



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Aprendizajes significativos desde los juegos simbólicos en
instituciones Educativas del nivel Inicial

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Educación

AUTORA:

Tarazona Cunza, Nancy Rossana (orcid.org/0009-0002-9042-9937)

ASESORES:

Dr. Padilla Caballero, Jesús Emilio Agustín (orcid.org/0000-0002-9756-8772)

Dr. Bellido García, Roberto Santiago (orcid.org/0000-0002-1417-3477)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión y Calidad Educativa

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA – PERÚ

2023

Dedicatoria:

A mis padres que están en el cielo y a mis hijos quienes me han apoyado para poder llegar a esta instancia ya que estuvieron presentes para darme apoyo moral.

Agradecimiento:

Un sincero agradecimiento a todos aquellos que estuvieron conmigo en este largo y retador camino. En especial a mi asesor de tesis Dr. Jesús Padilla, su apoyo, confianza y soporte han sido invaluable. A cada una de las personas que me motivaron y contribuyeron a crear esa fortaleza en mí que me ha permitido concretar esta meta. Gracias por ser mi punto de apoyo y mi equipo de aliento. Gracias.

Índice de Contenidos

	Pg.
Dedicatoria:.....	ii
Agradecimiento:.....	iii
Índice de Contenidos	iv
Índice de Tablas	vi
Índice de Gráficos y Figuras	vii
Resumen.....	ix
Abstract.....	x
I. Introducción	1
II. Marco Teórico	5
III. Metodología	14
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	14
3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización	14
3.3. Escenario de estudio	15
3.4. Participantes.....	15
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	15
3.6. Procedimientos.....	17
3.7. Rigor científico.....	17
3.8. Método de análisis de la información	18
3.9. Aspectos éticos	19
IV. Resultados y Discusión.....	20
V. Conclusiones	55
VI. Recomendaciones	58
Referencias Bibliográficas	59

Anexo 1: Tabla de categorización

Anexo 2: Instrumento de recolección de datos

Anexo 3: Consentimiento informado

Anexo 4: Evaluación por juicio de expertos

Anexo 5: Resultado de similitud del programa Turnitin

Anexo 6: Atlas Ti

Índice de Tablas

Anexo 1: Matriz de categorización apriorística

Índice de Gráficos y Figuras

	Pg.
Figura 01: ¿Qué son los juegos simbólicos?	21
Figura 02: Organizador gráfico (OG) ¿Qué son los juegos simbólicos?	22
Figura 03: ¿Qué es la significatividad?	23
Figura 04: OG ¿Qué es la significatividad?	24
Figura 05: ¿Qué es el desarrollo infantil?	25
Figura 06: OG ¿Qué es el desarrollo infantil?	26
Figura 07: ¿Qué es el desarrollo cognitivo?	27
Figura 08: OG ¿Qué es el desarrollo cognitivo?	29
Figura 09: ¿Qué es el desarrollo emocional?	30
Figura 10: OG ¿Qué es el desarrollo emocional?	31
Figura 11: ¿Qué es la metodología lúdica?	32
Figura 12: OG ¿Qué es la metodología lúdica?	34
Figura 13: Estilos de juego simbólico en los niños del nivel inicial	35
Figura 14: OG estilos de juego simbólico en los niños del nivel inicial	36
Figura 15: Los educadores y el apoyo a los procesos de pensamiento y comprensión de los juegos simbólicos	37
Figura 16: OG los educadores y el apoyo a los procesos de pensamiento y comprensión de los juegos simbólicos	38
Figura 17: importancia del ritmo de enseñanza a las necesidades individuales de los niños	39
Figura 18: OG la importancia del ritmo de enseñanza a las necesidades individuales de los niños	40
Figura 19: Juegos simbólicos y habilidades sociales	41
Figura 20: OG juegos simbólicos y habilidades sociales	42
Figura 21: El juego simbólico y su importancia en el desarrollo infantil	43
Figura 22: OG el juego simbólico y su importancia en el desarrollo infantil	45
Figura 23: Las características del simbolismo en los juegos infantiles y su relación con las habilidades sociales	46
Figura 24: OG las características del simbolismo en los juegos infantiles y su relación con las habilidades sociales	47
Figura 25: Simbolismo en la interacción social	48
Figura 26: OG el simbolismo en la interacción social	49
Figura 27: Tipos de juegos que involucran simbolismo e impacto en el desarrollo de habilidades sociales	50

Figura 28: OG sobre tipos de juegos que involucran simbolismo e impacto en el desarrollo de habilidades sociales	51
Figura 29: Estrategias de educadores y padres para fomentar los tipos de juegos simbólicos	52
Figura 30: OG estrategias de educadores y padres para fomentar los tipos de juegos simbólicos	53

Resumen

La presente investigación analiza la importancia del juego simbólico para el desarrollo y aprendizaje infantil. La introducción destaca cómo esta actividad lúdica promueve integralmente al niño. El objetivo es interpretar aprendizajes significativos derivados del juego simbólico. La metodología cualitativa utiliza entrevistas a expertos, analizadas con software. Los resultados señalan que los juegos simbólicos, al permitir representar roles y situaciones imaginarias, facilitan conectar nuevos conocimientos con experiencias previas, generando aprendizajes situados y significativos que promueven desarrollo cognitivo, social y emocional. La metodología lúdica aprovecha pedagógicamente este potencial. Se concluye que su implementación flexible, respetando procesos individuales, permite desplegar su potencial para un desarrollo integral. Se recomienda capacitar docentes, proveer espacios/tiempos de juego simbólico infantil, e incorporar esta metodología en el currículo de inicial, para promover aprendizajes significativos.

Palabras Claves: Juego simbólico; Aprendizaje significativo; Desarrollo infantil; Educación preescolar; Metodología lúdica

Abstract

This research analyzes the importance of symbolic play for child development and learning. The introduction highlights how this playful activity comprehensively promotes the child. The objective is to interpret meaningful learning derived from symbolic play. The qualitative methodology uses expert interviews, analyzed with software. The results indicate that symbolic games, by allowing children to represent roles and imaginary situations, facilitate connecting new knowledge with previous experiences, generating situated and meaningful learning that promotes cognitive, social, and emotional development. The play-based methodology takes pedagogical advantage of this potential. It is concluded that its flexible implementation, respecting individual processes, allows deploying its potential for comprehensive development. It is recommended to train teachers, provide spaces/times for children's symbolic play, and incorporate this methodology into early childhood curriculum to promote meaningful learning.

Keywords: Symbolic play; Meaningful learning; Child development; Preschool education; Play-based methodology

I. Introducción

Los juegos simbólicos conforman una de las actividades estratégicas más resaltantes en la enseñanza preescolar, pues su aplicación a partir de la representación y su recomendación en las aulas contribuirían al desarrollo práctico, intuitivo e integral del niño a modo de dinámicas y juegos que han demostrado captar la atención y la comprensión del mensaje que se le trasmite a los estudiantes (Quiliche, 2019). Sin embargo, pese a su importancia se ha revisado que en los últimos años muchas instituciones educativas no fomentan este recurso de manera estratégica y/o no lo gestionan adecuadamente. En ámbitos internacionales, la Asociación Internacional para la Educación Infantil (ACEI) y la Asociación Nacional para la Educación de los Niños Pequeños (NAEYC) de los Estados Unidos reconocen al juego simbólico como una herramienta esencial para iniciar el desarrollo cognitivo en el menor ya que el pensamiento representacional no es innato sino se va adquiriendo gradualmente a través de que el niño logre representar simbólicamente objetos y acontecimientos en su mente. La construcción de este conocimiento se da en la práctica del uso de “símbolos” para representar otros significados (Stone y Burriss, 2016). Asimismo, el programa de crianza y educación preescolar “Reggio Emilia” en Italia donde se promueve una visión integral del rol del niño, la familia y el ambiente destacó que los educadores deben aplicar el lenguaje simbólico a modo de satisfacer el dúo, juego-aprendizaje, fomentando su iniciativa de forma espontánea a la imaginación, expresando sus ideas o representaciones a través de las palabras (Mavrić y Fetić, 2022). Así también, el Sistema de Información de Tendencias Educativas en América Latina (SITEAL) menciona que el sistema educativo brasileño se comprende de bases y directrices que dan pie a la promoción de aprendizajes a través de juegos simbólicos a fin de que se garanticen la relación entre el juego y el desarrollo cognitivo. Además, el pensamiento abstracto beneficiaría la autonomía, el lenguaje, las relaciones interpersonales, la expresión artística, psicomotriz y corporal del estudiante (Martins y Cruz, 2020).

En el contexto peruano, el Ministerio de Educación (MINEDU) en su guía “El juego simbólico en la hora del juego libre en los sectores” recomienda el fortalecer la experiencia de los niños frente a los juegos simbólicos a medida de concretar

conocimientos a través de la exploración así también el reconocimiento de materiales o actividades que las relacionan con sus aprendizajes previos otorgándoles una nueva significancia en su entorno, creando escenas imaginarias, jugando al juego de roles, la improvisación. De esta manera, el pensamiento se enriquece logrando asociar conceptos, comprender situaciones cada vez más complejas y al pensamiento crítico (Ministerio de Educación del Perú, 2019). Así también, el Programa de Educación en Áreas Rurales Peruanas (PEAR) desarrollo un estudio experimental donde se evaluó en qué medida los juegos simbólicos fortalecían el desarrollo académico, obteniendo resultados estadísticamente significativos en la escala de evaluación de logros de aprendizaje. Las áreas en donde esta herramienta brindo mayores intervenciones positivas fueron en el pensamiento analógico, resolución de conflictos, expresión oral y creatividad a diferencia de los niños que no fueron expuestos a estas actividades del pensamiento simbólico. A nivel local, el Jardín “Retama” que tiene como parte de sus estrategias de enseñanza al juego simbólico, señala que el juego brinda una visión distinta de la vida y a través del proceso de juego se rompen esquemas de competitividad, de diferencias entre pares, colabora con soluciones y da la oportunidad a escuchar lo que piensa y lo que observa el niño. Ante ello, el rol de los docentes debe ser de acompañamiento, integrarse en el juego de manera positiva sin perder su función como maestros recordando que son “el espejo del niño” y con esa misma energía trasladar esta herramienta al padre de familia a modo de “extensión” en el hogar (Silva, 2010).

La base fisiológica a través de la cual el juego simbólico impactaría en el aprendizaje significativo podría atribuirse a la formación de conexiones cerebrales que ejercen las neuronas mientras se da el juego. En este proceso, se produciría hormonas como la serotonina, que regula el estado anímico y la acetilcolina, que favorece la memoria, la atención y el desarrollo cognitivo. Seguidamente se sumarían las encefalinas, endorfinas y la dopamina que intervienen en el desarrollo de un estado creativo dado por los impulsos lúdicos del juego, formándose imágenes simbólicas y la creación de seres fantásticos. La exposición constante incrementaría la acción neurotransmisora que potenciaría la atención y la concentración fortaleciendo que el niño disfrute del juego naturalmente (Ministerio de Educación del Perú, 2019). Así también, el juego simbólico practica la capacidad

de convivir en equidad, integrarnos en un grupo y respetar las diferencias. Se trabajan valores como el respeto, la cooperación y la igualdad de oportunidades, que contribuye al plan de convivencia en el aula. A nivel de la escuela, brinda un clima amigable en el entorno dejando cimientos de cultura desde pequeños que se extienden hasta las familias. Todo ello va frente a la actual crisis de valores, a la violencia que estamos presentando hoy en día como sociedad (Revilla, 2013). Luego, la importancia del juego simbólico en los niños se debe a que impulsa la capacidad de imaginación y creatividad, activa la curiosidad, optimiza su lenguaje oral y visual, aumenta su autoestima dominando su frustración, mejora el desarrollo mental y sensorial para que pueda organizar sus ideas. Promueve la adquisición de habilidades blandas y competencias sociales como la empatía, el trabajo en equipo y a que comprenda el entorno que lo rodea. De igual manera, colabora en la práctica de roles en la sociedad y las normas de convivencia que permitirán al infante desarrollarse íntegramente de forma adecuada en el campo académico y profesional en el futuro (Córdova, 2021).

A raíz de la ausencia de la promoción del juego simbólico, o las inadecuadas estrategias para intervenir en el aula con esta herramienta, el principal afectado es el estudiante ya que no tendrá oportunidad de usar su creatividad e imaginación dificultando obtener un pensamiento propio y original (Segarra et al., 2020). Otra de las desventajas de que el niño no realice juegos simbólicos es la falta de autonomía e independencia que tendrá; ya que, al no problematizarlo en situaciones cotidianas, el niño no tiene el hábito de tomar decisiones por sí mismo y responderá con inseguridad. Además, la falta de experimentación en el juego genera timidez ya que sabemos que los niños descargan su energía a través del juego; por lo tanto, no salen a relucir sus talentos o potenciales (Dodd y Lester, 2021). Además, la falta de juegos simbólicos genera dificultades para el desarrollo emocional y para las relaciones sociales ya que los niños aprenden a trabajar en equipo, a negociar y a compartir colaborativamente. En muchas ocasiones, también podría inducir a tener un mal carácter debido a que durante el juego se ha demostrado que el niño libera tensiones, aprende a controlar sus impulsos y a ser tolerante. De igual manera, muchos psicólogos describen que la ausencia de juegos simbólicos también incrementaría las posibilidades de que el niño sea propenso a permanecer más

tiempo frente a pantallas electrónicas, el cual, al ser menor de edad, no ha desarrollado aun su discernimiento (Sanz, 2019).

Por lo tanto, se puede evidenciar a la luz de la literatura científica que existe la necesidad de incorporar el juego simbólico en las aulas de manera cotidiana y adecuada. Ante lo expuesto, el objetivo de la investigación fue interpretar los aprendizajes significativos desde los juegos simbólicos. Finalmente, se formularon los objetivos específicos, siendo estos el definir los conceptos relacionados con los "aprendizajes significativos", identificar las condiciones y factores que contribuyen a los aprendizajes y analizar el simbolismo de los juegos en el desarrollo de habilidades sociales en el contexto de la educación inicial.

II. Marco Teórico

En relación con la investigación, se presentan los antecedentes con la finalidad de exponer la situación problemática y las perspectivas alrededor de los aprendizajes significativos desde los juegos simbólicos en Instituciones Educativas del nivel Inicial, con enfoque internacional y nacional. Así se tiene, como antecedentes internacionales a González et al. (2022) donde en su estudio demostró que la implementación de estrategias dirigidas al desarrollo de los juegos simbólicos tuvo transcendencia en un 60%. Los resultados se basaron en avances de las habilidades cognitivas y sociales de los preescolares como el desarrollo de la motricidad gruesa, una mayor participación en las interacciones sociales que fortalecen la seguridad del menor, el aumento de la creatividad y la representación de roles. Así, los autores recomiendan que los juegos simbólicos no deben plasmarse como actividades “extra” si no como un conjunto de actividades de formación considerablemente importantes en la primera infancia. Asimismo, Nabievna (2023) puso en marcha una investigación donde se estudió la relevancia de la práctica lúdica simbólica en la edad preescolar, concluyendo que el juego actúa como un medio para poder satisfacer las necesidades del niño, combina la comunicación y actividades objetivas que apoyan al desarrollo del habla, memoria y pensamiento.

Igualmente, Kenanoglu y Duran (2021) analizaron un programa educativo basado en juegos simbólicos con una muestra de 72 estudiantes de los cuales 36 eran el grupo experimental y 36 el grupo control. Se concluyó que los niños del grupo experimental aumentaron su desarrollo del lenguaje en un 40% a través de la realización de actividades en el aula como incluir canciones infantiles, obras de teatro, trabajos en grupo con sesiones psicomotrices. De igual manera, Bonilla et al. (2022) evaluaron los beneficios de los juegos simbólicos en 26 niños de edad preescolar a través de la aplicación de un programa que incentivó el uso de signos, símbolos y gráficos para representar acciones, situaciones u objetos. A través de la función simbólica, los estudiantes lograron una mayor adquisición de habilidades de dibujo, lectura y escritura ya que comprendieron que la realidad se puede representar gráficamente accediendo a nuevos significados que contribuirán a su evolución cognitiva. Además, mencionaron que a través de la interacción entre

pares, se promueve el lenguaje con expresiones verbales o relatando dibujos cada vez más estructurados.

Respecto a los antecedentes nacionales, tenemos a Valles (2022) en un estudio en Ucayali donde se evaluó, en qué medida el juego simbólico influye en el desarrollo académico a 20 estudiantes. Se halló que existe una influencia significativa del juego simbólico y su avance del aprendizaje. Además, se destaca cifras importantes en la contribución a mejorar su expresión oral (77%), pronunciación (75%) y fluidez verbal (85%) en las diversas actividades en el aula. Seguidamente, Zamudio (2023) planteó la evaluación del vínculo entre el juego simbólico y el aprendizaje colaborativo en los preescolares de una institución educativa en Cañete. En consecuencia, se obtuvo que existe una relación directa significativa entre ambas variables, el juego se convierte en un bagaje de actividades que tiene impacto en diferentes dimensiones, las más destacadas en este estudio fueron: el lograr disminuir las conductas agresivas entre pares a cambio de un trabajo sinérgico en el aula. Además, se mencionó que al jugar simbólicamente, el niño adquiere una “responsabilidad individual” el cual promueve su desarrollo socioemocional. A modo de recomendación, se destaca que el juego simbólico debe ser manejado por el educador para concretar los efectos esperados ya que el docente aplica la metodología dependiendo de la conceptualización u objetivo a conseguir en la sesión de aprendizaje.

Continuando con lo mencionado, el estudio de Valles y Rios (2022) concluyó la importancia de elaborar materiales dinámicos adecuados a desarrollar estrategias de aprendizaje con juegos simbólicos ya que son los mediadores a través de los cuales los estudiantes van a expresar los diferentes roles y representaciones. A través de estas figuras, activan su imaginación y los procesos creativos facilitando y visualizando el pensamiento del niño. Además, ejercita la motricidad fina y gruesa que les permitirá reforzar su capacidad cognitiva y tener el control de sí mismos junto con un desenvolvimiento y desarrollo de ideas en las diversas situaciones en las que participa. A continuación, se presentan las teorías científicas que fundamentan cada categoría de la presente investigación. Para empezar, se define “el juego” basado en diferentes autores; así se tiene a Vygotsky, respecto al juego es el motor de desarrollo de capacidades y de deseos que no puede realizar en la

realidad (Quintana, 2021); para Linaza, considera que el juego es una actividad de libertad y espontaneidad que no estaría condicionado a conductas “serias” (Partida, 2022); para Chateu, el juego forma la personalidad, la autonomía y los parámetros que necesitara en la adultez (Julcahuanca, 2021).

Para Piaget, el juego fomenta las emociones a punta de piel disminuyendo la generación de conflictos (Dantas y Ayala, 2019); por tanto, para conocer la importancia del juego y su implicancia en interiorizar conceptos o situaciones de su entorno. De acuerdo con los autores Romero, Gómez y García podemos describir algunas de las teorías más relevantes; como, teoría de la estimulación: La teoría describe el proceso nervioso por el cual el niño se mantiene alerta durante el juego. Existen juegos que requieren más esfuerzo en la capacidad cognitiva que otros, la estimulación de neurotransmisores estimula el desarrollo cerebral; además, teoría del Abatismo: Fue creada por Stanley Hall, un pedagogo y psicólogo estadounidense el cual describe que el niño repite actos que han realizado sus antepasados, por ello se observan que los niños trepan los árboles, fabrican objetos, luchan, persiguen, atrapan, construyen. Por otra parte, la teoría Catártica fue propiciada por Harvey Carr, un psicólogo y promotor del funcionalismo estadounidense. Mencionaba que durante el juego los niños “expulsaban” sus energías negativas. Luego, la teoría de la ficción, elaborada por Clapérede destaca el juego como una “salida” de la realidad transformando su conductas y actitudes a una versión lúdica y abstracta; en adición, la teoría del ejercicio preparatorio, donde se describe que el juego es una actividad que tiene que adquirir el niño; ya que, más adelante, en la adultez, la necesitará por alguna razón o a modo de supervivencia (Dantas y Ayala, 2019).

En tal sentido, se desprende que, el juego en la educación infantil se presenta en diferentes etapas del niño; así se tiene a los juegos con simples ejercicios (parecido al “animal”); entendido éste como, el periodo en el que se explora las características con objetos de la forma en que están previstos para su uso. Desde los 0 años hasta los 2 años; tenemos juegos reglados (resultado de acuerdo con el grupo). El juego está comprendido por normas o reglas que todos los participantes deben acatar, normalmente se denominan “normas de convivencia”. Desde los 7 años hasta aproximadamente hasta los 12 años, se tienen los juegos simbólicos (abstracto,

con ficción): Este juego es imaginativo dado que el niño puede “representar” o ser cualquier persona, objeto o actividad. Piaget planteaba el comienzo de la etapa preoperacional cuando el niño demuestra una habilidad para pensar en símbolos, gestos, imágenes, hechos que explica con situaciones u objetos tangibles (Vásquez, 2021).

