



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

## **ESCUELA DE POSGRADO**

### **PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

Educación emocionalmente inteligente para potenciar el aprendizaje  
en comunicación de los estudiantes de una institución educativa

Tumbes, 2023

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Administración de la Educación

#### **AUTORA:**

Saldarriaga Romero, Lissy Gianella (orcid.org/0000-0002-0442-1617)

#### **ASESORES:**

Mg. Merino Flores, Irene (orcid.org/0000-0003-3026-5766)

Mg. Vélez Sancarranco, Miguel Alberto (orcid.org/0000-0002-5557-2378)

#### **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Evaluación y Aprendizaje

#### **LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

**PIURA – PERÚ**

**2023**

## **DEDICATORIA**

A Dios, por darme la fuerza para continuar con mi formación profesional.

A mi madre, por darme su apoyo incondicional, motivándome a seguir creciendo.

A mi novio, por impulsarme y apoyarme a iniciar y culminar la Maestría en Administración de la Educación.

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Cesar Vallejo, por ofrecer el programa de Maestría en Administración de la Educación.

A mis asesores los Mg. Irene Merino Flores y Miguel Alberto Vélez Sancarranco, por sus orientaciones para culminar mi investigación.

A la dirección de la I.E.P San Juan Obrero por permitirme realizar mi investigación.

# DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

## **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, MERINO FLORES IRENE, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, asesor de Tesis titulada: "EDUCACIÓN EMOCIONALMENTE INTELIGENTE PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE EN COMUNICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TUMBES, 2023", cuyo autor es SALDARRIAGA ROMERO LISSY GIANELLA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 17.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

PIURA, 11 de Enero del 2024

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
MERINO FLORES IRENE <b>DNI:</b> 40918909 <b>ORCID:</b> 0000-0003-3026-5766	Firmado electrónicamente por: IMERINOF el 11-01- 2024 17:17:34

Código documento Trilce: TRI - 0730710



## DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

### **Declaratoria de Originalidad del Autor**

Yo, SALDARRIAGA ROMERO LISSY GIANELLA estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "EDUCACIÓN EMOCIONALMENTE INTELIGENTE PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE EN COMUNICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TUMBES, 2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

<b>Nombres y Apellidos</b>	<b>Firma</b>
LISSY GIANELLA SALDARRIAGA ROMERO <b>DNI:</b> 78012467 <b>ORCID:</b> 0000-0002-0442-1617	Firmado electrónicamente por: LGSALDARRIAGAS el 11-01-2024 18:42:41

Código documento Trilce: TRI - 0730782

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR	iv
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vi
ÍNDICE DE TABLAS	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	14
3.1 Tipo y diseño de investigación	14
3.1.1 Tipo de investigación	14
3.1.2 Diseño de investigación	14
3.2 Variables y operacionalización	15
3.3 Población, muestra y muestreo	16
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	18
3.5 Procedimientos	19
3.6 Método de análisis de datos	19
3.7 Aspectos éticos	20
IV. RESULTADOS	21
V. DISCUSIÓN	30
VI. CONCLUSIONES	36
VII. RECOMENDACIONES	38
REFERENCIAS	39
ANEXOS	44
Anexo 1: Tabla de matriz de operacionalización de variables	44
Anexo 2: Instrumento recolección de datos	45
Anexo 3: Evaluación por juicio de expertos	49
Anexo 4: Modelo del consentimiento o asentimiento informado UCV	64
Anexo 5: Resultado de reporte de similitud de Turnitin	66
Anexo 6: Autorización de aplicación de instrumentos	67

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> <i>Aprendizaje en comunicación</i>	21
<b>Tabla 2</b> <i>Prueba de normalidad</i>	22
<b>Tabla 3</b> <i>Resultados aprendizaje en comunicación (AC).</i>	23
<b>Tabla 4</b> <i>Significancia del aprendizaje en comunicación.</i>	23
<b>Tabla 5</b> <i>Resultados se comunica oralmente en su lengua materna (SCO)</i>	25
<b>Tabla 6</b> <i>Significancia de la dimensión se comunica oralmente en su lengua materna.</i>	25
<b>Tabla 7</b> <i>Resultados dimensión lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna (LDTE).</i>	26
<b>Tabla 8</b> <i>Significancia dimensión lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</i>	26
<b>Tabla 9</b> <i>Resultados de la dimensión escribe diversos tipos de textos en su lengua materna (DTLM)</i>	28
<b>Tabla 10</b> <i>Significancia de la dimensión escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</i>	28

## RESUMEN

El objetivo general del estudio fue determinar si la educación emocionalmente inteligente potencia el aprendizaje en comunicación de los estudiantes de la Institución Educativa Tumbes, 2023. Se aplicó un diseño experimental de alcance preexperimental de enfoque cuantitativo y de tipo aplicada. Con una muestra de 20 estudiantes. Con un valor de  $p$  de 0,017 menor al 5% el programa si ha influido significativamente en la habilidad de los estudiantes de comunicarse oralmente en su lengua materna. Con un valor de  $p$  de 0,008 menor al 5% el programa si ha impactado de manera importante en la competencia de los estudiantes para leer diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. Con un valor de  $p$  de 0,001 menor al 5% el programa si ha generado un impacto considerable en la capacidad de los estudiantes para escribir distintos tipos de textos en su lengua materna. Se concluye que un valor de  $p$  de 0,011, por lo que la integración de estrategias de educación emocionalmente inteligente en la estructura del programa si ha tenido un impacto profundamente significativo en el aprendizaje comunicativo de los estudiantes.

Palabras clave: educación emocionalmente inteligente, aprendizaje en comunicación.

## **ABSTRACT**

The general objective of the study was to determine if emotionally intelligent education enhances the learning in communication of the students of the Tumbes Educational Institution, 2023. An experimental design of pre-experimental scope with a quantitative and applied approach was applied. With a sample of 20 students. With a p value of 0.017 less than 5%, the program has significantly influenced the students' ability to communicate orally in their native language. With a p value of 0.008 less than 5%, the program has had a significant impact on the students' competence to read various types of texts written in their native language. With a p value of 0.001 less than 5%, the program has generated a considerable impact on the students' ability to write different types of texts in their native language. It is concluded that a p value of 0.011, therefore the integration of emotionally intelligent education strategies in the structure of the program has had a profoundly significant impact on the students' communicative learning.

Keywords: emotionally intelligent education, communication learning.

## I. INTRODUCCIÓN

El aprendizaje comunicativo en infantes de cinco años alude al proceso evolutivo en el que estos niños consolidan y expanden sus capacidades para comprender y comunicar ideas y sentimientos de forma eficaz. (Cuesta-ormaza & Barrera-andrade, 2022). Durante este periodo, se enfatizan habilidades clave como el discernimiento y formulación de vocabulario, el entendimiento de relatos sencillos, la habilidad para manifestar emociones y requerimientos, y la decodificación elemental de gestos y muecas. Paralelamente, comienzan a emerger destrezas más avanzadas, como la alternancia en diálogos y la formación rudimentaria de enunciados. Factores cognitivos, socioemocionales y contextuales moldean este aprendizaje, que resulta vital para la adaptación social, afectiva y educativa del infante en su medio (López & Lescay, 2023).

Las estadísticas globales sobre deficiencias en el aprendizaje evidencian la persistente desigualdad en las habilidades de comunicación y comprensión lectora de los niños, destacando que, por ejemplo, el 87% de los infantes africanos no logran leer y entender un texto sencillo. Estas cifras, obtenidas antes del brote de COVID-19, sugieren que el porcentaje se ha incrementado al 89%. Este panorama es lamentable y preocupante. Sin embargo, es esencial resaltar que existen soluciones viables y escalables que pueden ser implementadas a nivel sistémico por entidades gubernamentales (Banco Mundial, 2022). América Latina y el Caribe ha enfrentado retos considerables, intensificados por una variedad de circunstancias. La prolongada suspensión de clases presenciales, junto con el escaso éxito de las medidas adoptadas para contrarrestar la situación y los problemas económicos que han afectado a muchas familias, han repercutido profundamente en el proceso de aprendizaje y en la adquisición de habilidades comunicativas de los niños. Esta problemática ha golpeado con mayor fuerza a los alumnos más desfavorecidos, que ya contaban con obstáculos en su trayectoria educativa. Las cifras actuales son reveladoras: El 80% de los niños próximos a finalizar la primaria enfrentan desafíos para entender un texto básico. Este dato resulta aún más alarmante al contrastarlo con el porcentaje anterior a la pandemia, que rondaba el 50% (ProFuturo, 2022).

En Perú, La Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) ha identificado un preocupante declive en el desarrollo estudiantil de los niños del nivel primario en

áreas fundamentales como matemáticas y comprensión lectora. Este panorama educativo es motivo de alarma, sobre todo en el área de comunicación y comprensión lectora. El informe detalla que solamente un 37,8% de los estudiantes de segundo grado logra comprender de forma plena y efectiva los textos que lee, lo cual indica que más de la mitad de los alumnos no ha adquirido las habilidades de comunicación esenciales para ese nivel educativo. Esta capacidad de entender y procesar la información leída es una piedra angular en el aprendizaje, ya que afecta a todas las demás áreas del conocimiento. Además, el hecho de que sólo el 14,6% pueda llevar a cabo operaciones matemáticas exitosamente es otro indicativo de la urgencia por fortalecer la educación en dichos campos (TVPerú, 2019).

La comunicación y comprensión lectora son habilidades cruciales que forman la base del aprendizaje. Estos estudios resaltan la urgencia de abordar las deficiencias educativas y las desigualdades inherentes a los sistemas. Es elemental que las políticas, educadores y partes interesadas reconozcan la gravedad de esta situación y trabajen colectivamente para desarrollar soluciones que aborden estas brechas en el aprendizaje. La inversión en educación y en fortalecer habilidades de comunicación no sólo beneficia a los individuos, sino que es crucial para el desarrollo y avance de las sociedades en su conjunto.

Una Institución Educativa de Tumbes enfrenta el desafío de no solo abordar la deficiencia en el aprendizaje de comunicación, sino también de integrar una educación emocionalmente inteligente que permita potenciar el aprendizaje comunicativo de sus estudiantes. Es esencial reconocer que la comunicación efectiva no es sólo el dominio de la lengua, sino también la habilidad de transmitir y recibir mensajes de manera empática, asertiva y emocionalmente equilibrada. Por lo tanto, la necesidad de implementar un programa de educación emocionalmente inteligente se convierte en una urgencia para la Institución Educativa de Tumbes. Por lo tanto, se formula la pregunta de investigación ¿Cómo puede la educación emocionalmente inteligente potenciar el aprendizaje en comunicación de los estudiantes de la Institución Educativa Tumbes 2023?

Justificación Teórica: La teoría de la inteligencia emocional propuesta por Bisquerra (2005) destaca la importancia de reconocer y gestionar las emociones para lograr un desarrollo académico y personal óptimo. Establece que las

habilidades emocionales, como la autoconciencia, la autorregulación y las habilidades interpersonales, desempeñan un papel crucial en el aprendizaje y la comunicación. Justificación Metodológica: se han proporcionado directrices y herramientas que permitieron diseñar un programa y un instrumento para su contexto educativo. Utilizando estas pautas, este estudio pretende adoptar una metodología eficiente y adaptada al contexto de la Institución Educativa de Tumbes para obtener resultados relevantes y fiables. Desde una perspectiva práctica, es imperativo abordar cualquier brecha en el aprendizaje en comunicación en la Institución Educativa Tumbes. Si se demuestra que la educación emocionalmente inteligente potencia el aprendizaje en comunicación, las estrategias y técnicas derivadas de esta investigación podrían ser implementadas para potenciar los resultados académicos de los niños. Justificación Social: Basándonos en la propuesta de Bisquerra (2005), una educación emocionalmente inteligente no solo beneficia al estudiante en términos académicos, sino que también fomenta el desarrollo de individuos emocionalmente saludables y socialmente responsables.

Objetivo general: determinar si la educación emocionalmente inteligente potencia el aprendizaje en comunicación de los estudiantes de la Institución Educativa Tumbes, 2023. Objetivos específicos. determinar si la educación emocionalmente inteligente potencia la dimensión se comunica oralmente en su lengua materna de los estudiantes de la Institución Educativa Tumbes, 2023; determinar si la educación emocionalmente inteligente potencia la dimensión lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna de los estudiantes de la Institución Educativa Tumbes, 2023; determinar si la educación emocionalmente inteligente potencia la dimensión escribe diversos tipos de textos en su lengua materna de los estudiantes de la Institución Educativa Tumbes, 2023.

Hipótesis general: la educación emocionalmente inteligente potencia significativamente el aprendizaje en comunicación de los estudiantes de la Institución Educativa Tumbes, 2023.

## II. MARCO TEÓRICO

A nivel internacional, Palma-Delgado & Barcia-Briones (2020) el objetivo primordial consistió en determinar la correlación entre el bienestar psicológico de los alumnos y su desempeño escolar en la región de Portoviejo, Ecuador. Para este fin, se implementó un enfoque metodológico que se basó en la revisión exhaustiva de fuentes literarias pertinentes, enmarcado dentro de una investigación documental y bibliográfica, orientada por un enfoque interpretativo y deductivo. Con el propósito de identificar las principales concepciones predominantes en el ámbito educativo respecto a las emociones, se llevó a cabo un análisis minucioso de 25 textos académicos publicados entre los años 2015 y 2020. Se tomó en consideración la relevancia de trabajos anteriores a dicho periodo, dado su impacto en este análisis centrado en la relación entre estados emocionales y desempeño académico. Para la selección de los textos, se emplearon criterios como aportes, pertinencia y relevancia. Los hallazgos revelaron un consenso en las conclusiones de los estudios revisados en torno a la influencia directa de los estados emocionales en el rendimiento académico. Se estableció que los estados emocionales positivos inciden favorablemente en los logros académicos, en contraste con los estados emocionales negativos, los cuales ejercen un impacto negativo en las calificaciones obtenidas.

Puertas-Molero et al. (2020) el propósito central de este análisis consiste en evaluar la fiabilidad y las ventajas de los programas que incorporan el uso de educación emocional en el estado de bienestar psicosocial de los alumnos, considerando tanto su salud emocional como su equilibrio mental, enfocándose en su habilidad para comprender el entorno y gestionar efectivamente situaciones conflictivas en el contexto educativo. Para alcanzar este objetivo, se llevó a cabo un detallado meta-análisis que incluyó la búsqueda exhaustiva de literatura pertinente en diferentes bases de datos, que generó un conjunto de 20 artículos relacionados con el tema en cuestión. La selección de artículos longitudinales con un tamaño medio de efecto de 0,73 fortaleció la robustez de los resultados. Es relevante señalar que, al examinar la eficacia de los programas según el nivel educativo, se determinó que la educación primaria obtuvo los resultados más notables ( $TE=0,95$ ), seguida de la educación secundaria. Además, se observó que los programas de duración moderada mostraron los resultados más sobresalientes.

En consonancia, los programas que tomaron en cuenta factores de personalidad como criterio de evaluación revelaron los datos más prometedores. En resumen, los hallazgos de este estudio recomiendan que la implementación de programas de inteligencia emocional en entornos educativos contribuye de manera significativa al desarrollo y mejora de la educación emocional de los estudiantes, proporcionándoles habilidades para afrontar exitosamente desafíos cotidianos y fomentando un sentido de logro personal y dedicación en sus tareas.

Gajardo & Tilleria (2019) El propósito fundamental de este análisis consiste en examinar en profundidad cómo la educación emocional puede contribuir al bienestar y al progreso académico de los estudiantes, considerando su impacto positivo en distintos aspectos del entorno educativo. Se realizó una investigación de tipo teórico-exploratorio, centrándose en una revisión integral de la literatura académica y científica que aborda la relación entre la educación emocional y el desempeño estudiantil. Los hallazgos de numerosos estudios respaldan la estrecha conexión entre la educación emocional y las capacidades cognitivas, sugiriendo que el cultivo de la inteligencia emocional puede influir significativamente en el desarrollo global de los estudiantes. En este sentido, se resalta el papel de la educación emocional como una herramienta beneficiosa para promover un entorno educativo más propicio para el crecimiento de la persona y el éxito de los estudiantes en el aspecto académico.

Morató-Beltrá et al. (2022)(Gajardo & Tilleria, 2019) El propósito principal de esta investigación es llevar a cabo un minucioso examen de los planes de alfabetización mediática, con un enfoque específico en el nivel de Educación Secundaria y, de manera particular, en el fortalecimiento de las competencias de comunicación entre los educandos. Para lograr este objetivo, se diseñó y ejecutó un estudio de campo que involucró a 506 alumnos y 18 docentes seleccionados al azar de entre 15 centros educativos públicos. A través de un enfoque metodológico riguroso, se administraron cuestionarios al primer grupo y se llevaron a cabo entrevistas con el segundo. Los resultados revelaron la importancia de los recursos audiovisuales y la notoria consideración otorgada a los aspectos lingüísticos y tecnológicos, a pesar de posibles influencias derivadas del nivel educativo y del género. Se verificó que el empleo de los medios de comunicación puede conllevar beneficios significativos tanto para los docentes como para los estudiantes en el

entorno pedagógico, al promover un aumento en la motivación, la empatía y el desarrollo de la capacidad crítica. El estudio también resaltó el papel complementario de las TIC durante el desarrollo del proceso educativo.

