



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Talleres de grafomotricidad para fortalecer la preescritura en
estudiantes de cinco años de una institución educativa de inicial,
Trujillo 2023

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Educación Inicial

AUTORAS:

Hidalgo Bazan, Maria Beatriz (orcid.org/0000-0002-4134-8746)

Vargas Valencia, Melissa Geraldine (orcid.org/0000-0002-8332-0856)

ASESORA:

Dra. Reyes Lopez, Flora Angelica (orcid.org/0000-0001-8526-6278)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus
niveles

TRUJILLO — PERÚ

2023

DEDICATORIA

A nuestras familias por brindarnos
siempre su amor y apoyo incondicional,
siendo el impulso para salir siempre
adelante y continuar seguir
superándonos.

Las autoras

AGRADECIMIENTO

A Dios por iluminar siempre nuestro camino y llenarnos de sabiduría en la realización de la presente investigación.

A nuestras familias, por estar acompañándonos en todo este proceso investigativo.

A nuestra asesora, la Dra. Reyes López, Flora Angélica, quien nos instruyó con paciencia para la culminación satisfactoria de la tesis, brindando sus amplios conocimientos.

Las autoras.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, REYES LOPEZ FLORA ANGELICA, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "Talleres de grafomotricidad para fortalecer la preescritura en estudiantes de cinco años de una Institución Educativa de Inicial, Trujillo 2023", cuyos autores son VARGAS VALENCIA MELISSA GERALDINE, HIDALGO BAZAN MARIA BEATRIZ, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 19.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 19 de Diciembre del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
REYES LOPEZ FLORA ANGELICA DNI: 03370916 ORCID: 0000-0001-8526-6278	Firmado electrónicamente por: FREYESL el 21-12- 2023 19:47:32

Código documento Trilce: TRI - 0701635



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Declaratoria de Originalidad de los Autores

Nosotros, VARGAS VALENCIA MELISSA GERALDINE, HIDALGO BAZAN MARIA BEATRIZ estudiantes de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, declaramos bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Talleres de grafomotricidad para fortalecer la preescritura en estudiantes de cinco años de una Institución Educativa de Inicial, Trujillo 2023", es de nuestra autoría, por lo tanto, declaramos que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. Hemos mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
MARIA BEATRIZ HIDALGO BAZAN DNI: 72506156 ORCID: 0000-0002-4134-8746	Firmado electrónicamente por: MHIDALGOBAZ el 19-12-2023 18:53:57
MELISSA GERALDINE VARGAS VALENCIA DNI: 72926977 ORCID: 0000-0002-8332-0856	Firmado electrónicamente por: MELISSAVV el 19-12-2023 17:56:27

Código documento Trilce: TRI - 0701632

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA.....	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR.....	vi
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DE LOS AUTORES.....	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	vi
ÍNDICE DE TABLAS.....	vii
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT.....	ix
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	7
III. METODOLOGÍA.....	15
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	15
3.2. Variables y operacionalización.....	16
3.3. Población (criterios de selección), muestra, muestreo, unidad de análisis.....	17
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	19
3.5. Procedimientos.....	20
3.6. Método de análisis de datos.....	21
3.7. Aspectos éticos.....	21
IV. RESULTADOS.....	22
V. DISCUSIÓN.....	29
VI. CONCLUSIONES.....	35
VII. RECOMENDACIONES.....	36
REFERENCIAS.....	37
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población de estudiantes del nivel inicial.....	18
Tabla 2 Muestra de estudiantes del aula de 5 años.....	19
Tabla 3 Resultado de la variable preescritura en los estudiantes de 5 años de una escuela del nivel Inicial, Trujillo 2023.....	22
Tabla 4 Resultado de la dimensión 1: Movimiento de la preescritura en los infantes de 5 años de una Institución Educativa de Inicial, Trujillo 2023	23
Tabla 5 Resultado de la dimensión 2: óculo manual de la preescritura en los niños y niñas de 5 años de una Institución Educativa de Inicial, Trujillo 2023	24
Tabla 6 Resultado de la dimensión 3: trazos de la preescritura en los niños y niñas de 5 años de una Institución Educativa de Inicial, Trujillo 2023	25
Tabla 7 T de Student (muestras relacionadas o emparejadas).....	27

RESUMEN

El presente estudio investigativo, denominado “Talleres de grafomotricidad para fortalecer la preescritura en estudiantes de cinco años de una Institución Educativa de Inicial, Trujillo 2023”, contó como objetivo general el establecer el efecto de los talleres grafomotores para fortificar la preescritura, en los niños de 5 años de una I.E. de Inicial. Para ello, se empleó un tipo de investigación aplicada con un alcance descriptivo cual se desplegó bajo el enfoque cuantitativo, donde contó con un diseño pre experimental; por ello para este caso la muestra la conformó los 27 niños del aula de 5 años “C”, se consideró un muestreo no probabilístico por conveniencia. La técnica que operó fue la observación, considerando como instrumento el cuestionario aplicándose a este la escala Likert, el mismo que fue validado por medio de la validez de criterio ítem total Pearson correspondiente el valor a Igual o Mayor a 0.21, por el alfa de Cronbach de 0.931 y con la validación por medio de juicio de expertos. Se concluyó la aceptación de la H_1 , lo que indicó que, existe un efecto positivo de cambio respecto al nivel de logro debido a que el 74.1% alcanzaron el nivel de logro en correspondencia a la variable independiente preescritura, es decir, los talleres grafomotores poseen un efecto significativo en el fortalecimiento de la preescritura.

Palabras clave: educación inicial, preescritura, grafomotricidad.

ABSTRACT

This research study, entitled 'Graphomotor Workshops to Strengthen Pre-writing in Five-year-old Students at an Early Years Center, Trujillo 2023,' had the general objective of establishing the effect of graphomotor workshops on strengthening pre-writing skills in 5-year-old children at an Early Years Center. To achieve this, an applied research approach with a descriptive scope was employed under a quantitative framework, using a pre-experimental design. In this case, the sample consisted of 27 children from the 5-year-olds 'C' classroom, utilizing a non-probabilistic convenience sampling. The technique employed was observation, with the instrument being a questionnaire applying the Likert scale. The questionnaire was validated through the criterion validity of Pearson's total item validity, yielding a value equal to or greater than 0.21, and Cronbach's alpha of 0.931. Expert judgment also validated the questionnaire. The study concluded the acceptance of the hypothesis, indicating a positive change effect regarding the achievement level, as 74.1% reached the achieved level in correspondence with the independent variable pre-writing. In other words, graphomotor workshops have a significant effect on strengthening pre-writing.

Keywords: early-years education, pre-writing, graphomotor skills.

I. INTRODUCCIÓN

Es indudable que el mundo no retornará a ser el mismo. Una de las recomendaciones más rotundas del informe anexo realizado a nuestra humanidad, expresan que esta requiere de la solidaridad mundial (UNESCO, 2020). El sistema educativo, a nivel mundial, asumió un reto debido a su enfrentamiento con las secuelas de la post pandemia; esta situación global de pandemia ha sido el Covid-19 el que, perturbando el funcionamiento del sector educativo, ha autorizado en el caso de la Educación, que este pueda afrontar su atención a través de los programas a distancia, virtuales durante más de 24 meses, dándonos cuenta que fue necesario que nuevos paradigmas deben ser puestos en acción (Llanos, n.d. 2021 p.175).

Por su parte la UNESCO (2023), reconoce que tras la pandemia Covid-19, el empleo de la tecnología, se presentó como un elemento que contribuyó a los objetivos de desarrollo (ODS), según la cual, por medio de el “aprender a distancia”, con una capacitación en materia del manejo de las TIC, se consigue tener entrada a la tecnología apropiada y la servicios básicos necesarios se asevera que se puede “crear un medio ambiente de aprendizaje” (p.2). Destacando que las tecnologías móviles “son estrechamente competentes para activar el avance tecnológico”. Aun así, en contra posición del aporte de la tecnología, se ubica del desarrollo psicomotor.

En la intervención pedagógica, se han detectado las diferentes acciones educativas en la in situ, se ha logrado entrever la ausencia de la ejecución de talleres de grafomotricidad en los escolares menores de 5 años, ocasionando una afectación en el fortalecimiento de la preescritura de los alumnos de etapa preescolar.

Por ello, la existencia de diversos estudios investigativos relevantes a nivel internacional, sobre la incidencia del diseño y aplicación de talleres de grafomotricidad en el progreso de la preescritura. La UNICEF & Britto (2017), en unos de sus informes nos aportan que se ha podido demostrar la labor en el área grafomotor; en países con una economía limitada y de bajos ingresos o medios aproximadamente 15.5 millones infantes menores de cinco años no cuentan con un

adulto responsable que los acompañe en sus actividades lúdicas, gráficas, motoras, que les permita expandir su grafomotricidad y divertirse con ello. (p. 35-45).

Por su parte Tinta (2020), mencionó que dentro del proceso de enseñar aprender (EA) de la escritura partiendo de la lectura real, ello constituyen un valioso aporte para la adquisición de habilidades motrices y capacidades cognitivas. Ante ello la escuela cumple un rol fundamental promoviendo una variedad de metodologías para EA; y en concordancia con autores como Ferreiro (2005), en su publicación instaura el método de escritura en el progreso del infante, dichas contribuciones admiten el entendimiento de los procesos de enseñar y aprender (PEA) de la escritura, así mismo Baqués (2004), sostuvo que, el discernimiento visual efectúa la función descodificador de la realidad, tal como Castorina cita a Lev Vygotsky, (1998) instituyendo que la representación social del aprender pasa por la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP).

Según Diaz et al. (2019), la escritura durante el desarrollo en edades tempranas evoluciona de forma natural, por lo que es ineludible que en esta etapa exista un alto nivel de motivación y acciones motoras para su mejor fluidez, estas se esperan ejecutar desde la vida escolar. (p. 9-13).

En el Perú, se han ejecutado diversos estudios investigativos abordando el tema en vinculación a la relación de la grafomotricidad en la preescritura, entre las que destaca la realizada por el autor Arias (2018), él exteriorizó que la experiencia de acciones de la psicomotora gruesa y fina son netamente favorables para el logro del progreso de la escritura inicial en alumnos menores de seis años. (p. 98).

Maquera & Maquera (2021), tras aplicada su estrategia de “maestra delivery”, aseveraron que esta misma funcionó adecuadamente en los tiempos de pandemia, afirmando que es eficiente, pues favoreció al desarrollo de las destrezas de grafomotrices en pequeños en edad preescolar, con talleres de aprendizaje específicos. Sin embargo, los medios de un aprendizaje eficiente de la escritura, comúnmente, son limitadas en los entornos preescolares (Gerde et al. 2019).

Los aportes de Castellero (2019) citado por Vargas et al. (2020), enfatizó que la grafomotricidad se encuentra vinculada netamente al conjunto de movimientos que proporcionan el proceso de desarrollo de la escritura, permitiendo que esta pueda

darse de forma legible y adecuada. Ante ello se infiere que, si se trabaja la preescritura en edades tempranas desde la psicomotriz, esta facilitará su aprendizaje y evolución realizando aportes significativos a la física y diversos ejercicios mentales.