Después de una breve introducción, se define al juego simbólico como la capacidad del niño para poder abrirse a situaciones y personajes fantásticos los cuales se desplazan de la realidad lógica. Según Piaget, dentro de la estructura del juego simbólico tenemos la imitación diferida, donde el niño realiza imitaciones de forma consciente o inconsciente las cuales ha efectuado con anterioridad o la tiene en sus recuerdos. Seguido, el dibujo el cual representa la realidad comienza con garabatos desordenados y “sin sentido” que figuran objetos o situaciones ya conocidas o inventadas. Después, la imagen mental donde el niño es capaz de crear en la mente, las partes faltantes de un objeto. También, el lenguaje que permite expresar lo que siente y piensa, establecer relaciones interpersonales y con el entorno (Gamboa y Mendoza, 2023). A continuación, se presentan las teorías más relevantes acerca del juego simbólico; siendo éstas, la presentada por Piaget; quien estableció 4 etapas para el desarrollo cognitivo las cuales son el periodo sensoriomotor (de 0 a 2 años), periodo preoperatorio (de 2 a 7 años), periodo de operaciones concretas (de 8 a 12 años) y periodo de las operaciones formales (de 12 a 16 años) donde los juegos simbólicos son propios de la fase final de la etapa preoperacional. Se considera que es la primera forma en el que el niño expresa en forma de representación lo que lo rodea y sus pensamientos. Esta teoría está en contra de la memorización y transmisión de la información ya que considera que el alumno debe “aprender a aprender” de forma crítica, creativa e independiente. Piaget por su parte declara que los niños no pueden entender conceptos nuevos con solo escucharlos, necesitan la oportunidad de experimentar y de buscar respuestas a sus interrogantes por ellos mismos. De modo que toda esta exploración los haga interiorizar significativamente los conceptos (Mendoza, 2023).

Así también, la teoría vygostskyana surge de aumentar el contacto con la biología y el entorno social a través de escenas lúdicas. Existen dos bases que confluyen en el ser humano como la naturaleza y el nivel sociocultural. Vygotsky declara que

el juego es una actividad social donde los niños adquieren roles ficticios complementarios al propio. Además, Vygotsky planteó que antes del juego simbólico no hay ficción y en mismo se da esta. Así, se va desarrollando la creatividad a medida que vaya recordando elementos de experiencias pasadas, estimulándose el pensamiento imaginativo y abstracto (Creaghe, 2020). Vygotsky y Piaget mantienen el concepto constructivista del aprendizaje, pese a que Piaget lo divide por etapas y por el egocentrismo del niño y Vygotsky menciona que influyen también los contextos culturales y sociales de su entorno (Alharbi, 2022). Además, el psicólogo estadounidense Bruner declaró que, a través del juego simbólico se pone en práctica una combinación de pensamientos, fantasías y lenguaje en el niño el cual le permite la inserción a la cultura y la sociabilización para futuros roles como adultos en la sociedad especialmente en la resolución de conflictos y facilita la forma de expresarse utilizando la comunicación (Alcasihuincha y Alvarez, 2020). Así también, para Freud, el juego del niño presta un servicio de la realidad de sus deseos. El niño inserta elementos o situaciones que son de su agrado diferente a su realidad (que pretende imponerle reglas). El autor imparte el juego como una acción repetitiva. El juego tiene un valor en el niño mismo por la función que reconoce rasgos motivicos interferentes en él (Casallo, 2022).

A pesar de las diferentes percepciones conceptuales en las teorías presentadas, todas concuerdan en la importancia de los juegos en el ámbito conductual, cognitivo y social del niño. La fundamentación teórico-científica del aprendizaje significativo data de David Ausubel como los procesos del individuo para generar conocimiento y las condiciones que se necesitan para que se produzcan resultados y que posteriormente se evalúan. Así, se realiza un proceso de construcción de los conceptos que el docente debe garantizar como la asimilación y la retención de los contenidos que se ofrecen a los estudiantes en las escuelas (Mauluddia y Solehuddin, 2023). Para obtener un aprendizaje significativo debe haber la predisposición de aprender y presentar un material potencialmente significativo que tenga lógica relacionada al aprender sin arbitrariedad, con ideas de anclaje que permitan la interacción del individuo con el material creado. Sumado a ello, el aprendizaje previo, es decir, lo que ya sabe el estudiante para su enseñanza consecuente (Mubarok et al., 2022). Por tanto, las condiciones para el aprendizaje significativo revelan dos tipos de significados, el lógico y psicológico. En cuanto al

significado lógico describe los significados de forma académica, cultural y científica. El significado psicológico explica el significado construido por el mismo alumno respecto a un aprendizaje determinado (Sexton, 2020).

Los tipos de aprendizaje significativos se basan en el aprendizaje de representaciones, de conceptos y de proposiciones verbales. El aprendizaje de representaciones corresponde a un concepto en específico del niño en el cual tiene la capacidad de seleccionar en su mente con un símbolo u objeto en específico. Tanto la particularidad como la aumentada generalidad dificultan al niño o permitirán que forme categorías. El aprendizaje de conceptos se entiende como el atribuir conceptos comunes y generales a modo de quedar consolidado. El otro procedimiento es el aprendizaje por asimilación, que consta de agregar conceptos ya elaborados y sistematizados en la bibliografía (Souza, 2022). Generalmente, este tipo de aprendizaje se da a una etapa más madura. El aprendizaje de proposiciones verbales se basa en unir palabras que forman nuevas ideas al entrelazarse y forman significados que rebasan a los conceptos de cada palabra por separado. La práctica docente desde la teoría del aprendizaje significativo trata de enseñar estos contenidos estructurados para su formación. Ausubel postuló 4 principios programáticos entre los cuales, la diferenciación progresiva y la reconciliación integradora que son tareas de organización y planificación, y los otros dos (organización secuencial y consolidación) derivadas naturalmente de los mismos. En primer lugar, conocer el conocimiento previo, segundo interactuar socialmente y del cuestionamiento, tercero el aprendizaje a partir de distintos materiales educativos e involucrar el lenguaje para la comprensión (Abedin, 2023).

Seguidamente, entre las teorías sustantivas junto a los conceptos desarrollados de las categorías y subcategorías; se tiene al juego simbólico, según el MINEDU, el cual lo define como “una necesidad vital que les permite representar lo vivido, descubrir quiénes son y transformarse en lo que quieren ser, sin dejar de ser ellos mismos. Es jugar a identificarse con algo y representarlo de otra manera”. Los juegos de rompecabezas son representaciones divertidas de la realidad que permiten a los niños, explorar conceptos abstractos y situaciones complejas a través de la imaginación y el juego de roles. En preescolar, el uso de juegos y símbolos simbólicos, ejemplos y ejemplos concretos puede promover la

comprensión de los niños de conceptos matemáticos y científicos, especialmente cuando se invierten diversos materiales de aprendizaje en el nivel de desarrollo intelectual de cada estudiante. El teatro promueve el aprendizaje significativo al brindar un espacio seguro para que los estudiantes experimenten, prueben soluciones creativas a problemas y desarrollen habilidades sociales. (Demchenko et al., 2022). Respecto a Ausubel, definió el aprendizaje significativo como “el proceso por el cual existe una relación entre el nuevo conocimiento o información con la forma cognitiva de la persona que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal”. Algunos criterios a tener en cuenta para lograr aprendizajes significativos son: el integrar movimientos de imaginación, utilizar recursos naturales y materiales físicos creados, propiciar el trabajo de los niños por sí mismos, promover la comunicación, incorporar el contexto familiar, trabajar en grupos, entre otros (Rojas et al., 2022). Para un aprendizaje significativo, los estudiantes no pueden ser pasivos más bien deben hacer uso de los procedimientos que fueron enseñados. Comprender el significado que aportan los recursos educativos en el proceso así las estructuras mentales cambian (Álvarez-Correa, 2022).

Además, según Zeppone y et al. (2012), el desarrollo infantil fue definido como, “el desarrollo es el aumento de la capacidad del individuo para la ejecución de funciones cada vez más complejas”. Por otra parte, la Organización Panamericana de Salud lo resume como “el proceso que comienza desde la concepción y envuelve aspectos que van desde el crecimiento físico, hasta la maduración neurológica, de comportamiento, cognitiva, social y afectiva del niño (Jaramillo, 2022). El resultado es un niño competente para responder a sus necesidades y a las de su medio, considerando su contexto de vida”. Además, el desarrollo infantil incluye los cambios físicos, mentales, emocionales y sociales que experimentan los niños desde el nacimiento hasta la adolescencia. Durante el preescolar, entre los 3 y los 6 años, los juegos de rompecabezas promueven una variedad de habilidades como el pensamiento lógico, la resolución de problemas, las matemáticas y el lenguaje. A través del juego simbólico, los niños demuestran acciones, objetos y situaciones imaginarias que les permiten comprender conceptos abstractos y conectarlos con el mundo en el que viven (Criollo, 2022). Las investigaciones muestran la influencia de los padres y maestros para proporcionar entornos significativos y actividades

recreativas que mejoren estas habilidades según el nivel de desarrollo y las diferencias individuales de cada estudiante. Analizar el desarrollo infantil a través del juego simbólico proporciona la información necesaria para el diseño e implementación de programas efectivos de aprendizaje temprano. (Duncan et al., 2023). Por otra parte, según O'Connor define la significancia como "la importancia del aprendizaje a través de juegos simbólicos está relacionada con la capacidad de estos juegos para promover una comprensión más profunda de conceptos, perspectivas teóricas y dinámicas sociales complejas". Los juegos de rompecabezas son una forma experiencial que permite a los estudiantes conectar los conocimientos adquiridos con sus propias experiencias y el mundo cotidiano (Baquero y Rodríguez, 2020). De esta manera, promueve un aprendizaje significativo que va más allá de la memorización de hechos y datos específicos y promueve la integración de marcos conceptuales que pueden transferirse a múltiples contextos. La importancia también está relacionada con la capacidad de los juegos simbólicos para desarrollar una amplia gama de habilidades y habilidades sociales de los estudiantes, que son importantes para trabajar y aprender en un mundo complejo e incierto. (Rios, 2010).

Además, según Piaget, el desarrollo cognitivo está definido como "la reorganización progresiva de los procesos mentales que resultan de la maduración biológica y la experiencia ambiental". Aunque esta teoría ha sido debatida y criticada, su impacto en nuestra comprensión del desarrollo cognitivo sigue siendo importante. El trabajo de Piaget nos recuerda que es importante comprender y evaluar cómo las personas crean y organizan su conocimiento a medida que crecen y se desarrollan. Piaget argumentó que si la inteligencia humana es adaptativa, debe haber características en la inteligencia humana. Por ello, propuso la inteligencia operativa, la cual es la representación de los aspectos didácticos activos con el fin de anticiparse a la transformación de objetos o situaciones de interés (Ccallo y Ccallo, 2023). También, está la inteligencia figurativa donde es el aspecto más estático involucrando la percepción, imitación, dibujo o lenguaje que interviene entre las transformaciones (Escobar, 2020). Así también, según Vygotsky el desarrollo emocional está definido por "el desarrollo afectivo está basado en la creación de la identidad del niño la cual se da gracias a la socialización con su entorno". Vygotsky menciona que el desarrollo afectivo de una persona se basa en la formación de la identidad de un

niño según sus experiencias, las interacciones individuales pueden tener éxito o no. Así, a través de las experiencias una persona puede formarse una opinión sobre sí misma (Cong, 2023). Este impacto emocional puede hacer que un niño se sienta confundido o incapaz de resolver problemas por sí solo. Por ello, es importante lograr un equilibrio entre la apariencia y la autoestima de un niño (Pazmiño, 2020). Cabe precisar que, según González la lúdica es definida como “una experiencia cultural involucra todos los aspectos psicológicos, sociales, cultural y biológica (Marcolino y Mello, 2021). Desde esta perspectiva, la lúdica está vinculado a: explorar la vida cotidiana, especialmente la cultura mundial y la creatividad” (González-Moreno, 2021). La lúdica favorece la formación de valores como el trabajo en equipo, brinda oportunidades para resolver problemas, tomar decisiones para vivir de la realidad. Es un proceso adquirido que se da a través de juegos, dinámicas que desarrolla nuestro sistema creativo (Machado y Carvalho, 2020).

III. Metodología

3.1. Tipo y diseño de investigación

3.1.1. Tipo de investigación

El enfoque de investigación fue cualitativo, con el propósito de sumergirse en las dinámicas y significados asociados a los juegos simbólicos en el contexto educativo del nivel inicial. Este enfoque permitió explorar en profundidad las experiencias, percepciones y aprendizajes generados a través de estos juegos, revelando sus implicaciones y relevancia en el desarrollo infantil. Se caracteriza por su naturaleza exploratoria, destinada a descubrir matices y comprender de manera más holística la importancia de los juegos simbólicos en el proceso de aprendizaje en las instituciones educativas del nivel inicial. Su principal objetivo radica en enriquecer el corpus teórico existente sobre los aprendizajes significativos a través de los juegos simbólicos, sentando las bases para futuras investigaciones y contribuyendo al avance conceptual.

3.1.2. Diseño de investigación

La investigación adoptó un enfoque fenomenológico, enfocándose en la comprensión de las experiencias subjetivas y significados personales relacionados con los juegos simbólicos en el contexto educativo del nivel inicial. El objetivo radica en explorar cómo padres y educadores perciben, interpretan y valoran los aprendizajes significativos derivados de los juegos simbólicos en este entorno post pandémico. Este enfoque se basó en las vivencias y comprensiones individuales, buscando revelar las profundidades y complejidades de la influencia de los juegos simbólicos en el contexto de cambios educativos y sociales.

3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización

La investigación fue enmarcada en las ciencias sociales, con un enfoque específico en la educación inicial y los juegos simbólicos. Su principal objetivo consiste en analizar y comprender el impacto de los juegos simbólicos en el aprendizaje infantil en el contexto post pandemia. Para alcanzar este propósito, se llevó a cabo un exhaustivo análisis del cuerpo científico existente, complementado con entrevistas a expertos en el campo educativo. El propósito final fue generar y compartir nuevos conocimientos en la comunidad científica y educativa acerca del rol y la relevancia

de los juegos simbólicos en el desarrollo educativo inicial; así también, el objetivo general de la investigación es interpretar los aprendizajes significativos desde los juegos simbólicos. Finalmente, se formularon los objetivos específicos, siendo estos el definir los conceptos relacionados con los "aprendizajes significativos", identificar las condiciones y factores que contribuyen a los aprendizajes y analizar el simbolismo de los juegos en el desarrollo de habilidades sociales en el contexto de la educación inicial. Finalmente se presenta una tabla sistémica sobre las categorías investigadas. (véase tabla 01)

3.3. Escenario de estudio

El estudio se llevó a cabo con respaldo en línea, reconociendo la autenticidad requerida por este contexto específico, empleando la plataforma Zoom como herramienta principal.

3.4. Participantes

Se dispuso de 4 participantes, quienes serán involucrados en una sesión de entrevista a través de la plataforma Zoom, en un horario acordado según su conveniencia para su colaboración. Durante la entrevista, respondieron a un conjunto de preguntas de naturaleza semiestructurada.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La investigación empleó un cuestionario personalizado destinado a explorar las subcategorías identificadas. Se optó por la plataforma Zoom para realizar entrevistas con el fin de obtener información detallada, precisa y relevante por parte de los participantes. Es esencial que estas preguntas estén alineadas con los objetivos establecidos en la matriz de categorización previamente definida. Finalmente, se presentó el cuestionario utilizado en la entrevista:

- ¿Cómo se pueden definir y caracterizar los juegos simbólicos en el contexto del nivel inicial?
- ¿Cómo se define la significatividad en el contexto de los aprendizajes en el nivel inicial?
- ¿Cuáles son los aspectos más relevantes del desarrollo infantil que influyen en los juegos simbólicos y el aprendizaje significativo en el nivel inicial?

- ¿Cómo contribuyen los juegos simbólicos al desarrollo de habilidades cognitivas como la resolución de problemas, la creatividad y el pensamiento abstracto en los niños pequeños?
- ¿Qué papel desempeñan las emociones en el proceso de adquisición de aprendizajes significativos a través de los juegos simbólicos?
- ¿Qué se entiende por "metodología lúdica" en el contexto de la educación inicial?
- ¿Cuáles son los diferentes estilos de juego simbólico que se pueden observar en los niños en esta etapa?
- ¿Cómo pueden los educadores fomentar y apoyar los procesos de pensamiento y comprensión durante los juegos simbólicos?
- ¿Cuál es la importancia de adaptar el ritmo de enseñanza a las necesidades individuales de los niños durante los juegos simbólicos para promover aprendizajes significativos?
- ¿Cómo contribuyen los juegos simbólicos a la formación de habilidades sociales fundamentales?
- ¿Puede proporcionar ejemplos concretos de cómo el simbolismo en los juegos impacta en el desarrollo de habilidades como la empatía, la comunicación y la colaboración en los niños?
- ¿Cuáles son las principales características del simbolismo presente en los juegos infantiles y su relación con el desarrollo de habilidades sociales?
- ¿Cómo se manifiesta el simbolismo en la interacción social de los niños durante los juegos?
- ¿Cuáles son los diferentes tipos de juegos que involucran simbolismo y que tienen un impacto en el desarrollo de habilidades sociales?
- ¿Qué estrategias pueden emplear los educadores o padres para fomentar y aprovechar los diferentes tipos de juegos simbólicos en el desarrollo de habilidades sociales en los niños?

3.6. Procedimientos

En la investigación, se optó por el título "Aprendizajes significativos desde los juegos simbólicos en instituciones educativas del nivel inicial". Inicialmente, se llevó a cabo una exhaustiva revisión de la literatura científica disponible sobre los aprendizajes derivados de los juegos simbólicos en el contexto educativo inicial. Se desarrolló una matriz de categorización previa, donde se organizaron y clasificaron los conceptos y temas clave identificados durante esta revisión bibliográfica. Para la selección de informantes clave, como educadores, directores y especialistas en educación inicial, se coordinó con ellos el horario y día más conveniente para llevar a cabo entrevistas semiestructuradas.

Previamente a estas entrevistas, se proporcionó a los participantes una presentación en PowerPoint que incluía las preguntas relevantes, con el fin de enfocar la discusión en los aspectos específicos de interés, optimizando así el tiempo disponible. Una vez concluidas las entrevistas, se procedió a transcribir el contenido en formato de texto. Luego, se realizaron códigos y agrupaciones por categorías para facilitar el análisis de los datos recopilados.

Se utilizó el software Atlas TI y técnicas de inteligencia artificial para analizar minuciosamente las transcripciones, llevar a cabo la triangulación, discutir los hallazgos y obtener resultados significativos. Como parte del proceso, se crearon gráficos y esquemas ilustrativos con herramientas como Edotor y Mindomo, con el objetivo de representar visualmente y de manera didáctica los principales resultados y descubrimientos consolidados a lo largo de esta investigación.

3.7. Rigor científico

Esta investigación se apoyó en una descripción exhaustiva de la estructura y desarrollo del estudio, que abarca desde el enfoque en los juegos simbólicos hasta la utilización de entrevistas semiestructuradas y la selección intencional de expertos, con el objetivo de facilitar su replicabilidad. La transparencia se erige como un pilar fundamental al exponer detalladamente el protocolo de entrevista, respaldando la consistencia en la interacción con los participantes. La utilización del software Atlas TI no solo garantiza la uniformidad en la codificación, sino que también promovió un análisis coherente de temas relevantes. Para fortalecer la credibilidad, la selección de informantes expertos en educación inicial enriquece de

manera significativa los hallazgos con sus valiosas perspectivas. La triangulación de datos, al integrar múltiples perspectivas analíticas, reforzó la solidez de los resultados. La representación visual de los hallazgos contribuye a una comunicación clara y fiable. En términos de auditabilidad, se estableció un registro de auditoría que permite una evaluación imparcial del proceso de recopilación y examen de datos, posibilitando una revisión externa. La reflexividad se muestra como un componente esencial al revelar posibles sesgos, fortaleciendo la transparencia del estudio. La transferibilidad y aplicabilidad se enriquecieron con descripciones detalladas sobre el contexto, los participantes y los fenómenos estudiados, permitiendo una evaluación exhaustiva en este aspecto. Aunque las limitaciones de la muestra pudieron restringir la generalización, ampliar el muestreo podría potenciar la aplicabilidad de los hallazgos, especialmente para comprender los aprendizajes significativos derivados de los juegos simbólicos en contextos iniciales tras perturbaciones pandémicas a escala global.

