

# **UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSTGRADO**

## **TESIS**

**PROGRAMA DE ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS EN LA  
PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS DE LA I.E.I. “LUIS  
FELIPE DE LAS CASAS GRIEVE”- SANTIAGO DE SURCO - 2010.**

**PARA OPTAR EL GRADO DE:**

**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN**

**CON MENCIÓN EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

**AUTORA:**

**Br. CARMEN ELVIRA BOCANGEL ESTRADA**

**ASESOR:**

**Mgtr. HUGO MONTES DE OCA SERPA**

**LIMA – PERÚ**

**2014**

## **DEDICATORIA**

*A Dios por ser mi fortaleza y guía espiritual.*

*A mi querida madre, por brindarme todo su gran amor, dedicación y continuo apoyo.*

## **AGRADECIMIENTO**

*En forma muy especial al Mgtr. Hugo Montes de Oca Serpa por brindarme su gran apoyo y asesoría para la culminación de la presente investigación.*

## **PRESENTACIÓN**

SEÑOR PRESIDENTE

Señores miembros del Jurado Calificador

Presento la tesis titulada: “Programa de estrategias comunicativas en la producción de textos en los niños de la I.E.I. “Luis Felipe de las Casas Grieve”- Santiago de Surco- 2010”, con la finalidad de determinar la eficacia de la aplicación del programa de estrategias comunicativas en la mejora de la producción de textos en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial. En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el grado de Magister en Educación.

La presente investigación está estructurada en cuatro capítulos. En el primero se expone el planteamiento del problema. En el segundo capítulo se presenta el marco teórico, las concepciones fundamentales con respecto a las variables en estudio. En el tercer capítulo se muestra como se ha desarrollado la metodología de la investigación. El cuarto capítulo está dedicado a la presentación y análisis de resultados, finalizando con las conclusiones, recomendaciones a las que se llegó luego del análisis de las variables del estudio, señalando así mismo las referencias bibliográficas utilizadas y los anexos pertinentes.

Se deja en conclusión para su evaluación y consideración respectiva.

La autora

## ÍNDICE

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Presentación	iv
Índice	v
Índice de tablas	viii
Índice de figuras	ix
Resumen	x
Abstract	xi
Introducción	xii
<b>CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>14</b>
1.1. Planteamiento del problema	15
1.2. Formulación del problema	17
1.2.1. General	17
1.2.2. Específicos	17
1.3. Justificación	18
1.4. Limitaciones	19
1.5. Antecedentes de la investigación	20
1.6. Objetivos	23
1.6.1. General	23
1.6.2. Específicos	23
<b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO</b>	<b>24</b>
2.1. Base teóricas	25
2.1.1. Enfoque Socio Histórico Cultural	25
2.1.2. Enfoque comunicativo textual	27
2.1.3. Enfoque Neuropsicológico de la Conciencia Fonológica	27

2.2.	Estrategias Comunicativas	29
2.3.1.	Definición de las estrategias comunicativas	31
2.3.3.	Características de las estrategias comunicativas	31
2.3.3.	Clasificación de las estrategias comunicativas	32
2.3.	Texto	32
2.3.1.	Definición del texto	34
2.3.2.	Enfoque comunicativo textual	34
2.3.3.	Clasificación de los textos	
2.4.	Producción de texto	35
2.4.1.	Definición de la producción de textos en educación inicial	36
2.4.2.	La producción de textos desde el enfoque comunicativo textual	37 39
2.4.3.	Las situaciones comunicativas en la producción de texto	
2.4.4.	Etapas de la ;producción de textos	40
2.4.5.	La escritura a través de la producción de textos	41
2.4.6.	Capacidades esperadas según el organizador de producción de textos del Diseño Curricular Nacional	41 42
2.5.	Dimensiones de la producción de texto	44
2.5.1.	Definición del dibujo figurativo	44
2.5.1.1	Etapas del dibujo en el niño	
2.5.2.	Escritura espontanea	44
2.5.2.1	Definición de la escritura espontánea	46
2.5.2.2	Factores que favorecen el aprendizaje de la escritura espontánea	46
2.5.2.3	Objetivos de la escritura espontánea	49
2.5.2.4	Niveles de desarrollo de la escritura espontánea	
2.5.2.5	Estrategias iniciales para la adquisición de la escritura espontánea	50 55
2.6.	Estrategias comunicativas para desarrollar la producción de textos en los niños y niñas del nivel inicial	
2.7.	Términos básicos	