A nivel nacional, Amazonas, (Polo et al. (2022) los estilos de aprendizaje son componentes importantes del crecimiento humano y la educación trabaja para aumentar las habilidades teniendo en cuenta la variedad de conocimientos de las personas, esto se hace en un esfuerzo por hacer que el aprendizaje sea más fácil y agradable. El objetivo del diseño de investigación es establecer la conexión que existe en el rendimiento de estudiantes de comunicación y sus estilos de aprendizaje descritos por el modelo de Honey, Gallego y Alonso (1992). Para realizar el estudio se empleó el pensamiento sistémico y se utilizó un diseño transversal, descriptivo y correlacional en la metodología de investigación cuantitativa no experimental, un total de 162 estudiantes del ámbito de la comunicación recibieron evaluaciones el procedimiento de evaluación reveló que el estilo de aprendizaje predominante entre los estudiantes de tercer año es el activo seguido del aprendizaje reflexivo en el cuarto año y el aprendizaje pragmático en el quinto lo que indica una diversidad de estilos de aprendizaje dentro del alumnado. Se recomienda la inclusión de sugerencias y defensas dentro del sistema educativo como una forma de ayudar a los estudiantes a descubrir sus preferencias de aprendizaje y aumentar su capacidad de pensamiento multifacético esto les facilitará la participación en numerosas oportunidades de aprendizaje y puede ayudarles a tener éxito académico.

Perú Vásquez et al. (2022) el trabajo de investigación tiene como prioridad la relevancia de la inteligencia emocional y los modelos relacionados en la vida de los escolares durante el periodo de enseñanza-aprendizaje. El enfoque del diseño es cualitativo, para llevar a cabo esta revisión se consultaron fuentes como artículos científicos, revistas y libros que se encontraron en diversas bases de datos, incluyendo Elsevier, Scielo, Dialnet, Science Direct, Redalyc, y otras similares. El análisis abordó diferentes aspectos como los conceptos relacionados con la inteligencia emocional, su importancia y los modelos que la describen, entre otros. Pará resumir es importante subrayar que la inteligencia emocional juega un papel fundamental durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, con efectos beneficiosos principalmente para los estudiantes. Esta contribuye a mejorar sus

habilidades sociales y cognitivas, su motivación, su desempeño académico y la regulación de sus estados de ánimo.

Lima, Cueva et al. (2021) el enfoque central de la investigación se centró principalmente en un propósito específico del proceso de aprendizaje y el nivel de atención en el contexto específico del tema de la comunicación, este estudio adoptó un enfoque cuantitativo y utilizó una estrategia correlacional sencilla. Se eligieron 67 docentes de una muestra de 77 docentes de secundaria que conformaron la población de estudio la información fue recopilada utilizando una encuesta que incluyó un cuestionario como herramienta de recolección de datos, se realizó una prueba piloto antes del despliegue del estudio para evaluar la validez del cuestionario utilizando el coeficiente Alfa de Cronbach, existe una correlación considerable entre atención y aprendizaje en el campo de la comunicación según los resultados de un minucioso estudio e interpretación de los datos que también evaluaron las hipótesis los resultados de la prueba de correlación que mostraron un valor de  $p=0,000$  y un coeficiente rho de 0,703, sirvieron de base para esta conclusión. En conclusión, este estudio examinó la conexión entre aprendizaje y atención en la disciplina de la comunicación en una institución educativa.

Lima Luy (2019) se centra en examinar cómo ABP afecta a los estudiantes a medida que mejoran su inteligencia emocional con el fin de alcanzar este propósito se aplicó un diseño cuasiexperimental en un estudio de investigación aplicada que hizo uso de la técnica experimental, este diseño implicó manipular la variable independiente (ABP) para ver cómo afectaba a la variable dependiente (Inteligencia Emocional) que luego fue evaluada. Un total de 1281 aspirantes compusieron la muestra de 48 estudiantes que se dividieron en dos grupos: Se formó un conjunto de control compuesto por 24 estudiantes y un conjunto experimental también con 24 estudiantes se utilizaron pruebas del Inventario de Inteligencia para recopilar información, como primera prueba (pretest), utilice Bar-On Emotional (I-CE), el grupo experimental participó en ABP durante 16 lecciones y el grupo de control se le enseñó utilizando métodos convencionales luego se administró la misma prueba de Bar-On a ambos grupos como prueba final (postest). Los resultados evidenciaron que el ABP tuvo un impacto notable en el avance de la inteligencia emocional de los estudiantes que fueron objeto de estudio.

Respecto a la variable educación emocional, es necesario abordar la relevante cuestión del papel de la educación emocional en torno al desarrollo holístico de los individuos, haciendo hincapié en la necesidad de equilibrar el enfoque tradicional, centrado en el intelecto, con una atención adecuada a la dimensión emocional (Vivas, 2003). En este sentido, se resalta que, aunque la idea de una educación integral ha estado presente a lo largo del tiempo, en la práctica, el desarrollo emocional frecuentemente ha sido descuidado, tal como lo señala Tapia (1998), reflejándose en diversos problemas sociales y conductuales en los jóvenes. Por lo tanto, la educación emocional no debe ser dejada al azar, sino que debe ser un proceso intencional y sistemático. Por su parte, Goleman (1996) propone una integración de la emoción y la cognición en el aula, destacando la importancia de enseñar habilidades emocionales esenciales, tales como el autoconocimiento, el autocontrol, desarrollo de la empatía, resolución de conflictos y la colaboración. Steiner & Perry (1998) contribuyen a esta visión, delineando tres capacidades clave que deberían ser desarrolladas a través de la educación emocional: comprender las emociones, expresarlas productivamente y escuchar y empatizar con las emociones de los demás. Greenberg (2000), por su parte, subraya la necesidad de crear entornos tanto en las escuelas como en los hogares que fomenten el desarrollo emocional, de manera similar a como se ha hecho con el desarrollo físico e intelectual. Finalmente, Bisquerra Alzina y Gracia Navarro (2016) introducen una distinción crucial entre la educación afectiva y la educación del afecto, argumentando que deberíamos transitar de la primera, que se centra en impartir educación con afecto, a la segunda, que implica enseñar de manera teórica y práctica acerca de las emociones.

Según Cabrera & Reyes (2017), el aprendizaje se concibe como una actividad que el estudiante realiza activamente, interactuando con sus compañeros y docentes para comprender y asimilar conocimientos. Esta interacción constante permite al estudiante descubrir y asignar significado cultural a diferentes conceptos, lo cual está alineado con la teoría constructivista del aprendizaje (Morales & Irigoyen, 2017). El papel del docente se destaca como esencial, ya que a través del aprendizaje se busca no solo transmitir conocimientos, sino también promover habilidades cognitivas y capacidades emocionales que permitan al estudiante aprender de manera autónoma y aplicar estos conocimientos en contextos más

amplios que el escolar (Vergara, 2016). Este enfoque educativo, apoyado por diversos autores como Steiner & Perry (1998); Ministerio de Educación (2021) busca preparar a los estudiantes para enfrentar desafíos más allá del ámbito escolar. Sin embargo, Cedeño et al. (2019) advierten que este proceso educativo no sería posible sin la intervención activa y fundamental del docente. Este no enseña de manera abstracta, sino que sus emociones y sentimientos se entrelazan con su práctica pedagógica, influyendo en cómo percibe e interactúa con los estudiantes (Contreras & Contreras, 2012). La interpretación que el docente haga de una situación o de un estudiante dependerá de su propio estado de consciencia y del conocimiento que tenga sobre las dimensiones cognitivas y emocionales del estudiante (Casassus, 2006).

Es fundamental profundizar en el estudio de la educación emocional para potenciar el desarrollo integral de las personas, destacando la importancia de balancear la tradicional priorización del intelecto con la atención a las emociones. Para impartir de manera efectiva habilidades clave relacionadas con las emociones, como son el conocimiento de uno mismo, la gestión de las propias emociones, la capacidad para empatizar, resolver desafíos interpersonales y trabajar en equipo, resulta imprescindible integrar los aspectos emocionales y cognitivos en la enseñanza. Asimismo, es crucial promover entornos, en las instituciones educativas y el hogar, que propicien el crecimiento y desarrollo emocional.

Para, Bisquerra (2005) la educación emocional, constituye un proceso en el ámbito educativo constante e ininterrumpido, que debe abarcar todo el currículo académico y la instrucción a lo largo de toda la existencia. Este punto de vista de educación emocional se enfoca en todo el ciclo de vida y se lleva a cabo mediante programas secuenciales que se apertura en la etapa de educación temprana, progresan durante la etapa de educación básica y secundaria, y se prolongan hasta la edad adulta. Su principal objetivo es cultivar y mejorar las habilidades emocionales. La educación emocional se entiende como un proceso de enseñanza en constante progresión y duración, con el propósito de potenciar las aptitudes emocionales como un elemento esencial en el crecimiento completo del individuo, con el propósito de prepararla para enfrentar los desafíos de la vida. Todo esto se realiza con el fin de promover el bienestar tanto a nivel individual como en la sociedad en su conjunto. En este estudio Bisquerra menciona las siguientes

dimensiones: La conciencia emocional, es la habilidad de comprender tanto nuestras propias emociones como las de los demás. Esta destreza se cultiva al prestar atención a cómo nos comportamos y a las acciones de quienes nos rodean. A través de la autoevaluación y la observación de terceros, adquirimos conocimiento acerca de las causas y consecuencias de nuestras emociones, evaluamos su intensidad, y aprendemos a reconocer y emplear su lenguaje en la comunicación, tanto verbal como no verbal (Bisquerra, 2005b). La regulación emocional, la regulación emocional se refiere a la habilidad de gestionar las emociones de manera adecuada. Esto involucra la comprensión de la interacción entre las emociones, el pensamiento y la conducta, la aplicación de estrategias efectivas para enfrentar las emociones, y la capacidad de generar emociones positivas de manera autónoma, entre otros aspectos. Es decir, es la destreza para manejar de manera apropiada nuestras reacciones emocionales en diversas situaciones (Bisquerra, 2005b). La motivación, La motivación, relacionada con las emociones, se origina en la palabra latina "movere," que significa "mover," similar a la raíz de "emoción" derivada de "ex-movere," es decir, "mover hacia fuera". La motivación se encuentra a través de las emociones y nos conduce hacia la automotivación, que se opone al aburrimiento y nos permite emprender actividades de manera voluntaria y con independencia personal. Este desafío es esencial en la educación del futuro, ya que se relaciona con la capacidad de motivar a las personas para que se involucren activamente en sus actividades. (Bisquerra, 2005b). Las habilidades socio-emocionales, son una serie de capacidades que mejoran la forma en que las personas se relacionan entre sí, ya que estas relaciones están estrechamente vinculadas a las emociones. Habilidades como la escucha atenta y la empatía promueven actitudes positivas y solidarias, en contraposición a actitudes dañinas como el racismo, la xenofobia o el machismo, que a menudo causan conflictos sociales. Estas habilidades sociales crean un ambiente favorable para el trabajo en equipo, lo que resulta en una experiencia satisfactoria y productiva para todos los involucrados (Bisquerra, 2005b). Y las habilidades de vida y bienestar, comprenden un conjunto diverso de competencias que incluyen la gestión eficaz del estrés y del tiempo, el fomento de una actitud positiva, la automotivación, así como habilidades que promueven el bienestar subjetivo y la capacidad de fluir en diferentes situaciones. Estas competencias son

esenciales para mejorar la calidad de vida y contribuir al equilibrio emocional y psicológico en la vida diaria, en última instancia, impulsando un bienestar general (Bisquerra, 2005b).

Comprender cómo se crea, adquiere y aplica el conocimiento en el campo de la comunicación es la base de la epistemología del aprendizaje en esta asignatura. Constructivistas como Vygotsky (1998) y Piaget (1973) sostienen que aprender a comunicarse es un proceso activo en el que los niños crean su propia comprensión basándose en conocimientos previos y en la interacción con su entorno. Se subraya lo fundamental que es participar en la producción de conocimiento activamente. Las habilidades comunicativas no pueden aprenderse de forma aislada. Bruner (1995) y Vygotsky (1998) son dos autores que destacan la importancia fundamental del entorno social y cultural. A través de la interacción social y la inmersión en determinadas prácticas culturales se desarrolla la comunicación. En su teoría del aprendizaje social, Bandura (1986) subraya que las habilidades conversacionales se desarrollan y mejoran continuamente mediante la observación, la imitación y la retroalimentación. Además, el entorno en el que tiene lugar este aprendizaje influye significativamente en él. Por su parte, Freire (2009) defiende que los estudiantes deben realizar un aprendizaje crítico de la comunicación para desarrollar tanto la competencia técnica como una conciencia crítica de los mensajes y los medios de comunicación. Es aconsejable reflexionar críticamente tanto sobre la naturaleza de la comunicación como sobre el modo en que las comunicaciones afectan a la sociedad. La epistemología de la comunicación subraya la importancia de fusionar teoría y práctica. Dewey (1989) sostiene que la información se refuerza y se comprende mejor cuando se aplica en circunstancias reales. Por ello, anima a seguir una formación en comunicación que combine la investigación académica con la aplicación real.

La construcción de modelos mentales, que pueden ser locales o globales y tener un impacto sustancial en el conocimiento existente del lector, es propuesta por Ortega (2021) como fuertemente relacionada con el aprendizaje en el área de la comunicación. Esto enfatiza lo crucial que es la comprensión lectora como un proceso proactivo y dinámico. Para aumentar la motivación y el compromiso activo del estudiante para adquirir conocimientos, Alemán et al. (2018) destacan la importancia de utilizar tácticas educativas acordes con sus intereses y

requerimientos. Para tener un mayor impacto educativo, esta estrategia enfatiza la importancia de la instrucción individualizada. Por su parte, Gagné (1984) definió el aprendizaje como la transformación o desarrollo de talentos de un individuo que perdura y se expresa fuera del entorno actual de aprendizaje. Al destacar su carácter permanente y sus efectos en todas las etapas del individuo, esta idea amplía la forma en que se percibe el aprendizaje. Según Latorre (2017), aprender implica adoptar nuevos comportamientos o formas de actuar, y Dale define el aprendizaje como un cambio de comportamiento. Con este método, se enfatiza el valor de la práctica y la aplicación en el mundo real. Según Ballester (2002) y Feldman (2006), el aprendizaje es un proceso que transforma el comportamiento a través de la experiencia y hace hincapié en que estos cambios son duraderos. Esto enfatiza el valor de las oportunidades de aprendizaje práctico y sus efectos duraderos en la educación. Por último, Arone, Margarita et al. (2022) definen el aprendizaje como una función mental básica que se aplica en los humanos y animales en alguna medida o algunos sistemas artificiales. Su introducción del concepto de aprendizaje por adquisición, que se basa en la percepción, amplía nuestros conocimientos sobre cómo se produce el aprendizaje.

El análisis del aprendizaje en el campo de la comunicación revela una rica mixtura de teorías y enfoques que subrayan la naturaleza activa, social y experiencial del proceso educativo. En este sentido, se articula una visión del aprendizaje como un conjunto de procedimientos mentales donde el estudiante no es un receptor pasivo, sino un constructor activo de su propio conocimiento. La relevancia de los conocimientos previos y la interacción constante con el entorno se destacan como elementos clave, resaltando aún más la influencia cultural y social en el desarrollo y potencialización de las habilidades de la comunicación, donde se concibe no como una habilidad aislada, sino como una capacidad intrínsecamente relacionada con la participación en prácticas sociales y culturales.

Para la variable aprendizaje en la comunicación abordamos a Minedu (2016) quien refiere que cuando se trata de la variable aprendizaje en comunicación: el objetivo es que los estudiantes tengan las habilidades comunicativas necesarias para comprender y construir la realidad, comunicarse con los demás y retratar el mundo tanto real como real. maneras imaginadas. El lenguaje, que nos ayuda a dar sentido al mundo que nos rodea organizando e interpretando nuestras experiencias

e información, es una herramienta esencial en este proceso de maduración. Para su estudio se consideran las siguientes dimensiones: Se comunica oralmente en su lengua materna: Desde pequeños, los niños desarrollan habilidades esenciales para comunicarse efectivamente en su idioma natal. Estas habilidades abarcan: captar información a partir de lo que escuchan, deducir y entender datos subyacentes en el discurso, estructurar lo que dicen de forma lógica y conectada, hacer uso de gestos y tonos para enfatizar su mensaje, interactuar de manera adecuada con diferentes personas y analizar y evaluar la manera en que se expresan y lo que escuchan en diferentes situaciones. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna: Para los niños, la lectura es una ventana al mundo escrito. A través de experiencias lectoras diversas, los pequeños se familiarizan con el lenguaje escrito, logrando extraer datos, realizar deducciones y comprender el mensaje global del texto. Es fundamental que tengan acceso a textos auténticos y completos para desarrollar una apreciación genuina de la lectura. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna: A medida que los niños crecen, comienzan a distinguir entre la representación artística y la escrita, notando aspectos como la secuencia y dirección de las letras. Al observar a otros escribir y al intentar hacerlo por sí mismos, van formulando teorías o hipótesis sobre cómo funciona la escritura, las cuales se refinan con el tiempo y la práctica. Es un proceso dinámico en el que, poco a poco, plasman sus pensamientos e ideas en papel, mostrando una evolución en su comprensión del acto de escribir (Minedu, 2016).

### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1 Tipo y diseño de investigación**

##### **3.1.1 Tipo de investigación**

La investigación es de un enfoque aplicado y cuantitativo, considerando su naturaleza y objetivos. Este estudio fue de tipo aplicado ya que busca soluciones prácticas y directas a un problema específico en el contexto educativo; su enfoque se centrará en cómo la educación emocionalmente inteligente puede mejorar de manera concreta y observable las habilidades de comunicación en los estudiantes. La metodología cuantitativa fue fundamental en este contexto debido a que hizo posible la colecta y el análisis de datos numéricos para examinar la efectividad de la educación emocionalmente inteligente. Esto facilitará una comprensión objetiva y mensurable de su repercusión, permitiendo generalizaciones y conclusiones más sólidas sobre la conexión con la inteligencia emocional y las habilidades de comunicación en un entorno educativo.

