de ansiedad lingüística (0.841) y producción oral del idioma inglés (0.756) obtuvieron un nivel adecuado de confiabilidad, denominándolo con fuerte confiabilidad según la técnica de medición de consistencia interna de alfa de Cronbach.

De acuerdo a la prueba de Kolmogorov-Smirnov permitió establecer que la variable ansiedad lingüística, producción oral del idioma inglés y sus dimensiones ($p < 0.05$) tuvieron una distribución no paramétrica.

Los resultados de la prueba de correlación evidenciaron que la ansiedad lingüística y la producción oral del idioma inglés no tienen una relación significativa ($p > 0.05$) en los estudiantes de Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023. Pero los resultados tienen una tendencia de cambio y mejora con la aplicación de nuevas estrategias pedagógicas. De esta manera, se debe mencionar que el estudio ha sido eje referente del interés por investigar y resolver dudas ante la problemática latente del contexto.

Coincidió con López-Pérez & de la Maya Retamar (2022) realizaron investigaciones sobre las emociones que experimentan los estudiantes cuando aprenden inglés como lengua extranjera, centrándose en analizar las emociones que sienten los estudiantes y cómo afectan al proceso de aprendizaje. Hay escasos estudios que han relacionado las habilidades lingüísticas y las emociones referidas a estudiantes. El propósito del estudio fue investigar las emociones que experimentan los estudiantes de inglés al realizar actividades de comprensión y producir textos orales y escritos.

Los resultados de la prueba de correlación, evidenciaron que la ansiedad lingüística no tiene una relación significativa ($p>0.05$) con la gramática y vocabulario de los estudiantes de Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023. Pero los resultados tienen una tendencia de cambio y mejora con la aplicación de nuevas estrategias pedagógicas.

Por otra parte, quiere decir que el rol docente cumple una función primordial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo las cifras el mayor reflejo de una gestión por resultados y la latente preocupación de los docentes por formar estudiantes capaces y que adquieran las competencias necesarias para el curso de inglés y su preparación. El estudio tuvo a bien verse dirigido en el abordaje de los objetivos propuestos.

Los resultados de la prueba de correlación evidenciaron que la ansiedad lingüística no tiene una relación significativa ($p>0.05$) con la pronunciación de los estudiantes de Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023. Pero los resultados tienen una tendencia de cambio y mejora con la aplicación de nuevas estrategias pedagógicas.

De acuerdo a García (2023) en su estudio sobre presentaciones orales en inglés, manifestó que el sustento oral es una habilidad lingüística importante que los educandos desarrollan para llevar a cabo favorablemente un idioma. Así mismo, se tiene en cuenta que el inglés es evidenciado como un idioma que ofrece oportunidades de surgimiento, siendo necesario contribuir con la producción de esta lengua a través del empleo de enfoques dinámicos innovadores y pedagógicos como el flipped learning. Los educandos notaron mejoras en su expresión oral, principalmente en su pronunciación.

Los resultados de la prueba de correlación evidenciaron que la ansiedad lingüística no tiene una relación significativa ($p>0.05$) con la comunicación interactiva de los estudiantes de Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023. Pero los resultados tienen una tendencia de cambio y mejora con la aplicación de nuevas estrategias pedagógicas.

Por su parte, Adrianzén (2021) en su investigación tuvo como propósito

determinar el nivel de ansiedad al aprender una lengua extranjera como el inglés. Concluyó que la ansiedad tuvo resultados moderados, existiendo ansiedad ante exámenes o comunicación como componente principal.

En lo relacionado con el nivel de ansiedad lingüística de los educandos de la Institución Educativa, se observó que el 75% obtuvo un nivel medio, seguido de un 23.6% de los estudiantes que obtiene un nivel alto. Se identificó que solo el 1.4% de los educandos obtuvo un nivel bajo de ansiedad lingüística.

Así como Gao & Tay (2023) tuvieron como objetivo explorar la ansiedad por hablar en público en inglés (EPS) entre estudiantes universitarios chinos que aprenden inglés como lengua extranjera (EFL) a través de métodos mixtos de análisis de metáforas provocadas. Se invitó a ocho participantes a producir metáforas que presentaran su ansiedad EPS en diferentes tipos de discurso a través de diarios y entrevistas semiestructuradas durante un semestre. Se emplearon análisis de datos categóricos y métodos de análisis de discurso para examinar las relaciones entre el constructo de tres componentes de ansiedad EPS, valencia emocional y tipos de habla en las representaciones metafóricas de la ansiedad EPS de los participantes. Se encontró que los estudiantes eran más propensos a describir su experiencia fisiológica mediante el uso de metáforas en su primer discurso informativo, siendo más propensos a emplear metáforas para representar sus cogniciones en los siguientes discursos persuasivos y conmemorativos.

Respecto al nivel de aprensión comunicativa de los educandos de la Institución Educativa, se observó que el 84.5% obtuvo un nivel medio, seguido de un 14.9% de los estudiantes que obtiene un nivel alto. Se identificó que solo el 0.7% de los educandos obtuvo un nivel bajo de aprensión comunicativa.

Coincidieron con Ismail et al. (2018) en su estudio comunicación oral (OC) en inglés en las escuelas secundarias públicas de Kazajstán. El estudio proporcionó información preliminar sobre la práctica de la enseñanza de inglés OC y los desafíos asociados. El estudio se guió por un modelo teórico que representa tres niveles de influencia en la práctica de CO: micro, meso y macro. Se encontró que las actividades actuales del CO carecían de espontaneidad y estaban demasiado

centradas en el docente y orientadas al individuo. A nivel micro, se consideró que las limitaciones emocionales tenían un mayor impacto en el desempeño oral de los estudiantes, mientras que el repertorio lingüístico limitado afectaba la producción oral de los estudiantes varones. En el nivel meso, las mujeres encontraron una falta de apoyo emocional por parte de sus profesores, mientras que los hombres prefirieron contar con la ayuda de sus amigos fuera de clase para practicar inglés. Se resaltó la importancia de examinar el CO en relación con los propios estudiantes, sus comunidades sociales y el contexto general que da forma a su actitud hacia una lengua.

Conforme al nivel de ansiedad ante los exámenes de los educandos de la Institución Educativa, se observó que el 74.3% obtuvo un nivel medio, seguido de un 15.5% de los estudiantes que obtiene un nivel alto. Asimismo, se identificó que el 10.1% de los educandos obtuvo un nivel bajo en la ansiedad ante los exámenes.

De acuerdo a Beraldi et al. (2021) destacaron que las habilidades narrativas orales son una medida válida de la competencia lingüística de los niños en edad preescolar y un predictor significativo de sus logros académicos. Una deficiencia en esta área puede conllevar secuelas a largo plazo en el bienestar socioemocional en su vida adulta. El estudio tuvo como objetivo proporcionar una imagen comunicativa completa del discurso narrativo, producido por niños preescolares monolingües con trastorno del desarrollo del lenguaje (TLD) y compañeros típicos emparejados por edad, teniendo en cuenta alrededor de cincuenta características verbales y no verbales, calculadas a partir de las producciones habladas. El hallazgo principal fue que, aunque las pruebas neuropsicológicas estandarizadas tradicionales no lograran capturar los déficits comunicativos de los niños con DLD, las dificultades sutiles pero persistentes en la producción del lenguaje se demuestran mediante alteraciones del habla, reducción de la complejidad de la sintaxis y signos gestuales manifiestos de malestar.

En lo relacionado con el nivel de evaluación negativa de los educandos de la Institución Educativa, se observó que el 74.3% obtuvo un nivel medio, seguido de un 15.5% de los estudiantes que obtiene un nivel alto. Se identificó que solo el 10.1% de los educandos obtuvo un nivel bajo en la evaluación negativa.

Los educandos se convertirán en protagonistas de su propio aprendizaje gracias a un enfoque de aprendizaje invertido promoviendo el desarrollo del trabajo en equipo a través del proceso de comunicación oral en el curso de inglés. Por último, reconocieron aspectos importantes a fortalecer como la gramática, fluidez y vocabulario permitiendo así contribuir en el desarrollo de actividades asincrónicas y ampliando las interacciones en inglés (García, 2023).

De acuerdo al nivel de comunicación interactiva, se identificó que el 66.9% de los estudiantes de la Institución Educativa obtuvieron nivel medio, seguido de un 18.2% de estudiantes que obtuvieron un nivel bajo. Se evidenció que el 14.9% de los educandos obtuvieron nivel alto en comunicación interactiva.

Por otra parte, López-Pérez & de la Maya Retamar (2022) en su estudio sobre la influencia de las emociones en el aprendizaje del inglés: realizando un planteamiento detenido en base a las diferentes habilidades lingüísticas. Estudios publicados sobre emociones que atraviesan los educandos cuando se les enseña el curso de inglés se basó en distinguir y analizar detenidamente emociones que presentaron los educandos, su repercusión en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, algunas investigaciones han manifestado el vínculo entre habilidades lingüísticas y las emociones que se generan en los educandos. Se determinó que las emociones más recurrentes fueron tranquilidad para habilidades de escucha, temor para comunicarse y serenidad para la escritura, planteando la ira como una emoción menos común.

En lo concerniente al nivel de producción oral del idioma inglés, se identificó que el 51.4% de los educandos de la Institución Educativa obtuvieron nivel medio, seguido de un 43.9% de estudiantes que obtuvieron un nivel alto. También, se evidenció que el 4.7% de los educandos obtuvieron nivel bajo en la producción oral del idioma inglés.

A través del empleo de un enfoque de aprendizaje invertido permitió que los educandos sean la base central de la adquisición de sus aprendizajes, propiciado mediante el proceso de colaboración en el desarrollo de la comunicación oral en el curso de inglés.

Conforme al nivel de gramática y vocabulario, se identificó que el 52% de los educandos de la Institución Educativa obtuvieron nivel medio, seguido de un 45.9% de educandos que obtuvieron un nivel alto. Se evidenció que el 2% de los educandos obtuvieron nivel bajo en gramática y vocabulario.

De acuerdo a Rumiayati & Saftika (2018) los educandos que atraviesan por evaluaciones complejas y extensas comienzan a sentirse ansiosos cuando hablan frente a sus compañeros y formadores. A pesar de que se han preparado para realizar su presentación o examen hay presencia de nerviosismo.

Así mismo, los educandos aceptan la necesidad de mejorar factores esenciales como la gramática, fluidez y vocabulario contribuyendo en el proceso de sus actividades académicas y las interacciones en el área de inglés.

De acuerdo al nivel de pronunciación, se identificó que el 52.7% de los educandos de la Institución Educativa obtuvieron nivel alto, seguido de un 36.5% de estudiantes que obtuvieron un nivel medio. Se evidenció que el 10.8% de los educandos obtuvieron nivel bajo en pronunciación.

Coincidió con Alnatour (2018) mencionó que los educandos se evidencian más ansiosos durante las sesiones de idiomas pues sienten temor por ser evaluados, la pronunciación puede ser débil, puede haber baja autoestima y otros factores que involucren una desmotivación. Todos estos factores podrían ocasionar que se sientan estresados y bajen su rendimiento académico.

Todas estas situaciones nos llevan a corroborar que en la institución educativa existe una relación en progreso entre la ansiedad lingüística y la producción oral del idioma inglés en estudiantes de 7mo ciclo del distrito de Lurigancho - Chosica, Lima en el año 2023. Estos sucesos se ven reflejados en la estadística descriptiva que busca la mejora de resultados.

VI. CONCLUSIONES

Primero: Según la hipótesis general los resultados de la prueba de correlación evidenciaron que la ansiedad lingüística y la producción oral del idioma inglés no tienen una relación significativa en los estudiantes de Institución Educativa de Lurigancho – Chosica, 2023. De esta forma, el nivel de ansiedad lingüística de los educandos alcanzó un nivel medio con 75%, seguido de un 23.6% que obtuvo un nivel alto. Se identificó que solo el 1.4% de los educandos obtuvo un nivel bajo de ansiedad lingüística.

Segundo: Según la hipótesis específica 1 los resultados de la prueba de correlación evidenciaron que la ansiedad lingüística no tiene una relación significativa con la gramática y vocabulario de los estudiantes de Institución Educativa de Lurigancho – Chosica, 2023. De esta forma, el nivel de gramática y vocabulario alcanzó un nivel medio con 52%, seguido de un 45.9% que obtuvo un nivel alto. Se evidenció que el 2% de los educandos obtuvo un nivel bajo de gramática y vocabulario.

Tercero: Según la hipótesis específica 2 los resultados de la prueba de correlación evidenciaron que la ansiedad lingüística no tiene una relación significativa con la pronunciación de los estudiantes de Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, 2023. De esta forma, el nivel de pronunciación alcanzó un nivel alto con 52.7%, seguido de un 36.5% que obtuvo un nivel medio. Se evidenció que el 10.8% de los educandos obtuvo nivel bajo en pronunciación.

Cuarto: Según la hipótesis específica 3 los resultados de la prueba de correlación evidenciaron que la ansiedad lingüística no tiene una relación significativa con la comunicación interactiva de los estudiantes de Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, 2023. De esta forma, el nivel de comunicación interactiva alcanzó un nivel medio con 66.9%, seguido de un 18.2% que obtuvo un nivel bajo. Se evidenció que el 14.9% de los educandos obtuvo nivel alto en comunicación interactiva.

VII. RECOMENDACIONES

Es pertinente brindar recomendaciones a la comunidad educativa:

Primero: Habiendo identificado que la ansiedad lingüística y la producción oral del idioma inglés no tienen una relación significativa. Se recomienda a la Institución Educativa de Lurigancho - Chosica buscar formas de integración, participación, seguimiento de actividades y concientizar a la comunidad educativa para mejorar resultados. Debido a que un 75% de estudiantes alcanzó un nivel medio de ansiedad lingüística y que tuvo dificultades para la expresión oral del idioma inglés, siendo la otra parte desfavorecida.

Segundo: Habiendo identificado que la ansiedad lingüística no tiene una relación significativa con la gramática y vocabulario de los estudiantes. Se recomienda a la Institución Educativa de Lurigancho - Chosica buscar espacios de capacitación, círculos de estudio, talleres, actividades en línea que regulen intercambios orales y enriquezcan el vocabulario. Esto debido a que un 52% de estudiantes alcanzó un nivel medio de conocimientos en gramática y vocabulario en idioma inglés y la otra parte adolece.

Tercero: Habiendo identificado que la ansiedad lingüística no tiene una relación significativa con la pronunciación de los estudiantes en idioma inglés. Se recomienda a la Institución Educativa de Lurigancho - Chosica buscar condiciones, implementar estrategias de enseñanza aprendizaje acorde a estos tiempos, articular un discurso fluido, de forma natural, mejorar la pronunciación y el ritmo de la lengua. Esto debido a que un 52.7% de estudiantes alcanzó un nivel alto de pronunciación en idioma inglés, pero adolece la otra parte de los educandos.

Cuarto: Habiendo identificado que la ansiedad lingüística no tiene una relación significativa con la comunicación interactiva de los estudiantes en idioma inglés. Se recomienda a la Institución Educativa de Lurigancho - Chosica buscar que los estudiantes tengan un seguimiento de sus habilidades sociales, expresivas e inserción de actividades lúdicas. Esto debido a que un 66.9% de estudiantes alcanzó un nivel medio de comunicación interactiva y la otra parte de la población es incierta.

