



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Programa de integración sensorial para el neurodesarrollo del
lenguaje en niños de 4 años de una institución educativa de
Piura-2023

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Guarnizo Rojas, Ana Isabel (orcid.org/0009-0002-9016-1643)

ASESORAS:

Dra. Linares Purisaca, Geovanna Elizabeth (orcid.org/0000-0002-0950-7954)

Mg. García Parrilla, Joyce Daniela (orcid.org/0000-0002-0622-8079)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones Pedagógicas

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

PIURA – PERÚ

2024

DEDICATORIA

A mis hijos Joaquín y Alai, mis amores eternos, quiero dedicarles este logro con todo mi corazón. Su paciencia, amor y apoyo incondicional han sido mi faro a lo largo de este desafiante camino de investigación. Sacrificaron innumerables fines de semana en familia para permitirme dedicarme a este proyecto, y su generosidad y comprensión han sido mi mayor fortaleza. Cada paso que he dado en este viaje ha sido con ustedes en mi mente y en mi corazón. Gracias por ser mi inspiración constante.

A mi esposo Christian, su respaldo inquebrantable ha sido mi ancla en medio de las tormentas académicas. Tus palabras de aliento y la disposición de sacrificar momentos juntos para que pueda perseguir este sueño son tesoros que atesoro profundamente. Este logro no solo es mío, sino también tuyo. Gracias por ser mi compañero de vida y mi mayor apoyo.

A mis queridos padres, cuyo aliento y sueños para mi futuro académico siempre resonaron en mi mente. Siempre me alentaron a seguir creciendo académicamente, y hoy, este logro es un testimonio de que sus sueños para mí se han hecho realidad. Aunque físicamente ya no están conmigo, continúan siendo mi guía y mi fuente de inspiración.

AGRADECIMIENTO

A la directora de la Institución Educativa N°029 San Bernardo por brindarme la oportunidad de llevar a cabo la presente investigación.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, GEOVANA ELIZABETH LINARES PURISACA, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, asesor de Tesis titulada: "PROGRAMA DE INTEGRACIÓN SENSORIAL PARA EL NEURODESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE PIURA-2023", cuyo autor es GUARNIZO ROJAS ANA ISABEL, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 14.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

PIURA, 14 de Enero del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
GEOVANA ELIZABETH LINARES PURISACA DNI: 16786660 ORCID: 0000-0002-0950-7954	Firmado electrónicamente por: LPURISACAG el 16- 01-2024 00:22:59

Código documento Trilce: TRI - 0732700





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, GUARNIZO ROJAS ANA ISABEL estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis Completa titulada: "PROGRAMA DE INTEGRACIÓN SENSORIAL PARA EL NEURODESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE PIURA-2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis Completa:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
ANA ISABEL GUARNIZO ROJAS DNI: 46431974 ORCID: 0009-0002-9016-1643	Firmado electrónicamente por: AGUARNIZOR el 06- 12-2023 11:12:49

Código documento Trilce: TRI - 0685666



Índice de contenidos

Dedicatoria	ii
Dedicatoria	iii
Declaratoria de Autenticidad del Asesor	iv
Declaratoria de Originalidad del Autor	v
Índice de contenidos	vi
Índice de tablas	vii
Índice de figuras	viii
Resumen	ix
Abstract	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA	17
3.1. Tipo y diseño de investigación	17
3.2. Variables y operacionalización	18
3.3. Población y muestra	19
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:	21
3.5. Procedimientos:	21
3.6. Método de análisis de datos:	22
3.7. Aspectos éticos:	22
IV. RESULTADOS	24
V. DISCUSIÓN	34
VI. CONCLUSIONES	40
VII. RECOMENDACIONES	41
REFERENCIAS	42
ANEXOS	

Índice de tablas

Tabla 1	Signos de alarma en los hitos del desarrollo del lenguaje.....	9
Tabla 2	Signos de alarma en los sistemas sensoriales.....	15
Tabla 3	Descripción de la muestra.....	20
Tabla 4	Dimensión comprensión antes de la aplicación de un programa de integración sensorial	25
Table 5	Dimensión expresión antes de la aplicación de un programa de integración sensorial	26
Tabla 6	Nivel del Neurodesarrollo del lenguaje antes de la aplicación de un programa de integración sensorial.....	27
Tabla 7	Dimensión comprensión después de la aplicación de un programa de integración sensorial	28
Tabla 8	Dimensión expresión después de la aplicación de un programa de integración sensorial.	29
Tabla 9	Nivel del Neurodesarrollo del lenguaje después de la aplicación de un programa de integración sensorial.	30
Tabla 10	Resultado de la prueba de normalidad de las variables.	31
Tabla 11	Análisis comparativo del neurodesarrollo del lenguaje entre el pretest y posttest de un programa de integración sensorial.	32
Tabla 12	Análisis comparativo de la comprensión del lenguaje entre el pretest y posttest según un programa de integración sensorial.	33
Tabla 13	Análisis comparativo de la expresión del lenguaje entre el pretest y posttest según un programa de integración sensorial.	34

Índice de figuras

Figura 1	Dimensión comprensión antes de la aplicación de un programa de integración sensorial	25
Figura 2	Dimensión expresión antes de la aplicación de un programa de integración sensorial	26
Figura 3	Nivel del Neurodesarrollo del lenguaje antes de la aplicación de un programa de integración sensorial.....	27
Figura 4	Dimensión comprensión después de la aplicación de un programa de integración sensorial	28
Figura 5	Dimensión expresión después de la aplicación de un programa de integración sensorial.	29
Figura 6	Nivel del Neurodesarrollo del lenguaje después de la aplicación de un programa de integración sensorial.	30

Resumen

Esta investigación tuvo como objetivo principal mejorar el neurodesarrollo del lenguaje en niños de 4 años mediante un programa de integración sensorial en una Institución Educativa de Piura en 2023. La muestra incluyó a 18 estudiantes del nivel inicial de 3 años que, en el momento de la evaluación, habían alcanzado la edad de 4 años.

La investigación es de tipo aplicada y adoptó un diseño experimental con un subdiseño preexperimental, utilizando un diseño de pretest y postest de un solo grupo. Los enfoques cuantitativos guiaron el análisis de los resultados. Para llevar a cabo la evaluación, se empleó el test Exploración del Lenguaje Comprensivo y Expresivo (ELCE).

Los hallazgos revelaron que, el 88.9% de los niños alcanzó niveles altos, mientras que un 11.1% mostró mejoras notables en niveles medios. La evaluación específica de la comprensión del lenguaje el 83.3% logró niveles altos y el 16.7% niveles medios, sin registrarse porcentajes en niveles bajos. En cuanto a la expresión verbal, el 83.3% obtuvo niveles altos, el 11.1% niveles medios.

La comparación de los puntajes del entre el pretest y el postest, según la prueba Wilcoxon, mostró un valor de significancia igual a 0.00, respaldando la hipótesis del estudio y validando el efecto significativo de la intervención.

Palabras clave: Neurodesarrollo del lenguaje, Integración sensorial, lenguaje comprensivo, lenguaje expresivo, educación inicial.

Abstract

This research aimed to enhance the language neurodevelopment in 4-year-old children through a sensory integration program at an Educational Institution in Piura in 2023. The sample included 18 students from the initial level at 3 years old who, at the time of the assessment, had reached the age of 4.

The research is of an applied nature and adopted an experimental design with a pre-experimental sub-design, utilizing a pretest and posttest design for a single group. Quantitative approaches guided the analysis of the results. To carry out the assessment, the Comprehensive and Expressive Language Exploration Test (ELCE) was employed.

Findings revealed that 88.9% of children achieved high levels, while 11.1% showed notable improvements in medium levels. The specific evaluation of language comprehension indicated that 83.3% achieved high levels and 16.7% achieved medium levels, with no percentages recorded in low levels. Regarding verbal expression, 83.3% achieved high levels, and 11.1% achieved medium levels.

The comparison of scores between the pretest and posttest, according to the Wilcoxon test, showed a significance value of 0.00, supporting the study's hypothesis and validating the significant effect of the intervention.

Keywords: Language neurodevelopment, Sensory integration, Comprehensive language, Expressive language, Early education.

I. INTRODUCCIÓN

El neurodesarrollo del lenguaje es un proceso esencial en el crecimiento de los niños y está influenciado por diversos factores. Según los hitos del desarrollo se espera que un niño a la edad de 4 años tenga un dominio del lenguaje que incluya un vocabulario de al menos 1600 palabras y la capacidad de formar frases simples (UNESCO, 2023). No obstante, en la actualidad, se encuentran niños en las aulas de educación inicial [I.E], con diferentes dificultades como: un vocabulario por debajo de lo esperado, errores en la pronunciación, disfluencias en el habla y dificultades para comprender instrucciones simples y complejas.

Esta problemática es objeto de estudio a nivel internacional, así lo muestra la aún vigente segunda edición del manual de vigilancia de la Organización panamericana de la salud, en conjunto con la OMS (2023), quienes deducen que alrededor del 10% de la población de cualquier país posee cierto tipo de deficiencia del lenguaje. En América latina, con una población estimada de 662 millones, se presume que aproximadamente 93 millones de personas, tienen algún tipo de problema de desarrollo con una mayor incidencia en niños.

La Universidad nacional autónoma de México [UNAM] (2019), a través de su oficina de dirección general de comunicación social, mencionó que Alrededor del 7 % de los niños que hablan un solo idioma experimentan problemas en el lenguaje. Es importante destacar que, si un niño utiliza una expresión lingüística inferior a lo anticipado para su edad y no recibe atención adecuada, enfrentará dificultades para relacionarse socialmente, ya que tendrá una interacción verbal escasa con sus pares.

En Perú, en el 2021 el ministerio de salud [Minsa] a través, de su plataforma oficial advirtió que, durante la pandemia, la ausencia de posibilidades para el acto de hablar y expresión ha tenido consecuencias negativas en las etapas del crecimiento infantil, particularmente en el campo del desarrollo del lenguaje. El lenguaje es

crucial para la interacción exitosa de los niños y tiene un impacto efectivo en la adquisición de capacidades matemáticas y percepción espacial.

Según Corrales et al. (2022) especialistas del lenguaje del centro peruano de audición, lenguaje y aprendizaje [CPAL], señalan que, si un niño no logra comunicarse de manera efectiva, podría enfrentar dificultades en su comportamiento. Esto se debe a que la incapacidad para comunicar adecuadamente lo que quiere o comprender completamente las instrucciones que se le dan puede generar frustración, sentimiento de inseguridad, lo que a su vez puede manifestarse a través de conductas inapropiadas.

En Piura, al comienzo del año escolar 2023, en la I.E.I N°029 “San Bernardo” de Castilla, los docentes notaron dificultades en los niños de inicial. Observaron retraso en la adquisición de destrezas lingüísticas propias para su edad, así como una baja tolerancia a estímulos sensoriales y problemas en el desarrollo de habilidades motoras, tanto finas como gruesas. Estos desafíos han tenido un impacto negativo en su rendimiento académico, su capacidad para interactuar socialmente y su desarrollo emocional, especialmente en lo que respecta al lenguaje.

Cabe resaltar que estos niños en su mayoría nacieron un año antes de la pandemia por Covid-19, la cual obligó al distanciamiento social, limitando la exploración innata y fundamental para el desarrollo en la primera infancia. Esto puede influir en su interacción con el entorno y puede tener Impactos en la evolución y el dominio del lenguaje. Otro aspecto importante es el uso excesivo y poco regulado de dispositivos electrónicos en los niños, esto puede tener un impacto negativo en su desarrollo. Al limitar la interacción verbal con otras personas, se reducen las oportunidades de practicar habilidades lingüísticas esenciales como escuchar, responder y participar en conversaciones. Además, el uso de un lenguaje simplificado y menos variado puede comprometer la capacidad para comprender y expresar ideas complejas, así como la pronunciación correcta de los sonidos.

Las causas de esta problemática pueden ser múltiples, y no todas están ligadas a problemas físicos o neurológicos, sino a que también podrían ser resultado de una falta o inadecuada estimulación sensorial.

Dentro de este contexto problemático, surge la necesidad de plantear el problema a través de la siguiente pregunta: ¿Cuál es el efecto de un programa de Integración Sensorial en el neurodesarrollo del lenguaje en niños de 4 años de una I.E. de Piura?

La justificación de llevar a cabo esta investigación radica en la necesidad de abordar el desarrollo del lenguaje desde una perspectiva centrada en el neurodesarrollo infantil. El lenguaje es una habilidad asombrosamente compleja que abarca múltiples aspectos que, en ocasiones, pasan desapercibidos o no reciben la atención que merecen. Durante los primeros 6 años de vida, los niños perfeccionan estas habilidades lingüísticas, que son fundamentales para su futura capacidad comunicativa. Por lo tanto, el propósito de esta investigación es potenciar estas destrezas lingüísticas desde una perspectiva de neurodesarrollo que se ajuste a los niveles de madurez de cada niño. Estas habilidades desempeñan un papel de suma importancia en diversos aspectos de la vida de los niños, y es esencial comprender y promover su desarrollo óptimo.

La investigación tiene un aporte socialmente relevante, ya que busca promover una intervención oportuna que facilite el neurodesarrollo del lenguaje de los niños, mediante estímulos que mejoren sus respuestas y estas sean eficaces en su entorno. Este programa es aplicable tanto a niños neurotípicos como a aquellos con diagnósticos relacionados con el neurodesarrollo. Conjuntamente, brinda alternativas de acción innovadoras para los docentes en el aula.

Este estudio sirve como un valioso aporte teórico para la comunidad científica y educativa. Desde la perspectiva de la teoría cognitiva de Piaget, proporciona un entendimiento más profundo si la Integración sensorial [IS], tiene influencia en el neurodesarrollo del lenguaje. Además, este estudio aporta una nueva perspectiva al campo del desarrollo del lenguaje y favorece a la creación de marcos

conceptuales que mejorarán nuestra comprensión de este fenómeno. Los hallazgos de la investigación sirven como pie para futuros estudios en este campo.

La investigación ofrece una contribución metodológica que comienza con la evaluación de las habilidades lingüística iniciales mediante un pretest, utilizando como instrumento el Test de ELCE. Luego, se implementó el programa de IS con actividades didácticas y lúdicas, finalmente, concluyó con la aplicación del postest. Estos hallazgos representan el primer paso hacia la elaboración de programas educativos más eficaces, centrados en mejorar las habilidades de comunicación en esta población en particular.

Por lo expuesto, se estableció como objetivo general de esta investigación: Mejorar el neurodesarrollo del lenguaje a través de un programa de integración sensorial para niños de 4 años de una I.E. de Piura-2023. Asimismo, se planteó los siguientes objetivos específicos: a) Evaluar el neurodesarrollo del lenguaje. b) Aplicar estrategias de integración sensorial para la comprensión lingüística. c) Aplicar estrategias de integración sensorial para la expresión lingüística. d) Evaluar el neurodesarrollo del lenguaje, después de la aplicación del programa de integración sensorial.

Se expone como hipótesis general las siguientes:

Hi1: Tras la aplicación del programa de Integración Sensorial, existe mejora en el neurodesarrollo del lenguaje de niños de 4 años de una Institución Educativa de Piura.

Hi0: Tras la aplicación del programa de Integración Sensorial, no existe mejora en el neurodesarrollo del lenguaje de niños de 4 años de una Institución Educativa de Piura.

II. MARCO TEÓRICO

En el desarrollo de este marco teórico, se encontró falta de estudios específicos sobre el neurodesarrollo del lenguaje. A menudo, se aborda el desarrollo del lenguaje sin considerar los procesos neurobiológicos involucrados en su adquisición y uso en niños. Además, las investigaciones que examinan tanto el "Neurodesarrollo del Lenguaje" como la "Integración Sensorial" en conjunto son escasas. Por lo tanto, es crucial explorar investigaciones que enfoquen cada variable de manera individual y aquellas que busquen relaciones entre ambas variables.

A nivel internacional, Acuña (2020) en los Estados Unidos, en su investigación de tesis denominado "Impacto del programa grupal interdisciplinario de intervención temprana enriquecido sensorialmente en el progreso de niños con retraso en el desarrollo" (ISEEI, por sus siglas en inglés), el propósito de ese programa fue evaluar la influencia del programa en el avance de los infantes con atraso en su desarrollo. El estudio se valió de una metodología cuasiexperimental, complementada con estrategias longitudinales. La muestra incluyó a 186 niños con rango de edades de 18 a 36 meses, que presentaban dificultades en su desarrollo. Como instrumento se utilizó la escala Bayley III. Los resultados obtenidos durante la reevaluación revelaron que el 76% de los niños mostraron mejor rendimiento a los obtenidos en el momento de su admisión, así como una mayor mejora en el área del lenguaje expresivo.

En España, Lanchares et al. (2022) en su investigación de tesis, denominado "Aplicación de un programa de estimulación lingüística en niños con retraso del lenguaje o trastorno del desarrollo del lenguaje". Tuvo como premisa analizar las diferencias en el vocabulario de niños con y sin retraso del lenguaje. Esta investigación fue de tipo cuantitativa bajo un diseño cuasiexperimental, tuvo una muestra de 66 estudiantes entre 3 a 5 años provenientes de colegios públicos y privados; uso como instrumento de evaluación el Test Peabody y el Registro Fonológico Inducido. Los hallazgos llevaron a la conclusión de que existen diferencias en las variables estudiadas, se observó de manera general que los

niños con retraso o TDL presentan un vocabulario más reducido (52%) a diferencia de sus pares con un desarrollo lingüístico típico (69%). Asimismo, se determinó que el 68.75% de los niños que participaron de las sesiones mostraron mejoras.

En Ecuador, Almeida (2020) en su tesis titulada "Plan de estimulación del lenguaje dirigido a padres de niños con retraso del lenguaje de 1 a 3 años," se propuso crear un plan de orientación destinado a padres de niños de entre 1 y 3 años que experimentaron demoras en su desarrollo lingüístico. Su investigación adoptó un enfoque cualitativo y un diseño no experimental de tipo proyectivo, y contó con una muestra de 41 participantes, tanto niñas como niños. Para la evaluación, Almeida utilizó el proceso de screening y el Inventario de Desarrollo de Battelle. Llegando a la conclusión que el 51% de los niños experimentaron mejoras en el área expresiva. Además, al comparar los resultados entre niñas y niños, se observó que estos últimos enfrentan mayores desafíos en el progreso en la expresión lingüística.

En otra investigación, Chauca (2019) realizó un estudio de tesis titulado "Prevalencia de retraso en el desarrollo del lenguaje comprensivo y expresivo en niños de 4 a 4 años 11 meses". Su objetivo era examinar la frecuencia de la demora en el progreso del lenguaje, tanto en comprensión como en expresión, en niños de un centro educativo en Quito. El enfoque de esta investigación fue descriptivo y se llevó a cabo mediante un diseño transversal, con una muestra total de 104 niños. Usó como instrumento el protocolo de logopedia escolar en Austria (LEA) y la prueba de exploración del lenguaje comprensivo y expresivo (ELCE-R). Llegando a la conclusión que aproximadamente el 36,27% de los niños presentaban demora en la adquisición del lenguaje, siendo el lenguaje expresivo el más afectado, con un 50,98% de los casos.

Por otro lado, en el contexto peruano, Chacón (2021) llevó a cabo una investigación de titulada "Estrategias de integración sensorial en el desarrollo de habilidades motoras en estudiantes de educación inicial de Chimbote". El propósito principal de este estudio fue mejorar la adquisición de habilidades motoras y fomentar las competencias en estudiantes. Este enfoque de investigación se basó en un diseño cualitativo correlacional y se realizó con la participación de 68 estudiantes, con

rango de edades entre los 4 y 5 años. Para llevar a cabo la evaluación, se utilizaron entrevistas y fichas de evaluación. Concluyendo que se observó progreso académico entre los estudiantes, así como un aumento en su independencia, autonomía, nivel de atención y concentración. Además, se observó una mayor participación en actividades grupales y un desarrollo mejorado en habilidades motrices, comunicativas, sociales y cognitivas.

En Piura, Abad (2021), en su estudio de tesis, llevó a cabo el proyecto llamado "El juego y la integración sensorial", para estudiantes de 5 años en el nivel inicial de Paimas. La investigación tuvo como propósito establecer la relación estadística entre el juego y la integración sensorial, se basó en una metodología aplicada con un diseño no experimental, correlacional y contó con una muestra de 100 niños. A partir del proyecto, se descubrió que existe conexión entre el juego, las destrezas cognitivas y la interacción sensorial en los estudiantes evaluados. Estos hallazgos respaldan el objetivo de la investigación, que resalta la estimulación y su impacto en el proceso de aprendizaje mediante actividades placenteras para los alumnos.

Para comprender plenamente el contexto de esta investigación, es esencial explorar enfoques conceptuales, así como revisar las bases teóricas que respaldan las áreas de estudio relacionadas con el neurodesarrollo del lenguaje y la integración sensorial. Además, es crucial identificar los signos de alarma vinculados a ambas variables, ya que proporcionarán información valiosa.

La principal definición del neurodesarrollo del lenguaje refiere que es el proceso biológico y cognitivo mediante el cual los seres humanos adquieren y desarrollan habilidades lingüísticas en comprensión y expresión. Este proceso incluye el crecimiento y la maduración de estructuras cerebrales específicas responsables del procesamiento del lenguaje y la adquisición gradual de habilidades lingüísticas, como fonología, sintaxis, semántica y pragmática (Förster, 2022).

Es importante destacar que el neurodesarrollo del lenguaje no sólo es esencial para la adquisición del lenguaje en sí, sino que también crucial en el desarrollo cognitivo de los individuos. Aunque estas habilidades se desarrollan de manera simultánea,

algunas se completan antes que otras, especialmente las más complejas. Como resultado, el neurodesarrollo avanza a través de etapas a medida que se adquieren estas capacidades.

Otro postulado menciona que el proceso de adquisición del lenguaje comienza desde el nacimiento y continúa principalmente durante los primeros seis años de vida. Durante este proceso, se producen avances significativos en los diferentes niveles del lenguaje, como el fonológico, morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático (Aparicio 2019). Además, se establecen los cimientos perceptivos y comunicativos del lenguaje, y se observa el progreso de este va más allá de la primera infancia.

Es importante mencionar que las bases biológicas del lenguaje se sustentan en la interacción compleja de diversas estructuras cerebrales y procesos neuronales. Estos elementos posibilitan la adquisición, el procesamiento y la generación del lenguaje en los seres humanos involucran regiones cerebrales particulares, como el área de Broca y el área de Wernicke, que tienen una importancia fundamental en la producción y comprensión del lenguaje. (Ono et al. 2022).

A medida que las estructuras cerebrales implicadas en el proceso del lenguaje maduran, se establecen las bases para una comprensión más profunda de conceptos, la comunicación efectiva y la interacción social. Esto involucra la capacidad del individuo para comprender y aplicar las reglas gramaticales, formar oraciones, manejar preguntas y negaciones, mantener coherencia en el discurso, pronunciar sonidos y distinguir diferencias auditivas.

Es decir, el sujeto logra la comprensión y el uso del vocabulario, la habilidad para expresar ideas apropiadas para la edad y la capacidad de interactuar socialmente. Esto último incluye mantener conversaciones, formular y responder preguntas, y ajustar el lenguaje al contexto, respetando las normas de comunicación y los turnos de habla.

