

Impacto del Podcast en la Mejora de Habilidades Argumentativas: Estudio Transversal sobre la Violencia de Género en Estudiantes

Mariela MORALES RODRÍGUEZ

Universidad César Vallejo – Escuela Posgrado

Doctorado en Educación

mmoralesr77@ucvvirtual.edu.pe

Piura, Perú

RESUMEN: El estudio propone una investigación experimental para mejorar la producción de discursos argumentativos sobre violencia de género mediante el uso de podcasts en estudiantes de quinto año de secundaria. El marco teórico se basa en las competencias establecidas por el Currículo Nacional en Comunicación, destacando la importancia de la oralidad y escritura. Se destaca el papel del podcast como herramienta tecnológica auditiva que facilita la interacción y confrontación respetuosa de ideas, especialmente en temas sensibles como la violencia de género. La experimentación con un podcast para el discurso argumentativo sobre violencia de género reveló diferencias entre un grupo experimental (35.71%) y un grupo de control (67.86%). La falta de claridad en propósitos persuasivos y la ausencia de presentación de preguntas afectaron ambos grupos. Se implementó una rúbrica evaluativa centrada en aspectos gramaticales y la asignación de posturas. La carencia de conectores y deficiencias en organización limitaron la calidad del discurso. La hipótesis nula fue rechazada, mostrando una diferencia estadísticamente significativa entre ambos grupos. La incorporación de un programa de podcast benefició al grupo experimental, demostrando mejoras en términos especializados y estructura textual. La adaptación por propia cultura y la perspectiva de los estudiantes también fueron factores cruciales para evaluar la eficacia del programa. Se recomendó un estudio longitudinal, evaluación comparativa y expansión de dimensiones de evaluación para una comprensión integral del impacto del podcast en el desarrollo argumentativo de los estudiantes.

Palabras clave: Podcast Educativo, Texto Argumentativo, Claridad Persuasiva, Adaptabilidad Cultural, Violencia de Género.

Impact of Podcast on Enhancing Argumentative Skills: Cross-sectional Study on Gender-based Violence among Students

ABSTRACT: The study proposes an experimental investigation to enhance the production of argumentative discourses on gender violence through the use of podcasts among fifth-year high school students. The theoretical framework is based on the competencies established by the National Curriculum in Communication, highlighting the importance of orality and writing. The role of the podcast as an auditory technological tool facilitating respectful interaction and confrontation of ideas, especially on sensitive topics such as gender violence, is underscored. Experimentation with a podcast for argumentative discourse on gender violence revealed differences between an experimental group (35.71%) and a control group (67.86%). Lack of clarity in persuasive purposes and absence of question presentation affected both groups. An evaluative rubric focused on grammatical aspects and stance assignment was implemented. Lack of connectors and deficiencies in organization limited discourse quality. The null hypothesis was rejected, showing a statistically significant difference between both groups. The incorporation of a podcast program benefited the experimental group, demonstrating improvements in

specialized terms and textual structure. Cultural adaptation and students' perspectives were also crucial factors in assessing the program's effectiveness. A longitudinal study, comparative evaluation, and expansion of evaluation dimensions were recommended for a comprehensive understanding of the podcast's impact on students' argumentative development.

Keywords: Educational Podcast, Argumentative Text, Persuasive Clarity, Cultural Adaptability, Gender Violence.

1. INTRODUCCIÓN

La Organización de las Naciones Unidas (ONU) reveló en 2021 que, a nivel mundial, 81,000 mujeres y niñas fueron asesinadas, subrayando la gravedad de la violencia de género. ONU Mujeres señala que cerca de 640 millones de mujeres mayores de 15 años han sido víctimas de violencia por parte de parejas o exparejas, evidenciando un riesgo constante y un obstáculo para el desarrollo en países subdesarrollados. Frente a esta realidad, ONU Mujeres ha establecido en su Plan Estratégico 2022-2025 la necesidad de concienciar a las mujeres para que desde temprana edad ejerzan su libertad de expresión mediante textos escritos y orales que denuncien la violencia y la discriminación. Esto destaca la importancia de empoderar a las mujeres como agentes de cambio a través de la comunicación [1], [2].

A nivel nacional, el Observatorio Nacional de la Violencia Contra las Mujeres y los Integrantes del Grupo Familiar indica que el 58.9% de la población peruana normaliza actitudes machistas, reflejando una preocupante aceptación social de comportamientos discriminatorios. Además, se reporta que entre 2009 y 2021, el Centro de Emergencia Mujer atendió 1,085,415 casos de violencia contra la mujer, mientras que la Defensoría del Pueblo registró atentados contra la vida con extrema violencia en 2022 [3], [4].

La respuesta a este desafío requiere acciones concretas en el ámbito educativo, la importancia de la formación en igualdad y la creación de espacios de interacción en las escuelas para erradicar factores socioculturales machistas y discriminatorios. UNICEF, que es el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia y UNESCO, como la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, respaldan la idea de fortalecer las capacidades comunicativas de niñas, mujeres y grupos vulnerables para que puedan cuestionar y enfrentar situaciones que vulneren sus derechos [5]–[7].