REFERENCIAS

- Abu-Rabia, S., Peleg, Y., & Shakkour, W. (2014). The Relation between Linguistic Skills, Personality Traits, and Language Anxiety. *Open Journal of Modern Linguistics*, 4(1), 118-141. <https://doi.org/10.4236/ojml.2014.41011>
- Adrianzén, C. (2021). Influencia de la ansiedad en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en estudiantes de educación superior. *INNOVA Research Journal*, 6(3), 58-78. <https://doi.org/10.33890/innova.v6.n3.2021.1742>
- Agudelo, R., & Guerrero, J. (1973). El sistema psicológico de B. F. Skinner. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 5(2), 191-216. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80550206>
- Akbar, A., Sofyan, D., & Damayanti, I. (2018). Factors Causing Foreign Language Anxiety (Fla) In Speaking. *Journal of English Education and Teaching*, 2(2), 46-57. <https://doi.org/10.33369/jeet.2.2.46-57>
- Alnatour, A. (2018). Students' Level of Anxiety Towards Learning English as a Foreign Language: Students' Perspectives. *US-China Foreign Language*, 16. <https://doi.org/10.17265/1539-8080/2018.03.001>
- Amengual-Pizarro, M. (2019). Foreign language classroom anxiety among English for Specific Purposes (ESP) students. *International Journal of English Studies*, 8(2), 145-159. <http://www.dspace.espol.edu.ec/xmlui/handle/123456789/44661>
- Arenas, Y. (2019). *Correlación entre la ansiedad y el logro de las habilidades en el idioma inglés en los estudiantes del nivel pre-básico del Instituto de Idiomas de la Universidad Católica de Santa María, 2018* [Tesis de posgrado, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. <https://repositorio.unsa.edu.pe/items/fa8e5768-0d05-4140-a82e-ebd833c0e754>
- Astocondor, B. (2022). *Programa de canciones para disminuir la ansiedad*

lingüística en estudiantes de inglés de una institución educativa pública de Lima - Provincias 2021 [Tesis de posgrado, Universidad César Vallejo].
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/87380>

Azmi, M., & Sham, R., (2018). Causal Relationship Between Oral Performance and Communication Apprehension. *KnE Social Sciences*, 769-783.
<https://doi.org/10.18502/kss.v3i4.1984>

Bagher-Shabani, M. (2012). Levels and Sources of Language Anxiety and Fear of Negative Evaluation among Iranian EFL Learners. *Theory and Practice in Language Studies*, 2(11), 2378-2383. <https://doi.10.4304/tpls.2.11.2378-2383>

Barón, G. (2022). *Relación entre la motivación y la ansiedad durante el aprendizaje de la lengua inglesa en estudiantes del Colegio Integrado de Puerto Wilches* [Tesis de posgrado, Universidad Autónoma de Bucaramanga].
https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/19125/2.%20Trabajodegrado_Gerson_Baron.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Beesdo, K., Knappe, S., & Pine, D. (2009). Anxiety and anxiety disorders in children and adolescents: developmental issues and implications for DSM-V. *Psychiatric Clinics of North America*, 32(3), 483-524.
<https://doi.org/10.1016/j.psc.2009.06.002>

Beraldi, F., Gagliardi, G., & Innocenti, M. (2021). Narrative abilities of Italian preschool children with Developmental Language Disorder: a post-treatment quantitative análisis. *Studi e Saggi Linguistici*, 59(1).
<https://doi.org/10.4454/ssl.v59i1.270>

Cáceres, K. E., & Meza, K. M. (2021). *Ansiedad en el aprendizaje y comprensión lectora en inglés como lengua extranjera en estudiantes universitarios* [Tesis de posgrado, Universidad Femenina del Sagrado Corazón].
<https://repositorio.unife.edu.pe/repositorio/handle/20500.11955/928>

Ccoica, L. (2021). *Ansiedad lingüística en las habilidades productivas del idioma inglés en estudiantes de primaria alta de la institución Innova School, 2020*

[Tesis de posgrado, Universidad César Vallejo].
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/58058>

- Cieza, F., Mungarrieta, C., Paredes, J. y Villegas, C. (2022). Metodología de la investigación en espacios académicos. Orientaciones esenciales. *Rubiano Ediciones*, 1(1), 1-110. ISBN: 978-233-829-0. <http://riuc.bc.uc.edu.ve/handle/123456789/9250>
- Contreras, J., Dueñas, A., Castagnola-Rossini, G., & Gallardo-Lolandes, Y. (2022). Application of e-learning in technical-productive education centers in times of pandemic. *RISTI - Revista Iberica de Sistemas e Tecnologias de Informacao*, 2022(Special is), 208-219.
- Cordeiro, D. M. (2019). La ansiedad en el proceso de enseñanza/aprendizaje de español lengua extranjera y su relación con el contacto lingüístico en contexto de inmersión. *Revista Entre Línguas*, 312-327. <https://doi.org/10.29051/el.v5i2.12987>
- Council of Europ. (2020). Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment – Companion volume, Council of Europe. <http://www.coe.int/lang-cefr>
- Díaz, I., & De la Iglesia, G. (2016). *Construcción de la escala multidimensional de la ansiedad (EMA)*. <https://www.aacademica.org/000-044/949>
- España, D. (2019). *Ansiedad ante el aprendizaje del inglés como idioma extranjero y actitud hacia el maestro de inglés en estudiantes de secundaria* [Tesis de posgrado, Universidad de Montemorelos]. <https://dspace.um.edu.mx/bitstream/handle/20500.11972/1271/TEISIS%20DE%20MAESTR%C3%8DA%20EN%20EDUCACI%C3%93N%20DE%20DELIA%20GLOMARY%20ESPA%C3%91A%20REYES.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Freud, S., & Strachey, J. (1965). New introductory lectures on psychoanalysis. Norton.

- Gamarra, Y. (2022). *Ansiedad en la capacidad de atención en estudiantes de secundaria de una institución educativa de Lima, 2022* [Tesis de posgrado, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/94283>
- Gao, F., & Tay, D. (2023). Metaphor use in describing English public speaking anxiety by Chinese university EFL learners. *System*, 118, 103091. <https://doi.org/10.1016/J.SYSTEM.2023.103091>
- García, G. (2023). *La producción oral en inglés utilizando el enfoque del aprendizaje invertido en modalidad virtual en una Universidad Privada de Lima* [Tesis de posgrado, Universidad Femenina del Sagrado Corazón]. https://repositorio.unife.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.11955/1142/GarciaP_2023.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Gestión. (2022). *Perú en la mitad de la tabla de los países que dominan el inglés*. <https://gestion.pe/tendencias/epi-peru-en-la-mitad-de-la-tabla-de-los-paises-que-dominan-el-ingles-rmmn-noticia/>
- Guadarmino, P. (2019). *Nivel de producción oral en inglés del centro de idiomas de una universidad privada de Lima, 2019* [Tesis de posgrado, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/36338>
- Gutiérrez, H., Cieza, F., Castillo, J., & Mungarrieta, C. (2023). La pobreza, la educación virtual y el rendimiento académico en el contexto de la pandemia por la COVID-19. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 2(30), 1-22. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v2i10.3498>
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill Interamericana.
- Herrera, G. (2021). *Ansiedad lingüística en la producción oral del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa – Carabayllo, 2021* [Tesis de posgrado, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/76797/Herrera_CGD-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Horwitz, E (1996). Even teachers get the blues: Recognizing and alleviating language teachers' feelings of foreign language anxiety. *Foreign Language Annals*, 29(3), 365-372.
- Horwitz, E. (2010). Foreign and second language anxiety. *Language Teaching*, 43, 154- 167.
- Horwitz, Horwitz y Cope. (1986). Foreign Language Classroom Anxiety. *The Modern Language Journal*, 70(2), 125-132. <https://doi.org/10.2307/327317>
- Hurtado, I. y Toro, J. (2007). *Paradigmas y métodos de investigación en tiempos de cambios*. Venezuela: Los libros de El Nacional. ISBN: 978-980-388- 284-6.
- Ismail, K., Tuspekova, A., & Mustaffa, R. (2018). English Oral Communication in Public Secondary Schools in Kazakhstan: Understanding its Practice and Challenges. *3L, Language, Linguistics, Literature*, 24(2). <https://doi.org/10.17576/3L-2018-2402-09>
- Jugo, R. R. (2020). Language anxiety in focus: The case of filipino undergraduate teacher education learners. *Education Research International*, 1-8. <https://doi.org/10.1155/2020/7049837>
- Kamarulzaman, M. H., Ibrahim, N., Yunus, M. M., & Ishak, N. M. (2013). Language Anxiety among Gifted Learners in Malaysia. *English Language Teaching*, 6(3), 1-20. <https://doi.org/10.5539/elt.v6n3p20>
- Kralova, Z., & Petrova, G. (2017). Causes and Consequences of Foreign Language Anxiety. *XLinguae*, 10(3), 110-122. <https://doi.org/10.18355/XL.2017.10.03.09>
- Krashen, S. (1981). Second language acquisition and second language learning. http://www.sdkrashen.com/content/books/sl_acquisition_and_learning.pdf
- López-Pérez, M., & de la Maya Retamar, G. (2022). Influence of emotions on learning the English language: analysis of the different linguistic skills. *DELTA Documentacao de Estudos Em Linguistica Teorica e Aplicada*, 38(2).

<https://doi.org/10.1590/1678-460X202238249046>

- MacIntyre, P. (2017). 2. An Overview of Language Anxiety Research and Trends in its Development. In C. Gkonou, M. Daubney & J. Dewaele (Ed.), *New Insights into Language Anxiety: Theory, Research and Educational Implications*, 11-30. Bristol, Blue Ridge Summit: Multilingual Matters. <https://doi.org/10.21832/9781783097722-003>
- Mendieta-Lira, K. A. (2021). Enhancing English oral production: classroom strategies and tools. *Religación*, 6(29), e210815. <https://doi.org/10.46652/rgn.v6i29.815>
- Merino-Crespo, C. (2019). *Ansiedad en el aprendizaje del inglés como segunda lengua en dos contextos: AICLE y EFI* [Tesis de posgrado, Universidad de Extremadura]. <https://dehesa.unex.es/handle/10662/9769>
- Ministerio de Educación-MINEDU. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016->
- Nguyễn, T. H. T. (2020). Factors affecting Speaking skills in English of children [Tesis de posgrado, Universidad Privada de Hai Phong]. <https://lib.hpu.edu.vn/bitstream/handle/123456789/33758/Nguyen-ThiHuong-%20Thao-NA1901A.pdf?sequence=1>
- O'Maley. (1996). *The practice of communication teaching elt 124*. Oxford: Pergamen Oxford. <http://idiomas.ens.uabc.mx/plurilinkgua/docs/v4/1/Carolinaunestudio.pdf>
- Organización Mundial de la Salud-OMS. (2023). *Salud mental del adolescente*. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/adolescent-mental-health>
- Ortega, C. (2021). El modelo de Horwitz, Horwitz y Cope sobre ansiedad en el aprendizaje de una lengua extranjera. *Revista de Educación de la Universidad de Granada*, 28, 38-52. <https://doi.org/10.30827/reugra.v28.18162>

- Pedley, E. (2017). The Effect of Gender and Educational Background on Foreign Language Anxiety (FLA) Amongst EFL Students at An Ecuadorian University. <http://www.dspace.espol.edu.ec/xmlui/handle/123456789/44661>
- Pedraza, E., Cieza, F., Mejia, T., & Mungarrieta, C. (2023). La anemia, desnutrición crónica infantil y la educación en zona rural bajo una política pública por la COVID-19. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 2(65), 1-15. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v2i10.3538>
- Petrášová, B. (2020). Logophobia and potential obstacles to optimum development of linguistic competence of English learners. *Foreign language in professional training of specialists: issues and strategies*, 183. https://www.cuspu.edu.ua/images/conferences/2020/02/maket_materconf2020_1103.pdf#page=183
- Rumiyati, S., & Seftika (2018). Anxiety of Speaking English in English Foreign Language (Efl) Class. *Journal of English Education Literature and Linguistics*, 1(1), 46-61. <https://media.neliti.com/media/publications/276591-anxiety-of-speaking-english-in-english-f-fc95b885.pdf>
- Sánchez, H., & Reyes, C. (2015). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Editorial Bussines Suport.
- Santana, S. S., Loli, R. P. V., Nieto-Gamboa, J., Narvaste, B. S., & Taboada, M. A. R. (2020). Niveles de ansiedad de estudiantes frente a situaciones de exámenes: Cuestionario CAEX. *Propósitos y Representaciones*, 8(3), 787. <https://doi.org/10.20511/pyr2020.v8n3.787>
- Scrivener, J. (2011). Learning teaching: The essential guide to English language teaching. Macmillan Books for Teachers. https://www.ircambridge.com/books/Learning_Teaching.pdf
- Sierra, J., Ortega, V., & Zubeidat, I. (2003). Ansiedad, angustia y estrés: tres conceptos a diferenciar. *Revista Mal-estas E Subjetividade*, 3(1), 10-59. <https://www.redalyc.org/pdf/271/27130102.pdf>

- Sparks, R. L., & Ganschow, L. (2007). Is the foreign language classroom anxiety scale measuring anxiety or language skills? *Foreign Language Annals*, 40(2), 260-287. <https://doi.org/10.1111/j.1944-9720.2007.tb03201.x>
- Spitzley, L., Wang, X., Chen, X., Burgoon, J., Dunbar, N., & Ge, S. (2022). Linguistic measures of personality in group discussions. *Frontiers in Psychology*, 13. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2022.887616>
- Suparmi, S. (2018). An Analysis of Students' Anxiety in Speaking Class of English Department, Universitas Putra Indonesia YPTK, Padang. *TELL-US JOURNAL*, 4, 120-128. <https://doi.org/10.22202/tus.2018.v4i2.2789>
- Tipula, F., & Tapia, V. (2019). Enfoque oral en las programaciones curriculares del curso de inglés en las instituciones educativas de jornada escolar completa. *Comuni@cción*, 10(1), 57-69. <https://dx.doi.org/https://doi.org/10.33595/2226-1478.10.1.330>
- Toyama, M., & Yamazaki, Y. (2021). Classroom Interventions and Foreign Language Anxiety: A Systematic Review with Narrative Approach. *Frontiers in Psychology*, 0. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2021.614184>
- Vygotsky, L. (1977). *Pensamiento y Lenguaje: Obras escogidas Tomo II*. Buenos Aires: La Pléyade. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>
- Worde, V. R. (2003). Students' Perspectives on Foreign Language Anxiety. *Inquiry*, 8. <http://www.vccaedu.org/inquiry/inquiry-spring2003/i-81-worde>
- Urbano, O., & Cieza, F. (2023). Pobreza extrema en la zona rural del distrito San Damián, Huarochirí. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 1(65), 1-17. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v11i1.3831>
- Yarrow, L. (2021). *Ansiedad escolar y logro de competencias en la asignatura de inglés en estudiantes de secundaria de una I.E.P. de SMP, 2021* [Tesis de posgrado, Universidad Cesar Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20500.12692/8464>

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia y operacionalización de las variables.

TÍTULO: Ansiedad lingüística y la producción oral del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023																												
AUTORA: Rocío del Pilar Mori De la Cruz																												
Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variables e Indicadores	Metodología																								
<p>General: ¿Qué relación existe entre la ansiedad lingüística y la producción oral del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023?</p> <p>Específicos ¿Qué relación existe entre la ansiedad lingüística y la gramática-vocabulario del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023?</p> <p>¿Qué relación existe entre la ansiedad lingüística y la pronunciación del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023?</p> <p>¿Qué relación existe entre la ansiedad lingüística y la comunicación interactiva del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023?</p>	<p>General: Establecer la relación que existe entre la ansiedad lingüística y la producción oral del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.</p> <p>Específicos Establecer la relación que existe entre la ansiedad lingüística y la gramática-vocabulario del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.</p> <p>Establecer la relación que existe entre la ansiedad lingüística y la pronunciación del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.</p> <p>Establecer la relación que existe entre la ansiedad lingüística y la comunicación interactiva del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.</p>	<p>General: Existe una relación significativa entre la ansiedad lingüística y la producción oral del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.</p> <p>Específicos Existe una relación significativa entre la ansiedad lingüística y la gramática-vocabulario del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.</p> <p>Existe una relación significativa entre la ansiedad lingüística y la pronunciación del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.</p> <p>Existe una relación significativa entre la ansiedad lingüística y la comunicación interactiva del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.</p>	<p>Variables: V1=Variable 1: X: Ansiedad lingüística V2=Variable 2: Y: Producción oral del idioma inglés.</p>	<p>Enfoque: Cuantitativo. Tipo: Básica. Método: Hipotético-Deductivo. Diseño: No experimental-Descriptivo Correlacional. Corte: Transversal. Población: La población estuvo constituida por todos los estudiantes del 7mo ciclo matriculados en la Institución Educativa en el año 2023.</p> <p>Población: 148 estudiantes. Muestreo: Censal. Muestra: 148 estudiantes.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left; padding: 2px;">Denominación</th> <th style="text-align: center; padding: 2px;">Cantidad</th> <th style="text-align: center; padding: 2px;">%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 2px;">3ro "A"</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">28</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">18.92%</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">3ro "B"</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">29</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">19.59%</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">4to "A"</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">23</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">15.54%</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">4to "B"</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">21</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">14.19%</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">5to "A"</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">23</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">15.54%</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">5to "B"</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">24</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">16.22%</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right; padding: 2px;">Total</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">148</td> <td style="text-align: center; padding: 2px;">100%</td> </tr> </tbody> </table>	Denominación	Cantidad	%	3ro "A"	28	18.92%	3ro "B"	29	19.59%	4to "A"	23	15.54%	4to "B"	21	14.19%	5to "A"	23	15.54%	5to "B"	24	16.22%	Total	148	100%
Denominación	Cantidad	%																										
3ro "A"	28	18.92%																										
3ro "B"	29	19.59%																										
4to "A"	23	15.54%																										
4to "B"	21	14.19%																										
5to "A"	23	15.54%																										
5to "B"	24	16.22%																										
Total	148	100%																										

Anexo 2: Tabla de operacionalización de variables

Variables de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicador	Escala de medición
Ansiedad lingüística	Horwitz et al. (1986) definieron a la ansiedad lingüística como esa sensación de presión, aprehensión, nervios y hasta una tendencia a preocuparse que podría producir una respuesta del sistema nervioso central; la cual también podría bloquear al estudiante e impedirle o limitar su proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.	La ansiedad lingüística está formada por tres dimensiones: la aprehensión comunicativa, la ansiedad ante los exámenes y el miedo a una evaluación negativa (Horwitz et al., 1986).	Aprensión comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Ansiedad ante los procesos de evaluación. • Aprensión comunicativa o miedo por hablar. • Desconcentración. • Desconfianza ante un examen. • Actitudes negativas. • Autopercepciones negativas. 	Ordinal
			Ansiedad ante los exámenes.		
			Evaluación negativa.		
Producción oral	Para Scrivener (2011) la producción oral es la habilidad de hablar con la finalidad de transmitir un mensaje. Asimismo, hay todo un propósito en toda comunicación interactiva, dicho propósito está estrechamente relacionado con la función fundamental de la comunicación.	Según Scrivener (2011), la producción oral se conforma por tres dimensiones: vocabulario y gramática, pronunciación y actividad comunicativa.	Gramática y vocabulario.	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de las formas gramaticales. • Uso de vocabulario en situaciones de la vida cotidiana. • Control de características fonológicas. • Mantener interacciones simples. 	(1) Estoy muy en desacuerdo. (2) No estoy de acuerdo. (3) No sé. (4) Estoy de acuerdo. (5) Estoy totalmente de acuerdo.
			Pronunciación.		
			Comunicación interactiva.		