Por otro lado, el neurodesarrollo del lenguaje también se apoya en la plasticidad cerebral, lo que permite que el cerebro se adapte y se modifica a lo largo de la vida en función de la experiencia y el aprendizaje del lenguaje (Delgado, 2022) Los factores genéticos y hormonales también influyen en este proceso.

Esta característica fundamental del cerebro humano abre nuevas perspectivas para la intervención temprana en el desarrollo del lenguaje, ya que implica que los niños pueden beneficiarse de enfoques de aprendizaje flexibles y de entornos enriquecedores.

El lenguaje también tiene bases sociales que se enfocan en cómo las interacciones, tanto con pares como con adultos, desempeñan un papel vital en la adquisición del lenguaje en la infancia. La comunicación con otros brinda oportunidades para adquirir competencias lingüísticas a través de la imitación y la interacción (Magallanes, 2021).

Dicho de otra forma, el contexto social, que abarca la familia, la comunidad y la cultura, ejercen una influencia significativa en cómo las personas desarrollan y utilizan el lenguaje, contribuyendo a la adquisición de habilidades pragmáticas, como la adaptación del discurso a diferentes situaciones y la comprensión de los turnos en una conversación.

Ahora bien, es importante identificar las áreas de preocupación en el desarrollo del lenguaje, para ello es esencial que los padres, tutores y profesionales de la salud estén atentos a los siguientes signos de alarma:

Tabla 1

Signos de alarma en los hitos del desarrollo del lenguaje

EDAD	SIGNOS
24 meses	Falta de comprensión de órdenes sencillas
	Vocabulario limitado (menor a 10 palabras)
	Restricciones en la emisión de sonidos consonánticos (p/b/m/n)
	Escasa interacción social (con otros niños o adultos)
30 meses	Sigue sin comprender órdenes sencillas
	No combina palabras (dame agua, mamá ven, etc.)

	Vocabulario inferior a 50 palabras
	Problemas en la comprensión del discurso
	Presencia de ecolalias.
	No emplea entonaciones diversas al realizar preguntas.
3 años	Persisten las dificultades en la comunicación
	Habla ininteligible en la mitad de sus producciones
	Limitaciones en la producción de frases e 3 palabras
	Ausencia de uso de adjetivos y pronombres
	Dificultades en expresar eventos en tiempos futuros o pasados inmediatos
	Experimenta frustración en situaciones comunicativas
	Errores en la comprensión de preguntas cerradas
Falta de progresión o incluso regresión en el desarrollo del lenguaje.	
4 años	La comprensión del habla se ve disminuida (es normal que no adquieran fonemas como r, f, z, s, ch).
	Uso de oraciones cortas
	Carencia de habilidades para responder preguntas sociales
	No muestra lenguaje narrativo
	vocabulario restringido, inferior a 1000 palabras

Elaborado por: Colas et al (2020)

Tras explorar las definiciones y procesos del neurodesarrollo del lenguaje, es esencial adentrarse en los enfoques teóricos que han contribuido de manera significativa a este campo. A continuación, examinaremos algunas de las teorías que han dado forma al neurodesarrollo del lenguaje.

La teoría cognitiva de Piaget (1981), planteó que desarrollo cognitivo guarda una relación con el proceso de adquisición del lenguaje y evoluciona a través de diversas etapas y sus respectivos estadios, que incluyen la etapa sensoriomotora, preoperacional, operatorio concreto y operaciones formales. Además, aportó valiosas perspectivas en cuanto a la mejora de las destrezas lingüísticas en los infantes. Sus contribuciones fundamentales abarcan los siguientes aspectos:

- Etapas del desarrollo cognitivo: plantea que los niños adquieren competencias lingüísticas más avanzadas a medida que avanzan en su desarrollo cognitivo, lo que influye en su capacidad para utilizar y entender el lenguaje de manera más sofisticada.
- Importancia de la simbolización: Reconoció que el lenguaje representa una forma de simbolización que se desarrolla especialmente durante la etapa preoperacional. Conforme los infantes adquieren la capacidad de emplear

símbolos, como palabras y frases, mejoran su competencia en el uso del lenguaje.

- Interacción social: Aunque enfatizó la construcción individual del conocimiento, Piaget también subrayó que la interacción social es trascendente para el desarrollo cognitivo y, por lo tanto, en el desarrollo del lenguaje.

Esta teoría enfatiza el desarrollo cognitivo y su estrecha relación con la adquisición del lenguaje. Al considerar las etapas de desarrollo cognitivo y lingüístico de Piaget, el programa puede adaptarse para atender las necesidades específicas de los niños de esa edad. Asimismo, el concepto de generar conocimiento mediante la interacción con el entorno y la facilitación del proceso de adaptación y equilibrio se alinea con los objetivos de fortalecer el neurodesarrollo del lenguaje a través de la integración sensorial.

Bajo el enfoque conductista, Skinner (1957) sostiene que el lenguaje es adquirido a través de un proceso gradual de relación responsiva reforzada. Introduce el concepto de recompensa como medio para moldear el comportamiento según los estándares previstos. Skinner rechaza el supuesto que el lenguaje se emplea exclusivamente para la comunicación. En cambio, propone que, para comprender el habla, la grafía y otros usos del lenguaje, debemos reconocer en primer lugar que son comportamiento. Además, afirma que la conducta verbal no difiere esencialmente de cualquier otra forma de conducta. Para él, este comportamiento se aprende a través de la relación con el ambiente circundante, la conducta verbal es fortalecida por el entorno social.

Chomsky (1979), con su teoría innatista del lenguaje, que postula que los seres humanos poseen una capacidad congénita desde su nacimiento para el desarrollo del lenguaje, sostiene que existen estructuras gramaticales universales que son compartidas por todos los idiomas y que están preprogramadas en el cerebro humano. La contribución ha ejercido una notable influencia en la lingüística contemporánea, al enfocarse en la descripción de la estructura profunda del lenguaje y su relación con su forma de expresión. Su labor ha dejado una huella

significativa en la investigación del lenguaje, siendo también aplicada en ciencias como la psicología y la filosofía.

La teoría de Bosh (1983) propone una guía general sobre cómo los niños adquieren habilidades lingüísticas a lo largo de su crecimiento. Es importante tener en cuenta que estas etapas son aproximadas y pueden variar entre individuos.

- A los 12 meses, los niños empiezan a decir sus primeras palabras, como "mamá" o "papá". Hacia los 18 meses, se observa un incremento en su vocabulario utilizado y empiezan a combinar palabras en frases de dos palabras, como "quiero leche".
- Entre los 2 y 3 años, se produce un rápido crecimiento en el vocabulario y la habilidad para formar frases de mayor complejidad. Los niños comienzan a utilizar pronombres y descripciones más detalladas.
- A los 4 años, el lenguaje se vuelve más elaborado y los niños utilizan frases completas con mayor fluidez. Son capaces de participar en conversaciones más complejas y expresar ideas más abstractas.
- A los 5 años, el lenguaje continúa desarrollándose y los niños adquieren una mayor comprensión gramatical y vocabulario. Pueden contar historias y expresar sus pensamientos de manera más precisa.

Ingram (1983), propuso una clasificación de las etapas del desarrollo fonológico. Esta clasificación analiza los procesos fonológicos observados en el habla de los niños y su persistencia o desaparición en el habla adulta. Según Ingram, la primera etapa del desarrollo fonológico se define por la presencia de procesos como la asimilación, la simplificación y la sustitución de fonemas. En la segunda etapa, conocida como etapa de transición, algunos procesos se estabilizan mientras que otros desaparecen. Finalmente, en la etapa tardía, que ocurre aproximadamente a los 6 años de edad, se espera que los procesos fonológicos hayan desaparecido por completo.

Ahora la definición conceptual de la segunda variable de estudio, la Integración Sensorial, se refiere al proceso de organizar y procesar eficientemente la información sensorial de múltiples sistemas, como el tacto, la visión, el gusto, la

audición y la sensación de equilibrio, incluyendo el sistema propioceptivo (Ayres, 1972). Este proceso tiene como objetivo permitir que un individuo responda con precisión y de manera apropiada a las demandas de su entorno y actividades realizadas cotidianas de manera efectiva.

Para un mejor entendimiento a continuación se detallan y explican cada uno de estos sistemas sensoriales:

- El sistema táctil percibe la presión, la textura, la temperatura y el dolor a través de la piel y otras estructuras sensoriales. Es fundamental para experimentar y entender el entorno físico, así como para la comunicación a través del contacto físico.
- El sistema visual se basa en la captación de la luz y su transformación en señales visuales por el sistema ocular. Ofrece datos acerca del entorno que nos rodea, abarcando aspectos como la forma, el color, la distancia y la ubicación de los objetos
- El sistema gustativo, o gusto químico, nos otorga la capacidad de experimentar los gustos de la comida y las bebidas. Los receptores gustativos en la lengua responden a diferentes sustancias químicas, lo que nos permite experimentar el dulce, el salado, el amargo, el ácido y el umami.
- El sistema auditivo implica la detección de vibraciones y la conversión de estas en sonidos que podemos interpretar. Nos permite percibir una amplia gama de sonidos, desde los más suaves hasta los más fuertes, y desempeña un papel importante en la comunicación y la percepción del entorno auditivo.
- El sistema olfativo, o sentido del olor, nos permite percibir y distinguir diferentes olores en el entorno. Esto se logra a través de los receptores olfativos en la nariz, que responden a moléculas en el aire transportadas por el olor. El olfato es esencial para la detección de alimentos en análisis, la

identificación de aromas agradables y desagradables, y desempeña un papel importante en el sentido del gusto y la memoria.

- El sistema vestibular, ubicado en el oído interno, contribuye al sentido del equilibrio y la percepción de la posición y el movimiento del cuerpo. Proporciona información crucial para mantener la postura, la estabilidad y la coordinación motora.
- El sistema propioceptivo se relaciona con la percepción del movimiento y la posición del cuerpo a través de la retroalimentación de los músculos y las articulaciones. Este sistema contribuye a la conciencia de la posición del cuerpo sin depender de la vista y es fundamental para actividades motoras precisas y coordinadas.

Estos sistemas sensoriales poseen dos dimensiones fundamentales: hiposensibilidad e hipersensibilidad (Martínez, 2019). La hiposensibilidad implica una respuesta sensorial disminuida, lo que significa que una persona puede requerir una mayor estimulación sensorial de lo normal para registrar y procesar la información. En contraste, la hipersensibilidad se relaciona con una respuesta sensorial aumentada, lo que significa que una persona puede ser más sensible a los estímulos sensoriales y reaccionar intensamente ante ellos. Estas adaptaciones sensoriales permiten que los niños desarrollen respuestas espontáneas.

Los estímulos sensoriales tienen la capacidad de influir en las conexiones neuronales a través de la neuroplasticidad del cerebro, especialmente durante el período de sensibilidad en la infancia (Ayres, 2005). Como resultado, se desarrollan estructuras cognitivas sólidas con un alto nivel de procesamiento mental que es ágil, flexible y dinámico.

En el proceso de integración sensorial, también se pueden reconocer algunos signos de alarma, que se describen a continuación:

Tabla 2

Signos de alarma en los sistemas sensoriales

SISTEMA SENSORIAL	SIGNOS DE ALARMA
S. Táctil	Hiposensibilidad táctil
	Hipersensibilidad táctil
S. Visual	Dificultad para percibir objetos cercanos y distantes
	Problemas de percepción de colores.
S. Gustativo	Rechazo de ciertos sabores
	Dificultad para probar nuevos alimentos
S. Auditivo	Hiposensibilidad auditiva
	Hipersensibilidad auditiva
	Problemas de discriminación de sonidos
S. Olfativo	Dificultad para detectar olores
	Sensibilidad extrema a ciertos olores
S. Vestibular	Problemas de equilibrio y coordinación
	Dificultad para mantener la postura y la estabilidad
S. Propioceptivo	Falta de conciencia de la posición y movimiento del cuerpo
	Problemas de coordinación motora

Elaborado por: Serrano (2019)

A lo largo de las décadas, varios teóricos han ofrecido valiosas perspectivas y marcos conceptuales que han enriquecido el entendimiento de cómo el sistema nervioso procesa y utiliza la información sensorial.

Una de las teorías pioneras en este terreno fue la presentada por Ayres, (1996), quien describe las deficiencias en proceso de I.S, enfatizando que las complicaciones en el logro destrezas motoras finas y gruesas guardan relación con un problema del procesamiento sensorial.

La teoría de Ayres enfatiza que el procesamiento de la información sensorial juega un papel esencial en la adquisición y realización de destrezas motoras. Los niños que experimentan desafíos en el procesamiento sensorial pueden tener dificultades para coordinar movimientos finos, como la escritura y el uso de utensilios, así como movimientos gruesos, como correr y saltar. Estas dificultades pueden repercutir en su desarrollo general.

Es decir, el desempeño de las actividades del niño, son consecuencia de la manera en cómo el sistema nervioso central [SNC] analiza la información sensorial que recibe. Entonces el buen manejo de la información recibida a través de los sentidos,

es lo que se espera de un individuo sin ningún tipo de alteración, este buen desempeño facilita su adaptación y desempeño.

Otra Teoría es la Sensory Integration de Fisher et al (1991), quienes señalan que los primeros síntomas de DIS, parten desde dificultades motoras gruesas como no poder realizar el arrastre, gatear, dar sus primeros pasos, así como, falta de coordinación para andar en bicicleta, atarse los pasadores de los zapatos y hasta en poder vestirse. También se pueden observar problemas en el lenguaje expresivo, pues le cuesta ordenar las palabras y realizar los movimientos gestuales para su enunciado adecuado.

Esta perspectiva proporciona un marco teórico sólido para explorar cómo un programa de integración sensorial podría tener un impacto en el neurodesarrollo del lenguaje en este grupo de niños. Al considerar la relación entre las habilidades motoras y el lenguaje expresivo, nuestra investigación se enriquece con un enfoque holístico que tiene en cuenta factores interconectados en el desarrollo infantil.

III. METODOLOGÍA

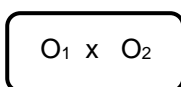
3.1. Tipo y diseño de investigación

3.1.1. Tipo de investigación: La presente investigación se clasifica en tipo aplicada, también denominada activa o dinámica, orientada a la creación de nueva información con la intención de encontrar soluciones prácticas a problemas específicos (Saldaña, 2019). En este contexto se buscó desarrollar un Programa de IS para mejorar el neurodesarrollo del lenguaje en niños en edad preescolar.

3.1.2. Diseño de investigación: La naturaleza de esta investigación se ajusta a un diseño experimental con un sub diseño preexperimental, con un diseño de pre test y post test de un solo grupo el cual recibe la intervención que el investigador aplique para evaluar la variable dependiente (Galarza, 2021).

Asimismo, este estudio se enmarca en un enfoque cuantitativo, lo cual facilita la obtención de resultados objetivos y medibles (Sánchez, 2019). En este escenario se evaluó el neurodesarrollo del lenguaje antes y después de la implementación del programa, usando el Test de exploración del lenguaje expresivo y comprensivo [ELCE] como herramienta de evaluación.

Esquema de Diseño de pre test y post test de un solo grupo



Dónde:

* O = Aplicación de instrumento.

* X = Manipulación de la variable

3.2. Variables y operacionalización

Variable 01: *Neurodesarrollo del lenguaje*

- **Definición conceptual:** El neurodesarrollo del lenguaje es el proceso en el cual se adquieren y desarrollan las habilidades de lenguaje, considerando su estrecha relación con el desarrollo del sistema nervioso central. López et al (2022).
- **Definición operacional:** Evaluar el neurodesarrollo del lenguaje en niños, centrándose en sus dimensiones comprensivas y expresivas. Para lograrlo, se aplicará un instrumento especializado que medirá y analizará las habilidades lingüísticas en ambas dimensiones. Estos métodos proporcionarán una visión detallada del estado del neurodesarrollo del lenguaje en los participantes.
- **Indicadores:**
 - Sintaxis y Estructura Gramática
 - Morfología y Formación de Palabras
 - Fonología y Pronunciación
 - Semántica y Vocabulario
 - Pragmática y Comunicación Social
- **Escala de medición:** Ordinal

Variable 02: *Integración sensorial.*

- **Definición conceptual:** La integración sensorial es la organización de la información en el SNC provenientes de los diferentes sistemas sensoriales (Tales como el sentido del tacto, la visión, el gusto, la audición y el sentido del equilibrio, propioceptivo.) de manera eficiente y precisa, para aplicar en situaciones cotidianas Ayres (1972).

- **Definición operacional:** Mediante el programa, compuesto por actividades y técnicas terapéuticas, que tienen como objetivo estimular y promover un procesamiento sensorial adecuado en el niño, adaptándose a las necesidades individuales de aquellos que presentan hiposensibilidad e hipersensibilidad sensorial. Estas actividades y técnicas se fundamentan en principios teóricos reconocidos en el área de la terapia ocupacional y la rehabilitación, y se diseñan para favorecer la integración efectiva de la información sensorial en el SNC del niño.

- **Indicadores:**
 - Sistema gustativo.
 - Sistema olfativo.
 - Sistema auditivo.
 - Sistema táctil.
 - Sistema visual.
 - Sistema propioceptivo.
 - Sistema vestibular.

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población

La población de estudio comprende un total de 53 estudiantes, incluyendo tanto niños como niñas, que asisten al nivel inicial en la institución educativa "San Bernardo", que han cumplido 4 años durante el período de investigación. Dentro de esta población, se contemplan estudiantes con casos de inclusión.

Como criterios de exclusión se han considerado a aquellos niños que presentan problemas de lenguaje de origen físico o por lesiones cerebrales. Esta decisión se fundamenta en que estos casos pueden requerir una rehabilitación especializada que va más allá del alcance de esta investigación, puesto que su mejora y tratamiento pueden ser de naturaleza distinta a la estimulación que se llevará a cabo en esta investigación

En ese sentido, los estudiantes cumplen con los siguientes criterios:

- **Inclusión:**
 - ✓ Estudiantes que cursen el nivel inicial de 3 años.
 - ✓ Estudiantes que hayan alcanzado los 4 años de edad.
 - ✓ Que estén actualmente inscritos y asistiendo a clases durante el año lectivo.
 - ✓ Que estén presentes el día de la aplicación de instrumentos.

- **Exclusión:**
 - ✓ Estudiantes con diagnóstico de TEA no verbal severo.
 - ✓ Estudiantes Paladar hendido u otros problemas del paladar.
 - ✓ Estudiantes con discapacidad auditiva congénita.
 - ✓ Estudiantes que presenten diagnóstico confirmado de afasia.
 - ✓ Estudiantes que no asistan el día de la evaluación.
 - ✓ Que no completen adecuadamente las evaluaciones planteadas.

3.3.2. Muestra

En este estudio, la muestra está conformada por 18 estudiantes, incluyendo tanto niños como niñas, que se encuentran en un aula del nivel inicial de 3 años de la Institución Educativa.

3.3.3. Muestreo

Dada la necesidad de optimizar los recursos y considerando las limitaciones prácticas, para el muestreo se seleccionará una de las dos aulas disponibles para participar en la investigación. La elección de esta aula se basa en criterios de accesibilidad y disponibilidad.

3.3.4. Unidad de análisis

Cada uno de los participantes es una unidad de análisis potencial, es por ello que, la seleccionará niños y niñas que han cumplido 4 años lo cual permitirá

una mayor precisión en los resultados, ya que se trabaja con niños de la misma edad, lo que reduce la variabilidad potencial en los datos al considerar un grupo homogéneo en términos de edad.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

En esta investigación, se empleó la técnica de encuestas como método de recopilación de datos para evaluar la variable de neurodesarrollo del lenguaje. El instrumento de evaluación, es el test ELCE

3.5. Procedimientos:

El proceso comenzó con la solicitud de permiso a la institución educativa para llevar a cabo la investigación. Este paso implicó obtener la autorización necesaria y colaboración de la institución para trabajar con los estudiantes. Posteriormente, se realizó una evaluación inicial del neurodesarrollo del lenguaje de los estudiantes utilizando la Escala de lenguaje en comprensivo y expresivo (ELCE). El objetivo de esta evaluación fue establecer el punto de inicio del lenguaje de los niños.

La variable neurodesarrollo del lenguaje se manipuló a través del diseño y desarrollo de un programa de intervención que consistió de un total de 18 sesiones. Este programa está compuesto por diversas actividades lúdicas diseñadas específicamente para estimular tanto el lenguaje expresivo como el lenguaje comprensivo de los niños, involucrando múltiples sentidos para enriquecer la experiencia de aprendizaje de los niños.

Una vez completado el programa de intervención, se procedió a aplicar nuevamente el test ELCE con el objetivo de evaluar el neurodesarrollo del lenguaje de los niños después de la intervención. La etapa final fue la comparación de los hallazgos conseguidos en las evaluaciones iniciales (pretest) y posteriores (postest). Esto permitió identificar cualquier cambio o mejora en el neurodesarrollo del lenguaje de los niños como resultado del programa de intervención.

3.6. Método de análisis de datos:

Dado el enfoque analítico utilizado en esta investigación, se dio preferencia al empleo de estadística descriptiva. Esta técnica permitió ofrecer una descripción detallada y un resumen de los datos recopilados, lo cual condujo a una visión integral de las características de las variables de interés.

3.7. Aspectos éticos:

La presente investigación se adhiere a códigos éticos y directrices reconocidas a nivel nacional e internacional, incluyendo la Declaración de Helsinki y las pautas del Comité de Ética en Investigación de UCV.

Principios Éticos Aplicados:

- **Beneficencia:** La investigación tiene como objetivo principal beneficiar a los participantes, específicamente niños de 4 años de la IE "San Bernardo". Se espera que el programa de Integración Sensorial (IS) contribuya al desarrollo de sus habilidades lingüísticas.
- **No Maleficencia:** Se tomarán medidas rigurosas para evitar daños o riesgos innecesarios a los participantes. Esto incluye la obtención del consentimiento informado de los padres o tutores legales y la minimización de cualquier intervención que pueda causar daño.
- **Autonomía:** Se respetará la autonomía de los participantes, en particular, de los padres o tutores responsables de los niños, al obtener su consentimiento informado de manera voluntaria e informada.
- **Justicia:** Se garantizará la justa selección y tratamiento de los participantes, evitando cualquier forma de discriminación o sesgo, y asegurando que se beneficiará de manera equitativa de la intervención.
- **Consentimiento Informado:** Se obtendrá de los padres o tutores legales de los niños que participarán en el estudio. Se explicará de manera detallada el propósito y los procedimientos del estudio, y se asegurará que los padres o tutores comprendan plenamente su participación y la de sus hijos.

- Confidencialidad y Privacidad: Se certifica la privacidad y confidencialidad de los datos recopilados durante el estudio. Se utilizarán identificadores anónimos y se implementarán medidas de seguridad para el almacenamiento de datos.
- Protección de los Derechos de los Participantes: Se implementarán todas las acciones requeridas para salvar los derechos y la dignidad de los participantes en todas las etapas del estudio.
- Información a los Participantes: Los padres o tutores legales de los niños recibieron información clara y comprensible sobre el propósito y los procedimientos del estudio, y se les brindó la oportunidad de plantear cualquier pregunta o inquietud que pueda tener.