3.8. Método de análisis de la información

En el marco de esta investigación cualitativa, se emplearon herramientas tecnológicas de gran potencia para potenciar el análisis de la información recopilada. El software Atlas.ti destacó por su reconocimiento global en la organización y análisis de datos cualitativos, estableciendo conexiones entre categorías, generando comentarios y realizando análisis memorandos. En síntesis, consolida y sistematiza el proceso de análisis cualitativo, permitiendo profundizar en la comprensión de los datos. Mindomo, otro recurso crucial, desempeñó un papel fundamental en la recopilación y registro de datos en la fase inicial. Ofreció un entorno organizado y preciso para extraer datos relevantes de las fuentes principales, facilitando la creación de mapas mentales y conceptuales para organizar ideas antes del estudio. Además, se utilizó OpenAI para procesar la información recopilada en entrevistas y medios externos, expandiendo la capacidad analítica más allá de los límites humanos. Esta combinación tecnológica permitió llevar a cabo un proceso analítico riguroso, completo y eficiente, profundizando en perspectivas y conexiones presentes en los datos, capturando definiciones y enriqueciendo los resultados del estudio. El uso de tecnología se convirtió en un elemento clave para fortalecer el rigor metodológico y ampliar los horizontes del conocimiento adquirido en el análisis cualitativo, permitiendo un abordaje más

profundo de los aprendizajes significativos desde los juegos simbólicos en instituciones educativas del nivel inicial.

3.9. Aspectos éticos

A lo largo de este estudio, se llevó a cabo una exhaustiva exploración ética, respaldada por la aprobación de CONCYTEC, garantizando la adhesión a rigurosos estándares éticos en la investigación. La revisión de referencias se enfocó en fuentes fiables validadas por especialistas para respaldar la coherencia de los datos, con el objetivo de alcanzar conclusiones sólidas y bien fundamentadas. La estrategia de triangulación, al integrar múltiples fuentes y perspectivas, se empleó para asegurar una síntesis completa de la información, evitando cualquier intento de manipulación y garantizando resultados auténticos que reflejen fielmente la realidad investigada. La transparencia y la ética se mantuvieron como pilares fundamentales a lo largo de todo el proceso, respaldando la credibilidad y autenticidad de los datos recopilados. Se obtuvo el consentimiento informado de todos los participantes de manera rigurosa, asegurando su voluntariedad para formar parte de la investigación y respetando plenamente su privacidad. El manejo ético y responsable de los datos recolectados priorizo la diversidad de opiniones y evito cualquier sesgo que pudiera influir en los resultados. En última instancia, el estricto cumplimiento de los principios éticos brindará validez y confiabilidad a las contribuciones realizadas en la investigación sobre los aprendizajes significativos desde los juegos simbólicos en instituciones educativas del nivel inicial.

IV. Resultados y Discusión

A continuación, se presentan los principales resultados obtenidos y discusión.

Respecto a los juegos simbólicos se puede conceptualizar a través de ciertas características fundamentales. Así, los juegos simbólicos son una forma de dinámica espontánea que surge de forma natural en los niños pequeños. Les permite representar situaciones de la vida real, explorar identidades y roles, expresar emociones y deseos a través de la imaginación y encontrar el porqué de las cosas. Según la teoría de Piaget, el juego simbólico se basa en procesos cognitivos como la imitación diferida, el dibujo, las imágenes mentales y el lenguaje. A través del juego simbólico, el estudiante pone en práctica y consolida estas funciones que están en desarrollo. Otras teorías como la de Vygotsky y Erikson también resaltan la relevancia del juego simbólico en el desarrollo cognitivo, social y emocional del niño. Vygotsky ve el juego simbólico como una zona de desarrollo cercano que permite al niño probar roles y experiencias que aún no domina completamente. Por su parte, Erikson considera fundamental la aplicación de esta herramienta a fin de que el niño forme su propia identidad desde la primera infancia. El juego simbólico ofrece a los niños explorar conceptos académicos y de la vida cotidiana, practicar habilidades sociales y comunicativas, regular emociones, resolver problemas, entre otros. Por ello, el rol del docente debe ser de propiciar ambientes ricos que inspiren el juego espontáneo, observando e interactuando para enriquecerlo, pero sin dirigirlo o imponerle una estructura. De esta manera, se preserva el carácter imaginativo, creativo y autorregulado de esta valiosa actividad. En conclusión, a pesar de las diversas teorías, todas están de acuerdo en el gran potencial de aprendizaje y desarrollo que ofrece el juego simbólico. Por ello, es de suma importancia brindar espacios, tiempos y recursos en el nivel inicial para que los niños puedan desplegar esta forma de juego en su crecimiento integral. (véase figura 01)

integral cuando se implementa de manera flexible pero significativo en el nivel inicial. (véase figura 02)

Figura 02

Organizador gráfico sobre ¿Qué son los juegos simbólicos?



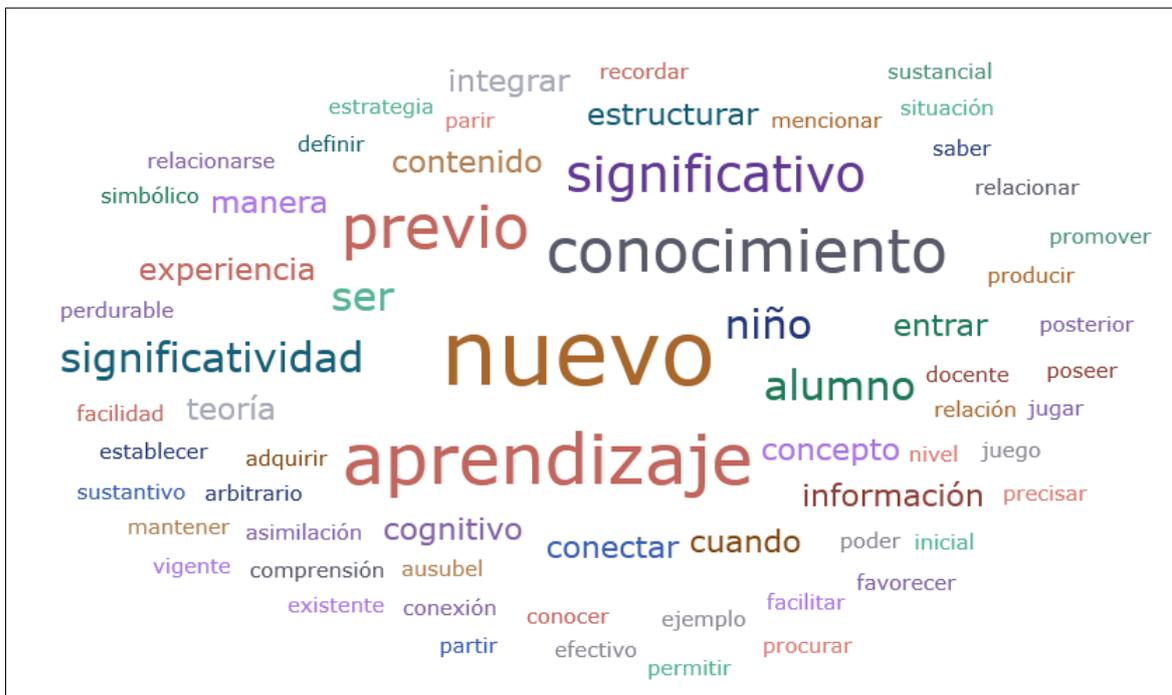
Fuente: Mindomo

Respecto al siguiente concepto, para definir la significatividad se puede decir que es la conexión sustancial que se establece entre los nuevos conocimientos que adquiere el niño y sus conocimientos previos y experiencias. Cuando el aprendizaje es significativo, la nueva información se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva con lo que el alumno ya conoce, facilitando así su comprensión, asimilación y recuerdo posterior. Según Ausubel, el aprendizaje significativo se produce cuando la nueva información puede relacionarse con la estructura cognitiva previa que posee el alumno. Esta relación entre los conocimientos previos y los nuevos es la que hace que el aprendizaje sea efectivo y perdurable. Cabe precisar que, la teoría sobre la significatividad se mantiene como parte de la teoría vigente en los conceptos del aprendizaje significativo. Las docentes procuran conectar los nuevos contenidos con las experiencias y saberes previos de los alumnos, de manera que los nuevos conocimientos se integren a su estructura cognitiva ya existente. Se puede mencionar a los juegos simbólicos como ejemplo ya que son una estrategia que promueve aprendizajes significativos en el nivel

inicial, permiten a los niños conectar situaciones y conocimientos previos con nuevos contenidos, favoreciendo la significatividad. A través del juego, los niños pueden integrar los nuevos aprendizajes con mayor facilidad. (véase figura 03)

Figura 03

¿Qué es la significatividad?



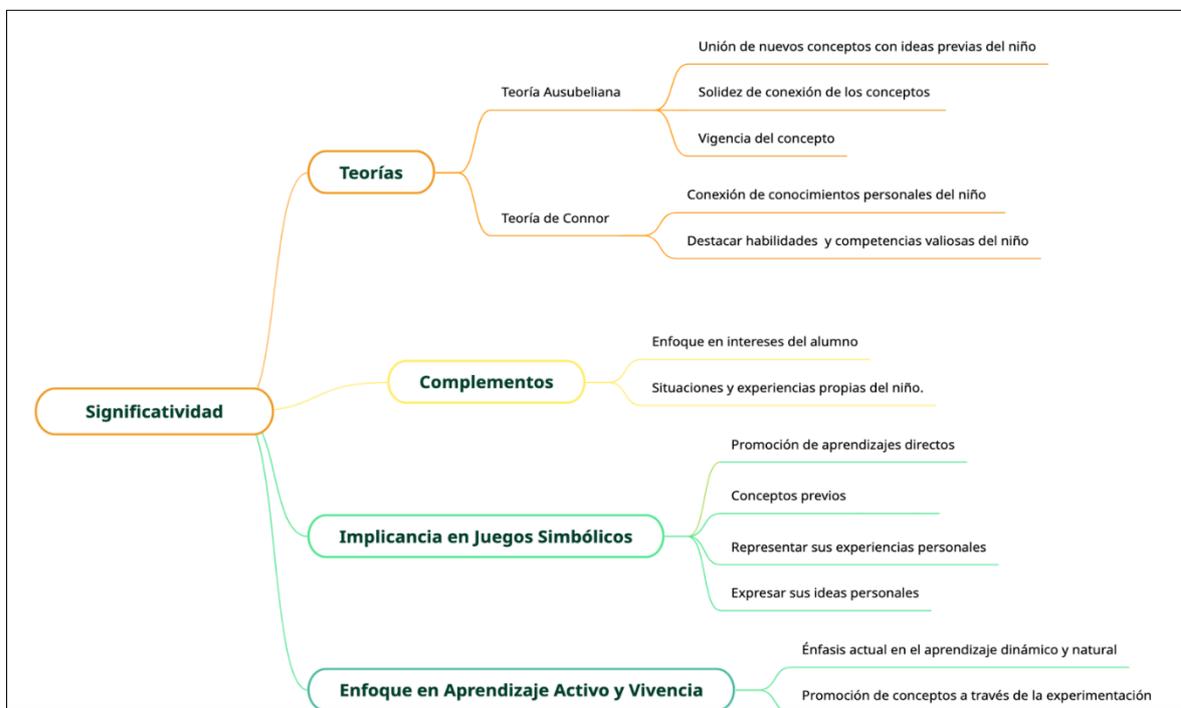
Fuente: Atlas Ti 9

El concepto de aprendizaje significativo propuesto por Ausubel sigue teniendo vigencia para explicar cómo se produce un aprendizaje efectivo en el nivel inicial. La idea de que el aprendizaje se facilita cuando los nuevos conocimientos se vinculan con las ideas previas del alumno ha demostrado su solidez. Sin embargo, es importante complementar esta perspectiva con enfoques más centrados en el alumno, sus intereses y motivaciones. No basta solo con conectar los nuevos contenidos con los previos, sino que es clave partir de los conocimientos, experiencias y contexto propios de cada niño. Asimismo, en la actualidad se enfatiza más el aprendizaje activo y vivencial. Los juegos simbólicos son un claro ejemplo de cómo promover que los alumnos construyan conocimientos a través de sus propias acciones y experimentación. Permiten aprendizajes situados y significativos anclados en la experiencia directa. Los resultados del análisis cualitativo concuerdan en lo descrito por parte de los entrevistados y la perspectiva

de Connor et al. (2021) sobre la importancia de los juegos simbólicos para promover aprendizajes significativos en los estudiantes. Según estos autores, la significatividad en el aprendizaje a través del juego simbólico está vinculada a la capacidad de conectar los conocimientos con experiencias y perspectivas personales de los alumnos, más allá de la memorización. Asimismo, Connor et al. (2021) destacan que los juegos simbólicos permiten a los estudiantes desarrollar habilidades y competencias valiosas para desempeñarse en un mundo complejo, una idea que también se ve reflejada en los hallazgos del estudio. (véase figura 04)

Figura 04

Organizador gráfico sobre ¿Qué es la significatividad?



Fuente: Mindomo

El siguiente concepto es el desarrollo infantil el cual implica cambios físicos, mentales, emocionales y sociales desde el nacimiento hasta la adolescencia. Involucra el crecimiento físico, la maduración neurológica, cognitiva, social y afectiva. Además, se describen etapas definidas en el desarrollo infantil según Piaget: sensoriomotriz (0-2 años), preoperacional (2-6 años), operaciones concretas (6-12 años). Cada etapa presenta características distintivas en el juego. Así, el juego simbólico surge alrededor de los 18 meses cuando aparece la función simbólica. El niño representa objetos, situaciones y roles imaginarios. A través del

juego simbólico se desarrollan aprendizajes significativos como la comunicación, el pensamiento matemático y las habilidades sociales. Permite la representación de conceptos abstractos. El entorno y las actividades proporcionadas por padres y maestros deben adaptarse al nivel de desarrollo y necesidades individuales de cada niño para potenciar estas habilidades. (véase figura 05)

Figura 05

¿Qué es el desarrollo infantil?



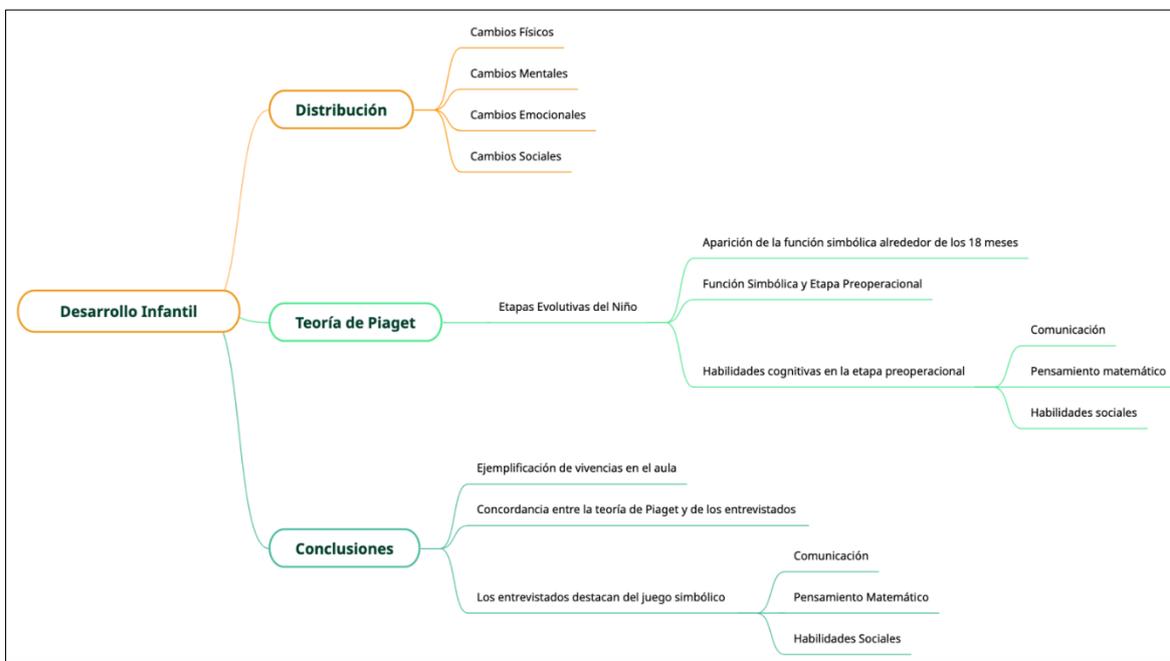
Fuente: Atlas Ti 9

Los entrevistados concuerdan en que el desarrollo infantil implica cambios físicos, mentales, emocionales y sociales desde el nacimiento hasta la adolescencia. Esto respalda la visión de Piaget sobre las diferentes etapas evolutivas del niño. La aparición de la función simbólica alrededor de los 18 meses y la capacidad de realizar juegos simbólicos concuerda con la etapa preoperacional planteada por Piaget entre los 2-6 años. Los aprendizajes que promueve el juego simbólico mencionados por los entrevistados, como la comunicación, el pensamiento matemático y las habilidades sociales, se alinean con las habilidades y procesos cognitivos que según Piaget se desarrollan durante la etapa preoperacional. El énfasis en proveer entornos de aprendizaje significativos acordes al nivel de desarrollo concuerda con el enfoque constructivista de Piaget sobre la importancia de brindar experiencias apropiadas para que el niño construya su conocimiento.

En síntesis, lo hallado ejemplifica las vivencias en el aula descritas por las docentes respecto a las características del desarrollo infantil establecidas en la teoría de Jean Piaget. (véase figura 06)

Figura 06

Organizador gráfico sobre ¿Qué es el desarrollo infantil?



Fuente: Mindomo

En relación al desarrollo cognitivo se puede definir como los cambios en el pensamiento, la inteligencia y el lenguaje que se producen desde la infancia hasta la adultez. Es el proceso por el cual los niños de forma gradual van adquiriendo habilidades y capacidades mentales cada vez más complejas, que les permiten comprender y actuar en el mundo que les rodea. Se habla de la teoría de Piaget en donde se observa que el desarrollo cognitivo ocurre a través de cuatro etapas: Primero, la etapa sensoriomotora donde el infante interactúa con el entorno a través de los sentidos y las habilidades motoras. Segundo, la etapa preoperacional en la cual el niño desarrolla el lenguaje y el pensamiento simbólico, pero aún no tiene noción de lógica. Tercero, la etapa de las operaciones concretas donde el niño empieza a utilizar la lógica y el pensamiento para resolver problemas concretos. Cuarto, la etapa de las operaciones formales en la cual el niño puede hacer razonamientos abstractos e hipotéticos. Otros autores como Vygotsky destacan la importancia de la interacción social y la cultura en el aprendizaje y desarrollo de las

funciones cognitivas. En cuanto a teorías emergentes, se podría mencionar la teoría de la cognición corporizada, que plantea que la cognición depende de las experiencias sensoriales y motoras del cuerpo, por lo que el pensamiento está influenciado por los estados corporales. Otra teoría relevante es la de las inteligencias múltiples de Gardner, que propone la existencia de ocho tipos de inteligencia con capacidades cognitivas distintas. En conclusión, diversas teorías han aportado visiones valiosas sobre los factores implicados en este desarrollo. Se trata de un campo de estudio fundamental para promover el aprendizaje efectivo en las distintas etapas evolutivas. (véase figura 07)

Figura 07

¿Qué es el desarrollo cognitivo?