Anexo 3: Instrumento de recolección de datos y consentimiento informado.

Cuestionario: Ansiedad lingüística.

Foreign Language Classroom Anxiety Scale (FLCAS) - Adaptación en español.

Versión original: Horwitz, M.B. y Cope, J. (1986). Foreign language classroom anxiety.

Estimado (a) estudiante:

A continuación, te presento un cuestionario relacionado con la ansiedad lingüística en estudiantes, es parte de una investigación que se viene realizando; por lo que deseamos tener una información sobre como tu percibes u observas la misma en tu institución educativa. El presente cuestionario es completamente anónimo; por lo que te pedimos que respondas con sinceridad.

INSTRUCCIONES:

En el siguiente cuestionario se presenta un conjunto de características sobre como percibes u observas **la ansiedad lingüística en estudiantes**, cada una de ellas va seguida de cinco posibles alternativas de respuesta que debes calificar. **Responde marcando** la alternativa elegida, teniendo los siguientes criterios:

1	2	3	4	5
Estoy muy en desacuerdo.	No estoy de acuerdo.	No sé.	Estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de acuerdo.

DIM	N°	INDICADORES	1	2	3	4	5
		Ansiedad ante los procesos de evaluación					
	1	Nunca me siento muy seguro de mí mismo cuando hablo en clase de inglés.					
	2	No me preocupa cometer errores en la clase de inglés.					
	3	Tiemblo cuando sé que me van a llamar en la clase de inglés.					
	4	Me da miedo cuando no comprendo lo que el profesor está hablando en inglés.					
	5	No me causa interés recibir más clases de inglés.					

APRENSIÓN COMUNICATIVA	6	Durante la clase de inglés me doy cuenta que pienso cosas que no tienen nada que ver con la clase.					
	7	Continuamente pienso que a mis compañeros les resulta más fácil el inglés que a mí.					
	Aprensión comunicativa o miedo para hablar						
	8	Normalmente estoy relajado en las clases de inglés.					
	9	Me da miedo cuando tengo que hablar en la clase de inglés sin haberme preparado antes.					
	10	Me preocupan las consecuencias de desaprobado el curso de inglés.					
	11	No comprendo por qué mis compañeros se preocupan tanto por las clases de inglés.					
	12	En la clase de inglés me pongo tan nervioso que llego a olvidar algunas cosas que sé.					
	13	Me da vergüenza contestar de modo voluntario en las clases de inglés.					
	14	No me pondría nervioso hablando en inglés con hablantes nativos.					
	Desconcentración						
ANSIEDAD ANTE LOS EXÁMENES	15	Me inquieto cuando no comprendo lo que el profesor está corrigiendo.					
	16	Me preocupo por la clase de inglés incluso si estoy bien preparado.					
	17	A menudo deseo no ingresar a la clase de inglés.					
	Desconfianza ante un examen						
	18	Me siento seguro de mí cuando hablo en la clase de inglés.					
	19	Me produce temor que el profesor de inglés esté pendiente de corregir cada error que cometo.					

	20	Se me acelera el corazón cuando mi intervención va a ser solicitada en la clase de inglés.					
	21	Cuanto más estudio para un examen de inglés más me confundo.					
EVALUACIÓN NEGATIVA	Actitudes negativas						
	22	Siento la presión de tener que prepararme muy bien para la clase de inglés.					
	23	Siempre tengo la sensación de que los demás estudiantes hablan inglés mejor que yo.					
	24	Me preocupo mucho de lo piensan los demás de mí cuando hablo en inglés frente a otros estudiantes.					
	25	La clase de inglés va tan rápido que me preocupa quedarme atrás.					
	26	Me siento más tenso y nervioso en la clase de inglés que en las otras clases.					
	27	Me pongo nervioso y confundo cuando hablo en la clase de inglés.					
	Autopercepciones negativas						
	28	Mientras ingreso a la clase de inglés me siento muy tranquilo.					
	29	Me pongo nervioso cuando no entiendo cada una de las palabras que dice el profesor.					
	30	Me siento preocupado por el número de reglas que tengo que aprender para poder hablar el inglés.					
	31	Temo que los otros estudiantes se rían de mí cuando hablo en inglés.					
	32	Me siento cómodo entre hablantes nativos de inglés.					
	33	Me pongo nervioso cuando el profesor de inglés hace preguntas en las que no me preparé con anterioridad.					

Cuestionario: Producción oral del idioma inglés.

Estimado (a) estudiante:

A continuación, te presento un cuestionario relacionado con la producción oral del idioma inglés en estudiantes, es parte de una investigación que se viene realizando; por lo que deseamos tener una información sobre como tu percibes u observas la misma en tu institución educativa. El presente cuestionario es completamente anónimo; por lo que te pedimos que respondas con sinceridad.

INSTRUCCIONES:

En el siguiente cuestionario se presenta un conjunto de características sobre como percibes u observas **la producción oral del idioma inglés en estudiantes**, cada una de ellas va seguida de cinco posibles alternativas de respuesta que debes calificar.

Responde marcando la alternativa elegida, teniendo los siguientes criterios:

1	2	3	4	5
Estoy muy en desacuerdo.	No estoy de acuerdo.	No sé.	Estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de acuerdo.

DIM	N°	INDICADORES	1	2	3	4	5
GRAMÁTICA	Uso de las formas gramaticales						
	1	Usas correctamente el simple present para describir tu rutina diaria.					
	2	Usas el simple past en forma afirmativa para describir sus vacaciones pasadas.					
	3	Usas el simple future en forma afirmativa para					

		describir sus planes a futuro.					
	4	Usas el simple future en forma negativa para describir sus planes a futuro.					
	5	Usas el simple future en forma interrogativa para describir sus planes a futuro.					
	6	Usas adecuadamente el modal can en forma afirmativa y negativa para expresar sus habilidades.					
	7	Usas adecuadamente el present continuos para describir acciones o hechos momentáneos.					
	Uso de vocabulario en situaciones de la vida cotidiana						

VOCABULARIO	8	Usas correctamente vocabulario de rutinas diarias tales como: brush teeth, have breakfast, take a shower, get dressed, go to school, get dressed, do homework, etc.					
	9	Usas vocabulario de actividades comunes tales como: shopping, visit touristic places, apropiadamente.					
	10	Usas correctamente verbos en forma básica para expresar sus habilidades tales como: play the piano, sing, swim, cook, dance, ride a bike, etc.					

	11	Usas vocabulario de profesiones para describir la carrera u ocupación que quiere estudiar					
	12	Usas correctamente vocabulario de verbos en present participle, forma acabada en ing tales como: talking, listening, sitting, reading, running, singing, dancing, wearing, playing, etc. adecuadamente.					
	Control de características fonológicas						
PRONUNCIACIÓN	13	Usas correctamente las conjugaciones de los verbos irregulares en simple past tales como: worked,					

		played, travelled, entre otros.					
	14	Usas correctamente las conjugaciones de los verbos en simple present third person tales como: does, brushes, takes, goes, gets, etc.					
COMUNICACIÓN INTERACTIVA	Mantener interacciones simples						
	15	Comprendes y respondes a preguntas en inglés de forma adecuada.					
	16	Empleas estructuras gramaticales con coherencia y sentido.					
	17	Te expresas de forma natural y sin titubear al hablar en inglés.					
	18	Empleas el vocabulario de					

		acuerdo a la actividad.					
	19	Formulas preguntas relacionadas a los temas de clase.					
	20	Usas el vocabulario previo a la actividad con facilidad.					



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Tutor, Nelson Hamely, Mamani Cusi
Cordial saludo.

Por medio de la presente me permito solicitar su autorización y consentimiento para que los estudiantes del 3ero A de secundaria participen en la resolución de un cuestionario como parte de una investigación que se aplicará en nuestra institución por motivos de estudio de Maestría. Dicho estudio está orientado a la **ansiedad lingüística y la producción oral del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023**. Para esta tarea se necesita contar con la ayuda de los estudiantes de 7mo ciclo para obtener resultados. Las respuestas que brinden en el cuestionario serán totalmente confidenciales y de carácter anónimo. Por lo que le solicito, un sí acepto, procediendo a firmar este documento donde se indica.

De ser así el estudiante responderá con total sinceridad el cuestionario que se le enviará vía Google Forms, el martes 24 de octubre a las 5:00 pm, el tiempo para poder responderlo será de 30 minutos. Si en la resolución de alguna pregunta del cuestionario tuviese alguna duda puede consultarlo con el aplicador vía siveweb.

Atentamente:

Mori De la Cruz, Rocío del Pilar.

Yo, Nelson Hamely Mamani Cusi, acepto libremente que los estudiantes de 3ero A de secundaria participen en la investigación antes mencionada.

Nelson Hamely Mamani Cusi
Firma DNI



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Tutor, Augusto Casaverde Maldonado,
Cordial saludo.

Por medio de la presente me permito solicitar su autorización y consentimiento para que los estudiantes de 3ro B de secundaria participen en la resolución de un cuestionario como parte de una investigación que se aplicará en nuestra institución por motivos de estudio de Maestría. Dicho estudio está orientado a la **ansiedad lingüística y la producción oral del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023**. Para esta tarea se necesita contar con la ayuda de los estudiantes de 7mo ciclo para obtener resultados. Las respuestas que brinden en el cuestionario serán totalmente confidenciales y de carácter anónimo. Por lo que le solicito, un sí acepto, procediendo a firmar este documento donde se indica.

De ser así el estudiante responderá con total sinceridad el cuestionario que se le enviará vía Google Forms, el martes 24 de octubre a las 5:00 pm, el tiempo para poder responderlo será de 30 minutos. Si en la resolución de alguna pregunta del cuestionario tuviese alguna duda puede consultarlo con el aplicador vía siveweb.

Atentamente:

Mori De la Cruz, Rocío del Pilar.

Yo, Augusto Casaverde Maldonado, acepto libremente que los estudiantes de 3ro B de secundaria participen en la investigación antes mencionada.

Augusto Casaverde Maldonado
DNI 10150468
Firma DNI



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Tutora, Mónica Luzeth Matencio Silveira,
Cordial saludo.

Por medio de la presente me permito solicitar su autorización y consentimiento para que los estudiantes de 4to A de secundaria participen en la resolución de un cuestionario como parte de una investigación que se aplicará en nuestra institución, por motivos de estudio de Maestría. Dicho estudio está orientado a la **ansiedad lingüística y la producción oral del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023**. Para esta tarea se necesita contar con la ayuda de los estudiantes de 7mo ciclo para obtener resultados. Las respuestas que brinden en el cuestionario serán totalmente confidenciales y de carácter anónimo. Por lo que le solicito, un sí acepto, procediendo a firmar este documento donde se indica.

De ser así el estudiante responderá con total sinceridad el cuestionario que se le enviará vía Google Forms, el martes 24 de octubre a las 5:00 pm, el tiempo para poder responderlo será de 30 minutos. Si en la resolución de alguna pregunta del cuestionario tuviese alguna duda puede consultarlo con el aplicador vía siveweb.

Atentamente:

Mori De la Cruz, Rocío del Pilar.

Yo, Mónica Luzeth Matencio Silveira, acepto libremente que los estudiantes de 4to A de secundaria participen en la investigación antes mencionada.

Mónica Luzeth Matencio Silveira
DNI 40693122
Firma DNI



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Tutor, Wilder Eleazer, Ancajima Garman
Cordial saludo.

Por medio de la presente me permito solicitar su autorización y consentimiento para que los estudiantes de 4to B de secundaria participen en la resolución de un cuestionario como parte de una investigación que se aplicará en nuestra institución, por motivos de estudio de Maestría. Dicho estudio está orientado a la **ansiedad lingüística y la producción oral del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023**. Para esta tarea se necesita contar con la ayuda de los estudiantes de 7mo ciclo para obtener resultados. Las respuestas que brinden en el cuestionario serán totalmente confidenciales y de carácter anónimo. Por lo que le solicito, un sí acepto, procediendo a firmar este documento donde se indica.

De ser así el estudiante responderá con total sinceridad el cuestionario que se le enviará vía Google Forms, el martes 24 de octubre a las 5:00 pm, el tiempo para poder responderlo será de 30 minutos. Si en la resolución de alguna pregunta del cuestionario tuviese alguna duda puede consultarlo con el aplicador vía siveweb.

Atentamente:

Mori De la Cruz, Rocío del Pilar.

Yo, Wilder Eleazer Ancajima Garman, acepto libremente que los estudiantes de 4to B de secundaria participen en la investigación antes mencionada.

Wilder Eleazer Ancajima Garman
Firma DNI 09727858



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Tutor, Christopher Gunnario Félix, Sancho Gálvez
Cordial saludo.

Por medio de la presente me permito solicitar su autorización y consentimiento para que los estudiantes de 5to A de secundaria participen en la resolución de un cuestionario como parte de una investigación que se aplicará en nuestra institución, por motivos de estudio de Maestría. Dicho estudio está orientado a la **ansiedad lingüística y la producción oral del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023**. Para esta tarea se necesita contar con la ayuda de los estudiantes de 7mo ciclo para obtener resultados. Las respuestas que brinden en el cuestionario serán totalmente confidenciales y de carácter anónimo. Por lo que le solicito, un sí acepto, procediendo a firmar este documento donde se indica.

De ser así el estudiante responderá con total sinceridad el cuestionario que se le enviará vía Google Forms, el martes 24 de octubre a las 5:00 pm, el tiempo para poder responderlo será de 30 minutos. Si en la resolución de alguna pregunta del cuestionario tuviese alguna duda puede consultarlo con el aplicador vía siveweb.

Atentamente:

Mori De la Cruz, Rocío del Pilar.

Yo, Sancho Gálvez Christopher, acepto libremente que los estudiantes de 5to A de secundaria participen en la investigación antes mencionada.

Sancho Gálvez Christopher
Firma DNI 434420



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Tutora, Myriam Roxana, Tevar Cayaca,
Cordial saludo.

Por medio de la presente me permito solicitar su autorización y consentimiento para que los estudiantes de 5to B de secundaria participen en la resolución de un cuestionario como parte de una investigación que se aplicará en nuestra institución, por motivos de estudio de Maestría. Dicho estudio está orientado a la **ansiedad lingüística y la producción oral del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023**. Para esta tarea se necesita contar con la ayuda de los estudiantes de 7mo ciclo para obtener resultados. Las respuestas que brinden en el cuestionario serán totalmente confidenciales y de carácter anónimo. Por lo que le solicito, un sí acepto, procediendo a firmar este documento donde se indica.

De ser así el estudiante responderá con total sinceridad el cuestionario que se le enviará vía Google Forms, el martes 24 de octubre a las 5:00 pm, el tiempo para poder responderlo será de 30 minutos. Si en la resolución de alguna pregunta del cuestionario tuviese alguna duda puede consultarlo con el aplicador vía siveweb.

Atentamente:

Mori De la Cruz, Rocío del Pilar.

Yo, Myriam Roxana Tevar Cayaca, acepto libremente que los estudiantes de 5to B de secundaria participen en la investigación antes mencionada.

Myriam Roxana Tevar Cayaca
Firma DNI 4456523

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Directora. Nancy Haydee, Aparicio Cumba.

Cordial saludo.