Por su parte Rea (2021), afirmó que, la grafomotricidad es un complemento en la psicomotricidad, y este maximiza el progreso psicomotor de los infantes, por medio de diversos talleres motivadores que se corresponden con el mover de la mano en actividades como: caja de arena, dibujo sombra, rasgado, pintado, punteado, etc. (p.12). En concordancia con Vintimilla-Ormaza et al. (2020), afirmaron que las acciones grafomotoras es la psicomotricidad aprovechada al acto de escribir. (p.362).

Magnusson et al. (2022), señaló que además, de la escritura la pre escritura como su antesala, es significativa las respuestas encontradas que subrayan la importancia de un entorno que invite a la escritura y de que los maestros de preescolar actúen como modelos a seguir. Los encuestados rara vez ofrecieron razones y argumentos teóricos explícitos de por qué alentarían la escritura temprana.

La grafomotricidad, logra precisarse como la capacidad de vigilar movimientos musculares que realiza la mano con el propósito de realizar tareas con apoyo de la coordinación óculo manual (ojo – mano), para la precisión e integración, la cual es indispensable en edades tempranas.

En la investigación realizada acerca de las “Relaciones entre la motricidad fina y la inteligencia” se propuso trabajar habilidades motrices donde se automatice mientras cursan el desarrollo cronológico, es decir mientras realizaban movimientos naturales de grafismos, encaje, enhebrar, ensamblaje, trazo de líneas. Con ello, los escritores establecieron por medio de esta indagación la jerarquía de la grafomotricidad como indicador de aspectos básicos como la inteligencia encuadrada en el progreso típico de los infantes (Klupp et al., 2021).

Los aportes de Suárez (2004) citado por Maquera-Maquera et al. (2020), aseveraron que la grafomotricidad forma parte del proceso comunicativo-evolutivo encargado de desplegar los pre-aprendizajes de la comunicación de signos

gráficos; con ello una serie de implicancias de las destrezas psicomotrices en infantes en su preparación para la lecto escritura donde tiene que interiorizar las letras con imágenes parciales, finalmente es la psicomotricidad aplicada como paso antepuesto al hecho de escribir, permanente en movimientos como el garabato, creación de trazos, dibujo libre, sobre cualquier superficie que se aprovechan en el nivel inicial de educación, con la intención de dar inicio fructífero la alfabetización prematura.

La grafomotricidad reconoce en sí misma la realización de movimientos gráficos que son ejecutados por la mano antes de la escritura, primeramente, es un hecho macro que pasa a una motricidad media, finiquita con las acciones de la motricidad fina al emplear los fragmentos más distales de los brazos, los dedos, para formar trazos en otras superficies con o sin materiales exterior al cuerpo (Reynoso, 2019).

Segura Meix et al. (2017), en la evolución grafomotora, la grafomotricidad tiene su punto de partida en los actos impulsivos que el infante no puede controlar con voluntad, respondiendo al goce motor, luego, gracias a que su sistema nervioso y procesos grafomotores han ido madurando paso a paso tomando el control de los elementos gráficos, llegando a tener una representación gráfica que les facilitara el realizar más grafismos desde formas simples hasta las más complejas, todo ello alrededor de los 4 años, llegando a ,madurar todas estas acciones hacia la edad de 5 años, logrando un aprendizaje sistemático de la escritura.

En la I.E. donde se ejecutó la práctica pedagógica, se percibió que los escolares de cinco años, en su mayoría presentaban dificultades en la realización de diversos trazos e incluso el no agarrar adecuadamente los lápices o plumones, es decir, no tenían buen trabajo de pinza; así mismo al realizar acciones básicas de motriz fina como rasgado, embolillado, recortado, con ello se suma la falta de interés que mostraban al realizar estas mismas actividades; con ello, se origina la necesidad de ejecutar talleres grafomotores más dinámicos que favorezcan el fortalecer de la motriz fina, con el propósito de beneficiar a la escritura inicial en infantes hasta los 5 años.

En consecuencia, a lo presentado, se reflexionó y se propuso el diseño del problema general: ¿Cuáles son los efectos que tienen los talleres grafomotores en el fortalecimiento de la preescritura en los estudiantes de cinco años de una institución educativa de inicial? Como específicos se plantearon: Identificar los efectos que poseen los talleres de grafomotricidad en la mejora de la preescritura, en la dimensión de movimiento en los niños y niñas de 5 años de una I.E inicial, Trujillo 2023, determinar los efectos que poseen los talleres de grafomotricidad en la mejora de la preescritura, en la dimensión óculo manual en los niños y niñas de 5 años, de una I.E Trujillo 2023 y demostrar los efectos que poseen los talleres de grafomotricidad en la mejora de la preescritura, en la dimensión trazos en los niños y niñas de 5 años, de una I.E Trujillo 2023.

El presente trabajo científico tiene una justificación en el marco práctico de la necesidad de que se manejen talleres de grafomotricidad para que defiendan la escritura inicial para el II Ciclo de la educ. básica, frente a la realidad educativa actual se evidenció una ausencia de práctica de dichos talleres; así mismo está coherente con la inclinación que se cumple al escribir y el perfeccionamiento psicomotor.

Por su parte Minerva (2009) citado por Cervantes (2019), mencionó que la escritura inicial es una actividad ejecutada y mecanizada propiamente dicha antes de la escritura. Con ello los talleres grafomotores proponen numerosos beneficios, siendo los principales aquellos que fortalecen la iniciación de la preescritura.

Para Almeida et al. (2020), la grafomotricidad es una de las épocas más relevantes en el periodo de adquisición de la preescritura, y al mismo tiempo es preciso en el proceso de comunicarse en la educación. (p. 112 – 141). Por otro lado, Velásquez (2020), expresó que esta es parte de la psicomotricidad como disciplina, en la que se deja ver el acto gráfico, por medio de la ejecución y coordinación de habilidades psicomotoras producidas por el cerebro (p.12).

Producto del reconocimiento del problema educativo, la presente investigación tiene un gran aporte a la comunidad científica por el acercamiento al conocimiento, así como el compromiso de difusión de los talleres de G.M en beneficio de la escritura inicial en escolares menores de cinco años; finalmente consintió

emparejar el efecto de los talleres grafomotores en el fortalecimiento de la preescritura.

El estudio investigativo, planteó como propósito general, establecer el efecto de los talleres grafomotores para fortificar la preescritura, en los alumnos de una I.E. de Inicial. Así mismo, planteó como fin específico el identificar los efectos que poseen los talleres de grafomotricidad en la mejora de la preescritura en su dimensión de movimiento en los niños y niñas de 5 años, determinar los efectos que tienen los talleres de grafomotricidad en el progreso de la preescritura en su dimensión óculo manual en los estudiantes del 5 años y finalmente el demostrar los efectos que conservan los talleres de grafomotricidad en el mejoramiento de la preescritura en su dimensión de trazos en los niños y niñas de 5 años.

En la investigación planteada, se esbozó como hipótesis general: los talleres grafomotores tienen efectividad significativa sobre la preescritura en los infantes de 5 años de una I.E. de Inicial, Trujillo 2023. Siendo las hipótesis específicas: Los talleres de grafo motricidad tienen efectos significativos en la pre escritura, en su dimensión movimiento en los niños y niñas de 5 años en una Institución Educativa, Trujillo 2023; así como los talleres de grafo motricidad tienen efectos significativos en la pre escritura, en su dimensión óculo manual en los niños y niñas de 5 años en una Institución Educativa, Trujillo 2023 y finalmente los talleres de grafo motricidad tienen efectos significativos en la pre escritura, en su dimensión trazos en los niños y niñas de 5 años en una Institución Educativa, Trujillo 2023.

II. MARCO TEÓRICO

La realización de diversos estudios a nivel internacional, han contribuido al desarrollo de la educación, entre ellos destaca el proyecto investigativo realizado por Pérez (2018), en la ciudad de Ambato - Ecuador, quien planteó que los mapas motores son un método científico, enfatizando la parte de lingüística aplicada, cuyo propósito de la misma es explicar la causa raíz de la creación por parte del sujeto de un sistema de representaciones mentales desde la primera infancia, que proyecta sobre el papel a través de la creación gráfica, dándole sentido y significación, significado y qué constituye la escritura del primer nivel (p. 42).

El estudio planteó la generación de acciones educativas como la grafomotricidad y pre escritura, teniendo como fin primordial la determinación de la vinculación de grafo motriz con la escritura inicial en infantes de 4 años. Uso método investigativo cuantitativo, con nivel desarrollado correlacional, diseño no experimental – transversal. En la obtención de los efectos, se visibilizó 70.0% en el nivel proceso de grafomotora y 40.0% en pre escritura. Así mismo por medio del estadígrafo Taub de Kendall, finalmente se evidenció existencia de la relación de modo directo, pero frágil de grafomotricidad con la escritura básica en niñas y niños de 4 años.

Por otro lado, se tomó en cuenta el trabajo realizado por Pérez (2019), acerca de las implicancias del grafo motriz en una orientación pedagógica en Colombia; la exploración planteó como obj. general difundir cuál es el resultado de la grafomotricidad en el progreso de la escritura inicial en escolares de 5 años. La indagación fue de tipo cualitativa, contó con una muestra de 13 niños, sus instrumentales fueron la entrevista y la guía de observación sistemática. El autor concluyó expresando que los menores de 5 años necesitan de un adulto significativo que acompañe durante el despliegue de la preescritura, debido a que es muy significativo propagar las destrezas grafomotoras.

Así mismo a nivel nacional se tomó en cuenta los aportes del estudio que realizaron Navarro & Infanzon (2021), el cual se desplegó en el marco de la grafomotricidad y preescritura en escolares de 48 meses de la inst. pública de la ciudad de Ayacucho. El trabajo investigativo fue cuantitativo de tipo aplicado, con un nivel correlacional bajo un diseño no experimental con corte transversal; su muestra fueron 10

escolares, porque desplegó un muestreo no probabilístico. Aprovechó como técnica una guía de observación; los escritores ultimaron exponiendo que existencia una correspondencia de modo inmediata entre la grafomotricidad y la pre escritura, así mismo ratifican el impulso del cerebro en la activación de la prominencia anterior y la creatividad, en el área psicomotora consigue evidenciar trazos y en derivación la escritura, esto amortigua la formación de perspectivas y emociones en una hoja (p. 18).

Por su parte Lema, (2022), en su investigación vinculada a la grafomotriz y preescritura, diseñó la Guía metodológica para fortalecer la grafomotricidad emparentada a la preescritura en estudiantes de educ. inicial, tuvo como objetivo la creación de la guía metodológica la cual se enmarcó con el enfoque lúdico que ayudó al fortalecimiento de la grafomotricidad en la intervención docente, donde propuso experiencias para el desarrollo motriz (grueso – fino), así mismo el perfeccionamiento de trazos (rectos – curvos). Finalizada la propuesta concluyó que la G.M es primordial para la adquisición de la preescritura, de tal manera que los niños llegan a comunicarse a través del lenguaje escrito durante su vida.