##### **3.1.2 Diseño de investigación**

El estudio aplicó un enfoque metodológico que será vital para comprender sus resultados. El diseño experimental será esencial para probar la eficacia de las estrategias de educación emocional en las habilidades comunicativas de los estudiantes, estableciendo así una conexión directa entre causa y efecto. Aunque el enfoque preexperimental sugiere una limitación en términos de control comparativo, seguirá siendo adecuado para explorar nuevas metodologías educativas. El nivel explicativo ha profundizado en el entendimiento de cómo y por qué estas estrategias afectarán el aprendizaje, lo que resultará crucial para adaptar futuras intervenciones educativas. En última instancia, la naturaleza longitudinal del estudio permitió una observación evolutiva de los efectos a lo largo del tiempo. Estos elementos metodológicos fueron fundamentales para obtener información valiosa y aplicable sobre la interacción entre la inteligencia emocional y el aprendizaje comunicativo.

Se detalla el diseño

<b>Grupo</b>	<b>Pretest</b>	<b>Experto</b>	<b>Postest</b>
muestra	O1	Programa	O2

Dónde:

G = (Docentes), O<sub>1</sub>= Pretest, X = (Programa), O<sub>2</sub>= Postest

### **3.2 Variables y operacionalización**

**Variable independiente:** Educación emocionalmente inteligente

**Definición conceptual:** Bisquerra (2005) La educación emocional se entiende como un proceso de enseñanza en constante progresión y duración, con el propósito de potenciar las aptitudes emocionales como un elemento esencial en el crecimiento completo del individuo, con el propósito de prepararla para enfrentar los desafíos de la vida. Todo esto se realiza con el fin de promover el bienestar tanto a nivel individual como en la sociedad en su conjunto

**Definición operacional:**

Se define operacionalmente como un conjunto de estrategias pedagógicas integradas en un curso de 15 sesiones destinado a niños de 5 años. Este enfoque se centra en el reconocimiento y la expresión constructiva de emociones, facilitando el desarrollo de habilidades comunicativas efectivas y empáticas. A través de este programa, los niños aprenden a identificar y expresar sus emociones, mejorando su capacidad para comunicarse de manera clara y comprensiva. Así, la educación emocionalmente inteligente actúa como un catalizador para el enriquecimiento del aprendizaje comunicativo, sentando las bases para habilidades de comunicación duraderas y efectivas desde una edad temprana.

**Indicadores:** Programa

**Escala de medición:** Programa

**Definición conceptual de la variable dependiente:** El aprendizaje en comunicación.

Minedu (2016) quien refiere que cuando se trata de la variable aprendizaje en comunicación: el objetivo es que los estudiantes tengan las habilidades comunicativas necesarias para comprender y construir la realidad, comunicarse con los demás y retratar el mundo tanto real como real. maneras imaginadas. El lenguaje, que nos ayuda a dar sentido al mundo que nos rodea organizando e interpretando nuestras experiencias e información, es una herramienta esencial en este proceso de maduración.

**Definición operacional:**

Para medir la variable se utilizó la Ficha de observación del aprendizaje en comunicación estructurado en 15 preguntas en sus dimensiones, se comunica oralmente en su lengua materna, lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, cuyo tiempo de aplicación será de 10 minutos en grupo o individual en estudiantes de 5 años.

**Indicadores:**

Claridad en la expresión: Se refiere a la habilidad de los estudiantes para articular pensamientos y emociones de manera precisa y comprensible. Participación en conversaciones: Este indicador evalúa la capacidad de los estudiantes para involucrarse activamente en diálogos. Reconocimiento de palabras y símbolos: Se centra en la habilidad de identificar y comprender palabras y símbolos, fundamentales para la lectura y la escritura. Interés por la lectura: Mide la inclinación y entusiasmo de los estudiantes hacia la lectura. Habilidad en la escritura: Evalúa la competencia de los estudiantes en la escritura, incluyendo la gramática, ortografía, cohesión y coherencia en la construcción de textos. Uso creativo de la escritura: Este indicador examina cómo los estudiantes utilizan la escritura no solo para comunicar información, sino también para expresar ideas creativas e imaginativas.

**Escala de medición:** ordinal

**3.3 Población, muestra y muestreo**

**3.3.1 Población y muestra**

La población fue de 20 estudiantes, los cuales estuvieron conformados por 16 mujeres y 4 varones.

**Criterios de inclusión:** Es necesario obtener el consentimiento informado de los padres o tutores legales de los estudiantes. Los participantes deben estar matriculados activamente en la institución educativa en cuestión. Priorizar la inclusión de estudiantes de distintas culturas y lenguas. Los estudiantes deben estar dentro del rango de edad específico para el que está diseñado el programa. Incluir específicamente a estudiantes con diversas discapacidades, asegurando la representatividad y la evaluación del impacto del programa en un grupo diverso. Incluir estudiantes con un rango variado de rendimiento académico.

**Criterios de exclusión:** Los estudiantes que demuestren comportamiento severos o trastornos que perjudiquen el desarrollo del programa en el periodo de su ejecución podrían ser excluidos. La falta de consentimiento informado por parte de los padres o tutores excluirá automáticamente al estudiante de la investigación. Excluir a estudiantes que durante el lapso del programa experimenten cambios significativos en su situación personal o académica (como mudanzas, enfermedades prolongadas, etc.). Estudiantes con ciertas condiciones médicas o psicológicas que puedan afectar significativamente su participación en el programa o alterar los resultados del estudio podrían ser excluidos.

### **3.3.2 Muestreo**

Se adoptó un muestreo no probabilístico para seleccionar una muestra específica y relevante de estudiantes. Esta metodología es elegida por su eficacia en enfocarse en un grupo particular con características definidas, esenciales para evaluar el impacto que tendrá el programa educativo. Al concentrarse en un entorno educativo concreto y no buscar generalizaciones amplias, el muestreo no probabilístico permitirá una recopilación de datos más enfocada y pertinente a los objetivos del estudio, esto asegurará que la muestra sea significativa de la población de interés en el ámbito específico de la investigación.

### **3.3.3 Unidad de análisis**

En el estudio la unidad de análisis fueron los estudiantes de la institución educativa. Esta elección subraya la importancia de comprender cómo cada estudiante interactúa con el programa y se beneficia de programa de educación emocionalmente inteligente. Analizar a nivel individual permitirá una evaluación

detallada de los cambios y mejoras en las habilidades de comunicación y competencias emocionales, lo cual va a proporcionar un entendimiento profundo de la efectividad del programa. Esta aproximación asegurará que los resultados del estudio reflejen las variaciones y el impacto que tendrá el programa en cada estudiante, lo que será importante para adaptar y mejorar futuras intervenciones educativas en el campo de la educación emocional.

### **3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### **Técnica**

En el estudio se utilizó la técnica de encuesta, mediante cuestionarios estructurados, se recogieron datos esenciales sobre la influencia del programa en las habilidades comunicativas de los estudiantes. Este método cuantitativo y cualitativo fue de suma importancia para evaluar los cambios observados previos y posteriores a la implementación del programa, ofreciendo una perspectiva clara y precisa sobre la efectividad del programa y las áreas que requieren mejoras.

#### **Instrumentos**

La ficha de observación del aprendizaje en comunicación, estuvo conformada por 15 preguntas enfocadas en habilidades clave como, comunicación oral, lee diferentes clases de textos escritos, redacta diferentes tipos de textos, todas estas habilidades en su lengua materna, es el instrumento principal para la recopilación de datos en el estudio. Esta herramienta ha permitido obtener información detallada y específica sobre las capacidades comunicativas de los estudiantes. Su uso fue fundamental para generar datos analizables que apoyen los objetivos del estudio, el cual permitirá una evaluación precisa del impacto del programa de educación emocionalmente inteligente.

El sistema de la validación de la ficha de observación del aprendizaje en comunicación se realizará mediante un proceso riguroso. En primer lugar, la validez por expertos se asegurará mediante la revisión y el consenso de especialistas en el campo, utilizando la V de Aiken el cual cuantifica el grado de acuerdo entre ellos. Esta técnica ha proporcionado una medida objetiva de la adecuación del contenido de la ficha. Posteriormente, la confiabilidad del instrumento se evaluará mediante una prueba piloto, aplicándola a un grupo reducido de estudiantes. Los resultados de esta prueba serán analizados utilizando el coeficiente alfa de Cronbach, que

mide la consistencia interna del instrumento. Este coeficiente resultará importante para asegurar que la ficha produce resultados confiables y coherentes, fundamentales para la validez y la precisión de las conclusiones del estudio.

En el estudio sobre "Educación emocionalmente inteligente para potenciar el aprendizaje en comunicación", se define como variable independiente el programa "Arcoíris Emocional", compuesto por 15 sesiones enfocadas en integrar la educación emocional en el aprendizaje. Cada sesión está diseñada para reforzar las habilidades comunicativas, combinando pedagogía tradicional con enfoques innovadores en educación emocional. Este programa se posiciona en la vanguardia educativa, apuntando a enriquecer el desarrollo holístico de los estudiantes. La influencia de "Arcoíris Emocional" en la comunicación efectiva de los estudiantes será un aspecto clave en la investigación, proporcionando un análisis detallado del impacto de la educación emocional en el ámbito comunicativo.

### **3.5 Procedimientos**

En la investigación se aplicó un método exhaustivo para validar la investigación. Se comenzó con la aprobación institucional, esencial para la legitimidad ética, el estudio prosigue desarrollando un programa educativo y herramientas de evaluación, que fueron validados por expertos y pruebas piloto para asegurar su efectividad. El consentimiento informado de los docentes es crucial. Se implementó un pretest y un postest en torno al programa, permitiendo una evaluación comparativa de los cambios en la comunicación de los estudiantes. Por último, la interpretación de los datos mediante estadística inferencial ha proporcionado una comprensión detallada del efecto del programa en las habilidades comunicativas de los estudiantes, enfocándose en las variables claves de la investigación.

### **3.6 Método de análisis de datos**

El tratamiento de los datos fue abordado con métodos estadísticos precisos. Se comenzó con estadística descriptiva para esbozar tendencias y patrones iniciales en los datos. Posteriormente, la prueba de Shapiro-Wilk verifico la distribución de los datos, un paso esencial para la elección correcta de pruebas

estadísticas. La etapa final implicó el uso de estadística inferencial para contrastar hipótesis y determinar la significancia y aplicabilidad de los resultados. Este proceso asegura un análisis fiable y profundo del impacto del programa educativo en las competencias comunicativas de los estudiantes.

### **3.7 Aspectos éticos**

La integridad ética es fundamental en la realización del estudio, los aspectos éticos se abordarán con suma seriedad, respetando los principios de beneficencia, dignidad humana, justicia, y los derechos a la intimidad, anonimato y confidencialidad. Esto ha implicado garantizar que la participación de los estudiantes no solo sea beneficiosa y libre de daño, sino también que su dignidad como niños sea respetada. La justicia se asegura tratando a todos los participantes de manera equitativa y justa, mientras que la intimidad, anonimato y confidencialidad de la información recopilada se mantendrá rigurosamente para salvaguardar la identificación y la información privada de los estudiantes.

#### IV. RESULTADOS

**Tabla 1**  
*Aprendizaje en comunicación*

Variables	Prueba	Alto		Medio		Bajo		Total	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Aprendizaje en comunicación	Pre/test	2	10%	1	5%	17	85%	20	100%
	Pos/test	19	95%	1	5%	0	0%	20	100%

Nota: Comparativo de Pre y Postest aprendizaje en comunicación.

Los resultados muestran que al inicio (pretest) la muestra de estudio se encuentra en un nivel bajo con el 85% (17), luego se aplica el programa de educación emocionalmente inteligente y se muestra una diferencia que marca la diferencia en el postest donde los estudiantes se ubican en el nivel alto con un 95% (19). De esta manera se demuestra que la aplicación del programa ha sido efectivo en potenciar el aprendizaje en comunicación. El aumento significativo en el nivel de habilidades de comunicación, como se refleja en el postest, sugiere que el programa de educación emocionalmente inteligente ha sido muy efectivo. Este progreso puede atribuirse a la integración de estrategias que enfatizan la comprensión emocional, la empatía y la expresión efectiva. La evidencia destaca la necesidad de enfocarse en desarrollar habilidades de comunicación que integren la inteligencia emocional. Esto no solo mejora la capacidad de los estudiantes para expresarse y entender a otros, sino que también contribuye a un ambiente de aprendizaje más empático y colaborativo. La aplicación del programa de educación emocionalmente inteligente ha demostrado ser una intervención efectiva como enfoque que no solo enriquece sus habilidades lingüísticas, sino que también refuerza su comprensión emocional y empatía, herramientas clave para una comunicación exitosa.

**Tabla 2**  
*Prueba de normalidad*

	Estadístico	Shapiro-Wilk	
		Gl	Sig.
Aprendizaje en comunicación	,800	20	,022
D1- se comunica oralmente en su lengua materna	,810	20	,009
D2- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	,777	20	,021
D3- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	,857	20	,018

Se aprecia que en la prueba de Shapiro-Wilk no existe una distribución normal de los datos, decidiéndose utilizar la Prueba de Rangos de Wilcoxon para el análisis subsiguiente.

## Hipótesis general

Ha: La educación emocionalmente inteligente potencia significativamente el aprendizaje en comunicación de los estudiantes de la Institución Educativa Tumbes, 2023.

**Tabla 3**

*Resultados aprendizaje en comunicación (AC).*

		Rangos		
		N°	$\bar{X}$	$\Sigma$
AC/pos-test – AC/pre-test	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	0,00	0,00
	Rangos positivos	19 <sup>b</sup>	4,72	41,54
	Empates	1 <sup>c</sup>		
	Total	20		

**Tabla 4**

*Significancia del aprendizaje en comunicación.*

### Estadísticos de prueba<sup>a</sup>

	AC/pre-test – AC/pos-test
Z	-2,291 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,011

Wilcoxon

El valor de significancia ( $\text{sig.} = ,011 < 0,05$ ) evidencia que el programa educativo emocionalmente inteligente potencia significativamente el aprendizaje en comunicación en los estudiantes. Las habilidades de comunicación de los estudiantes parecen haber mejorado mucho como resultado del énfasis del programa en la inteligencia emocional. Ser capaz de leer y responder a las emociones de las personas, así como a las propias, es un componente clave de una comunicación eficaz y compasiva. Estos estudios respaldan la incorporación de elementos de inteligencia emocional en los programas educativos. Esto favorece el crecimiento emocional y comunicativo de los estudiantes, además de su desarrollo cognitivo. La investigación sugiere firmemente que educar a los estudiantes para que se comuniquen con un componente de inteligencia emocional es crucial. Estas habilidades proporcionan un clima de aula más acogedor y cooperativo y al mismo tiempo mejoran las habilidades de interacción social de los estudiantes. Para comunicarse de forma eficaz y empática, es necesario tener una

comprensión firme de las emociones humanas, que este método le ayudará a desarrollar. Estos hallazgos destacan los programas educativos que integran el desarrollo emocional y cognitivo del estudiante.

### Hipótesis específica 1

Ha: La educación emocionalmente inteligente potencia significativamente la dimensión se comunica oralmente en su lengua materna de los estudiantes de la Institución Educativa Tumbes, 2023.

**Tabla 5**

*Resultados se comunica oralmente en su lengua materna (SCO)*

		Rango		
		N°	$\bar{X}$	$\Sigma$
Post_ SCO - Pret_ SCO	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	0,00	00,00
	Rangos positivos	18 <sup>b</sup>	5,17	51,74
	Empates	2 <sup>c</sup>		
	Total	20		

**Tabla 6**

*Significancia de la dimensión se comunica oralmente en su lengua materna.*

#### **Estadísticos de prueba<sup>a</sup>**

	Post_ SCO - Pret_ SCO
Z	-2,301
Sig. asintótica (bilateral)	,017

Wilcoxon

El valor de significancia ( $\text{sig.} = ,017 < 0,05$ ) evidencia que el programa educativo emocionalmente inteligente potencia significativamente la dimensión se comunica oralmente en su lengua materna en los estudiantes. Los datos actuales sugieren que una estrategia educativa efectiva debe abarcar tanto aspectos intelectuales como afectivos en la adquisición del lenguaje. La inteligencia emocional, que está intrínsecamente ligada a una sólida capacidad de comunicación, juega un papel crucial en este enfoque. Se ha observado una mejora notable en la habilidad de los estudiantes para comunicarse verbalmente en su lengua materna a través de la implementación de programas educativos que enfatizan el desarrollo de la inteligencia emocional. Este enfoque no solo perfecciona sus habilidades lingüísticas, sino que también promueve un crecimiento emocional y social integral, lo cual es esencial para el desarrollo completo del estudiante. Estos hallazgos avalan la importancia de una perspectiva holística en la educación, destacando la eficacia de combinar el aprendizaje del lenguaje con el desarrollo emocional en el entorno escolar.

## Hipótesis específica 2

Ha: La educación emocionalmente inteligente potencia significativamente la dimensión lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna de los estudiantes de la Institución Educativa Tumbes, 2023.