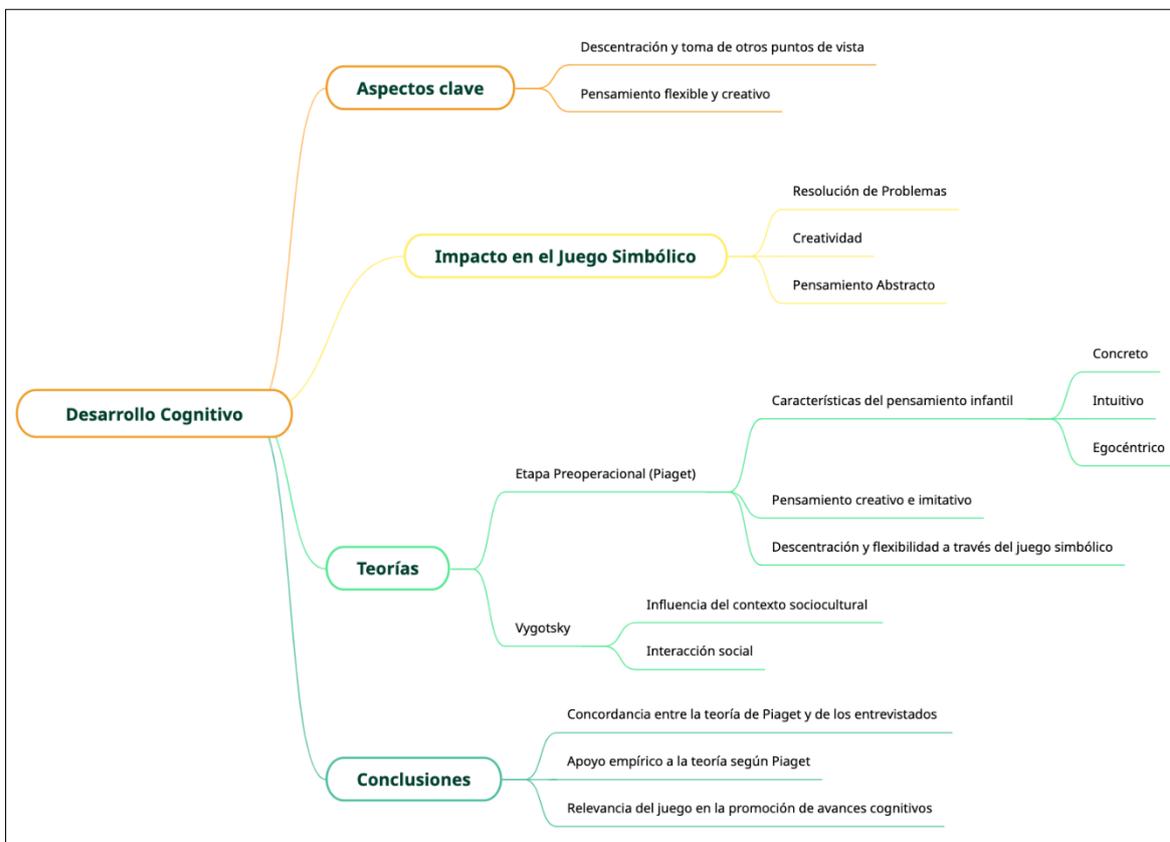
Fuente: Atlas Ti 9

Los entrevistados concuerdan en gran medida con los planteamientos de Piaget sobre el desarrollo cognitivo infantil. Según se expresa en las entrevistas a docentes, el juego simbólico promueve en los niños pequeños el desarrollo de habilidades como la resolución de problemas, la creatividad y el pensamiento abstracto. Esto se relaciona con los conceptos propuestos por Piaget de inteligencia operativa e inteligencia figurativa. A través del juego, los niños ponen en práctica su capacidad de representar situaciones imaginarias, anticipar acciones y transformar

objetos y roles, tal como señala Piaget sobre la inteligencia operativa. Asimismo, despliegan su pensamiento creativo e imitativo, aspectos destacados en la inteligencia figurativa. De acuerdo con Piaget, en la etapa preoperacional, los niños se encuentran en un estadio de desarrollo cognitivo donde su pensamiento aún es muy concreto, intuitivo y egocéntrico. El juego simbólico precisamente les permite comenzar a descentrarse, tomar otros puntos de vista y pensar de forma más flexible y creativa. En ese sentido, constituye una actividad ideal para promover su evolución cognitiva, tal como indican los resultados. Cabe mencionar que Piaget enfatizó el papel de la maduración biológica en el desarrollo cognitivo, mientras que otros autores destacan la influencia del contexto sociocultural, como Vygotsky. Sería interesante complementar este análisis con dicha perspectiva, pues el juego simbólico es una actividad que se da en interacción con otros y se encuentra mediada por el contexto. Integrar ambas visiones permitiría una comprensión más integral del fenómeno estudiado. En conclusión, los hallazgos presentados otorgan apoyo empírico a los planteamientos piagetianos sobre las características del pensamiento infantil y la importancia del juego simbólico para promover avances cognitivos en los niños pequeños. Se evidencia una estrecha relación entre la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget y los resultados del análisis sobre el valor de esta actividad lúdica. (véase figura 08)

Figura 08

Organizador gráfico sobre ¿Qué es el desarrollo cognitivo?



Fuente: Mindomo

Se conceptualiza el desarrollo emocional como la capacidad de los niños para reconocer y expresar sus emociones, autorregularlas y desarrollar habilidades socioemocionales a través de las interacciones sociales y el juego. Implica la formación de la identidad, la seguridad y la autoestima del niño que se ve influenciado por las experiencias y el entorno social del niño. El juego simbólico permite a los niños expresar sus emociones y sentimientos mientras desarrollan su creatividad. Los expertos coinciden en la relevancia del juego simbólico como herramienta para el desarrollo emocional al permitir la expresión creativa de emociones y sentimientos. También concuerdan en el rol del docente para guiar el manejo de emociones durante el juego. No se proponen nuevas teorías, sino que se ratifican los planteamientos vygotskianos sobre el tema la cual enfatiza la importancia de las interacciones sociales para la formación de la identidad y regulación emocional del niño. (véase figura 09)

Figura 09

¿Qué es el desarrollo emocional?



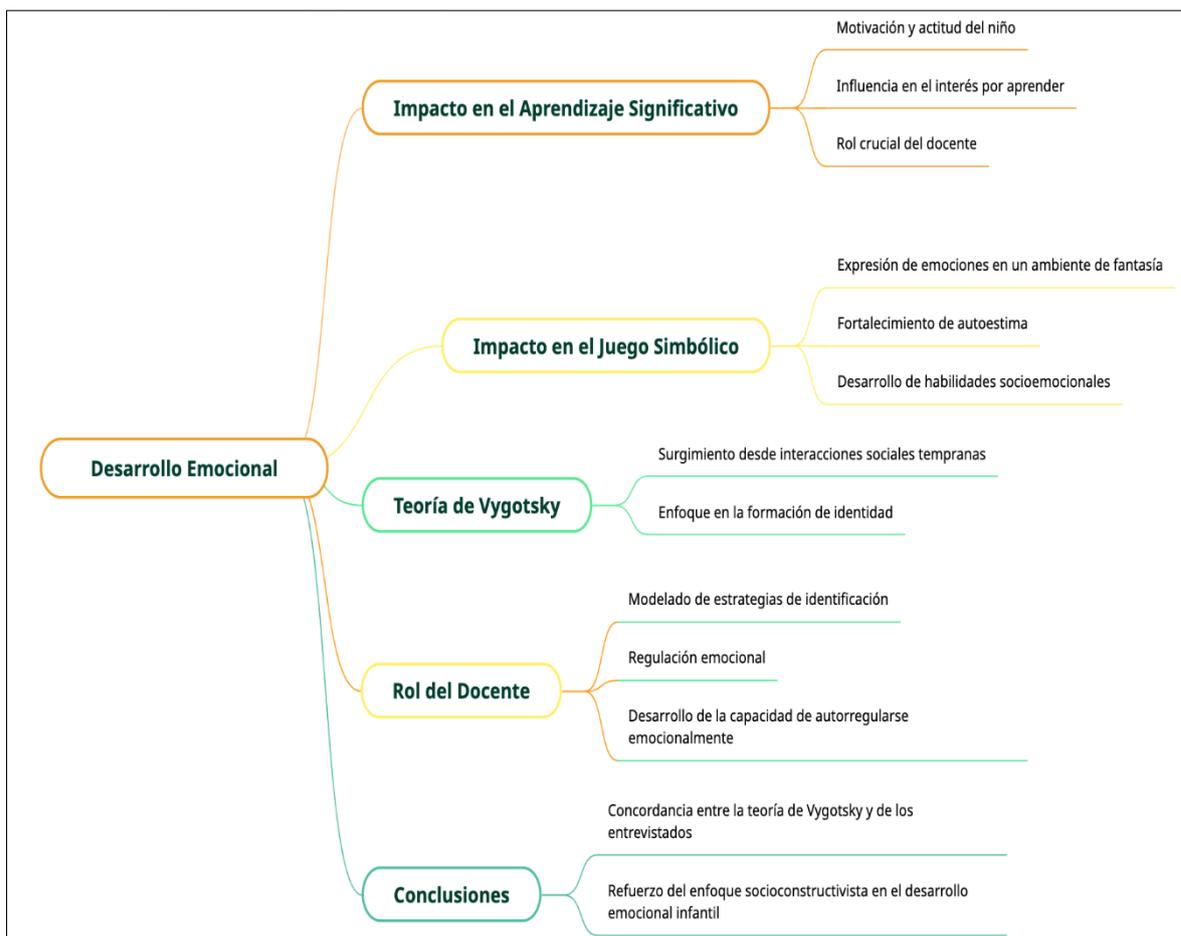
Fuente: Atlas Ti 9

De acuerdo con la teoría de Vygotsky, el desarrollo emocional surge a partir de las interacciones sociales desde edades tempranas. El juego simbólico, al permitir la expresión de emociones en un ambiente de fantasía, se convierte en una poderosa herramienta para que los niños exploren y regulen sus emociones, fortalezcan su autoestima y desarrollen habilidades socioemocionales. Tal como señalan los expertos, las emociones están implícitas en el proceso de aprendizaje, pues la motivación y actitud del niño influyen en su interés por aprender. El docente juega un rol crucial modelando estrategias para identificar y regular emociones que puedan surgir durante el juego. Esto permite a los niños desarrollar la capacidad de autorregularse emocionalmente. Vygotsky enfatiza que el desarrollo emocional se basa en la formación de la identidad a través de la socialización. Los expertos coinciden en que el juego simbólico, al permitir la interacción social, es una herramienta ideal para este proceso. Tanto Vygotsky como los expertos resaltan la importancia de las experiencias individuales en la formación emocional. Las emociones que surgen del juego simbólico son significativas para el niño. Vygotsky no explora específicamente el rol del juego simbólico, pero su visión del desarrollo

emocional concuerda con la perspectiva de los expertos sobre los beneficios de esta actividad. Vygotsky advierte sobre el impacto negativo de experiencias confusas en el desarrollo emocional. Los expertos señalan cómo el juego simbólico permite orientar las emociones surgidas durante el juego. Vygotsky enfatiza lograr un equilibrio entre autoestima y apariencia. El juego simbólico, al permitir la libre expresión en un ambiente seguro, favorece este equilibrio. Tanto Vygotsky como los expertos coinciden en la necesidad de que el adulto medie las interacciones para un desarrollo emocional óptimo. El docente orienta el manejo de emociones durante el juego. En conclusión, los puntos de vista de Vygotsky y de los expertos consultados presentan una visión complementaria sobre la importancia del juego simbólico para el desarrollo emocional infantil, ratificando este enfoque socio-constructivista. (véase figura 10)

Figura 10

Organizador gráfico sobre ¿Qué es el desarrollo emocional?

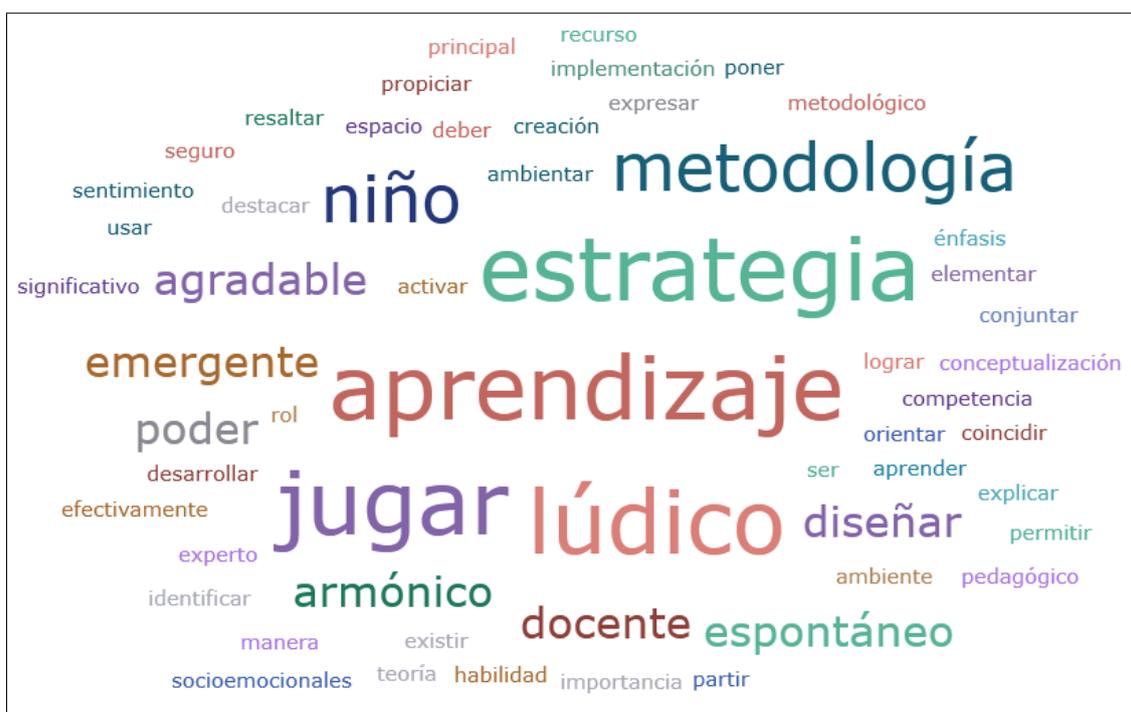


Fuente: Mindomo

A partir de la conceptualización de la metodología lúdica se puede explicar que es un conjunto de estrategias y recursos diseñados por el docente para crear un ambiente de aprendizaje seguro, armónico y agradable para el niño, a través del juego. El uso del juego como principal estrategia metodológica para lograr aprendizajes significativos en los niños. Una metodología que permite a los niños expresar sentimientos, desarrollar habilidades, competencias socioemocionales y aprender de manera espontánea y agradable. No se identifican teorías emergentes. Todos coinciden en la importancia del juego y la creación de ambientes armónicos de aprendizaje a través de estrategias lúdicas. Sin embargo, se podría destacar como elemento emergente el énfasis que ponen algunos expertos en el rol activo del docente en el diseño e implementación de estas estrategias lúdicas, más allá de sólo propiciar espacios de juego espontáneo. Resaltan la intencionalidad pedagógica que debe existir en la metodología lúdica para orientar efectivamente los aprendizajes. (véase figura 11)

Figura 11

¿Qué es la metodología lúdica?

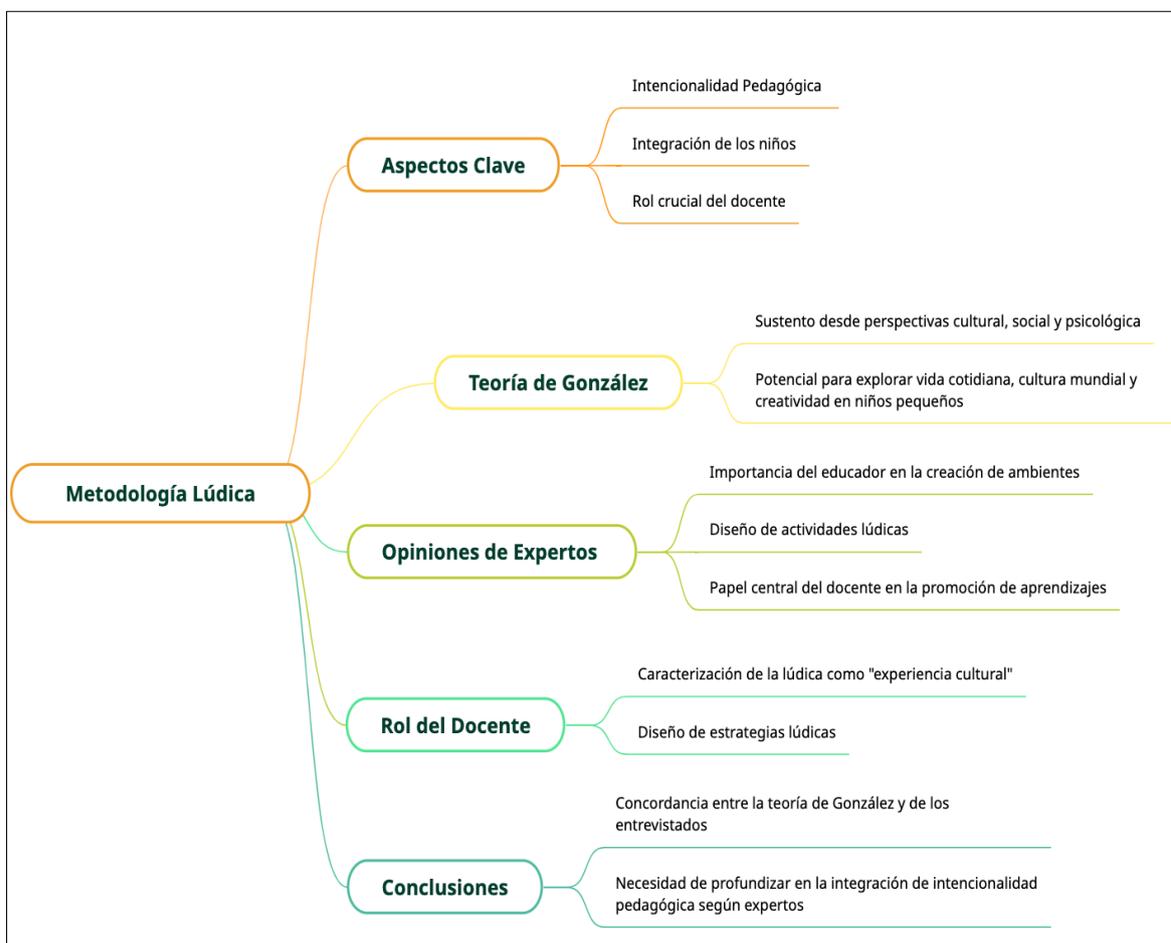


Fuente: Atlas Ti 9

De acuerdo con la teoría presentada por González (2021), la metodología lúdica tiene un sustento válido desde una perspectiva cultural, social y psicológica del aprendizaje infantil. Este autor resalta el potencial de la lúdica para explorar la vida cotidiana, la cultura mundial y la creatividad en los niños pequeños. Los resultados del análisis cualitativo realizado concuerdan con esta visión de González sobre los beneficios de la metodología lúdica. Las definiciones de los expertos enfatizan la importancia del juego como estrategia para lograr aprendizajes significativos, desarrollar habilidades socioemocionales y promover la espontaneidad y creatividad infantil. Sin embargo, sería interesante discutir con González su énfasis en el rol activo del docente en el diseño de estas estrategias lúdicas. Si bien él plantea la lúdica como una "experiencia cultural" importante para el niño, no queda tan claro en su definición la intencionalidad pedagógica que debiera tener el docente al implementarla, más allá de sólo propiciar espacios de juego. Los resultados de este estudio cualitativo sugieren que los expertos ven en el educador un papel central en la creación de ambientes y diseño de actividades lúdicas que promuevan aprendizajes. En síntesis, existe una congruencia entre la postura de este autor y los hallazgos de este estudio sobre la relevancia del juego en el aprendizaje infantil. Pero se podría profundizar más en su visión sobre cómo integrar intencionalidad pedagógica a la metodología lúdica para optimizar sus resultados, recogiendo el aporte de los expertos consultados. (véase figura 12)

Figura 12

Organizador gráfico sobre ¿Qué es la metodología lúdica?