Ríos & Chávez (2020), realizaron su estudio investigativo acerca del grafo motriz y su consecuencia en la preescritura en menores de 60 meses, en el departamento de Ucayali. Exhibió como propósito general el establecer la consecuencia de la grafomotricidad en la preescritura. A nivel metodológico el estudio fue de tipo aplicada con un alcance explicativo de diseño pre experimental considerando a la población como muestra del trabajo donde se seleccionaron 30 estudiantes, destinó el método científico de investigación, así como el educativo inductivo. Como resultado final aseveró que la grafo motriz cuenta con una secuela positiva en la escritura inicial en sujetos de 5 años.

Así mismo Hidalgo (2019), en su trabajo investigativo denominado grafomotricidad y preescritura en escolares del nivel inicial de una escuela del II Ciclo de la educ. básica regular en la ciudad de Lima, diseñó como intención primordial el establecer la correspondencia entre grafomotricidad y la escritura inicial en estudiantes de cinco años de la I.E., esta indagación científica fue de tipo básica con orientación cuantitativa, en el marco del diseño no experimental corte transversal, considerando una muestra de 80 entre escolares con un muestreo de tipo no probabilístico. En el

procesamiento de la información se aplicó la cogida de datos mediante una guía de observación. Finiquitó el estudio enfatizando la existencia de una vinculación directa de la grafomotricidad con la preescritura en los infantes de 5 años.

Por otra parte a nivel local, en la ciudad de Trujillo, está el trabajo realizado por Bocanegra & Cachay (2023), quienes partieron su estudio desde las problemáticas presentadas por los niños al iniciarse en la escritura, como su dificultad motriz. Plantearon como objetivo el fundar la vinculación entre la grafomotricidad y preescritura en pequeños de 5 años en una escuela inicial, a nivel metodológico fue una indagación básica cuantitativa, la técnica ejecutada fue la recolección de datos y como instrumento la ficha de observación, con un diseño no experimental de nivel correlacional. Finalmente, el estudio realizado afirma que es preciso que a los estudiantes hasta antes de los 6 años se les establezcan destrezas para que se fortifique el grafo motriz y que esto implique positivamente en la preescritura de los mismos.

Según Kováčová & Lištiaková (2017) así como Doyena, Lambertb, Dumasc & Carlier (2017) citados Vargas et al. (2020), sugirieron realizar diferenciación entre los ejercicios apropiados para el logro de la escritura respetando la edad del niño, en ello describen tres tipos como a) manipulación, b) preparación y finalmente los ejercicios grafomotores.

Estas estrategias son el proceso de planificación a partir de las peculiaridades e insuficiencias demostradas por los alumnos para conseguir un aprender significativo (Aguinaga et. al, 2018, p. 418).

Según las bases teóricas de la grafomotricidad, en términos relativos, existen diferentes conceptos, en primer lugar, los que consideran la motricidad escrita como motricidad, e incluso los que la consideran reglas científicas.

Dupre citado por Quispe (2022), planteó que la GM parte de la motricidad dentro del progreso motor fino, esto surge cuándo los niños y niñas han desarrollado cierta capacidad de dominio o control de movimientos de sus extremidades superiores e inferiores manos y de los brazos, los infantes mientras crecen van aprendiendo a controlar ciertas partes de su cuerpo y lo importante es siempre ir a su ritmo. En el proceso de aprender y de adquirir las acciones motrices te toma en cuenta

principalmente los movimientos motores realizados por la mano en su representación de trazo, usualmente libre que les aprueba dominar su área, por ello, resulta ser muy trascendental que en el hogar se pueda contar con una zona donde los infantes puedan apreciar libremente sus producciones, por ejemplo; colocando una pizarra, o simplemente unas hojas grandes donde los infantes logren bosquejar y rayar.

En ese sentido Guil et al. (2018), aseveró que el aprendizaje se da desde el paradigma por develamiento y no por reproducción en donde los pequeños puedan emplear toda su imaginación y sabiduría, con ello es indispensable el movimiento en el sujeto, recordemos que la ciencia del movimiento va más allá de ser una teoría en el que se recapacita sobre los movimientos en si, por lo que es necesario tener una aplicación pertinente en el enseñar. Según el autor, las acciones motoras exponían un semblante de conducta lo cual es sustancial para conseguir el propósito.

El área psicomotriz del movimiento realizado por el sujeto dirige al cuerpo como una unidad psicosomática, en donde interactúan lo físico y lo social, siendo un aspecto muy primordial en el progreso y producción del bosquejo corporal, además de ampliar el desarrollo psicomotor a través de distintas acciones o actividades.

Névoli (2013), señaló que este es un evento de movimiento que contiene un momento que brinda a los educadores las herramientas necesarias para desarrollar mejores características en los menores, lo cual es muy importante considerando estas características fundamentales de las instituciones educativas.

Los aportes de Morocho y Sarango (2012) citados por Ríos & Chávez (2020), consideraron que la G.M es un período anterior a la escritura ya que presume el adiestramiento en la construcción de movimientos (mov.) elementales que constituyen la parte de la adecuada dirección y trazado de las letras.

Así mismo, Ruiz (1983), mencionó que esta es una sucesión de adiestramientos habituales que ejecuta el cuerpo para educarse a controlarlo y manejarlo, de tal forma que los mov. que realicen se vayan afinando mediante una serie de actividades.

Ferreiro y Teberoski (1979), como se citaron en Hidalgo (2019), expresaron que la preescritura es el preparativo inicial para la escritura, a través de diferentes acciones y que se va desplegando gradualmente por períodos visiblemente definidos como los niveles silábicos, la escritura con la intención de conseguir la escritura correcta del infante (p.13).

Para Esteves et al. (2018), a través de su publicación "The relevance of Motor Education in the process of teaching literacy in pre-primary and first level students", afirmaron que "the performance of actions of graphotricity contribute to the deployment of the integral development of children" (p.158).

Velásquez (2020), indicó que la G.M es una disciplina científica, donde se visibiliza el hecho gráfico por medio de la habilidad de coherencia, las cuales se originan en el cerebro (p.12). En relación a lo anteriormente citado Trujillo (2022) y Álvarez, et. al. (2019), indicaron que, la habilidad grafo motora se encuentran conexas con la coord. motriz fina, la ganancia del mismo está condicionado a la edad madurativa del niño y los estímulos que reciba, aun así, pende de la edad y la motivación grafomotora recibida (p. 17).

Por su parte, Minerva (2009) citado por Cervantes (2019), la escritura inicial es una acción de "trazos" que el escolar tiene que hacer antes de escribir "palabras" (p. 19).

La adquisición de la grafomotricidad requiere madurez física y estrategias innovadoras, ante ello es primordial el respeto por el desarrollo madurativo del niño al emplear las estrategias grafomotrices (Menacho, et. al. 2020, p. 567).

Según los aportes de Pérez (2018), la habilidad grafo motriz tiene que brindar un estímulo a la coord. motriz fina precisamente en dedos y manos (p. 45). Con ello los maestros tienen que ejecutar las estrategias más pertinentes con sus alumnos.

El desarrollo de una habilidad motriz fina confirma que el niño ha logrado conseguir una adecuada destreza grafomotora, siendo relevante que faciliten el desarrollo de nuevos trabajos que favorezcan con el fortalecer la escritura temprana (Gómez, et. al. 2019, p. 49).

Para Espinoza (2018), el principal elemento con el que cuenta la grafomotricidad es el sujeto (niño), por ello es necesario respetar su maduración, con ello resalta la consideración a la ley de corporeidad como es la ley céfalo caudal y próximo distal, ya que tienen mayor dominio de sus dedos, manos y brazos (p. 55). Por ello el soporte y la posición llegan a ser irremplazables por el alto nivel de vinculación con el infante.

Así mismo el soporte vertical, describe la autonomía de los segmentos del hombro, mientras tanto el apoyo horizontal está encargado de la libertad motora del hombro, necesario para que el escolar logre sentarse y escriba. (Sánchez, 2017, p. 16).

A los aportes de Venegas (2018), existen dos tipos de instrumentos, uno de ellos es de ordenanza natural que es el que pertenece al niño y se desarrolla teniendo el orden del trabajo que realiza con las manos, luego con los dedos y finalmente con los pies (p. 47).

Para Jove y Mamani (2018), aportaron que los instrumentos artificiales son estimulantes al niño y se clasifican en los de presión palmar, presión radio palmar el cual se activa al emplear rodillos, brochas o pinceles; por consiguiente, la presión tridigital está relacionada con el dedo pulgar y medio, activándose este mismo al emplear punzones o tijeras (p.18).

Resaltando la primera fase de las líneas sincréticas, no poseen continuación y se catalogan en tensos y distendidos (Gutiérrez, 2018, p. 64). Estos son alcanzados por los niños cuando se respeta su madurez física y neurológica, ofreciéndoles estímulos pertinentes de acuerdo a sus necesidades e intereses de aprendizaje.

La GM consiente el progreso cerebral, impulsa el lóbulo frontal y la creatividad, en lo psicomotor consigue efectuar trazos y en resultado la escritura, esto aplaca que formen perspectivas y emociones. (Gamboa, 2021, p. 18).

De acuerdo con el autor Basto et. al (2021), las estrategias grafo motrices contribuyen altamente al progreso integral del niño, así mismo es un gran estímulo para conseguir la fuerza en la tonicidad de manos y coord. óculo manual. (p. 4).

Por otro lado, Chujutalli y Teagua (2020), mencionaron que las estrategias más utilizadas para la grafomotricidad son el embolillado, enroscado, trazos libre –

limitados, rasgado de papel, ensartado, moldeado con plastilina, rasgar papel, jugar con pinzas y punzado. (p. 17). Por otra parte, varios investigadores coinciden al mencionar las estrategias grafomotoras que favorecen la preescritura, estas son el enroscado – desenroscado de distintos tipos de tapas, lanzamiento – recepción de objetos, pasar las hojas de los libros, embolillar, atarse los cordones o pasarlos por los agujeros de las zapatillas y el recortado. (Vintimilla, et. al. 2020, p. 523).

En la habilidad motora de escritura, el ejercicio coordinado de todos los elementos motores desencadena una serie de movimientos, con la reafirmación adecuada, se convierten en habilidades grafomotoras. Obviamente se alcanza a observar como Fase 1: el manejo de mano y dedos de maneras lúdicas. Etapa 2: Logro de destrezas y habilidades. Etapa 3: Combinación de mov. y gestos competentes. La 4ta fase: instrumentalización de efectos en base a otros propósitos gráficos y de preescritura.

La preescritura, según los aportes de Gairín (1984), estas son movimientos de trazos y realización del gesto gráfico que el infante puede ejecutar y realizar de forma mecánica antes de iniciarse en la misma. Por lo tanto, se requiere del seguimiento de procesos pertinentes para la ganancia de diversas destrezas y experiencias que finalmente aportan al desarrollo integral del niño.

El perfil de desarrollo se crea como modales de ser y actuar en otros espacios, para el aseguramiento de una convivencia consigo mismo, con el ambiente y con los demás. (Gahona, 2012).