Por medio de la presente me permito solicitar su autorización y consentimiento para que los estudiantes del VII ciclo participen en la resolución de un cuestionario como parte de una investigación que se aplicará en nuestra institución, por motivos de estudio de Maestría. Dicho estudio está orientado a la **ansiedad lingüística y la producción oral del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023**. Para esta tarea se necesita contar con la ayuda de los estudiantes de 7mo ciclo para obtener resultados. Las respuestas que brinden en el cuestionario serán totalmente confidenciales y de carácter anónimo. Por lo que le solicito, un sí acepto, procediendo a firmar este documento donde se indica.


De ser así el estudiante responderá con total sinceridad el cuestionario que se le enviará vía Google Forms, el martes 24 de octubre a las 5:00 pm, el tiempo para poder responderlo será de 30 minutos. Si en la resolución de alguna pregunta del cuestionario tuviese alguna duda puede consultarlo con el aplicador vía sieweb.

Atentamente:

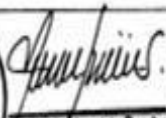
Mori De la Cruz, Rocio del Pilar.

Yo, Nancy Aparicio Cumba....., acepto libremente que los estudiantes del VII ciclo participen en la investigación antes mencionada.

Firma DNI:

 **INVESTIGA**




Lc. Nancy Aparicio Cumba
DIRECTORA GENERAL

Anexo 5: Excel de los cuestionarios, prueba piloto, análisis de confiabilidad del SPSS y validez de expertos.

Cuestionario_Ansiedad lingüística. Foreign Language Classroom Anxiety Scale (FLCAS) - Adaptación en español (respuestas) - Excel

Inicio Insertar Disposición de página Fórmulas Datos Revisar Vista Ayuda ¿Qué desea hacer?

Formato Dar formato Estilos de Formato Insertar Eliminar Formato Ordenar y filtrar Buscar y seleccionar Complementos

J44 Estoy de acuerdo.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N		
1	Marca temporal	1. Nunca me siento m	2. No me preocupa cc	3. Tiemblo cuando sé	4. Me da miedo cuanc	5. No me causa interé	6. Durante la clase de	7. Continuamente pie	8. Normalmente estoj	9. Me da miedo cuanc	10. Me preocupan las	11. No comprendo por	12. En la clase de inglés	13. Me da vergüenza o	14. No m	
2	10/24/2023 16:45:44	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo	No sé.	Estoy totalmente de	No estoy de acuerdo	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo	Estoy de	
3	10/24/2023 16:56:48	Estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo	No estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo	Estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	No estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No esto	
4	10/24/2023 17:08:59	No sé.	No sé.	No estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo	No sé.	Estoy de acuerdo.	No sé.	Estoy de acuerdo.	Estoy muy en desacui	Estoy muy en desacui	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No sé.	
5	10/24/2023 17:11:52	No estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo.	No sé.	Estoy muy en desacui	Estoy de acuerdo.	No sé.	Estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo	Estoy totalmente de	Estoy muy en desacui	Estoy de acuerdo.	No sé.	No sé.	
6	10/24/2023 17:17:44	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	Estoy muy en desacui	Estoy totalmente de	Estoy muy en desacui	Estoy totalmente de	Estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	Estoy muy en desacui	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No sé.	
7	10/24/2023 17:19:42	Estoy de acuerdo.	Estoy muy en desacui	Estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	No sé.	Estoy totalmente de	Estoy de acuerdo.	No sé.	Estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	No estoy de acuerdo	Estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	No sé.	
8	10/24/2023 17:24:29	No sé.	No estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy muy en desacui	Estoy de acuerdo.	No sé.	No sé.	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy muy en desacui	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No sé.	
9	10/24/2023 17:27:47	No estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	No estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	Estoy muy en desacui	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo	No estoy de acuerdo	Estoy totalmente de	Estoy muy en desacui	Estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo	Estoy m	
10	10/24/2023 17:41:46	No estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	Estoy de acuerdo.	Estoy muy en desacui	Estoy muy en desacui	No estoy de acuerdo.	No sé.	Estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo	Estoy muy en desacui	Estoy totalmente de	Estoy muy en desacui	No estoy de acuerdo	No sé.	
11	10/24/2023 17:43:43	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No sé.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo	Estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	No sé.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No esto	
12	10/24/2023 17:57:51	No estoy de acuerdo.	No sé.	No sé.	No estoy de acuerdo.	Estoy muy en desacui	Estoy totalmente de	Estoy muy en desacui	No estoy de acuerdo	No sé.	No estoy de acuerdo	No sé.	No estoy de acuerdo	No estoy de acuerdo	No esto	
13	10/24/2023 17:59:52	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No sé.	Estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo	Estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	Estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy muy en desacui	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No sé.	
14	10/24/2023 18:00:17	Estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo	Estoy muy en desacui	Estoy de acuerdo.	No sé.	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	No estoy de acuerdo	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy m	
15	10/24/2023 18:00:22	No estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo.	No sé.	Estoy totalmente de	Estoy muy en desacui	Estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	No estoy de acuerdo	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	No sé.	Estoy de acuerdo.	No sé.	Estoy m	
16	10/24/2023 18:00:25	No estoy de acuerdo.	No sé.	No estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	Estoy muy en desacui	Estoy de acuerdo.	No sé.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	No sé.	No sé.	No estoy de acuerdo	Estoy de	
17	10/24/2023 18:01:55	Estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo	Estoy de acuerdo.	No sé.	No estoy de acuerdo	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	No estoy de acuerdo	Estoy de acuerdo.	No sé.	No esto	
18	10/24/2023 18:14:03	No sé.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy muy en desacui	No sé.	Estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	No sé.	No sé.	Estoy de acuerdo.	No esto	
19	10/24/2023 18:17:47	Estoy totalmente de	Estoy de acuerdo.	Estoy muy en desacui	No sé.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No sé.	Estoy de acuerdo.	Estoy muy en desacui	Estoy totalmente de	No sé.	No estoy de acuerdo	Estoy muy en desacui	No esto
20	10/24/2023 18:21:22	Estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	Estoy muy en desacui	No estoy de acuerdo.	No sé.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	Estoy de acuerdo.	No sé.	No estoy de acuerdo	No esto	
21	10/24/2023 19:18:43	No sé.	Estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo.	No sé.	No estoy de acuerdo	Estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo	Estoy de acuerdo.	No sé.	Estoy totalmente de	No sé.	No sé.	Estoy muy en desacui	No esto	
22	10/24/2023 19:43:37	No sé.	No estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	Estoy muy en desacui	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	Estoy muy en desacui	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No sé.	
23	10/24/2023 19:45:59	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	No sé.	No estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	Estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	No estoy de acuerdo	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	No sé.	
24	10/24/2023 19:47:09	Estoy totalmente de	No estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	Estoy de acuerdo.	No sé.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	No estoy de acuerdo	Estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	Estoy m	
25	10/24/2023 19:47:11	No sé.	Estoy muy en desacui	No estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo	Estoy muy en desacui	No sé.	No estoy de acuerdo	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	No estoy de acuerdo	Estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	Estoy m	
26	10/24/2023 19:49:09	Estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo.	Estoy muy en desacui	No sé.	No estoy de acuerdo	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy muy en desacui	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy muy en desacui	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy m	
27	10/24/2023 19:55:41	No estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	Estoy muy en desacui	No estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo	No estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	Estoy muy en desacui	Estoy totalmente de	Estoy muy en desacui	Estoy totalmente de	Estoy de acuerdo	No estoy de acuerdo	Estoy de	
28	10/24/2023 20:01:57	No sé.	No estoy de acuerdo.	Estoy muy en desacui	Estoy de acuerdo.	No sé.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo	Estoy de acuerdo.	No sé.	No estoy de acuerdo	Estoy muy en desacui	No sé.	Estoy de	
29	10/24/2023 20:22:36	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	Estoy de acuerdo.	Estoy muy en desacui	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo	Estoy totalmente de	Estoy de acuerdo.	Estoy muy en desacui	Estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo	No esto	
30	10/24/2023 20:22:46	No sé.	Estoy de acuerdo.	No sé.	No sé.	No estoy de acuerdo	Estoy totalmente de	Estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo	Estoy de acuerdo.	Estoy muy en desacui	Estoy totalmente de	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de	
31	10/24/2023 20:46:57	No sé.	Estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	No estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No sé.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No sé.	No estoy de acuerdo	Estoy de acuerdo.	Estoy tc	
32	10/24/2023 20:57:13	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo.	No sé.	No estoy de acuerdo	Estoy de acuerdo.	No sé.	Estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No sé.	Estoy de acuerdo.	No esto	
33	10/24/2023 21:02:39	Estoy de acuerdo.	No sé.	No sé.	No estoy de acuerdo.	No sé.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No sé.	Estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	No estoy de acuerdo	Estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo	No esto	
34	10/24/2023 21:17:42	No sé.	No sé.	No sé.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	No estoy de acuerdo	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	No sé.	No estoy de acuerdo	No estoy de acuerdo	No esto	
35	10/24/2023 21:33:08	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No sé.	No sé.	Estoy totalmente de	No estoy de acuerdo	Estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	No sé.	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy de	
36	10/24/2023 22:10:50	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No sé.	No estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	Estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	No sé.	No sé.	Estoy de acuerdo.	No sé.	No sé.	
37	10/24/2023 22:17:32	No sé.	Estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy tc	
38	10/24/2023 22:32:21	Estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo.	Estoy muy en desacui	Estoy de acuerdo.	Estoy muy en desacui	No estoy de acuerdo	Estoy muy en desacui	Estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo	No estoy de acuerdo	Estoy de acuerdo.	Estoy de	
39	10/24/2023 23:01:17	Estoy de acuerdo.	Estoy muy en desacui	No sé.	Estoy totalmente de	Estoy muy en desacui	No sé.	Estoy totalmente de	No estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	Estoy de acuerdo.	Estoy m	

Respuestas de formulario 1

Listo Accesibilidad: todo correcto

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Z7uoB6vEUBmiuYtaR2Yz_DqXE9TVVuWv/edit?usp=sharing&oid=111862742153269105415&rtpof=true&sd=true

Cuestionario_Producción oral del idioma inglés. (respuestas) - Excel

Inicio Insertar Disposición de página Fórmulas Datos Revisar Vista Ayuda ¿Qué desea hacer?

Formato Dar formato como tabla Estilos de celda

Insertar Eliminar Formato

Ordenar y filtrar Buscar y seleccionar

Complementos

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	
1	Marca temporal	1. Usas correctamen	2. Usas el simple past	3. Usas el simple futur	4. Usas el simple futur	5. Usas el simple futur	6. Usas adecuadamer	7. Usas adecuadamer	8. Usas correctamen	9. Usas vocabulario d	10. Usas correctamen	11. Usas vocabulario d	12. Usas correctamen	13. Usas correctamen	14. Usas
2	10/24/2023 17:13:59	No sé.	No sé.	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	No sé.	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de
3	10/24/2023 17:14:32	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de
4	10/24/2023 17:21:36	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de
5	10/24/2023 17:27:01	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de
6	10/24/2023 17:32:02	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de
7	10/24/2023 17:49:40	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No sé.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	No sé.
8	10/24/2023 18:04:28	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No sé.	Estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de
9	10/24/2023 18:04:29	No estoy de acuerdo.	No sé.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de
10	10/24/2023 18:07:24	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	No sé.	No sé.	Estoy de acuerdo.	Estoy muy en desac	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de
11	10/24/2023 18:15:05	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de
12	10/24/2023 18:19:58	Estoy de acuerdo.	No sé.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de
13	10/24/2023 19:21:30	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No sé.	Estoy de acuerdo.	No sé.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de
14	10/24/2023 19:40:55	Estoy muy en desac	Estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy muy en desac	Estoy muy en desac	Estoy de acuerdo.	No sé.	Estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo.	Estoy muy en desac	Estoy de acuerdo.	No esto
15	10/24/2023 19:47:44	No sé.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No sé.	No sé.	Estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	No sé.	Estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	No sé.
16	10/24/2023 19:55:00	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	No sé.	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	No sé.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de
17	10/24/2023 20:05:31	No sé.	No sé.	No sé.	No sé.	No sé.	No sé.	Estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No sé.	No sé.
18	10/24/2023 20:08:37	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No sé.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de
19	10/24/2023 20:27:09	Estoy muy en desac	Estoy totalmente de	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No sé.	Estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de
20	10/24/2023 20:49:52	Estoy de acuerdo.	No sé.	No sé.	No estoy de acuerdo.	No sé.	Estoy de acuerdo.	No sé.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No sé.
21	10/24/2023 21:09:01	No estoy de acuerdo.	No sé.	No sé.	Estoy de acuerdo.	No sé.	Estoy de acuerdo.	No sé.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No sé.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de
22	10/24/2023 21:17:45	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de
23	10/24/2023 21:20:09	No sé.	No sé.	No sé.	No sé.	No sé.	No sé.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	No sé.	No sé.	Estoy de
24	10/24/2023 21:34:30	Estoy muy en desac	Estoy muy en desac	Estoy muy en desac	Estoy muy en desac	Estoy muy en desac	Estoy muy en desac	Estoy muy en desac	Estoy muy en desac	Estoy muy en desac	Estoy muy en desac	Estoy muy en desac	Estoy muy en desac	Estoy muy en desac	Estoy m
25	10/24/2023 22:33:33	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo.	Estoy muy en desac	No estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	No sé.	No estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo.	No sé.
26	10/24/2023 23:03:35	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No sé.	No sé.	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	No sé.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No sé.
27	10/25/2023 6:56:04	No sé.	No sé.	No sé.	No sé.	No sé.	No estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	No sé.	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	No sé.
28	10/25/2023 12:30:50	Estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	Estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo.	No sé.	Estoy totalmente de	Estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	Estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	No sé.	Estoy totalmente de	No estoy de acuerdo.	No esto
29	10/25/2023 17:15:10	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo.	No sé.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No sé.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de
30	10/25/2023 17:35:23	Estoy de acuerdo.	No sé.	Estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No sé.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No esto
31	10/25/2023 17:49:28	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de
32	10/25/2023 19:03:18	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	No sé.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	No sé.	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy tc
33	10/25/2023 19:15:54	No sé.	No sé.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No sé.	No sé.	No sé.	No sé.	No sé.	No sé.	No sé.
34	10/25/2023 19:42:30	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No sé.	Estoy de acuerdo.	No sé.	No sé.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No sé.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de
35	10/25/2023 20:15:14	No estoy de acuerdo.	No sé.	No sé.	No sé.	No sé.	No sé.	No sé.	No sé.	No sé.	No sé.	No sé.	No sé.	No sé.	No sé.
36	10/25/2023 20:26:57	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No sé.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	Estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	Estoy de acuerdo.	Estoy totalmente de	Estoy totalmente de	Estoy de
37	10/25/2023 20:36:52	Estoy muy en desac	No estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo.	No sé.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo.	No estoy de acuerdo.	No esto
38	10/25/2023 20:41:23	No estoy de acuerdo.	No sé.	No sé.	No sé.	No sé.	No sé.	Estoy de acuerdo.	No sé.	No estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No sé.	No estoy de acuerdo.	No sé.	No esto
39	10/25/2023 20:49:04	No sé.	No sé.	No sé.	No sé.	No sé.	No sé.	No sé.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	Estoy de acuerdo.	No sé.	No sé.	No sé.	No sé.

Respuestas de formulario 1

Accesibilidad: todo correcto

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1IPYY8DVrzz6ScSLvA-wpOYGJYAKyZrTr/edit?usp=sharing&oid=111862742153269105415&rtpof=true&sd=true>

Excel interface showing a spreadsheet with columns labeled A through BA and rows numbered 1 through 32. The spreadsheet contains numerical data. The ribbon includes options like Archivo, Inicio, Insertar, Disposición de página, Fórmulas, Datos, Revisar, Vista, Ayuda, and ¿Qué desea hacer?. The status bar at the bottom shows 'Listo', 'Accesibilidad: todo correcto', 'Promedio: 11,83333333', 'Recuento: 20', 'Suma: 236,6666667', and a zoom level of 70%.

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1qFCq9ABYZWHEn-RR3V-vdv4jkk24oEYp/edit?usp=sharing&oid=111862742153269105415&rtpof=true&sd=true>

Anexo 6: Validez y confiabilidad de los instrumentos de recolección de datos.

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Validez de contenido del instrumento que recoge información sobre la ansiedad lingüística y la producción oral del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023". La evaluación de los instrumentos es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	CRUZ RAFAEL DE LA COROMOTO MUNGARRIETA VIRGÜEZ		
Grado profesional:	Maestría ()	Doctor	(X)
Área de formación académica:	Ciñica ()	Social	()
	Educativa (X)	Organizacional	()
Áreas de experiencia profesional:	Educación		
Institución donde labora:	UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLAREAL		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	Más de 5 años	(X)
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.		