Fuente: Mindomo

Respecto a la conceptualización de estilos en el juego simbólico que contribuyen a los aprendizajes significativos en el nivel inicial se destacan: Primero, el juego funcional que se lleva a cabo en la etapa de 0 a 2 años, el niño explora a través de los sentidos y ejercita sus habilidades motoras. Este estilo de juego permite al niño aprender a través de la experimentación sensorial y motriz. Segundo, el juego simbólico que se da entre los 2 a 6 años, el niño representa roles y situaciones imaginarias. Este estilo de juego promueve la creatividad, el lenguaje, la interacción social y la representación de la realidad. Tercero, el juego paralelo el cual comienza a los 3 años, el niño juega cerca de otros niños con objetos similares. Permite observar a otros y desarrollar habilidades sociales iniciales. Cuarto, el juego asociativo a partir de los 4 o 5 años, el niño empieza a interactuar con otros, creando tramas y personajes compartidos. Promueve la comunicación, negociación y

resolución de conflictos. Quinto, se presenta el juego de reglas a partir de los 5-6 años, aparecen juegos con reglas pactadas. Estimula las funciones ejecutivas, autorregulación, razonamiento lógico y respeto a normas. En síntesis, cada estilo de juego introduce formas de aprendizaje acordes al nivel de desarrollo del niño. La experimentación sensorial, simbolismo creativo, interacción social y seguimiento de reglas son elementos que promueven aprendizajes significativos en el nivel inicial. El docente puede aprovecharlos para diseñar experiencias acordes a las capacidades en desarrollo. (véase figura 13)

Figura 13

Estilos de juego simbólico en los niños del nivel inicial



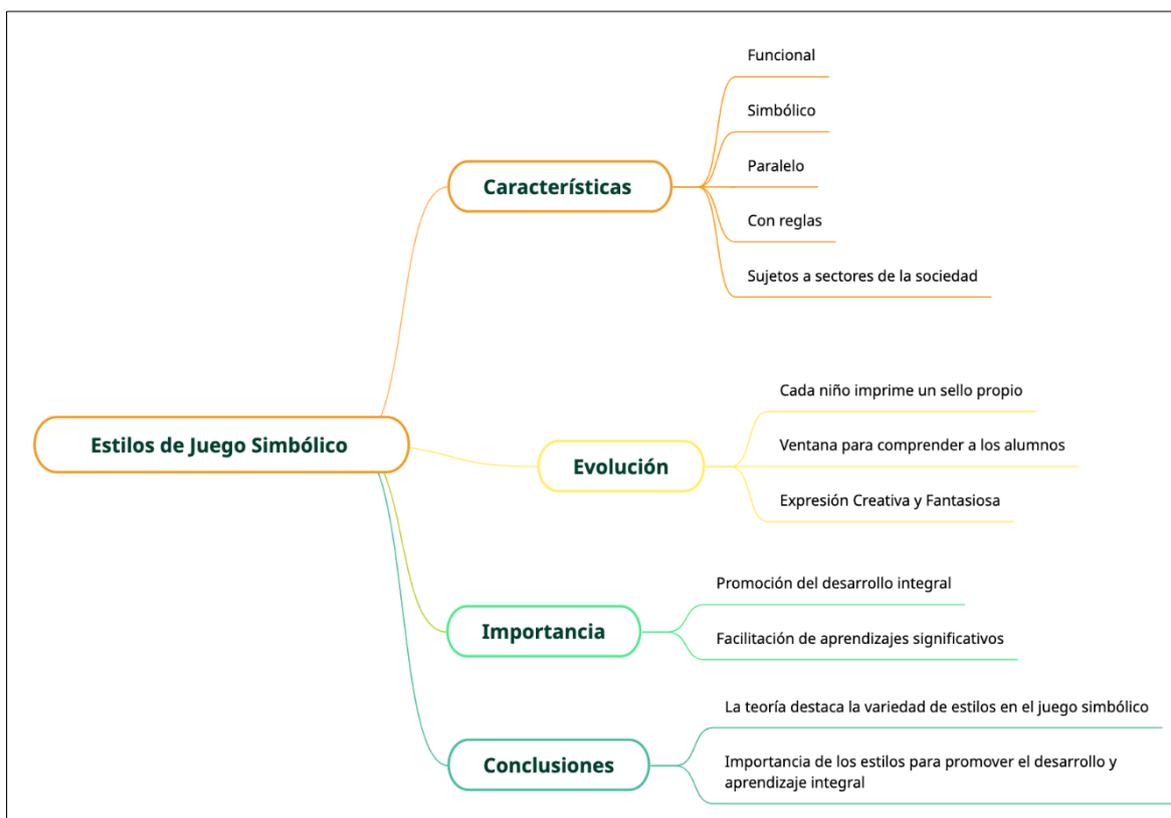
Fuente: Atlas Ti 9

El autor de la teoría coincide en que el estilo no es único, sino que cada persona tiene su propia percepción y forma de comportarse según su contexto. Esto se evidencia en los diferentes estilos de juego simbólico que exhiben los niños según su edad y nivel de desarrollo. La teoría destaca que el estilo abarca múltiples técnicas y formas que se integran armónicamente. Se contrasta como en el juego simbólico el niño integra creativamente distintas técnicas, roles, situaciones e interacciones de forma coherente y armónica. Si bien la teoría no especifica estilos en la infancia, reconoce que el estilo está sujeto a sectores de una sociedad. El análisis del documento precisa estilos de juego propios de la niñez como el

funcional, simbólico, paralelo y con reglas, los cuales son característicos de este sector etario. La teoría destaca aspectos espirituales en la definición de estilo. En el juego simbólico infantil se evidencia la expresión creativa, espontánea y fantasiosa del mundo interno del niño. El juego simbólico permite a los niños expresar su imaginación y fantasía. Por ejemplo, jugar a los zombies o a personajes que han visto. Mediante la observación del juego simbólico, las maestras pueden conectarse con el mundo interno y experiencias de los niños. Les permite entender sus intereses, inquietudes y aprendizajes. Así, el estilo de juego evoluciona con la edad pero cada niño imprime un sello propio. El juego simbólico es una ventana para comprender a los alumnos. Manejar adecuadamente los estilos promueve el desarrollo integral y aprendizajes significativos. (véase figura 14)

Figura 14

Organizador gráfico sobre estilos de juego simbólico en los niños del nivel inicial



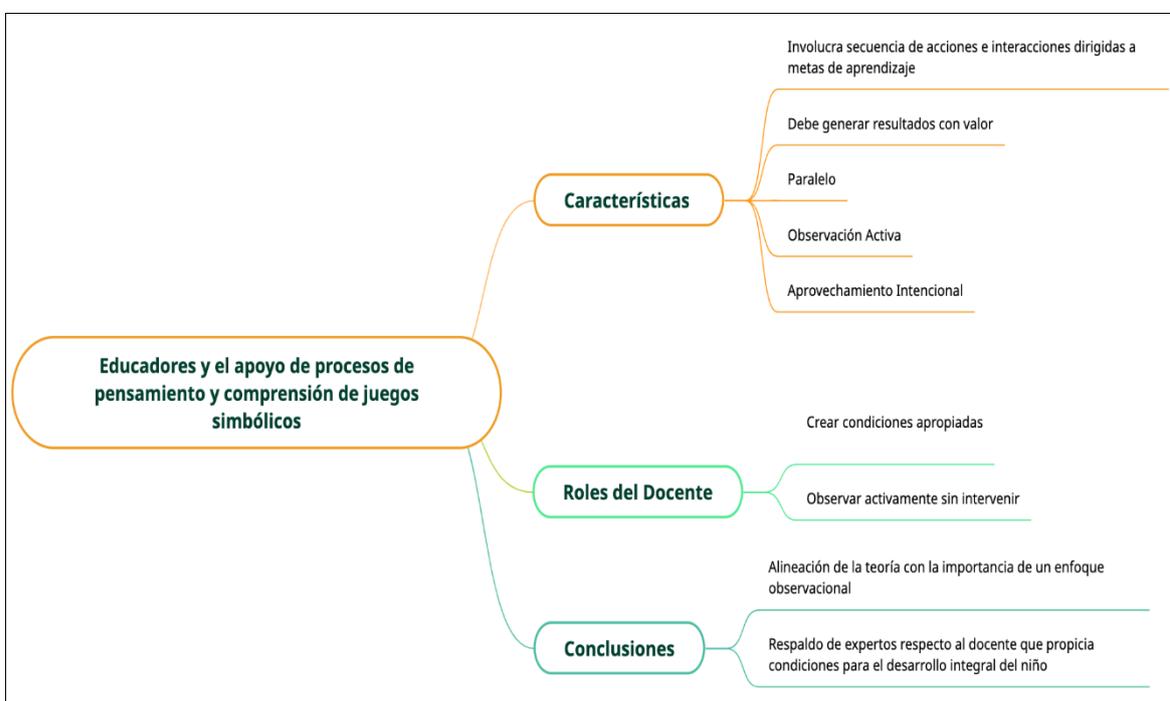
Fuente: Mindomo

Respecto al siguiente concepto se describen los procesos que contribuyen a los aprendizajes significativos y al juego simbólico en el nivel inicial. Así, se destaca el rol del docente en ser un guía y mediador, no impositivo, que organiza el ambiente,

expandir la imaginación y creatividad, sin dirigir el juego. El juego simbólico se puede aprovechar intencionalmente para trabajar procesos cognitivos específicos. Permite exteriorizar emociones, miedos y necesidades de los niños. El lenguaje fluido que practican en el juego facilita procesos de lectoescritura. En resumen, los expertos coinciden que el docente debe crear las condiciones apropiadas y observar activamente, sin intervenir directamente. De esta manera, se respetan los procesos naturales del niño permitiendo el florecimiento de la imaginación, la comprensión del mundo y el desarrollo integral. (véase figura 16)

Figura 16

Organizador gráfico sobre los educadores y el apoyo a los procesos de pensamiento y comprensión de los juegos simbólicos



Fuente: Mindomo

El factor ritmo contribuye a los aprendizajes significativos y al juego simbólico en el nivel inicial de las siguientes maneras. Primero, cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje que debe ser respetado por la docente para promover aprendizajes significativos. La docente debe observar y registrar los intereses, preferencias y progresos de cada niño. Segundo, el ambiente de aprendizaje debe estar adaptado a los diferentes ritmos, con materiales y actividades que representen desafíos adecuados para cada niño. Esto promueve el aprendizaje significativo a través del

juego simbólico. Tercero, se debe respetar el ritmo individual en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en las actividades y en el juego, reconociendo las diferencias y necesidades de cada niño. Cuarto, la adaptación al ritmo particular permite fortalecer las competencias de cada niño en el marco de sus necesidades individuales. Quinto, en aulas inclusivas con diversidad de ritmos y habilidades, el juego permite la adaptación para promover la participación y el aprendizaje significativo de todos los niños. Así, el reconocer y adaptarse al ritmo individual de aprendizaje y juego de cada niño, permite a la docente promover de mejor manera aprendizajes significativos a través de experiencias de juego simbólico enriquecedoras y desafiantes para todos. (véase figura 17)

Figura 17

importancia del ritmo de enseñanza a las necesidades individuales de los niños



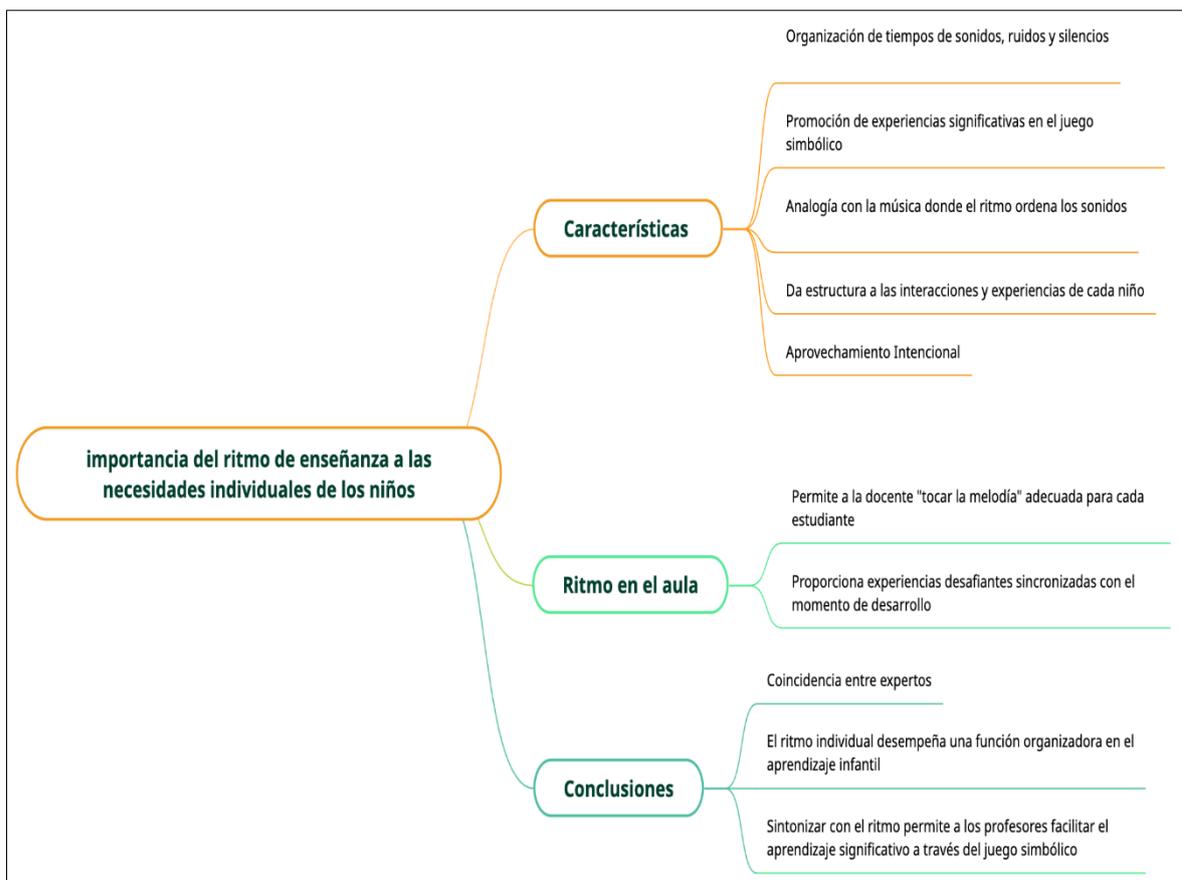
Fuente: Atlas Ti 9

Los expertos coinciden en la importancia de respetar el ritmo individual de aprendizaje de cada niño para promover experiencias significativas a través del juego simbólico. Esto concuerda con la definición de ritmo de Castro (2021), quien lo describe como la organización de los tiempos de sonidos, ruidos y silencios. Así como en la música el ritmo ordena los sonidos, en el aprendizaje infantil el ritmo individual da estructura a las interacciones y experiencias de cada niño. Tal como señala Castro, el ritmo se siente y se manifiesta en movimiento. En el contexto

educativo, se observa en los intereses, participación y progresos de aprendizaje que muestra cada niño. Por ello, la adaptación al ritmo particular en el nivel inicial permite a la docente “tocar la melodía” adecuada para cada estudiante, proporcionando experiencias desafiantes a través del juego simbólico que se sincronicen con su momento de desarrollo. Cuando se respeta este ritmo, se fortalece el aprendizaje significativo. En conclusión, al igual que en la música, el ritmo cumple una función organizadora en el aprendizaje infantil. Sintonizar con el ritmo individual de los niños permite a los profesores fomentar el aprendizaje significativo a través del juego simbólico. (véase figura 18)

Figura 18

Organizador gráfico sobre la importancia del ritmo de enseñanza a las necesidades individuales de los niños



Fuente: Mindomo

Respecto a la importancia del simbolismo en el desarrollo de habilidades sociales de los niños se halló que el juego simbólico es una actividad fundamental para el aprendizaje social de los niños. A través del juego aprenden a relacionarse con

otros, intercambiar puntos de vista, cooperar, superar el egocentrismo y establecer amistades. Esto es muy importante para su seguridad y desarrollo futuro. Al interactuar con otros niños durante el juego simbólico, los niños tienen que ponerse de acuerdo, compartir materiales, etc. Esto fortalece su desarrollo socioemocional y afectivo. El juego simbólico fomenta el respeto por los turnos, por los compañeros, la cooperación, la solidaridad, la regulación de emociones, el fortalecimiento de la identidad y la empatía. Todas estas son habilidades sociales clave. Durante el juego los niños aprenden a convivir, comunicarse, tomar decisiones y conectar con otros. Esto desarrolla su inteligencia emocional y habilidades sociales. Si los docentes promueven el juego simbólico en el aula, se pueden obtener muy buenos resultados en términos del desarrollo social y emocional de los niños. De esta forma, el juego simbólico tiene una gran importancia para que los niños desarrollen habilidades sociales fundamentales como la sociabilidad, la cooperación, la empatía y la regulación emocional. Es una actividad clave que los docentes deberían promover. (véase figura 19)

Figura 19

Juegos simbólicos y habilidades sociales



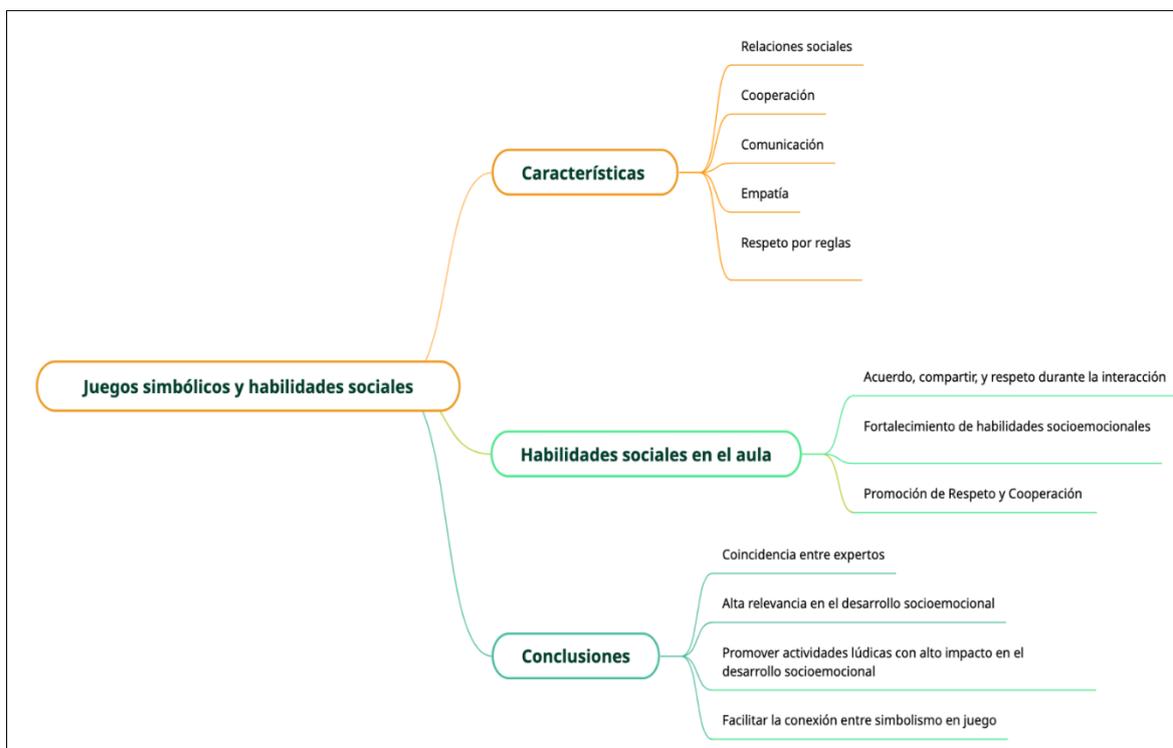
Fuente: Atlas Ti 9

Los expertos coinciden en que el juego simbólico es una actividad fundamental para el aprendizaje y desarrollo social de los niños. A través del juego simbólico los niños aprenden a relacionarse con otros, a cooperar, a comunicarse, a tener empatía y

respetar reglas. El juego simbólico permite a los niños salir de su egocentrismo propio de los primeros años y empezar a desarrollar habilidades para socializar. Les ayuda a adquirir seguridad en sí mismos y aprender valores como la amistad. Al interactuar con otros durante el juego, los niños deben ponerse de acuerdo, compartir juguetes y materiales. Todo esto fortalece sus habilidades socioemocionales y afectivas. A través del juego simbólico se promueven el respeto por los turnos, el espacio de los demás, la solidaridad y la cooperación. Los niños aprenden a regular sus emociones y a ser empáticos. El juego simbólico sensibiliza a los niños ante las diferencias y habilidades diversas de sus compañeros. Aprenden a incluir a todos en el juego, desarrollando la inteligencia emocional. En síntesis, el simbolismo presente en los juegos infantiles es una herramienta invaluable para que los niños adquieran destrezas sociales fundamentales. Los docentes deben promover estas actividades lúdicas que tienen un alto impacto en el desarrollo socioemocional. (véase figura 20)

Figura 20

Organizador gráfico sobre juegos simbólicos y habilidades sociales

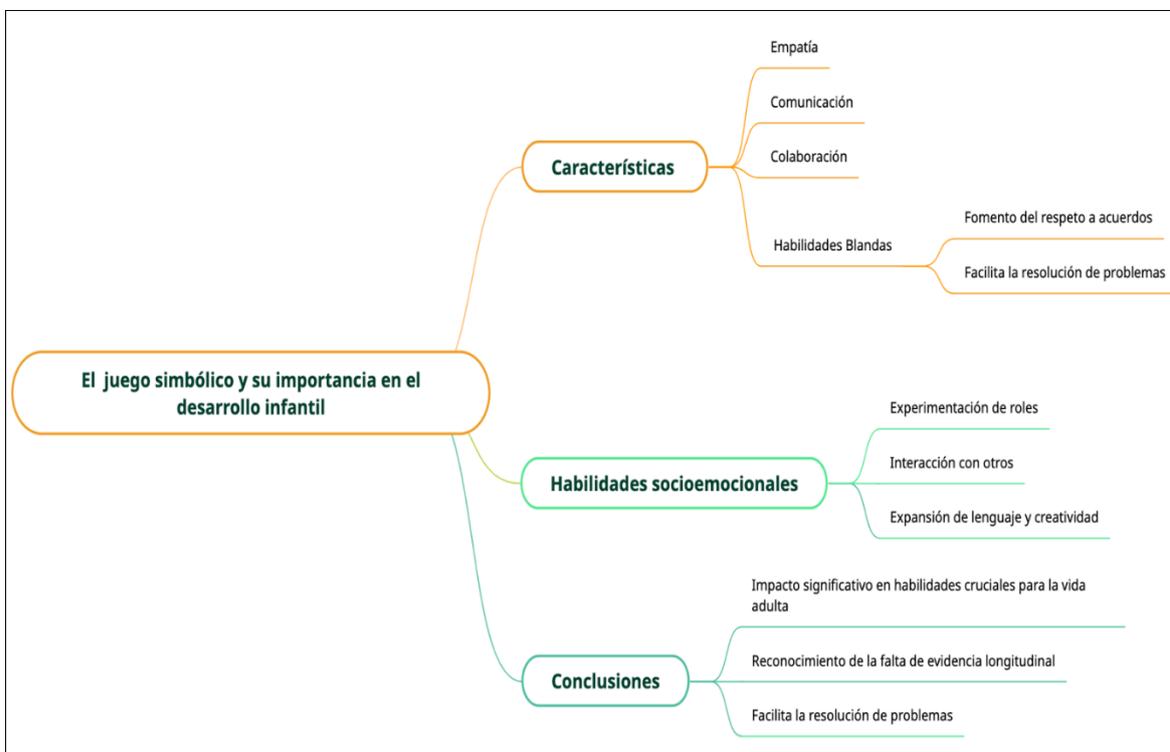


Fuente: Mindomo

El juego simbólico tiene una gran relevancia en el desarrollo infantil, específicamente en habilidades sociales como la empatía, comunicación y colaboración, tal como señalan los cuatro expertos en sus explicaciones. El impacto del juego simbólico en esas habilidades blandas es de gran relevancia para el desarrollo socioemocional de los niños. Los ejemplos dados por los expertos evidencian cómo el simbolismo permite a los niños experimentar roles, interactuar con otros, expandir su lenguaje y creatividad. Por ejemplo, el juego del hogar les permite ser empáticos con las labores de sus padres, tal como señala EXP02. También concuerdo con EXP03 en que el establecer reglas de juego fomenta el respeto a acuerdos y la resolución de problemas. Considero que hace falta más investigación longitudinal que evalúe el impacto del juego simbólico en el desarrollo socioemocional a largo plazo. Pero con la evidencia actual, es innegable la importancia del simbolismo en los juegos de la infancia temprana para habilidades que serán clave en la vida adulta de los niños. (véase figura 22)

Figura 22

Organizador gráfico sobre el juego simbólico y su importancia en el desarrollo infantil



Fuente: Mindomo

Las características principales del simbolismo que están presentes en los juegos infantiles y su relación con el desarrollo de habilidades sociales permiten que el juego sea libre, placentero y no implica obligación. Los niños juegan por gusto y de manera voluntaria. Esto promueve la autonomía y la iniciativa. Tiene un orden y manifestaciones regulares. Existe una estructura y organización en los juegos simbólicos grupales que requiere acuerdos entre los participantes. Esto desarrolla habilidades de comunicación, negociación y respeto a las reglas. Es integradora y promueve la socialización. Permite la interacción con pares, fomentando el trabajo en equipo, la empatía y las relaciones sociales. Requiere planificación y distribución de roles. Existe una preparación previa donde se asignan roles y se coordinan acciones. Esto fortalece la responsabilidad, el liderazgo y la resolución de conflictos. Permite la representación de roles y personajes. Posibilita expresar emociones, ideas y vivencias a través de otros. Esto desarrolla la creatividad, la autoconfianza y la inteligencia emocional. Exterioriza sentimientos y experiencias.