Sin embargo, surge un nuevo desafío cuando, a pesar de fomentar la expresión de opiniones en contra de la violencia de género, las niñas y mujeres carecen de habilidades para producir textos. Las evaluaciones muestrales de 2018 revelan que el 20.2% de los adolescentes en Perú alcanzaron el nivel satisfactorio en la competencia de escribir distintos tipos de textos, mientras que el 56% se ubicó en el nivel proceso y el 23.8% en aprendizajes incipientes. Esto indica una falta de estrategias para la producción de discursos argumentativos entre los estudiantes de secundaria. Es en este contexto que se plantea la necesidad de potenciar el dominio de la escritura argumentativa, específicamente a través del podcast. Esta herramienta

tecnológica atractiva puede servir como un medio para compartir mensajes de alerta o denuncia, incentivando la formación del juicio crítico frente a la violencia de género [8]–[10].

La pregunta fundamental que guía este estudio es: ¿De qué manera el uso del podcast mejora significativamente la producción del discurso argumentativo sobre violencia de género en alumnos de secundaria en Perú en 2023?, desde un punto de vista práctico, la investigación presenta como una solución frente a la invisibilización de la violencia de género en las escuelas, especialmente en lugares distritales como son las poblaciones al nor oeste de Piura en Perú. A través del podcast, los estudiantes deben desarrollar habilidades comunicativas en la escritura y presentación de discursos argumentativos. Este proyecto adquiere relevancia social al alinearse con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), que se centran en la educación de calidad y la igualdad de género. La escuela, como formadora integral de futuros ciudadanos, tiene la responsabilidad de inculcar valores como la igualdad y el respeto entre seres humanos.

El objetivo general de esta investigación fue demostrar si el uso del podcast mejora la producción del discurso argumentativo sobre violencia de género en alumnos de secundaria en Perú en 2023. Los objetivos específicos incluyeron medir la producción del discurso argumentativo antes de la aplicación del programa para la producción del discurso argumentativo, elaborar un programa basado en el podcast, medir la producción después de la aplicación y comparar los resultados. El estudio logra evidencia sobre el uso del podcast mejora la producción del discurso argumentativo sobre violencia de género en alumnos de educación básica regular, mientras que la hipótesis nula sostiene que el podcast no tiene un impacto significativo en esta producción. Este estudio busca contribuir a la evidencia empírica sobre la eficacia del podcast como herramienta para mejorar la expresión y concienciación sobre la violencia de género, con la esperanza de catalizar cambios positivos en la sociedad.

2. REVISIÓN DE LITERATURA

La propuesta de este proyecto se fundamenta en antecedentes que resaltan la importancia de utilizar recursos tecnológicos para fomentar una sociedad inclusiva y promover cambios sociales hacia la igualdad de género. La Comisión Económica para América Latina y el Caribe, destaca la necesidad de brindar facilidades para el desarrollo de habilidades en niñas, adolescentes y mujeres, subrayando que la educación fortalece su presencia en diversos ámbitos de la vida [11].

El respaldo teórico incluye el modelo de Toulmin para la redacción del discurso argumentativo, utilizando rúbricas científicas para evaluar las capacidades de los alumnos, presenta resultados de pruebas sumativas en la elaboración de discursos argumentativos, destacando la importancia de la mediación para complementar las habilidades de los alumnos. Se subraya la necesidad de estrategias de enseñanza tecnológicas atractivas para los estudiantes, abogando por el dominio de nuevas herramientas digitales como el podcast [12], [13].

Estudios proponen medir las habilidades en la redacción de textos argumentativos, demostrando progresos significativos en la redacción de estudiantes con evaluaciones iniciales bajas o medias. También se analizan estrategias argumentativas en un servicio de emergencia, destacando la influencia positiva en la calidad de la atención médica [14], [15]. Otro enfoque está en las dificultades en la producción textual argumentativa en la educación secundaria y proponen un taller de blog como mejora significativa. Hay un planteamiento de guías interdisciplinarias para analizar la argumentación de textos escolares. Propuestas de

rúbricas para medir los niveles de logro en la producción de textos argumentativos, considerando aspectos como estructura, coherencia y cohesión [16], [17].

Hay evidencias del impacto significativo de estrategias de comprensión lectora en la producción textual. Es importante destacar la importancia del uso de recursos tecnológicos, como el celular, para erradicar la violencia contra la mujer, proponiendo la articulación de estos recursos con estrategias preventivas. Hay un abordaje de la significatividad del aprendizaje, destacando la importancia de clasificar, acopiar y cuestionar información [18]–[20]. Se señala la importancia de pensar críticamente y se destaca la predisposición natural de los niños para el desarrollo de la criticidad. Además, se respalda la teoría de Vygotsky sobre la creación social del conocimiento, enfatizando el papel del docente en nutrir intercambios asertivos. En el análisis de discurso, se proponen distintas formas de argumentación para respaldar ideologías en actos comunicativos [21]–[23].