IV. RESULTADOS

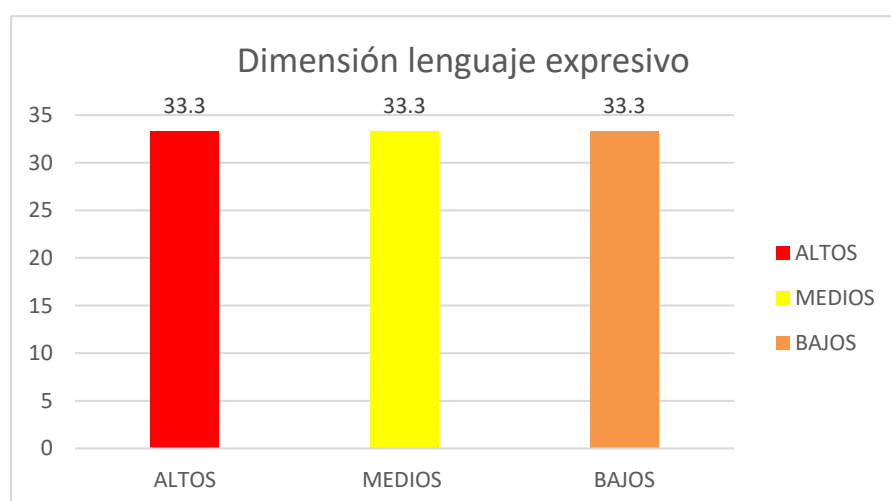
Tabla 03

Dimensión comprensión antes de la aplicación de un programa de integración sensorial

Criterio	f	%
Alto	6	33.3%
Medio	6	33.3%
Bajo	6	33.3%
total	18	100 %

Figura 01

Dimensión comprensión antes de la aplicación de un programa de integración sensorial



Nota: En la Tabla 3 y Gráfico 1, se evidencia una distribución equitativa en los niveles de neurodesarrollo del lenguaje en la dimensión de comprensión. Un 33.3% alcanzó un nivel alto en la comprensión del lenguaje, otro 33.3% se encuentra en el nivel medio, demostrando habilidades sólidas en la comprensión de instrucciones y conceptos verbales, aunque podrían beneficiarse de estímulos adicionales. En contraste, el 33.3% restante presenta un nivel bajo de desarrollo en la comprensión del lenguaje, enfrentando desafíos significativos que podrían afectar su participación en situaciones comunicativas y académicas.

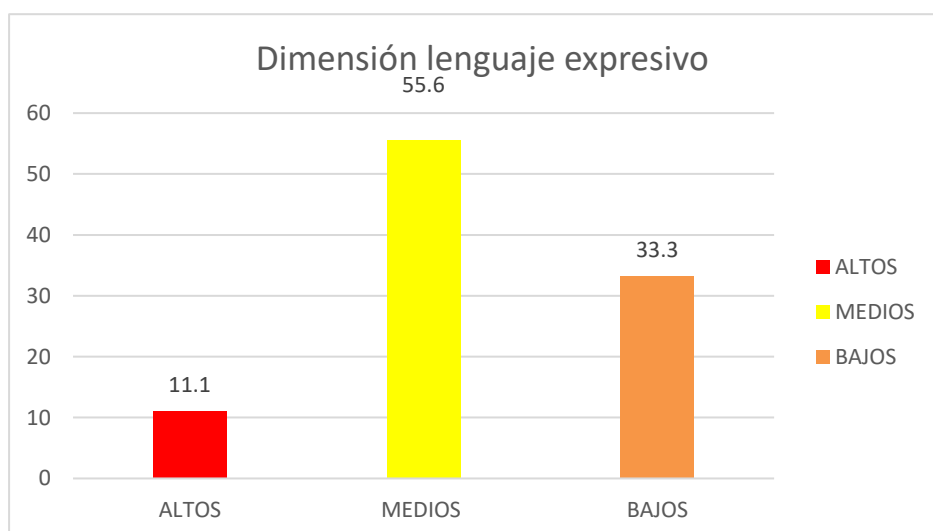
Tabla 04

Dimensión expresión antes de la aplicación de un programa de integración sensorial

Criterio	f	%
Altos	13	11.1
Medios	4	55.6
Bajos	1	33.3
Total	18	100

Figura 02

Dimensión expresión antes de la aplicación de un programa de integración sensorial



Nota: En los resultados de la evaluación del neurodesarrollo del lenguaje expresivo, se destaca que un notable 55.6% de los participantes se encuentra en el nivel medio, demostrando competencias en la expresión verbal, aunque con margen para potenciar aún más sus habilidades. En contraste, el 33.3% restante presenta un nivel bajo, sugiriendo la presencia de desafíos que podrían afectar la capacidad del niño para comunicarse de manera fluida y expresar pensamientos de manera coherente. finalmente, un 1.1% exhibe un nivel alto en el lenguaje expresivo.

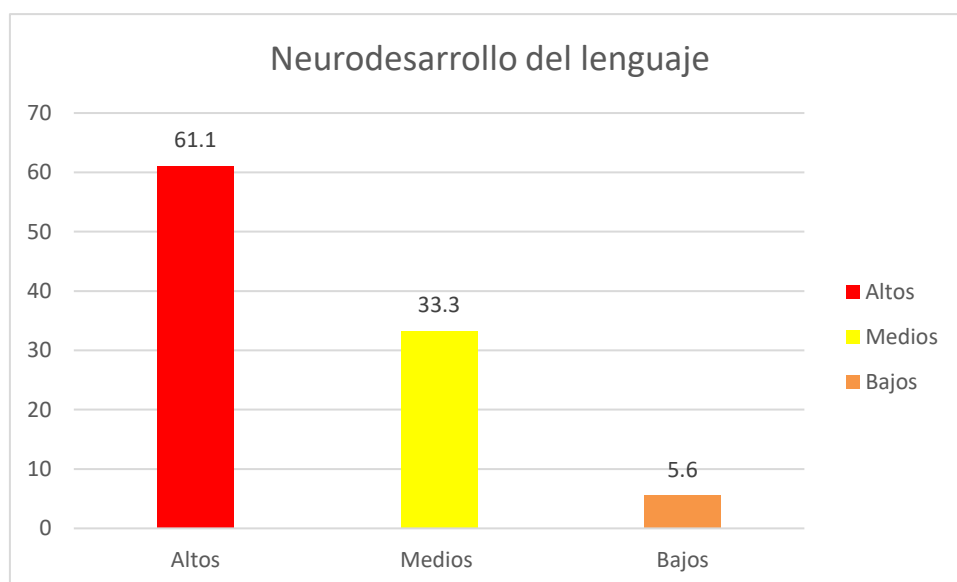
Tabla 05

Nivel del Neurodesarrollo del lenguaje antes de la aplicación de un programa de integración sensorial

Criterio	f	%
Altos	11	61.1
Medios	6	33.3
Bajos	1	5.6
Total	18	100

Figura 03

Nivel del Neurodesarrollo del lenguaje antes de la aplicación de un programa de integración sensorial



Nota: En la Tabla 5, sobresale que, en el neurodesarrollo del lenguaje de niños de 4 años, un significativo 61.1% alcanzó un nivel alto, demostrando habilidades destacadas en esta dimensión. Sin embargo, es crucial destacar la presencia del 33.3% en niveles medios, señalando un grupo considerable que podría beneficiarse de estímulos adicionales para optimizar su rendimiento. A su vez, un 5.6% se sitúa en niveles bajos, resaltando la importancia de focalizar esfuerzos en este grupo específico.

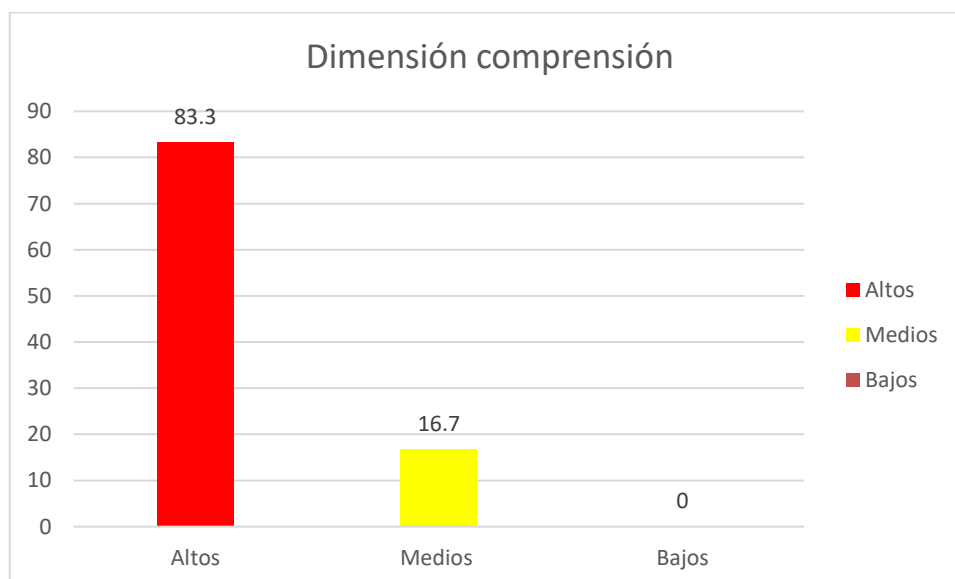
Tabla 06

Dimensión comprensión después de la aplicación de un programa de integración sensorial

Criterio	f	%
Altos	15	83.3
Medios	3	16.7
Bajos	0	0.0
Total	18	100

Gráfico 04

Dimensión comprensión después de la aplicación de un programa de integración sensorial



Nota: En la tabla 06 y gráfico 04, se registraron resultados alentadores en la dimensión de comprensión del lenguaje. Un destacado 83.3% de los participantes alcanzó un nivel alto, indicando un notable progreso. Además, un 16.7% se encuentra en niveles medios, reflejando avances significativos en esta categoría. No se observaron porcentajes en niveles bajos

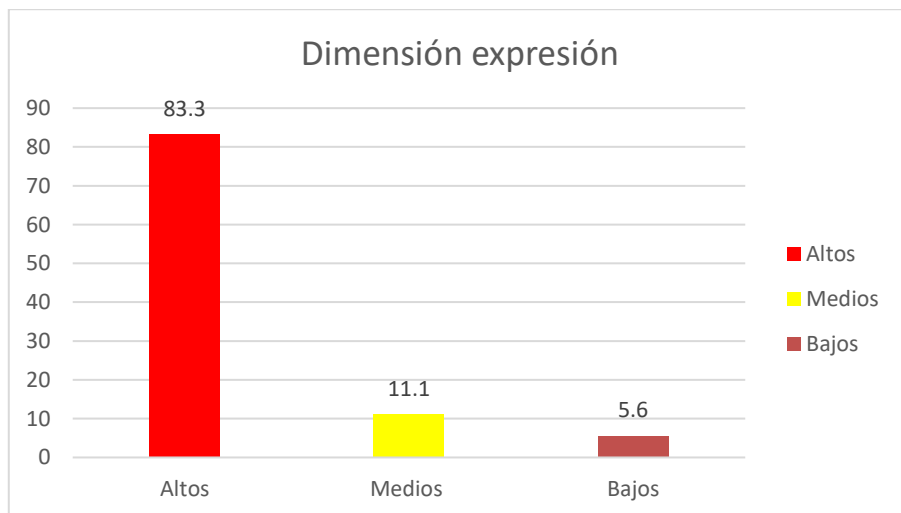
Tabla 07

Dimensión expresión después de la aplicación de un programa de integración sensorial.

Criterio	f	%
Altos	15	83.3
Medios	2	11.1
Bajos	1	5.6
Total	18	100

Gráfico 05

Dimensión expresión después de la aplicación de un programa de integración sensorial



Nota: En la dimensión expresión del lenguaje. Un destacado 83.3% de los participantes alcanzó niveles altos, indicando un progreso sustancial en la expresión verbal. Además, un 11.1% se sitúa en niveles medios, evidenciando mejoras significativas en esta categoría. Aunque en menor proporción, el 5.6% aún se encuentra en niveles bajos, señalando la necesidad de continuar enfocando esfuerzos en el desarrollo de la elocución en este grupo específico.

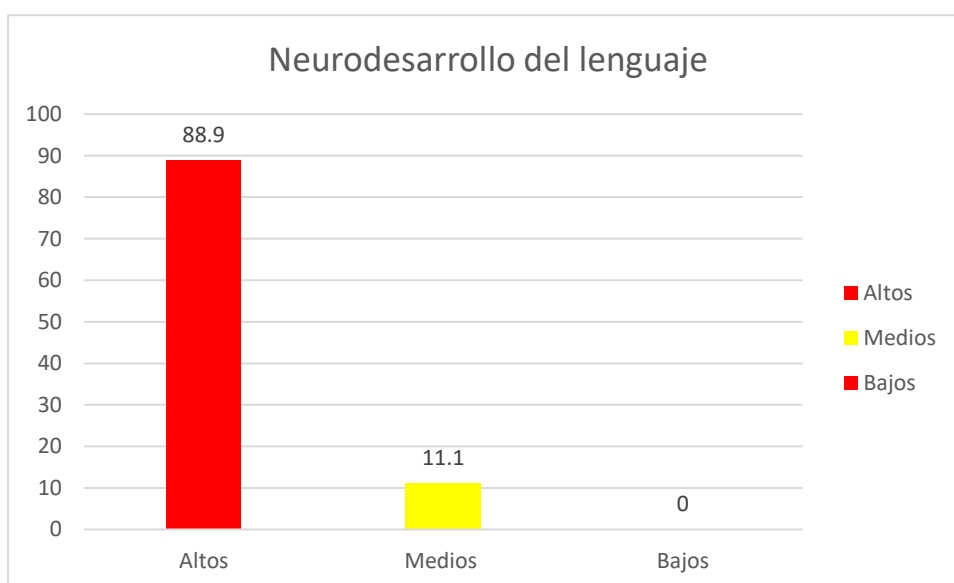
Tabla 08

Nivel del Neurodesarrollo del lenguaje después de la aplicación de un programa de integración sensorial

Criterio	f	%
Altos	16	88.9
Medios	2	11.1
Bajos	0	0
Total	18	100

Gráfico 06

Nivel del Neurodesarrollo del lenguaje después de la aplicación de un programa de integración sensorial



Nota: En la Tabla 8 y Gráfico 6, muestra que un 88.9% de los niños de 4 años alcanzó un nivel alto en el neurodesarrollo del lenguaje, indicando un avance sustancial. De manera alentadora, el 11.1% se encuentra en un nivel medio, destacando mejoras notables en esta categoría. Cabe resaltar que no se registró ningún porcentaje en niveles bajos, subrayando la eficacia del programa al elevar predominantemente los niveles de neurodesarrollo del lenguaje en este grupo de niños.

4.1 Prueba de normalidad

Tabla 09

Resultado de la prueba de normalidad de las variables

Variables	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Desarrollo del lenguaje pretest	0.902	18	0.061
Desarrollo del lenguaje postest	0.812	18	0.002

Nota: Corrección de significación de Lilliefors

En la Tabla 9, tras observarse que la muestra de estudio fue menor a 50 personas, se consideró analizar la normalidad de los datos mediante la prueba de Shapiro-Wilk, en esa línea, los valores de nivel de significancia en la variable general en la evaluación de pretest se obtuvo un nivel de significancia fue igual a 0.061 siendo mayor a 0.05, mientras que durante el postest se obtuvo un valor de significancia de 0.002 el cual fue menor a 0.05. Dichos resultados destacan que en el pretest se obtuvo una distribución de datos de tipo normal o simétrica, mientras que el valor del postest refirió que se obtuvo una distribución distinta a la normal o asimétrica. Estos productos sugieren utilizar la prueba no paramétrica denominada Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon a fin de comparar y determinar el nivel de efecto que tuvo el programa aplicado en la muestra de estudio.

4.2. Contrastación de Hipótesis

Prueba de hipótesis general

H_i Tras la aplicación del programa de integración sensorial, existe mejora en el neurodesarrollo del lenguaje de niños de 4 años de una institución educativa de Piura.

H₀ Tras la aplicación del programa de integración sensorial, no existe mejora en el neurodesarrollo del lenguaje de niños de 4 años de una institución educativa de Piura.

Tabla 10

Análisis comparativo del neurodesarrollo del lenguaje entre el pretest y posttest de un programa de integración sensorial

Estadísticos de prueba ^a	
	Lenguaje
Z	-3,594b
Sig. asintótica(bilateral)	0.00

Nota: Encuestas aplicadas en niños de 4 años de una I.E. de Piura-2023.

En la Tabla 10, se pudo apreciar de acuerdo a la comparación de los puntajes del neurodesarrollo del lenguaje entre el pretest y el posttest según la prueba Wilcoxon la cual arrojó valor de significancia (sig.) fue igual a 0.00 siendo menor que 0,01; por lo que se pudo confirmar que la hipótesis del investigador, por lo tanto, si existió un efecto significativo tras la aplicación de un programa de integración sensorial en el desarrollo del lenguaje en niños de 4 años de una institución educativa.

Tabla 11

Análisis comparativo de la comprensión del lenguaje entre el pretest y postest según un programa de integración sensorial

Estadísticos de prueba ^a			
	Comprensión del lenguaje	Semántico	Análisis-síntesis
Z	-3,578 ^b	-3,536 ^b	-3,261 ^b
Sig.	0.000	0.000	0.001

Nota: Encuestas aplicadas en niños de 4 años de una I.E. de Piura-2023.

En la Tabla 11, se pudo apreciar de acuerdo a la comparación de los puntajes de la dimensión comprensión del lenguaje y sus indicadores entre el pretest y el postest según la prueba Wilcoxon la cual arrojó un valor de significancia (sig.) en la dimensión comprensión del lenguaje igual a 0.000, y los indicadores como semántico igual a 0.000; y análisis-síntesis el valor fue igual a 0.001; los cuales fueron menores 0,01; por lo que se pudo confirmar que la hipótesis de la investigadora. Por lo tanto, si existió un efecto significativo en las variables analizadas tras la aplicación de un programa de integración sensorial en el desarrollo del lenguaje en niños de 4 años de una institución educativa.

Tabla 12

Análisis comparativo de la expresión del lenguaje entre el pretest y posttest según un programa de integración sensorial

Estadísticos de prueba ^a					
	Expresión del lenguaje	Fonoarticulatorio	Funcional	Fonética	Discriminación fonética
Z	-2,505 ^b	-3,134 ^b	-3,407 ^b	-3,263 ^b	-,498 ^b
Sig.	0.012	0.002	0.001	0.001	0.618

Nota: Encuestas aplicadas en niños de 4 años de una I.E. de Piura-2023.

En la Tabla 12, se pudo apreciar de acuerdo a la comparación de los puntajes de la dimensión expresión del lenguaje y sus indicadores entre el pretest y el posttest según la prueba Wilcoxon la cual arrojó un valor de significancia (sig.) en la dimensión elocución del lenguaje igual a 0.012, y en sus indicadores como Fonoarticulatorio fue igual a 0.002; en Funcional el valor fue igual a 0.001; en Fonética se obtuvo un valor de 0.001. Cabe indicar que el indicador discriminación fonética obtuvo un valor de significancia de 0.618. Los resultados obtenidos en la dimensión expresión del lenguaje y sus indicadores fonoarticulatorio, funcional y fonética fueron valores menores 0,01; por lo que se pudo confirmar la hipótesis de la investigadora. Por lo tanto, si existió un efecto significativo en las variables analizadas tras la aplicación de un programa de integración sensorial en el desarrollo del lenguaje en niños de 4 años de una institución educativa.

V. DISCUSIÓN

La investigación surge como respuesta a las dificultades identificadas en las aulas de educación inicial, donde los niños de 4 años presentan desafíos en su desarrollo del lenguaje, incluyendo un vocabulario por debajo de lo esperado, errores en la pronunciación, disfluencias en el habla y dificultades para comprender instrucciones simples y complejas. El primer objetivo específico se centró en evaluar el neurodesarrollo del lenguaje en este grupo.

Los resultados revelan una diversidad en el neurodesarrollo del lenguaje. Es alentador observar que el 61.1% de los niños alcanzó un nivel alto, mostrando un desarrollo significativo en la comprensión y expresión del lenguaje, indicando un entorno propicio para su desarrollo lingüístico.

Sin embargo, se destaca la importancia de dirigir la atención hacia el 33.3% en niveles medios. Este grupo representa una oportunidad para implementar estímulos adicionales y estrategias específicas, respaldado por Colas et al. (2020), que señala indicadores como la carencia de habilidades para responder preguntas sociales y la limitación en el lenguaje narrativo que podrían necesitar atención adicional.

Un hallazgo significativo es la presencia del 5.6% en niveles bajos, requiriendo atención especializada y personalizada debido a que podrían afectar su participación en situaciones comunicativas y académicas. Colas et al. (2020) ofrece un marco útil, destacando características de alarma asociadas con niveles bajos en el neurodesarrollo del lenguaje, como la falta de comprensión del habla, el uso de oraciones cortas y un vocabulario restringido.

Al desglosar los niveles de neurodesarrollo del lenguaje, en la comprensión se evidencia una distribución equitativa del 33.3%, subrayando la necesidad de estrategias específicas para apoyar el desarrollo de la comprensión lingüística en niños con niveles medios y bajos. Pues implica considerar alertas en el indicador Semántico y el indicador de Análisis-síntesis.

En el indicador Semántico, las alertas incluyen la desviación del tema, destacando la importancia de mantener la coherencia en el contenido. Estas alertas, en el contexto de la comprensión lingüística, señalan posibles desafíos para mantener el enfoque en los conceptos clave, lo que podría afectar la capacidad de los niños para comprender y retener información relevante. Además, las alertas por ambigüedad subrayan la necesidad de abordar posibles vaguedades que podrían obstaculizar la comprensión precisa de instrucciones y contenido del lenguaje.

En cuanto al indicador de Análisis-síntesis, se resalta la falta de profundidad analítica. En el ámbito de la comprensión lingüística, la complejidad estructural excesiva podría ser un obstáculo para la asimilación efectiva de la información. También, la falta de profundidad analítica podría traducirse en una comprensión superficial de los conceptos, afectando la capacidad de los niños para extraer un significado más profundo de las expresiones verbales.

La teoría de Integración Sensorial de Ayres (1996) ofrece una perspectiva valiosa para comprender estos resultados. La presencia de desafíos en la comprensión lingüística puede vincularse a las dificultades en el procesamiento sensorial, ya que Ayres enfatiza que el buen manejo de la información sensorial es esencial para la adquisición de destrezas motoras y, por ende, para el desarrollo del lenguaje. La necesidad de abordar vaguedades y complejidad estructural en la comprensión lingüística podría derivar de posibles alteraciones en el procesamiento sensorial que impactan la asimilación efectiva de la información.

Mientras tanto en el neurodesarrollo del lenguaje expresivo, destaca que un notable 55.6% se encuentra en el nivel medio, con espacio para potenciar aún más sus habilidades. El 33.3% restante presenta un nivel bajo, sugiriendo desafíos que podrían afectar la fluidez y coherencia en la comunicación. Estos resultados informan la presencia de deficiencias en las áreas Fonoarticulatoria, Funcional, Fonética-Fonológica y Discriminación Fonética.

Identificar niveles bajos de desarrollo en estas áreas implica reconocer carencias específicas en la capacidad de articular sonidos, utilizar el lenguaje de manera

funcional en situaciones prácticas, comprender y emplear adecuadamente los sonidos y patrones fonológicos, y discriminar entre diferentes sonidos hablados. Estos niveles bajos sugieren dificultades en la pronunciación, la comunicación efectiva en contextos cotidianos, la comprensión de la fonología del lenguaje y la discriminación auditiva. La identificación de estas deficiencias señala la necesidad de intervenciones específicas adaptadas a cada área para promover un desarrollo lingüístico equilibrado y efectivo en el individuo.