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala

Nombre de la Prueba:	Cuestionarios.
Autor:	Mari De la Cruz, Rocio del Pilar.
Procedencia:	Autoría.
Administración:	Sector privado.
Tiempo de aplicación:	30 min.
Ámbito de aplicación:	Lurigancho-Chosica.
Significación:	La investigación tiene variables y dimensiones fundamentadas por artículos científicos, bibliografía y otros referentes. Los instrumentos se dividen en ítems relacionados a la investigación. Objetivo de medición: Establecer la relación que existe entre la ansiedad lingüística y la producción oral del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.

4. Soporte teórico

Se ha tenido como origen las publicaciones relacionadas y que fundamentan el estudio como la de Abu-Rabia, S., Peleg, Y., & Shakkour, W. (2014). The Relation between Linguistic Skills, Personality Traits, and Language Anxiety; Adriansón, C. (2021). Influencia de la ansiedad en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en estudiantes de educación superior; y teorías como la de Beesdo, K., Knapp, S., & Pine, D. (2009). Anxiety and anxiety disorders in children and adolescents: developmental issues and implications for DSM-V; Horwitz, E (1996). Even teachers get the blues: Recognizing and alleviating language teachers'feelings of foreign language anxiety; Horwitz, E. (2010). Foreign and second language anxiety; Horwitz, Horwitz & Cope. (1986). Foreign Language Classroom Anxiety; Scrivener, J. (2011). Learning teaching: The essential guide to English language teaching.

Escala/ÁREA	Sub-escala (sub-categorías)	Definición
Ansiedad lingüística	- Aprensión comunicativa.	Horwitz et al. (1986) definieron a la ansiedad lingüística como esa sensación de presión, aprehensión, nervios y hasta una tendencia a preocuparse que podría producir una respuesta del sistema nervioso central; la cual también podría bloquear al estudiante e impedirle o limitar su proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.
	- Ansiedad ante los exámenes.	
Producción oral del idioma inglés	- Evaluación negativa.	Para Scrivener (2011) la producción oral es la habilidad de hablar con la finalidad de transmitir un mensaje. Asimismo, hay todo un propósito en toda comunicación interactiva, dicho propósito está estrechamente relacionado con la función fundamental de la comunicación.
	- Gramática y vocabulario.	
	- Pronunciación.	
	- Comunicativa interactiva.	

5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento: "Validez de contenido del instrumento que recoge información sobre ansiedad lingüística y producción oral del inglés" elaborado por Mari De la Cruz, Rocio del Pilar en el año 2023 de acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1. No cumple con el criterio	
2. Bajo Nivel	
3. Moderado nivel	
4. Alto nivel	(X)

Dimensiones del instrumento ansiedad lingüística: aprensión comunicativa, ansiedad ante los exámenes, evaluación negativa.

Objetivos específicos:

- Establecer la relación que existe entre la ansiedad lingüística y la gramática-vocabulario del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.
- Establecer la relación que existe entre la ansiedad lingüística y la pronunciación del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.
- Establecer la relación que existe entre la ansiedad lingüística y la comunicación interactiva del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.



Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
DIMENSIÓN 1: APRENSIÓN COMUNICATIVA	Nunca me siento muy seguro de mí mismo cuando hablo en clase de inglés.	4	4	4	
	No me preocupa cometer errores en la clase de inglés.	4	4	4	
	¿Cambió cuando sé que me van a llamar en la clase de inglés?	4	4	4	
	Me da miedo cuando no comprendo lo que el profesor está hablando en inglés.	4	4	4	
	No me causa interés recibir más clases de inglés.	4	4	4	
	Durante la clase de inglés me doy cuenta que pienso cosas que no tienen nada que ver con la clase.	4	4	4	
	Continuamente pienso que a mis compañeros les resulta más fácil el inglés que a mí.	4	4	4	
	Normalmente estoy relajado en las clases de inglés.	4	4	4	
	Me da miedo cuando tengo que hablar en la clase de inglés sin haberme preparado antes.	4	4	4	
	Me preocupan las consecuencias de desaprobado el curso de inglés.	4	4	4	
DIMENSIÓN 2: ANSIEDAD ANTE LOS EXÁMENES	No comprendo por qué mis compañeros se preocupan tanto por las clases de inglés.	4	4	4	
	En la clase de inglés me pongo tan nervioso que luego a olvidar algunas cosas que sé.	4	4	4	
	Me da vergüenza contestar de modo voluntario en las clases de inglés.	4	4	4	
	No me pondría nervioso hablando en inglés con hablantes nativos.	4	4	4	
	Me inquieto cuando no comprendo lo que el profesor está corrigiendo.	4	4	4	
	Me preocupo por la clase de inglés incluso si estoy bien preparado.	4	4	4	
	A menudo deseo no ingresar a la clase de inglés.	4	4	4	
	Me siento seguro de mí cuando hablo en la clase de inglés.	4	4	4	
Me produce temor que el profesor de inglés esté pendiente de corregir cada error que cometo.	4	4	4		

DIMENSIÓN 3: EVALUACIÓN NEGATIVA	Se me acelera el corazón cuando mi intervención va a ser solicitada en la clase de inglés.	4	4	4	
	Cuanto más estudio para un examen de inglés más me confundo.	4	4	4	
	Siento la presión de tener que prepararme muy bien para la clase de inglés.	4	4	4	
	Siempre tengo la sensación de que los demás estudiantes hablan inglés mejor que yo.	4	4	4	
	Me preocupo mucho de lo piensan los demás de mí cuando hablo en inglés frente a otros estudiantes.	4	4	4	
	La clase de inglés va tan rápido que me preocupa quedarme atrás.	4	4	4	
	Me siento más tenso y nervioso en la clase de inglés que en las otras clases.	4	4	4	
	Me pongo nervioso y confundo cuando hablo en la clase de inglés.	4	4	4	
	Mientras ingreso a la clase de inglés me siento muy inseguro.	4	4	4	
	Me pongo nervioso cuando no entiendo cada una de las palabras que dice el profesor.	4	4	4	
	Me siento preocupado por el número de reglas que tengo que aprender para poder hablar el inglés.	4	4	4	
	Temo que los otros estudiantes se rían de mí cuando hablo en inglés.	4	4	4	
Me siento cómodo entre hablantes nativos de inglés.	4	4	4		
Me pongo nervioso cuando el profesor de inglés hace preguntas en las que no me preparé con anterioridad.	4	4	4		

Variables del instrumento producción oral del idioma inglés: gramática y vocabulario, pronunciación, comunicativa interactiva.

Objetivos específicos:

- Establecer la relación que existe entre la ansiedad lingüística y la gramática-vocabulario del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.
- Establecer la relación que existe entre la ansiedad lingüística y la pronunciación del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.
- Establecer la relación que existe entre la ansiedad lingüística y la comunicación interactiva del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ recomendaciones
DIMENSIÓN 1: GRAMÁTICA Y VOCABULARIO	Usas correctamente el simple present para describir tu rutina diaria.	4	4	4	
	Usas el simple past en forma afirmativa para describir tus vacaciones pasadas.	4	4	4	
	Usas el simple future en forma afirmativa para describir tus planes a futuro.	4	4	4	
	Usas el simple future en forma negativa para describir tus planes a futuro.	4	4	4	
	Usas el simple future en forma interrogativa para describir tus planes a futuro.	4	4	4	
	Usas adecuadamente el modal can en forma afirmativa y negativa para expresar sus habilidades.	4	4	4	
	Usas adecuadamente el present continuous para describir acciones o hechos momentáneos.	4	4	4	
	Usas correctamente vocabulario de rutinas diarias tales como: brush teeth, have breakfast, take a shower, get dressed, go to school, get dressed, do homework, etc.	4	4	4	
	Usas vocabulario de actividades	4	4	4	

	comunes tales como: shopping, visit, touristic places, appropriately.			
	Usas correctamente verbos en forma básica para expresar sus habilidades tales como: play the piano, sing, swim, cook, dance, ride a bike, etc.	4	4	4
	Usas vocabulario de profesiones para describir la carrera u ocupación que quiere estudiar.	4	4	4
	Usas correctamente vocabulario de verbos en present participle, forma acabada en ing tales como: talking, listening, sitting, reading, running, singing, dancing, wearing, playing, etc. adecuadamente.	4	4	4
DIMENSIÓN 2: PRONUNCIACIÓN	Usas correctamente las conjugaciones de los verbos irregulares en simple past tales como: worked, played, travelled, entre otros.	4	4	4
	Usas correctamente las conjugaciones de los verbos en simple present third person tales como: does, brushes, talks, goes, gets, etc.	4	4	4
DIMENSIÓN 3: COMUNICACIÓN INTERACTIVA	Comprendes y respondes a preguntas en inglés de forma adecuada.	4	4	4
	Empresas estructuras gramaticales con coherencia y sentido.	4	4	4
	Te expresas de forma natural y sin titubear al hablar en inglés.	4	4	4
	Empresas el vocabulario de acuerdo a la actividad.	4	4	4
	Formulas preguntas relacionadas a los temas de clase.	4	4	4
	Usas el vocabulario previo a la actividad con facilidad.	4	4	4



Firma del evaluador
PTP 000740708

Pd.: el presente formato debe tomar en cuenta:

Williams y Webb (1994) en caso Pirelli (2003), mencionan que no existe un consenso respecto al número de expertos a emplear. Por otra parte, el número de jueces que se debe emplear en un juicio depende del nivel de expertise y de la diversidad del conocimiento. Así, mientras Gable y Wolf (1993), Grant y Davis (1997), y Lynn (1986) (citados en McGarrland et al. 2003) sugieren un rango de 2 hasta 20 expertos, Hyrkka et al. (2003) manifiestan que 10 expertos brindarían una estimación confiable de la validez de contenido de un instrumento (cantidad mínimamente recomendable para construcciones de nuevos instrumentos). Si un 80 % de los expertos han estado de acuerdo con la validez de un ítem éste puede ser incorporado al instrumento (Voutilainen & Luukkainen, 1995, citados en Hyrkka et al. (2003).
Ver: <https://www.repositorio.cepa.org/bitstream/handle/2017/23.pdf> entre otra bibliografía.

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Validez de contenido del instrumento que recoge información sobre la ansiedad lingüística y la producción oral del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023". La evaluación de los instrumentos es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	FIDEL TADEO SORIA CUELLAR	
Grado profesional:	Maestría ()	Doctor (X)
Área de formación académica:	Clinica ()	Social ()
	Educativa (X)	Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Educación	
Institución donde labora:	UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	Más de 5 años (X)
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.	

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala

Nombre de la Prueba:	Cuestionarios.
Autor:	Mori De la Cruz, Rocío del Pilar.
Procedencia:	Autoría.
Administración:	Sector privado.
Tiempo de aplicación:	30 min.
Ámbito de aplicación:	Lurigancho-Chosica.
Significación:	La investigación tiene variables y dimensiones fundamentadas por artículos científicos, bibliografía y otros referentes. Los instrumentos se dividen en ítems relacionados a la investigación. Objetivo de medición: Establecer la relación que existe entre la ansiedad lingüística y la producción oral del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.

4. Soporte teórico

Se ha tenido como origen las publicaciones relacionadas y que fundamentan el estudio como la de Abu-Rabia, S., Peleg, Y., & Shakkour, W. (2014). The Relation between Linguistic Skills, Personality Traits, and Language Anxiety; Adriansén, C. (2021). Influencia de la ansiedad en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en estudiantes de educación superior; y teorías como la de Beesdo, K., Knappe, S., & Pine, D. (2009). Anxiety and anxiety disorders in children and adolescents: developmental issues and implications for DSM-V; Horwitz, E (1996). Even teachers get the blues: Recognizing and alleviating language teachers' feelings of foreign language anxiety; Horwitz, E. (2010). Foreign and second language anxiety; Horwitz, Horwitz & Cope. (1986). Foreign Language Classroom Anxiety; Scrivener, J. (2011). Learning teaching: The essential guide to English language teaching.

Escala/ÁREA	Sub-escala (sub-categorías)	Definición
Ansiedad lingüística	- Aprensión comunicativa.	Horwitz et al. (1986) definieron a la ansiedad lingüística como esa sensación de presión, aprehensión, nervios y hasta una tendencia a preocuparse que podría producir una respuesta del sistema nervioso central; la cual también podría bloquear al estudiante e impedirle o limitar su proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.
	- Ansiedad ante los exámenes.	
Producción oral del idioma inglés	- Evaluación negativa.	Para Scrivener (2011) la producción oral es la habilidad de hablar con la finalidad de transmitir un mensaje. Asimismo, hay todo un propósito en toda comunicación interactiva, dicho propósito está estrechamente relacionado con la función fundamental de la comunicación.
	- Gramática y vocabulario.	
	- Pronunciación.	
	- Comunicativa interactiva.	

5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento: "Validez de contenido del instrumento que recoge información sobre ansiedad lingüística y producción oral del inglés" elaborado por Mori De la Cruz, Rocío del Pilar en el año 2023 de acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente



1 No cumple con el criterio	
2. Bajo Nivel	
3. Moderado nivel	
4. Alto nivel	(X)

Dimensiones del instrumento ansiedad lingüística: aprensión comunicativa, ansiedad ante los exámenes, evaluación negativa.

Objetivos específicos:

- Establecer la relación que existe entre la ansiedad lingüística y la gramática-vocabulario del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.
- Establecer la relación que existe entre la ansiedad lingüística y la pronunciación del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.
- Establecer la relación que existe entre la ansiedad lingüística y la comunicación interactiva del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
DIMENSIÓN 1: APRENSIÓN COMUNICATIVA	Nunca me siento muy seguro de mí mismo cuando hablo en clase de inglés.	4	4	4	
	No me preocupa cometer errores en la clase de inglés.	4	4	4	
	Tiembo cuando sé que me van a llamar en la clase de inglés.	4	4	4	
	Me da miedo cuando no comprendo lo que el profesor está hablando en inglés.	4	4	4	
	No me causa interés recibir más clases de inglés.	4	4	4	
	Durante la clase de inglés me doy cuenta que pienso cosas que no tienen nada que ver con la clase.	4	4	4	
	Continuamente pienso que a mis compañeros les resulta más fácil el inglés que a mí.	4	4	4	
	Normalmente estoy relajado en las clases de inglés.	4	4	4	
	Me da miedo cuando tengo que hablar en la clase de inglés sin haberme preparado antes.	4	4	4	
	Me preocupan las consecuencias de desaprobarme el curso de inglés.	4	4	4	
	No comprendo por qué mis compañeros se preocupan tanto por las clases de inglés.	4	4	4	
	En la clase de inglés me pongo tan nervioso que llego a olvidar algunas cosas que sé.	4	4	4	
DIMENSIÓN 2: ANSIEDAD ANTE LOS EXÁMENES	Me da vergüenza contestar de modo voluntario en las clases de inglés.	4	4	4	
	No me pondría nervioso hablando en inglés con hablantes nativos.	4	4	4	
	Me inquieto cuando no comprendo lo que el profesor está corrigiendo.	4	4	4	
	Me preocupo por la clase de inglés incluso si estoy bien preparado.	4	4	4	
	A menudo deseo no regresar a la clase de inglés.	4	4	4	
Me siento seguro de mí cuando hablo en la clase de inglés.	4	4	4		
Me produce temor que el profesor de inglés esté pendiente de corregir cada error que cometo.	4	4	4		



DIMENSIÓN 3: EVALUACIÓN NEGATIVA	Se me acelera el corazón cuando mi intervención va a ser solicitada en la clase de inglés.	4	4	4
	Cuanto más estudio para un examen de inglés más me confundo.	4	4	4
	Siento la presión de tener que prepararme muy bien para la clase de inglés.	4	4	4
	Siempre tengo la sensación de que los demás estudiantes hablan inglés mejor que yo.	4	4	4
	Me preocupo mucho de lo piensan los demás de mí cuando hablo en inglés frente a otros estudiantes.	4	4	4
	La clase de inglés va tan rápido que me preocupa quedarme atrás.	4	4	4
	Me siento más tenso y nervioso en la clase de inglés que en las otras clases.	4	4	4
	Me pongo nervioso y confundido cuando hablo en la clase de inglés.	4	4	4
	Mientras ingreso a la clase de inglés me siento muy tranquilo.	4	4	4
	Me pongo nervioso cuando no entiendo cada una de las palabras que dice el profesor.	4	4	4
	Me siento preocupado por el número de reglas que tengo que aprender para poder hablar el inglés.	4	4	4
	Temo que los otros estudiantes se rían de mí cuando hablo en inglés.	4	4	4
Me siento cómodo entre hablantes nativos de inglés.	4	4	4	
Me pongo nervioso cuando el profesor de inglés hace preguntas en las que no me preparé con anterioridad.	4	4	4	

Variables del instrumento producción oral del idioma inglés: gramática y vocabulario, pronunciación, comunicativa interactiva.