El análisis de diversos modelos teóricos en la construcción de textos argumentativos revela enfoques complementarios para mejorar el proceso de escritura. Daniel Cassany destaca la dimensión social de la escritura, subrayando su origen en la necesidad humana de interacción y contribución al conocimiento. A pesar de ello, la educación se ha centrado en aspectos gramaticales, desviándose de propiedades esenciales como adecuación, coherencia y cohesión. Cassany aboga por fortalecer estrategias de redacción, priorizando la esencia del proceso [24]. El Modelo Integracionista de Kintsch enfoca la comprensión lectora, unificando micro y macroestructuras textuales, considerando el contexto y conocimientos previos. Propone una cuidadosa estructuración en contenido, forma y contexto para lograr discursos argumentativos significativos [25]. Flower y Hayes proponen un paradigma secuencial en el proceso de escritura, abarcando fases como planificación, textualización y revisión, con subprocesos cognitivos que abordan el propósito comunicativo y el público objetivo. Cassany, al igual que el Modelo psicolingüístico escritural de Flower y Hayes, destaca actividades previas a la redacción, resaltando habilidades cognitivas de alta demanda [26].

La convergencia entre los defensores del modelo psicolingüístico escritural y Cassany radica en la preferencia por estrategias significativas, relegando la gramática y la ortografía a un segundo plano. Ambos enfatizan la importancia de acompañar al estudiante durante el proceso de escritura [24], [26]. En el desarrollo de capacidades argumentativas, la teoría crítica de Horkheimer destaca la necesidad de comprender la problemática histórico-social para propiciar la transformación y cambio. Se busca que los estudiantes asuman una actitud crítica frente a la violencia de género, utilizando discursos argumentativos para difundir alternativas de solución a prácticas machistas [27].

El modelo de Toulmin propone un esquema argumentativo heurístico con seis pasos: afirmaciones, evidencias, respaldo, garantía, reserva y cualificador modal. Estos elementos proporcionan una estructura sólida para respaldar y validar argumentos [28]. En las teorías sustantivas del proyecto, la argumentación se define como un acto de comunicación epistemológica, intercambiando argumentos para respaldar un punto de vista. También se concibe como la representación de argumentos lógicos para persuadir a los lectores u oyentes [16].

Desde el enfoque pragmático dialéctico, la argumentación se presenta como un intercambio lingüístico social y lógico con el objetivo de convencer al interlocutor. Se destaca la importancia de analizar los mecanismos utilizados en la argumentación, considerando cómo el emisor estructura sus enunciados para defender o contrargumentar una tesis [29]. La teoría de la argumentación sugiere que los hablantes poseen estructuras

argumentativas particulares, como patrones o técnicas personales. Se identifican tres formas de organizar la argumentación: causal, sintomática y por analogía. Además, se resalta el uso de recursos retóricos y persuasivos en los textos argumentativos, como metáforas, recurrencias y citas [30].

En este proyecto, se define el texto argumentativo como una organización textual basada en el razonamiento lógico, proponiendo argumentos para justificar un punto de vista y persuadir al lector. Se reconoce su estructura básica de introducción, desarrollo y conclusión, esta última desempeñando un papel crucial al reafirmar la tesis, resumir argumentos y ofrecer soluciones o recomendaciones [31]–[33]. Los textos argumentativos con tecnologías digitales se presentan como herramientas didácticas formativas, capacitando a los estudiantes para actuar competente y críticamente en diversos contextos comunicativos, especialmente frente a la problemática de la violencia de género [34].

La producción del discurso argumentativo implica la redacción, textualización y presentación oral del texto, organizado de manera inductiva o deductiva. La capacidad de planificar, textualizar, revisar y editar un escrito argumentativo es esencial para persuadir a la audiencia a asumir un punto de vista específico sobre una problemática o hecho [30], [35]. En este contexto, la propuesta de este proyecto busca mejorar el texto argumentativo sobre violencia de género mediante el uso del podcast, integrando y adaptando las lecciones aprendidas de estudios previos.

El Currículo Nacional en el Perú, centrado en las competencias de Comunicación, subraya la importancia de desarrollar discursos argumentativos, destaca desempeños que detallan el logro estudiantil en relación con el desarrollo de competencias. Los desempeños se definen como habilidades observables y registradas objetivamente [8], [36], [37]. El Ministerio de Educación propone desempeños para habilidades orales y escritas, abordando aspectos como la adecuación del texto, coherencia y cohesión, uso del lenguaje no verbal, interacción efectiva y reflexión sobre el texto creado. Estos desempeños se aplican tanto en el ámbito oral como en el escrito, incluyendo consideraciones sobre gramática, ortografía y evaluación constante [8].

El podcast, una herramienta auditiva en formato Mp3, se presenta como una valiosa incorporación al proceso educativo. Facilita la interacción maestro-estudiante, promoviendo aprendizajes y competencias comunicativas. Como recurso educativo, fomenta la confrontación respetuosa de ideas a través de la argumentación basada en fuentes confiables. Además, proporciona una plataforma para aquellos grupos marginados, permitiéndoles expresarse y compartir contenidos con facilidad [12], [38], [39]. El podcast se destaca por su versatilidad, sirviendo como herramienta para explicar eventos, fomentar intervenciones orales frente a la violencia de género y amplificar voces de protesta contra las desigualdades sociales, y la importancia de crear espacios de reflexión para impulsar la criticidad en los estudiantes, abordando la inconsistente toma de decisiones en este ámbito [40].