**Tabla 7**

*Resultados dimensión lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna (LDTE).*

		Rango		
		N°	$\bar{X}$	$\Sigma$
Post_ LDTE- Pret_ LDTE	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	0,00	00,00
	Rangos positivos	19 <sup>b</sup>	4,70	45,90
	Empates	20 <sup>c</sup>		
	Total	20		

**Tabla 8**

*Significancia dimensión lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.*

### Estadísticos de prueba<sup>a</sup>

	Post_ LDTE - Pre_ LDTE
Z	-2,092
Sig. asintótica (bilateral)	,008

Wilcoxon

El valor de significancia ( $\text{sig.} = ,008 < 0,05$ ) evidencia que el programa educativo emocionalmente inteligente potencia significativamente la dimensión lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en los estudiantes. La habilidad de los estudiantes para desarrollar una comprensión emocional de los textos leídos puede mejorar significativamente su capacidad para interpretar y conectar de manera profunda con las ideas expuestas en estos textos. Este hallazgo refuerza la propuesta de que los programas de enseñanza de la lengua materna deberían integrar componentes de inteligencia emocional. Al hacerlo, no solo se enriquece la comprensión textual de los estudiantes, sino que también se potencia su habilidad para reconocer y reaccionar a los contextos sociales y emocionales presentes en los materiales de lectura. Los datos sugieren que un enfoque educativo integral, que abarque tanto las habilidades cognitivas como emocionales, es esencial. La enseñanza de la lectura, por lo tanto, debe enfocarse

en facilitar a los estudiantes la comprensión no sólo del significado literal de los textos, sino también de sus implicaciones emocionales y contextuales.

### Hipótesis específica 3

Ha: La educación emocionalmente inteligente potencia significativamente la dimensión escribe diversos tipos de textos en su lengua materna de los estudiantes de la Institución Educativa Tumbes, 2023.

**Tabla 9**

*Resultados de la dimensión escribe diversos tipos de textos en su lengua materna (DTLM)*

		Rango		
		N°	$\bar{X}$	$\Sigma$
Post_ DTLM - Pret_ DTLM	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	0,00	00,00
	Rangos positivos	18 <sup>b</sup>	4,59	54,30
	Empates	2 <sup>c</sup>		
	Total	20		

**Tabla 10**

*Significancia de la dimensión escribe diversos tipos de textos en su lengua materna*

Estadísticos de prueba <sup>a</sup>	
	Post_ DTLM - Pre_ DTLM
Z	-2,793
Sig. asintótica (bilateral)	,001

Wilcoxon

El valor de significancia ( $\text{sig.} = ,001 < 0,05$ ) evidencia que el programa educativo emocionalmente inteligente potencia significativamente la dimensión escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes. El programa educativo ha demostrado ser exitoso en potenciar el dominio de la escritura en lengua materna de los estudiantes, reflejado en un valor de significancia notablemente bajo. Este éxito subraya cómo la enseñanza de la inteligencia emocional, enfocada en el reconocimiento y manejo de emociones, enriquece la habilidad de los estudiantes para expresarse por escrito de manera efectiva. Parece que, al integrar la inteligencia emocional en el currículo, se ha mejorado la capacidad de los estudiantes para plasmar sus emociones, pensamientos e ideas en el papel. En este sentido, los datos respaldan la idea de que las prácticas educativas deben orientarse hacia el desarrollo integral, combinando habilidades cognitivas y emocionales. En la enseñanza de la escritura, es crucial que los

estudiantes aprendan no solo a desarrollar habilidades técnicas de escritura, sino también a articular y comprender sentimientos y situaciones complejas.

## V. DISCUSIÓN

La evaluación realizada con un enfoque en el objetivo principal del estudio reveló que el valor de significancia estadística es de 0,011, ubicándose por debajo del umbral convencional del 5%. Este dato sugiere fuertemente que la implementación de un programa educativo con un enfoque en la inteligencia emocional tiene un impacto positivo y notable en el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes. Además, la investigación realizó un análisis profundo y comparativo, examinando detenidamente las similitudes y diferencias con estudios anteriores en este campo, destacando relaciones significativas y relevantes desde el punto de vista estadístico.

Los estudios de Palma-Delgado & Barcia-Briones (2020), Puertas-Molero et al. (2020), Gajardo & Tilleria (2019), Morató-Beltrá et al. (2022), Polo et al. (2022), Vásquez et al. (2022), Cueva et al. (2021), y Lima Luy (2019) presentan una secuencia coherente en la exploración del impacto de la inteligencia emocional y los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico. Asimismo, cada estudio aporta a la comprensión de cómo estos factores influyen positivamente las habilidades comunicativas de los estudiantes. Iniciando con Palma-Delgado & Barcia-Briones (2020), se enfocaron en la interacción entre el bienestar psicológico y el rendimiento escolar, estableciendo la importancia de los estados emocionales en el logro académico. De igual manera, Puertas-Molero et al. (2020) profundizaron en cómo la educación emocional mejora el bienestar psicosocial y las habilidades para manejar conflictos, lo que indirectamente potencia las capacidades comunicativas. Gajardo & Tilleria (2019) y Morató-Beltrá et al. (2022) se centran en la educación emocional como herramienta clave para el desarrollo cognitivo y comunicativo, mientras que Polo et al. (2022) aportan una perspectiva complementaria al evaluar cómo los estilos de aprendizaje influyen en el rendimiento en comunicación. Por su parte, Vásquez et al. (2022) resaltan la relevancia de la inteligencia emocional en el proceso enseñanza-aprendizaje, destacando su impacto en las habilidades sociales y cognitivas, fundamentales para la comunicación efectiva. Con Cueva et al. (2021) y Lima Luy (2019) aportan evidencia adicional sobre la correlación entre la atención, el aprendizaje y la comunicación, y cómo la inteligencia emocional, potenciada a través de métodos

como el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), mejora estas habilidades. Estos estudios, en conjunto, forman un cuerpo cohesivo de investigación que subraya la importancia de la educación emocional y los estilos de aprendizaje en el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes.

Igualmente se halló consonancia con las teorías de Vivas (2003) y Tapia (1998) quienes subrayan la necesidad de un enfoque holístico en la educación que equilibre la dimensión intelectual con la emocional, reconociendo que el desarrollo emocional a menudo ha sido descuidado en el sistema educativo tradicional. Asimismo, Goleman (1996) propone una integración de la emoción y la cognición en el aula, enfatizando la enseñanza de habilidades emocionales esenciales que son cruciales para la comunicación efectiva. Adicionalmente, Steiner & Perry (1998) y Greenberg (2000) destacan la importancia de desarrollar habilidades para comprender, expresar y empatizar con las emociones, creando entornos que fomenten el desarrollo emocional. Bisquerra Alzina y Gracia Navarro (2016) profundizan en esta idea, promoviendo una educación que no solo imparta conocimientos con afecto, sino que también enseñe sobre las emociones de manera práctica y teórica. Por otro lado, Cabrera & Reyes (2017), Morales & Irigoyen (2017) y Vergara (2016) enfatizan el rol activo del estudiante en el proceso de aprendizaje, donde la interacción y el desarrollo de habilidades cognitivas y emocionales son fundamentales. Este enfoque se ve complementado por la visión de Contreras & Contreras (2012) y Casassus (2006), quienes resaltan la influencia de las emociones y sentimientos del docente en su práctica pedagógica. Bisquerra (2005) aporta una perspectiva integral, considerando la educación emocional como un proceso constante y prolongado a lo largo de la vida, destacando la importancia de cultivar habilidades emocionales en todas las etapas educativas. Este enfoque aboga por una educación que prepare a los individuos para enfrentar los desafíos de la vida, promoviendo el bienestar individual y social.

En resumen, la consonancia entre estos estudios y el objetivo general que señala la importancia de la educación emocional en el desarrollo de habilidades comunicativas resalta una tendencia en la investigación educativa. Esta tendencia reconoce la educación emocional como un componente esencial para el desarrollo

integral de los estudiantes, impactando positivamente en sus habilidades comunicativas y su bienestar general.

específica de esta investigación ha arrojado resultados significativos, evidenciados por un valor  $p$  (0,017) que se ubica por debajo del estándar convencional del 5%. Estos resultados respaldan de manera contundente la noción de que la inclusión del programa educativo emocionalmente inteligente potencia significativamente la dimensión se comunica oralmente en su lengua materna de los estudiantes. Teniendo consonancia con la Minedu (2016) refiere que la dimensión, “Se comunica oralmente en su lengua materna” desde pequeños, los niños desarrollan habilidades esenciales para comunicarse efectivamente en su idioma natal. Estas habilidades abarcan: captar información a partir de lo que escuchan, deducir y entender datos subyacentes en el discurso, estructurar lo que dicen de forma lógica y conectada, hacer uso de gestos y tonos para enfatizar su mensaje, interactuar de manera adecuada con diferentes personas y analizar y evaluar la manera en que se expresan y lo que escuchan en diferentes situaciones, encontrando un fuerte eco en el trabajo de Vivas (2003) y Tapia (1998), quienes enfatizan la necesidad de un enfoque educativo holístico que incluya tanto la dimensión intelectual como la emocional. De igual manera, Goleman (1996) apoya esta idea al proponer la integración de emociones y cognición en la educación, destacando habilidades emocionales fundamentales como el autoconocimiento y la empatía, cruciales para la comunicación efectiva. Asimismo, Steiner & Perry (1998) y Greenberg (2000) refuerzan esta perspectiva al subrayar la importancia del desarrollo de habilidades para comprender y expresar emociones, habilidades esenciales para la comunicación oral. Por su parte, Bisquerra Alzina y Gracia Navarro (2016) aportan a esta visión, diferenciando entre la educación afectiva y la educación del afecto, ambas relevantes para el desarrollo de habilidades comunicativas orales. Además, la interacción activa en el aprendizaje, destacada por Cabrera & Reyes (2017) y Morales & Irigoyen (2017), y el papel esencial del docente en la promoción de habilidades cognitivas y emocionales, como señalan Vergara (2016), Contreras & Contreras (2012) y Casassus (2006), son fundamentales para la eficacia de la comunicación oral. Por último, Bisquerra (2005) enfatiza la educación emocional como un proceso continuo y esencial para el desarrollo de la comunicación oral, una perspectiva que se alinea perfectamente

con la visión del Minedu (2016) sobre el desarrollo de competencias comunicativas en la lengua materna. En conjunto, estos estudios y enfoques forman una secuencia coherente que respalda la idea de que la educación emocional es clave para mejorar las habilidades de comunicación oral de los estudiantes.

En el segundo objetivo específico el valor de significancia ( $\text{sig.} = ,008 < 0,05$ ) evidencia que el programa educativo emocionalmente inteligente potencia significativamente la dimensión lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en los estudiantes. Para el , Minedu (2016) la dimensión lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna refiere que para los niños, la lectura es una ventana al mundo escrito. A través de experiencias lectoras diversas, los pequeños se familiarizan con el lenguaje escrito, logrando extraer datos, realizar deducciones y comprender el mensaje global del texto. Es fundamental que tengan acceso a textos auténticos y completos para desarrollar una apreciación genuina de la lectura. Asimismo, Bisquerra (2005) la educación emocional, constituye un proceso en el ámbito educativo constante e ininterrumpido, que debe abarcar todo el currículo académico y la instrucción a lo largo de toda la existencia. Este punto de vista de educación emocional se enfoca en todo el ciclo de vida y se lleva a cabo mediante programas secuenciales que se apertura en la etapa de educación temprana, progresan durante la etapa de educación básica y secundaria, y se prolongan hasta la edad adulta.

La conclusión del estudio enfatiza fuertemente la necesidad de integrar la inteligencia emocional en los programas educativos, especialmente en el contexto de mejorar la competencia lectora. Esta fusión trasciende la simple ampliación de la capacidad lectora y comprender textos; implica un enfoque más amplio y profundo en el desarrollo educativo. Al incorporar la inteligencia emocional en el currículo, no sólo se potencia la capacidad de los estudiantes para procesar y entender textos en su idioma nativo, sino que también se enriquece su capacidad de empatía, comprensión y análisis crítico. La educación emocional permite a los estudiantes relacionar lo que leen con sus propias experiencias y emociones, lo que resulta en una comprensión más profunda y personal de los textos. Además, fomenta habilidades como la resolución de conflictos y la autoconciencia, que son cruciales en el aprendizaje y en la vida en general. Estas habilidades no solo

mejoran el rendimiento académico, sino que también preparan a los estudiantes para enfrentar desafíos personales y profesionales en el futuro. La inclusión de la inteligencia emocional en la educación también promueve un ambiente más inclusivo y comprensivo en el aula. Los estudiantes aprenden a expresar sus emociones de manera saludable y a entender las de los demás, creando un entorno de aprendizaje más solidario y colaborativo. Esto es particularmente importante en una sociedad cada vez más diversa y conectada, donde la empatía y la comprensión intercultural son habilidades esenciales. En resumen, la integración de la educación emocional en los programas educativos representa una estrategia integral que abarca tanto el desarrollo cognitivo como emocional. Este enfoque holístico no solo prepara a los estudiantes para el éxito académico, sino que también los equipa con las herramientas necesarias para una vida plena y balanceada.

En el tercer objetivo específico el valor de significancia ( $\text{sig.} = ,001 < 0,05$ ) evidencia que el programa educativo emocionalmente inteligente potencia significativamente la dimensión escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en los estudiantes. Para, el Minedu (2016) la dimensión refiere que a medida que los niños crecen, comienzan a distinguir entre la representación artística y la escrita, notando aspectos como la secuencia y dirección de las letras. Al observar a otros escribir y al intentar hacerlo por sí mismos, van formulando teorías o hipótesis sobre cómo funciona la escritura, las cuales se refinan con el tiempo y la práctica. Es un proceso dinámico en el que, poco a poco, plasman sus pensamientos e ideas en papel, mostrando una evolución en su comprensión del acto de escribir. Asimismo, Bisquerra (2005) refiere que el principal objetivo de la educación emocional es cultivar y mejorar las habilidades emocionales. La educación emocional se entiende como un proceso de enseñanza en constante progresión y duración, con el propósito de potenciar las aptitudes emocionales como un elemento esencial en el crecimiento completo del individuo, con el propósito de prepararla para enfrentar los desafíos de la vida.

La conclusión de este estudio resalta con énfasis la crucial necesidad de incorporar la educación emocional en los programas educativos, particularmente

en lo que respecta a la mejora de la habilidad de escritura en los estudiantes. La integración de la educación emocional trasciende el mero desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas; en realidad, contribuye de manera significativa al crecimiento emocional y personal de los estudiantes. Este tipo de educación enriquece su comprensión y expresión, permitiendo no solo mejorar su capacidad para escribir textos variados, sino también para comprender y comunicar sus propias emociones y las de los demás de manera más efectiva. Además, al fortalecer las habilidades emocionales, se prepara a los estudiantes para enfrentar de manera más efectiva los desafíos de la vida. Esto incluye la capacidad de gestionar emociones complejas, desarrollar empatía, resolver conflictos y tomar decisiones conscientes. Estas habilidades son esenciales no solo en el ámbito académico, sino también en todos los aspectos de la existencia, incluyendo las relaciones interpersonales y profesionales. Este enfoque integral también promueve una mayor motivación y compromiso en los estudiantes. Al comprender mejor sus emociones, los estudiantes pueden desarrollar un mayor interés y pasión por el aprendizaje, lo que a su vez puede conducir a un mejor rendimiento académico y a una mayor satisfacción personal. Además, la educación emocional ayuda a los estudiantes a desarrollar una mayor capacidad para afrontar desafíos, lo que resulta esencial en un mundo cada vez más complicado y exigente.

## VI. CONCLUSIONES

1. Se determinó, de forma inequívoca, que la integración de estrategias de educación emocionalmente inteligente en la estructura del programa si ha tenido un impacto profundamente significativo en el aprendizaje comunicativo de los estudiantes. Esto queda demostrado por un valor de  $p$  de 0,011, considerablemente menor que el umbral estándar de significancia del 5%, esto sugiere que el enfoque emocionalmente inteligente en la educación es efectivo para mejorar las habilidades de comunicación.
2. Se dedujo, con evidencia sólida, que la aplicación de estrategias de educación emocionalmente inteligente en el diseño del programa si ha influido significativamente en la habilidad de los estudiantes de comunicarse oralmente en su lengua materna. Esto se confirma con un valor de  $p$  de 0,017, claramente inferior al límite convencional de significancia del 5%, refuerza la idea de que la mejora observada en los estudiantes no es un resultado del azar, sino una consecuencia directa de las estrategias implementadas en el programa.
3. Se estableció, de manera definitiva, que la implementación de estrategias de educación emocionalmente inteligente en el esquema del programa si ha impactado de manera importante en la competencia de los estudiantes para leer diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. Esto se sustenta con un valor de  $p$  de 0,008, significativamente por debajo del umbral de significancia estándar del 5%, se puede concluir con confianza que estas estrategias tienen un impacto positivo real en la competencia lectora de los estudiantes.
4. Se verificó, con claridad, que la incorporación de estrategias de educación emocionalmente inteligente en el armazón del programa si ha generado un impacto considerable en la capacidad de los estudiantes para escribir distintos

tipos de textos en su lengua materna. Este resultado está apoyado por un valor de  $p$  de 0,001, extremadamente bajo en comparación con el nivel de significancia estándar del 5%. Por lo tanto, se puede afirmar con gran certeza que la integración de estrategias de educación emocionalmente inteligente en el programa ha tenido un efecto muy positivo y significativo en la capacidad de los estudiantes para escribir en su lengua materna.