El cuarto objetivo específico de la investigación se propuso evaluar el neurodesarrollo del lenguaje después de la aplicación del programa de integración sensorial. Los resultados obtenidos tras la implementación del programa reflejan una mejora en el neurodesarrollo del lenguaje de niños de 4 años en la institución educativa.

Un 88.9% de los participantes alcanzó un nivel alto en el neurodesarrollo del lenguaje, lo cual demuestra un avance sustancial. Este resultado es especialmente destacado al considerar que el 11.1% experimentó mejoras, avanzando a niveles medios. Estos datos respaldan la efectividad del programa, subrayando su capacidad para elevar predominantemente los niveles de neurodesarrollo del lenguaje en este grupo específico.

La ausencia de porcentajes en niveles bajos añade un componente adicional de fortaleza a los resultados, indicando que el programa no solo ha sido exitoso en generar mejoras, sino que ha logrado prevenir o abordar eficazmente los desafíos que podrían haber resultado en niveles bajos de desarrollo del lenguaje.

En la desagregación de la variable de neurodesarrollo, se observan resultados alentadores en la dimensión de comprensión del lenguaje. Un destacado 83.3% de los participantes alcanzó un nivel alto, indicando un progreso notable en la capacidad de comprender el lenguaje. Además, un 16.7% se encuentra en niveles medios, lo que refleja avances significativos en esta categoría. Es relevante destacar la ausencia de porcentajes en niveles bajos.

En cuanto a la dimensión de expresión del lenguaje, los resultados también son positivos, con un destacado 83.3% de los participantes alcanzando niveles altos, lo que indica un progreso sustancial en la expresión verbal. Un 11.1% se sitúa en niveles medios, evidenciando mejoras significativas en esta categoría. Aunque en menor proporción, el 5.6% aún se encuentra en niveles bajos, resaltando la necesidad de continuar enfocando esfuerzos en el desarrollo de la elocución en este grupo específico.

Además, los hallazgos están en sintonía con la investigación de Chacón (2021) sobre estrategias de integración sensorial para el desarrollo motor. La eficacia de este enfoque, especialmente en un contexto similar al de tu estudio, sugiere que la integración sensorial puede tener beneficios no solo en el desarrollo motor, como encontró Chacón, sino también en el neurodesarrollo del lenguaje, como evidencia tu investigación.

Desde una perspectiva teórica, los resultados pueden ser interpretados a la luz de la Teoría de Piaget (1981). El progreso en el neurodesarrollo del lenguaje sugiere avances en las capacidades cognitivas relacionadas con el lenguaje, respaldando la noción de Piaget sobre la estrecha relación entre el desarrollo cognitivo y la adquisición del lenguaje.

La teoría de Bosh (1983), que describe las etapas del desarrollo lingüístico en niños, encuentra respaldo en los resultados observados. Los niños participantes, en su mayoría, han alcanzado etapas esperadas para su edad, demostrando un desarrollo coherente con las expectativas.

El objetivo general de esta investigación fue mejorar el neurodesarrollo del lenguaje en niños de 4 años a través de un programa de intervención basado en una metodología lúdica, fortaleciendo tanto la comprensión como la expresión del lenguaje. Se proporcionó a los niños un entorno sensorialmente enriquecido que fomenta un desarrollo lingüístico holístico. Al abordar las deficiencias identificadas en el pretest, nuestro propósito no solo consistió en potenciar las habilidades del

lenguaje, sino también en promover un neurodesarrollo más equilibrado y sólido en los participantes.

En el análisis de los resultados, se destaca la importancia de considerar la normalidad de los datos, especialmente al trabajar con una muestra de estudio inferior a 50 personas. Para evaluar la normalidad, se aplicó la prueba de Shapiro-Wilk, y los resultados arrojaron que, en el pretest, el nivel de significancia fue de 0.061, superando el umbral crítico de 0.05. Esto sugiere que, en esta etapa, los datos exhibieron una distribución normal o simétrica.

Sin embargo, en el postest, el valor de significancia fue de 0.002, situándose por debajo de 0.05. Esta diferencia indica que la distribución de datos en el postest fue distinta de la normal, adoptando una forma asimétrica. Ante esta variación, se recomienda el uso de la Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon, una prueba no paramétrica que se ajusta a distribuciones no normales, para realizar comparaciones significativas y determinar el impacto del programa en la muestra de estudio.

Al aplicar la Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon, la comparación de los puntajes del desarrollo del lenguaje entre el pretest y el postest mostró un valor de significancia (sig.) igual a 0.00, evidenciando una diferencia estadísticamente significativa. Este resultado refuerza de manera contundente la hipótesis del estudio, validando que la implementación del programa de integración sensorial tuvo un efecto significativo en el neurodesarrollo del lenguaje en niños de 4 años.

El enfoque de este estudio, centrado en mejorar el neurodesarrollo del lenguaje en niños de 4 años mediante un programa de intervención lúdica, se alinea con la investigación de Acuña (2020). Acuña también implementó un programa de intervención temprana, aunque en un contexto diferente, y obtuvo resultados positivos en el lenguaje expresivo de los niños. Esta similitud respalda la eficacia de intervenciones específicas, destacando la aplicabilidad de este enfoque en diferentes entornos educativos.

En términos de teoría, los resultados obtenidos se relacionan con la Teoría de la Plasticidad Cerebral, según lo propuesto por Delgado (2022). La mejora significativa en el neurodesarrollo del lenguaje después de la intervención respalda la idea de que el cerebro puede adaptarse y modificar sus funciones a través de experiencias y aprendizaje específico, como lo ofrece el programa de integración sensorial.

Este logro encuentra respaldo con la teoría de Integración Sensorial propuesta por Ayres (1996). La teoría de Ayres enfatiza que el procesamiento eficiente de la información sensorial es esencial para la adquisición y ejecución de destrezas motoras. En este contexto, el programa de integración sensorial implementado podría haber contribuido a mejorar la capacidad de procesamiento sensorial en los niños de 4 años, lo que, a su vez, se traduce en mejoras significativas en el neurodesarrollo del lenguaje.

Además, los resultados se alinean con la Teoría Innatista del Lenguaje de Chomsky (1979). Aunque Chomsky se centra más en la estructura innata del lenguaje, los hallazgos sugieren que la estimulación adecuada proporcionada por el programa puede desencadenar y potenciar la capacidad innata de los niños para desarrollar habilidades lingüísticas, lo que respalda la importancia de factores ambientales en el desarrollo del lenguaje. Estos resultados sugieren que, incluso a temprana edad, los niños poseen una capacidad intrínseca para desarrollar habilidades lingüísticas, y una intervención adecuada puede desencadenar y potenciar esta capacidad innata.

VI. CONCLUSIONES

- Los resultados de la evaluación del neurodesarrollo del lenguaje revelan una diversidad en el desempeño de los niños de 4 años. Aunque un porcentaje significativo alcanzó niveles altos, es crucial destacar la presencia de un grupo en niveles medios y bajos. Esto subraya la necesidad de intervenciones específicas para abordar las diferentes capacidades lingüísticas de los niños en este rango de edad.
- La implementación de estrategias de integración sensorial mostró resultados positivos en la mejora de la comprensión lingüística. Las alertas identificadas en el indicador Semántico y el indicador de Análisis-síntesis proporcionan información valiosa para adaptar y fortalecer estas estrategias, especialmente en el abordaje de desafíos como la desviación del tema y la falta de profundidad analítica.
- En cuanto a la expresión lingüística, los resultados indican avances, especialmente en el nivel medio. Sin embargo, se identificaron desafíos en el 33.3% de los participantes que presentaron un nivel bajo. Estos hallazgos resaltan la importancia de ajustar y personalizar las estrategias de integración sensorial para abordar las deficiencias en áreas específicas como la fonética-fonológica y la discriminación fonética.
- La aplicación del programa de integración sensorial demostró ser altamente efectiva, ya que el 88.9% de los niños experimentó un avance sustancial en el neurodesarrollo del lenguaje. La ausencia de porcentajes en niveles bajos indica que el programa no solo generó mejoras, sino que también previno o abordó eficazmente los desafíos que podrían haber resultado en niveles bajos de desarrollo del lenguaje. Esto respalda la validez y la eficacia del programa en el contexto de tu investigación.

VII. RECOMENDACIONES

- Se sugiere continuar y fortalecer la aplicación de programas similares en el ámbito educativo. La evidencia estadística obtenida, especialmente en la dimensión de comprensión, respalda la efectividad del programa en mejorar significativamente el desarrollo lingüístico.
- Se recomienda ajustar el programa según las necesidades específicas identificadas en la evaluación pretest, centrándose en las áreas de la comprensión y expresión del lenguaje que presentaron niveles medios y bajos. Incorporar estrategias específicas que aborden las alertas identificadas en los indicadores semántico y de análisis-síntesis podría potenciar aún más la eficacia del programa.
- Se sugiere considerar la continuidad del monitoreo del neurodesarrollo del lenguaje en periodos posteriores a la intervención, permitiendo evaluar la persistencia y la durabilidad de los efectos positivos observados. Esto proporcionará información valiosa sobre la necesidad de intervenciones adicionales o ajustes en el programa a lo largo del tiempo.
- Finalmente, es crucial fomentar la colaboración entre profesionales de la salud, educadores y familias para garantizar un enfoque integral en el desarrollo del lenguaje de los niños. Proporcionar orientación y herramientas a los padres para que puedan apoyar de manera efectiva el progreso lingüístico en el hogar contribuirá a fortalecer el impacto del programa.

REFERENCIAS

- Acuña, C. Y., Gutierrez, J., & Imperatore, E. (2020). *Impact of the Sensory Enriched Early Intervention Interdisciplinary Group Program in the Progress of Children with Developmental Delay*. Revista Argentina de Terapia Ocupacional.
- Almeida Chauvin, E. J. (2020). *Plan de estimulación del lenguaje dirigido a padres de niños con retraso del lenguaje de 1 a 3 años*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Álvarez-Risco, A. (2020). *Clasificación de las investigaciones*.
- Amaiquema Marquez, F. A., Vera Zapata, J. A., & Zumba Vera, I. Y. (2019). *Enfoques para la formulación de la hipótesis en la investigación científica*. Conrado, 15(70), 354-360.
- Amaya, M., Peñaranda, L., Ramirez, Y., & Hernández V. (2020). *Relationship of the proprioceptive and tactile systems with the emotional development in infants*. Revista Perspectivas, 30–39.
- Arias Gonzáles, J. L., & Covinos Gallardo, M. (2021). *Diseño y metodología de la investigación*.
- Ayres, A. J. (1996). *Sensory integration and praxis tests (SIPT)*. Los Angeles: Western Psychological Services (WPS).
- Bosch Galceran, L. (1983). *El desarrollo fonológico infantil: una prueba para su evaluación*. Anuario de Psicología, 1983, num. 28, p. 85-114.

- Chacón Bulnes, M. D. P. (2021). *Estrategias de integración sensorial en las destrezas motoras: beneficios para el logro de competencias en estudiantes de educación inicial*. Universidad Cesar Vallejo.
- Chauca Romero, D. C. (2019). *Prevalencia de Retraso en el Desarrollo del Lenguaje Comprensivo y Expresivo en niños de 3 a 3 años 11 meses, en el Centro de Educación Inicial Raquel Verdesoto de Romo Dávila, Quito, Ecuador*. Universidad Central de Ecuador.
- Chomsky, N., Belletti, A., & Rizzi, L. (2003). *Sobre la naturaleza y el lenguaje*. Ediciones AKAL.
- Coffre, A., Giraud, L., Rebière, C., Rivron, A., Troussier, J., & Righini, C. A. (2022). *Detección precoz de los trastornos del lenguaje oral en la infancia y su clasificación*. EMC-Otorrinolaringología, 51(3), 1-11.
- Colas, P., Ruiz, S., & Delteil, F. (2020). *Detección precoz de los trastornos del lenguaje oral en la infancia y su clasificación*. EMC-Pediatría, 55(3), 1-8. DOI: 10.1016/S1245-1789(20)44099-5
- Condori-Ojeda, P. (2020). *Universo, población y muestra*
- Corrales Pamela, Vilca Julissa. (2022). *Los niños con problemas de lenguaje pueden desarrollar problemas de conducta*. El Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje. Recuperado de: <https://cpal.edu.pe/novedad/los-ninos-con-problemas-de-lenguaje-pueden-desarrollar-problemas-de-conducta/>
- Declaración de Helsinki de la Asociación Médica Mundial *Principios éticos para las investigaciones médicas en seres humanos* (2017). Recuperada de: <https://www.wma.net/es/polices-post/declaracion-de-helsinki-de-la-amm-principios-eticos-para-las-investigaciones-medicas-en-seres-humanos/>

- Delgado, J. G., Saavedra, M. M., & Miranda, N. M. (2022). *Actualización sobre neuroplasticidad cerebral*. Revista Médica Sinergia, 7(06).
- Esquivel, W. E. V., & Azahuanche, M. Á. P. (2021). *Las competencias comunicativas como factor fundamental para el desarrollo social*. Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional, 6(3), 433-456.
- Förster, J., & López, I. (2022). *Neurodesarrollo humano: un proceso de cambio continuo de un sistema abierto y sensible al contexto*. Revista Médica Clínica Las Condes, 33(4), 338-346.
- Galarza, C. A. R. (2020). *Los alcances de una investigación*. *CienciAmérica: Revista de divulgación científica de la Universidad Tecnológica Indoamérica*, 9(3), 1.
- Ingram D. *Trastornos fonológicos en el niño*. Barcelona: Médica y Técnica; 1983.
- Isabel Lópezb,c & Jorge Förstera, (2022). *Human neurodevelopment: A continuous change process of an open and context-sensitive system*. DOI: 10.1016/j.rmclc.2022.06.001
- Labregère, M. Aimé [13], UNESCO. (2023). *Acceso de los niños disminuidos a la comunicación y al lenguaje*. En *Guides for Special Education* (Código del documento: ED.87/WS/2). Recuperado de: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000074539_spa
- Lanchares, A. A., Pardo, R. B. S., & Requies, I. R. (2022). *Administration of a language stimulation program in children with language delay or developmental language disorder*. *Revista Espanola De Orientacion y Psicopedagogia*, 33(3), 22-39. doi:10.5944/reop.vol.33.num.3.2022.36459

- Martinez, B. (2019). *Scientific publications on the theory of sensory integration* by Jean Ayres: scoping review.
- Minaya-Martínez, G., & Díaz-Sandoval, R. (2008). *Capacidad de evaluación de los ensayos clínicos por los comités de ética*. *Rev Soc Peru Med Interna*, 21(4), 153-64.
- Miñán Abad, A. L. (2021). *El juego y la integración sensorial de los estudiantes del nivel inicial de 5 años del distrito de Paimas, 2021*. Universidad Cesar Vallejo.
- Ono, Y., Zhang, X., Noah, J. A., Dravida, S., & Hirsch, J. (2022). *Bidirectional connectivity between Broca's area and Wernicke's area during interactive verbal communication*. *Brain connectivity*, 12(3), 210-222.
- Organización Panamericana de la Salud (2019). *Manual para la Vigilancia del Desarrollo Infantil (0-6 años) en el Contexto de AIEPI: Segunda Edición* (2011).
- Órgano Informativo De La Universidad Nacional Autónoma De México (2019). *Alteraciones del lenguaje*. Boletín UNAM-DGCS-134.
- Pedraza, P. P., & López, T. S. (2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. *Pediatría atención primaria*, 8(32), 111-125.
- Piaget, J. (1981). *Piaget's theory*. *Childhood and learning*, 4(sup2), 13-54.
- Plataforma digital única del Estado Peruano. *Ministerio de Salud advierte dificultades de lenguaje en niños durante la pandemia* (2021), nota de prensa. Recuperado de: <https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/492923-ministerio-de-salud-advierte-dificultades-de-lenguaje-en-ninos-durante-la-pandemia>.

- Ramos-Galarza, C. (2021). *Diseños de investigación experimental*. CienciAmérica, 10(1), 1-7.
- Rodríguez, J. J., & Santana, A. M. M. (2010). *Adquisición y desarrollo del lenguaje*. Psicología del desarrollo en la etapa de educación infantil, 2(5), 105-106.
- Ruiz Bueno, A. (2021). *El contenido y su análisis: enfoque y proceso*.
- Saldaña, J. P. C., & de los Godos, L. A. (2019). *Diseños de investigación para tesis de posgrado*. Revista peruana de psicología y trabajo social, 7(2), 71-76.
- Sánchez Flores, F. A. (2019). *Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: Consensos y disensos*. Revista digital de investigación en docencia universitaria, 13(1), 102-122.
- Serrano, P. (2019). *La integración sensorial: en el desarrollo y aprendizaje infantil* (Vol. 85). Narcea ediciones.
- Skinner, B. F. (1957/1981). *Conducta verbal*. México: Trillas.
- Solorzano, F. C., Apaza, H. A. C., Vilcanqui, B. M., Mercado, C. M. Z., & Polo, A. E. A. (2022). *El uso de las pruebas de hipótesis en la investigación educativa*. Universidad y Sociedad, 14(1), 701-711.
- Zambruno, C. (2020). *Intervention en ergothérapie pour les enfants ayant des difficultés de traitement sensoriel: Un estudio de caso múltiple en una escuela en Paris*. Revista Chilena De Terapia Ocupacional, 20(2), 85–98.

ANEXOS

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Estudiante: ANA ISABEL GUARNIZO ROJAS.

Título: PROGRAMA DE INTEGRACIÓN SENSORIAL PARA EL NEURODESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE PIURA-2023

VARIABLES DE ESTUDIO	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN (es)	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Integración sensorial	Ayres (1972), "La integración sensorial es la organización de las sensaciones en el Sistema Nervioso central y su utilización en la vida diaria".	Mediante el programa, compuesto por actividades y técnicas terapéuticas, que tienen como objetivo estimular y promover un procesamiento sensorial adecuado en el niño, adaptándose a las necesidades individuales de aquellos que presentan hiposensibilidad e hipersensibilidad sensorial.	<ul style="list-style-type: none"> - Propioceptivo. - Vestibular. - Táctil. - Visión. - Audición. - Olfato. - Gusto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hiposensitivo - Hipersensitivo 	Nominal
Neurodesarrollo del lenguaje	El neurodesarrollo del lenguaje es el proceso en el cual se adquieren y desarrollan las habilidades de lenguaje, considerando su estrecha relación con el desarrollo del sistema nervioso central. López et al (2022).	Se busca evaluar el neurodesarrollo del lenguaje en niños, centrándose en sus dimensiones comprensivas y expresivas. Para lograrlo, se aplicará un instrumento especializado que medirá y analizará las habilidades lingüísticas en ambas dimensiones. Estos métodos proporcionarán una visión detallada del estado del neurodesarrollo del lenguaje en los participantes.	- Comprensivo	<ul style="list-style-type: none"> - Nivel sensoriperceptivo - Nivel verbal puro 	Ordinal
			- Expresivo	<ul style="list-style-type: none"> - Órganos fonoarticulatorios: - Evaluación fonológica y fonética: - Ritmo y discriminación fonética. 	

Ficha técnica

- **Nombre:** Exploración del Lenguaje Comprensivo y Expresivo [ELCE].
- **Autores:** María José López Ginés, Ángeles Redón Díaz, María Dolores Zurita Salellas Isabel García Martínez, Mercedes Santamaría Marí, Julia Iniesta Martiarena.
- **Año:** Publicada el 2007.
- **Evalúa:** La prueba ELCE evalúa niveles lingüísticos en niños de 3 años a 7 años, revelando áreas problemáticas y consta de dos dimensiones a explorar.

- **Comprensión del lenguaje**

- Nivel sensoperceptivo (utiliza 28 láminas)
 - semántico: Metropolitán Ítem 3.
 - Análisis-síntesis: Instrucciones simples como complejas.
 - Aspecto del pensamiento: Metropolitán Ítem
- Nivel verbal puro (Sin ayuda visual)
 - Comprensión del lenguaje oral y estructura gramatical: definiciones, absurdos verbales, semejanzas y diferencias, analogías opuestas y comprensión de situaciones.

- **Expresión del lenguaje:**

- Órganos fonoarticulatorios: Explora a nivel anatómico y funcional según la edad.
- Evaluación fonológica y fonética: utiliza 19 láminas.
- Ritmo y discriminación fonética: utiliza 10 láminas.

- **Validez y confiabilidad**

Para llevar a cabo la validación de este instrumento, se realizó un estudio que involucró a un grupo de 320 niños y niñas provenientes de diversos colegios, tanto públicos como privados, ubicadas en Valencia y sus alrededores. La muestra de niños se distribuyó de manera equitativa, con 160 de ellos sometidos a los dos ítems del test Metropolitán y los otros 160 evaluados mediante el test de Decroly en sus dos versiones. Los niños seleccionados tenían edades entre 4 y 7 años y fueron escogidos al azar, considerando

factores como su género, edad y pertenencia a diversos niveles socioeconómicos (López Ginés, et al., 2007).

Para verificar la validez del instrumento, se empleó el estadístico V de Aiken, y el resultado obtenido fue de 1. Con este valor, se concluyó que el instrumento es válido.

La evaluación de la confiabilidad del instrumento se llevó a cabo mediante el estadístico Alfa de Cronbach, revelando un coeficiente de 0,877, superior a 0,700. Este resultado indica que la confiabilidad interna del instrumento es significativa y fiable.



+ CUADERNILLO DE RESPUESTAS +

Apellidos	Nombres	
Fecha nacimiento	Fecha prueba	Edad
Colegio		Curso



ELCE-R : exploración del lenguaje
F.88582 | Dawson | \$66.999
30/09/2015

*María José López Ginés, Ángeles Redón Díaz, María Dolores Zurita Salellas
Isabel García Martínez, Mercedes Santamaría Mari, Julia Iniesta Martiarena*

CUADRO SÍNTESIS

1. LENGUAJE COMPRENSIVO

1.1. Nivel sensorio-perceptivo

Asp. Semántico	PD	Edad Equivalente	\bar{x} para su edad
Metropolitan, Ítem3			

Asp. Análisis-síntesis	Edad Equivalente				
A. Órdenes simples	Realiza _____ de 12				
B. Órdenes Complejas	3 años	4 años	5 años	6 años	7 años
B.1. Órdenes de selección de objetos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
B.2. Órdenes de ejecución de mandatos		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B.3. Órdenes de selección y ejecución	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Asp. Semántico	P.D	Edad Equivalente	\bar{x} para su edad
Metropolitan, ítem 2			

1.2. Nivel verbal puro

	5 años	6 años	7 años	8 años	9 años
Definiciones					
Absurdos verbales					
Semejanzas - diferencias					
Analogías opuestas					
Comprensión de situaciones					

© Editorial CEPE, S.L.
 General Pardiñas, 95 - 28006 Madrid
 Tel.: 91 562 65 24 - Fax: 91 564 03 54
 www.editorialcepe.es - e-mail: clientes@editorialcepe.es
 © María J. López Ginés, Ángeles Redón Díaz, Isabel García Martínez,
 M.ª Dolores Zurita Salellas, Julia Iniesta Martiarena, Mercedes Santamaría Mari

Depósito Legal: M-10.622-2014
 ISBN: 978-84-7869-553-9

Imprime. OMAGRAF, S.L.