Es una vía para manifestar su mundo interno y exterior de manera simbólica. Ayuda a la regulación emocional y al desarrollo del lenguaje. (véase figura 23)

Figura 23

Las características del simbolismo en los juegos infantiles y su relación con las habilidades sociales



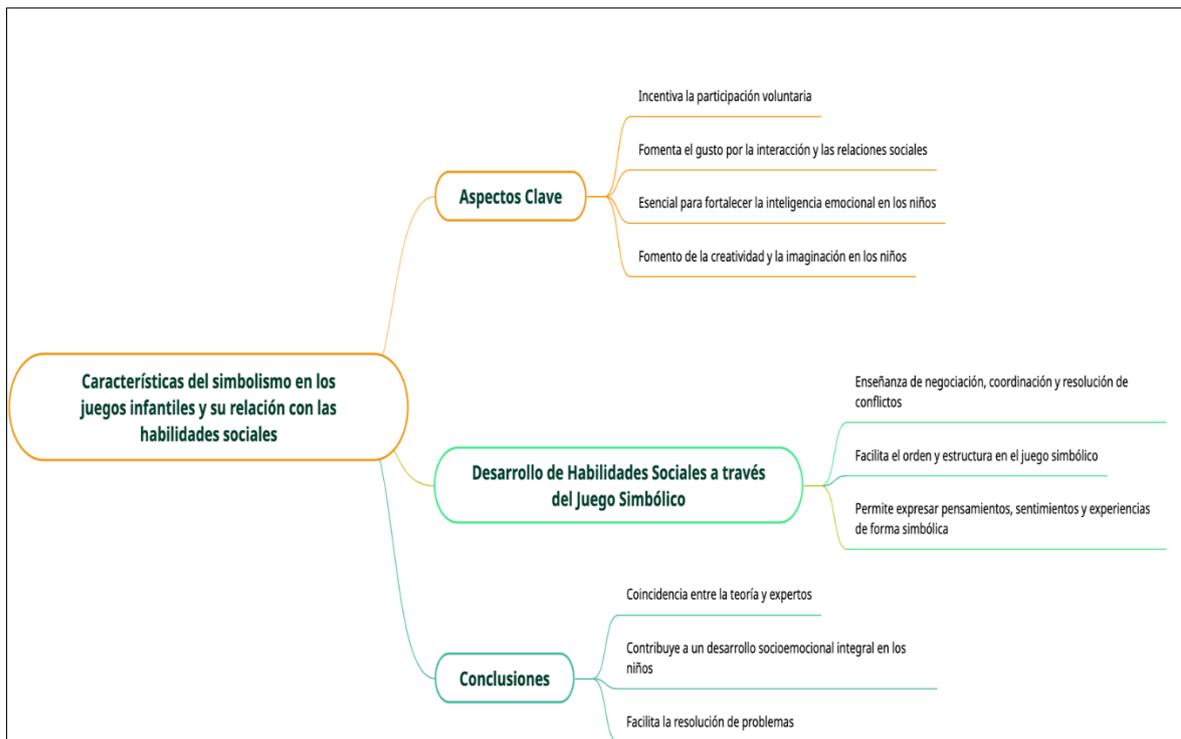
Fuente: Atlas Ti 9

De acuerdo a la teoría, el simbolismo se caracteriza por representar cualidades que permiten identificar y distinguir algo o alguien. En el contexto del desarrollo infantil, el simbolismo presente en el juego tiene varias características importantes según lo expresado por los expertos. Se coincide la teoría y la totalidad de expertos en que el simbolismo permite la representación de roles, personajes y situaciones, lo cual fomenta la creatividad, imaginación y expresión de los niños. Ello es esencial para el desarrollo socioemocional. También existe un acuerdo en que el simbolismo posibilita exteriorizar pensamientos, sentimientos y experiencias de forma simbólica, lo cual permite una mejor comprensión del mundo interno del niño. Esto es fundamental para fortalecer la inteligencia emocional. Asimismo, es cierto que el simbolismo promueve el orden, la estructura y los acuerdos entre pares, lo que construye habilidades sociales de comunicación, liderazgo y trabajo en equipo, según EXP01 y EXP02. El juego simbólico enseña a negociar, coordinar y resolver

conflictos. Por último, el carácter libre, placentero y no obligatorio del juego simbólico incentiva la participación voluntaria, el gusto por la interacción y las relaciones sociales, tal como señalan EXP01 y EXP02. Esto es esencial para un desarrollo socioemocional integral. (véase figura 24)

Figura 24

Organizador gráfico sobre las características del simbolismo en los juegos infantiles y su relación con las habilidades sociales



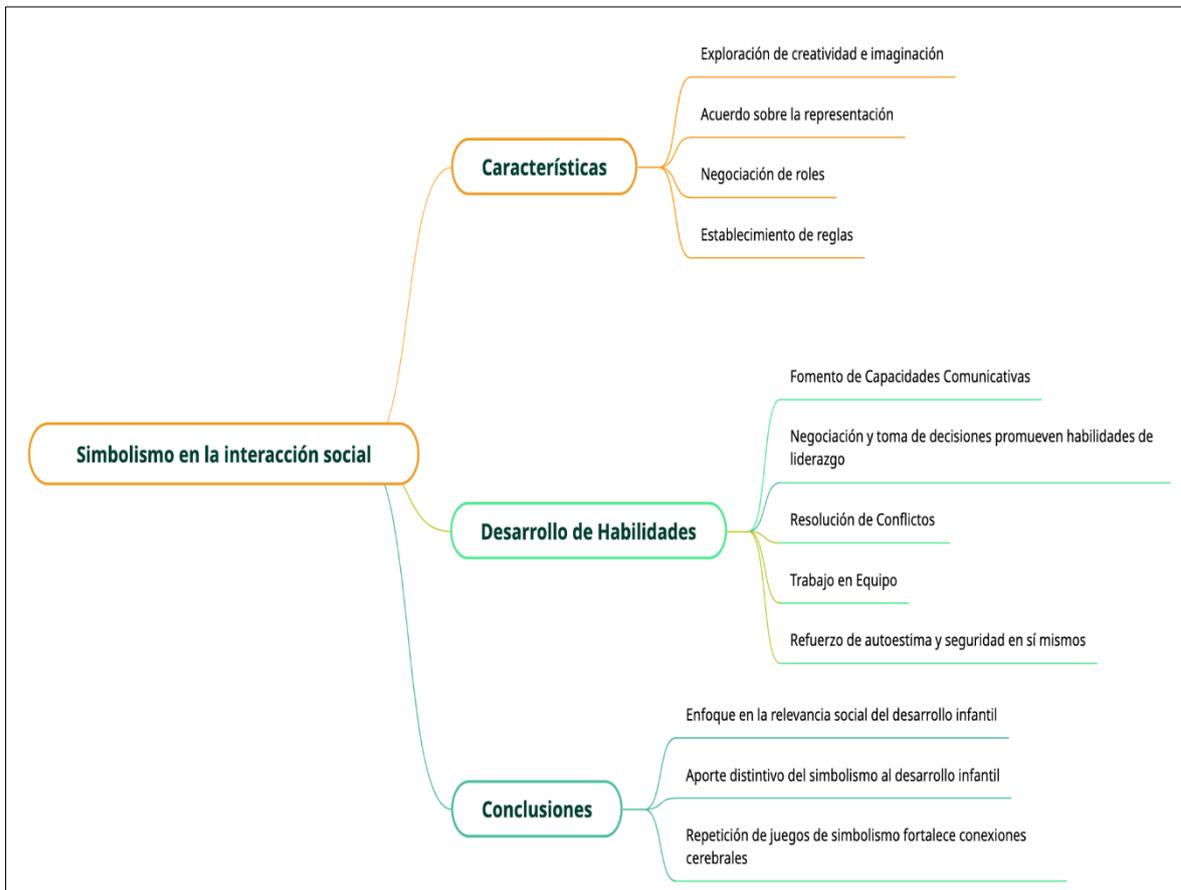
Fuente: Mindomo

A través del simbolismo se manifiesta la interacción social la cual permite a los niños representar e imitar diferentes roles y situaciones a través del juego simbólico. Por ejemplo, imitar a un maestro/a, a un doctor, a un personaje de ficción, etc. Esto fomenta su creatividad e imaginación. Les permite interactuar y relacionarse con otros niños al compartir el juego simbólico. Dejan el individualismo y se integran en grupos con intereses comunes. Incentiva la comunicación y las habilidades sociales al tener que ponerse de acuerdo sobre las reglas del juego, los roles, las situaciones a representar, etc. Refuerza su autoestima y confianza al sentirse parte de un grupo y ser valorados dentro del juego por los otros participantes. Al repetir y perfeccionar ciertos juegos simbólicos refuerzan sus conexiones cerebrales y habilidades cognitivas. La posibilidad de participar en más juegos grupales de tipo simbólico

interactuar con otros, es decir, habilidades sociales indispensables para su adaptación al entorno. (véase figura 26)

Figura 26

Organizador gráfico sobre el simbolismo en la interacción social



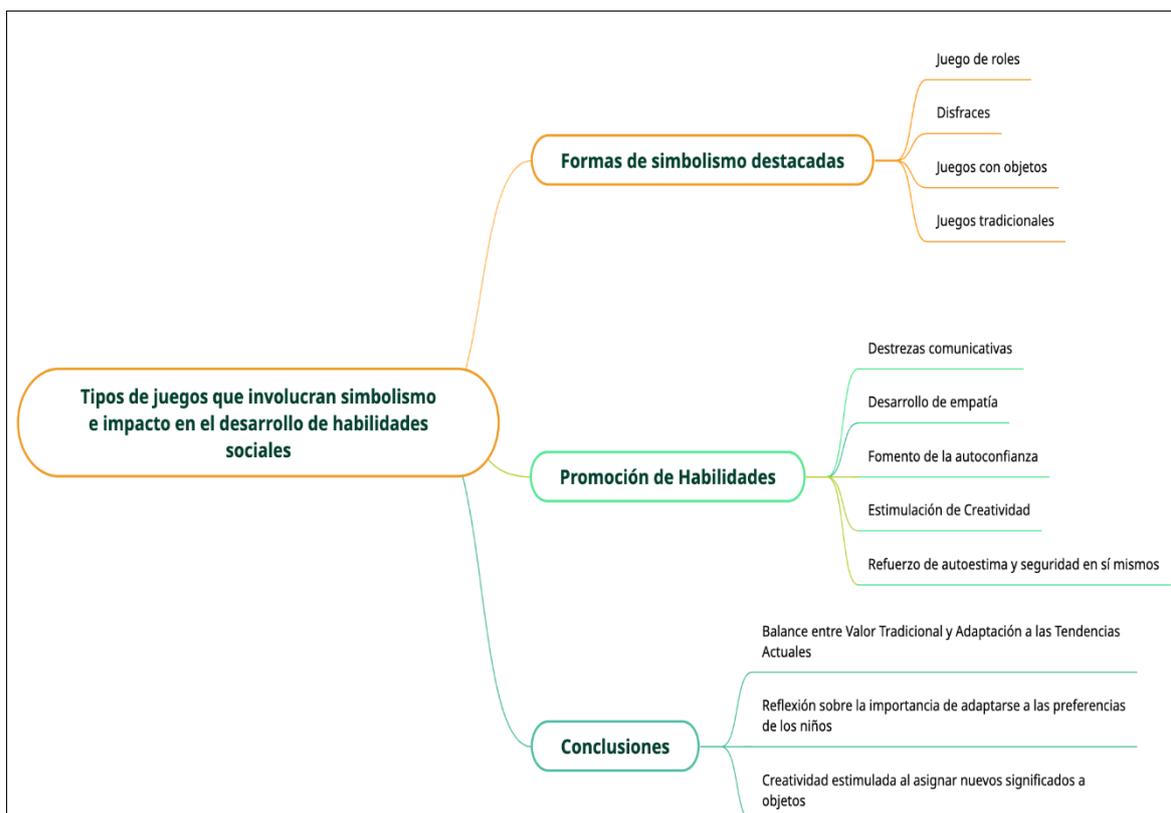
Fuente: Mindomo

Se pueden identificar los siguientes tipos de juegos que involucran simbolismo y tienen un impacto en el desarrollo de habilidades sociales en niños. Primero, el juego de roles donde los niños representan roles de la vida real como mamá, papá, doctor, profesor, etc. Esto les permite desarrollar habilidades sociales al interactuar con otros niños en estos roles (EXP01, EXP02). Segundo, el juego con disfraces donde los niños se disfrazan de personajes reales o imaginarios como policía, superhéroes, etc. Esto promueve la imaginación, la imitación y la interacción social (EXP03). Tercero, el juego con objetos en el cual los niños usan objetos como telas, bloques, juegos de mesa, etc. para crear situaciones imaginarias. Manipular objetos y darles usos simbólicos fomenta la creatividad y habilidades sociales (EXP03, EXP04). Cuarto, los juegos tradicionales que son juegos populares transmitidos

estoy de acuerdo en su valor para la interacción social. Sin embargo, en la actualidad los videojuegos y juegos digitales son muy populares entre los niños. (véase figura 28)

Figura 28

Organizador gráfico sobre tipos de juegos que involucran simbolismo e impacto en el desarrollo de habilidades sociales



Fuente: Mindomo

Se pueden identificar algunas estrategias que los educadores y padres pueden emplear para fomentar y aprovechar los diferentes tipos de juegos simbólicos, con el fin de desarrollar habilidades sociales en los niños: Involucrarse en el juego simbólico con entusiasmo y disfrutarlo, asumiendo los roles que el niño asigna (EXP01). Esto promueve la comunicación, verbalización y creatividad. Brindar espacios y tiempos de juego libre, tanto en ambientes naturales como en el hogar, permitiendo la interacción con otros niños (EXP02). Esto fomenta habilidades sociales como empatía y convivencia. Preparar escenarios y ambientes seguros, acogedores y con materiales accesibles y en buen estado para el juego simbólico (EXP03). Esto estimula la imaginación y creatividad. Usar cajas temáticas rotativas

con implementos variados para orientar el juego simbólico (EXP03). Proveer elementos no estructurados que promuevan la imaginación (EXP03). Observar el juego espontáneo de los niños para identificar intereses y orientar los tipos de juego (EXP04). Sensibilizar a los padres sobre la importancia del juego simbólico e involucrarlos en actividades lúdicas (EXP04). En conclusión, el rol de padres y docentes es vital para proveer ambientes enriquecidos y mostrar interés genuino en el juego simbólico infantil, permitiendo la libre expresión creativa y socialización efectiva. (véase figura 29)

Figura 29

Estrategias de educadores y padres para fomentar los tipos de juegos simbólicos



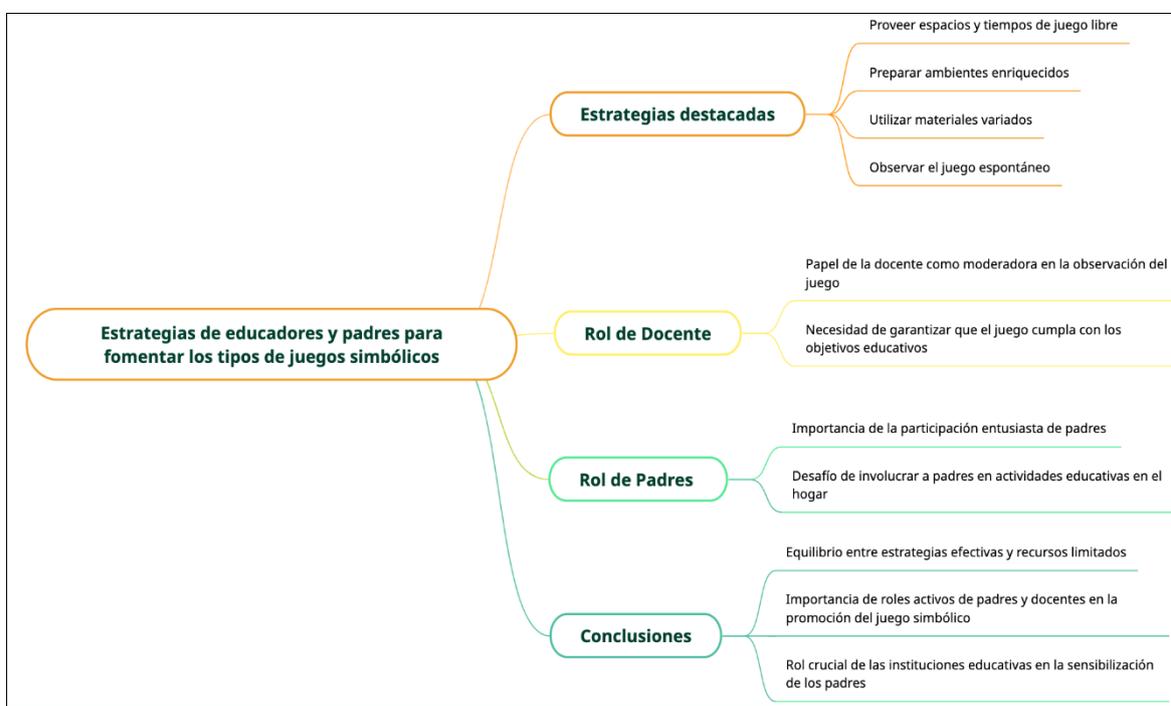
Fuente: Atlas Ti 9

Los expertos mencionan valiosas estrategias como proveer espacios y tiempos de juego libre, preparar ambientes enriquecidos, usar materiales variados, observar el juego espontáneo, etc. Estoy de acuerdo en que son maneras efectivas de promover el simbolismo. Sin embargo, considero se debe tomar en cuenta cuáles son las estrategias más eficientes considerando los recursos limitados de algunas familias y escuelas. Otro aspecto clave son los roles de padres y docentes. Se menciona la importancia de involucrarse con entusiasmo en el juego simbólico

infantil, a pesar que muchos de los padres de familia por diferentes motivos no toman conciencia de la importancia de contribuir educativamente en casa. Asimismo, en cuanto a la observación del juego, que la docente sea la moderadora inspeccionando que el juego cumpla con los objetivos previstos para dicha actividad según el fin por el que se esté realizando. Finalmente, es válido destacar que los docentes como institución o en particular deben sensibilizar a los padres brindándoles consejos para valorar el juego simbólico, especialmente en culturas donde no está tan arraigado su uso con fines educativos. (véase figura 30)

Figura 30

Organizador gráfico sobre estrategias de educadores y padres para fomentar los tipos de juegos simbólicos



Fuente: Mindomo

Finalmente, de acuerdo al objetivo general planteado de interpretar los aprendizajes significativos desde los juegos simbólicos, se pueden resaltar los siguientes puntos a partir de la información y resultados presentados: El juego simbólico es una actividad natural y espontánea en los niños pequeños que les permite representar roles, situaciones y emociones en un contexto imaginativo y fantasioso. Promueve el desarrollo cognitivo, social, emocional y comunicativo. Los aprendizajes que se generan a través del juego simbólico son significativos porque conectan los nuevos

conocimientos con las experiencias y saberes previos de los niños. Permite aplicar y reforzar contenidos de manera contextualizada y activa. Se identifican distintos estilos de juego simbólico (funcional, de roles, paralelo, asociativo, reglas) que introducen formas de aprendizaje acordes al nivel de desarrollo de los niños. La experimentación, interacción social y seguimiento de reglas promueven aprendizajes significativos. El docente cumple un rol clave en planificar ambientes que propicien el surgimiento espontáneo del juego simbólico, observando e interactuando para expandirlo, pero sin imponerle una estructura. Debe respetar ritmos, intereses y procesos individuales. La metodología lúdica se basa en el juego simbólico para lograr aprendizajes significativos, desarrollar competencias socioemocionales y fomentar la creatividad infantil. Requiere una intencionalidad pedagógica por parte del docente. El simbolismo presente en el juego promueve habilidades sociales como la empatía, comunicación, resolución de problemas y regulación emocional. Permite exteriorizar sentimientos y ensayar formas de relacionarse. En conclusión, el juego simbólico es una pieza clave en el nivel inicial para generar aprendizajes situados y significativos, anclados en la experiencia directa y creativa de los niños. Su implementación flexible pero intencionada, respetando los procesos individuales, permite desplegar todo su potencial para el desarrollo cognitivo, social y emocional.