Las destrezas adquiridas, tienen que ser enfocadas en espacios áulicos, para que sus estudiantes tengan mayores oportunidades de descargar las acciones relacionadas al desarrollo de la preescritura.

A los aportes de Crespi (2011), en sus estudios teóricos este expresó que el inicio de la preescritura o garabato incontrolado se percibe en los 18 primeros meses de vida, estos se ven manifestados a través del dibujo, aunque estos mismos carecen de sentido y son desordenados debido a que el infante no posee ningún control de sus movimientos. Es usual que el niño pueda echar un vistazo a otro sitio mientras dibuja y no muestra interés ni predilección por el color.

La etapa kinestésica aporta al enriquecimiento del garabateo, provocándole que realice más dibujos en diferentes direcciones, persiguiendo estímulos motivadores, donde él mismo irá asumiendo conciencia de la práctica, llegando a que al escribir el ojo siga a la mano siendo el cerebro quien dirija.

Por otra parte, da a conocer que en el garabateo controlado el niño va alcanzando a comprender los efectos de sus mov. sobre el documento, lo ve atractivo y llena hoja y hojas con sus garabatos. Comienza a exponer provecho por el color y logra modificar sus dibujos (p. 63).

Alcanzando las etapas de progreso del garabateo se logró determinar la sucesión en que estos se desarrollan, posteriormente del garabato desordenado el niño revelará que concurre un vínculo entre sus movimientos y las líneas que hace en el documento. Él mismo manifiesta, que esta etapa concuerda con el tiempo del naturalismo fortuito. El niño presta atención a los garabatos y les busca un significado “eso es un carro, eso es un avión”, este estudio es posterior, por lo que no hay correspondencia en el color.

En sus estudios científico Angulo & Flores (2012) citados por Ríos & Chávez (2020), establecieron que la preescritura son los pasos que un escritor activo persigue para acoplar pensamientos (ideas) y desplegar las acciones comunicativas antes de escribir formalmente. En esta etapa hay otros movimientos que apoyan a la generación, centralización y organización del pensamiento creativo, esta misma permite la definición del objeto y las maneras de alcanzarlo.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

Tipo de investigación

El estudio investigativo fue de tipo aplicado con alcance descriptivo, según los aportes de Vargas (2009) en concordancia con Sánchez et al. (2018, p. 79), indican que este tipo de indagaciones científicas tiene la intención emplear de forma inmediata el conocimiento existente para solucionar una dificultad y optimizar las situaciones de vida.

Su despliegue fue bajo el enfoque cuantitativo, que según Hernández Sampieri et al. (2015), lo precisó como saberes que utilizan y confían sus resultados desde la medición numérica, el conteo, y empleo de la estadística para crear guías exacta.

Diseño de investigación

El estudio investigativo se ejecutó considerando un diseño experimental, dentro del cual se desarrolla la investigación pre experimental. En correspondencia con los aportes de Arias (2012, p.35) y Ramos (2021, p.15), este corresponde cuando solo se toma en cuenta una variable y una única muestra, además posee modelo básico preexperimental que es el diseño pretest-posttest con un solo grupo.

Aplicación

G A1 X A2

Dónde:

G: Grupo de estudiantes de 5 años "C" de la I.E.

A1: Comprobación pretest a través del cuestionario.

X: Procedimiento.

A2: Comprobación posttest.

3.2. Variables y operacionalización

En el presente trabajo de indagación se tomó en cuenta la variable dependiente (VD) e independiente (VI). Donde la VD está denominada preescritura y la VI será la grafomotricidad.

Variable 1: Variable Independiente : Grafomotricidad:

Variable 2: Variable Dependiente : Preescritura.

Según la Variable Independiente: Grafomotricidad:

- **Definición conceptual:** Velásquez (2020), indicó que es un método científico, en la que se observa el acto gráfico a través de la habilidad de coord., existiendo ésta en el cerebro del sujeto. Se asevera el acto gráfico por medio de la habilidad de coord., las cuales se originan específicamente en el cerebro (p.12).
- **Definición operacional:** La grafomotricidad es una ciencia encargada de fijarse en las acciones graficas que reproduce el ser humano que, por medio de las habilidades de coord. se percibe el acto gráfico, el cual se fortifica en la escritura inicial en alumnos de 5 años, tomando en cuenta métodos motores y mentales que se elaboran en un taller grafomotor.
- **Indicadores:** Se organizaron dos dimensiones que permitieron medir las características de la variable, donde se consideró la primera dimensión llamada Soporte, cuyos indicadores propuestos serán dirección y orientación espacial; la segunda se denominó Instrumentos a la cual se tomó en cuenta desde el indicador progresión.

Por otra parte, como Variable Dependiente se tomó en cuenta a la preescritura.

- **Definición conceptual:** A los aportes de Minerva (2009) citada por Cervantes (2019), quien la definió como una acción ejecutada y

mecanizada, se presenta justamente antes de la escritura formal. Con ello, lo relevante de la puesta en práctica de la grafomotricidad y sus mov. respectivos de preescritura.

- **Definición operacional:** Son actividades de inclinación, donde la precisión y trazos que los estudiantes ponen en práctica durante su vida escolar en edad temprana.
- **Indicadores**
Se constituyeron tres dimensiones que admitieron contar las características de la variable; la primera: movimiento, cuyos indicadores establecidos fueron el garabateo incontrolado y controlado; la segunda: óculo manual con sus indicadores propuestos: el dominio y la precisión; finalmente la tercera: Trazos, cuyos indicadores fueron los trazos libres y limitados.
- **Escala de medición**
Se empleó una escala Nominal, la cual permitió clasificar al objeto de estudio sin ningún orden jerárquico (Hernández et al., 2006, p. 214). Respecto a la evaluación del instrumento se realizó a través de la escala tipo Likert con un intervalo de 48-74.

La matriz de operacionalización se encuentra en el anexo 2.

3.3. Población (criterios de selección), muestra, muestreo, unidad de análisis

En el estudio científico se consideró trabajar con toda la población de 5 años de la institución educativa inicial la cual ascendió a un total de 123 estudiantes, que en coincidencia con Arias et. al (2016), esta es un conjunto de individuos que referenciará a la muestra. (p.202).

Tabla 1
Población de estudiantes del nivel inicial.

EDAD	5 AÑOS		Total de niñ@s por aula
	SECCIÓN	N° de niñas	
Sección "A"	11	16	27
Sección "B"	10	15	25
Sección "C"	13	14	27
Sección "D"	10	12	22
Sección "E"	10	12	22
Total	54	69	123
Total 123			

Nota: Elaboración propia.

- **Criterios de inclusión:**

En la indagación científica, se tomaron en cuenta las características de edad y sexo, que hicieron que los sujetos de estudio sean los estudiantes de 5 años del periodo académico 2023, considerándolos formalmente como la población de estudio.

- **Criterios de exclusión:**

En la investigación realizada, la población que no contó con la condición de tener 5 años fue excluida del estudio.

Muestra

Para el trabajo investigativo se consideró como muestra solo a los niños y niñas de 5 años de la sección "C"; este es el subgrupo identificado como parte de los elementos de la población sobre los cuales se recolectaron datos definiendo y limitando el estudio (Hernández et al., 2014), donde se demostró el interés de la muestra estadísticamente representativa en el sub conjunto

de sujetos (Hernández y Carpino, 2019), lo cuales fueron identificados 27 escolares (11 niñas y 16 niños).

Muestreo

La técnica estadística usada para la obtención de la muestra fue el muestreo no probabilístico por conveniencia (Otzen y Manterola, 2017), donde los seleccionados fueron los estudiantes de 5 años del aula “C” quienes presentaron características similares en relación a la edad (Robles 2018, p.245, Muñoz 2018, p.230).

Tabla 2

Muestra de estudiantes del aula de 5 años

Grupos	N° Niñas	N° Niños	Total
5 años “C”	11	16	27

Nota: elaboración propia.

Unidad de análisis

Se consideró a cada uno de los estudiantes que tenían 5 años y que estaban matriculados en la sección “C” (Picón y Melian, 2014, p.103).

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En el desarrollo de la tesis la técnica que se empleó fue el análisis de documental y la observación. Donde inicialmente se reconoció el análisis de los documentos a través de la recopilación de información específica relacionada con la indagación, así mismo se detalló esta búsqueda por medio de fuentes de alta credibilidad. (Peña y Pirela, 2017, p.58).

Posteriormente a ello se aplicó la técnica de observación, siendo indispensable para el estudio ejecutado (Feria, 2021), donde las investigadoras observaron en pleno a los individuos de la indagación dentro de un quehacer diario por periodos no muy prolongados, observando en si todo aquello que sucede donde existió el contacto directo con la muestra. (Fàbregues et al., 2016,p.193).

Así mismo, en el desarrollo del estudio se consideró como instrumento el cuestionario, el cual fue validado en la aplicación de la prueba piloto por medio de la validez de criterio ítem total Pearson donde arrojaron como puntuación VÁLIDO correspondiente a Igual o Mayor a 0.21 (Arias, 2021, p. 18).

El instrumento estuvo estructurado en tres dimensiones, donde la primera se denominó movimiento la cual constó con los indicadores garabateo incontrolado y controlado; la segunda llamada óculo manual, así misma conformada por dominio y precisión como sus indicadores, finalmente la tercera dimensión se llamó trazos y organizada con sus indicadores libres y limitados.

Para el cuestionario de preescritura, se tuvieron 29 ítems, los cuales estuvieron fundados a partir de los indicadores de cada una de las dimensiones de la variable en estudio; el tipo de escala a utilizar fue ordinal, considerando para ello la escala Likert, donde se tuvo como opciones de respuesta del 1 al 5.

Para la evaluación del mismo se consideró teniendo en cuenta la siguiente puntuación donde: 1= nunca, 2= casi nunca, 3= a veces, 4= casi siempre y 5= siempre. Por otro lado, la validación se efectuó a través de 3 expertos, que refirieron estudios de posgrado de maestría y doctorado, dando su conformidad para cada cuestionario; posterior a la validación y aprobación de los expertos, se realizó la prueba piloto, para conocer la fiabilidad de ambas variables, obteniendo un Alfa de Cronbach mayor a 0,931, siendo aptos para ser aplicados a los participantes de la investigación.

3.5. Procedimientos

En la elaboración del presente estudio, dentro de las acciones de coordinación, se solicitó permiso a la dirección para la ejecución de los talleres (Anexo 6), se entregó a la institución educativa el documento que contiene el permiso de aplicación del instrumento, con la finalidad de mantener el orden y no vulnerar la ética de la investigación, luego de la aprobación se procedió a la elección del pretest, se procedió a la aplicación de los talleres donde se fabricaron materiales específicos según exigencia. Igualmente se dialogó con la docente del aula para la ejecución de los mismos talleres, los mismos que se desarrollaron tres veces por semana.

3.6. Método de análisis de datos

En el desarrollo del informe de la tesis, se incluyó el método estadístico de procesamiento y análisis, donde se indicó el empleo del software Excel al procesar la información obtenida en las tablas de carácter descriptivo, de allí se consideró los niveles obtenidos por la variable de estudio.