Printed in Spain - Impreso en España

CUADRO SÍNTESIS

2. LENGUAJE EXPRESIVO

2.1. Órganos fonoarticulatorios

No se observan anomalías.

Existen problemas en: Labios Lengua Dientes
 Mandíbula Paladar Otros

2.2. Praxias

No se observan anomalías.

Existen problemas en: Labiales Linguales Velares
 Mandibulares Mastic/degl.

2.3. Fonética - Fonología

x. No tiene el punto articulatorio de dicho fonema

Vocales	Nasales			Oclu. sordas			Ocl. sonoras			Fricativas				Líquidas		
	m	n	ɲ	p	t	k	b	d	g	f	x	e	s	↓	r	̄r

Sinfones con l					Sinfones con r									
pl	bl	fl	gl	cl	pr	tr	cr	br	dr	gr	fr			

Fonológicamente

2.4. Ritmo y discriminación fonética

Se observan anomalías: Si: No

Realiza estructuras rítmicas de: 6 años 8 años 10 años

Existen dificultades en fonemas con igual: Punto de articulación
 Modo de articulación
 Punto y modo

Observaciones

.....

Impresión diagnóstica.....

1. LENGUAJE COMPRENSIVO

NIVEL SENSOPERCEPTIVO

1.1. ASPECTO SEMÁNTICO. Metropolitán, Ítem 3 (de 3 a 7 años)

Lámina		Rc	Rd
1	Señala lo que se usa para jugar al aire libre con una pelota	d	
2	Señala lo que se usa para guardar la ropa cuando viajamos	c	
3	Señala lo que usa el granjero cuando trabaja en su granja	c	
4	Señala lo que indica qué día del mes es	a	
5	Señala lo que se usa para cortar madera	b	
6	Señala lo que pone la gallina	c	
7	Señala lo que se lleva en un desfile	a	
8	Señala lo que sirve para tomar fotografías	d	
9	Señala lo que se usa para viajar por el mar	d	
10	Señala lo que se pone en una maquina para oír música	b	
11	Señala lo que crece debajo de la tierra	c	
12	Señala lo que representa el mundo entero	b	
13	Señala lo que duerme en un cueva todo el invierno	b	
14	Señala lo que se encuentra en la arena para jugar a la orilla del mar	d	
		PD	

BAREMOS POR EDADES. Metropolitán, Ítem 3

Edades	\bar{X}	Desv. Est.	$\bar{X} - \text{Desv. Est.}$
3 años	7,32	2,70	4,66
4 años	8	2,72	5,28
5 años	10,45	2,52	5,93
6 años	11,48	1,60	9,88
7 años	12,75	1,35	11,40

Necesitan intervención: Todos los niños cuya puntuación sea igual o inferior a las puntuaciones de la columna:
 $\bar{X} - \text{Desviación Estándar.}$

1.2. ASPECTO ANALÍTICO - INTÉTICO

A. Órdenes simples

Orden	R	Orden	R
1. Muñeca		7. Tijeras	
2. Pelota		8. Auto	
3. Silla		9. Avión	
4. Botella		10. Mesa	
5. Peine		11. Lápiz	
6. Zapato		12. Vaso	

B. Órdenes complejas

B. 1. Órdenes de selección de objetos

(Antes de pasar de una orden a otra, cambiar completamente el orden de los objetos sobre la mesa)

Edad	Objetos	Órdenes: "Dame..."	R
3	muñeca, pelota, silla, peine	pelota, peine	
4	muñeca, pelota, silla, botella, zapato	muñeca, zapato, silla	
5	muñeca, pelota, silla, botella, zapato avión	avión, silla, muñeca, pelota	

B. 2. Órdenes de ejecución de mandatos

(Colocar delante del niño los objetos necesarios para la ejecución de las órdenes correspondientes a su edad)

Edad	Órdenes	R
4	Guarda la pelota en la caja y dame la muñeca	
5	Abre la puerta, dame el peine y coge el lápiz	
6	Pon el vaso sobre la silla, la botella en el suelo, cierra la puerta y enciende la luz	
7	Pon la muñeca sobre la mesa, el zapato en la caja, dame el peine y sientate	

B. 3. Órdenes complejas de selección y ejecución

(Colocar para cada orden los cinco objetos a utilizar: vaso, lápiz, botella, silla y zapato)

Edad	Órdenes	R
3	Pon el vaso encima de la muñeca	
4	Pon el lápiz arriba del gato y la botella arriba de la planta	
5	Pon el vaso sobre la cabeza de la niña, la silla sobre el perro y toca los pajaritos	
6	Pon el zapato sobre la jaula, el lápiz sobre la maceta, la silla sobre la pelota y tócale la cola al gato	

1.3. ASPECTO PENSAMIENTO - Metropolitán. Ítem 2 (de 3 a 7 años)

Lámina		Rc	Rd
1	Busca a la niña que lleva un balde y pala	c	
2	En el zoológico vi algunos animales salvajes en sus jaulas	c	
3	Los niños colgaron una cesta de flores en la puerta, luego tocaron el timbre y escaparon	a	
4	En el otoño papá junta las hojas y las quema	b	
5	En Navidad los niños prepararon una torta y la colocaron en una fuente en la ventana	c	
6	María preparó una cajita con comida, dos libros y una caja de lápices para llevar a la escuela	b	
7	Papá llevó a Juan y a su amigo Jorge al circo, allí vieron a un payaso montado al revés en su caballo con una montura muy adornada	a	
8	En Suiza, las vacas usan campanillas colgadas de sus cuellos, de modo que el niño pueda encontrarlas cuando se alejan	a	
9	Ricardo construyó una casa de dos pisos y le puso una chimenea	b	
10	El farmacéutico vende medicinas para la gente enferma	c	
11	El hombre estaba leyendo un aviso que colgaba de una valla	d	
12	"El hombre cojo no podía caminar hasta que consiguió unas..."	d	
13	"El niño del granjero fue al pozo para sacar un..."	b	
14	"Después de cortar la hierba la guardan en un..."	c	

PD

BAREMOS POR EDADES. Metropolitán, Ítem 2

Edades	\bar{X}	Desv. Est.	$\bar{X} - \text{Desv. Est.}$
3 años	6,90	2,17	4,73
4 años	7,55	2,18	5,37
5 años	8,63	1,69	6,94
6 años	9,83	1,89	7,94
7 años	10,98	1,67	9,31

Necesitan intervención: Todos los niños cuya puntuación sea igual o inferior a las puntuaciones de la columna:
 $\bar{X} - \text{Desviación Estándar}$.

2. LENGUAJE EXPRESIVO

2.1. ÓRGANOS FONOARTICULATORIO Y PRAXIAS

NIVEL ANATÓMICO

Órganos	Signo	Cuáles
Labios		
Lengua		
Dientes		
Mandíbula		
Paladar		
Frenillo labios		
Frenillo lingual		
Vegetaciones		

NIVEL FUNCIONAL

Órganos	Edades	Praxias	Ejecución
Labios	3-4 años	Fruncir y distender labios contactando	
		Besar	
	4-5 años	Fruncir y distender labios sin contactar	
		Morderse el labio inferior con el superior	
		Morderse el labio superior con el inferior	
5-6 años	Sostener un bajalenguas con los labios		
	Llevar los labios distendido hacia una y otra comisura		
Lengua	2 años	Sacar la lengua	
	3 años	Llevar la lengua hacia la derecha e izquierda	
	4 años	Llevar el ápice de la lengua detrás de los incisivos superiores	
	5 años	Chasquear la lengua	
	6 años	Vibrar la lengua	
Mandíbula	2 años	Abrir la boca	
	4 años	Correcta masticación	
	5 años	Morderse el labio superior	
Mejillas	4 años	Inflar las mejillas	
Soplo	2 años	Soplar	

(*) Anote (en ambos registros) el signo - cuando no existe ninguna anomalía, el signo x cuando si exista, e indique cuál y déjelo en blanco cuando no haya sido explorado

2.2. EXPLORACIÓN FONOLÓGICA Y FONÉTICA

Fonemas consonánticos

Fon.	Exploración fonológica						Exp. fonética Fonema aislado
	Inicial		Media		Final		
	Inducido	Repetido	Inducido	Repetido	Inducido	Repetido	
p	pito		lápiz				
	pelota		zapato				
b	botella		globo				
	vaso		caballo				
m	mesa		cama		campana		
	mano		camión		trompeta		
d	dedo		indio				
	ducha		espada				
t	tele		pato				
	toro		rata				
θ -z	cigarro		taza				
	cerdo		manzana				
f	fuego		gafas				
	foca		elefante				
r			caracol				
			paraguas				
̄r	rueda		perro		collar		
	reloj		gorro		martillo		

2.2. EXPLORACIÓN FONOLÓGICA FONÉTICA

Fonemas consonánticos

Fon.	Exploración fonológica						Exp. fonética Fonema aislado
	Inicial		Media		Final		
	Inducido	Repetido	Inducido	Repetido	Inducido	Repetido	
l		<i>luna</i>		<i>pala</i>		<i>sol</i>	
		<i>limón</i>		<i>polo</i>		<i>palmera</i>	
n		<i>nene</i>		<i>uno</i>		<i>botón</i>	
		<i>nube</i>		<i>mono</i>		<i>montaña</i>	
s		<i>silla</i>		<i>casa</i>		<i>escoba</i>	
		<i>sacapuntas</i>		<i>payaso</i>		<i>medias</i>	
ch		<i>chupón</i>		<i>coche</i>			
		<i>chocolate</i>		<i>cuchara</i>			
ll		<i>llave</i>		<i>gallina</i>			
		<i>llora*</i>		<i>paella</i>			
ñ				<i>uña</i>			
				<i>araña</i>			
k		<i>cama</i>		<i>boca</i>			
		<i>queso</i>		<i>muñeca</i>			
g		<i>gato</i>		<i>caracol</i>			
		<i>guitarra</i>		<i>tortuga</i>			
j		<i>jarra</i>		<i>ojos</i>			
		<i>jirafa</i>		<i>conejo</i>			

2.2. EXPLORACIÓN FONOLÓGICA FONÉTICA

Sinfones y diptongos

Sinf.	Exploración fonológica				Exp. fonética
	Inicial		Media		
	Inducido	Repetido	Inducido	Repetido	
pl	plato		sopla*		
	plancha		aplaude		
bl	blusa		habla		
	blanco		pueblo		
fl	flecha		rifle		
	flan		infla*		
kl	clavo		ancla		
	clase		bicicleta		
gl	globo		habla		
	premio		compra*		
pr	princesa		deprisa*		
	bruja		libro		
br	brazo		abre*		
	dragón		piedra		
dr	dron		cuadro		
	tren		detrás*		
tr	trompeta		estrella		
	fresa		cofre		
fr	cruz		escribe*		
	cristal		recreo*		
gr	grifo		tigre		
	grande		lágrinas		

Dipt.	Exploración fonológica	
	Inducido	Repetido
ia	lluvia*	
	guardia	
io	indio	
	periódico	
ie	pie	
	nieve*	
ua	guantes	
	guardia	
ue	puerta	
	rueda	
ai	aire*	
	baila**	
au	jaula	
	autobús	
ei	peine	
	rey	
eu	Europa+	
	Eugenia+	

+ valorarlas sólo a la repetición.

2.3. RITMO Y DISCRIMINACIÓN FONÉTICA

Conciencia de ritmo	"Anda como yo te diga"	Signo
	Lento	
	Normal	
	Rápido	
Estructuras rítmicas	"Golpea como yo lo hago"	Signo
6 años	• • •	
	• • • •	
	• • •	
	• • •	
	• • • •	
	• • • •	
	• • • • • •	
8 años	• • • • • •	
	• • • • •	
	• • • • • •	
	• • • • •	
	• • • • •	
	• • • • •	
	• • • • • •	
10 años	• • • • • •	
	• • • • • •	
	• • • • • •	

Discriminación fonética		Signo
Vocales	a	
	o	
	u	
	e	
	i	
Pares de fonemas consonánticos	Con igual punto de articulación	/p-b/
		/p-m/
	Con igual punto de articulación	/b-m/
		/g-j/
		/k-g/
		/k-j/
		/y-ñ/
		/l-r/
	Con igual modo de articulación	/d-g/
		/t-k/
		/f-z/
		/s-f/
		/s-z/
		/m-n/
	/ñ-n/	
Con igual punto y modo de articulación	/d-t/	
	/ñ-ch/	
otros rasgos	/d-r/	
	/s-ch/	

Utilice los signos siguientes: + cuando la ejecución sea correcta; - cuando sea incorrecta; déjelo en blanco cuando no haya sido explorado

Consentimiento Informado del Apoderado

Programa de integración sensorial para el neurodesarrollo del lenguaje de niños de 4 años de una institución educativa

Investigadora: Ana Isabel Guarnizo Rojas.

Se hace la invitación a su hijo (a) a participar en la investigación titulada "**Programa de integración sensorial para el neurodesarrollo del lenguaje de niños de 4 años de una institución educativa**", cuyo objetivo es: Mejorar el neurodesarrollo del lenguaje de los niños a través de un programa de integración sensorial. Esta investigación es desarrollada por estudiantes de posgrado, del programa de maestría en Psicología educativa, de la Universidad César Vallejo del campus Piura, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución Educativa N°29 San Bernardo bajo la dirección de la Mg. Adriana E. Berdejo Carnero.

Mejorar el neurodesarrollo del lenguaje mediante un programa de integración sensorial no solo incide en las habilidades lingüísticas, comprensivas y expresivas, sino que también tiene un impacto integral en el desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños, preparándolos para un futuro más exitoso y satisfactorio.

Si usted acepta que su hijo participe y su hijo decide participar en esta investigación:

1. Se realizará una evaluación para determinar el nivel de neurodesarrollo de lenguaje inicial.
2. Esta evaluación tendrá un tiempo aproximado de 45 minutos y se llevará a cabo en los ambientes de la institución educativa.
3. Los resultados de la evaluación serán codificados usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.
4. Se ejecutará un programa de integración sensorial a través de actividades lúdicas y educativas, compuesto por un total de 18 sesiones con una duración de 30 minutos cada una.

5. Al finalizar el programa se volverá a evaluar el nivel de neurodesarrollo final.

- Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.
- La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.
- Los resultados de la investigación serán entregados a la institución al concluir el estudio. No se recibirán beneficios económicos ni de ninguna otra naturaleza.
- Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la evaluación a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigadora Guarnizo Rojas Ana Isabel, email: aguamizor@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos:

Fecha y hora:

POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Piura, 31 octubre de 2023

MG. ADRIANA E. BERDEJO CARNERO
Directora de la I.E.I N°029 San Bernardo

ASUNTO : Solicitud de autorización para realizar la investigación
REFERENCIA : Solicitud del interesado de fecha: 18 OCTUBRE DE 2023

Tengo a bien dirigirme a usted para saludarla cordialmente y al mismo tiempo augurarle éxitos en la gestión de la institución a la cual usted representa.

Luego para comunicarle que la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo Filial Piura, tiene los Programas de Maestría y Doctorado, en diversas menciones, donde los estudiantes se forman para obtener el Grados Académico de Maestro o de Doctor según el caso.

Para obtener el Grado Académico correspondiente, los estudiantes deben elaborar, presentar, sustentar y aprobar un Trabajo de Investigación Científica (Tesis).

- 1) **Apellidos y nombres de estudiante:** Guarnizo Rojas Ana Isabel
- 2) **Programa de estudios** : Maestría
- 3) **Mención** : Psicología Educativa
- 4) **Ciclo de estudios** : III ciclo
- 5) **Título de la investigación** : Programa de integración sensorial para el neurodesarrollo en niños de 4 años de una I.E. de Piura.

Debo señalar que los resultados de la investigación a realizar benefician al estudiante investigador como también a la institución donde se realiza la investigación.

Por tal motivo, solicito a usted se sirva autorizar la realización de la investigación en la institución que usted dirige.

Atentamente,



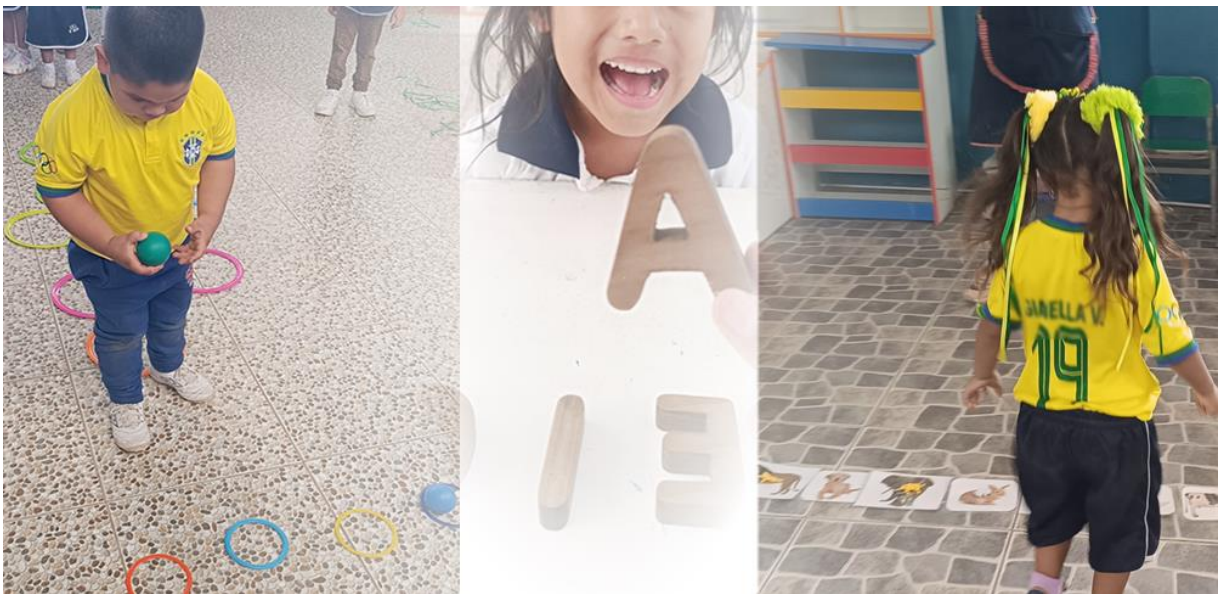
Dr. Edwin Martín García Ramírez
Jefe Unidad de Posgrado - Piura



U. 8 NOV 2023

PROGRAMA DE INTEGRACIÓN SENSORIAL

“Despertando Palabras, Integrando Sentidos”



Autor:

Guarnizo Rojas Ana Isabel

Dirigido:

Niños de 4 años

Datos generales

- **Grado:** Inicial de 3 años “B”
- **Turno:** Tarde
- **Institución educativa:** N°029- San Bernardo
- **Responsable:** Ana Guarnizo

Fundamentación

Los resultados del pretest de nuestra investigación destacan una marcada variabilidad en los niveles de desarrollo del lenguaje expresivo y comprensivo entre los niños evaluados. Es relevante señalar que el 11.1% de los participantes presenta un nivel expresivo del lenguaje catalogado como alto, mientras que el 55.6% se sitúa en un nivel medio y el 33.3% en un nivel expresivo bajo. De manera semejante, en la evaluación del lenguaje comprensivo, el 11.1% logró un nivel alto, el 66.7% se ubica en un nivel medio, y el 22.2% muestra un nivel comprensivo bajo.

Estos hallazgos subrayan la diversidad en las habilidades lingüísticas de los niños participantes y resaltan la necesidad de un enfoque integral que aborde tanto el aspecto expresivo como el comprensivo del lenguaje. La integración sensorial se presenta como una estrategia prometedora, ya que se centra en la estimulación y el desarrollo de los sentidos para mejorar la capacidad de procesamiento y la conexión entre las experiencias sensoriales y el lenguaje.

La atención a las necesidades individuales de cada niño, identificadas a través de la evaluación pretest, será crucial en la formulación y ejecución del programa. Las actividades diseñadas para la integración sensorial se adaptarán para abordar las áreas específicas de desarrollo que requieren atención, ya sea en el ámbito expresivo o comprensivo del lenguaje.

El objetivo principal de este programa es proporcionar a los niños un entorno enriquecido sensorialmente que fomente el desarrollo de habilidades lingüísticas de manera holística. Al abordar las deficiencias identificadas en el pretest, buscamos no solo mejorar las habilidades expresivas y comprensivas del lenguaje, sino también promover un neurodesarrollo más equilibrado y sólido.

Objetivos

- **Objetivo General**
Estimular los sistemas sensoriales para mejorar la integración sensorial.
- **Objetivos Específicos**
 - Estimular de manera efectiva los sistemas táctil y visual.

- Potenciar los sentidos para afinar la coordinación y precisión, despertar el pensamiento, explorar analogías de manera divertida y potenciar la comunicación.
- Fortalecer la capacidad de reconocimiento numérico, mejorar la coordinación motora fina y la percepción táctil, estimulando los sistemas táctil, visual, vestibular y propioceptivo. Fomentar la cooperación y colaboración entre los niños.
- Abordar el aprendizaje de colores, enriqueciendo la experiencia de los niños a través de la coordinación, la expresión verbal y la participación activa.
- Desarrollar habilidades de identificación y ubicación de las partes del cuerpo, involucrando activamente los sistemas vestibular, propioceptivo y visual.
- Desarrollar habilidades semánticas y sintácticas, comprensión profunda del significado de los eventos y capacidad para estructurar narrativas de manera lógica. Reforzar los sistemas visuales, auditivos y táctiles.
- Desarrollar habilidades táctiles, de emparejamiento y de expresión oral.

Alcance

Dirigido a 18 estudiantes del nivel inicial de 3 años, que hayan alcanzado los 4 años de edad.

Presupuesto

Este proyecto de investigación se financia de manera independiente por parte de la investigadora, quien asume la responsabilidad de cubrir los costos relacionados con la adquisición de materiales e insumos, pasajes y otros gastos operativos necesarios. La investigadora autofinancia esta investigación como parte de su compromiso con el avance del conocimiento en el campo del neurodesarrollo del lenguaje y la integración sensorial.