Objetivos específicos:

- Establecer la relación que existe entre la ansiedad lingüística y la gramática-vocabulario del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.
- Establecer la relación que existe entre la ansiedad lingüística y la pronunciación del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.
- Establecer la relación que existe entre la ansiedad lingüística y la comunicación interactiva del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ recomendaciones
DIMENSIÓN 1: GRAMÁTICA Y VOCABULARIO	Usas correctamente el simple present para describir tu rutina diaria.	4	4	4	
	Usas el simple past en forma afirmativa para describir sus vacaciones pasadas.	4	4	4	
	Usas el simple future en forma afirmativa para describir sus planes a futuro.	4	4	4	
	Usas el simple future en forma negativa para describir sus planes a futuro.	4	4	4	
	Usas el simple future en forma interrogativa para describir sus planes a futuro.	4	4	4	
	Usas adecuadamente el modal can en forma afirmativa y negativa para expresar sus habilidades.	4	4	4	
	Usas adecuadamente el present continuous para describir acciones o hechos momentáneos.	4	4	4	
	Usas correctamente vocabulario de rutinas diarias tales como: brush teeth, have breakfast, take a shower, get dressed, go to school, get dressed, do homework, etc.	4	4	4	
Usas vocabulario de actividades	4	4	4		

	comunes tales como: shopping, visit touristic places, apropiadamente.			
	Usas correctamente verbos en forma básica para expresar sus habilidades tales como: play the piano, sing, swim, cook, dance, ride a bike, etc.	4	4	4
	Usas vocabulario de profesiones para describir la carrera u ocupación que quiere estudiar	4	4	4
	Usas correctamente vocabulario de verbos en present participle, forma acabada en ing tales como: talking, listening, sitting, reading, running, singing, dancing, wearing, playing, etc. adecuadamente.	4	4	4
DIMENSIÓN 2: PRONUNCIACIÓN	Usas correctamente las conjugaciones de los verbos irregulares en simple past tales como: worked, played, travelled, wrote, otros.	4	4	4
	Usas correctamente las conjugaciones de los verbos en simple present third person tales como: does, brushes, takes, goes, gets, etc.	4	4	4
DIMENSIÓN 3: COMUNICACIÓN INTERACTIVA	Comprendes y respondes a preguntas en inglés de forma adecuada.	4	4	4
	Empiezas estructuras gramaticales con coherencia y sentido.	4	4	4
	Te expresas de forma natural y sin subechar al hablar en inglés.	4	4	4
	Empiezas el vocabulario de acuerdo a la actividad.	4	4	4
	Formulas preguntas relacionadas a los temas de clase.	4	4	4
Usas el vocabulario previo a la actividad con facilidad.	4	4	4	



Firma del evaluador
DNI 06924770

Pd.: el presente formato debe tomar en cuenta:

Williams y Webb (1994) así como Powell (2003), mencionan que no existe un consenso respecto al número de expertos a emplear. Por otra parte, el número de juicios que se debe emplear en un juicio depende del nivel de experticia y de la diversidad del conocimiento. Así, mientras Gable y Wolf (1993), Grant y Davis (1997), y Lynn (1986) (citados en McGartland et al. 2003) sugieren un rango de 2 hasta 20 expertos, Hyrkkä et al. (2003) manifiestan que 10 expertos brindarían una estimación confiable de la validez de contenido de un instrumento (cantidad mínimamente recomendable para construcciones de nuevos instrumentos). Si un 80 % de los expertos han estado de acuerdo con la validez de un ítem éste puede ser incorporado al instrumento (Voutilainen & Lakkonen, 1995, citados en Hyrkkä et al. 2003).
Ver : <https://www.repositorio.uclm.es/bitstream/handle/10261/17117/1/17117-21.pdf> entre otra bibliografía.

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Validez de contenido del instrumento que recoge información sobre la ansiedad lingüística y la producción oral del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023". La evaluación de los instrumentos es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	GUILLERMO PASTOR MORALES ROMERO	
Grado profesional:	Maestría ()	Doctor (X)
Área de formación académica:	Clinica ()	Social ()
	Educativa (X)	Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Educación	
Institución donde labora:	UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	Más de 5 años (X)
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.	

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala

Nombre de la Prueba:	Cuestionarios.
Autor:	Mari De la Cruz, Rocío del Pilar.
Procedencia:	Autoría.
Administración:	Sector privado.
Tiempo de aplicación:	30 min.
Ámbito de aplicación:	Lurigancho-Chosica.
Significación:	La investigación tiene variables y dimensiones fundamentadas por artículos científicos, bibliografía y otros referentes. Los instrumentos se dividen en ítems relacionados a la investigación. Objetivo de medición: Establecer la relación que existe entre la ansiedad lingüística y la producción oral del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.

4. Soporte teórico

Se ha tenido como origen las publicaciones relacionadas y que fundamentan el estudio como la de Abu-Rabia, S., Peleg, Y., & Shakkour, W. (2014). The Relation between Linguistic Skills, Personality Traits, and Language Anxiety; Adrianzén, C. (2021). Influencia de la ansiedad en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en estudiantes de educación superior; y teorías como la de Beesdo, K., Knappe, S., & Pine, D. (2009). Anxiety and anxiety disorders in children and adolescents: developmental issues and implications for DSM-V; Horwitz, E. (1996). Even teachers get the blues: Recognizing and alleviating language teachers' feelings of foreign language anxiety; Horwitz, E. (2010). Foreign and second language anxiety; Horwitz, Horwitz & Cope. (1986). Foreign Language Classroom Anxiety; Scrivener, J. (2011). Learning teaching: The essential guide to English language teaching.

Escala/ÁREA	Sub-escala (sub-categorías)	Definición
Ansiedad lingüística	-Aprensión comunicativa.	Horwitz et al. (1986) definieron a la ansiedad lingüística como esa sensación de presión, aprehensión, nervios y hasta una tendencia a preocuparse que podría producir una respuesta del sistema nervioso central; la cual también podría bloquear al estudiante e impedirle o limitar su proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.
	- Ansiedad ante los exámenes	
Producción oral del idioma inglés	- Evaluación negativa.	Para Scrivener (2011) la producción oral es la habilidad de hablar con la finalidad de transmitir un mensaje. Asimismo, hay todo un propósito en toda comunicación interactiva, dicho propósito está estrechamente relacionado con la función fundamental de la comunicación.
	- Gramática y vocabulario.	
	- Pronunciación.	
	- Comunicativa interactiva.	

5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento: "Validez de contenido del instrumento que recoge información sobre ansiedad lingüística y producción oral del inglés" elaborado por Mori De la Cruz, Rocío del Pilar en el año 2023 de acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1. No cumple con el criterio	
2. Bajo Nivel	
3. Moderado nivel	
4. Alto nivel	(X)

Dimensiones del instrumento ansiedad lingüística: aprensión comunicativa, ansiedad ante los exámenes, evaluación negativa.

Objetivos específicos:

- Establecer la relación que existe entre la ansiedad lingüística y la gramática-vocabulario del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.
- Establecer la relación que existe entre la ansiedad lingüística y la pronunciación del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.
- Establecer la relación que existe entre la ansiedad lingüística y la comunicación interactiva del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.



Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
DIMENSIÓN 1: APRENSIÓN COMUNICATIVA	Nunca me siento muy seguro de mi mismo cuando hablo en clase de inglés.	4	4	4	
	No me preocupa cometer errores en la clase de inglés.	4	4	4	
	Tremblo cuando sé que me van a llamar en la clase de inglés.	4	4	4	
	Me da miedo cuando no comprendo lo que el profesor está hablando en inglés.	4	4	4	
	No me causa interés recibir más clases de inglés.	4	4	4	
	Durante la clase de inglés me doy cuenta que pienso cosas que no tienen nada que ver con la clase.	4	4	4	
	Continuamente pienso que a mis compañeros les resulta más fácil el inglés que a mí.	4	4	4	
	Normalmente estoy relajado en las clases de inglés.	4	4	4	
	Me da miedo cuando tengo que hablar en la clase de inglés sin haberme preparado antes.	4	4	4	
	Me preocupan las consecuencias de desaprobarme el curso de inglés.	4	4	4	
DIMENSIÓN 2: ANSIEDAD ANTE LOS EXÁMENES	No comprendo por qué mis compañeros se preocupan tanto por las clases de inglés.	4	4	4	
	En la clase de inglés me pongo tan nervioso que llego a olvidar algunas cosas que sé.	4	4	4	
	Me da vergüenza contestar de modo voluntario en las clases de inglés.	4	4	4	
	No me pondría nervioso hablando en inglés con hablantes nativos.	4	4	4	
	Me inquieto cuando no comprendo lo que el profesor está corrigiendo.	4	4	4	
	Me preocupó por la clase de inglés incluso si estoy bien preparado.	4	4	4	
	A menudo deseo no ingresar a la clase de inglés.	4	4	4	
	Me siento seguro de mí cuando hablo en la clase de inglés.	4	4	4	
	Me produce temor que el profesor de inglés esté pendiente de corregir cada error que cometo.	4	4	4	

DIMENSIÓN 3: EVALUACIÓN NEGATIVA	Se me acelera el corazón cuando me intervienen ya a ser solicitado en la clase de inglés.	4	4	4	
	Cuanto más estudio para un examen de inglés más me confundo.	4	4	4	
	Siento la presión de tener que prepararme muy bien para la clase de inglés.	4	4	4	
	Siempre tengo la sensación de que los demás estudiantes hablan inglés mejor que yo.	4	4	4	
	Me preocupo mucho de lo piensan los demás de mí cuando hablo en inglés frente a otros estudiantes.	4	4	4	
	La clase de inglés va tan rápido que me preocupa quedarme atrás.	4	4	4	
	Me siento más lento y nervioso en la clase de inglés que en las otras clases.	4	4	4	
	Me pongo nervioso y confundido cuando hablo en la clase de inglés.	4	4	4	
	Mientras ingreso a la clase de inglés me siento muy tranquilo.	4	4	4	
	Me pongo nervioso cuando no entiendo cada una de las palabras que dice el profesor.	4	4	4	
DIMENSIÓN 4: COMUNICACIÓN INTERACTIVA	Me siento preocupado por el número de reglas que tengo que aprender para poder hablar el inglés.	4	4	4	
	Temo que los otros estudiantes se rían de mí cuando hablo en inglés.	4	4	4	
	Me siento cómodo entre hablantes nativos de inglés.	4	4	4	
	Me pongo nervioso cuando el profesor de inglés hace preguntas en las que no me preparé con anterioridad.	4	4	4	

Variables del instrumento producción oral del idioma inglés: gramática y vocabulario, pronunciación, comunicativa interactiva.

Objetivos específicos:

- Establecer la relación que existe entre la ansiedad lingüística y la gramática-vocabulario del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.
- Establecer la relación que existe entre la ansiedad lingüística y la pronunciación del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.
- Establecer la relación que existe entre la ansiedad lingüística y la comunicación interactiva del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ recomendaciones
DIMENSIÓN 1: GRAMÁTICA Y VOCABULARIO	Usa correctamente el simple present para describir su rutina diaria.	4	4	4	
	Usa el simple past en forma afirmativa para describir sus vacaciones pasadas.	4	4	4	
	Usa el simple future en forma afirmativa para describir sus planes a futuro.	4	4	4	
	Usa el simple future en forma negativa para describir sus planes a futuro.	4	4	4	
	Usa el simple future en forma interrogativa para describir sus planes a futuro.	4	4	4	
	Usa adecuadamente el modal can en forma afirmativa y negativa para expresar sus habilidades.	4	4	4	
	Usa adecuadamente el present continuous para describir acciones o hechos momentáneos.	4	4	4	
	Usa correctamente vocabulario de rutinas diarias tales como: brush teeth, have breakfast, take a shower, get dressed, go to school, get dressed, do homework, etc.	4	4	4	
	Usa vocabulario de actividades	4	4	4	

	comunes tales como: shopping, visit touristic places, apropiadamente.			
	Usas correctamente verbos en forma básica para expresar sus habilidades tales como: play the piano, sing, swim, cook, dance, ride a bike, etc.	4	4	4
	Usas vocabulario de profesiones para describir la carrera u ocupación que quiere estudiar	4	4	4
	Usas correctamente vocabulario de verbos en present participle, forma acabada en ing tales como: talking, listening, sitting, reading, turning, singing, dancing, wearing, playing, etc. adecuadamente.	4	4	4
DIMENSIÓN 2: PRONUNCIACIÓN	Usas correctamente las conjugaciones de los verbos irregulares en simple past tales como: worked, played, travelled, entre otros.	4	4	4
	Usas correctamente las conjugaciones de los verbos en simple present third person tales como: does, brushes, takes, goes, gets, etc.	4	4	4
DIMENSIÓN 3: COMUNICACIÓN INTERACTIVA	Comprendes y respondes a preguntas en inglés de forma adecuada	4	4	4
	Empresas estructuras gramaticales con coherencia y sentido.	4	4	4
	Te expresas de forma natural y sin fobear al hablar en inglés.	4	4	4
	Empresas el vocabulario de acuerdo a la actividad.	4	4	4
	Formulas preguntas relacionadas a los temas de clase.	4	4	4
	Usas el vocabulario previo a la actividad con facilidad.	4	4	4



Firma del evaluador
DNI 10124478

Pd.: el presente formato debe tomar en cuenta Williams y Webb (1994) así como Perelli (2003), menciona que no existe un consenso respecto al número de expertos a emplear. Por otra parte, el número de jueces que se debe emplear en un juicio depende del nivel de experticia y de la diversidad del conocimiento. Así, mientras Gable y Wolf (1993), Grant y Davies (1997), y Lynn (1999) (citados en McGartland et al. 2003) sugieren un rango de 2 hasta 20 expertos, Hykäs et al. (2003) manifiestan que 10 expertos brindarán una estimación confiable de la validez de contenido de un instrumento (cantidad mínimamente recomendable para construcciones de nuevos instrumentos). Si un 80 % de los expertos han estado de acuerdo con la validez de un ítem éste puede ser incorporado al instrumento (Voutilainen & Liukkonen, 1995, citados en Hykäs et al. (2003).
Ver: <https://www.revisitasocias.com/doi/pdf/2017/vol02/017-23.pdf> entre otra bibliografía.

Evaluación por juicio de expertos

Respetado Juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Validez de contenido del instrumento que recoge información sobre la ansiedad lingüística y la producción oral del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023". La evaluación de los instrumentos es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	HENRY HUGO ALARCON DIAZ	
Grado profesional:	Maestría ()	Doctor (X)
Área de formación académica:	Clinica ()	Social ()
	Educativa (X)	Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Educación	
Institución donde labora:	UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	Más de 5 años (X)
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.	

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala

Nombre de la Prueba:	Cuestionarios.
Autor:	Mari De la Cruz, Rocio del Pilar.
Procedencia:	Autoría.
Administración:	Sector privado.
Tiempo de aplicación:	30 min.
Ámbito de aplicación:	Lurigancho-Chosica.
Significación:	La investigación tiene variables y dimensiones fundamentadas por artículos científicos, bibliografía y otros referentes. Los instrumentos se dividen en ítems relacionados a la investigación. Objetivo de medición: Establecer la relación que existe entre la ansiedad lingüística y la producción oral del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.

4. Soporte teórico

Se ha tenido como origen las publicaciones relacionadas y que fundamentan el estudio como la de Abu-Rabia, S., Peleg, Y., & Shakkour, W. (2014). The Relation between Linguistic Skills, Personality Traits, and Language Anxiety; Adrianzén, C. (2021). Influencia de la ansiedad en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en estudiantes de educación superior; y teorías como la de Beesdo, K., Knappe, S., & Pine, D. (2009). Anxiety and anxiety disorders in children and adolescents: developmental issues and implications for DSM-V; Horwitz, E (1996). Even teachers get the blues: Recognizing and alleviating language teachers' feelings of foreign language anxiety; Horwitz, E. (2010). Foreign and second language anxiety; Horwitz, Horwitz & Cope. (1986). Foreign Language Classroom Anxiety; Scrivener, J. (2011). Learning teaching: The essential guide to English language teaching.

Escala/ÁREA	Sub-escala (sub-categorías)	Definición
Ansiedad lingüística	- Aprensión comunicativa.	Horwitz et al. (1986) definieron a la ansiedad lingüística como esa sensación de presión, aprehensión, nervios y hasta una tendencia a preocuparse que podría producir una respuesta del sistema nervioso central, la cual también podría bloquear al estudiante e impedirle o limitar su proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.
	- Ansiedad ante los exámenes	
Producción oral del idioma inglés	- Evaluación negativa.	Para Scrivener (2011) la producción oral es la habilidad de hablar con la finalidad de transmitir un mensaje. Asimismo, hay todo un propósito en toda comunicación interactiva, dicho propósito está estrechamente relacionado con la función fundamental de la comunicación.
	- Gramática y vocabulario.	
	- Pronunciación.	
	- Comunicativa interactiva.	