V. Conclusiones

- Primera: Juegos simbólicos: Forma de juego espontáneo que surge naturalmente en los niños pequeños. Les permite representar situaciones reales y ficticias, explorar roles e identidades, expresar emociones y deseos, y comprender el mundo que les rodea. Promueve el desarrollo cognitivo, social y emocional según Piaget, Vygotsky y Erikson.
- Segunda: Significatividad: Conexión sustancial entre los nuevos aprendizajes y los conocimientos previos y experiencias del alumno. Facilita la comprensión, asimilación y recuerdo posterior de lo aprendido. Los juegos simbólicos promueven aprendizajes significativos.
- Tercera: Desarrollo infantil: Implica cambios físicos, mentales, emocionales y sociales desde el nacimiento hasta la adolescencia. Incluye el crecimiento físico y la maduración cognitiva, social y afectiva. El juego simbólico fomenta este desarrollo integral.
- Cuarta: Desarrollo cognitivo: Cambios en el pensamiento, inteligencia y lenguaje desde la infancia hasta la adultez. El juego simbólico promueve en los niños pequeños habilidades como la resolución de problemas, la creatividad y el pensamiento abstracto, contribuyendo a su desarrollo cognitivo.
- Quinta: Desarrollo emocional: Capacidad de los niños para reconocer y regular sus emociones, y desarrollar habilidades socioemocionales. El juego simbólico es una valiosa herramienta que permite la expresión y exploración creativa de emociones en un entorno seguro.
- Sexta: Metodología lúdica: Conjunto de estrategias y recursos para crear ambientes de aprendizaje agradables y armónicos a través del juego. Permite lograr aprendizajes significativos y desarrollar habilidades socioemocionales de forma espontánea. Requiere un diseño intencional por parte del docente.

Séptima: Conclusión detallada que responde al objetivo específico: El juego simbólico en la etapa infantil temprana es una actividad clave que permite a los niños representar roles y situaciones imaginarias, facilitando el desarrollo de habilidades sociales fundamentales como la comunicación, el trabajo en equipo, la empatía y la resolución de problemas. Esto se debe a que durante el juego simbólico los niños deben ponerse de acuerdo sobre las reglas e interactuar con otros asumiendo distintos roles, lo que fortalece destrezas para relacionarse, liderar y convivir. El simbolismo presente en el juego de disfraces, con objetos, de construcción y tradicional brinda un espacio para que los niños expresen sus ideas, sentimientos y experiencias de forma creativa. Asimismo, al sentirse valorados dentro del grupo de juego, incrementa su confianza y autoestima. Por todo ello, es indispensable que los docentes del nivel inicial promuevan diversos tipos de juego simbólico, además de preparar ambientes enriquecidos y mostrar interés genuino en la expresión lúdica espontánea de los niños, permitiendo así su efectiva socialización y aprendizajes socioemocionales significativos.

Octava: El juego simbólico permite a los niños representar roles y situaciones imaginarias, promoviendo el desarrollo de habilidades sociales a través de diferentes estilos de juego acordes a su edad. Inicialmente con juego funcional y experimental, luego simbólico solitario, seguido por juego paralelo, asociativo y finalmente juego social con reglas. Se destaca que el juego paralelo desde los 3 años permite a los niños observar a otros y comenzar a interactuar, sentando bases para el posterior juego asociativo donde crean tramas compartidas, negocian roles y resuelven conflictos. Esto promueve significativamente habilidades sociales de comunicación, empatía y trabajo en equipo. El docente cumple un rol clave organizando ambientes enriquecidos con materiales variados que motiven el juego simbólico, observando e interactuando para expandirlo. Pero sin imponer o dirigir el juego, para respetar los procesos creativos individuales. En conclusión, el juego simbólico evoluciona con la edad e introduce formas de interacción social que, bien aprovechadas por el docente, permiten a los niños ensayar y mejorar paulatinamente sus

habilidades para comunicarse, relacionarse y resolver conflictos con otros. Esto es fundamental en su desarrollo social integral.

Novena: El juego simbólico permite a los niños representar roles, situaciones y emociones de manera imaginativa, lo cual promueve el desarrollo integral en distintas áreas. Al conectar con sus experiencias y conocimientos previos, genera aprendizajes situados y significativos. Existen diferentes tipos de juego simbólico (funcional, de roles, etc.) que introducen formas de aprendizaje acordes al nivel evolutivo del niño. La experimentación, interacción social y seguimiento de reglas que tienen lugar durante el juego facilitan la construcción de significados. El docente cumple un rol fundamental al diseñar ambientes que posibiliten la emergencia espontánea del juego simbólico infantil, observando e interactuando para enriquecerlo, pero sin imponerle una estructura predeterminada. La metodología lúdica utiliza el juego simbólico de manera intencionada para potenciar aprendizajes significativos, habilidades socioemocionales y creativas en los niños. Requiere una actitud flexible y respetuosa de los procesos individuales. El simbolismo presente en este tipo de juego promueve destrezas sociales centrales como la empatía, comunicación, resolución de problemas y regulación emocional. Permite la exteriorización de sentimientos y el ensayo de formas de relacionarse. En síntesis, el potencial del juego simbólico radica en anclar los aprendizajes en las vivencias lúdicas y creativas de los niños pequeños, constituyendo una vía privilegiada para un desarrollo integral cuando es implementado con intencionalidad pedagógica y respeto por los ritmos individuales.

VI. Recomendaciones

- Primera: Para los docentes, se le recomienda Incorporar el juego simbólico en las actividades diarias para promover el desarrollo integral de los niños según sus etapas evolutivas.
- Segunda: Al MINEDU se le recomienda capacitar a los docentes en metodologías lúdicas y uso del juego simbólico para lograr aprendizajes significativos.
- Tercera: Para padres, se le recomienda proveer a los niños de espacios, tiempos y materiales en casa que permitan la expresión espontánea a través del juego simbólico para su desarrollo infantil pleno.
- Cuarta: Para los directores: Promover ambientes educativos enriquecidos, que valoricen el juego simbólico como herramienta para el desarrollo cognitivo infantil.
- Quinta: A los estudiantes se le recomienda participar activamente en actividades de juego simbólico grupal para desarrollar habilidades socioemocionales entre pares.
- Sexta: Al MINEDU, se le recomienda incorporar el diseño de ambientes lúdicos y uso de juego simbólico en el currículo nacional de educación inicial como metodología para un aprendizaje situado.
- Séptima: Para los docentes se le recomienda observar los diferentes tipos de juego simbólico espontáneo en los niños e interactuar para expandirlo, promoviendo el desarrollo de habilidades sociales clave.
- Octava: A directores regionales: Capacitar a docentes de inicial en evolución del juego simbólico infantil y su potencial para mejorar habilidades sociales y resolver conflictos.
- Novena: Al MINEDU se le recomienda difundir entre docentes y padres la importancia del juego simbólico para el aprendizaje significativo y desarrollo integral de los niños.
- Décima: A alcaldes: Implementar espacios lúdicos comunitarios que posibiliten la emergencia del juego simbólico infantil con mediación docente.

Referencias

- Abedin, M. (2023). The application of learning theories in language class: A scenario in the preschools in Dhaka city. *Journal of Business, Arts and Social Sciences*, 1(1). <https://uttarauniversity.edu.bd/wp-content/uploads/2023/06/The-Application-of-Learning-Theories-in-Language-Class.pdf>
- Alcasihuincha, A. H., & Alvarez, S. P. (2020). El juego simbólico desarrolla el lenguaje oral en niñas de 5 años de la institución educativa “Nuestra Señora de Lourdes”, Arequipa–2019 [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. <https://repositorio.unsa.edu.pe/items/9977ecb1-91ee-4b49-a917-6720702d4c2b>
- Alharbi, M. O. (2022). Teachers and children's play: Exploring practices through an analysis of Vygotsky and Piaget theories. *The Educational Review, USA*, 6(11), 668-674. <http://www.hillpublisher.com/UpFile/202211/20221130174431.pdf>
- Álvarez-Correa, A., & Quintero-Arrubla, S. R. (2022). Meaningful learning: The end of the social and individual constructivist dichotomy? https://www.researchgate.net/profile/Aristoteles-Alvarez/publication/373449180_Meaningful_learning_the_end_of_the_social_and_individual_constructivist_dichotomy_Aprendizaje_significativo_el_fin_de_la_dicotomia_social_e_individual_constructivista/links/64ed41b69b1e56033da9e743/Meaningful-learning-the-end-of-the-social-and-individual-constructivist-dichotomy-Aprendizaje-significativo-el-fin-de-la-dicotomia-social-e-individual-constructivista.pdf
- Baquero, S. M., Carrillo, S. E., & Rodríguez, S. M. (2020). Fortalecimiento del componente de autonomía emocional de las competencias socioemocionales a partir del juego simbólico y la expresión corporal en niños y niñas de 6 a 8 años del Colegio Alemania Unificada IED [Trabajo de grado, Universidad Cooperativa de Colombia]. <https://repository.ucc.edu.co/handle/20.500.12494/18707>

- Bonilla, M., García, M. A., Méndez, I., Silva, J. G., & Ramírez, E. V. (2022). The benefits of role play in the development of drawing in preschool children. *Frontiers in Psychology*, 13. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2022.1010512>
- Casallo, G. (2022). Juego simbólico en el lenguaje oral en estudiantes de 5 años en una institución educativa, Callao [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/87286>
- Ccallo, L. E., & Ccallo, J. F. (2023). Juegos simbólicos y competencia social en niños de 5 años de la Institución Educativa No. 40202 Charlotte de Arequipa, 2022 [Tesis de licenciatura, Universidad José Carlos Mariátegui]. <https://repositorio.ujcm.edu.pe/handle/20.500.12819/2024>
- Cong, N. (2023). Emotion and its relation to cognition from Vygotsky's perspective. *European Journal of Psychology of Education*. <https://doi.org/10.1007/s10212-022-00624-x>
- Creaghe, N. V. (2020). Symbolic play and language acquisition: The dynamics of infant-caretaker communication during symbolic play [Tesis doctoral, The Australian National University]. <https://www.proquest.com/openview/35263b152b90e941b5fa3bfb2df99963/1?pq-origsite=gscholar&cbl=18750&diss=y>
- Criollo, Y. A. (2022). El juego simbólico como estrategia pedagógica, para fortalecer la motricidad fina en niños y niñas de 4-5 años del Centro de Desarrollo Infantil Fronteras de Paz-La Dorada-San Miguel-Putumayo [Tesis de maestría, Universidad CESMAG]. <http://repositorio.unicesmag.edu.co:8080/xmlui/handle/123456789/821>
- Córdova, A. (2021). Juegos simbólicos para mejorar habilidades sociales básicas en los niños de 5 años de la institución educativa N° 1289 caserío La Loma Andina, distrito Frías, provincia Ayabaca-Piura 2020 [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/24827>
- Dantas, R. L., & Ayala, L. M. (2019). Juego simbólico [Tesis de pregrado, Universidad Continental]. <http://repositorio.ucp.edu.pe/handle/UCP/908>

- Demchenko, O., Kazmirchuk, N., Zhovnych, O., Stakhova, I., Podorozhnyi, V., & Baranovska, I. (2022). Preparing students for the use of theater activities for children's development soft skills: European context. In Society. Integration. Education. Proceedings of the International Scientific Conference (Vol. 1, pp. 31-46). <http://journals.rta.lv/index.php/SIE/article/view/6866>
- Dodd, H., & Lester, K. (2021). Adventurous play as a mechanism for reducing risk for childhood anxiety: A conceptual model. *Clinical Child and Family Psychology Review*, 24(1), 164-181. <https://doi.org/10.1007/s10567-020-00338-w>
- Duncan, G., Kalil, A., Mogstad, M., & Rege, M. (2023). Investing in early childhood development in preschool and at home. In S. Machin, S. McNally, & J. V. Winters (Eds.), *Handbook of the economics of education* (Vol. 6, pp. 1-91). Elsevier. <https://doi.org/10.1016/B978-0-12-815391-8.00001-9>
- Escobar, M. (2020). *Psicología. Aportes a la educación y al aprendizaje. Universidad de los Andes de Venezuela*. https://www.researchgate.net/profile/Maria-Escobar-13/publication/361242219_Psicologia_Aportes_a_la_educacion_y_al_aprendizaje/links/62a513dba3fe3e3df870af9e/Psicologia-Aportes-a-la-educacion-y-al-aprendizaje.pdf
- Gamboa, R. R., & Mendoza, L. Y. (2023). El juego simbólico para el fortalecimiento de las habilidades sociales en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial "332-Santa Elena", Ayacucho-2022 [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga]. <https://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/5876>
- González, J. L., Vele, D. M., Tapia, D. Y., & Salgado, P. B. (2022). El juego simbólico como estrategia para el desarrollo psicomotriz de los niños. *Polo del conocimiento*, 7(2), 1815-1825. <https://mail.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3682>
- González-Moreno, C. X. (2021). Juego de roles sociales, función simbólica y desarrollo de la personalidad en la edad preescolar. *Obutchénie: Revista de*

Didáctica e Psicología Pedagógica, 5(1), 18-42. <https://doi.org/10.14393/OB-v5n1a2021-61486>

Jaramillo, J. E. (2022). El juego simbólico en el desarrollo de la autoestima en los niños de 4 a 5 años [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. <http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/35679>

Julcahuanca, S. (2021). Los juegos simbólicos para desarrollar las habilidades sociales, en los preescolares de 5 años de la IE 356, caserío Chililique Alto, Chulucanas, 2021 [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/28745>

Kenanoglu, D., & Duran, M. (2021). The effect of traditional games on the language development of pre-school children in pre-school education. *Asian Journal of Education and Training*, 7(1), 74-81. <https://eric.ed.gov/?id=EJ1287650>

Machado, S., & Carvalho, R. S. D. (2020). Affective relationships, gesturality, and musicality: Children's ludic cultures in pre-school education. *Revista Brasileira de Educação*, 25. <https://doi.org/10.1590/s1413-24782000000300177>

Marcolino, S., & Mello, S. A. (2021). Objects without specific ludic significance in play. *Psicologia Escolar e Educacional*, 25, e223865. <https://doi.org/10.1590/2175-35392020223865>

Martins, C., & Cruz, S. H. (2020). The children's and the teacher's participation in the constitution of playing in school. *Paidéia (Ribeirão Preto)*, 30. <https://www.scielo.br/j/paideia/a/k3fyVGdnbJSgzfBNc5cWrwm/?lang=en&format=html>

Mauluddia, Y., & Solehuddin, M. (2023). The application of playing in early childhood education based on Piaget's way of thinking. *Al-Athfaal: Jurnal Ilmiah Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(2). <http://www.ejournal.radenintan.ac.id/index.php/al-athfaal/article/view/17303>

Mavrić, M., & Fetić, M. (2022). Preschool education in Europe. *International Journal of Early Childhood*, 14(03). https://www.researchgate.net/profile/Mina-Mavric/publication/360167485_PRESCHOOL_EDUCATION_IN_EUROPE/lin

ks/626670a98e6d637bd1fc64af/PRESCHOOL-EDUCATION-IN-EUROPE.pdf

Mendoza, E. J. (2023). Programa de juegos simbólicos, basado en la pedagogía operatoria de Jean Piaget, para desarrollar las habilidades sociales de los niños de 05 años de edad de la IEI no 1639 “Zoila Hora de Robles” Chepén, 2016 [Tesis de maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/11294>

Ministerio de Educación del Perú. (2019). El juego simbólico en la Hora del Juego Libre en los Sectores. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/6519>

Mubarok, H., Sofia, N., Kristina, D., & Rochsantiningih, D. (2022). Meaningful learning model: The impact on students' reading comprehension. *Journal of Education and Social Sciences Research*, 12(1), 346-354. <https://pdfs.semanticscholar.org/8f26/131bbeba54233c6178110e7958271e651869.pdf>

Nabievna, A. O. (2023). Role play as a way of displaying the world in preschool age. *Central Asian Journal of Social Sciences and History*, 4(2), 42-48. <https://cajssh.centralasianstudies.org/index.php/CAJSSH/article/view/631>

Partida, J. M. (2022). El juego en el preescolar desde la fenomenología del mundo social. *Revista latinoamericana de estudios educativos*, 52(1), 321-350. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2448-878X2022000100321&script=sci_arttext

Pazmiño, Y. I. (2020). Prácticas culturales y desarrollo en primera infancia [Tesis de pregrado, Universidad Cooperativa de Colombia]. <https://repository.ucc.edu.co/handle/20.500.12494/18707>

Quintana, C. P. (2021). Juegos simbólicos para desarrollar la expresión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa “Santa Ana”-Chiclayo 2020 [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/66684>

- Quiliche, I. (2019). La importancia de utilizar el juego simbólico en la primera infancia de los niños. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/1042>
- Revilla, E. (2013). La educación en valores mediante el juego [Tesis de doctorado, Universidad de Cantabria]. <https://repositorio.unican.es/xmlui/handle/10902/1653>
- Rios, W. A. (2010). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico: historia, geografía y economía en alumnos del tercero de secundaria de una I.E.- Callao [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/USIL/1844>
- Rojas, N. M. M., Tarazona, M. R. P., Apaza, J. D. L. C. M., Salvatierra, S. D. P. A., & Rivera, R. J. C. (2022). Ludic programs and their application in reading: A systematic review. *Journal of Positive School Psychology*, 4868-4880. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2022.1010512>
- Sanz, P. J. (2019). El juego divierte, forma, socializa y cura. *Pediatría Atención Primaria*, 21(83), 307-312. https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1139-76322019000300022&script=sci_arttext&tlng=en
- Segarra, L., Muñoz, M. D., & Segarra, J. (2020). Juego libre incluido: Propuesta innovadora para el desarrollo de la creatividad en Educación Infantil. En Congreso Internacional de Investigación e innovación en educación infantil y primaria. <https://digitum.um.es/digitum/handle/10201/87593>
- Sexton, S. S. (2020). Meaningful learning—David P. Ausubel. In *Science education in theory and practice: An introductory guide to learning theory* (pp. 163-179). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780429056253>
- Silva, G. (2010). La hora del juego libre en los sectores: guía para educadores de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4904>
- Souza, J. F. S. (2022). Childhood education: Ludic activities that favor the teaching-learning of children from 0 to 02 years old. *Revista Ibero-Americana de*

Humanidades, Ciências e Educação, 8(11), 2295-2326.
<https://www.periodicorease.pro.br/rease/article/view/7816>

Stone, S. J., & Burriss, K. G. (2016). A case for symbolic play: An important foundation for literacy development. *The International Journal of Holistic Early Learning and Development*, 3, 59-72.
<https://ijheld.lakeheadu.ca/article/view/1501>

Valles, V. M. (2022). El juego simbólico como estrategia en la expresión oral de estudiantes de una institución educativa pública de Ucayali, 2022 [Tesis de doctorado, Universidad César Vallejo].
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/101167>

Valles, V. M., & Rios, J. C. (2022). Estrategia del juego simbólico y la expresión oral una revisión bibliográfica. *EduSol*, 22(80), 80-95.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1729-80912022000300080&script=sci_arttext

Vásquez, M. A. (2021). Influencia del juego simbólico en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en inglés, en estudiantes de 4 y 5 años en la institución educativa inicial N° 1488 “el manantial”, Cajamarca, 2019 [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Cajamarca].
<http://190.116.36.86/handle/20.500.14074/4536>

Zamudio Vicente, S. (2023). El juego simbólico y el aprendizaje colaborativo en estudiantes de 5 años de una institución educativa de Imperial Cañete, 2023 [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo].
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/124230>

Zeppone, S. C., Volpon, L. C., & Del Ciampo, L. A. (2012). Monitoring of child development held in Brazil. *Revista Paulista de Pediatria*, 30, 594-599.
<https://doi.org/10.1590/S0103-0582201200040001>

Anexo 1: Tabla de categorización

Matriz de categorización apriorística “Aprendizajes significativos desde los juegos simbólicos en instituciones Educativas del nivel Inicial”

Categoría Base	Subcategorías	Subcategorías
Aprendizajes significativos desde los juegos simbólicos	Concepto	juegos simbólicos
		significatividad
		desarrollo infantil
		desarrollo cognitivo
		desarrollo emocional
		metodología lúdica
	Aprendizajes	Estilo
		Procesos
		ritmo
	Simbolismo	Importancia
		Característica
		tipos

Nota: Elaborado durante el proceso de investigación

Anexo 2: Instrumento de recolección de datos.