## **VII. RECOMENDACIONES**

1. Recomendar al director proporcionar formación y desarrollo profesional para los docentes en el ámbito de la inteligencia emocional. Esto debe incluir técnicas para enseñar habilidades de comunicación efectiva, empatía, y manejo de emociones en el aula. Asimismo, implementar sistemas de evaluación y retroalimentación que se enfoquen en el progreso de las habilidades de comunicación y emocionales de los estudiantes. Esto ayudará a monitorear la efectividad del enfoque y realizar ajustes necesarios.
2. Recomendar a los docentes establecer un ambiente donde los estudiantes se sientan a gusto para expresar sus pensamientos y emociones. Esto incluye establecer reglas claras contra el acoso y fomentar la empatía entre los compañeros. Asimismo, animar a los estudiantes a explorar y expresar sus propias emociones, y relacionarlas con las experiencias de aprendizaje. Esto puede ser a través de diarios personales, presentaciones orales o proyectos creativos.
3. Recomendar a los estudiantes no duden en pedir ayuda o aclaraciones a profesores o compañeros si encuentran dificultades en la comprensión de los textos. Asimismo, experimenten con diferentes géneros y estilos de escritura para ampliar su exposición y apreciación de la literatura.
4. Recomendar a los estudiantes dediquen tiempo cada día a escribir, explorando diferentes estilos y formatos. Esto puede incluir diarios personales, ensayos, cuentos cortos o poesía. Asimismo, utilizar la escritura como una herramienta para explorar y expresar sus emociones. Esto no solo mejora sus habilidades de escritura, sino que también les ayuda a comprender mejor sus propios sentimientos.

## REFERENCIAS

- Alemán, M. B., Navarro de Armas, O. L., Suárez Díaz, R. M., Izquierdo Barceló, Y., & Encinas Alemán, T. de la C. (2018). La motivación en el contexto del proceso enseñanza-aprendizaje en carreras de las Ciencias Médicas. *Revista Médica Electrónica*, 40(4), 1257–1270.  
<http://scielo.sld.cu/pdf/rme/v40n4/rme320418.pdf>
- Ballester, A. (2002). *El aprendizaje significativo en la práctica antoni ballester*.
- Banco Mundial. (2022). *El 70 % de los niños de 10 años se encuentran en situación de pobreza de aprendizajes y no pueden leer y comprender un texto simple*. Comunicado de Prensa.  
<https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2022/06/23/70-of-10-year-olds-now-in-learning-poverty-unable-to-read-and-understand-a-simple-text>
- Bandura, A. (1986). *Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad*. Madrid: Alianza.
- Bisquerra, A. R. (2005a). La educación emocional en la formación del profesorado Emotional education in teacher training. *Revista Interuniversitaria de Formación Del Profesorado*, 19(3), 95–114.  
<http://www.redalyc.org/pdf/274/27411927006.pdf>
- Bisquerra, A. R. (2005b). La educación emocional en la formación del profesorado Emotional education in teacher training. *Revista Interuniversitaria de Formación Del Profesorado*, 19(3), 95–114.
- Bisquerra Alzina, R., & Gracia Navarro, E. (2016). *Educación emocional : propuestas para educadores y familias*.  
[http://encore.fama.us.es/iii/encore/record/C\\_\\_Rb2713338\\_\\_Seducacion emocional\\_\\_P0%2C1\\_\\_Orightresult\\_\\_X7\\_\\_T?lang=spi&suite=cobalt](http://encore.fama.us.es/iii/encore/record/C__Rb2713338__Seducacion+emocional__P0%2C1__Orightresult__X7__T?lang=spi&suite=cobalt)
- Bruner, J. S. (1995). Desarrollo cognitivo y educación. In *Contextos Educativos*. *Revista de Educación* (Segunda, Vol. 0, Issue 4). Ediciones Morata.  
<https://doi.org/10.18172/con.483>
- Cabrera, M., & Reyes, I. (2017). Gestión educativa estratégica y gestión escolar del proceso. *REencuentro. Análisis de Problemas Universitarios*, 28(73), 45–61. <https://www.redalyc.org/journal/340/34056722004/html/>
- Casassus, J. (2006). *La educación del ser emocional*. (1a ed.). Universidad Virtual

- del Instituto Tecnológico de Monterrey, México: Ediciones Castillo.
- Cedeño, S. W. A., López, T. F. R., & Valencia, M. G. A. (2019). El desarrollo socio-afectivo en la niñez como base fundamental en la formación de valores. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.*, 22, 1–14. <https://dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/1300/198>
- Contreras, M., & Contreras, A. (2012). Práctica pedagógica: Postulados teóricos y fundamentos ontológicos y epistemológicos. *Heurística Revista Digital de Historia de La Educación*, 15(Enero-Diciembre), 197–220. <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/heuristica/article/view/14642/21921925749>
- Cuesta-ormaza, G. H., & Barrera-andrade, P. A. (2022). A comunicação no processo de formação inicial. *Polo Del Conocimiento*, 7(6), 531–541. <https://doi.org/10.23857/pc.v7i6.4087>
- Cueva, V. J., Diestra Cueva, E. T., Alván Puga, R. E., & Passoni Hinostrroza, A. (2021). Attention and learning in communication in an educational institution in Peru. *Franz Tamayo - Revista de Educación*, 3(8), 289–302. <https://doi.org/10.33996/franztamayo.v3i8.747>
- Dewey, J. (1989). *Cómo pensamos. Nueva exposición de la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo*. Paidós. Barcelona.
- Feldman, C. (2006). *Encontro: Uma abordagem humanista*. Belo Horizonte Brasil: Crescer.
- Freire, P. (2009). *La educación como práctica de la libertad*. Siglo XXI.
- Gagné, R. M. (1984). Learning outcomes and their effects: Useful categories of human performance. *American Psychologist*, 39(4), 377–385. <https://doi.org/10.1037/0003-066X.39.4.377>
- Gajardo, M. J., & Tilleria, M. J. L. (2019). Emotional intelligence: a key to academic success. *Revista Reflexión e Investigación Educativa*, 2(1), 93–106.
- Goleman, D. (1996). *La inteligencia emocional* (Vergara). <https://www.buscalibre.pe/libro-la-inteligencia-emocional/9789501519914/p/1736906>
- Greenberg, L. (2000). *Emociones: una guía interna*. Bilbao: Desclée De Brouwer.

- Latorre, M. (2017). Aprendizaje Significativo y Funcional. *Universidad Marcelino Champagnat*, 1–11.  
[http://umch.edu.pe/arch/hnomarino/64\\_HML\\_APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y FUNCIONAL.pdf](http://umch.edu.pe/arch/hnomarino/64_HML_APRENDIZAJE_SIGNIFICATIVO_Y_FUNCIONAL.pdf)
- López, J., & Lescay, D. (2023). Communication strategy for the development of language development in children in sub-level II of the Initial level. *Estrategia de Comunicación Para El Desarrollo Del Lenguaje*, 1–16.  
<https://doi.org/https://www.redalyc.org/journal/3606/360674839001/html/>
- Luy, M. C. (2019). Problem Based Learning (PBL) in the Development of Emotional Intelligence of University Students. *Propósitos y Representaciones*, 7(2), 353–368. <https://doi.org/10.20511/pyr2019.v7n2.288>
- Margarita, A., Alendes, H., & Mendoza, J. C. (2022). *Aprendizaje significativo en el contexto de la pandemia . Una revisión sistemática*. 23, 458–465.  
<https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/485/944>
- Ministerio de Educación. (2021). *Orientaciones para el soporte socioemocional a las y los estudiantes frente a la emergencia sanitaria*.  
<https://autoayuda.minedu.gob.pe/teescuchodocente/2021/04/12/orientaciones-para-el-soporte-socioemocional-a-las-y-los-estudiantes-frente-a-la-emergencia-sanitaria/>
- Ministerio de Educación [Minedu]. (2016). Programa curricular de Educación Inicial. *Ministerio de Educación Del Perú*, 256.  
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Morales, L. H., & Irigoyen, C. A. (2017). El Paradigma Conductista y Constructivista de la Educación a través del Decálogo del Estudiante. *Archivos En Medicina Familiar*, 18(2), 27–30.
- Morató-Beltrá, C., López-Martí, Á., & López-Romero, L. (2022). Teaching and learning with the media in Secondary Education in Malaga. *Revista Fuentes*, 24(3), 270–281. <https://doi.org/10.12795/revistafuentes.2022.16987>
- Ortega, G. (2021). Estrategias de Aprendizaje para el Desarrollo de la Comprensión Lectora en Estudiantes de Nivel Básica de la U.E. Gladys Cedeño de Olivo, Ecuador – 2021. In *Repositorio Universidad César Vallejo*. tesis de Maestría, Universidad César Vallejo.

- Palma-Delgado, G. M., & Barcia-Briones, M. F. (2020). The emotional state in the academic performance of students in Portoviejo, Ecuador. *Universidad Técnica De Ambato-Ecuador*, 6(2), 72–100.
- Piaget, J. (1973). *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Buenos Aires, Argentina: Morata.
- Polo, E. B. R., Hinojosa, S. C. A., Weepiu, S. M. L., & Rodriguez, M. J. Luis. (2022). Learning styles and academic performance in the area of communication with a systems approach. *Revista de Ciencias Sociales*. <https://doi.org/10.31876/rcs.v28i.38144>
- ProFuturo. (2022). *Cómo mejorar la calidad de la educación* . ProFuturo. <https://profuturo.education/observatorio/enfoques/como-mejorar-la-calidad-de-la-educacion/>
- Puertas-Molero, P., Zurita-Ortega, F., Chacón-Cuberos, R., Castro-Sánchez, M., Ramírez-Granizo, I., & González-Valero, G. (2020). Emotional intelligence in the field of education: A meta-analysis. *Anales de Psicología*, 36(1), 84–91. <https://doi.org/10.6018/analesps.345901>
- Steiner, V., & Perry, R. (1998). *La educación emocional*. Buenos Aires: Javier Vergara Editor.
- Tapia, M. (1998). *A study of the relationships of the emotional intelligence inventory*. Tesis doctoral University of Alabama. Digital Dissertations, Publicación N° AAT 9907040.
- TVPerú. (2019). *Niños de primaria podrán mejorar aprendizaje en matemática y comunicación* . TVPerú. <https://www.tvperu.gob.pe/noticias/locales/ninos-de-primaria-podran-mejorar-aprendizaje-en-matematica-y-comunicacion>
- Vásquez, B. M. S., Arapa Turpo, R. T., Pancca Calsin, N. C., Paricahua Palli, N. Y., & Gonzales de del Castillo, M. del Á. (2022). Emotional intelligence and its models: its importance for the teaching-learning process. *Paidagogo*, 4(1), 116–130. <https://doi.org/10.52936/p.v4i1.107>
- Vergara, F. M. (2016). La práctica docente. Un estudio desde los significados. *Cumbres*, 2(1), 73–99. <https://doi.org/10.48190/cumbres.v2n1a5>
- Vivas, G. M. (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 4(2), 33–54. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41040202>

Vygotsky, L. S. (1998). *Pensamiento y lenguaje*. Ciudad de la Habana: Pueblo y Educación.

## ANEXOS

### Anexo 1: Tabla de matriz de operacionalización de variables

Variables de Estudio	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensión	Indicador	Ítems	Escala De Medición
Educación emocionalmente inteligente	Bisquerra (2005) La educación emocional se entiende como un proceso de enseñanza en constante progresión y duración, con el propósito de potenciar las aptitudes emocionales como un elemento esencial en el crecimiento completo del individuo, con el propósito de prepararla para enfrentar los desafíos de la vida. Todo esto se realiza con el fin de promover el bienestar tanto a nivel individual como en la sociedad en su conjunto		La conciencia emocional		Programa	
			La regulación emocional			
			La motivación			
			Las habilidades socioemocionales			
			las habilidades de vida y bienestar			
El aprendizaje en comunicación	Minedu (2016) quien refiere que, tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria. Este desarrollo se da mediante el uso del lenguaje, una herramienta fundamental para la formación de las personas pues permite tomar conciencia de nosotros mismos al organizar y dar sentido a nuestras vivencias y saberes.		Se comunica oralmente en su lengua materna	Claridad en la expresión.	1,2,5	Ordinal
				Participación en conversaciones.	3,4	
			Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Reconocimiento de palabras y símbolos.	6,7,9	
				Interés por la lectura.	8,10	
			Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Habilidad en la escritura	11,13,15	
	Uso creativo de la escritura.	12,14				

## Anexo 2: Instrumento recolección de datos

FICHA DE OBSERVACIÓN					
<b>Instrucciones:</b> Por favor, indica tu nivel de acuerdo con cada afirmación marcando el número que mejor represente tu opinión.					
<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b>			<b>Escala de respuestas</b>		
El aprendizaje en comunicación			<b>Siempre (3)</b>	<b>A veces (2)</b>	<b>Nunca (1)</b>
<b>N°</b>	<b>DIMENSIÓN 1: Se comunica oralmente en su lengua materna</b>				
1	Expresa sus ideas de forma clara y comprensible.				
2	Emplea un vocabulario apropiado para su edad.				
3	Participa activamente en conversaciones grupales.				
4	Muestra habilidades de escucha activa en diálogos.				
5	Narra experiencias personales o historias de manera coherente.				
	<b>DIMENSIÓN 2: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</b>				
6	Reconoce palabras comunes en textos.				
7	Entiende la relación entre imágenes y texto.				
8	Muestra interés y entusiasmo al explorar libros.				
9	Identifica letras y los sonidos correspondientes.				
10	Sigue la trama de historias simples.				
	<b>DIMENSIÓN 3: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</b>				
11	Escribe palabras sencillas por sí mismo.				
12	Utiliza dibujos para expresar ideas.				
13	Demuestra habilidad en la formación de letras.				
14	Crea secuencias lógicas en sus dibujos.				
15	Hace intentos de escribir frases sencillas.				

## FICHA TÉCNICA

<b>Nombre del Cuestionario:</b>	Ficha de observación del aprendizaje en comunicación
<b>Fecha de Creación:</b>	2023
<b>Autor(es):</b>	Saldarriaga Romero, Lissy Gianella
<b>Procedencia</b>	Tumbes – Perú
<b>Administración</b>	Individual y/o grupal
<b>Tiempo de aplicación</b>	10 minutos
<b>Número de Ítems/Preguntas:</b>	15 preguntas
<b>Ámbito de aplicación:</b>	Educación
<b>Significación:</b>	El instrumento está diseñado en tales dimensiones: Se comunica oralmente en su lengua materna, Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna
<b>Objetivo:</b>	Medir el aprendizaje en comunicación
<b>Edades:</b>	5 años
<b>Escala de Respuestas:</b>	Siempre (3) A veces (2) Nunca (1)
<b>Confiability:</b>	Prueba piloto - alfa de Cronbach
<b>Validez contenida</b>	Evaluación por juicios de cinco expertos, se utilizó la V Aiken para que sustente la validez

**Estadísticas de fiabilidad**

Alpha	
Cronbach	N de elementos
,870	15

**Estadísticas de total de elemento**

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
P1	46,60	52,489	,629	,787
P2	47,00	59,556	,159	,814
P3	46,90	55,211	,480	,797
P4	46,90	58,100	,318	,806
P5	46,50	59,167	,343	,805
P6	46,80	52,844	,639	,787
P7	47,00	59,556	,159	,814
P8	46,90	55,211	,480	,797
P9	46,90	58,100	,318	,806
P10	46,50	59,167	,343	,805
P11	46,80	52,844	,639	,787
P12	46,90	55,211	,480	,797
P13	46,50	59,167	,343	,805
P14	46,80	52,844	,639	,787
P15	47,00	55,111	,445	,799

## V de Aiken

FICHA DE OBSERVACIÓN DEL APRENDIZAJE EN COMUNICACIÓN																												
Dimensiones	N°	Claridad					Prom	V Aiken	Coherencia					Prom	V Aike	Relevancia					Prom	V Aike	Prom. Global	V Aiken	Fórmula V Aiken	Tomado de: Penfiel, R.D. y Giacobi, P.R. (2004). Applying a score confidence interval to Aiken's item content-relevance index. <i>Measurement in Physical Education and Exercise Science</i> , 8 (4), 213-225.		
		Juez N°1	Juez N° 2	Juez N°3	Juez N°4	Juez N°5			Juez N°1	Juez N° 2	Juez N°3	Juez N°4	Juez N°5			Juez N°1	Juez N° 2	Juez N°3	Juez N°4	Juez N°5								
D1	1	4	4	4	4	4	4	1.0	4	4	4	4	4	4.0	1.0	4	4	4	4	4	4.0	1.0	4.00	1.00	$V = \frac{\bar{X} - l}{k}$			
	2	4	4	4	4	4	4	1.0	4	4	4	4	4	4.0	1.0	4	4	4	4	4	4.0	1.0	4.00	1.00				
	3	4	4	4	4	4	4	1.0	4	4	4	4	4	4.0	1.0	4	4	4	4	4	4.0	1.0	4.00	1.00				
	4	4	4	4	4	4	4	1.0	4	4	4	4	4	4.0	1.0	4	4	4	4	4	4.0	1.0	4.00	1.00				
	5	4	4	4	4	4	4	1.0	3	4	4	4	4	3.8	0.9	3	4	4	4	4	3.8	0.9	3.87	0.96				
D2	6	4	4	4	4	4	4	1.0	4	4	4	4	4	4.0	1.0	4	4	4	4	4	4.0	1.0	4.00	1.00	X : Promedio de las calificaciones de los jueces l : Valor mínimo en la escala de calificación del instrumento k : Rango (diferencia entre el valor máximo y mínimo de la escala de calificación)			
	7	4	4	4	4	4	4	1.0	4	4	4	4	4	4.0	1.0	4	4	4	4	4	4.0	1.0	4.00	1.00				
	8	4	4	4	4	4	4	1.0	4	4	4	4	4	4.0	1.0	4	4	4	4	4	4.0	1.0	4.00	1.00				
	9	4	4	4	4	4	4	1.0	4	4	4	4	4	4.0	1.0	4	4	4	4	4	4.0	1.0	4.00	1.00				
D3	10	4	4	4	4	4	4	1.0	4	4	4	4	4	4.0	1.0	4	4	4	4	4	4.0	1.0	4.00	1.00	<b>Escala de calificación</b> 1 : No cumple con criterio 2 : Bajo nivel 3 : Moderado nivel 4 : Alto nivel	Rango (K) = (4 - 1) = 3		
	11	4	4	4	4	4	4	1.0	4	4	4	4	4	4.0	1.0	4	4	4	4	4	4.0	1.0	4.00	1.00				
	12	4	4	4	4	4	4	1.0	4	4	4	4	4	4.0	1.0	4	4	4	4	4	4.0	1.0	4.00	1.00				
	13	4	4	4	4	4	4	1.0	4	4	4	4	4	4.0	1.0	4	4	4	4	4	4.0	1.0	4.00	1.00				
	14	3	4	4	4	4	3.8	0.9	3	4	4	4	4	3.8	0.9	3	4	4	4	4	3.8	0.9	3.80	0.93				
	15	3	4	4	4	4	3.8	0.9	3	4	4	4	4	3.8	0.9	3	4	4	4	4	3.8	0.9	3.80	0.93				
El instrumento validado tiene una validez (V = 0,99) "muy buena" deido a que existe concordancia entre las validaciones realizada por los jueces.																												