RUBROS	APORTE MONETARIO	
Equipos y bienes duraderos	Cubo	S/. 50.00
	Ladrillos psicomotrices	S/. 120.00
Materiales e insumos	Algodón	S/. 2.00
	Temperas	S/. 20.00
	Set de animales	S/. 60.00
	Arena mágica	S/. 48.00
	Ganos	S/. 9.00
	Arroz	S/. 15.00
	Colorante vegetal:	S/. 5.00
	Pelotas	S/. 9.00
	Cuentas	S/. 7.50

	Globos	S/. 8.00
	Bit de inteligencia	S/. 20.00
<hr/>		
Gastos operativos	Pasajes	S/. 250.00
TOTAL		S/. 623.50

CRONOGRAMA

N° sesión	Nombre de la sesión	Objetivo	Materiales	Duración	Fecha	Lugar	Observaciones
1	Aventura sensorial	Desarrollar habilidades táctiles, de emparejamiento, y de expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> - Parlante de sonido - Bandeja grande. - Arroz de colores. - Animales de plástico. - Bits de inteligencia de animales. 	30"	28/11/2023	Ludoteca	
2	Caza de sonidos	Desarrollar la habilidad de asociar las vocales con sus respectivos sonidos, estimulando los sistemas propioceptivo, vestibular, táctil y visual.	<ul style="list-style-type: none"> - Bandeja de huevos. - Huevos kínder. - Vocales de madera. - Bits de forma de articulación de las vocales. - Parlante 	30"	28/11/2023	Ludoteca	
3	Escucho y ordeno	Desarrollar habilidades semánticas y sintácticas, comprensión profunda del significado de los eventos y la capacidad para estructurar narrativas de manera lógica. Reforzando los sistemas visuales, auditivos y táctiles	<ul style="list-style-type: none"> - Parlante de sonido - Historia en secuencias. - Peine, medias, avión, auto - Cama, niño, perro. - Pan, leche y resbaladora de juguete. 	30"	28/11/2023	Ludoteca	
4	Armado divertido de la cara	Desarrollar habilidades de identificación y ubicación de las partes de la cara, mientras se involucran activamente con los sistemas vestibular, propioceptivo y visual.	<ul style="list-style-type: none"> - Armable con las artes de la cara. - Parlante 	30"	29/11/2023	Ludoteca	
5	Colores divertidos	Abordar el aprendizaje de colores, enriqueciendo la experiencia de los niños a través de la coordinación, la expresión verbal y la participación activa.	<ul style="list-style-type: none"> - Aros de colores. - Pelotas de colores. - Parlante. 	30"	29/11/2023	Ludoteca	
6	Dado mágico	Proporcionar a los niños una experiencia centrada en fonemas específicos, con el fin de fortalecer tanto la pronunciación como el reconocimiento de sonidos iniciales. Además, la actividad busca reforzar el reconocimiento visual y promover la coordinación motora a medida que los niños exploran y se sumergen en el mundo de las palabras.	<ul style="list-style-type: none"> - Cubo. - Imágenes. - Objetos con los fonemas. - Canasta. - Parlante. 	30"	29/11/2023	Ludoteca	
7	Torre de números	Fortalecer su capacidad de reconocimiento numérico, también mejorar la coordinación motora fina y la percepción táctil, estimulando los sistemas táctil, visual, vestibular y	<ul style="list-style-type: none"> - Bloques. - Números de madera. - Arena mágica. - Bandeja. 	30"	30/11/2023	Ludoteca	

		propioceptivo. Además, fomentar la cooperación y colaboración entre los niños.	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de los números del 1 al 5. - Parlante. 				
8	La casita de mis amigos	Potenciar los Sentidos, afinar la Coordinación y precisión, despertar el pensamiento, explorar analogías de manera divertida y Potenciar la Comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> - Imágenes de un niño, animales y posibles hogares. - Parlante 	30"	30/11/2023	Ludoteca	
9	Encaje estelar	Desarrollar habilidades cognitivas al reconocer y aplicar conceptos como forma, color y tamaño, sino también fortalecer la destreza motora fina de los niños.	<ul style="list-style-type: none"> - Cuentas de diferente formas, dolores y tamaños. - Cartillas de muestra. - Palo de encaje. - Parlante 	30"	01/12/2023	Ludoteca	
10	Letras al tacto	Fortalecer la conciencia fonética y la conexión entre el movimiento y el sonido, mejorando la coordinación motora y la asociación entre el sistema vestibular y el lenguaje.	<ul style="list-style-type: none"> - Bits del alfabeto. - Gel, arena, espuma, café, azúcar, arroz, etc. 	30"	01/12/2023	Ludoteca	
11	Cuentos que acarician	Mejorar la comprensión narrativa y el vocabulario al vincular experiencias táctiles con la narración de cuentos, estimulando la conexión entre los sistemas táctiles y el desarrollo del lenguaje.	<ul style="list-style-type: none"> - Cuentos. - Telas, peluches, juguetes, mantas, etc. - Parlante. 	30"	04/12/2023	Ludoteca	
12	Sonidos en movimiento	Fortalecer la conciencia fonética y la conexión entre el movimiento y el sonido, mejorando la coordinación motora y la asociación entre el sistema vestibular y el lenguaje.	<ul style="list-style-type: none"> - Bits de vocales. - Bits de cosas según el sonido inicial. - Parlante. 	30"	04/12/2023	Ludoteca	
13	Sonidos finales en movimiento	Estimular la conciencia fonética y la asociación entre el sonido final de las palabras y movimientos físicos, mejorando la coordinación motora y la conexión entre el sistema vestibular y los sonidos finales.	<ul style="list-style-type: none"> - Bits de vocales. - Bits de cosas según el sonido final 	30"	05/12/2023	Ludoteca	
14	Aventuras con palabras y tacto	Estimular la conciencia fonética y la asociación entre las palabras y las texturas táctiles, mejorando la coordinación motora y la conexión entre el sistema táctil y las palabras	<ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas táctiles con texturas. - Parlante. 	30"	05/12/2023	Ludoteca	
15	Descubriendo el vocabulario con los sentidos	Ampliar el vocabulario y la comprensión de las palabras mediante la asociación con características sensoriales únicas, mejorando la coordinación motora y la conexión entre el sistema sensorial y el vocabulario.	<ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas sensoriales - Parlante. 	30"	06/12/2023	Ludoteca	

16	Caja mágica de los sentidos	Reforzar la conexión entre objetos cotidianos y los sentidos correspondientes, promoviendo la retención del conocimiento sensorial y vocabulario.	<ul style="list-style-type: none"> - Caja decorada. - Diversos objetos relacionados con los sentidos (manzana, flor, arena, luces de colores, colonia, chocolate, miel, vinagre, etc.). - Parlante. 	30"	06/12/2023	Ludoteca	
17	Viaje sensorial	Estimular el reconocimiento de medios de transporte y fortalecer la asociación entre cada medio y su entorno correspondiente, fomentando el vocabulario y la comprensión espacial.	<ul style="list-style-type: none"> - Escenarios visuales para representar cielo, mar y tierra. - Fichas de medios de transportes. 	30"	11/12/2023	Ludoteca	
18	Desafío ordenado	Mejorar la capacidad de seguir instrucciones simples, fortaleciendo las habilidades de comprensión auditiva y ejecución de tareas.	<ul style="list-style-type: none"> - Objetos cotidianos que se encuentran en el aula. 	30"	11/12/2023	Ludoteca	

1.1. DISEÑO DE SESIONES

SESIÓN N°01

“AVENTURA SENSORIAL”

I. OBJETIVOS:

Desarrollar habilidades táctiles, de emparejamiento, y de expresión oral

II. Duración

30 minutos

III. Materiales

- Parlante de sonido
- Bandeja grande.
- Arroz de colores.
- Animales de plástico.
- Bits de inteligencia de animales.

II. DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES

Inicio:

El facilitador se presenta ante el grupo, da las instrucciones de la actividad a realizar: Los niños se preparan para la sesión con la canción: Hola ¿qué tal?

Proceso:

- 1) En una bandeja llena de arroz se esconden animalitos de plástico y se le pide al niño que introduzca las manos dentro de la bandeja para que logre encontrar animalitos.
- 2) Al otro extremo del salón se colocan en fila los bits de animales y se le pide al niño que coloque el animalito de plástico que encontró donde corresponda.
- 3) Luego de emparejar los animalitos de plástico con los bits se le pide que imita el sonido del animal que le tocó.

Final:

Los niños comentan lo que más les gustó de la actividad, posteriormente, se despiden con la canción Adiós, Adiós.

Canción: Hola, ¿qué tal?

Hola, ¿qué tal?
¿Puedes aplaudir?
Hola, ¿qué tal?
¿Puedes aplaudir?

¿Te puedes estirar?
¿Te puedes agachar?
¿Te puedes dar la vuelta?
¿Puedes saludar?

Hola, ¿qué tal?
¿Puedes zapatear?
Hola, ¿qué tal?
¿Puedes zapatear?

¿Te puedes estirar?
¿Te puedes agachar?
¿Te puedes dar la vuelta?
¿Puedes saludar?

Hola, ¿qué tal?
¿Puedes aplaudir?
Hola, ¿qué tal?
¿Puedes zapatear?

Canción de despedida

Me he divertido hoy
Cantando y bailando voy
Nuestra clase terminó
Diremos todos ADIOS

Con una mano arriba
"ADIOS, ADIOS"
Con otra mano arriba
"ADIOS, ADIOS"
Moviendo la Cabeza
"ADIOS, ADIOS"

Mandando muchos besitos y abrazos por montón
Mandando muchos besitos y abrazos por montón.

Bandeja y arroz de colores



Juguetes de plástico



Bits de animales



SESIÓN N° 02

“CAZA DE SONIDOS”

I. **Objetivos:**

Desarrollar la habilidad de asociar letras con sus respectivos sonidos (fonemas) mediante actividades lúdicas y creativas, estimulando los sistemas propioceptivo, vestibular, táctil y visual.

II. **Duración**

31 Minutos

III. **Materiales**

- Parlante de sonido
- Huevos sorpresa
- Bits de punto y forma de articulación de vocales
- Vocales de madera.

IV. **Descripción de actividades**

Inicio:

Se inicia con la canción de bienvenida: Palo palito palo

Proceso:

1) Introducción de las Vocales: El facilitador presenta visualmente bits con cada una de las vocales (A, E, I, O, U) y repite el sonido de cada vocal, involucrando a los niños en la identificación auditiva. El objetivo es que los niños se familiaricen con los sonidos específicos de cada vocal.

2) Enseñanza de la Articulación: El facilitador demuestra la forma correcta de articular cada vocal, mostrando a los niños cómo se posicionan los labios, la lengua y la boca al pronunciar cada sonido. Luego, presenta bits con la forma de articulación correspondiente a cada vocal para que los niños confirmen y refuercen la conexión entre el sonido y la posición de los órganos articulatorios.

3) Cada niño elige un huevo sorpresa de una canasta. Dentro de cada huevo hay una vocal. El facilitador explica que deben presionar fuerte con sus manos para abrir el huevo y revelar la vocal que les tocó. Esta actividad introduce un elemento táctil y motriz, estimulando el sistema táctil y propioceptivo.

4) Después de abrir el huevo sorpresa, cada niño identifica la vocal que le tocó y la pronuncia en voz alta. Esta fase refuerza la conexión entre la representación visual de la vocal y su pronunciación auditiva.

5) En un extremo de la sala, se colocan bits con la forma de articulación de cada vocal. El niño debe identificar la forma de articulación que corresponde a la vocal que le tocó en su huevo sorpresa. Esto refuerza la asociación visual y táctil entre la forma de articulación y la vocal específica

Final:

Los niños comentan lo que más les gusto de la actividad, posteriormente, se despiden con la canción Adiós, Adiós.

- **Anexos.**

Canción Palo palito palo

Palo palito palo
palo palito sí
mi palito se me ha perdido
y dime quién está aquí (bis)

Canción de despedida

Me he divertido hoy
Cantando y bailando voy
Nuestra clase terminó
Diremos todos ADIOS

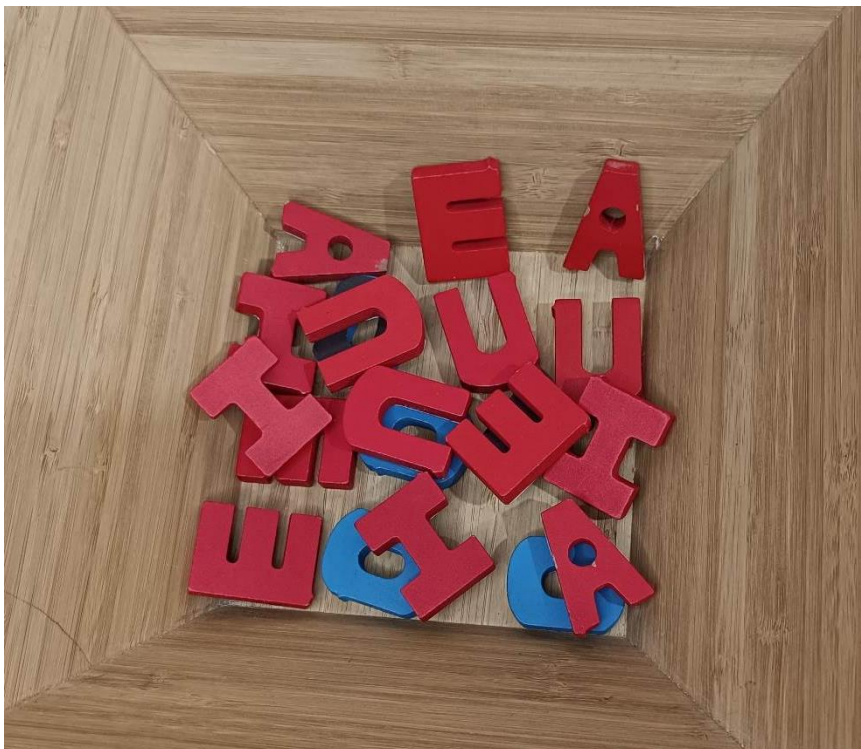
Con una mano arriba
"ADIOS, ADIOS"
Con otra mano arriba
"ADIOS, ADIOS"
Moviendo la Cabeza
"ADIOS, ADIOS"

Mandando muchos besitos y abrazos por montón
Mandando muchos besitos y abrazos por montón.

Huevos sorpresa



Vocales de madera



Bits de articulación de vocales



SESIÓN N° 03

“ESCUCHO Y ORDENO”

I. OBJETIVOS:

Fortalecer la comprensión narrativa, la anticipación activa y la secuenciación temporal, aprovechando la riqueza de estímulos visuales, auditivos y táctiles

II. Duración

32 minutos

III. Materiales

- Parlante de sonido
- Historia en secuencias.
- Peine, medias, avión, auto
- Cama, niño, perro.
- Pan, leche y resbaladora de juguete.

II. DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES

Inicio:

Se inicia con la canción de bienvenida: Saludo con las partes del cuerpo.

Proceso:

- 1) Se informará a los participantes que disfrutarán de historias interactivas. Para enriquecer la experiencia, el facilitador utilizará elementos visuales y táctiles, como envolturas de galletas, paraguas, medias, peines, u otros objetos vinculados a la historia que está narrando,
- 2) Se solicitará la participación de un voluntario, quien tendrá la tarea de seleccionar la imagen de la historia que guarda relación con al artículo que les presentó el facilitador, se le invitará a expresar sus ideas sobre el posible contenido de la historia elegida. Esta breve interacción busca fomentar la anticipación y participación activa del niño.
- 3) Después de recibir los comentarios del niño, el facilitador procederá a contar una historia breve relacionada con la imagen seleccionada.
- 4) A continuación, el facilitador ofrecerá al niño dos imágenes que representan eventos ocurridos antes o después de la parte visualizada.
- 5) Con la atención prestada durante la narración, el niño deberá ordenar las imágenes de acuerdo con la secuencia narrativa, conectando la historia con los eventos que ocurrieron antes y después

Final:

Los niños comentan lo que más les gusto de la actividad, posteriormente, se despiden con la canción Adiós, Adiós.

Canción Saludo con las partes del cuerpo

Te saludo con mis manos
Te saludo con mis pies
Te tiro un besito
Y empezamos otra vez
Te saludo con mis manos
Te saludo con mis pies
Que beso tan loquito
Guárdalo para después. **(bis)**

Canción de despedida

Me he divertido hoy
Cantando y bailando voy
Nuestra clase terminó
Diremos todos ADIOS

Con una mano arriba
"ADIOS, ADIOS"
Con otra mano arriba
"ADIOS, ADIOS"
Moviendo la Cabeza
"ADIOS, ADIOS"

Mandando muchos besitos y abrazos por montón
Mandando muchos besitos y abrazos por montón.

Historias en secuencias



Juguetes relacionados a las historias



SESIÓN Nº 04

“ARMADO DIVERTIDO DE LA CARA”

I. OBJETIVOS:

Desarrollar habilidades de identificación y ubicación de las partes de la cara, mientras se involucran activamente con los sistemas vestibular, propioceptivo y visual.

II. Duración

33 minutos

III. Materiales

- Parlante de sonido
- Armable de las partes de la cara

II. DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES

Inicio:

Se inicia con la canción de bienvenida: Saludo con las partes del cuerpo

Proceso:

- 1) Inicia la actividad mostrando a los niños un armable que representa las partes de la cara. Mientras nombra cada parte, fomenta la participación animada y pregunta a los niños si conocen el nombre.
- 2) Después de confirmar que los niños conocen las partes de la cara mencionadas, el facilitador presenta piezas individuales. Cada niño, uno por uno, deberá identificar y colocar cada pieza en el lugar correcto del armable.
- 3) Para armar la figura completa de la cara, cada niño deberá pasar por un túnel antes de agregar cada parte. Este toque lúdico añade emoción a la actividad y refuerza la conexión entre el cuerpo y la diversión del juego.
- 4) En caso de que un niño equivoque o coloque incorrectamente una parte asignada, el facilitador utilizará la técnica de "ensayo y error". Se alienta al niño a intentar nuevamente, experimentando con la ubicación de la pieza hasta que encuentre la posición correcta. La corrección se hace de manera alentadora y positiva.

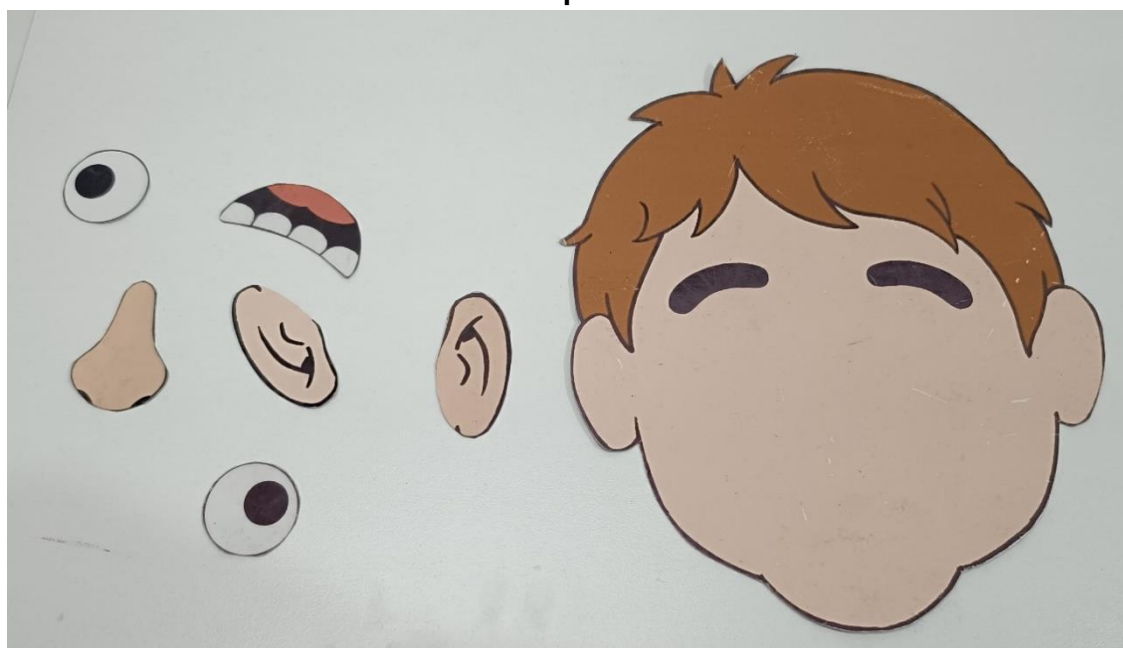
Final:

Los niños comentan lo que más les gusto de la actividad, posteriormente, se despiden con la canción Adiós, adiós.

Canción Saludo con las partes del cuerpo

Te saludo con mis manos
Te saludo con mis pies
Te tiro un besito
Y empezamos otra vez
Te saludo con mis manos
Te saludo con mis pies
Que beso tan loquito
Guárdalo para después. **(bis)**

Armable de las partes de la cara



Canción de despedida

Me he divertido hoy
Cantando y bailando voy
Nuestra clase terminó
Diremos todos ADIOS

Con una mano arriba
"ADIOS, ADIOS"
Con otra mano arriba
"ADIOS, ADIOS"
Moviendo la Cabeza
"ADIOS, ADIOS"

Mandando muchos besitos y abrazos por montón
Mandando muchos besitos y abrazos por montón.

SESIÓN N° 05

“COLORES DIVERTIDOS”

I. **Objetivos:**

Abordar el aprendizaje de colores, enriqueciendo la experiencia de los niños a través de la coordinación, la expresión verbal y la participación activa.

II. **Duración**

34 minutos

III. **Materiales**

- Parlante de sonido
- Aros de colores.
- Pelotas de colores.

IV. **Descripción de actividades**

Inicio:

Se inicia con la canción de bienvenida: Hola, hola, hola

Proceso:

- 1) En un extremo de la sala, se coloca una vibrante canasta repleta de pelotas de colores variados. En el otro extremo, se disponen aros también coloreados de manera llamativa.
- 2) Cada niño participante tendrá la emocionante tarea de elegir una pelota de la canasta y llevarla al aro correspondiente. Este proceso fomentará la coordinación motora y la toma de decisiones mientras los niños eligen el aro adecuado para su pelota.
- 3) Después de colocar la pelota en su destino, cada niño deberá emocionarse al mencionar en voz alta el nombre del color de la pelota que eligió.

Final:

Los niños comentan lo que más les gusta de la actividad, posteriormente, se despiden con la canción Adiós, Adiós.

Canción: Hola, hola ¿cómo estás?

Hola, hola ¿cómo estás?
Yo muy bien,
Y tú ¿qué tal?
Hola, hola ¿cómo estás?
Vamos aplaudir
Hola, hola ¿cómo estás?
Yo muy bien,
Y tú ¿qué tal?
Hola, hola ¿cómo estás?
Vamos a zapatear
(venga estos pies fuerte, fuerte)
Hola, hola ¿cómo estás?
Yo muy bien,
Y tú ¿qué tal?
Hola, hola ¿cómo estás?
Vamos saltar (venga arriba)
Hola, hola ¿cómo estás?
Yo muy bien,
Y tú ¿qué tal?
Hola, hola ¿cómo estás?
Vamos este show a comenzar

Canción de despedida

Me he divertido hoy
Cantando y bailando voy
Nuestra clase terminó
Diremos todos ADIOS

Con una mano arriba
"ADIOS, ADIOS"
Con otra mano arriba
"ADIOS, ADIOS"
Moviendo la Cabeza
"ADIOS, ADIOS"

Mandando muchos besitos y abrazos por montón
Mandando muchos besitos y abrazos por montón.

Pelotas de color



Aros de colores



SESIÓN Nº 06 **“DADO MÁGICO”**

I. OBJETIVO:

Proporcionar a los niños una experiencia centrada en fonemas específicos, con el fin de fortalecer tanto la pronunciación como el reconocimiento de sonidos iniciales. Además, la actividad busca reforzar el reconocimiento visual y promover la coordinación motora a medida que los niños exploran y se sumergen en el mundo de las palabras.

II. Duración

30 minutos

III. Materiales

- Cubo.
- Imágenes.
- Objetos con los fonemas.
- Canasta.
- Parlante.

II. DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES

Inicio:

Se inicia con la canción de bienvenida: Saludo con las partes del cuerpo.

Proceso:

1) Se presenta a los niños un cubo especial con caras que exhiben imágenes de objetos que inician con los fonemas P, B, M, T, S, R y L. Además, se coloca una canasta que contiene los objetos representados en las imágenes del cubo.