3. MÉTODO Y APLICACIÓN

Si se observa el pensamiento analógico, la metodología puede establecerse con la siguiente propuesta:

Revisión exhaustiva de fuentes confiables: Este enfoque de recopilación de información puede aplicarse en diversas áreas de investigación para respaldar teóricamente el estudio. Al realizar una revisión completa de la literatura disponible, los investigadores pueden establecer una base sólida para su trabajo

y asegurarse de abordar adecuadamente el estado actual del conocimiento en el campo.

Evaluación de capacidades mediante visitas de campo: La realización de visitas de campo proporciona una forma práctica de evaluar las habilidades o capacidades de los participantes en un estudio. Esta metodología no solo es aplicable en investigaciones educativas, como en este caso, sino que también puede ser útil en estudios de salud, sociología u otras disciplinas donde sea relevante evaluar habilidades prácticas o comportamientos en entornos reales.

Uso del podcast como herramienta educativa: La implementación del podcast como estrategia educativa puede extrapolarse a otros temas más allá de la violencia de género. El enfoque innovador y motivador puede ser efectivo para abordar una variedad de temas en diferentes contextos educativos, desde escuelas hasta entornos corporativos.

Validación de instrumentos de recolección de datos: La utilización de una rúbrica como instrumento de recolección de datos, validada por expertos y mediante análisis de confiabilidad, es una práctica metodológica sólida que puede ser aplicada en otros estudios para garantizar la precisión y consistencia en la evaluación de resultados.

La estrategia del podcast se implementa a través de un programa de actividades diseñado específicamente para abordar el tema de la violencia de género de manera significativa y motivadora en los grupos experimentales Quinto Año E y F. La población objetivo comprende 268 estudiantes del quinto año de secundaria de una I.E (Institución Educativa) en Piura. La muestra, representativa de la población, incluyó 28 alumnos del quinto año E y 28 del quinto F, con edades entre 16 y 18 años. El muestreo, de tipo no probabilístico por conveniencia, se eligió debido a la disponibilidad de estudiantes dispuestos a participar en el programa. Se dividió a los participantes en dos grupos, uno experimental y otro de control, ambos sometidos a la implementación de una estrategia centrada en el uso del podcast para mejorar la producción del discurso argumentativo sobre violencia de género.

La técnica principal empleada para recopilar datos fue la observación, caracterizada por un registro objetivo y minucioso de las conductas y hechos observables. Para ello, se diseñó una rúbrica como instrumento de recolección de datos, la cual se elaboró considerando desempeños vinculados a las competencias 01 y 03 del área de Comunicación del Currículo Nacional del MINEDU (Ministerio de Educación del Perú), como es la comprensión auditiva y la expresión oral. Esta rúbrica se aplicó tanto antes como después de la estrategia del podcast en ambos grupos, siendo validada por expertos y demostrando confiabilidad a través del análisis del Alpha de Cronbach, con un valor de 0.947.

4. RESULTADOS

Se muestran los resultados para analizar la distribución normal de los datos de la dimensión oral, se utilizó la prueba de hipótesis Shapiro Willks (Sh-W), con la siguiente formalidad:

Ho: La distribución de los datos es normal en las muestras de la variable producción del discurso argumentativo.

Ha: La distribución de los datos no es normal en las muestras de la Variable Producción del discurso argumentativo.

El valor de probabilidad (p-sig) es muy inferior en las cuatro muestras del análisis, con el nivel elegido (0,05), por lo que se rechaza la hipótesis nula, y las distribuciones de los datos no es normal en las cuatro muestras de la variable producción del discurso argumentativo. Por tanto, debe utilizarse pruebas no paramétricas.

Para cuando las muestras son pareadas (P), se utilizó la prueba Rangos con Signo de Wilcoxon, se realiza entonces la prueba de hipótesis para los grupos muestrales, en el grupo experimental. Evaluando la variable Producción del Discurso Argumentativo para la violencia de género utilizando un programa basado en el podcast.

Ho: No hay una diferencia estadísticamente significativa entre las dos muestras para la variable Producción del Discurso Argumentativo utilizando un programa basado en el podcast.

Ha: Hay una diferencia estadísticamente significativa entre las dos muestras para la variable Producción del Discurso Argumentativo utilizando un programa basado en el podcast.

Tabla 1. Frecuencias Relativas (porcentuales) para la Variable Producción del Discurso Argumentativo.

Variable	Inicio	Proceso	Logrado	Satisfactorio
PRODUCCIÓN DEL DISCURSO ARGUMENTATIVO				
5E_GE_PRE_V_PROD DISCARG_ORD	25.00%	67.86%	7.14%	0.0%
5F_GC_PRE_V_PROD DISCARG_ORD	50.00%	50.00%	0.00%	0.0%
5E_GE_POS_V_PROD DISCARG_ORD	7.14%	39.29%	42.86%	10.7%
5F_GC_POS_V_PROD DISCARG_ORD	35.71%	64.29%	0.00%	0.0%

Fuente: Elaboración Propia

Se comparan los grupos experimental y de control, evalúa el grupo experimental tanto en el pre como en el post con la prueba de rangos con signo de Wilcoxon, rechaza la hipótesis nula con un valor de significancia menor a 0.05. Este resultado evidencia de manera clara el impacto significativo del programa de podcast en la variable compleja del discurso argumentativo sobre violencia de género (véase *Tabla 1*). Los descriptivos destacan que, en el pretest del grupo experimental, solo dos estudiantes habían alcanzado el nivel de logro de logrado, mientras que en el postest este número aumenta a 12 estudiantes, representando el 42.86% de los estudiantes en el nivel de logrado. Además, tres estudiantes logran el nivel satisfactorio, representando el 10.71%.