## Anexo 3: Evaluación por juicio de expertos



### Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Ficha de observación del aprendizaje en comunicación". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

#### 1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Sandra Sofia Izquierdo Marin
Grado profesional:	Maestria ( )                      Doctor (X)
Área de formación académica:	Clinica (X)                      Social ( ) Educativa (X)                      Organizacional ( )
Áreas de experiencia profesional:	Consultoria Privada en el Campo Clínico y Educativo. Docente Universitaria
Institución donde labora:	Universidad Privada Antenor Orrego
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ( ) Más de 5 años (X)
Experiencia en Investigación Psicométrica:	Sí, como docente investigadora del Programa de Estudio de Psicología – UPAO, estoy a cargo de las adaptaciones de instrumentos psicológicos para la evaluación de la Plana Docente de forma anual.

#### 2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

#### 3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Ficha de observación del aprendizaje en comunicación
Autora:	Saldarriaga Romero, Lissy Gianella
Procedencia:	Perú
Administración:	Individual y/o grupal
Tiempo de aplicación:	10 minutos
Ámbito de aplicación:	Institución Educativa Tumbes
Significación:	El cuestionario tiene 15 ítems divididos en tres dimensiones: Se comunica oralmente en su lengua materna, Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. Las respuestas (Siempre, A veces, Nunca).



4. Soporte teórico

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
El aprendizaje en comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Desde pequeños, los niños desarrollan habilidades esenciales para comunicarse efectivamente en su idioma natal.
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Para los niños, la lectura es una ventana al mundo escrito. A través de experiencias lectoras diversas, los pequeños se familiarizan con el lenguaje escrito, logrando extraer datos, realizar deducciones y comprender el mensaje global del texto.
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	A medida que los niños crecen, comienzan a distinguir entre la representación artística y la escrita, notando aspectos como la secuencia y dirección de las letras.

5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento la "Ficha de observación del aprendizaje en comunicación", elaborado por **Saldarriaga Romero, Lissy Gianella** en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

**Dimensiones del instrumento: Cuestionario del aprendizaje en comunicación**

- Primera dimensión: Se comunica oralmente en su lengua materna
- Objetivos de la Dimensión: Medir la comunica oralmente en su lengua materna en comunicación.

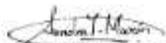
Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Claridad en la expresión oral	Expresa sus ideas de forma clara y comprensible	4	4	4	
	Empieza un vocabulario apropiado para su edad	4	4	4	
	Narra experiencias personales o historias de manera coherente.	4	4	4	
Participación en conversaciones	Participa activamente en conversaciones grupales.	4	4	4	
	Muestra habilidades de escucha activa en diálogos.	3	3	4	Mejorar la redacción para que el ítem se aprecie con mayor claridad. Ejemplo: Muestra habilidades de escucha activa en la interacción con sus compañeros o pares.

- Segunda dimensión: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna
- Objetivos de la Dimensión: Medir la dimensión lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en comunicación.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Reconocimiento de palabras y símbolos.	Reconoce palabras comunes en textos.	4	4	4	
	Entiende la relación entre imágenes y texto.	4	4	4	
	Identifica letras y los sonidos correspondientes.	4	4	4	
Interés por la lectura.	Muestra interés y entusiasmo al explorar libros.	4	4	4	
	Sigue la trama de historias simples.	4	4	4	

- Tercera dimensión: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna
- Objetivos de la Dimensión: Medir la dimensión escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en comunicación

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Habilidad en la escritura	Escribe palabras sencillas por sí mismo.	4	4	4	
	Demuestra habilidad en la formación de letras.	4	4	4	
	Hace intentos de escribir frases sencillas.	4	4	4	
Uso creativo de la escritura	Utiliza dibujos para expresar ideas.	3	3	3	El ítem no representa del todo a la dimensión e indicador.
	Crea secuencias lógicas en sus dibujos.	3	3	3	El ítem no representa del todo a la dimensión e indicador. En todo caso evaluar la posibilidad de cambio de nombre de indicador.



**Dra. Susana S. Espinosa Marín**  
PSICÓLOGA  
C.P.S. 1419

Firma del evaluador

DNI: 42796297

## Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Ficha de observación del aprendizaje en comunicación". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

### 1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	MIRTHA MERCEDES FERNANDEZ MANTILLA		
Grado profesional:	Maestría ( )	Doctor	( X )
Área de formación académica:	Clinica ( X )	Social	( X )
	Educativa ( X )	Organizacional	( )
Áreas de experiencia profesional:	INVESTIGACION FORMATIVA		
Institución donde labora:	UNIVERSIDAD CATOLICA DE TRUJILLO		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años	( )	
	Más de 5 años	( X )	
Experiencia en Investigación Psicométrica:	MAS DE 6 años		

### 2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

### 3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Ficha de observación del aprendizaje en comunicación
Autora:	Saldarriaga Romero, Lissy Gianella
Procedencia:	Perú
Administración:	Individual y/o grupal
Tiempo de aplicación:	10 minutos
Ámbito de aplicación:	Institución Educativa Tumbes
Significación:	El cuestionario tiene 15 ítems divididos en tres dimensiones: Se comunica oralmente en su lengua materna, Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. Las respuestas (Siempre, A veces, Nunca).

4. Soporte teórico

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
El aprendizaje en comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Desde pequeños, los niños desarrollan habilidades esenciales para comunicarse efectivamente en su idioma natal.
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Para los niños, la lectura es una ventana al mundo escrito. A través de experiencias lectoras diversas, los pequeños se familiarizan con el lenguaje escrito, logrando extraer datos, realizar deducciones y comprender el mensaje global del texto.
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	A medida que los niños crecen, comienzan a distinguir entre la representación artística y la escrita, notando aspectos como la secuencia y dirección de las letras.

5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento la "Ficha de observación del aprendizaje en comunicación", elaborado por **Saldarriaga Romero, Lissy Gianella** en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel X

**Dimensiones del instrumento: Cuestionario del aprendizaje en comunicación**

- Primera dimensión: Se comunica oralmente en su lengua materna
- Objetivos de la Dimensión: Medir la comunica oralmente en su lengua materna en comunicación.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Claridad en la expresión oral	Expresa sus ideas de forma clara y comprensible	4	4	4	
	Empieza un vocabulario apropiado para su edad	4	4	4	
	Narra experiencias personales o historias de manera coherente.	4	4	4	
Participación en conversaciones	Participa activamente en conversaciones grupales.	4	4	4	
	Muestra habilidades de escucha activa en diálogos.	4	4	4	

- Segunda dimensión: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna
- Objetivos de la Dimensión: Medir la dimensión lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en comunicación.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Reconocimiento de palabras y símbolos.	Reconoce palabras comunes en textos.	4	4	4	
	Entiende la relación entre imágenes y texto.	4	4	4	
	Identifica letras y los sonidos correspondientes.	4	4	4	
Interés por la lectura.	Muestra interés y entusiasmo al explorar libros.	4	4	4	
	Sigue la trama de historias simples.	4	4	4	

- Tercera dimensión: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna
- Objetivos de la Dimensión: Medir la dimensión escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en comunicación

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Habilidad en la escritura	Escribe palabras sencillas por sí mismo.	4	4	4	
	Demuestra habilidad en la formación de letras.	4	4	4	
	Hace intentos de escribir frases sencillas.	4	4	4	
Uso creativo de la escritura	Utiliza dibujos para expresar ideas.	4	4	4	
	Crea secuencias lógicas en sus dibujos.	4	4	4	



Firma del evaluador  
DNI 17927740

## Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Ficha de observación del aprendizaje en comunicación". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

### 1. Datos generales del juez

<b>Nombre del juez:</b>	Julio Antonio Rodríguez Azabache	
<b>Grado profesional:</b>	Maestría ( x )	Doctor ( )
<b>Área de formación académica:</b>	Clinica ( )	Social ( x )
	Educativa ( x )	Organizacional ( )
<b>Áreas de experiencia profesional:</b>	Estadística	
<b>Institución donde labora:</b>	Universidad César Vallejo	
<b>Tiempo de experiencia profesional en el área:</b>	2 a 4 años ( )	Más de 5 años ( x )
<b>Experiencia en Investigación Psicométrica:</b>	Si	

### 2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

### 3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

<b>Nombre de la Prueba:</b>	Ficha de observación del aprendizaje en comunicación
<b>Autora:</b>	Saldarriaga Romero, Lissy Gianella
<b>Procedencia:</b>	Perú
<b>Administración:</b>	Individual y/o grupal
<b>Tiempo de aplicación:</b>	10 minutos
<b>Ámbito de aplicación:</b>	Institución Educativa Tumbes
<b>Significación:</b>	El cuestionario tiene 15 ítems divididos en tres dimensiones: Se comunica oralmente en su lengua materna, Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. Las respuestas (Siempre, A veces, Nunca).



4. Soporte teórico

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
El aprendizaje en comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Desde pequeños, los niños desarrollan habilidades esenciales para comunicarse efectivamente en su idioma natal.
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Para los niños, la lectura es una ventana al mundo escrito. A través de experiencias lectoras diversas, los pequeños se familiarizan con el lenguaje escrito, logrando extraer datos, realizar deducciones y comprender el mensaje global del texto.
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	A medida que los niños crecen, comienzan a distinguir entre la representación artística y la escrita, notando aspectos como la secuencia y dirección de las letras.

5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento la "Ficha de observación del aprendizaje en comunicación", elaborado por **Saldarriaga Romero, Lissy Gianella** en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

**Dimensiones del instrumento:** Cuestionario del aprendizaje en comunicación

- Primera dimensión: Se comunica oralmente en su lengua materna
- Objetivos de la Dimensión: Medir la comunica oralmente en su lengua materna en comunicación.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Claridad en la expresión oral	Expresa sus ideas de forma clara y comprensible	4	4	4	
	Empieza un vocabulario apropiado para su edad	4	4	4	
	Narra experiencias personales o historias de manera coherente.	4	4	4	
Participación en conversaciones	Participa activamente en conversaciones grupales.	4	4	4	
	Muestra habilidades de escucha activa en diálogos.	4	4	4	

- Segunda dimensión: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna
- Objetivos de la Dimensión: Medir la dimensión lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en comunicación.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Reconocimiento de palabras y símbolos.	Reconoce palabras comunes en textos.	4	4	4	
	Entiende la relación entre imágenes y texto.	4	4	4	
	Identifica letras y los sonidos correspondientes.	4	4	4	
Interés por la lectura.	Muestra interés y entusiasmo al explorar libros.	4	4	4	
	Sigue la trama de historias simples.	4	4	4	

- Tercera dimensión: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna
- Objetivos de la Dimensión: Medir la dimensión escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en comunicación

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Habilidad en la escritura	Escribe palabras sencillas por sí mismo.	4	4	4	
	Demuestra habilidad en la formación de letras.	4	4	4	
	Hace intentos de escribir frases sencillas.	4	4	4	
Uso creativo de la escritura	Utiliza dibujos para expresar ideas.	4	4	4	
	Crea secuencias lógicas en sus dibujos.	4	4	4	



**Julio Antonio Rodríguez Rastrocho**  
 LICENCIADO EN ESTADÍSTICA  
 COESPE Nº 547

Firma del evaluador  
 DNI: 18093328

## Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Ficha de observación del aprendizaje en comunicación". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

### 1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	JESSICA ERICKA VICUNA VILLACORTA		
Grado profesional:	Maestría ( X )	Doctor	( )
Área de formación académica:	Clinica ( )	Social	( )
	Educativa ( X )	Organizacional	( )
Áreas de experiencia profesional:	EDUCATIVA, SOCIAL , SALUD		
Institución donde labora:	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años	( )	
	Más de 5 años	( X )	
Experiencia en Investigación Psicométrica:	4 años		

### 2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

### 3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Ficha de observación del aprendizaje en comunicación
Autora:	Saldarriaga Romero, Lissy Gianella
Procedencia:	Perú
Administración:	Individual y/o grupal
Tiempo de aplicación:	10 minutos
Ámbito de aplicación:	Institución Educativa Tumbes
Significación:	El cuestionario tiene 15 ítems divididos en tres dimensiones: Se comunica oralmente en su lengua materna, Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. Las respuestas (Siempre, A veces, Nunca).

4. Soporte teórico

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
El aprendizaje en comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Desde pequeños, los niños desarrollan habilidades esenciales para comunicarse efectivamente en su idioma natal.
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Para los niños, la lectura es una ventana al mundo escrito. A través de experiencias lectoras diversas, los pequeños se familiarizan con el lenguaje escrito, logrando extraer datos, realizar deducciones y comprender el mensaje global del texto.
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	A medida que los niños crecen, comienzan a distinguir entre la representación artística y la escrita, notando aspectos como la secuencia y dirección de las letras.

5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento la "Ficha de observación del aprendizaje en comunicación", elaborado por **Saldarriaga Romero, Lissy Gianella** en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel X



**Dimensiones del instrumento:** Cuestionario del aprendizaje en comunicación

- Primera dimensión: Se comunica oralmente en su lengua materna
- Objetivos de la Dimensión: Medir la comunica oralmente en su lengua materna en comunicación.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Claridad en la expresión oral	Expresa sus ideas de forma clara y comprensible	4	4	4	
	Empieza un vocabulario apropiado para su edad	4	4	4	
	Narra experiencias personales o historias de manera coherente.	4	4	4	
Participación en conversaciones	Participa activamente en conversaciones grupales.	4	4	4	
	Muestra habilidades de escucha activa en diálogos.	4	4	4	

- Segunda dimensión: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna
- Objetivos de la Dimensión: Medir la dimensión lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en comunicación.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Reconocimiento de palabras y símbolos.	Reconoce palabras comunes en textos.	4	4	4	
	Entiende la relación entre imágenes y texto.	4	4	4	
	Identifica letras y los sonidos correspondientes.	4	4	4	
Interés por la lectura.	Muestra interés y entusiasmo al explorar libros.	4	4	4	
	Sigue la trama de historias simples.	4	4	4	

- Tercera dimensión: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna
- Objetivos de la Dimensión: Medir la dimensión escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en comunicación

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Habilidad en la escritura	Escribe palabras sencillas por sí mismo.	4	4	4	
	Demuestra habilidad en la formación de letras.	4	4	4	
	Hace intentos de escribir frases sencillas.	4	4	4	
Uso creativo de la escritura	Utiliza dibujos para expresar ideas.	4	4	4	
	Crea secuencias lógicas en sus dibujos.	4	4	4	

*Eury*

Firma del evaluador  
DNI  
40981411

## Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Ficha de observación del aprendizaje en comunicación". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

### 1. Datos generales del juez

<b>Nombre del juez:</b>	Dr. Higinio Wong Aitken	
<b>Grado profesional:</b>	Maestría ( )	Doctor ( X )
<b>Area de formación académica:</b>	Clinica ( ) Educativa ( )	Social ( ) Organizacional ( X )
<b>Areas de experiencia profesional:</b>	Estadística, Educativa, Organizacional	
<b>Institución donde labora:</b>	Universidad Cesar Vallejo, Univ Privada del Norte, Univ católica de Trujillo	
<b>Tiempo de experiencia profesional en el área:</b>	2 a 4 años ( )	Más de 5 años ( X )
<b>Experiencia en Investigación Psicométrica:</b>	Sí, tengo experiencia	

### 2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

### 3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

<b>Nombre de la Prueba:</b>	Ficha de observación del aprendizaje en comunicación
<b>Autora:</b>	Saldarriaga Romero, Lissy Gianella
<b>Procedencia:</b>	Perú
<b>Administración:</b>	Individual y/o grupal
<b>Tiempo de aplicación:</b>	10 minutos
<b>Ámbito de aplicación:</b>	Institución Educativa Tumbes
<b>Significación:</b>	El cuestionario tiene 15 ítems divididos en tres dimensiones: Se comunica oralmente en su lengua materna, Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. Las respuestas (Siempre, A veces, Nunca).



4. Soporte teórico

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
El aprendizaje en comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Desde pequeños, los niños desarrollan habilidades esenciales para comunicarse efectivamente en su idioma natal.
	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Para los niños, la lectura es una ventana al mundo escrito. A través de experiencias lectoras diversas, los pequeños se familiarizan con el lenguaje escrito, logrando extraer datos, realizar deducciones y comprender el mensaje global del texto.
	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	A medida que los niños crecen, comienzan a distinguir entre la representación artística y la escrita, notando aspectos como la secuencia y dirección de las letras.