Seguidamente a todo este proceso, se aplicó el posttest y recopilando los datos en el cuestionario, para introducirla a la base de datos en Excel y adquirir los resultados, los cuales fueron procesados a través de la técnica de amplitud de los intervalos y porcentaje de los intervalos método estadístico de validez de criterio ítem total Pearson, para el análisis de datos.

3.7. Aspectos éticos

Se aplicó el principio de beneficencia, que envuelve el ofrecer una contribución que favorecerá al aspecto social (Martín, 2013, p.29).

Así como, el principio de no maleficencia, se aplicó y se verificó que nadie se vio afectado al cumplir el trabajo de indagación. (Riquelme, et. al. 2016, p.28). Ello nos llevó a tener en cuenta la apelación al principio de justicia, sosteniendo la correlación con la imparcialidad (Arguedas, 2010, p77).

Se utilizó la autonomía, donde la diligencia del instrumento, no se manipuló a los escolares ya que ellos ejecutaron sus activ. con autonomía.

Por otro lado, en los criterios nacionales, se tuvo en cuenta las orientaciones establecidas desde la R.V.I N°062-2023-VI-UCV, de la universidad, donde se estableció que no se debe falsificar información, además de respeto a los autores citados, por medio de la estructura las normas APA 7^{ma} edición; también se consideró el parafraseo para no incurrir en el plagio.

IV. RESULTADOS

La presente investigación tras el procesamiento de la información del post test, se forjaron los resultados logrados después de aplicar el instrumento durante el periodo del antes y después del cuestionario aplicado a los escolares de 5 años de la I.E. de Inicial, Trujillo 2023. Con ello se produjeron los tabloncitos de periodicidad y proporción porcentual según corresponde a las dimensiones en relación a la variable dependiente: preescritura en contestación a los objetivos planeados.

Conforme al obj. General que fue el de establecer los efectos de los talleres grafomotores para fortalecer la preescritura, en los menores de 5 años de una I.E. de Inicial, se obtuvo lo detallado en la tabla 3.

Tabla 3

Resultado de la variable preescritura en los estudiantes de 5 años de una escuela del nivel Inicial, Trujillo 2023

Rango	Calificación	Pretest		Posttest	
		fi	%	fi	%
0-48	INICIO	21	77,8%	0	0%
48-74	PROCESO	6	22,2%	7	25,9%
74-100	LOGRADO	0	0%	20	74,1%
Total		27	100%	27	100%

Nota: Aplicación del pretest y posttest.

Interpretación:

En la siguiente tabla, se confrontan los efectos del pretest y post test, para la variable preescritura, se llega a visibilizar que durante la aplicación del pretest el 77.8% (21) se hallaron en un nivel de inicio, mientras que el 22.2% (6) se ubicaban en un nivel de proceso y para el nivel de logrado no se logró ubicar a ningún estudiante 0%; por otra parte, posteriormente de la realización de talleres grafomotores, en el desarrollo del posttest se obtuvieron como resultado que el 0% (0) se localizó la calificación de esperado, lo que indica un efecto positivo de cambio respecto al nivel de logro debido a que, el 25.9% (7) se hallaron en un nivel de

proceso, lo que muestra que los escolares permanecieron próximos de adquirir el aprendizaje anhelado y el 74.1% (20) consiguieron un nivel de logrado, puesto a que manifestaron destreza en las dimensiones: movimiento, óculo manual y trazos estimadas para la variable preescritura, manifestando que las estrategias grafomotrices poseen efectos positivos en el mejoramiento de la escritura inicial.

Acorde al 1° Obj. específico: el identificar los efectos que poseen los talleres de grafomotricidad en la mejora de la preescritura en su dimensión de movimiento en los pequeños de 5 años, se identificaron los resultados hechos en la tabla 4.

Tabla 4

Resultado de la dimensión 1: Movimiento de la preescritura en los infantes de 5 años de una Institución Educativa de Inicial, Trujillo 2023

Rango	Calificación	Pretest		Postest	
		fi	%	fi	%
0-48	Inicio	19	70,4%	0	0,0%
48-74	Proceso	8	29,6%	4	14,8%
74-100	Logrado	0	0%	23	85,2%
Total		27	100%	27	100%

Nota: Aplicación del pretest y postest.

Interpretación:

En la tabla 4 se percibió, en relación a la dimensión movimiento, respecto al pretest, el 70.4% (19) se localizan en un nivel de inicio, el 29.6% (8) en un nivel de proceso y el 0% (0) en un nivel de logrado, por otro lado, posteriormente de la aplicación de los talleres grafomotores, durante el post test, se probó que gran parte de niños se hallaban en casillero de logrado, con un 85.2% (23), es decir que los alumnos manifestaron destrezas en la realización de movimientos con sus extremidades superiores desde la motriz fina empleando sus manos, el 14.8% (4) se localizaron en un nivel de proceso, debido a que, existieron algunas limitaciones para la realización de los movimientos, pero aun así manifestaron algunas acciones propias, lo que los lleva a estar cercano de conseguir la evaluación deseada y ningún escolar se topó en la casilla de inicio respecto a la dimensión movimiento, lo que admitió identificar que las

estrategias grafomotrices poseen efectos significativos en infantes de 5 años respecto a la dimensión movimiento.

Conforme al 2° objetivo determinar los efectos que tienen los talleres de grafomotricidad en el progreso de la preescritura en su dimensión óculo manual en los estudiantes de los 5 años, se determinaron lo creado en la tabla

Tabla 5

Resultado de la dimensión 2: óculo manual de la preescritura en los niños y niñas de 5 años de una Institución Educativa de Inicial, Trujillo 2023

Rango	Calificación	Pretest		Postest	
		fi	%	fi	%
0-48	Inicio	21	77,8%	0	0,0%
48-74	Proceso	6	22,2%	4	14,8%
74-100	Logrado	0	0%	23	85,2%
Total		27	100%	27	100%

Nota: Aplicación del pretest y postest.

Interpretación:

Para la tabla 5, se presentó como resultado la información analizada desde la dimensión: óculo manual, en el transcurso del desarrollo del pretest se consiguió como consecuencia que el 77.8% (21) se localizaron en un nivel de inicio, el 22.2% (6) en un nivel de proceso y el 0% (0) en la calificación de logrado, por otro lado, después de las talleres grafomotores, como efecto del post test se demostró que el 85.2% (23) de alumnos se hallaron en un nivel de logrado, es decir que obtuvieron el aprendizaje deseado al ejecutar talleres que solicitan precisión óculo manual, 14.8% (4) en un nivel de proceso, lo cual revela que quedaron apunto adquirir el aprendizaje emplazado y 0 % (0) ningún escolar se ubica en la calificación de inicio, este efecto ratifica que la aplicación de estrategias grafomotrices poseen un efecto significativo en la dimensión: óculo manual.

De acuerdo al tercer obj específico: demostrar los efectos que conservan los talleres de grafomotricidad en el mejoramiento de la preescritura en su

dimensión de trazos en los escolares de 5 años, se demostró lo plasmado en la tabla 5.

Tabla 6

Resultado de la dimensión 3: trazos de la preescritura en los niños y niñas de 5 años de una Institución Educativa de Inicial, Trujillo 2023

Rango	Calificación	Pretest		Postest	
		fi	%	fi	%
0-48	Inicio	21	77,8%	0	0,0%
48-74	Proceso	6	22,2%	2	7,4%
74-100	Logrado	0	0%	25	92,6%
Total		27	100%	27	100%

Nota: Aplicación del pretest y postest.

Interpretación:

Se puede percibir en la siguiente tabla 6 que, en la dimensión: trazos, en relación al pretest se alcanzaron resultados donde el 77.8% (21) se topan una calificación de inicio, el 22.2% (6) en un nivel de proceso y el 0% (0) para el logrado, por otra parte pasada la ejecución de los talleres grafomotores propuestos, como post test se visibilizó que, el 92.6% (25) de alumnos se ubicaron en un nivel de logrado, es decir, que estos aprobaron alcanzando un conocimiento anhelado, el 7.4% (2) en un nivel de proceso debido a que, se localizaban cercanos a conseguir el nuevo conocimiento y en el nivel de inicio no se ubica ningún escolar, ratificando el efecto favorable de los talleres grafomotrices.

En los escolares de cinco años “C” se comprobó el fortalecer la preescritura, desde que se inició la ejecución de los talleres grafomotores planteados, con ello se logra demostrar los efectos positivos y significativos que tiene los mismos en la pre escritura lo cual se demuestra a través de los resultados obtenidos Tabla 6.

Prueba de normalidad según el pre test y post test de la variable preescritura en los infantes de 5 años de una escuela de educación inicial, Trujillo 2023.

Prueba de hipótesis:

$P \geq 0.05$; aceptamos H_0 = Los datos proceden de una distribución normal.

$P < 0.05$; admitimos H_1 = Los datos no provienen de una distribución normal.

Establecer de la significancia:

Nivel de significancia (alfa) $\alpha = 0.05$

Elección de estadístico de prueba:

Como la muestra = 27; entonces se analiza en Shapiro-Wilk.

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Preescritura - Pre test	,156	27	,042	,930	27	,041
Preescritura - Post test	,260	27	,000	,824	27	,000
Dimensión: Movimiento - Pre test	,200	27	,007	,819	27	,000
Dimensión: Movimiento - Pos test	,245	27	,000	,877	27	,004
Dimensión: Óculo manual - Pre test	,201	27	,007	,894	27	,010
Dimensión: Óculo manual - Pos test	,203	27	,006	,930	27	,041
Dimensión: Trazos - Pre test	,219	27	,002	,810	27	,000
Dimensión: Trazos - Pos test	,191	27	,013	,905	27	,018

a. Corrección de significación de Lilliefors

Estadísticos de pruebas:

Encontramos que los valores de p (Sig. asintótica – bilateral) fueron menores al 5% ($p < 0.05$), demostrando que hay suficiente evidencia para decir que la

variable en estudio no presentan de una distribución normal, es por ello que aplicarías las pruebas estadísticas paramétricas.

Conclusión:

Esto indica que se aplicarías mediante la estadística inferencial: "t de Student".

Contrastación de hipótesis de la variable preescritura y dimensiones en los pequeños de 5 años de una Institución Educativa de Inicial, Trujillo 2023.

Planteamiento de hipótesis:

Ho: Los talleres grafomotores no tienen efectividad significativa sobre la escritura inicial en los estudiantes de una I.E. de Inicial.

Hi: Los talleres grafomotores tienen efectividad significativa sobre la preescritura en los estudiantes de 5 años de una I.E. de Inicial.

Nivel de significancia:

Alfa = 0.05 = 5%.

Selección de prueba de estadística:

Tabla 7

T de Student (muestras relacionadas o emparejadas).

Variable	Test	T-student "t _c "	gl.	Significancia "p"
Var: preescritura	Pre y postest	29.56	26	0.000
Dim: Movimiento	Pre y postest	18,86	26	0.000
Dim: Óculo manual	Pre y postest	22,03	26	0.000
Dim: Trazos	Pre y postest	15,08	26	0.000

Fuente: Base de datos.