5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento: "Validez de contenido del instrumento que recoge información sobre ansiedad lingüística y producción oral del inglés" elaborado por Mori De la Cruz, Rocío del Pilar en el año 2023 de acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio	
2. Bajo Nivel	
3. Moderado nivel	
4. Alto nivel	(X)

Dimensiones del instrumento ansiedad lingüística: aprensión comunicativa, ansiedad ante los exámenes, evaluación negativa.

Objetivos específicos:

- Establecer la relación que existe entre la ansiedad lingüística y la gramática-vocabulario del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.
- Establecer la relación que existe entre la ansiedad lingüística y la pronunciación del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.
- Establecer la relación que existe entre la ansiedad lingüística y la comunicación interactiva del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
DIMENSIÓN 1: APRENSIÓN COMUNICATIVA	Nunca me siento muy seguro de mí mismo cuando hablo en clase de inglés.	4	4	4	
	No me preocupa cometer errores en la clase de inglés.	4	4	4	
	Siento cuando sé que me van a llamar en la clase de inglés.	4	4	4	
	Me da miedo cuando no comprendo lo que el profesor está hablando en inglés.	4	4	4	
	No me causa interés recibir más clases de inglés.	4	4	4	
	Durante la clase de inglés me doy cuenta que pienso cosas que no tienen nada que ver con la clase.	4	4	4	
	Continuamente pienso que a mis compañeros les resulta más fácil el inglés que a mí.	4	4	4	
	Normalmente estoy relajado en las clases de inglés.	4	4	4	
	Me da miedo cuando tengo que hablar en la clase de inglés sin haberme preparado antes.	4	4	4	
	Me preocupan las consecuencias de desaprobarme el curso de inglés.	4	4	4	
DIMENSIÓN 2: ANSIEDAD ANTE LOS EXÁMENES	No comprendo por qué mis compañeros se preocupan tanto por las clases de inglés.	4	4	4	
	En la clase de inglés me pongo tan nervioso que llego a olvidar algunas cosas que sé.	4	4	4	
	Me da vergüenza contestar de modo voluntario en las clases de inglés.	4	4	4	
	No me pondría nervioso hablando en inglés con hablantes nativos.	4	4	4	
	Me inquieto cuando no comprendo lo que el profesor está corrigiendo.	4	4	4	
	Me preocupo por la clase de inglés incluso si estoy bien preparado.	4	4	4	
	A menudo deseo no ingresar a la clase de inglés.	4	4	4	
	Me siento seguro de mí cuando hablo en la clase de inglés.	4	4	4	
	Me produce temor que el profesor de inglés esté pendiente de corregir cada error que cometo.	4	4	4	

DIMENSIÓN 3: EVALUACIÓN NEGATIVA	Se me acelera el corazón cuando me intervienen ya a ser adscrita en la clase de inglés. Cuanto más estudio para un examen de inglés más me confundo.	4	4	4
	Siento la presión de tener que prepararme muy rápido para la clase de inglés.	4	4	4
	Siempre tengo la sensación de que los demás estudiantes hablan inglés mejor que yo.	4	4	4
	Me preocupo mucho de lo piensan los demás de mí cuando hablo en inglés frente a otros estudiantes.	4	4	4
	La clase de inglés va tan rápido que me preocupa quedarme atrás.	4	4	4
	Me siento más tenso y nervioso en la clase de inglés que en las otras clases.	4	4	4
	Me pongo nervioso y confundido cuando hablo en la clase de inglés.	4	4	4
	Mientras ingreso a la clase de inglés me siento muy tranquilo.	4	4	4
	Me pongo nervioso cuando no entiendo cada una de las palabras que dice el profesor.	4	4	4
	Me siento preocupado por el número de reglas que tengo que aprender para poder hablar el inglés.	4	4	4
	Temo que los otros estudiantes se rían de mí cuando hablo en inglés.	4	4	4
	Me siento cómodo entre hablantes nativos de inglés.	4	4	4
Me pongo nervioso cuando el profesor de inglés hace preguntas en las que no me preparé con anterioridad.	4	4	4	

Variables del instrumento producción oral del idioma inglés: gramática y vocabulario, pronunciación, comunicativa interactiva.

Objetivos específicos:

- Establecer la relación que existe entre la ansiedad lingüística y la gramática-vocabulario del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.
- Establecer la relación que existe entre la ansiedad lingüística y la pronunciación del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.
- Establecer la relación que existe entre la ansiedad lingüística y la comunicación interactiva del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.

Indicadores	Item	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ recomendaciones
DIMENSIÓN 1: GRAMÁTICA Y VOCABULARIO	Usas correctamente el simple present para describir tu rutina diaria.	4	4	4	
	Usas el simple past en forma afirmativa para describir sus vacaciones pasadas.	4	4	4	
	Usas el simple future en forma afirmativa para describir sus planes a futuro.	4	4	4	
	Usas el simple future en forma negativa para describir sus planes a futuro.	4	4	4	
	Usas el simple future en forma interrogativa para describir sus planes a futuro.	4	4	4	
	Usas adecuadamente el modal can en forma afirmativa y negativa para expresar sus habilidades.	4	4	4	
	Usas adecuadamente el present continuous para describir acciones o hechos momentáneos.	4	4	4	
	Usas correctamente vocabulario de rutinas diarias tales como: brush teeth, have breakfast, take a shower, get dressed, go to school, get dressed, do homework, etc.	4	4	4	
	Usas vocabulario de actividades	4	4	4	

DIMENSIÓN 2: PRONUNCIACIÓN	comunes tales como: shopping, visit touristic places, apropiadamente.			
	Usas correctamente verbos en forma infinita para expresar sus habilidades tales como: play the piano, sing, swim, cook, dance, ride a bike, etc.	4	4	4
	Usas vocabulario de profesiones para describir la carrera u ocupación que quieres estudiar.	4	4	4
	Usas correctamente vocabulario de verbos en present participle, forma acabada en ing tales como: talking, listening, adding, reading, running, singing, dancing, wearing, playing, etc. adecuadamente.	4	4	4
DIMENSIÓN 2: PRONUNCIACIÓN	Usas correctamente las conjugaciones de los verbos irregulares en simple past tales como: worked, played, travelled, entre otros.	4	4	4
	Usas correctamente las conjugaciones de los verbos en simple present third person tales como: does, brushes, takes, goes, gets, etc.	4	4	4
DIMENSIÓN 3: COMUNICACIÓN INTERACTIVA	Comprendes y respondes a preguntas en inglés de forma adecuada.	4	4	4
	Empiezas estructuras gramaticales con coherencia y sentido.	4	4	4
	Te expresas de forma natural y sin stibear al hablar en inglés.	4	4	4
	Empiezas el vocabulario de acuerdo a la actividad.	4	4	4
	Formulas preguntas relacionadas a los temas de clase.	4	4	4
Usas el vocabulario previo a la actividad con facilidad.	4	4	4	



Firma del evaluador
DNI 06967650

Pd.: el presente formato debe tomar en cuenta:

Williams y Webb (1994) así como Powell (2003), mencionan que no existe un consenso respecto al número de expertos a emplear. Por otra parte, el número de jueces que se debe emplear en un juicio depende del nivel de expertise y de la diversidad del conocimiento. Aai, mientras Gable y Wolf (1993), Grant y Davis (1997), y Lynn (1986) (citados en McGarland et al. 2003) sugieren un rango de 2 hasta 20 expertos, Hyrkka et al. (2003) manifiestan que 10 expertos brindarán una estimación confiable de la validez de contenido de un instrumento (cantidad mínimamente recomendable para construcciones de nuevos instrumentos). Si un 80 % de los expertos han estado de acuerdo con la validez de un ítem éste puede ser incorporado al instrumento (Voutilainen & Luukkainen, 1995, citados en Hyrkka et al. (2003).

Ver: <https://www.repositorio.cepa.org/bitstream/handle/2017/cted2017-23.pdf> entre otra bibliografía.

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el Instrumento "Validez de contenido del instrumento que recoge información sobre la ansiedad lingüística y la producción oral del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023". La evaluación de los instrumentos es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	HUGO FERRO CUELLAR	
Grado profesional:	Maestría ()	Doctor (X)
Área de formación académica:	Clinica ()	Social (X)
	Educativa (X)	Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Educación	
Institución donde labora:	UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	Más de 5 años (X)
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.	

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del Instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala

Nombre de la Prueba:	Cuestionarios.
Autor:	Mori De la Cruz, Rocio del Pilar.
Procedencia:	Autoría.
Administración:	Sector privado.
Tiempo de aplicación:	30 min.
Ámbito de aplicación:	Lurigancho-Chosica.
Significación:	La investigación tiene variables y dimensiones fundamentadas por artículos científicos, bibliografía y otros referentes. Los instrumentos se dividen en ítems relacionados a la investigación. Objetivo de medición: Establecer la relación que existe entre la ansiedad lingüística y la producción oral del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.

4. Soporte teórico

Se ha tenido como origen las publicaciones relacionadas y que fundamentan el estudio como la de Abu-Rabia, S., Peleg, Y., & Shakkour, W. (2014). The Relation between Linguistic Skills, Personality Traits, and Language Anxiety; Adrianzen, C. (2021). Influencia de la ansiedad en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en estudiantes de educación superior; y teorías como la de Beesdo, K., Knappe, S., & Fine, D. (2009). Anxiety and anxiety disorders in children and adolescents: developmental issues and implications for DSM-V; Horwitz, E. (1996). Even teachers get the blues: Recognizing and alleviating language teachers'feelings of foreign language anxiety; Horwitz, E. (2010). Foreign and second language anxiety; Horwitz, Horwitz & Cope. (1986). Foreign Language Classroom Anxiety; Scrivener, J. (2011). Learning teaching: The essential guide to English language teaching.

Escala/ÁREA	Sub-escala (sub-categorías)	Definición
Ansiedad lingüística	- Aprensión comunicativa.	Horwitz et al. (1986) definieron a la ansiedad lingüística como una sensación de presión, aprehensión, nervios y hasta una tendencia a preocuparse que podría producir una respuesta del sistema nervioso central; la cual también podría bloquear al estudiante e impedirle o limitar su proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.
	- Ansiedad ante los exámenes	
Producción oral del idioma inglés	- Evaluación negativa.	Para Scrivener (2011) la producción oral es la habilidad de hablar con la finalidad de transmitir un mensaje. Asimismo, hay todo un propósito en toda comunicación interactiva, dicho propósito está estrechamente relacionado con la función fundamental de la comunicación.
	- Gramática y vocabulario.	
	- Pronunciación.	
	- Comunicativa interactiva.	

5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento: "Validez de contenido del instrumento que recoge información sobre ansiedad lingüística y producción oral del inglés" elaborado por Mori De la Cruz, Rocio del Pilar en el año 2023 de acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial/lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio	
2. Bajo Nivel	
3. Moderado nivel	
4. Alto nivel	(X)

Dimensiones del instrumento ansiedad lingüística: comprensión comunicativa, ansiedad ante los exámenes, evaluación negativa.

Objetivos específicos:

- Establecer la relación que existe entre la ansiedad lingüística y la gramática-vocabulario del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.
- Establecer la relación que existe entre la ansiedad lingüística y la pronunciación del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.
- Establecer la relación que existe entre la ansiedad lingüística y la comunicación interactiva del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.



Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
DIMENSIÓN 1: APRENSIÓN COMUNICATIVA	Nunca me siento muy seguro de mí mismo cuando hablo en clase de inglés.	4	4	4	
	No me preocupa cometer errores en la clase de inglés.	4	4	4	
	Tiembo cuando sé que me van a llamar en la clase de inglés.	4	4	4	
	Me da miedo cuando no comprendo lo que el profesor está hablando en inglés.	4	4	4	
	No me causa interés recibir más clases de inglés.	4	4	4	
	Durante la clase de inglés me doy cuenta que pienso cosas que no tienen nada que ver con la clase.	4	4	4	
	Continuamente pienso que a mis compañeros les resulta más fácil el inglés que a mí.	4	4	4	
	Normalmente estoy relajado en las clases de inglés.	4	4	4	
	Me da miedo cuando tengo que hablar en la clase de inglés sin haberme preparado antes.	4	4	4	
	Me preocupan las consecuencias de desaprobarme el curso de inglés.	4	4	4	
	No comprendo por qué mis compañeros se preocupan tanto por las clases de inglés.	4	4	4	
	En la clase de inglés me pongo tan nervioso que llego a olvidar algunas cosas que sé.	4	4	4	
	Me da vergüenza contestar de modo voluntario en las clases de inglés.	4	4	4	
No me pondría nervioso hablando en inglés con hablantes nativos.	4	4	4		
DIMENSIÓN 2: ANSIEDAD ANTE LOS EXÁMENES	Me inquieto cuando no comprendo lo que el profesor está corrigiendo.	4	4	4	
	Me preocupo por la clase de inglés incluso si estoy bien preparado.	4	4	4	
	A menudo deseo no ingresar a la clase de inglés.	4	4	4	
	Me siento seguro de mí cuando hablo en la clase de inglés.	4	4	4	
	Me produce temor que el profesor de inglés está pendiente de corregir cada error que cometo.	4	4	4	

DIMENSIÓN 3: EVALUACIÓN NEGATIVA	Se me acelera el corazón cuando mi intervención va a ser solicitada en la clase de inglés. Cuanto más estudio para un examen de inglés más me confundo.	4	4	4	
	Siento la presión de tener que prepararme muy bien para la clase de inglés.	4	4	4	
	Siempre tengo la sensación de que los demás estudiantes hablan inglés mejor que yo.	4	4	4	
	Me preocupo mucho de lo piensan los demás de mí cuando hablo en inglés frente a otros estudiantes.	4	4	4	
	La clase de inglés va tan rápido que me preocupa quedarme atrás.	4	4	4	
	Me siento más tenso y nervioso en la clase de inglés que en las otras clases.	4	4	4	
	Me pongo nervioso y confundo cuando hablo en la clase de inglés.	4	4	4	
	Mientras ingreso a la clase de inglés me siento muy tranquilo.	4	4	4	
	Me pongo nervioso cuando no entiendo cada una de las palabras que dice el profesor.	4	4	4	
	Me siento preocupado por el número de reglas que tengo que aprender para poder hablar el inglés.	4	4	4	
	Temo que los otros estudiantes se rían de mí cuando hablo en inglés.	4	4	4	
	Me siento cómodo entre hablantes nativos de inglés.	4	4	4	
	Me pongo nervioso cuando el profesor de inglés hace preguntas en las que no me preparé con anterioridad.	4	4	4	

Variables del instrumento producción oral del idioma inglés: gramática y vocabulario, pronunciación, comunicativa interactiva.

Objetivos específicos:

- Establecer la relación que existe entre la ansiedad lingüística y la gramática-vocabulario del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.
- Establecer la relación que existe entre la ansiedad lingüística y la pronunciación del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.
- Establecer la relación que existe entre la ansiedad lingüística y la comunicación interactiva del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ recomendaciones
DIMENSIÓN 1: GRAMÁTICA Y VOCABULARIO	Usas correctamente el simple present para describir tu rutina diaria.	4	4	4	
	Usas el simple past en forma afirmativa para describir tus vacaciones pasadas.	4	4	4	
	Usas el simple future en forma afirmativa para describir tus planes a futuro.	4	4	4	
	Usas el simple future en forma negativa para describir tus planes a futuro.	4	4	4	
	Usas el simple future en forma interrogativa para describir tus planes a futuro.	4	4	4	
	Usas adecuadamente el modal can en forma afirmativa y negativa para expresar tus habilidades.	4	4	4	
	Usas adecuadamente el present continuous para describir acciones o hechos momentáneos.	4	4	4	
	Usas correctamente vocabulario de rutinas diarias tales como: brush teeth, have breakfast, take a shower, get dressed, go to school, get dressed, do homework, etc.	4	4	4	
	Usas vocabulario de actividades	4	4	4	

	comunes tales como: shopping, visit, touristic places, apropiadamente. Usas correctamente verbos en forma básica para expresar sus habilidades tales como: play the piano, sing, swim, cook, dance, ride a bike, etc.	4	4	4
	Usas vocabulario de profesiones para describir la carrera u ocupación que quiere estudiar	4	4	4
	Usas correctamente vocabulario de verbos en present participle, forma acabada en ing tales como: talking, listening, sitting, reading, running, singing, dancing, wearing, playing, etc. adecuadamente.	4	4	4
DIMENSIÓN 2: PRONUNCIACIÓN	Usas correctamente las conjugaciones de los verbos irregulares en simple past tales como: worked, played, travelled, entre otros.	4	4	4
	Usas correctamente las conjugaciones de los verbos en simple present third person tales como: does, brushes, takes, goes, gets, etc.	4	4	4
DIMENSIÓN 3: COMUNICACIÓN INTERACTIVA	Comprendes y respondes a preguntas en inglés de forma adecuada	4	4	4
	Empiezas estructuras gramaticales con coherencia y sentido.	4	4	4
	Te expresas de forma natural y sin subirse al hablar en inglés.	4	4	4
	Empiezas el vocabulario de acuerdo a la actividad.	4	4	4
	Formulas preguntas relacionadas a los temas de clase.	4	4	4
	Usas el vocabulario previo a la actividad con facilidad.	4	4	4



Firma del evaluador
DNI 07660247

Pd.: el presente formato debe tomar en cuenta:

Williams y Webb (1994) así como Powell (2003), mencionan que no existe un consenso respecto al número de expertos a emplear. Por otra parte, el número de jueces que se debe emplear en un juicio depende del nivel de expertise y de la diversidad del conocimiento. Así, mientras Gable y Wolf (1993), Grant y Davis (1997), y Lynn (1999) (citados en McGartland et al. 2003) sugieren un rango de 2 hasta 20 expertos, Hykäs et al. (2003) manifiestan que 10 expertos brindarán una estimación confiable de la validez de contenido de un instrumento (cantidad mínimamente recomendable para construcciones de nuevos instrumentos). Si un 80 % de los expertos han estado de acuerdo con la validez de un ítem éste puede ser incorporado al instrumento (Voutilainen & Luukkainen, 1995, citados en Hykäs et al. (2003).