2) Los niños participarán lanzando el dado de palabras de manera individual. La facilitadora, en cada turno, anunciará el objeto que aparece en la cara superior del dado. Acto seguido, el niño deberá repetir el nombre del objeto pronunciando claramente el fonema inicial.

3) Después de pronunciar correctamente el objeto, se invita al niño a buscar dicho objeto dentro de la canasta. Este paso fomenta la conexión entre la imagen, la pronunciación y la acción física, fortaleciendo el reconocimiento visual y la coordinación motora.

4) Para confirmar la producción del fonema, se vuelve a preguntar al niño cuál es el nombre del objeto que le correspondió. Esta repetición refuerza el reconocimiento auditivo y la capacidad del niño para asociar el sonido con la representación visual.

Final: Los niños comentan lo que más les gustó de la actividad, posteriormente, se despiden con la canción Adiós, Adiós.

Canción Saludo con las partes del cuerpo

Te saludo con mis manos
Te saludo con mis pies
Te tiro un besito
Y empezamos otra vez
Te saludo con mis manos
Te saludo con mis pies
Que beso tan loquito
Guárdalo para después. **(bis)**

Canción de despedida

Me he divertido hoy
Cantando y bailando voy
Nuestra clase terminó
Diremos todos ADIOS

Con una mano arriba
"ADIOS, ADIOS"
Con otra mano arriba
"ADIOS, ADIOS"
Moviendo la Cabeza
"ADIOS, ADIOS"

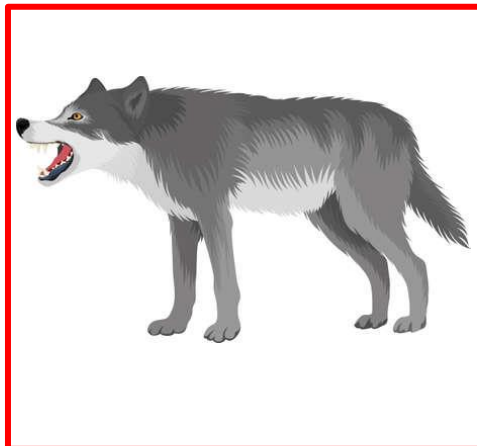
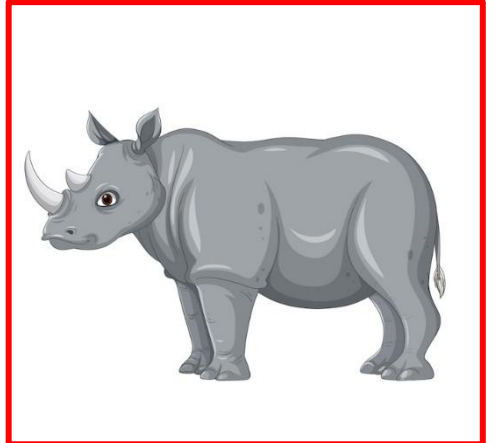
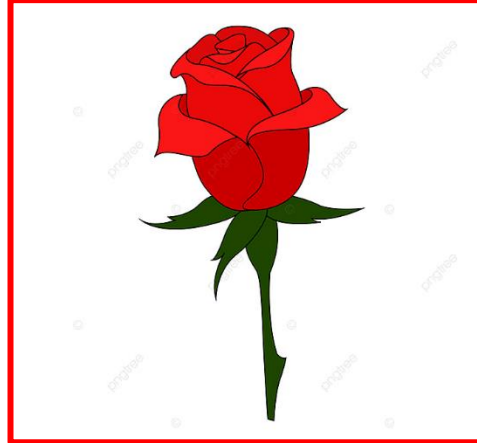
Mandando muchos besitos y abrazos por montón
Mandando muchos besitos y abrazos por montón.

Cubo



BITS





JUGUETES RELACIONADOS CON LOS BITS



SESIÓN Nº 07

“TORRE DE NÚMEROS”

I. Objetivo:

Fortalecer su capacidad de reconocimiento numérico, también mejorar la coordinación motora fina y la percepción táctil, estimulando los sistemas táctil, visual, vestibular y propioceptivo. Además, fomentar la cooperación y colaboración entre los niños.

II. Duración

30 minutos

III. Materiales

- Parlante de sonido.
- Ladrillos.
- Números de madera.
- Arena mágica.
- Bandeja.
- Fichas de los números del 1 al 5.

IV. Descripción de actividades

Inicio:

Se inicia con la canción de bienvenida: Palo palito palo

Proceso:

- 1) En una bandeja repleta de arena mágica se ocultan números del 1 al 5, mientras que al costado de la bandeja se disponen bloques numerados del 1 al 5.
- 2) El facilitador invita a cada niño a sumergirse en la búsqueda, alentándolos a encontrar un número en la bandeja.
- 3) Una vez que el niño identifica el número que le corresponde, la siguiente tarea es buscar el bloque que contiene ese número específico.
- 4) Después de encontrar el ladrillo, se le pide al niño que lo transporte al otro lado de la sala.
- 5) cuando el último niño completa la búsqueda de los cinco números. Este niño especial tiene la tarea de armar una torre, ordenando los números de manera ascendente, desde el menor hasta el mayor.

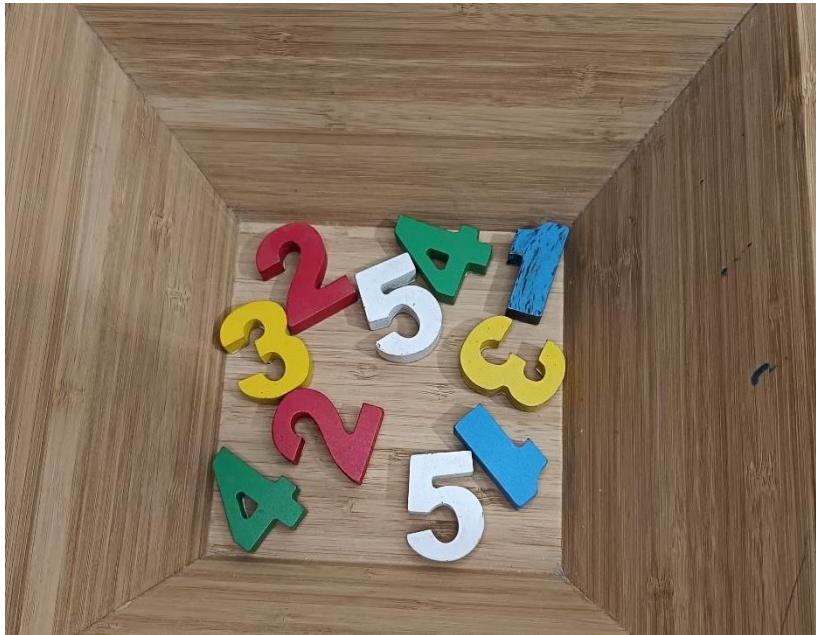
Final:

Los niños comentan lo que más les gusto de la actividad, posteriormente, se despiden con la canción Adiós, Adiós.

Canción Palo palito palo

Palo palito palo
palo palito sí
mi palito se me ha perdido
y dime quién está aquí (bis)

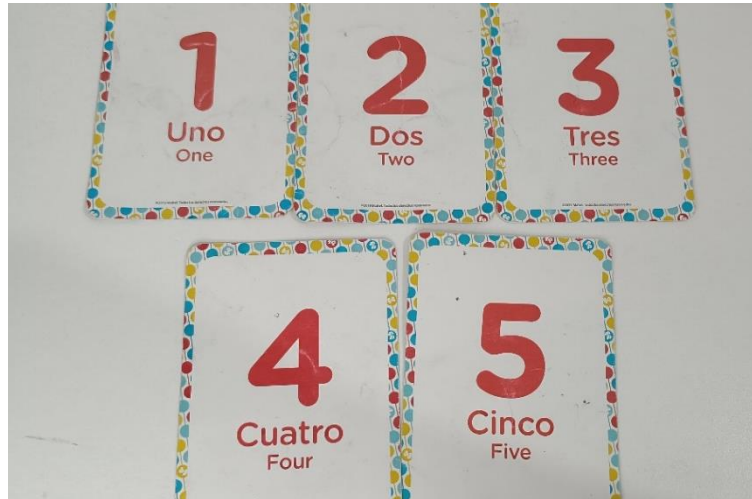
Números de madera



Ladrillos psicomotrices



Bits de números



Arena mágica



Canción de despedida

Me he divertido hoy
Cantando y bailando voy
Nuestra clase terminó
Diremos todos ADIOS

Con una mano arriba
"ADIOS, ADIOS"
Con otra mano arriba
"ADIOS, ADIOS"
Moviendo la Cabeza
"ADIOS, ADIOS"

Mandando muchos besitos y abrazos por montón
Mandando muchos besitos y abrazos por montón.

SESIÓN N° 08

“LA CASITA DE MIS AMIGOS”

I. **Objetivo:**

Reforzar la agudeza visual, táctil y auditiva al relacionar imágenes de casas con distintos animalitos y personas. Además, perfeccionaremos la coordinación motora fina y la percepción propioceptiva al seleccionar y ubicar estas imágenes con precisión. En paralelo, estimularemos el desarrollo cognitivo al asociar diferentes hogares con sus respectivos residentes, introduciendo de manera lúdica el concepto de analogías. Esta actividad también fomentará la comunicación verbal y expresiva al nombrar y discutir las conexiones que surgen.

II. **Duración:**

30 min

III. **Materiales:**

- Imágenes de un niño, animales y posibles hogares.
- Parlante

IV. **Descripción de actividades**

Inicio:

Se inicia con la canción de bienvenida: Palo, palito palo.

Proceso:

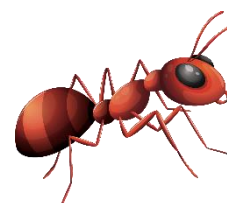
- 1) El facilitador explica la dinámica a los niños, presentando diversas casitas o lugares donde diferentes animalitos y humanos podrían hacer su hogar. Se nombra cada lugar uno a uno, incluyendo estante, panal de abeja, caseta, pecera, niño, hormiguero, entre otros.
- 2) Cada una de las casitas se coloca en la pared para que los niños puedan verlas claramente y observar las diferentes opciones de hogares.
- 3) Se disponen imágenes de animalitos y de un niño en una mesa. A cada niño se le pide que elija una imagen y la coloque en la casita correspondiente en la pared.
- 4) El facilitador solicita a los niños que mencionen el nombre del animalito y el de su casita. Esto fortalece la habilidad verbal y la asociación de conceptos.

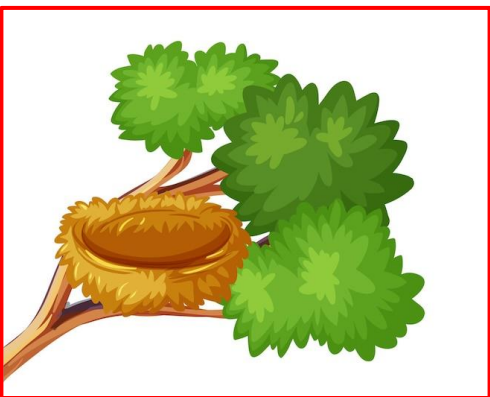
En caso de que algún niño encuentre dificultades para recordar, se aplicará la técnica de ensayo y error de manera positiva y participativa, garantizando una experiencia de aprendizaje agradable.

Final:

Los niños comentan lo que más les gusto de la actividad, posteriormente, se despiden con la canción Adiós, Adiós.

Fichas de hogares y habitantes





Canción Palo palito palo

Palo palito palo
palo palito sí
mi palito se me ha perdido
y dime quién está aquí (bis)

Canción de despedida

Me he divertido hoy
Cantando y bailando voy
Nuestra clase terminó
Diremos todos ADIOS

Con una mano arriba
"ADIOS, ADIOS"
Con otra mano arriba
"ADIOS, ADIOS"
Moviendo la Cabeza
"ADIOS, ADIOS"

Mandando muchos besitos y abrazos por montón
Mandando muchos besitos y abrazos por montón.

SESIÓN N° 09

“ENCAJE ESTELAR: EXPLORANDO FORMAS, COLORES Y TAMAÑOS”

I. **Objetivo:**

Desarrollar habilidades cognitivas al reconocer y aplicar conceptos como forma, color y tamaño, sino también fortalecer la destreza motora fina de los niños.

II. **Duración**

30 min

III. **Materiales**

- Cuentas de diferente formas, colores y tamaños.
- Cartillas de muestra.
- Palo de encaje.
- Parlante

IV. **Descripción de actividades**

Inicio:

Se inicia con la canción de bienvenida: ¿Hola, Hola como estas?

Proceso:

- 1) Se entrega a los niños fichas que representan una secuencia específica, resaltando la diversidad en forma, color y tamaño de cada pieza en la serie.
- 2) Se presenta el material de encaje a los niños, asegurándose de que comprendan plenamente. Para confirmar su comprensión, se les formula preguntas sobre la forma y color de cada pieza.
- 3) Los niños son instruidos a realizar el encaje de acuerdo con la plantilla que les ha sido asignada, prestando atención a las consignas de color, forma y tamaño. Esta fase promueve la aplicación práctica de los conceptos aprendidos y fomenta la coordinación motora fina.

Final:

Los niños comentan lo que más les gusto de la actividad, posteriormente, se despiden con la canción Adiós, Adiós.

Canción: Hola, hola ¿cómo estás?

Hola, hola ¿cómo estás?
Yo muy bien,
Y tú ¿qué tal?
Hola, hola ¿cómo estás?
Vamos aplaudir
Hola, hola ¿cómo estás?
Yo muy bien,
Y tú ¿qué tal?
Hola, hola ¿cómo estás?
Vamos a zapatear
(venga estos pies fuerte, fuerte)
Hola, hola ¿cómo estás?
Yo muy bien,
Y tú ¿qué tal?
Hola, hola ¿cómo estás?
Vamos saltar (venga arriba)
Hola, hola ¿cómo estás?
Yo muy bien,
Y tú ¿qué tal?
Hola, hola ¿cómo estás?
Vamos este show a comenzar

Cuentas, cartillas y palo de encaje



Canción de despedida

Me he divertido hoy
Cantando y bailando voy
Nuestra clase terminó
Diremos todos ADIOS

Con una mano arriba
"ADIOS, ADIOS"

Con otra mano arriba
"ADIOS, ADIOS"

Moviendo la Cabeza
"ADIOS, ADIOS"

Mandando muchos besitos y abrazos por montón
Mandando muchos besitos y abrazos por montón.

SESIÓN N° 10

“LETRAS AL TACTO! UN VIAJE SENSORIAL HACIA EL ALFABETO”

I. **Objetivo:**

Fortalecer la conciencia fonética y la conexión entre el movimiento y el sonido, mejorando la coordinación motora y la asociación entre el sistema vestibular y el lenguaje.

II. **Duración**

30 min

III. **Materiales**

- Bits del alfabeto.
- Pompones, arena, granos, escarcha, papel, sogá, etc.

IV. **Descripción de actividades**

Inicio:

Se inicia con la canción de bienvenida: ¿Hola, Hola como estas?

Proceso:

- 1) Se proporcionarán tarjetas de letras texturizadas con materiales como menestras, arena, tela, entre otros.
- 2) Cada niño seleccionará una letra, explorará su textura y practicará la pronunciación del sonido asociado.

Luego, participarán en actividades lúdicas que refuercen la relación entre la forma de la letra, su textura y el sonido correspondiente.

Final:

Los niños comentan lo que más les gusta de la actividad, posteriormente, se despiden con la canción Adiós, Adiós.

Canción: Hola, hola ¿cómo estás?

Hola, hola ¿cómo estás?
Yo muy bien,
Y tú ¿qué tal?
Hola, hola ¿cómo estás?
Vamos aplaudir
Hola, hola ¿cómo estás?
Yo muy bien,
Y tú ¿qué tal?
Hola, hola ¿cómo estás?
Vamos a zapatear
(venga estos pies fuerte, fuerte)
Hola, hola ¿cómo estás?
Yo muy bien,
Y tú ¿qué tal?
Hola, hola ¿cómo estás?
Vamos saltar (venga arriba)
Hola, hola ¿cómo estás?
Yo muy bien,
Y tú ¿qué tal?
Hola, hola ¿cómo estás?
Vamos este show a comenzar

Canción de despedida

Me he divertido hoy
Cantando y bailando voy
Nuestra clase terminó
Diremos todos ADIOS

Con una mano arriba
"ADIOS, ADIOS"
Con otra mano arriba
"ADIOS, ADIOS"
Moviendo la Cabeza
"ADIOS, ADIOS"

Mandando muchos besitos y abrazos por montón
Mandando muchos besitos y abrazos por montón.

Bits del alfabeto



SESIÓN Nº 11

“CUENTO TÁCTIL”

I. **Objetivo:**

Mejorar la comprensión narrativa y el vocabulario al vincular experiencias táctiles con la narración de cuentos, estimulando la conexión entre los sistemas táctiles y el desarrollo del lenguaje.

II. **Duración**

30min

III. **Materiales**

- Cuento.
- Telas, peluches, juguetes, mantas, etc.

IV. **Descripción de actividades**

Inicio:

Se inicia con la canción de bienvenida: ¿Hola, Hola como estas?

Proceso:

- 1) Se prepararán telas y objetos diversos para representar elementos clave de un cuento.
- 2) Mientras se narra un cuento, los niños tocarán y explorarán los materiales relacionados con la historia.
- 3) Se fomentará la discusión sobre las sensaciones táctiles y la conexión entre las experiencias táctiles y la narrativa.

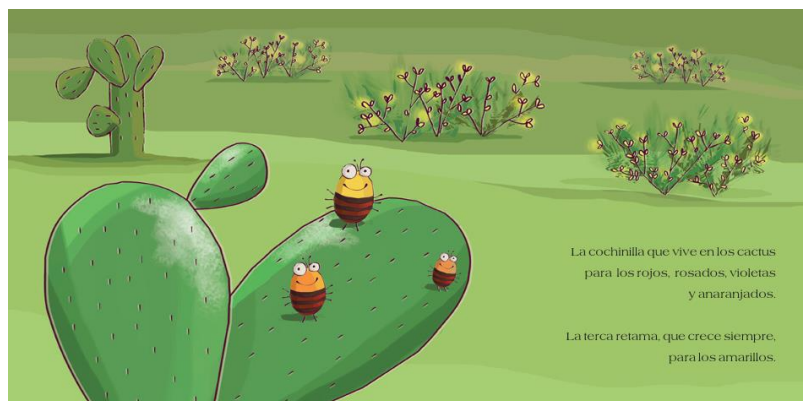
Final:

Los niños comentan lo que más les gusto de la actividad, posteriormente, se despiden con la canción Adiós, Adiós.

Cuento:

Mi mantita linda







Manta



SESIÓN N° 12

“SONIDOS EN MOVIMIENTO”

I. **Objetivo:**

Fortalecer la conciencia fonética y la conexión entre el movimiento y el sonido, mejorando la coordinación motora y la asociación entre el sistema vestibular y el lenguaje.

II. **Duración**

30 min

III. **Materiales**

- Bits de vocales.
- Bits de cosas según el sonido inicial

IV. **Descripción de actividades**

Inicio:

Se inicia con la canción de bienvenida: ¿hola, hola como estas?

Proceso:

- 1) Se crearán tarjetas grandes con imágenes representativas de objetos que comiencen con cada vocal. Por ejemplo, para la vocal "A", una tarjeta podría mostrar una imagen de una "avión".
- 2) El facilitador presentará las tarjetas a los niños, explicando que cada tarjeta representa una vocal y mostrará una imagen relacionada.
- 3) Se realizará una breve demostración con una tarjeta, donde el facilitador pronunciará el sonido de la vocal y realizará un movimiento relacionado con la imagen (por ejemplo, para la "A", pronunciar "A" y hacer un movimiento de brazos abiertos).
- 4) Cada niño seleccionará una tarjeta y, de manera individual, pronunciará el sonido de la vocal mientras realiza un movimiento que represente la imagen en su tarjeta.
- 5) Se realizará una rotación para que cada niño tenga la oportunidad de experimentar diferentes sonidos vocálicos y movimientos asociados.

Final:

Los niños comentan lo que más les gusta de la actividad, posteriormente, se despiden con la canción Adiós, Adiós.

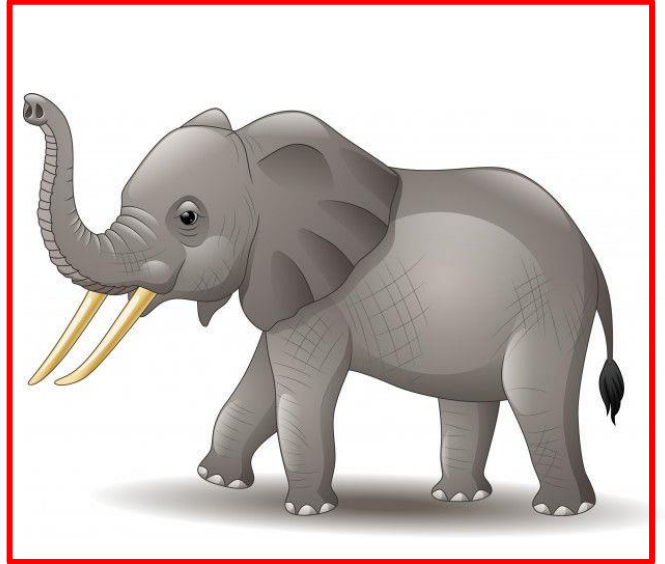
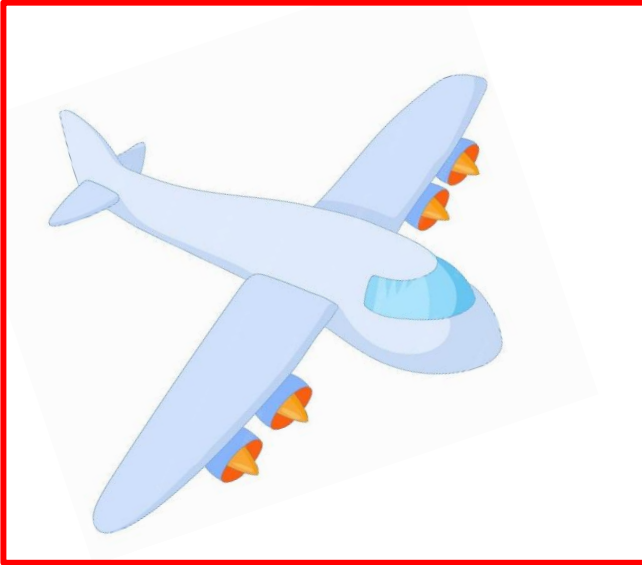
Canción: Hola, hola ¿cómo estás?