Interpretación:

Según los análisis estadísticos que se realizó mediante T de Student relacionado a la variable preescritura y sus tres dimensiones, hallamos que:

Según la variable: Encontramos que el valor de t de student fue de 29.56 siendo hallado en la región de rechazo, la cual esto demuestra que se rechazaría la hipótesis nula y aceptaría la hipótesis alternativa, y más aun con el nivel de significancia de $p = 0.000$ siendo menor al nivel de significancia estándar (NSE) del 5% ($p < 0.05$), asimismo esto demuestra que: los talleres grafomotores tienen efectividad significativa sobre la preescritura en los estudiantes de 5 años de una I.E. de Inicial, Trujillo.

Según la dimensión motivación: encontramos que el valor de t de student fue 18.86 siendo hallado en la región de rechazo, la cual esto demuestra que se rechazaría la hipótesis nula y aceptaría la hipótesis alternativa, y más aun con el nivel de significancia de $p = 0.000$ siendo menor al NSE del 5% ($p < 0.05$), lo que concluye que los talleres grafomotores tienen efectividad significativa sobre la dimensión motivación de la preescritura en los escolares.

Según la dimensión óculo manual: Encontramos que el valor de t de student fue 29.56 siendo hallado en la región de rechazo, lo que demuestra que rechazaría la H_0 y aceptaría el H_1 , y más aun con el nivel de significancia de $p = 0.000$ siendo menor al NSE del 5% ($p < 0.05$), lo que concluye en que los talleres grafomotores tienen efectividad significativa sobre la dimensión óculo manual de la preescritura en los estudiantes del nivel inicial.

Según la dimensión trazos: Encontramos que el valor de t de student fue 29.56 siendo hallado en la región de rechazo, lo que demuestra que rechazaría la H_0 y aceptaría la H_1 , y más aun con el nivel de significancia de $p = 0.000$ siendo menor al NSE del 5% ($p < 0.05$), lo que concluye que los talleres grafomotores tienen efectividad significativa sobre la dimensión trazo de la preescritura en los estudiantes de 5 años de una I.E. de Inicial, Trujillo, 2023.

V. DISCUSIÓN

Por medio de la técnica del triángulo, se analizó los resultados obtenidos con los antecedentes y bases teóricas revisadas; en el objetivo general, se determinó por medio de la prueba de Rho Spearman que existió relación altamente significativa entre los talleres de grafomotricidad y preescritura.

El estudio investigativo presentó como propósito principal el establecer el efecto de los talleres grafomotores para fortificar la preescritura, en los menores de 5 años del aula "C", como resultado obtenido pasada la aplicación del post test en vinculación con la variable dependiente el 25.9% de los alumnos se localizan en proceso de alcanzar el aprendizaje esperado y el 74.1% ubicado en un nivel de logrado, lo que precisa que los talleres grafomotores hechas durante las talleres propuestas, poseen un efecto efectivo en el fortalecimiento de la escritura inicial.

En base a los hallazgos para el objetivo general, ubicamos los aportes relevantes del autor Tinta (2020), en su indagación acerca de la grafomotricidad indicó que centralmente el proceso de enseñanza aprendizaje (EA) de la escritura a partiendo de la lectura de la realidad forman una meritoria contribución para la ganancia de habilidades motrices y capacidades cognitivas. Por su parte Pérez (2018), quien trazó que los mapas motores son un método científico, destacando la parte de lingüística aplicada, llegando a obtener desde su indagación que los efectos, se percibieron fueron el 70.0% en el nivel proceso de grafomotricidad y 40.0%. semejándose los resultados obtenidos, debido a que en pre escritura con lo que asegura es la realización de acciones educativas grafomotoras contribuye a la pre escritura, las mismas que guardan similitud con las propuestas a esta indagación.

En la presente investigación, en la dimensión: de óculo manual y trazos, se percibió que más del 85.2% de todos los escolares se hallan en el nivel logrado; por otro lado, en la dimensión mov, igualan con el mismo porcentaje; lo que evidencia el efecto positivo de aplicar talleres en las que se hagan habilidades grafomotrices y coincide con la exploración ejecutada por el autor Tinta, debido a todos los procesos de enseñanza aprendizaje todos de forma transversal podemos adquirir la escritura, lo cual es cierto en sus resultados y admite

sobresalir la calidad de las mismas en el desarrollo de la coordinación motora gruesa y fina.

Así mismo, en relación al hallazgo de Navarro e Infanzon (2021), en su investigación ejecutada, vinculada con la variable de estudio en infantes de 4 años de una institución del estado, en Lima, adquirió como efecto que el 70% de infantes tienen destrezas grafomotoras que ayudan el progreso de la escritura inicial, mostrando la existencia de las relaciones directas entre la grafomotricidad y la preescritura.

La indagación arrojó que el 83% que incorpora a los alumnos de 5 años de la sección "C", se topa en un nivel de logro en vinculación a la variable preescritura; lo que manifiesta que los talleres favorecieron a los escolares consintiendo que se preste atención a una mejora respecto al pretest aplicado y se fortalezca la preescritura. En correspondencia a lo aludido por Navarro e Infanzon y las consecuencias derivadas de la presente investigación, se ratifica que la ejecución de activ. grafomotoras posee un efecto significativo en el fortalecimiento de la escritura inicial. Por otro lado, un nuevo encuentro en el estudio realizado por Pérez (2019), se examinó la influencia que posee la motricidad escrita de estudiantes colombianos menores de 5 años en los métodos de enseñanza y utilizó pruebas características, cuyos resultados muestran que el 64,5% de los estudiantes la desarrollaron la motricidad de escritura, y finalmente, los autores mencionan que para desarrollar la receta se debe acompañar a los niños durante la transición.

Según los resultados del estudio, la dimensión motriz del postest arrojó que el 92% de los estudiantes alcanzaron el nivel alcanzado, lo que corresponde a los resultados obtenidos por Pérez, pues más de la mitad de sus movimientos de escritura de muestra se desarrollaron. Según su consejo Skills, nos muestra la necesidad de incluir estrategias grafomotoras en la planificación de las sesiones docentes y, sobre todo, de desarrollar nuevos materiales y acompañar a los estudiantes durante la implementación de las estrategias.

De manera similar, un estudio de Pérez (2018) utilizó hojas de observación y encontró que el 70% de los niños mostraban habilidades motoras escritas deficientes o nulas, como el agarre del lápiz.

Finalmente, los autores concluyen señalando que la comprensión de las habilidades motoras juega un papel importante en la mejora de las habilidades previas a la escritura. En cuanto a la dimensión precisión ocular manual, el postest utilizado arrojó que la mayoría de los estudiantes (83%) alcanzó el nivel de logro y el 17% de los estudiantes logrará los resultados de aprendizaje esperados.

Importancia de implementar el movimiento de escritura, para los niños de un año, antes de coger un lápiz, es importante desarrollar ejercicios que fortalezcan la coordinación motora gruesa para poder influir positivamente en la motricidad fina y aprender la motricidad de escritura asociada al dibujo.

A través de su investigación, Lema (2022) desarrolló una guía metodológica para fortalecer las habilidades motoras de escritura de las estudiantes relacionadas con la escritura inicial. Un estudio sobre el fortalecimiento de la escritura y su relación con la motricidad libre de dibujo y escritura, cuyos resultados arrojaron que el 95% de los niños de 4 años alcanzaron el nivel A, lo que demuestra una relación muy estrecha entre el dibujo libre y la motricidad escrita.

En cuanto a la dimensión trazos, el seguimiento mostró que el 83% de los estudiantes (la mayoría) alcanzó el nivel alcanzado y el 17% de los estudiantes logró el proceso de aprendizaje previsto, lo que indica que la escritura con estrategias de movimiento tiene un efecto significativo en el trazo. En relación a lo mencionado por edades realizar actividades utilizando las estrategias grafomotrices puede ayudar a los estudiantes a adquirir habilidades que les permitirán mejorar sus trazos mientras dibujan libremente.

La actual indagación, tuvo como propósito establecer el efecto de los talleres grafomotores para fortalecer la preescritura, en niños de cinco años "C"; como resultado obtenido después de la aplicación del post test en vinculación con la variable dependiente: Preescritura en cuanto a la variable independiente preescritura, el 22% de los alumnos se localizan en proceso de alcanzar el aprendizaje esperado y el 78% restante se encuentra en un nivel de logrado, lo que indica que los talleres grafomotores ejecutadas durante las talleres propuestas, tienen un efecto positivo en el fortalecimiento de la preescritura.

Entre los resultados y aportes relevantes del autor Tinta (2020), en su indagación acerca de la grafomotricidad indicó que centralmente el proceso de enseñanza aprendizaje (EA) de la escritura a partiendo de la lectura de la realidad forman una meritoria contribución para la ganancia de habilidades motrices y capacidades cognitivas. Por su parte Pérez (2018), quien trazó que los mapas motores son un método científico, destacando la parte de lingüística aplicada, llegando a obtener desde su indagación que los efectos, se percibieron fueron el 70.0% en el nivel proceso de GM y 40.0% en pre escritura con lo que aseguro que la realización de acciones educativas grafomotoras contribuye a la pre escritura

En el estudio investigativo realizado, en la dimensión: óculo manual y trazos, se observó que más del 85% de todos los escolares se ubicaron en logrado; por otro lado, en la dimensión: movimiento, el 78% de los alumnos se localiza en el nivel de logrado; lo que evidencia el efecto positivo de aplicar talleres en las que se hagan estrategias grafo motoras y coincide con la exploración realizada por el autor Tinta, debido a todos los procesos de enseñanza aprendizaje todos de forma transversal podemos adquirir la escritura, lo cual es cierto en sus resultados y admite sobresalir la calidad de las mismas en el desarrollo de la coordinación motora gruesa y fina.

Así mismo, Navarro e Infanzon (2021), en su investigación ejecutada, vinculada con la variable de estudio en niños de 4 años de una institución del estado, en Lima, adquirió como efecto que el 70% de infantes tienen habilidades grafomotoras que ayudan el progreso de la preescritura, mostrando la existencia de las relaciones directas entre la grafomotricidad y la preescritura. La

indagación arrojó que el 83% que incorpora a la mayoría de los estudiantes de 5 años de la sección "C", se topa en un nivel de logro en relación a la variable preescritura; lo que manifiesta que los talleres favorecieron a los escolares consintiendo que se preste atención a una mejora respecto al pretest aplicado y se fortalezca la preescritura. En correspondencia a lo aludido por Navarro e Infanzon y las consecuencias derivadas de la presente investigación, se ratifica que ejecutar actividades grafomotoras tienen un efecto positivo en el fortalecimiento de la preescritura.

Por otro lado, el estudio realizado por Pérez (2019) examinó la influencia de la motricidad escrita de estudiantes colombianos menores de 5 años en los métodos de enseñanza y utilizó pruebas características, cuyos resultados muestran que el 64,5% de los estudiantes la desarrollaron la motricidad de escritura, y finalmente, los autores mencionan que para desarrollar la receta se debe acompañar a los niños durante la transición.