La comparación con los resultados iniciales en escritura refuerza la conclusión de una diferencia estadísticamente significativa en el grupo experimental antes y después de la intervención con el programa de podcast.

En la dimensión de escritura, que corresponde al grupo experimental antes y después de ejecutar el programa de uso de podcast, se utilizó la prueba no paramétrica de Rango con Signo de Wilcoxon, ya que las muestras son pareadas. La significación por valor fue menor a 0.05, indicando una diferencia significativa en el grupo experimental antes y después del programa. Al analizar descriptivamente, se observa que el grupo experimental, tras la implementación del programa, logra mejoras sustanciales en los niveles de logro y satisfacción, indicando la eficacia del programa en el desarrollo de la escritura del discurso sobre violencia de género.

El análisis descriptivo de la dimensión oral en el discurso argumentativo sobre violencia de género utilizando un programa basado en el podcast, revela información de valor. Se observó que, en el grupo experimental, el 42.86% de los estudiantes se encuentra en el nivel de logro de inicio, mientras que el 57.14% se encuentra en el nivel de logro de proceso. En contraste, el grupo de control inicia con un elevado porcentaje, 64.29% en el nivel de logro de inicio, y un 35.71% en el nivel de logro de proceso.

Tabla 2. Análisis de pruebas cuasi experimentales para la variable producción del discurso argumentativo

Hipótesis (Ho: No hay una diferencia estadísticamente significativa entre las dos muestras)	Ho
PRODUCCIÓN DEL DISCURSO ARGUMENTATIVO	Rechazada
5E_GE_PRE_V _PRODDISCAR G_ORD	0.0
5E_GE_POS_V _PRODDISCAR G_ORD	p-sig 0.000070
ESCRITURA	Rechazada
5E_GE_PRE_DI M_ESCRIBE_O RD	0.0
5E_GE_POS_DI M_ESCRIBE_O RD	p-sig 0.000009
ORAL	Rechazada
5E_GE_PRE_DI M_ORA_ORD	0.0
5E_GE_POS_DI M_ORA_ORD	p-sig 0.000032
TECNOLÓGICA	Rechazada
5E_GE_PRE_S UBDIM_TECN O_ORD	0.0
5E_GE_POS_S UBDIM_TECN O_ORD	p-sig 0.000005

Fuente: Elaboración Propia

Hubo un aumento sustancial en el número de estudiantes en el nivel de logro de inicio, del grupo control, después de la aplicación utilizando un programa con podcast, pasando del 64.29% al 71.43%. Esto podría sugerir que, a diferencia del grupo experimental, el grupo de control experimentó un cambio no deseado en esta categoría, donde algunos factores no fueron tomados en cuenta o el nivel de los estudiantes, permanece en niveles de inicio, no superando o evidenciando estancamiento para las habilidades argumentativas por oralidad. Sin embargo, se rechazó la hipótesis nula. La significancia estadística indica que el grupo experimental experimentó cambios significativos después de la intervención del programa, lo cual se respalda con la prueba de rangos con signo de Wilcoxon para datos ordinales cualitativos.

Después de la intervención del programa podcast en la dimensión tecnológica (véase *Tabla 2*), que involucra al grupo experimental evaluado tanto en el pre como en el post, la prueba de Rango con Signos de Wilcoxon mostró un valor de significancia de 0.000070, rechazando la hipótesis nula. Esto señala una diferencia significativa entre las dos muestras para la dimensión tecnológica. Analizando los descriptivos, se evidenció que, después de la intervención, el grupo experimental experimentó mejoras notables, con un 39.29% de estudiantes en proceso y otro 39.29% en nivel logrado, incluyendo un 14.29% en nivel satisfactorio.

5. DISCUSIONES Y CONCLUSIONES

El estudio inicialmente reveló deficiencias en la escritura para el discurso argumentativo sobre violencia de género en el grupo experimental, como la falta de claridad en el propósito persuasivo y la ausencia de una pregunta inicial antes de la experimentación. La evaluación se basó en una rúbrica que abordó aspectos como contextualización, planteamiento, coherencia, y uso de técnicas argumentativas, destacando limitaciones en la posición persuasiva y la organización del texto.

En la fase de cuasi experimentación, se observaron diferencias entre grupos, indicando que algunos estudiantes del grupo experimental ya tenían un sólido conocimiento del discurso argumentativo. Sin embargo, en el post-test, se evidenció un

avance significativo en el grupo experimental, donde el 39.29% desarrolló ideas sobre la violencia de género, en comparación con solo el 7.14% del grupo de control.

El podcast se presentó como una oportunidad para abordar estas deficiencias identificadas. La implementación del programa demostró mejoras sustanciales en coherencia, estructura y uso de recursos verbales y no verbales. La investigación subrayó la relevancia del podcast como herramienta educativa para el desarrollo de competencias lingüísticas y habilidades argumentativas.