5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento la "Ficha de observación del aprendizaje en comunicación", elaborado por **Saldarriaga Romero, Lissy Gianella** en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

**Dimensiones del instrumento: Cuestionario del aprendizaje en comunicación**

- Primera dimensión: Se comunica oralmente en su lengua materna
- Objetivos de la Dimensión: Medir la comunica oralmente en su lengua materna en comunicación.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Claridad en la expresión oral	Expresa sus ideas de forma clara y comprensible	4	4	4	Ninguna
	Empieza un vocabulario apropiado para su edad	4	4	4	Ninguna
	Narra experiencias personales o historias de manera coherente.	4	4	4	Ninguna
Participación en conversaciones	Participa activamente en conversaciones grupales.	4	4	4	Ninguna
	Muestra habilidades de escucha activa en diálogos.	4	4	4	Ninguna

- Segunda dimensión: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna
- Objetivos de la Dimensión: Medir la dimensión lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en comunicación.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Reconocimiento de palabras y símbolos.	Reconoce palabras comunes en textos.	4	4	4	Ninguna
	Entiende la relación entre imágenes y texto.	4	4	4	Ninguna
	Identifica letras y los sonidos correspondientes.	4	4	4	Ninguna
Interés por la lectura.	Muestra interés y entusiasmo al explorar libros.	4	4	4	Ninguna
	Sigue la trama de historias simples.	4	4	4	Ninguna

- Tercera dimensión: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna
- Objetivos de la Dimensión: Medir la dimensión escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en comunicación

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Habilidad en la escritura	Escribe palabras sencillas por sí mismo.	4	4	4	Ninguna
	Demuestra habilidad en la formación de letras.	4	4	4	Ninguna
	Hace intentos de escribir frases sencillas.	4	4	4	Ninguna
Uso creativo de la escritura	Utiliza dibujos para expresar ideas.	4	4	4	Ninguna
	Crea secuencias lógicas en sus dibujos.	4	4	4	Ninguna



D. Higinio Vélaz Albornoz  
DNI 12126112

Firmado digitalmente por Firma HWA  
Motivo: He revisado este documento  
Fecha: 2023-11-15 13:27:05:00

## Anexo 4: Modelo del consentimiento o asentimiento informado UCV



### Consentimiento Informado del Apoderado

**Título de la Investigación:** Educación emocionalmente inteligente para potenciar el aprendizaje en comunicación de los estudiantes de una Institución Educativa Tumbes, 2023.

**Investigadora:** Lissy Gianella, Saldarriaga Romero.

#### **Propósito del estudio**

Estamos invitando de su hijo (a) a participar en la investigación titulada "Educación emocionalmente inteligente para potenciar el aprendizaje en comunicación de los estudiantes de una Institución Educativa Tumbes, 2023.", cuyo objetivo es determinar si la educación emocionalmente inteligente potencia el aprendizaje en comunicación de los estudiantes de la Institución Educativa Tumbes, 2023.

Esta investigación es desarrollada por la estudiante de posgrado, de la Maestría en Administración de la Educación de la Universidad César Vallejo del campus Piura, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución educativa de Tumbes 2023.



Describir el impacto del problema de la investigación.

¿Cómo puede la educación emocionalmente inteligente potenciar el aprendizaje en comunicación de los estudiantes de la Institución Educativa Tumbes 2023?

#### **Procedimiento**

Si usted acepta que su hijo participe y su hijo decide participar en esta investigación (enumerar los procedimientos del estudio):

1. se va a realizar un Pre y Post test (cuestionario), donde se va a levantar información sobre el aprendizaje en comunicación de los estudiantes de una Institución Educativa Tumbes, 2023. y algunas preguntas sobre la investigación: "Educación emocionalmente inteligente para potenciar el aprendizaje en comunicación de los estudiantes de una Institución Educativa Tumbes, 2023."
2. Este cuestionario tendrá un tiempo aproximado de 10 minutos y se realizará en el aula de una institución educativa Tumbes, 2023. Las respuestas del cuestionario serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.
3. Se va aplicar un programa con 15 sesiones.



**Participación voluntaria (principio de autonomía):**

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

**Riesgo (principio de No maleficencia):**

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

**Beneficios (principio de beneficencia):**

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

**Confidencialidad (principio de justicia):**

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

**Problemas o preguntas:**

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactarse con la Investigadora Saldarriaga Romero, Lissy Gianella a su email: [lsaldarriagas@ucvvirtual.edu.pe](mailto:lsaldarriagas@ucvvirtual.edu.pe) y los docentes asesores Mg. Merino Flores, Irene, y su email: [imerinof@ucvvirtual.edu.pe](mailto:imerinof@ucvvirtual.edu.pe) y el Mg. Vélez Sancarranco, Miguel Alberto, y su email: [mvelezs@ucvvirtual.edu.pe](mailto:mvelezs@ucvvirtual.edu.pe)

**Consentimiento**

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: SHARON YANINA QUIROGA MORENO

Fecha y hora: 06/11/2023 - 9:00 A.M.

45 7557 33



## Anexo 5: Resultado de reporte de similitud de Turnitin

### TURNITIN

#### INFORME DE ORIGINALIDAD

18%

INDICE DE SIMILITUD

16%

FUENTES DE INTERNET

5%

PUBLICACIONES

10%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

#### FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	8%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	<1%
5	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1%
6	apirepositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1%
7	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	repositorio.uss.edu.pe Fuente de Internet	<1%
9	archive.org Fuente de Internet	<1%

## Anexo 6: Autorización de aplicación de instrumentos

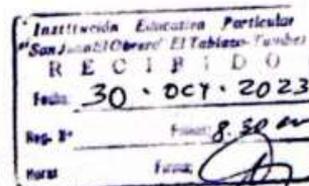


"Año de la Unidad, la paz y el Desarrollo"

Piura, 22 De Octubre del 2023

SEÑOR  
AUGUSTO ZAPATA MALACATOS  
DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN JUAN OBRERO

ASUNTO : Solicita autorización para realizar investigación  
REFERENCIA : Solicitud del interesado de fecha: 22 de Octubre del 2023



Tengo a bien dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y al mismo tiempo augurarle éxitos en la gestión de la institución a la cual usted representa.

Luego para comunicarle que la Unidad de Posgrado de la Universidad César Vallejo Filial Piura, tiene los Programas de Maestría y Doctorado, en diversas menciones, donde los estudiantes se forman para obtener el Grados Académico de Maestro o de Doctor según el caso.

Para obtener el Grado Académico correspondiente, los estudiantes deben elaborar, presentar, sustentar y aprobar un Trabajo de Investigación Científica (Tesis).

Por tal motivo alcanzo la siguiente información:

- 1) Apellidos y nombres de estudiante: Saldarriaga Romero Lissy Gianella
- 2) Programa de estudios : Maestría
- 3) Mención : Administración de la Educación
- 4) Ciclo de estudios : Tercer ciclo
- 5) Título de la investigación : " EDUCACIÓN EMOCIONALMENTE INTELIGENTE PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE EN COMUNICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TUMBES, 2023"

Debo señalar que los resultados de la investigación a realizar benefician al estudiante investigador como también a la institución donde se realiza la investigación.

Por tal motivo, solicito a usted se sirva autorizar la realización de la investigación en la institución que usted dirige.

Atentamente,



Dr. Edwin Martín García Ramírez  
Jefe UPG-UCV-Piura





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA  
"SAN JUAN EL OBRERO"**



R.R.S. N° 00175 DEL 16 DE FEB. DEL 2004  
DIRECCIÓN: CALLE FRANCISCO IBAÑEZ N° 822-EL TABLAZO-TUMBES- TELEF. 072 631441 – 954 623 662

**"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"**

**Tumbes, 30 de octubre del 2023**

**CARTA N° 005-2023-IEP. "SJO"-D-TUMBES.**

Señor:  
Dr. Edwin Martín García Ramírez  
Jefe de la Unidad de Posgrado UCV-PIURA.  
Piura -

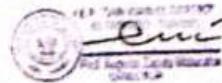
**ASUNTO : AUTORIZACIÓN PARA REALIZAR INVESTIGACIÓN.**

**REF. : Solicitud de fecha 22 de octubre del 2023 de la UPG-UCV-PIURA**

Mediante la presente informamos a usted que nuestra institución educativa **AUTORIZA** que la estudiante **SALDARRIAGA ROMERO LISSY GIANELLA** del programa de estudios: Maestría cuya mención es: Administración de la educación, Ciclo de estudios: Tercero realice su investigación que tiene por título: **"EDUCACIÓN EMOCIONALMENTE INTELIGENTE PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE EN COMUNICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TUMBES.2023"**

Agradeciéndoles la confianza en nuestra casa de estudios, quedamos de usted muy,

**ATENTAMENTE.**



AZPO EP "SJO"  
BADM  
C C ARCHIVO

# "Arcoíris Emocional: Tejiendo la Comunicación del Mañana"



## Introducción

Introducción: "Arcoíris Emocional: Tejiendo la Comunicación del Mañana" es un programa pionero de 15 sesiones, diseñado meticulosamente para niños de 5 años, con el propósito de enriquecer su aprendizaje en comunicación a través de la educación emocionalmente inteligente. Este programa no solo ilumina las diversas emociones que los niños experimentan, sino que también les enseña a articular sus pensamientos y sentimientos de manera constructiva y empática, estableciendo así los cimientos de habilidades de comunicación sólidas y efectivas para toda la vida.

Objetivo General: Desarrollar y mejorar la competencia comunicativa de los estudiantes de 5 años mediante la ampliación de su inteligencia emocional, preparándolos para interactuar y expresarse con claridad, confianza y consideración.

### Objetivos Específicos:

1. **Conciencia Emocional:** Aumentar la capacidad de los niños para reconocer y comprender sus propias emociones y las de los demás.
2. **Regulación Emocional:** Enseñar a los estudiantes a gestionar y responder a las emociones de una manera saludable y productiva.
3. **Habilidades Socioemocionales:** Fomentar habilidades interpersonales, como la empatía, la cooperación y la resolución de conflictos, que son vitales para una comunicación efectiva.
4. **Habilidades de Vida y Bienestar:** Incorporar prácticas de cuidado personal y autocompasión para mejorar la autoestima y el bienestar general, que son esenciales para la comunicación y el aprendizaje.
5. **Motivación Intrínseca:** Inspirar a los estudiantes a establecer y alcanzar objetivos personales, lo que mejora su participación y éxito en el aprendizaje y la comunicación.

## **Metodología:**

El programa "Arcoíris Emocional: Tejiendo la Comunicación del Mañana" ofrece una metodología educativa que se destaca por su naturaleza vivencial y su enfoque en la participación activa, lo que asegura que cada niño sea protagonista de su propio aprendizaje emocional. Las sesiones, diseñadas como aventuras lúdicas, invitan a los estudiantes a sumergirse en el mundo de las emociones utilizando la creatividad y el juego como principales vehículos de exploración. A través de actividades dinámicas como juegos de roles, cuentos y ejercicios grupales, los niños no solo se familiarizan con la gestión de sus emociones, sino que también refuerzan habilidades sociales cruciales, tales como la empatía y la colaboración. Esta metodología se adapta a los variados ritmos y métodos de aprendizaje individuales brindando un marco inclusivo que valida y celebra las contribuciones individuales mientras promueve la cohesión grupal. Se incentiva la reflexión personal y el intercambio colectivo, elementos que son esenciales para la internalización de las competencias Habilidades interpersonales y su implementación efectiva en el día a día de los pequeños. Además, "Arcoíris Emocional" Acepta el papel significativo que juega el entorno familiar en el proceso educativo, extendiendo el aprendizaje emocional más allá del aula a través de tareas que involucran a los padres y cuidadores, promoviendo así un entorno de apoyo continuo. Este programa no solo sienta las bases para una comunicación efectiva, sino que también cultiva un ambiente de aprendizaje empático y colaborativo, preparando a los niños para un futuro donde la inteligencia emocional es tan valorada como la académica.

## **Sesión 1: Identificación de Emociones**

### **Inicio:**

- Bienvenida a los estudiantes con una canción sobre emociones para crear un ambiente acogedor y de confianza.
- Actividad inicial "¿Cómo me siento hoy?" donde cada estudiante elige una tarjeta que representa una emoción y la comparte con el grupo.
- Breve explicación de lo que son las emociones y por qué es importante reconocerlas.

### **Proceso:**

- Lectura interactiva de un cuento infantil que ilustre diferentes emociones.
- "Juego de Mímica Emocional" donde los estudiantes deben adivinar qué emoción está representando su compañero.
- Actividad creativa: los estudiantes dibujan una situación que les haya hecho sentir una emoción particular y explican su dibujo al grupo.

### **Cierre:**

- Puesta en común sobre lo aprendido y cómo se han sentido durante las actividades.
- Canción de despedida que resuma las emociones trabajadas en la sesión.
- Tarea: Llevar a casa una "Tarea de Detective Emocional" donde los estudiantes deben observar y registrar cómo se sienten en diferentes situaciones.

### **Materiales:**

- Tarjetas con ilustraciones de emociones.
- Cuento infantil relacionado con las emociones.
- Hojas y materiales de dibujo.
- Grabación de canción sobre emociones.

## **Sesión 2: Comprendiendo las Emociones de Otros**

### **Inicio:**

- Revisión de la "Tarea de Detective Emocional" con una ronda de conversación sobre las emociones observadas en casa.
- Ejercicio de calentamiento "Cara de Emociones", donde los estudiantes hacen expresiones faciales y los demás adivinan la emoción.
- Explicación de cómo podemos entender lo que otros sienten a través de sus expresiones y comportamientos.

### **Proceso:**

- Actividad de rol jugado con marionetas o muñecos para practicar la empatía, interpretando diferentes escenarios.
- Creación de un "Collage de Emociones" con recortes de revistas que representen diferentes estados emocionales.
- Diálogo guiado sobre cómo las acciones pueden afectar los sentimientos de los demás.

### **Cierre:**

- Reflexión grupal sobre la importancia de la empatía y el reconocimiento de emociones ajenas.
- Canción temática para reforzar la lección de empatía.
- Tarea: Observar y hablar con un familiar o amigo sobre cómo se sienten y por qué.

### **Materiales:**

- Marionetas o muñecos para el rol jugado.

- Revistas viejas, tijeras y pegamento para el collage.
- Reproductor de música y letra de la canción sobre empatía.

### **Sesión 3: Expresando Nuestras Emociones**

#### **Inicio:**

- Diálogo sobre las conversaciones de la tarea anterior y lo que descubrieron sobre las emociones de otros.
- Actividad "Rueda de Emociones", donde los estudiantes giran una rueda y expresan una vez que sintieron esa emoción.
- Introducción al concepto de expresar adecuadamente nuestras emociones.

#### **Proceso:**

- Juego "El Semáforo de las Emociones", que enseña cuándo y cómo expresar lo que sentimos de manera apropiada.
- Sesión de "Yoga Emocional" donde cada postura se asocia con una emoción y su expresión sana.
- Taller de "Historias Emocionales" donde los estudiantes narran o dramatizan historias cortas basadas en emociones.

#### **Cierre:**

- Discusión sobre cómo se sienten al expresar sus emociones y escuchar las de los demás.
- Ejercicio de relajación con una canción tranquila para internalizar la expresión emocional.
- Tarea: Dibujar o escribir en un "Diario de Emociones" sobre cómo se sintieron durante el día.

#### **Materiales:**

- "Rueda de Emociones" hecha de cartón o papel grueso.
- Señales para el juego "El Semáforo de las Emociones".
- Ilustraciones de posturas de yoga y su asociación emocional.
- Diario de Emociones para cada estudiante.

### **Sesión 4: Reconociendo y Nombrando Emociones**

#### **Inicio:**

- Acogida amistosa y dinámica "El Jardín de Emociones", donde los niños eligen flores de colores que representan diferentes emociones y las colocan en un jardín mural.
- Breve charla sobre la importancia de conocer nuestras emociones y cómo pueden influir en nuestras comunicaciones.
- Definición de los objetivos de la sesión: aprender a identificar y nombrar adecuadamente las propias emociones.

#### **Proceso:**

- "Círculo de Emociones": un juego en el que cada niño expresa una emoción y los demás adivinan cuál es, utilizando tarjetas con caras y expresiones.
- Actividad de pintura donde los niños usan colores para expresar cómo se sienten y aprenden a asociar emociones con colores.
- Taller de historias donde los niños escuchan un breve cuento y discuten las emociones de los personajes.

#### **Cierre:**

- Diálogo grupal para hablar sobre lo que aprendieron y cómo se sintieron durante la sesión.
- Canción sobre emociones para reforzar el vocabulario aprendido.

- Tarea: Llevar a casa un diario de emociones para registrar cómo se sienten durante diferentes momentos del día.

**Materiales:**

- Mural con dibujo de un jardín y flores de papel de colores.
- Tarjetas con expresiones faciales.
- Pinturas, pinceles y papel.
- Diarios de emociones para cada niño.

**Sesión 5: Estrategias de Auto-Regulación**

**Inicio:**

- Revisión del diario de emociones y compartir cómo se sintieron los niños en diferentes situaciones.
- Ejercicio de respiración "El Globo" para enseñar a los niños técnicas de calma.
- Explicación de que a veces las emociones pueden ser abrumadoras y cómo podemos manejarlas.

**Proceso:**

- "El Tren de la Calma": actividad en la que los niños realizan un viaje imaginario y practican ejercicios de respiración y relajación.
- Juego "Detener y Pensar": donde los niños practican detenerse antes de actuar impulsivamente y pensar en diferentes maneras de responder.
- Creación de "Tarjetas de Calma" con técnicas de auto-regulación que los niños pueden usar cuando se sientan abrumados.

**Cierre:**

- Sesión de yoga o ejercicios de estiramiento para consolidar la importancia de relajar el cuerpo y la mente.
- Revisión de las "Tarjetas de Calma" y cómo pueden ser usadas en la escuela y en casa.
- Tarea: Los niños enseñan a sus familias el juego "Detener y Pensar" y cómo usar las "Tarjetas de Calma".

**Materiales:**

- Ilustraciones para "El Tren de la Calma".
- Materiales para crear "Tarjetas de Calma" (papel, marcadores, pegatinas).
- Música suave para ejercicios de relajación.