Según los resultados del estudio, la dimensión motriz del postest arrojó que el 92% de los estudiantes consiguieron el nivel alcanzado, lo que corresponde a los resultados obtenidos por Pérez, pues más de la mitad de sus movimientos de escritura de muestra se desarrollaron. Según Skills, que muestra la necesidad de incluir estrategias grafomotoras en la planificación de las sesiones docentes y, sobre todo, de desarrollar nuevos materiales y acompañar a los estudiantes durante la implementación de las estrategias. De manera similar, un estudio de Pérez (2018) utilizó hojas de observación y encontró que el 70% de los niños mostraban habilidades motoras escritas deficientes o nulas, como el agarre del lápiz.

Finalmente, los autores concluyen señalando que la comprensión de las habilidades motoras juega un papel importante en la mejora de las habilidades previas a la escritura. En cuanto a la dimensión precisión ocular manual, el posttest utilizado arrojó que la mayoría de los estudiantes (83%) alcanzó el nivel de logro y el 17% de los estudiantes logrará los resultados de aprendizaje esperados. Con ello se asemeja a la indagación ejecutada debido al reconocimiento de la importancia de implementar el movimiento de escritura. Para los niños de un año, antes de coger un lápiz, es importante desarrollar ejercicios que fortalezcan la coordinación motora gruesa para poder influir positivamente en la motricidad fina y aprender la motricidad de escritura asociada al dibujo.

VI. CONCLUSIONES

1. En correspondencia a la variable independiente preescritura, en su propósito general: establecer el efecto de los talleres grafomotores para fortificar la preescritura; se ha logra verificar que el 74.1% se localizan en el nivel de logrado, lo cual muestra que los talleres grafomotores han permitido los alumnos mejoren desde el movimiento que realizan para su escritura inicial, así como sus trazos y coordinación óculo manual. Con ello también se corrobora el nivel se significancia, demostrando que hay suficiente evidencia para decir que la variable en estudio no descende de una distribución normal, es por ello que aplicaron las pruebas estadísticas paramétricas donde se logró contrastar la hipótesis, encontrando que el valor de t de student fue de 29.56 siendo hallado en la región de rechazo, la cual esto demuestra que se rechazaría la hipótesis nula y aceptaría la hipótesis alternativa.
2. Se detectó que los talleres grafomotrices como amasar, ensartar, rasgar, embolillar, trazar, pintar y recortar, empleadas en actividades novedosas, asumen un efecto significativo en el fortalecimiento de la preescritura. Debido que estos mismos poseen efectividad significativa sobre la dimensión movimiento, óculo manual y trazos de la preescritura en los escolares de 5 años.
3. El estudio de acciones innovadoras en las que se consideren estrategias grafomotoras fortalece la preescritura desde el despliegue de talleres. Ante ello la valoración de los talleres grafomotoras evidenció que, en la dimensión movimiento el 85.2% de los alumnos se hallan en un nivel de logrado, por otro lado, en la dimensión óculo manual, el 85.2% de los pequeños consiguieron un nivel de logrado y en la dimensión trazos, el 92.6% de los estudiantes se encuentran en un nivel de logrado, lo que muestra estadísticamente que los talleres grafomotores fortalecen la preescritura.
4. Finalmente se concluye evidenciando la significancia de los talleres grafomotores sobre la preescritura puesto que estos contribuyeron a la mejora de la motora fina y a un mejor desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes de 5 años.

VII. RECOMENDACIONES

Se sugiere a los actores educativos (director y docentes) de la institución educativa promover estos temas con los docentes por medio de talleres prácticos y capacitaciones para que ellos desde su intervención pedagógica los puedan poner en práctica, ello contribuirá al logro de competencias de sus estudiantes, favoreciendo posteriormente no solo al desarrollo de su grafomotricidad, sino de manera integrada a las demás áreas curriculares, complementado ello a su mejor despliegue de la preescritura.

Se anima a las familias de escuelas del nivel inicial a utilizar una variedad de estrategias para fomentar el desarrollo motor fino a través de actividades innovadoras de escritura a mano para que los estudiantes puedan divertirse mientras realizan acciones cotidianas, lo hacen considerando los elementos básicos de fácil acceso (lápiz, harina, papel seda, etc.).

Finalmente, se recomienda a los docentes planificar sesiones de aprendizaje que incluyan actividades grafomotoras donde se lleven a cabo las nuevas estrategias de movimiento de la mano para iniciar la escritura y con ello fomentar el desarrollo de la precisión ojo-mano y trazo, promoviendo un buen inicio en la preescritura.

REFERENCIAS

- Almeida Velasteguí A. M. (2021) La motricidad Fina y su importancia para el desarrollo Integral de niños y niñas de Educación Inicial II. [Tesis de Licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana]
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20013/1/UPS-TTQ288.pdf>
- Alonso Álvarez, Y., Pazos Couto, J. M. (2020). Perceived importance of motor skills in Early Childhood Education in schools in Vigo (Spain) (España). 46, 1-16
<https://www.scielo.br/j/ep/a/B6szgJmpzFrXXpdgvxsZ8ht/?format=pdf&lang=en>
- Álvarez Castañeda, L. F., Patiño García, A. M. Castrillón Osorio J. V. (2019). Incidencia de la grafomotricidad en el desarrollo motor fino de los niños de 4 años del Hogar Infantil Hormiguita Viajera [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Huancavelica]
https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/12782/1/UVDT.EDI_Alvarez_Luisa-PatiñoAna-CastrillonJulieth_2019.pdf
- Anda, L. (2011). Temas para la Educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8640.pdf>
- Arias Huánuco, J. M. (2018) La psicomotricidad en la preescritura de los niños de 5 años de las instituciones educativas de inicial del cercado - Huancavelica [Tesis Maestría, Universidad Nacional San Martín de Porres].
https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/4373/arias_hjm.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Arias., F. G. (2012). El proyecto de investigación. In E. Episteme (Ed.), El Proyecto de Investigación 6° edición (© 2012 EDI, p. 146).
<http://library1.nida.ac.th/termpaper6/sd/2554/19755.pdf>
- Bocanegra, A., & Cachay, L. (2023). Grafomotricidad y Preescritura en Niños de 5 Años del Nivel Inicial de la I.E.I Montessori International College, Trujillo– 2023. In Repositorio Institucional - UCV.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/59628/Rios_SJG-Salvador_BDS-SD.pdf?sequence=1
- Basto Herrera, I. C., Barrón Parado, J. C. Garro Aburto, L. L. (2021) Importance of the development of fine motor skills in the preschool stage for the initiation in

- writing. *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades* 6(30) 1-9
- Cabrera Valdés, B.C., Dupeyrón García, M.N. (2019) El desarrollo de la motricidad de los 2019 niños y niñas del grado preescolar. *Revista de Educación*. 17(2) 222-239 <http://scielo.sld.cu/pdf/men/v17n2/1815-7696-men-17-02-222.pdf>
- Canchanya, C., & Huanquis, M. (2021). Las técnicas grafoplasticas en la pre-escritura de los niños de 5 años de una I.E. en Junín [Universidad Nacional de Huancavelica - Perú]. <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/4350>
- Cárdena-Lliguisaca, Y. T., & Castro-Salazar, A. Z. (2021). Técnicas grafo-plásticas innovadoras como experiencia de aprendizaje para desarrollar su grafomotricidad. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 6(4), 156. <https://doi.org/10.35381/r.k.v6i4.1496>
- Castorina, J. A. (2004). *Psicología, cultura y educación perspectiva desde la obra de Vigotsk*. Edición 2004 pag. 144. Editorial Noveduc. ISBN: 978-987-538-114-8
- Cedeño, Z. M. L., & Samada, G. Y. (2021). Vista de El método lúdico en el desarrollo de la grafomotricidad en niños de 0-5 años. *Revista Cognosis. Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de La Educación*, VI, 1–16.
- Chujutalli Mora, B., Teagua Ríos, M. R. (2020) Motricidad fina en niños y niñas. [Tesis Licenciatura, Universidad Científica de Perú] <http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/1363/CHUJUTALLI%20MORA%20RÍ%20BELLA%20Y%20TEAGUA%20RÍOS%20MÓNICA%20RITA%20-%20TRABAJO%20DE%20INVESTIGACION.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cruz Carrera, A. P. (2022) La Importancia del desarrollo de la Motricidad Fina en el proceso de Enseñanza Aprendizaje en Inicial 2. [Tesis de Licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana] <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22032/1/TTQ630.pdf>
- Diaz, M., Ferrer, M., Guest, R., & Pal, U. (2019). Graphomotor Evolution in the Handwriting of Bengali Children Through Sigma-Lognormal Based-Parameters: A Preliminary Study. In C. UNESCO: & 3325 Tecnología de las Telecomunicaciones (Eds.), 19th International Graphonomics Conference (pp. 9–13). [info:eu-repo/semantics/conferenceobject](http://eu-repo.semantics/conferenceobject). <http://hdl.handle.net/10553/105798>
- Espinoza Cuellar, M. K. (2018) Desarrollo psicomotor en niños de 2 a 3 años de CET Caritas de Ángel [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Daniel Alcides

- Carrión] <http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/340/1/TESIS.pdf>
- Esteves Fajardo, Z. I., Toala Santana, V. N., Poveda Gurumendi, E. E., Quiñonez, M. (2018). The Importance of Motor Education in the process of teaching reading and writing in boys and girls at the preprimary and first level. 3(8) 155-167 <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:N37dtlhXjcsJ>
- Fàbregues, S., Meneses, J., Rodríguez-Gómez., & Marie- Hélène, P. (2016). *Técnicas de investigación social y educativa* (Editorial UOC (ed.); Vol. 4, Issue 1).
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2017). La primera infancia importa para cada niño. https://www.unicef.org/peru/sites/unicef.org/peru/files/2019-01/La_primera_infancia_importa_para_cada_nino_UNICEF.pdf
- Gamboa Guilcapi, J. D. La grafomotricidad para la iniciación a la Lectoescritura en niños de 4 a 5 años [Tesis de Maestría, Universidad Técnica de Ambato] <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35203/1/GAMBOA%20JOSELYN-signed-signed%20%281%29.pdf>
- Gerde, H.K., Wright, T.S., y Bingham, G.E. (2019). Creencias de los maestros de preescolar e instrucción para la escritura. *Revista Educación Docente de la Primera Infancia*, 40(4), 326-351
- Guil, R., Mestre, J. M., Gil-Olarte, P., de la Torre, G. G., & Zayas, A. (2018). Development of Emotional Intelligence in Early Childhood: A Guide for Intervention. *Universitas Psychologica*, 17(4), 1–12. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy17-4.diep>
- Gómez Orozco, A, Gómez Spataro, S. y Ávila Ávila V. (2019) Incidencia del juego en el fortalecimiento de la grafomotricidad en niños de 3 a 4 años en el Jardín Infantil Abrakadabra [Tesis de Licenciatura, Pontificia Universidad Javeriana] <http://hdl.handle.net/10554/46361> <https://revistas.ug.edu.ec/index.php/rug/article/view/430/330>
- González Pushaina, M. A. (2020). La importancia de la motricidad fina en el grado pre – escolar del Centro Etno educativo integral rural Kasutalain. [Tesis de Licenciatura, Universidad Antonio Nariño] <http://repositorio.uan.edu.co/bitstream/123456789/4987/1/2021MariaAngelaG>