Ver: <https://www.researchprotocols.com/2017/23/e23.pdf> entre otra bibliografía.

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Validez de contenido del instrumento que recoge información sobre la ansiedad lingüística y la producción oral del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023". La evaluación de los instrumentos es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	JUAN CARLOS HUAMAN HURTADO		
Grado profesional:	Maestría ()	Doctor (X)	
Área de formación académica:	Clinica ()	Social ()	
	Educativa (X)	Organizacional ()	
Áreas de experiencia profesional:	Educación		
Institución donde labora:	UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION ENRIQUE GUZMAN Y VALLE		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	Más de 5 años (X)	
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.		

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala

Nombre de la Prueba:	Cuestionarios.
Autor:	Mari De la Cruz, Rocío del Pilar.
Procedencia:	Autoría.
Administración:	Sector privado.
Tiempo de aplicación:	30 min.
Ámbito de aplicación:	Lurigancho-Chosica.
Significación:	La investigación tiene variables y dimensiones fundamentadas por artículos científicos, bibliografía y otros referentes. Los instrumentos se dividen en ítems relacionados a la investigación. Objetivo de medición: Establecer la relación que existe entre la ansiedad lingüística y la producción oral del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.

4. Soporte teórico

Se ha tenido como origen las publicaciones relacionadas y que fundamentan el estudio como la de Abu-Rabia, S., Peleg, Y., & Shakkour, W. (2014). The Relation between Linguistic Skills, Personality Traits, and Language Anxiety; Adrianzén, C. (2021). Influencia de la ansiedad en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en estudiantes de educación superior; y teorías como la de Beesdo, K., Knappe, S., & Pine, D. (2009). Anxiety and anxiety disorders in children and adolescents: developmental issues and implications for DSM-V; Horwitz, E (1996). Even teachers get the blues: Recognizing and alleviating language teachers' feelings of foreign language anxiety; Horwitz, E. (2010). Foreign and second language anxiety; Horwitz, Horwitz & Cope. (1986). Foreign Language Classroom Anxiety; Sorviener, J. (2011). Learning teaching: The essential guide to English language teaching.

Escala/ÁREA	Sub-escala (sub-categorías)	Definición
Anxiedad lingüística	- Apretación comunicativa.	Horwitz et al. (1986) definieron a la ansiedad lingüística como esa sensación de presión, aprehensión, nervios y hasta una tendencia a preocuparse que podría producir una respuesta del sistema nervioso central, la cual también podría bloquear al estudiante e impedirle o limitar su proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.
	- Ansiedad ante los exámenes	
Producción oral del idioma inglés	- Evaluación negativa.	Para Sorviener (2011) la producción oral es la habilidad de hablar con la finalidad de transmitir un mensaje. Asimismo, hay todo un propósito en toda comunicación interactiva, dicho propósito está estrechamente relacionado con la función fundamental de la comunicación.
	- Gramática y vocabulario.	
	- Pronunciación.	
	- Comunicativa interactiva.	

5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento: "Validez de contenido del instrumento que recoge información sobre ansiedad lingüística y producción oral del inglés" elaborado por Morf De la Cruz, Rodio del Pilar en el año 2023 de acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuadas.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial/lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio	
2. Bajo Nivel	
3. Moderado nivel	
4. Alto nivel	(X)

Dimensiones del instrumento ansiedad lingüística: apretación comunicativa, ansiedad ante los exámenes, evaluación negativa.
Objetivos específicos:

- Establecer la relación que existe entre la ansiedad lingüística y la gramática-vocabulario del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.
- Establecer la relación que existe entre la ansiedad lingüística y la pronunciación del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.
- Establecer la relación que existe entre la ansiedad lingüística y la comunicación interactiva del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lurigancho - Chosica, Lima, 2023.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
DIMENSIÓN 1: APRENSIÓN COMUNICATIVA	Nunca me siento muy seguro de mí mismo cuando hablo en clase de inglés.	4	4	4	
	No me preocupa cometer errores en la clase de inglés.	4	4	4	
	Tiembo cuando sé que me van a llamar en la clase de inglés.	4	4	4	
	Me da miedo cuando no comprendo lo que el profesor está hablando en inglés.	4	4	4	
	No me causa interés recibir más clases de inglés.	4	4	4	
	Durante la clase de inglés me doy cuenta que pienso cosas que no tienen nada que ver con la clase.	4	4	4	
	Continuamente pienso que a mis compañeros les resulta más fácil el inglés que a mí.	4	4	4	
	Normalmente estoy relajado en las clases de inglés.	4	4	4	
	Me da miedo cuando tengo que hablar en la clase de inglés sin haberme preparado antes.	4	4	4	
	Me preocupan las consecuencias de desaprobarme el curso de inglés.	4	4	4	
	No comprendo por qué mis compañeros se preocupan tanto por las clases de inglés.	4	4	4	
	En la clase de inglés me pongo tan nervioso que llego a olvidar algunas cosas que sé.	4	4	4	
DIMENSIÓN 2: ANSIEDAD ANTE LOS EXÁMENES	Me da vergüenza contestar de modo voluntario en las clases de inglés.	4	4	4	
	No me pondría nervioso hablando en inglés con hablantes nativos.	4	4	4	
	Me inquieto cuando no comprendo lo que el profesor está corrigiendo.	4	4	4	
	Me preocupó por la clase de inglés incluso si estoy bien preparado.	4	4	4	
	A menudo deseo no ingresar a la clase de inglés.	4	4	4	
	Me siento seguro de mí cuando hablo en la clase de inglés.	4	4	4	
	Me produce temor que el profesor de inglés esté pendiente de corregir cada error que cometo.	4	4	4	

DIMENSIÓN 3: EVALUACIÓN NEGATIVA	Se me acelera el corazón cuando mi intervención va a ser solicitada en la clase de inglés.	4	4	4
	Cuanto más estudio para un examen de inglés más me confundo.	4	4	4
	Siento la presión de tener que prepararme muy bien para la clase de inglés.	4	4	4
	Siempre tengo la sensación de que los demás estudiantes hablan inglés mejor que yo.	4	4	4
	Me preocupo mucho de lo piensan los demás de mí cuando hablo en inglés frente a otros estudiantes.	4	4	4
	La clase de inglés va tan rápido que me preocupa quedarme atrás.	4	4	4
	Me siento más tenso y nervioso en la clase de inglés que en las otras clases.	4	4	4
	Me pongo nervioso y confundido cuando hablo en la clase de inglés.	4	4	4
	Mientras ingreso a la clase de inglés me siento muy inseguro.	4	4	4
	Me pongo nervioso cuando no entiendo cada una de las palabras que dice el profesor.	4	4	4
Me siento preocupado por el número de reglas que tengo que aprender para poder hablar el inglés.	4	4	4	
Temo que los otros estudiantes se rían de mí cuando hablo en inglés.	4	4	4	
Me siento cómodo entre hablantes nativos de inglés.	4	4	4	
Me pongo nervioso cuando el profesor de inglés hace preguntas en las que no me preparé con anterioridad.	4	4	4	

Variables del instrumento producción oral del idioma inglés: gramática y vocabulario, pronunciación, comunicativa interactiva.

Objetivos específicos:

- Establecer la relación que existe entre la ansiedad lingüística y la gramática-vocabulario del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lungancho - Chosica, Lima, 2023.
- Establecer la relación que existe entre la ansiedad lingüística y la pronunciación del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lungancho - Chosica, Lima, 2023.
- Establecer la relación que existe entre la ansiedad lingüística y la comunicación interactiva del idioma inglés en estudiantes de una Institución Educativa de Lungancho - Chosica, Lima, 2023.

Indicadores	Item	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/recomendaciones
DIMENSIÓN 1: GRAMÁTICA Y VOCABULARIO	Usas correctamente el simple present para describir tu rutina diaria.	4	4	4	
	Usas el simple past en forma afirmativa para describir sus vacaciones pasadas.	4	4	4	
	Usas el simple future en forma afirmativa para describir sus planes a futuro.	4	4	4	
	Usas el simple future en forma negativa para describir sus planes a futuro.	4	4	4	
	Usas el simple future en forma interrogativa para describir sus planes a futuro.	4	4	4	
	Usas adecuadamente el modal can en forma afirmativa y negativa para expresar sus habilidades.	4	4	4	
	Usas adecuadamente el present continuo para describir acciones o hechos momentáneos.	4	4	4	
	Usas correctamente vocabulario de rutinas diarias tales como: brush teeth, have breakfast, take a shower, get dressed, go to school, get dressed, do homework, etc.	4	4	4	
Usas vocabulario de actividades	4	4	4		

DIMENSIÓN 2: PRONUNCIACIÓN	Usas correctamente verbos en forma básica para expresar sus habilidades tales como: play the piano, sing, swim, cook, dance, ride a bike, etc.	4	4	4
	Usas vocabulario de profesiones para describir la carrera u ocupación que quiere estudiar.	4	4	4
	Usas correctamente vocabulario de verbos en present participle, forma acabada en ing tales como: talking, listening, sitting, reading, running, singing, dancing, wearing, playing, etc. adecuadamente.	4	4	4
DIMENSIÓN 2: PRONUNCIACIÓN	Usas correctamente las conjugaciones de los verbos irregulares en simple past tales como: worked, played, travelled, entre otros.	4	4	4
	Usas correctamente las conjugaciones de los verbos en simple present third person tales como: does, brushes, takes, goes, gets, etc.	4	4	4
DIMENSIÓN 3: COMUNICACIÓN INTERACTIVA	Comprendes y respondes a preguntas en inglés de forma adecuada.	4	4	4
	Emplicas estructuras gramaticales con coherencia y sentido.	4	4	4
	Te expresas de forma natural y sin esfuerzo al hablar en inglés.	4	4	4
	Emplicas el vocabulario de acuerdo a la actividad.	4	4	4
	Formulas preguntas relacionadas a los temas de clase.	4	4	4
Usas el vocabulario previo a la actividad con facilidad.	4	4	4	




Firma del evaluador
DNI 098045988

PD: el presente formato debe tomar en cuenta:

Williams y Walsh (1994) así como Peverill (2003), mencionan que no existe un consenso respecto al número de expertos a emplear. Por otra parte, el número de jueces que se debe emplear en un juicio depende del nivel de expertise y de la diversidad del conocimiento. Así, mientras Gable y Wolf (1993), Grant y Davis (1997), y Lynn (1996) (citados en McGarland et al. 2003) sugieren un rango de 2 hasta 20 expertos, Hyrkkä et al. (2003) manifiestan que 10 expertos brindarían una estimación confiable de la validez de contenido de un instrumento (cantidad mínimamente recomendable para construcciones de nuevos instrumentos). Si un 80 % de los expertos han estado de acuerdo con la validez de un ítem éste puede ser incorporado al instrumento (Vuolteenaho & Luukkainen, 1995, citados en Hyrkkä et al. (2003).

Ver: <https://www.researchprotocols.org/2011/3/e20117-21.pdf> entre otra bibliografía.

Anexo 7: Solicitud enviada y recepción autorización de aplicación del instrumento.

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

31 años

"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

Lima, 09 de octubre del 2023

Señor (a):
Lic. Nancy Haydee, Aparicio Cumba.
Directora:
I.E.P DIOCESANA FOYER SANTA ROSA

Nº de Carta : 038 – 2023 – UCV – VA – EPG – F06L03/J
Asunto : Solicita autorización para realizar investigación en la institución que usted dignamente dirige.
Referencia : Solicitud del interesado de fecha: 09 de octubre del 2023

Tengo a bien dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y al mismo tiempo augurarle éxitos en la gestión de la institución a la cual usted representa.

Luego para comunicarle que la Unidad de Posgrado de la Universidad César Vallejo Filial Lima Ate, tiene los Programas de Maestría y Doctorado, en diversas menciones, donde los estudiantes se forman para obtener el Grados Académico de Maestro o de Doctor según el caso.

Para obtener el Grado Académico correspondiente, los estudiantes deben elaborar, presentar, sustentar y aprobar un Trabajo de Investigación Científica (Tesis).


Por tal motivo alcanzo la siguiente información:

- 1) Apellidos y nombres de estudiante: **MORI DE LA CRUZ, ROCIO DEL PILAR**
- 2) Programa de estudios : Maestría
- 3) Mención : Psicología Educativa
- 4) Título de la investigación : "ANSIEDAD LINGÜÍSTICA Y LA PRODUCCIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LURIGANCHO - CHOSICA, LIMA, 2023"

Debo señalar que los resultados de la investigación a realizar benefician al estudiante investigador como también a la institución donde se realiza la investigación.

Por lo expuesto, agradeceré a usted tenga a bien autorizar la investigación que realizará el maestrando interesado.

Atentamente



Dra. Consuelo Del Pilar Clemente Castillo
Jefa de la Escuela de Posgrado
Universidad César Vallejo
Campus Ate

"Somos la universidad de los que quieren salir adelante"

Dirección: Ate, Km. 8.2 Carretera Central, Ate
Correo: posgrado.ate@ucv.edu.pe
Celular: 986 326 023 www.ucv.edu.pe



 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

31 años

"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

Lima, 09 de octubre del 2023

Señor (a):
Lic. Nancy Haydee, Aparicio Cumba.
Directora:
I.E.P DIOCESANA FOYER SANTA ROSA

Nº de Carta : 038 – 2023 – UCV – VA – EPG – F06L03/J
Asunto : Solicita autorización para realizar investigación en la institución que usted dignamente dirige.
Referencia : Solicitud del interesado de fecha: 09 de octubre del 2023

Tengo a bien dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y al mismo tiempo augurarle éxitos en la gestión de la institución a la cual usted representa.

Luego para comunicarle que la Unidad de Posgrado de la Universidad César Vallejo Filial Lima Ate, tiene los Programas de Maestría y Doctorado, en diversas menciones, donde los estudiantes se forman para obtener el Grados Académico de Maestro o de Doctor según el caso.

Para obtener el Grado Académico correspondiente, los estudiantes deben elaborar, presentar, sustentar y aprobar un Trabajo de Investigación Científica (Tesis).



Por tal motivo alcanzo la siguiente información:


- 1) Apellidos y nombres de estudiante: **MORI DE LA CRUZ, ROCIO DEL PILAR**
- 2) Programa de estudios : Maestría
- 3) Mención : Psicología Educativa
- 4) Título de la investigación : "ANSIEDAD LINGÜÍSTICA Y LA PRODUCCIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LURIGANCHO - CHOSICA, LIMA, 2023"

Debo señalar que los resultados de la investigación a realizar benefician al estudiante investigador como también a la institución donde se realiza la investigación.

Por lo expuesto, agradeceré a usted tenga a bien autorizar la investigación que realizará el maestrando interesado.

Atentamente



Dra. Consuelo Del Pilar Clemente Castillo
Jefa de la Escuela de Posgrado
Universidad César Vallejo
Campus Ate



Lic. Nancy Aparicio Cumba
DIRECTORA GENERAL
Recibido:
19-10-2023

"Somos la universidad de los que quieren salir adelante"

Dirección: Ate, Km. 8.2 Carretera Central, Ate
Correo: posgrado.ate@ucv.edu.pe
Celular: 986 326 023 www.ucv.edu.pe