**Sesión 6: Practicando la Regulación Emocional**

**Inicio:**

- Discusión sobre cómo usaron las "Tarjetas de Calma" en casa y qué resultados tuvieron.
- Actividad "El Semáforo de las Emociones", una herramienta visual para ayudar a los niños a identificar cuándo necesitan tomar un descanso y calmarse.
- Recordatorio de los objetivos de la sesión: fortalecer la práctica de la regulación emocional mediante juegos y actividades.

**Proceso:**

- "La Caja de Herramientas Emocionales": los niños construyen una caja con herramientas que pueden usar para manejar sus emociones, como una pelota antiestrés o un libro de imágenes tranquilas.
- "Role-Play de Regulación": los niños actúan en escenarios donde deben usar la regulación emocional y luego discuten las diferentes estrategias utilizadas.

- "Baile de las Emociones": una actividad divertida donde los niños bailan al ritmo de la música y luego usan técnicas de auto-regulación cuando la música se detiene.

**Cierre:**

- Círculo de cierre para hablar sobre lo que los niños aprendieron sobre la regulación emocional y cómo se sienten.
- Juego tranquilo como "La Estatua" para terminar la sesión de manera relajada.
- Tarea: Los niños se llevan a casa la "Caja de Herramientas Emocionales" y comparten con sus familias cómo la usan.

**Materiales:**

- Materiales para "El Semáforo de las Emociones" (cartulinas de colores, marcadores).
- Objetos para la "Caja de Herramientas Emocionales" (pelotas antiestrés, libros, rompecabezas suaves).
- Música para "Baile de las Emociones".

**Sesión 7: Descubriendo Nuestras Motivaciones**

**Inicio:**

- Calurosa bienvenida con un círculo de saludo donde cada niño dice su nombre y su actividad favorita.
- Juego de calentamiento "La Caza del Tesoro de la Motivación", donde los niños buscan imágenes de diferentes actividades y seleccionan las que más les gustan.
- Explicación sencilla de qué es la motivación y por qué nos ayuda a aprender y a comunicarnos mejor.

**Proceso:**

- "El Árbol de los Deseos": los niños crean hojas con dibujos o palabras que representan sus intereses y motivaciones y las cuelgan en un árbol de cartulina.
- Actividad de "Historias Motivacionales", en la que los niños escuchan una historia sobre un personaje que supera un desafío gracias a su motivación y luego comentan lo que escucharon.
- Ejercicios de "Mímica de Motivación", donde los niños actúan y los demás deben adivinar qué está motivando al personaje.

**Cierre:**

- Discusión sobre lo que motiva a cada niño y cómo esas motivaciones pueden hacer que aprender sea más divertido.
- Canción temática para reforzar el concepto de motivación.
- Tarea: Los niños llevan un diario de motivación a casa, donde registran lo que más les gustó hacer durante el día.

**Materiales:**

- Imágenes de actividades y tesoros para "La Caza del Tesoro de la Motivación".
- Cartulina y materiales de arte para "El Árbol de los Deseos".
- Un libro de cuentos con historias motivacionales.

**Sesión 8: Estableciendo Metas Pequeñas**

**Inicio:**

- Revisión del diario de motivación y compartir lo que los niños disfrutaron más.

- Dinámica "Construyendo Nuestro Puente", donde cada niño aporta un bloque al construir un puente, simbolizando la construcción de metas paso a paso.
- Breve charla sobre cómo establecer metas pequeñas nos puede ayudar a alcanzar grandes cosas.

**Proceso:**

- "Mi Libro de Metas": los niños crean un libro ilustrado de metas a corto plazo que les gustaría lograr.
- Juego de roles "Puedo Hacerlo", donde los niños actúan cumpliendo una meta y los demás animan y celebran el logro.
- Sesión de dibujo "Mi Yo Futuro", donde los niños dibujan cómo se ven a sí mismos alcanzando una meta.

**Cierre:**

- Círculo de cierre donde los niños comparten cómo se sienten acerca de sus metas y cómo las alcanzarán.
- Relajación guiada con visualización positiva de alcanzar sus metas.
- Tarea: Los niños eligen una meta pequeña para lograr durante la semana y la comparten con su familia.

**Materiales:**

- Bloques o cajas de cartón para la dinámica "Construyendo Nuestro Puente".
- Papel, marcadores y pegatinas para "Mi Libro de Metas".
- Hojas de papel y crayones para "Mi Yo Futuro".

**Sesión 9: Celebrando los Éxitos**

**Inicio:**

- Conversación sobre las metas que los niños se propusieron alcanzar y cómo les fue.
- Actividad "La Fiesta de los Logros", donde cada niño recibe una estrella por cada pequeño logro de la semana.
- Discusión sobre cómo nos sentimos cuando alcanzamos nuestras metas y la importancia de celebrar nuestros éxitos.

**Proceso:**

- "La Línea del Tiempo de los Logros": una actividad donde los niños crean una línea del tiempo con sus logros y planean los próximos pasos.
- "Teatro de Éxitos": una actividad de dramatización donde los niños representan sus éxitos y los demás adivinan qué logro están celebrando.
- "El Muro de la Fama": un espacio en el aula donde se exhiben los logros de los niños y se planea cómo seguir adelante.

**Cierre:**

- Discusión grupal sobre cómo la motivación y la celebración de éxitos ayuda a mejorar la comunicación y el aprendizaje.
- Cántico grupal de celebración para finalizar la sesión con energía positiva.
- Tarea: Los niños se llevan a casa un "Certificado de Éxito" y hablan con sus familiares sobre lo que han logrado.

**Materiales:**

- Estrellas de papel y materiales para "La Fiesta de los Logros".
- Papel largo para "La Línea del Tiempo de los Logros".
- Certificados de éxito pre-hechos para que los niños se lleven a casa.

**Sesión 10: Reconociendo y Respetando las Emociones de los Demás**

**Inicio:**

- Bienvenida con un juego interactivo "La Ruleta de Emociones" para introducir a los niños en el reconocimiento de las emociones propias y de los demás.
- Breve diálogo sobre la importancia de entender y respetar cómo se sienten nuestros amigos y familiares.
- Presentación de los objetivos de la sesión: identificar emociones en uno mismo y en los demás, y aprender a responder de manera respetuosa.

**Proceso:**

- Lectura grupal de un cuento ilustrado que destaque diversas emociones y respuestas a estas.
- Actividad "Espejo Emocional" donde los niños, en parejas, imitan las expresiones emocionales de su compañero.
- Ejercicio de rol jugado "¿Qué harías tú?" donde se presentan diferentes escenarios y los niños discuten cómo responderían a las emociones de otros personajes.

**Cierre:**

- Círculo de cierre para reflexionar sobre lo aprendido y cómo aplicarlo en la vida diaria.
- Canto grupal de una canción sobre la empatía y el respeto.
- Tarea para casa: Observar y dibujar o describir una situación donde hayan reconocido la emoción de alguien y cómo respondieron.

**Materiales:**

- "La Ruleta de Emociones" hecha de cartón o papel.
- Un cuento ilustrado sobre emociones.
- Tarjetas con escenarios para el ejercicio de rol jugado.

**Sesión 11: Fomentando la Cooperación y el Trabajo en Equipo**

**Inicio:**

- Revisión de la tarea de casa con un breve compartir de las experiencias de los niños.
- Dinámica de grupo "La Telaraña de Amistad" donde una bola de hilo se pasa entre los niños que comparten algo que les gusta de trabajar con otros.
- Definición de los objetivos de la sesión: aprender y practicar habilidades de cooperación y trabajo en equipo.

**Proceso:**

- Juego colaborativo "Construimos una Historia", donde cada niño añade una frase a una historia grupal, fomentando la escucha y la adición constructiva.
- Actividad de construcción con bloques o materiales reciclados donde los niños deben trabajar juntos para construir algo que represente la escuela o la comunidad.
- Discusión grupal sobre lo que se siente al trabajar en equipo y cómo cada miembro del equipo es importante.

**Cierre:**

- Reflexión grupal sobre las habilidades de trabajo en equipo desarrolladas durante la sesión.
- Juego tranquilo "La Estatua" para finalizar la sesión de manera relajada.
- Tarea para casa: Con ayuda de sus familias, completar un pequeño proyecto que requiera trabajo en equipo.

**Materiales:**

- Una bola de hilo para "La Telaraña de Amistad".

- Bloques de construcción o materiales reciclables para la actividad de construcción.

### **Sesión 12: Desarrollando la Empatía y la Comunicación Asertiva**

#### **Inicio:**

- Discusión sobre el proyecto de trabajo en equipo realizado en casa.
- Actividad "Paso en tus Zapatos" donde los niños hablan sobre un momento en que se sintieron felices o tristes y cómo les gustaría que los demás respondieran en esa situación.
- Introducción a los objetivos de la sesión: entender la empatía y cómo comunicar nuestros sentimientos de manera asertiva.

#### **Proceso:**

- "Carrera de Obstáculos de la Empatía": circuito con diferentes estaciones que representan situaciones emocionales donde los niños deben elegir la acción más empática.
- Taller de "Pintura de Emociones" donde los niños pintan lo que sienten en diferentes escenarios y luego lo explican al grupo.
- Role-playing "Diálogo Empático" donde los niños practican conversaciones asertivas, expresando sus necesidades y escuchando las de otros.

#### **Cierre:**

- Diálogo grupal para compartir cómo se sintieron durante las actividades y lo que aprendieron sobre la empatía y la comunicación.
- Actividad de relajación "Respiramos Juntos" para enfocarse en la calma y la reflexión.
- Tarea para casa: Practicar una conversación asertiva con un amigo o familiar y compartir cómo fue al día siguiente.

#### **Materiales:**

- Material para "Carrera de Obstáculos de la Empatía" (conos, carteles con situaciones emocionales).
- Hojas y pinturas para el taller de "Pintura de Emociones".
- Escenarios y guiones para el role-playing "Diálogo Empático".

### **Sesión 13: Conociendo las Emociones y el Bienestar**

#### **Inicio:**

- Saludo musical con una canción sobre emociones para crear un ambiente acogedor.
- Actividad "La Rueda de las Emociones": cada niño gira una rueda y expresa una situación que le hizo sentir esa emoción.
- Introducción sobre la relación entre reconocer nuestras emociones y sentirnos bien.

#### **Proceso:**

- Lectura interactiva de un cuento que enfatice la identificación y gestión de emociones.
- "Pintando Nuestras Emociones": los niños usan colores y pinturas para expresar emociones diferentes y discuten cómo cada color les hace sentir.
- Ejercicio grupal "El Clima Emocional": donde los niños asocian emociones con diferentes tipos de clima y expresan cómo manejarían las "tormentas emocionales".

#### **Cierre:**

- Círculo de reflexión para compartir cómo se sienten después de expresar sus emociones y cómo eso afecta su bienestar.

- Relajación guiada con una historia corta sobre bienestar emocional.
- Tarea: Llevar un diario de bienestar donde los niños anotan momentos en los que se sintieron bien durante el día.

**Materiales:**

- Rueda de emociones hecha de cartón o papel.
- Cuento sobre emociones.
- Hojas de papel y pinturas para la actividad artística.
- Diario de bienestar para cada estudiante.

**Sesión 14: Fomentando la Amabilidad y la Gratitud**

**Inicio:**

- Revisión del diario de bienestar y compartir experiencias positivas.
- Actividad "Lluvia de Amabilidad": los niños piensan y comparten actos de amabilidad que han experimentado o realizado.
- Conversación sobre cómo la amabilidad y la gratitud contribuyen al bienestar personal y comunitario.

**Proceso:**

- "El Jardín de la Gratitud": creación de un mural de jardín donde cada niño agrega una flor de papel con algo por lo que está agradecido.
- "Esculturas de la Amabilidad": en parejas, los niños eligen actos de amabilidad para representar como estatuas vivientes.
- Juego "El Bingo de la Gratitud" para practicar el reconocimiento y la expresión de la gratitud en situaciones cotidianas.

**Cierre:**

- Sesión de cuentos donde cada niño cuenta una historia de algo amable que hizo y cómo se sintió.
- Ejercicio de respiración para internalizar sentimientos de gratitud y bienestar.
- Tarea: Crear una "Caja de Gratitud" en casa donde pueden guardar notas de cosas por las que están agradecidos.

**Materiales:**

- Mural grande de papel para "El Jardín de la Gratitud".
- Flores de papel y marcadores.
- Tarjetas y tableros para "El Bingo de la Gratitud".
- Cajas pequeñas y materiales decorativos para la "Caja de Gratitud".

**Sesión 15: Practicando el Cuidado Personal y la Autocompasión**

**Inicio:**

- Círculo de bienvenida donde los niños muestran sus "Cajas de Gratitud" y comparten una cosa por la que están agradecidos.
- Dinámica "El Espejo de la Autocompasión", donde los niños practican decirse a sí mismos palabras amables frente a un espejo.
- Diálogo sobre la importancia del cuidado personal y cómo nos tratamos a nosotros mismos afecta cómo nos sentimos.

**Proceso:**

- "Estaciones de Cuidado Personal": estaciones con actividades como ejercicios de estiramiento, dibujo libre y escucha de música relajante.
- Taller "Mi Cuidado Personal": los niños crean un póster de actividades que pueden hacer para cuidarse y sentirse bien.
- Actividad "Mi Amigo Imaginario": los niños imaginan un amigo que les ofrece palabras y gestos de consuelo y lo dibujan o lo describen.

**Cierre:**

- Compartir en grupo las creaciones de "Mi Cuidado Personal" y cómo pueden usarlas cuando se sienten tristes o molestos.
- Canción de cierre sobre cuidarse a uno mismo y ser su mejor amigo.
- Tarea: Llevar a casa el póster y practicar una actividad de cuidado personal con su familia.

**Materiales:**

- Espejos pequeños para "El Espejo de la Autocompasión".
- Materiales para las "Estaciones de Cuidado Personal" (colchonetas, papel, crayones, reproductor de música).
- Cartulina y marcadores para "Mi Cuidado Personal".

ANTES																	DESPUES																								
Pretest																	Posttest																								
VD APRENDIZAJE EN COMUNICACIÓN																	VD APRENDIZAJE EN COMUNICACIÓN																								
D1 Se comunica oralmente																	D1 Se comunica oralmente en																								
D2 Lee diversos																	D2 Lee diversos																								
D3 Escribe diversos tipos																	D3 Escribe diversos tipos																								
TOTAL																	TOTAL																								
DNI	Items	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		DNI	Items	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15							
90669144	1	1	1	1	1	2	6	1	1	2	1	2	7	1	2	1	1	1	6	19	90669144	1	2	3	3	3	3	14	3	3	2	3	3	14	2	3	3	3	3	14	42
90620569	2	1	1	2	1	1	6	1	1	2	1	1	6	1	1	1	1	2	6	18	90620569	2	3	3	3	3	3	15	2	3	3	3	3	14	3	2	3	3	3	14	43
90980851	3	2	1	1	1	2	7	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	17	90980851	3	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	45
90980863	4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	15	90980863	4	3	2	3	3	3	14	3	3	3	3	2	14	3	3	3	3	3	15	43
90724058	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	15	90724058	5	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	45
91201378	6	1	1	1	1	2	6	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	16	91201378	6	3	3	3	3	3	15	3	2	3	3	2	13	3	3	3	2	2	13	41
90249788	7	1	1	1	1	2	6	1	1	1	1	1	5	1	1	2	1	1	6	17	90249788	7	3	2	3	3	3	14	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	44
90544625	8	1	2	1	1	1	6	1	1	1	1	1	5	2	1	1	1	1	6	17	90544625	8	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	2	2	13	43
91152548	9	1	1	2	2	1	7	1	2	1	1	2	7	1	1	1	1	2	6	20	91152548	9	3	3	3	3	2	14	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	44
90720400	10	2	1	1	1	1	6	2	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	5	17	90720400	10	3	3	3	3	3	15	3	3	3	2	2	13	3	3	3	3	3	15	43
90850778	11	1	2	1	1	1	6	1	1	1	1	1	5	1	1	1	2	1	6	17	90850778	11	3	3	3	3	3	15	3	3	3	2	2	13	3	3	3	2	2	13	41
90673152	12	1	1	1	1	1	5	1	1	2	1	1	6	2	1	1	1	1	6	17	90673152	12	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	45
90456133	13	1	2	1	2	1	7	1	1	1	1	1	5	1	2	1	1	1	6	18	90456133	13	3	2	3	3	3	14	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	44
90381818	14	1	1	1	1	1	5	1	1	2	1	1	6	1	1	2	1	2	7	18	90381818	14	3	3	3	2	2	13	3	3	2	3	3	14	2	2	3	3	2	12	39
90195666	15	1	2	1	1	2	7	1	1	1	1	2	6	1	1	1	2	1	6	19	90195666	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	2	14	3	3	3	2	3	14	43
90835402	16	1	1	1	2	1	6	2	1	2	1	1	7	1	1	1	1	1	5	18	90835402	16	3	3	3	3	3	15	3	3	2	3	3	14	3	2	2	3	3	13	42
90197762	17	2	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	5	1	1	1	2	1	6	17	90197762	17	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	45
90109593	18	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	5	1	2	1	1	1	6	16	90109593	18	3	2	2	3	3	13	3	3	2	3	3	14	3	3	3	3	3	15	42
90150933	19	2	1	1	1	1	6	1	1	1	1	2	6	1	1	1	1	1	5	17	90150933	19	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	3	15	2	3	3	3	2	13	43
90044963	20	1	1	1	1	1	5	2	1	1	2	1	7	1	1	2	1	2	7	19	90044963	20	3	3	3	3	3	15	3	2	3	3	3	14	3	3	3	3	3	15	44