La evaluación de habilidades argumentativas debe ampliarse para incluir dimensiones como empatía, conciencia social y habilidades de trabajo en equipo. Esto garantizará una comprensión más completa del impacto del programa en el desarrollo integral de los estudiantes, especialmente en el contexto de la violencia de género.

El estudio identificó una serie de áreas de mejora en la producción del discurso argumentativo sobre violencia de género en el grupo experimental. Los estudiantes mostraron deficiencias en la estructuración del texto argumentativo, como la falta de conectores, marcadores textuales y vocabulario pertinente. Además, se observó una falta de coherencia en las ideas, ausencia de una estructura formal y una gestión limitada de recursos no verbales.

La experimentación demostró mejoras sustanciales en el grupo experimental, donde se observaron cambios significativos en la coherencia, la estructura argumentativa y el uso de recursos verbales y no verbales. La validación del programa se respaldó con una revisión post-test que reveló diferencias estadísticamente significativas entre el grupo experimental y el de control.

En el análisis de las presentaciones argumentativas, se destacó que, aunque algunos estudiantes del grupo experimental carecían de vocabulario persuasivo completo, lograron mantener una estructura formal y reflexionar sobre la violencia de género. Sin embargo, se señalaron áreas de mejora, como la ausencia de conclusiones o posturas ante un marco social representativo.

En términos de oralidad, el programa de podcast contribuyó a mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes en gestos, movimientos corporales y regulación de recursos paraverbales. Aunque ninguno alcanzó el nivel de logro destacado, se observó un avance en la interacción estratégica y la comprensión de la situación comunicativa.

La dimensión tecnológica también se abordó, mostrando que la implementación del podcast fortaleció las habilidades tecnológicas de los estudiantes en el grupo experimental. La experimentación evidenció un cambio real en la forma en que las ideas eran presentadas y evaluadas, impactando positivamente en la producción del discurso argumentativo. Se subrayó el papel crucial del profesor para respaldar a los estudiantes en el programa, fomentando la confrontación de ideas y considerando diversos puntos de vista.

El uso del podcast se describió en tres fases: preproducción, producción y posproducción. Cada fase se centró en aspectos como la planificación del contenido, la grabación y la edición del podcast. Se resaltó la importancia de abordar críticamente temas sensibles, como la violencia de género, y se destacó la contribución del podcast al fortalecimiento de competencias comunicativas.

La aplicación del podcast abordó deficiencias identificadas en la producción del discurso argumentativo sobre violencia de género, demostrando mejoras significativas en la coherencia, la estructura, el uso de recursos no verbales y las habilidades tecnológicas. El estudio resaltó la importancia de aprovechar la tecnología de manera crítica en la educación y fomentar la reflexión y el pensamiento crítico entre los estudiantes.

La mejora gradual de habilidades argumentativas a través de un programa de podcast puede ser evaluada a lo largo del tiempo mediante un estudio longitudinal. Este enfoque proporcionaría información valiosa sobre la sostenibilidad del impacto del programa, abarcando temas de interés social como la violencia, política y tecnología. Se sugiere realizar un estudio de este tipo para comprender cómo persisten y evolucionan las mejoras en las habilidades de redacción y argumentación de los estudiantes.

Un enfoque integral que combine diversas estrategias metodológicas y tutoriales puede profundizar en la estructura de distintos tipos de textos, favoreciendo un adecuado proceso de escritura. La adaptabilidad del programa a diferentes contextos culturales es esencial para su aplicabilidad global. Se propone un estudio que examine cómo el programa de podcast puede ser modificado para ser más efectivo en diversas regiones y contextos. La perspectiva del estudiante también debe ser considerada, integrando evaluaciones autónomas que proporcionen información sobre la experiencia del estudiante y su percepción de la utilidad del programa.