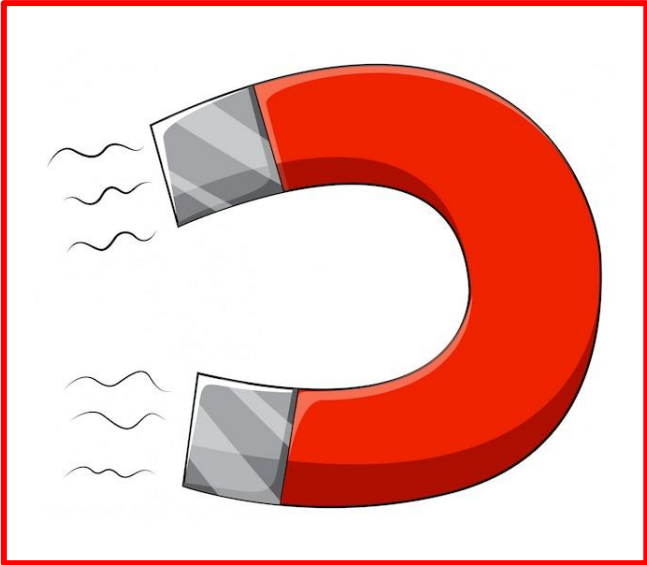
Hola, hola ¿cómo estás?
Yo muy bien,
Y tú ¿qué tal?
Hola, hola ¿cómo estás?
Vamos aplaudir
Hola, hola ¿cómo estás?
Yo muy bien,
Y tú ¿qué tal?
Hola, hola ¿cómo estás?
Vamos a zapatear
(venga estos pies fuerte, fuerte)
Hola, hola ¿cómo estás?
Yo muy bien,
Y tú ¿qué tal?
Hola, hola ¿cómo estás?
Vamos saltar (venga arriba)
Hola, hola ¿cómo estás?
Yo muy bien,
Y tú ¿qué tal?
Hola, hola ¿cómo estás?
Vamos este show a comenzar

Bits de las vocales



Bits de fichas de sonido inicial vocálico





SESIÓN N° 13

“SONIDOS FINALES EN MOVIMIENTO”

I. **Objetivo:**

Estimular la conciencia fonética y la asociación entre el sonido final de las palabras y movimientos físicos, mejorando la coordinación motora y la conexión entre el sistema vestibular y los sonidos finales.

II. **Duración:**

30min

III. **Materiales:**

- Bits de vocales.
- Bits de cosas según el sonido final

IV. **Descripción de actividades**

Inicio:

Se inicia con la canción de bienvenida: saludo con las partes del cuerpo

Proceso:

- 1) Se crearán tarjetas grandes con imágenes representativas de objetos que tengan un sonido final específico. Por ejemplo, para el sonido final "o", una tarjeta podría mostrar una imagen de un "Zapato".
- 2) El facilitador presentará las tarjetas a los niños, explicando que cada tarjeta representa un sonido final y mostrará una imagen relacionada.
- 3) Se realizará una breve demostración con una tarjeta, donde el facilitador pronunciará el sonido final y realizará un movimiento relacionado con la imagen (por ejemplo, para el sonido final "o", pronunciar "o" y hacer un movimiento de pie como si fuera un zapato).
- 4) Cada niño seleccionará una tarjeta y, de manera individual, pronunciará el sonido final mientras realiza un movimiento que represente la imagen en su tarjeta.
- 5) Se realizará una rotación para que cada niño tenga la oportunidad de experimentar diferentes sonidos finales y movimientos asociados.

Final:

Los niños comentan lo que más les gusta de la actividad, posteriormente, se despiden con la canción Adiós, Adiós.

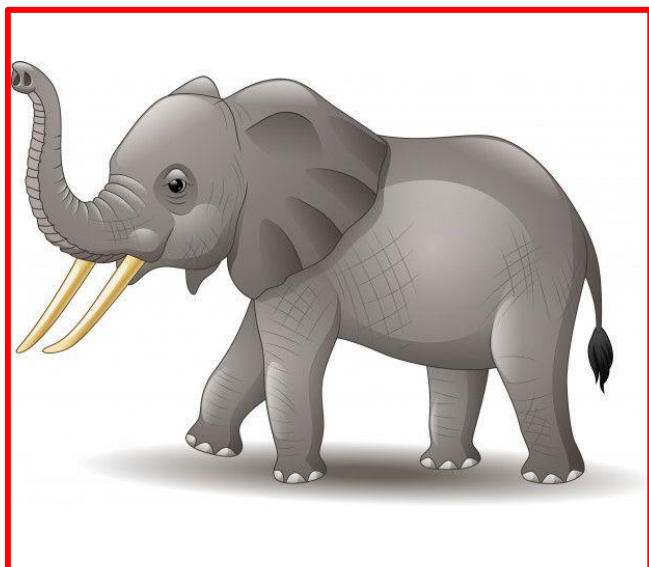
Canción Saludo con las partes del cuerpo

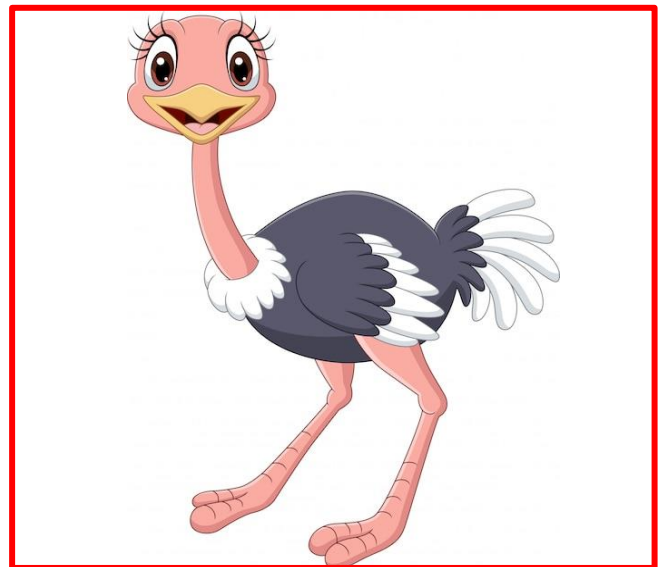
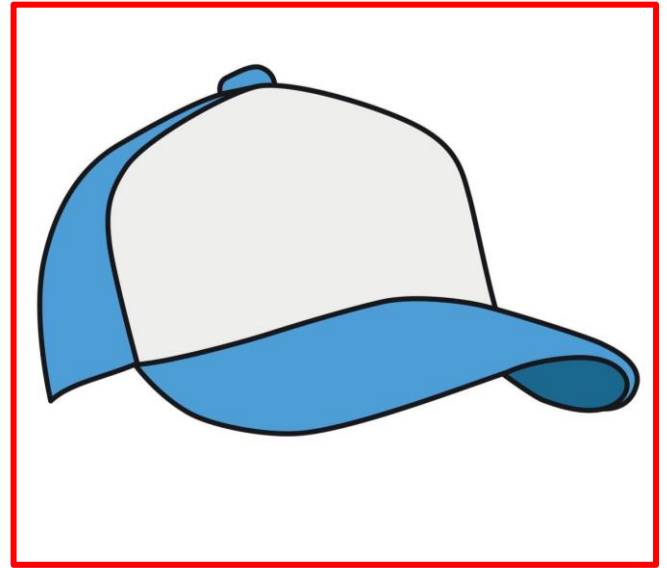
Te saludo con mis manos
Te saludo con mis pies
Te tiro un besito
Y empezamos otra vez
Te saludo con mis manos
Te saludo con mis pies
Que beso tan loquito
Guárdalo para después. **(bis)**

Bits de las vocales



Bits de fichas de sonido final vocálico





Canción de despedida

Me he divertido hoy
Cantando y bailando voy
Nuestra clase terminó
Diremos todos ADIOS

Con una mano arriba
"ADIOS, ADIOS"
Con otra mano arriba
"ADIOS, ADIOS"
Moviendo la Cabeza
"ADIOS, ADIOS"

Mandando muchos besitos y abrazos por montón
Mandando muchos besitos y abrazos por montón.

SESIÓN N°14

“AVENTURAS CON PALABRAS Y TOCAR”

I. **Objetivo:**

Estimular la conciencia fonética y la asociación entre las palabras y las texturas táctiles, mejorando la coordinación motora y la conexión entre el sistema táctil y las palabras

II. **Duración:**

30 min

III. **Materiales:**

- Tarjetas táctiles con texturas.
- Parlante.

IV. **Descripción de actividades**

Inicio:

Se inicia con la canción de bienvenida: palo, palito palo.

Proceso:

- 1) Se crearán tarjetas táctiles con texturas variadas. Por ejemplo, una tarjeta podría tener textura áspera.
- 2) El facilitador debe asegurarse que los niños hayan identificado las texturas a trabajar.
- 3) Cada niño seleccionará una tarjeta táctil y, de manera individual, explora la textura.
- 4) El facilitador le pedirá que identifique de qué textura se trata.
- 5) Si el niño no logra reconocer la textura por ensayo error se le indica que textura experimentaron.
- 6) Se realizará una rotación para que cada niño tenga la oportunidad de experimentar diferentes texturas y palabras, mejorando la conexión entre el sistema táctil y las palabras.

Final:

Los niños comentan lo que más les gustó de la actividad, posteriormente, se despiden con la canción Adiós, Adiós.

Canción Palo palito palo

Palo palito palo
palo palito sí
mi palito se me ha perdido
y dime quién está aquí (bis)

Texturas



Canción de despedida

Me he divertido hoy
Cantando y bailando voy
Nuestra clase terminó
Diremos todos ADIOS

Con una mano arriba
"ADIOS, ADIOS"
Con otra mano arriba
"ADIOS, ADIOS"
Moviendo la Cabeza
"ADIOS, ADIOS"

Mandando muchos besitos y abrazos por montón
Mandando muchos besitos y abrazos por montón.

SESIÓN N°15

“DESCUBRIENDO EL VOCABULARIO CON LOS SENTIDOS”

I. **Objetivo:**

Ampliar el vocabulario y la comprensión de las palabras mediante la asociación con características sensoriales únicas, mejorando la coordinación motora y la conexión entre el sistema sensorial y el vocabulario

II. **Duración:**

30 min

III. **Materiales:**

- Tarjetas sobre sentidos.
- Parlante

IV. **Descripción de actividades**

Inicio:

Se inicia con la canción de bienvenida: palo, palito, palo.

Proceso:

- 1) Se crearán bits con imágenes de objetos diversos. Cada bit representará una imagen que puede ser percibida por uno de los sentidos (vista, oído, olfato, gusto, tacto).
- 2) El facilitador presentará los bits sensoriales a los niños, explicando que cada bit representa una imagen que puede ser percibida por uno de los sentidos.
- 3) Se realizará una breve demostración con un bit, donde el facilitador mostrará la imagen y preguntará a los niños qué sentido creen que se utiliza para percibir esa imagen (por ejemplo, mostrar una imagen de una flor y destacar el sentido del olfato).
- 4) Cada niño seleccionará un bit sensorial y, de manera individual, identificará la imagen y mencionará qué sentido se utiliza para percibirla.
- 5) Se realizará una rotación para que cada niño tenga la oportunidad de explorar diferentes imágenes y sentidos, fortaleciendo la conexión entre las imágenes y la percepción sensorial.

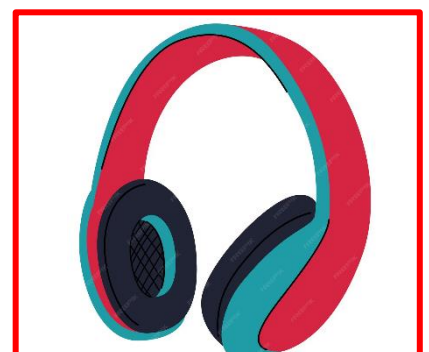
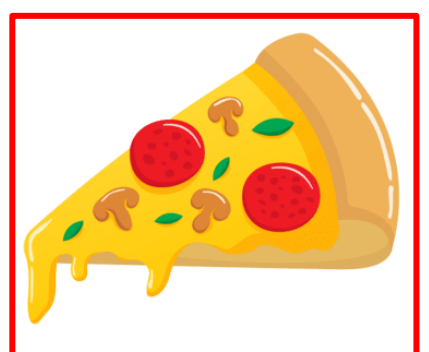
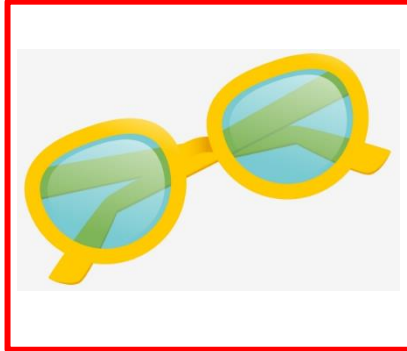
Final

Los niños comentan lo que más les gusta de la actividad, posteriormente, se despiden con la canción Adiós, Adiós.

Canción Palo palito palo

Palo palito palo
palo palito sí
mi palito se me ha perdido
y dime quién está aquí (bis)

Bits sobre sentidos





Bits de los sentidos



Canción de despedida

Me he divertido hoy
Cantando y bailando voy
Nuestra clase terminó
Diremos todos ADIOS

Con una mano arriba
"ADIOS, ADIOS"

Con otra mano arriba
"ADIOS, ADIOS"

Moviendo la Cabeza
"ADIOS, ADIOS"

Mandando muchos besitos y abrazos por montón
Mandando muchos besitos y abrazos por montón.

SESIÓN N°16

“CAJA MÁGICA DE LOS SENTIDOS”

I. Objetivo:

Reforzar la conexión entre objetos cotidianos y los sentidos correspondientes, promoviendo la retención del conocimiento sensorial y vocabulario.

II. Duración:

30min

III. Materiales

- Caja decorada.
- Bits de los sentidos.
 - Diversos objetos relacionados con los sentidos (manzana, flor, arena, luces de colores, colonia, chocolate, miel, vinagre, etc.).

IV. Descripción de actividades

Inicio:

Se inicia con la canción de bienvenida: palo, palito palo.

Proceso:

- 1) El facilitador comenzará la sesión recordando brevemente la actividad anterior, donde exploraron imágenes asociadas a diferentes sentidos.
- 2) Se realizarán preguntas interactivas a los niños para recordar y compartir lo aprendido. Por ejemplo, se podría preguntar: "¿Quién recuerda qué sentido está relacionado con una flor?"
- 3) Se presentará una caja mágica decorada de manera llamativa. El facilitador explicará que esta caja contiene objetos especiales que explorarán utilizando sus sentidos.
- 4) Cada niño tomará turnos para abrir la caja mágica y descubrir los objetos en su interior. Al sacar cada objeto, se les animará a recordar qué sentido está asociado con ese objeto.
- 5) Después de que cada niño haya explorado un objeto, se abrirá una discusión grupal. Se fomentará la expresión de cómo se sintieron al tocar, oler, ver, etc., cada objeto.

Final:

Los niños comentan lo que más les gustó de la actividad, posteriormente, se despiden con la canción Adiós, Adiós.

Canción Palo palito palo

Palo palito palo
palo palito sí
mi palito se me ha perdido
y dime quién está aquí (bis)

Bits de los sentidos



Canción de despedida

Me he divertido hoy
Cantando y bailando voy
Nuestra clase terminó
Diremos todos ADIOS

Con una mano arriba
"ADIOS, ADIOS"
Con otra mano arriba
"ADIOS, ADIOS"
Moviendo la Cabeza
"ADIOS, ADIOS"

Mandando muchos besitos y abrazos por montón
Mandando muchos besitos y abrazos por montón.

SESIÓN Nº17

“VIAJE SENSORIAL”

I. **Objetivo:**

Estimular el reconocimiento de medios de transporte y fortalecer la asociación entre cada medio y su entorno correspondiente, fomentando el vocabulario y la comprensión espacial.

II. **Duración:**

30min

III. **Materiales**

- Escenarios visuales para representar cielo, mar y tierra.
- Fichas de medios de transportes.

IV. **Descripción de actividades**

Inicio:

Se inicia con la canción de bienvenida: hola, hola, hola, ¿cómo estás?

Proceso:

- 1) El facilitador preparará tres escenarios diferentes: cielo, mar y tierra. Se pueden utilizar elementos visuales para representar cada entorno.
- 2) Se presentarán diversos medios de transporte de manera visual y táctil. Ejemplos pueden incluir aviones, barcos y automóviles.
- 3) Se le pedirá a cada niño que elija un medio de transporte y lo coloque en el escenario que corresponde. Por ejemplo, el avión podría ir en el cielo, el barco en el mar y el automóvil en la tierra.
- 4) Luego de colocar cada medio de transporte en su escenario, se les pedirá a los niños que pronuncien el nombre del medio de transporte y mencionen el escenario al que pertenece.

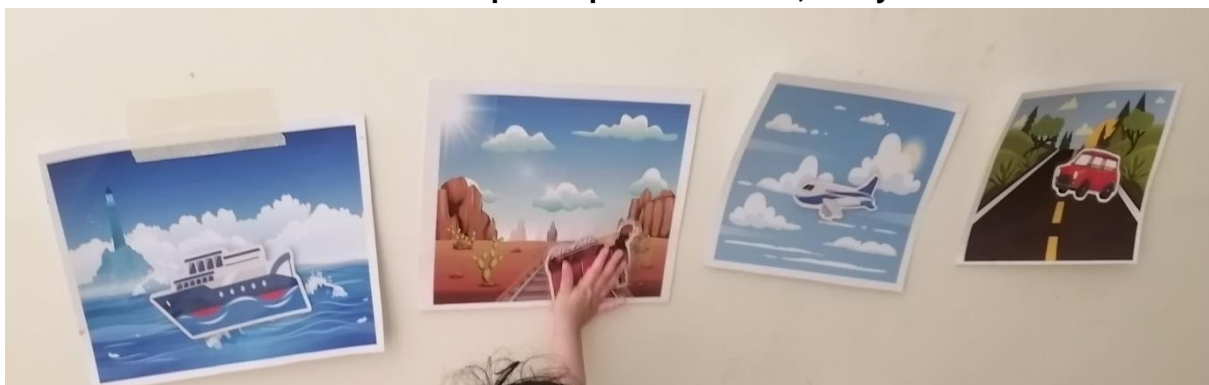
Final:

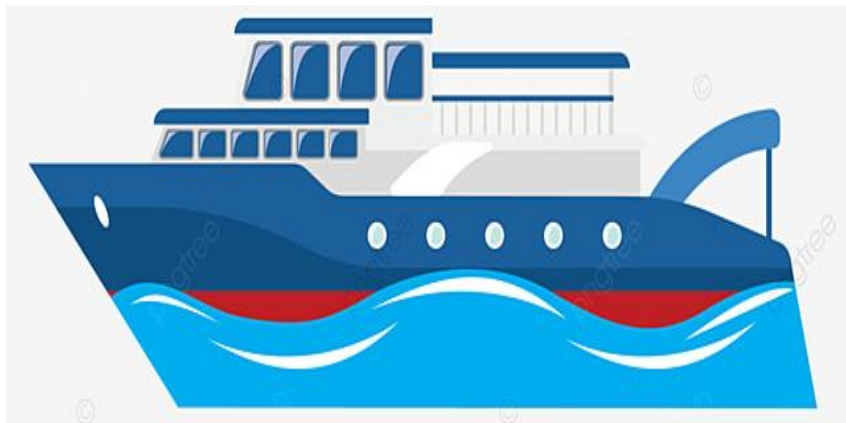
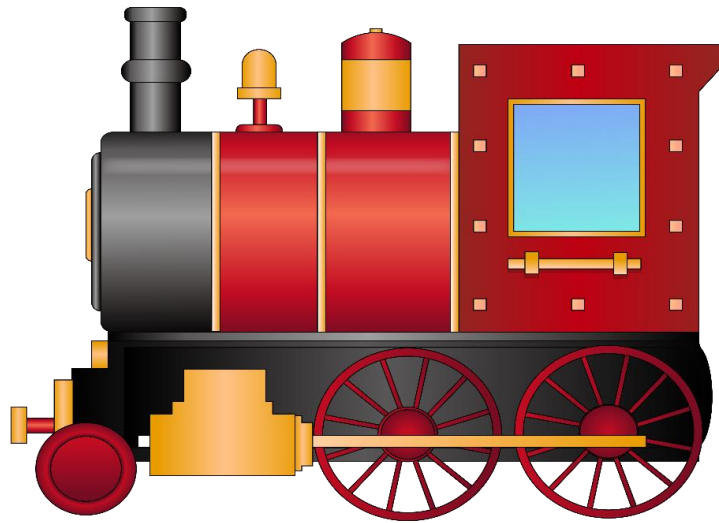
Los niños comentan lo que más les gusto de la actividad, posteriormente, se despiden con la canción Adiós, Adiós.

Canción: Hola, hola ¿cómo estás?

Hola, hola ¿cómo estás?
Yo muy bien,
Y tú ¿qué tal?
Hola, hola ¿cómo estás?
Vamos aplaudir
Hola, hola ¿cómo estás?
Yo muy bien,
Y tú ¿qué tal?
Hola, hola ¿cómo estás?
Vamos a zapatear
(venga estos pies fuerte, fuerte)
Hola, hola ¿cómo estás?
Yo muy bien,
Y tú ¿qué tal?
Hola, hola ¿cómo estás?
Vamos saltar (venga arriba)
Hola, hola ¿cómo estás?
Yo muy bien,
Y tú ¿qué tal?
Hola, hola ¿cómo estás?
Vamos este show a comenzar

Escenarios visuales para representar cielo, mar y tierra.





SESIÓN Nº18

“¡DESAFÍO ORDENADO!”

I. **Objetivo:**

Mejorar la capacidad de seguir instrucciones simples, fortaleciendo las habilidades de comprensión auditiva y ejecución de tareas. Además, se busca enriquecer el vocabulario al identificar y nombrar objetos cotidianos. La actividad también contribuirá al desarrollo de la propiocepción al realizar acciones físicas y estimulará la percepción visual al asociar objetos con su ubicación en el espacio.

II. **Duración:**

30min

III. **Materiales:**

- Objetos cotidianos que se encuentran en el aula.
- Parlante.

IV. **Descripción de actividades**

Inicio:

Se inicia con la canción de bienvenida: hola, hola, hola, ¿cómo estás?

Proceso:

- 1) El facilitador organizará un espacio con varios objetos o tarjetas que representen objetos cotidianos.
- 2) Se explicará a los niños que tendrán el desafío de seguir órdenes sencillas para ubicar los objetos en el lugar correcto.
- 3) Se darán instrucciones claras y simples a cada niño, como "Coloca la pelota en la silla" o "Pon la imagen del sol en la mesa".
- 4) Cada niño deberá escuchar atentamente la orden y seguirla correctamente, ubicando el objeto o tarjeta en el lugar indicado.
- 5) Después de cada orden, se revisará junto con los niños si la acción fue realizada de manera correcta. Se proporcionará retroalimentación positiva.

Final:

Los niños comentan lo que más les gusto de la actividad, posteriormente, se despiden con la canción Adiós, Adiós.

Canción: Hola, hola ¿cómo estás?

Hola, hola ¿cómo estás?
Yo muy bien,
Y tú ¿qué tal?
Hola, hola ¿cómo estás?
Vamos aplaudir
Hola, hola ¿cómo estás?
Yo muy bien,
Y tú ¿qué tal?
Hola, hola ¿cómo estás?
Vamos a zapatear
(venga estos pies fuerte, fuerte)
Hola, hola ¿cómo estás?
Yo muy bien,
Y tú ¿qué tal?
Hola, hola ¿cómo estás?
Vamos saltar (venga arriba)
Hola, hola ¿cómo estás?
Yo muy bien,
Y tú ¿qué tal?
Hola, hola ¿cómo estás?
Vamos este show a comenzar

Canción de despedida

Me he divertido hoy
Cantando y bailando voy
Nuestra clase terminó
Diremos todos ADIOS

Con una mano arriba
"ADIOS, ADIOS"
Con otra mano arriba
"ADIOS, ADIOS"
Moviendo la Cabeza
"ADIOS, ADIOS"

Mandando muchos besitos y abrazos por montón
Mandando muchos besitos y abrazos por montón.