<b>CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO</b>	<b>57</b>
3.1. Hipótesis	58
3.2. Variables	58
3.2.1. Definición conceptual	58
3.2.2. Definición operacional	59
3.3. Metodología	62
3.3.1. Tipo de estudio	62
3.3.2. Diseño de investigación	63
3.4. Población y muestra	65
3.5. Método de investigación	65
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	65
3.7. Métodos de Análisis de datos	69
<b>CAPÍTULO IV: RESULTADOS</b>	<b>70</b>
4.1. Descripción de los resultados	71
4.2. Discusión	77
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>80</b>
<b>SUGERENCIAS</b>	<b>81</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>82</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>85</b>
Anexo 1: Matriz de consistencia	
Anexo 2: Matriz de Operacionalización de la variable	
Anexo 3: Instrumento de medición de la variable producción de textos	
Anexo 4: Fichas de validación de expertos	
Anexo 5: Programa de estrategias comunicativas	
Anexo 6: Base de datos producción de textos	

## ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1: Operacionalización de la variable dependiente	61
Tabla 2: Población de estudio	64
Tabla 3: Muestra de estudio	65
Tabla 4: Baremo de la variable dependiente: Producción de textos	67
Tabla 5: Juicio de expertos	68
Tabla 6: Confiabilidad del instrumento de producción de textos	68
Tabla 7: Comparación de niveles de la producción de textos del pre y post test del grupo de estudio	71
Tabla 8: Comparación de niveles de la producción de textos dimensión dibujo figurativo del pre y post test del grupo de estudio	73
Tabla 9: Comparación de niveles de la producción de textos dimensión escritura espontánea del pre y post test del grupo de estudio	75



## ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1: Secuencia metodológica para la producción de textos	37
Figura 2: Comparaciones de puntajes en producción de textos en el pre y post test	72
Figura 3: Comparaciones de puntajes en producción de textos dibujo figurativo del pre y post test	74
Figura 4: Comparaciones de puntajes en producción de textos escritura espontánea del pre y post test	76

## RESUMEN

En la investigación titulada “Programa de estrategias comunicativas en la producción de textos en los niños de la I.E.I. “Luis Felipe de las Casas Grieve”- Santiago de Surco- 2010”, el objetivo general de la investigación fue determinar la eficacia de la aplicación del programa de estrategias comunicativas en la mejora de la producción de textos en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial.

El tipo de investigación fue aplicada, el nivel de investigación fue explicativo y el diseño de la investigación fue experimental, específicamente pre experimental y con enfoque cuantitativo. La muestra de tipo intencional estuvo compuesta por 50 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 593 “Luis Felipe de las Casas Grieve”. Se utilizó la técnica de la observación y el instrumento de recolección de datos fue la lista de cotejo aplicado a los estudiantes. Para la validez de los instrumentos se utilizó el juicio de expertos y para la confiabilidad del instrumento se utilizó técnica de Kuder Richardson.

Se obtuvieron en comparación de resultados entre el pre test y el post test, con la prueba de hipótesis por W Wilcoxon donde  $p = 0.000$  lo que es menor al nivel de significación  $\alpha = 0.05$ , lo que nos permite esta comparación aceptar la hipótesis y concluir que la aplicación del programa de estrategias comunicativas es eficaz en la mejora de la producción de textos en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 593 “Luis Felipe de las Casas Grieve”

### **Palabras claves:**

Estrategias Comunicativas, Producción de Textos, Dibujo Figurativo, Escritura Espontánea.

## **ABSTRACT**

Titled research "Program of communication strategies in the production of texts in the children of the I.E.I."Luis Felipe de las Casas Grieve"- Santiago de Surco-2010", the overall objective of the research was to determine the effectiveness of the implementation of the program of communication strategies on the improvement of the production of texts in children of 5 years of the initial level.

The type of investigation is applied, the level of research is descriptive and research design is experimental pre and approach is quantitative. The sample is intentional type composed of 50 students of the Educational Institution Initial N° 593 "Luis Felipe de las Casas Grieve". The technique that I use is the observation and data collection instrument was the list of matching applied to students. Expert opinion was used to the validity of instruments and Kuder Richardson technique was used for the reliability of the instrument.

Were obtained by comparison of results between the pre test and post test, test of hypotheses by Wilcoxon W where  $p = 0.000$ , which is less than the significance level  $\alpha = 0.05$ , which allows this comparison accept the hypothesis and conclude that the implementation of the program of communication strategies is effective in improving the production of texts in children of 5 years of I.E.I. No. 593 "Luis Felipe de las Casas Grieve"

### **Key words:**

Production of texts, Communication Strategies, Spontaneous Writing, Figurative Drawing.