La evaluación de habilidades argumentativas no debe limitarse a la escritura y expresión oral, sino que debe incluir dimensiones como empatía, conciencia social y habilidades de trabajo en equipo. Esto garantizará una comprensión más completa del impacto del programa en el desarrollo integral de los estudiantes, especialmente en el contexto de la violencia de género.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- [1] «Hechos y cifras: Poner fin a la violencia contra las mujeres», ONU Mujeres. Accedido: 10 de diciembre de 2023. [En línea]. Disponible en: <https://www.unwomen.org/es/what-we-do/ending-violence-against-women/facts-and-figures>
- [2] «Plan estratégico de ONU Mujeres 2022-2025», ONU Mujeres. Accedido: 10 de diciembre de 2023. [En línea]. Disponible en: <https://www.unwomen.org/es/un-women-strategic-plan-2022-2025>
- [3] «DATOS – Observatorio Nacional de la Violencia contra las Mujeres y los Integrantes del Grupo Familiar». Accedido: 10 de diciembre de 2023. [En línea]. Disponible en: <https://observatorioviolencia.pe/datos/>
- [4] «Defensoría del Pueblo: de enero a diciembre de 2022, solo un 48 % de mujeres desaparecidas fueron registradas como ubicadas por la PNP», Defensoría del Pueblo - Perú. Accedido: 10 de diciembre de 2023. [En línea]. Disponible en: <https://www.defensoria.gob.pe/defensoria-del-pueblo-de-enero-a-diciembre-de-2022-solo-un-48-de-mujeres-desaparecidas-fueron-registradas-como-ubicadas-por-la-ppn/>
- [5] B. Z. Saavedra Diaz, «Modelo de intervención para prevenir la violencia contra la mujer en la región Lambayeque», Repositorio Institucional - UCV, 2021, Accedido: 10 de diciembre de 2023. [En línea]. Disponible en: <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3046965>
- [6] «Violencia de género: Cinco mujeres son asesinadas cada hora por alguien de su propia familia | Noticias ONU». Accedido: 10 de diciembre de 2023. [En línea]. Disponible en: <https://news.un.org/es/story/2022/11/1517077>
- [7] «What we do | UNICEF». Accedido: 10 de diciembre de 2023. [En línea]. Disponible en: <https://www.unicef.org/what-we-do>
- [8] Ministerio de Educación del Perú, «Currículo Nacional | Minedu». Accedido: 10 de diciembre de 2023. [En línea]. Disponible en: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- [9] M.-P. Prendes-Espinosa, P.-A. García-Tudela, y I.-M. Solano-Fernández, «Igualdad de género y TIC en contextos educativos formales: Una revisión sistemática», Comunicar, vol. 28, n.o 63, Art. n.o 63, abr. 2020, doi: 10.3916/C63-2020-01.