Guía de Preguntas semiestructuradas para recolección de información de la investigación "Aprendizajes significativos desde los juegos simbólicos en instituciones Educativas del nivel Inicial"

- ¿Cómo se pueden definir y caracterizar los juegos simbólicos en el contexto del nivel inicial?
- ¿Cómo se define la significatividad en el contexto de los aprendizajes en el nivel inicial?
- ¿Cuáles son los aspectos más relevantes del desarrollo infantil que influyen en los juegos simbólicos y el aprendizaje significativo en el nivel inicial?
- ¿Cómo contribuyen los juegos simbólicos al desarrollo de habilidades cognitivas como la resolución de problemas, la creatividad y el pensamiento abstracto en los niños pequeños?
- ¿Qué papel desempeñan las emociones en el proceso de adquisición de aprendizajes significativos a través de los juegos simbólicos?
- ¿Qué se entiende por "metodología lúdica" en el contexto de la educación inicial?
- ¿Cuáles son los diferentes estilos de juego simbólico que se pueden observar en los niños en esta etapa?
- ¿Cómo pueden los educadores fomentar y apoyar los procesos de pensamiento y comprensión durante los juegos simbólicos?
- ¿Cuál es la importancia de adaptar el ritmo de enseñanza a las necesidades individuales de los niños durante los juegos simbólicos para promover aprendizajes significativos?
- ¿Cómo contribuyen los juegos simbólicos a la formación de habilidades sociales fundamentales?
- ¿Puede proporcionar ejemplos concretos de cómo el simbolismo en los juegos impacta en el desarrollo de habilidades como la empatía, la comunicación y la colaboración en los niños?
- ¿Cuáles son las principales características del simbolismo presente en los juegos infantiles y su relación con el desarrollo de habilidades sociales?
- ¿Cómo se manifiesta el simbolismo en la interacción social de los niños durante los juegos?

- ¿Cuáles son los diferentes tipos de juegos que involucran simbolismo y que tienen un impacto en el desarrollo de habilidades sociales?
- ¿Qué estrategias pueden emplear los educadores o padres para fomentar y aprovechar los diferentes tipos de juegos simbólicos en el desarrollo de habilidades sociales en los niños?

Anexo 3: Modelo de Consentimiento informado.

ENTREVISTA EXP01

Archivo de Audio

https://zoom.us/rec/share/BVM8PdM-qYvY94rcvs6rCpWpd4buSiIYvEs-dV2PKPDU_2p-YjkqbADSUCSxnu6G.c4QyDpNnMV5z_zZX?startTime=1701218934000

Transcripción

Entrevistadora Nancy Tarazona: Buenas noches estudiantes de la maestría de la Universidad Cesar Vallejo. Mi nombre es Nancy Rosana Tarazona. En esta oportunidad vamos a hacer una entrevista de preguntas semiestructuradas.

Entonces nuestra entrevistada que está presente es la magister **EXP01**.

La docente tiene especialidad en Educación Inicial en la Universidad Nacional Federico Villareal, con 19 años de experiencia como docente, con maestría en Problemas de Aprendizaje en la Universidad Nacional de Educación, con segunda especialidad en Comunicación y Matemática para estudiantes del segundo ciclo de EBR en la Pontificia Universidad Católica del Perú, Segunda Especialidad en gestión y liderazgo educativo en la Universidad San Ignacio de Loyola, con autoría del libro “Desarrollo de la expresión oral y prácticas lúdicas en el nivel inicial”, con nueve años de experiencia como directora de la institución educativa del nivel inicial.

Bien, he leído su biodata y a continuación vamos a hacer el consentimiento informado para que usted diga si acepto fuerte y claro a las siguientes preguntas. ¿Acepta usted ser informante para esta investigación cualitativo y dejar evidencia en video de esta entrevista y responder con claridad, relevancia pertinencia?

EXP01: Sí, acepto.

ENTREVISTA EXP02

Archivo de Audio

https://zoom.us/rec/share/kvKT8bFcTSbDjGHZQhKD3rI5ISHoLQwEWkP_jPmiRZPWGB1KDIdMlzwomoBu_rwD.mfxtf5Hy1sMUZkyC?startTime=1701471237000

Transcripción

Entrevistadora Nancy Tarazona: Buenas noches estudiantes de la maestría de la Universidad Cesar Vallejo. Mi nombre es Nancy Rosana Tarazona. En esta oportunidad vamos a hacer una entrevista de preguntas semiestructuradas.

Entonces nuestra entrevistada que está presente es la **EXP02**. Ella es egresada de la Universidad Enrique Guzmán y Valle – La Cantuta. Con veinticinco años de experiencia en el sector educación con niños del nivel Inicial. Actualmente cursando una segunda especialidad de desarrollo del talento en la primera infancia en la universidad César Vallejo.

Bien eh vamos al consentimiento informado para que diga sí la siguiente pregunta acepta usted ser informante para esta investigación cualitativo y dejar evidencia en video de esta entrevista y responder con claridad, relevancia y pertinencia?

EXP02: Si, acepto.

ENTREVISTA EXP03

Archivo de Audio

https://zoom.us/rec/share/cS35M3IC17XZPz2rsbfmFXYBEQvV-JALr_yciqLsCia7ijs110mrOBoYhox0Bgp6.h5otuCQhk9baxRjH

Transcripción

Entrevistadora Nancy Tarazona: Buenas noches, maestra.

EXP03: ¡Buenas noches!

Entrevistadora Nancy Tarazona: Buenas noches voy a hacer mi presentación, soy estudiante de la maestría de la Universidad Cesar Vallejo. Mi nombre es Nancy Rosana Tarazona Cunza. En esta oportunidad vamos a hacer una entrevista de preguntas semiestructuradas. Entonces vamos a hacer la entrevista a la **EXP03**. Docente licenciada en Educación Inicial de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega, con 30 años de experiencia de experiencia como docente, con una maestría en Gestión Educacional en la Universidad Enrique Guzmán y Valle, con una especialización en Alta dirección y gerencia en instituciones educativas. Magister en la universidad Enrique Guzmán y Valle en la Escuela de la Facultad de Educación Inicial. Acompañante a directivos como especialista pedagógico territorial- EPT Gestión de Aprendizaje. Vamos ahora entonces Maestra a pedir su consentimiento informado: para que diga sí la siguiente pregunta ¿acepta usted ser informante para esta investigación cualitativo y dejar evidencia en video de esta entrevista y responder con claridad, relevancia y pertinencia?

EXP03: *Si, acepto.*

ENTREVISTA EXP04

Archivo de Audio

https://zoom.us/rec/share/QzNROqLgkrJHtmpYM7vBIGUKei6wJ-mNjC1noJtIFOAJVHnru0_15CCMCmF47oQS.aGstl64ugCLHQR8G?startTime=1701298524000

Transcripción

Entrevistadora Nancy Tarazona: Buenas tardes voy a hacer mi presentación. Buenas tardes, maestra Mariela.

EXP04: Buenas tardes.

Entrevistadora Nancy Tarazona: Soy estudiante de la maestría de la Universidad Cesar Vallejo. Mi nombre es Nancy Rosana Tarazona Cunza. En esta oportunidad vamos a hacer una entrevista de preguntas semiestructuradas. Entonces vamos a hacer la entrevista a la maestra **EXP04**. Vamos a leer su biodata, ¿no? Docente con segunda especialidad en Educación Especial, Audición y Lenguaje y con maestría en educación inclusiva. Brinda conocimientos de enseñanza en la universidad Pedro Ruiz Gallo, en el pedagógico particular “Ciencia y Libertad” y en I.E.I. N° 002 “Maravillas de Jesús” – Chiclayo. Cuenta con doce años de experiencia como docente y siete años como directora. Muy bien, entonces pasamos a lo siguiente que es el consentimiento informado. Para que diga, sí, acepto fuerte y claro a la siguiente pregunta. ¿Acepta usted ser informante para esta investigación cualitativo y dejar evidencia en video de esta entrevista y responder con claridad, relevancia y pertinencia?

EXP04: *Sí acepto.*

Anexo 4: Evaluación por juicio de expertos.

UCV
UNIVERSIDAD CAYMAHUASI
ESUELA DE POSTGRADO

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señora: Dra. Ibarra Cabello, Alcira Elena
Presente

Asunto: **VALIDACIÓN DE LA GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.**

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos; así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante del Programa de Maestría en Docencia de la Escuela de Posgrado de la UCV para el Campus Los Olivos, ciclo 2023 - II, sección A1, requiero validar la guía de entrevista semiestructurada con la cual se entrevistará a expertos en el estado de la cuestión y poder desarrollar mi investigación, de esta manera, sustentar mis competencias investigativas en la experiencia curricular de Diseño y Desarrollo del Trabajo de Investigación.

El nombre de mi categoría base es: **"Aprendizajes Significativos desde los Juegos Simbólicos"** y con la finalidad de garantizar el rigor académico de mi investigación, busco contar con la aprobación de docentes expertos en educación y especializados en temas relacionados con mi categoría base para poder explorar e interpretar el fenómeno educativo investigado. Por tanto, quedo a la espera de su veredicto.

El expediente de validación, que se le hace llegar, contiene:

- Carta de presentación.
- Formato de Validación.
- Certificado de validez de contenido de la guía.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,


NANCY ROSSANA TARAZONA CUNZA
DNI 0540239

UCV
UNIVERSIDAD CAYMAHUASI
ESUELA DE POSTGRADO

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar la guía de entrevista semiestructurada de la siguiente investigación **"Aprendizajes significativos desde los juegos simbólicos en instituciones Educativas del nivel Inicial"**. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez:

Nombre del juez:	Dra. Ibarra Cabello, Alcira Elena		
Grado profesional:	Maestría ()	Doctor (<input checked="" type="checkbox"/>)	
Área de formación académica:	Educativa (<input checked="" type="checkbox"/>)	Social ()	
Áreas de experiencia profesional:	Docente Catedrático (Escuela de Posgrado)		
Institución donde labora:	Universidad Cesar Vallejo		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	Más de 5 años (<input checked="" type="checkbox"/>)	

2. Propósito de la evaluación:
Validar el contenido de la guía, por juicio de expertos.

3. Datos de la guía (Semiestructurada)

Nombre de la investigación:	Aprendizajes significativos desde los juegos simbólicos en instituciones Educativas del nivel Inicial
Autoría:	Nancy Rossana Tarazona Cunza
Programa:	Maestría en Educación
Tiempo de aplicación:	1 hora
Ámbito de aplicación:	Virtualidad (ZOOM)

UCV
UNIVERSIDAD CAYMAHUASI
ESUELA DE POSTGRADO

Tercera dimensión: Simbolismo

Objetivos de la Subcategoría Primaria 3: Analizar el simbolismo de los juegos en el desarrollo de habilidades sociales.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Importancia	10. ¿Cómo contribuyen los juegos simbólicos a la formación de habilidades sociales fundamentales?	4	4	4	Ninguna
	11. ¿Puede proporcionar ejemplos concretos de cómo el simbolismo en los juegos impacta en el desarrollo de habilidades como la empatía, la comunicación y la colaboración en los niños?	4	4	4	Ninguna
Características	12. ¿Cuáles son las principales características del simbolismo presente en los juegos infantiles y su relación con el desarrollo de habilidades sociales?	4	4	4	Ninguna
	13. ¿Cómo se manifiesta el simbolismo en la interacción social de los niños durante los juegos?	4	4	4	Ninguna
Tipos	14. ¿Cuáles son los diferentes tipos de juegos que involucran simbolismo y que tienen un impacto en el desarrollo de habilidades sociales?	4	4	4	Ninguna
	15. ¿Qué estrategias pueden emplear los educadores o padres para fomentar y aprovechar los diferentes tipos de juegos simbólicos en el desarrollo de habilidades sociales en los niños?	4	4	4	Ninguna

UCV
UNIVERSIDAD CAYMAHUASI
ESUELA DE POSTGRADO

Observaciones (precisar si hay suficiencia):
Existe Suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Dra. Ibarra Cabello, Alcira Elena.

Especialidad del validador: Temática

20 de noviembre del 2023

*Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
*Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
*Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión


Dra. Ibarra Cabello Alcira Elena
DNI: 10394048

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señora: Dra. Rivera Zamudio, July Blanca

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE LA GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos; así mismo, hacer de su conocimiento que siendo estudiante del Programa de Maestría en Docencia de la Escuela de Posgrado de la UCV para el Campus Los Olivos, ciclo 2023 - II, sección A1, requiero validar la guía de entrevista semiestructurada con la cual se entrevistará a expertos en el estado de la cuestión y poder desarrollar mi investigación; de esta manera, sustentar mis competencias investigativas en la experiencia curricular de Diseño y Desarrollo del Trabajo de Investigación.

El nombre de mi categoría base es: "Aprendizajes Significativos desde los Juegos Simbólicos" y con la finalidad de garantizar el rigor académico de mi investigación, busco contar con la aprobación de docentes expertos en educación y especializados en temas relacionados con mi categoría base para poder explorar e interpretar el fenómeno educativo investigado. Por tanto, quedo a la espera de su veredicto.

El expediente de validación, que se le hace llegar, contiene:

- Carta de presentación.
- Formato de Validación.
- Certificado de validez de contenido de la guía.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente,


NANCY ROSSANA TARAZONA CUNZA
DNI 06540239

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar la guía de entrevista semiestructurada de la siguiente investigación "Aprendizajes significativos desde los juegos simbólicos en instituciones Educativas del nivel Inicial". Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez:

Nombre del juez:	Dra. Rivera Zamudio, <u>July</u> Blanca	
Grado profesional:	Maestría ()	Doctorado (<input checked="" type="checkbox"/>)
Área de formación académica:	Educativa (<input checked="" type="checkbox"/>)	Social ()
	Salud ()	
Áreas de experiencia profesional:	Docente Catedrático (Escuela de Posgrado)	
Institución donde labora:	Universidad Cesar Vallejo	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	
	Más de 5 años (<input checked="" type="checkbox"/>)	

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido de la guía, por juicio de expertos.

3. Datos de la guía (Semiestructurada)

Nombre de la investigación:	Aprendizajes significativos desde los juegos simbólicos en instituciones Educativas del nivel Inicial
Autoría:	Nancy Rossana Tarazona <u>Cunza</u>
Programa:	Maestría en Educación
Tiempo de aplicación:	1 hora
Ámbito de aplicación:	Virtualidad (ZOOM)

Tercera dimensión: Simbolismo

Objetivos de la Subcategoría Primaria 3: Analizar el simbolismo de los juegos en el desarrollo de habilidades sociales.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Importancia	10. ¿Cómo contribuyen los juegos simbólicos a la formación de habilidades sociales fundamentales?	4	4	4	Ninguna
	11. ¿Puede proporcionar ejemplos concretos de cómo el simbolismo en los juegos impacta en el desarrollo de habilidades como la empatía, la comunicación y la colaboración en los niños?	4	4	4	Ninguna
Característica	12. ¿Cuáles son las principales características del simbolismo presente en los juegos infantiles y su relación con el desarrollo de habilidades sociales?	4	4	4	Ninguna
	13. ¿Cómo se manifiesta el simbolismo en la interacción social de los niños durante los juegos?	4	4	4	Ninguna
Tipos	14. ¿Cuáles son los diferentes tipos de juegos que provocan simbolismo y que tienen un impacto en el desarrollo de habilidades sociales?	4	4	4	Ninguna
	15. ¿Qué estrategias pueden emplear los educadores o padres para fomentar y aprovechar los diferentes tipos de juegos simbólicos en el desarrollo de habilidades sociales en los niños?	4	4	4	Ninguna

Observaciones (precisar el hay suficiencia):

Existe Suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [], No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Dra. Rivera Zamudio, July Blanca

Especialidad del validador: Metodóloga / Temática

20 de noviembre del 2023

*Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
*Relevancia: El ítem es apropiado para representar el componente o dimensión específica del constructo.
*Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Dra. Rivera Zamudio July Blanca
DNI: 41864396

Anexo 5: Resultado de similitud del programa Turnitin.

feedback studio NANCY ROSSANA TARAZONA CUNZA Tesis Turniti - Nancy Tarazona.pdf

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Aprendizajes significativos desde los juegos simbólicos en instituciones Educativas del nivel Inicial

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRA EN

Resumen de coincidencias

11 %

Se están viendo fuentes estándar

Ver fuentes en inglés

Coincidencias

1	repositorio.ucv.edu.pe	2 %
2	www.slideshare.net	1 %
3	ispa.edu.pe:8080	1 %
4	repositorio.uladach.ed...	<1 %
5	Entregado a Universida...	<1 %
6	dspace.ucuenca.edu.ec	<1 %
7	prezi.com	<1 %
8	es.scribd.com	<1 %
9	docobook.com	<1 %
10	repositorio.unamba.ed...	<1 %

Anexo 6: Atlas Ti.

The screenshot displays the Atlas Ti software interface. At the top, there is a menu bar with the following options: Archivo, Inicio, Buscar & Codificar, Analizar, Importar & Exportar, Herramientas, and Ayuda. Below the menu bar is a toolbar with icons for: Agregar documentos, Crear entidades, Comentario del proyecto, Navegador, Documentos, Citas, Códigos, Memos, Redes, and Vínculos.

The main workspace is divided into two panes. On the left is the 'Explorador del proyecto' (Project Explorer) pane, which contains a search bar and a tree view of the project structure. The project name is 'nancy tarazona'. Underneath, there is a folder 'Documentos (15)' containing 15 items labeled 'D 1: P1 - R (0)' through 'D 15: P 15 - R (0)'. Below this folder are other categories: 'Códigos', 'Memos (0)', 'Redes (0)', 'Grupos de documentos (0)', 'Grupos de códigos (0)', and 'Grupos de memos (0)'. A mouse cursor is pointing at 'D 15: P 15 - R (0)'. At the bottom of this pane is a 'Comentario:' section with the text 'Seleccione un elemento para mostrar su comentario'.

The right pane shows the main project view. At the top, the project name 'nancy tarazona' is displayed in a large font. Below it, a message states 'El proyecto no tiene comentarios. Haga clic para editar el comentario'. Underneath is a section titled 'Visión general del proyecto' (Project Overview) which contains a table of project statistics:

Categoría	Cantidad
Documentos	15
Códigos	0
Citas	0
Memos	0
Redes	0

To the right of this table, there are additional project details: 'Creado por 3/01/2024', 'Última modificación', 'Usuario actual', and 'Versión 23.4'.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, PADILLA CABALLERO JESUS EMILIO AGUSTIN, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Aprendizajes significativos desde los juegos simbólicos en Instituciones Educativas del nivel Inicial 2023", cuyo autor es TARAZONA CUNZA NANCY ROSSANA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 11.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 11 de Enero del 2024

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
PADILLA CABALLERO JESUS EMILIO AGUSTIN DNI: 25861074 ORCID: 0000-0002-9756-8772	Firmado electrónicamente por: JPADILLAC12 el 12- 01-2024 00:26:12

Código documento Trilce: TRI - 0731324