- [10] I. F. Román y M. F. Zapata, «Análisis de textos argumentativos elaborados por estudiantes chilenos de pedagogía», *Educ. Pesqui.*, vol. 45, p. e197601, sep. 2019, doi: 10.1590/S1678-4634201945197601.
- [11] «La igualdad de género y la autonomía de las mujeres y las niñas en la era digital: aportes de la educación y la transformación digital en América Latina y el Caribe», mar. 2023, Accedido: 10 de diciembre de 2023. [En línea]. Disponible en: <https://hdl.handle.net/11362/48701>
- [12] M. I. Guevara Rodríguez, «Prácticas comunicativas digitales y construcción de subjetividades: el uso del podcast en la escuela», 2022, Accedido: 10 de diciembre de 2023. [En línea]. Disponible en: https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1081&context=doct_educacion_sociedad
- [13] A. Hadidi, «Comparing summative and dynamic assessments of L2 written argumentative discourse: Microgenetic validity evidence», *Assessing Writing*, vol. 55, p. 100691, ene. 2023, doi: 10.1016/j.asw.2022.100691.
- [14] L. Calle Arango y J. H. Murillo, «El texto argumentativo como entrada al discurso académico en el CESA», *Folios: revista de la Facultad de Humanidades*, n.o 47, pp. 81-98, 2018.
- [15] J. de C. Lima, F. J. U. Rivera, y E. Artmann, «Análise do discurso argumentativo na coordenação de um Serviço de Atendimento Móvel de Urgência», *Interface (Botucatu)*, vol. 20, pp. 51-63, nov. 2015, doi: 10.1590/1807-57622014.1367.
- [16] R. S. Lara Villanueva, T. Moreno Olivos, A. De Fuentes Martínez, R. S. Lara Villanueva, T. Moreno Olivos, y A. De Fuentes Martínez, «La argumentación escrita y la estrategia de escritura colaborativa en el currículum de educación superior», *Revista Universidad y Sociedad*, vol. 14, n.o 4, pp. 521-530, ago. 2022.
- [17] F. Paredes Rosales, «El aula invertida y su efecto en la producción de textos argumentativos de estudiantes de Derecho. 2019», 2021, Accedido: 10 de diciembre de 2023. [En línea]. Disponible en: <https://repositorio.urp.edu.pe/handle/20.500.14138/4125>
- [18] S. Carneros, F. J. Murillo, y I. Moreno-Medina, «Una aproximación conceptual a la educación para la justicia social y ambiental», *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, vol. 7, n.o 1, 2018, Accedido: 10 de diciembre de 2023. [En línea]. Disponible en: <https://revistas.uam.es/riejs/article/download/9577/9754>
- [19] F. Quispe Puma, «Uso de herramientas digitales en la prevención de la violencia contra las mujeres rurales», *Alpha Centauri*, vol. 2, n.o 2, Art. n.o 2, may 2021, doi: 10.47422/ac.v2i2.21.
- [20] J. Roncal Vargas y A. R. Campana Concha, «Estrategias de comprensión lectora y producción textos argumentativos en estudiantes estudios generales de una universidad privada – Lima», *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, vol. 5, n.o 6, pp. 14143-14153, dic. 2021, doi: 10.37811/cl_rem.v5i6.1378.
- [21] T. A. van Dijk, «Discurso, conocimiento, poder y política. Hacia un análisis crítico epistémico del discurso», *Revista de Investigación Lingüística*, vol. 13, pp. 167-215, 2010.
- [22] «Enseñar Pensamiento Crítico | Bell Hooks | Casa del Libro», casa del libro. Accedido: 10 de diciembre de 2023. [En línea]. Disponible en: <https://www.casadellibro.com/libro-ensenar-pensamiento-critico/9788417925772/12777699>
- [23] J. V. Wertsch, «Vygotsky y la formación social de la mente», en *Vygotsky y la formación social de la mente*, 1988, pp. 264-264. Accedido: 10 de diciembre de 2023. [En línea]. Disponible en: <https://pesquisa.bvsalud.org/portal/resource/pt/biblio-1203487>
- [24] D. Cassany, «La cocina de la escritura (Decimotercera ed.)», Barcelona, España: Anagrama, 2010.
- [25] G. Herrada-Valverde, R. I. Herrada, G. Herrada-Valverde, y R. I. Herrada, «Análisis del proceso de comprensión lectora de los estudiantes desde el modelo construcción-integración», *Perfiles educativos*, vol. 39, n.o 157, pp. 181-197, sep. 2017.
- [26] J. A. Moreno Mojica, «La composición escritural expositiva desde el modelo psicolingüístico de Flower y Hayes: Estrategias para su fortalecimiento», *Quaestiones Disputatae: temas en debate*, vol. 13, n.o 27, Art. n.o 27, 2020.
- [27] R. Gamboa Araya, «El papel de la teoría crítica en la investigación educativa y cualitativa», *Revista Electrónica Diálogos Educativos*, n.o 21, pp. 48-64, 2011.
- [28] D. Stincer Gómez y B. Blum Grynberg, «El modelo argumentativo de Toulmin y la eficacia de titulación.», *Revista electrónica de investigación educativa*, vol. 19, n.o 4, pp. 9-19, dic. 2017, doi: 10.24320/redie.2017.19.4.1331.
- [29] C. L. Quintrileo Llanca, L. E. Martínez Palma, C. L. Quintrileo Llanca, y L. E. Martínez Palma, «Discurso argumentativo en hombres y mujeres en contexto de inmigración y pandemia: el caso de venezolanos, peruanos y chilenos», *Literatura y lingüística*, n.o 46, pp. 331-365, 2022, doi: 10.29344/0717621x.46.3138.
- [30] A. Kane, «Estudio descriptivo del componente ideológico en la didáctica de la interpretación simultánea: el discurso político argumentativo», *Hermēneus. Revista de traducción e interpretación*, n.o 20, Art. n.o 20, dic. 2018, doi: 10.24197/her.20.2018.213-256.
- [31] A. C. Cabrera-González, E. Abreu-Márquez, Y. B. Martínez-Abreu, A. C. Cabrera-González, E. Abreu-Márquez, y Y. B. Martínez-Abreu, «Dificultades en la redacción de textos argumentativos relacionados con la ciencia», *Ingeniería Mecánica*, vol. 22, n.o 2, pp. 67-73, ago. 2019.
- [32] «DIFODS: Categorías». Accedido: 10 de diciembre de 2023. [En línea]. Disponible en: <http://formacionenservicio.perueduca.edu.pe/aulavirtual/course/index.php>
- [33] J. D. Zambrano Valencia y E. L. Parra Hoyos, «El texto argumentativo y su producción. Las fases del modelo Didactext en la producción de un miniensayo», *Lenguaje y textos*, n.o 53, pp. 7-17, 2021.
- [34] M. T. Mateo-Girona, J. A. Agudelo-Ortega, y M. Á. Caro-Lopera, «El uso de herramientas TIC para la enseñanza de la escritura argumentativa», *Revista electrónica en educación y pedagogía*, vol. 5, n.o 8, Art. n.o 8, abr. 2021, doi: 10.15658/rev.electron.educ.pedagog21.04050806.
- [35] R. Culquicondor Criollo, «La práctica lectora y su relación con la producción de textos argumentativos en estudiantes de educación secundaria de una institución educativa de Piura, 2017», *Universidad César Vallejo*, 2018, Accedido: 10 de diciembre de 2023. [En línea]. Disponible en: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/28883>
- [36] S. L. Avendaño Bendezu, «Relación entre el aprendizaje autorregulado y el desempeño académico de los estudiantes de la Escuela Académica de Química de una universidad pública - Lima 2020», 2022, Accedido: 10 de diciembre de 2023. [En línea]. Disponible en: <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3207885>
- [37] L. G. Sánchez Ramírez, «Factores que inciden en el rendimiento académico de los estudiantes de Ingeniería Industrial, 2017», *Universidad César Vallejo*, 2017, Accedido: 10 de diciembre de 2023. [En línea]. Disponible en: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/5345>
- [38] S. C. Borja Torresano, E. M. Mascaró Benites, y W. E. Ullí Flores, «Podcast: Usos y tipologías en la enseñanza del idioma inglés», *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional*, vol. 5, n.o 10, pp. 298-320, 2020.
- [39] F. Riaño, *Todo Sobre Pódcast*. TodoSobrePodcast.com, 2021.
- [40] G. Trujillo Valdiviezo, L. R. Rodríguez Alegre, H. del R. Ramos Pacheco, y R. L. Ramos Pacheco, «Pensamiento crítico y autoconcepto académico desde la perspectiva correlacional en el sector universitario peruano», *Revista Venezolana de Gerencia: RVG*, vol. 27, n.o Extra 8, pp. 1435-1460, 2022.