[onzalezP.pdf](#)

- Grados Gonzales, M. P. (2017) El Dibujo Libre y la Grafomotricidad en el desarrollo de la escritura en estudiantes de Educación Inicial de la Institución Educativa Privada “La Edad de Oro” de Huacho [Tesis de Doctorado, Universidad Técnica de Ambato]
<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/2119/GRADOS%20GONZALES%20MARITZA%20PILAR%20tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Guevara Alban, G. P., Verdesoto Arguello, A. E. y Castro Molina N. E. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). Revista Científica Mundo de la Investigación y el conocimiento, 4(3), 163-173.
https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:4Ugmca4_ZLwJ:https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7591592.pdf+&cd=3&hl=es419&ct=clnk&gl=pe&client=opera-gx
- Gutierrez Silva, M. P. (2018). Estrategia metodológica de psicomotricidad para desarrollar la grafomotricidad en los niños de 5 años de edad en la I.E.I. N° 399 “Manuelita Sáenz”, AA. HH. Los Pinos del distrito de Paita, año 2014. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]
<https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/8188/BC-4587%20GUTIERREZ%20SILVA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Guzmán López, D. A. (2017) La Importancia de la Motricidad Fina para el desarrollo de la Preescritura de niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Emma Esperanza Ortiz Bermeo. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Guayaquil]
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/24949/1/Guzm%c3%a1n%20L%c3%b3pez%2c%20Diana%20Amalia.pdf>
- Heras Garcia, D. (2021). Evolución del Grafismo en el Niño en la Educación Infantil. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Valladolid]
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/51416/TFG-L2996.pdf?sequence=1>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Selección de la muestra. *Metodología de La Investigación*, 170–196.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. (2015). Metodología de la Investigación. In McGRAW-HILL (Ed.), *McGRAW-HILL*

(Sexta edic, p. 632). McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. [https://www.esup.edu.pe/descargas/perfeccionamiento/PLAN LECTOR PROGRAMA ALTO MANDO NAVAL 2020/2](https://www.esup.edu.pe/descargas/perfeccionamiento/PLAN_LECTOR_PROGRAMA_ALTO_MANDO_NAVAL_2020/2). Hernandez, Fernandez y Baptista-*Metodología Investigacion Cientifica 6ta ed.pdf*

Hernández Mendoza, S. L., Duana Avila D. (2022) Técnicas e instrumentos de recolección de datos, Revista Index, 9(17), 51-53
<https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:BZplcwcCVclJ:https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/icea/article/download/6019/7678&cd=4&hl=es419&ct=clnk&gl=pe>

Hidalgo, P. L. L. M. (2019). Grafomotricidad y preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 005 San Diego de San Martín de Porres-2019. In Universidad Cesar Vallejo.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/22594>

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6777533.pdf+&cd=11&hl=es-419&ct=clnk&gl=pe&client=opera-gx>

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8274431>

<https://maestrosociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5525/5287>

J. C. (2020) Pedagogical strategies for the development of graphomotricity. Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA, 1, 508-527
<https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:AcyaYpUeSVsJ:https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7610732.pdf+&cd=10&hl=es-419&ct=clnk&gl=pe&client=opera-gx>

Jove Quimper, S. B., Mamani Laura L.S. (2018) La Pintura Digital como técnica para mejorar la Grafomotricidad en niños de 5 Años en la Institución Educativa Inicial 40178 Victor Raul Haya de la Torre, Paucarpata-Arequipa 2017. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional San Agustín]

Klupp, S., Möhring, W., Lemola, S., & Grob, A. (2021b). Relations between fine motor skills and intelligence in typically developing children and children with attention deficit hyperactivity disorder. *Research in Developmental Disabilities*, 110, 103855. <https://doi.org/10.1016/j.ridd.2021.103855>

Llanos, Z. M. (n.d.) (2021). LEARNING THROUGH LIFE. REFLEXIONS ABOUT THE PANDEMIC. THE PERUVIAN EXPERIENCE IN NON FORMAL EDUCATION

- Martha. *UNIFE*, 27. N°2(175–199), 25. <https://doi.org/10.33539>
- Maquera Maquera, Y. ., & Maquera Maquera, Y. . (2021). “Maestra Delivery” y el desarrollo de la grafomotricidad en niños, Ilave-(Perú) 2021. Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación, 5(20), 971–982. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i20.250>
- Menacho Vargas, I., Iburguen Cueva, F. E., Cuenca Robles, N. Alarcón Díaz, H. H. y Rios Rios, S. W. La lúdica y la grafomotricidad en estudiantes de educación básica regular International Journal of Early Childhood Special Education (INT-JECSE), 12(1): 565-573. Social Capital (int-jecse.net)
- Mulul Pacheco, M. E. (2017). Estrategias de grafomotricidad y caligrafía para estudiantes zurdos. [Tesis de Licenciatura, Universidad Rafael Landívar] <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/09/Mulul-Maria.pdf>
- Naranjo de la Cruz, D. M. (2017) La grafomotricidad en el desarrollo de habilidades motoras finas en niños y niñas de 2 a 3 años de edad comunidad de Mogato [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/26345/2/LA%20GRAFOMOTRICIDAD%20EN%20EL%20DESARROLLO%20DE%20HABILIDADES%20MOTORAS%20F.pdf>
- Navarro Ramos, H., & Infanzon Solier, D. (2021). GRAFOMOTRICIDAD Y PRE ESCRITURA EN NIÑAS Y NIÑOS DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA DE AYACUCHO [Universidad Nacional de Ayacucho]. <https://repositorio.unh.edu.pe/items/59726032-b756-489f-81df-e5cecd91be3b>
- Pérez Jaramillo, M. (2019) Incidencia de la grafomotricidad desde un enfoque pedagógico y didáctico en el desarrollo de la pre-escritura en niños de cinco años del Colegio Nazaret de Tuluá, Valle [Tesis de Maestría, Universidad Católica de Manizales] <https://repositorio.ucm.edu.co/bitstream/10839/2696/1/Marlen%20Pérez%20Jaramillo.pdf>
- Pérez Ramírez, M. C. (2018) La Grafomotricidad en el desarrollo de la Preescritura [Tesis de Maestría, Universidad Técnica de Ambato] <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27399/1/1803237591%20Mónica%20Carolina%20Pérez%20Ramírez.pdf>
- Puertas Tumipamba, P. M. (2017) La motricidad fina en el aprendizaje de la pre-

escritura en los niños y niñas de 5 años de primer año de educación general básica en la Escuela Fiscal Mixta “Avelina Lasso de Plaza” período lectivo 2015- 2016. [Tesis de Licenciatura, Universidad Central del Ecuador] <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11595/1/T-UCE-0010-1849.pdf>

Quispe Cerpa, R. M. (2017) Desarrollo de la Grafomotricidad en niños y niñas de tres y cuatro años de edad del Nivel Inicial de la Institución Educativa Particular Luz de Esperanza Miraflores- Arequipa 2015 [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica de Santa María] <http://repositorio.ucsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12920/6659/78.3222.E.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Quispe Suasnavas, M. B. (2022). La grafomotricidad y su influencia en el desarrollo de la preescritura en niños y niñas de 2 a 3 años. In *Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Universidad Central del Ecuador Carrera de Educación Inicial* (Issue 8.5.2017, pp. 2003–2005). Universidad Central del Ecuador.

Rea Sánchez, D. A. (2021) Guía de estrategias lúdicas para desarrollar la grafomotricidad en niños y niñas de 4 a 5 años de la escuela de Educación Básica Isidro Ayora [Tesis de Licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20116/1/UPS-CT009042.pdf>

Reynoso, M. (2019). Grafomotricidad como facilitadora en la adquisición de la escritura. XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVI Jornadas de Investigación. XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. I Encuentro de Musicoterapia. <https://www.aacademica.org/000-111/866>

Rivilla Pereira, W. A., Pazmiño Arcos, A. F., Ríos López, T. D., Caizaluisa Barros, N. F. (2022). Importance of graphoplastic techniques in fine motor skills in children 4 to 6 years of age. 19(2) 555-567

Sánchez Asunción, R. E. (2017) Desarrollo de la grafomotricidad en niños de 5 años en dos Instituciones Educativas del Distrito de Los Olivos – 2017 [Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo]

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16255/Sanchez_ARE-SD.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Sánchez Flores, F. A. (2019). Fundamentos Epistémicos de la Investigación Cualitativa y Cuantitativa: Consensos y Disensos. *Revista Digital De Investigación En Docencia Universitaria*, 13(1),103-122.

<http://www.scielo.org.pe/pdf/ridu/v13n1/a08v13n1.pdf>

Segura Meix, M., Sabaté Curto, M. P., Caballé Barberá, C., Caballé Barberá, C., & Caballé Barberá, C. (2017). La psicomotricidad, un recurso para la mejora del grafismo en educación infantil—[Psychomotor education, a resource for improving handwriting in infant education]. *La innovación docente como misión del profesorado: Congreso Internacional Sobre Aprendizaje, Innovación y Competitividad*, 1-6. https://doi.org/10.26754/CINAIC.2017.000001_007

UNESCO. (2020). La educación en un mundo tras la COVID: nueve ideas para la acción pública. In UNESCO.

https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373717_spa%0Ainternal-pdf://226/pf0000373717_spa.htm

UNESCO. (2023). *Nota conceptual del Informe de seguimiento de la educación en el mundo 2023 sobre tecnología y educación*. 1–11. <https://es.unesco.org/gem-report/>

UNICEF, F. de las N. U. para la I., & Britto, P. R. (2017). UNICEF-La primera infancia importa para cada niño.pdf. In UNICEF (Ed.), *La primera infancia importa para cada niño*. División de Comunicaciones, UNICEF A la atención de: Permissions 3 United Nations Plaza, New York, NY 10017 (EE. UU.) Tel.: +1 (212) 326-7434 Correo electrónico: nyhqdoc.permit@unicef.org. <https://doi.org/ISBN:978-92-806-4917-8>

Vargas Cordero, Z. R. (2009). La Investigación aplicada: Una forma de conocer las realidades con evidencia científica. *Revista Educación*, 33(1), 155. <https://doi.org/10.15517/revedu.v33i1.538>

Velásquez Bustinza, R. A. (2020) *Grafomotricidad y escritura cursiva en estudiantes de primer grado de una Institución Educativa de mi Perú; 2019* [Tesis de Maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/209e85ad-97ae-4c77-8267-5846a39f6c6a/content>

Vintimilla Ormaza, M. A., Garcia Herrera, D. G., Álvarez Lozano M. I., Erazo Álvarez, Yauce Vidales, A. M. (2017) Programa Educativo, para el desarrollo de la Grafomotricidad en niños de 5 años en una institución educativa Inicial [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo] https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/1092/1/TL_YauceVidalesAnaMaria.pdf.pdf

Yuquilema, Noboa y López (2017) La grafomotricidad como estrategia para el desarrollo psicomotor de los niños de educación inicial, Revista UG, 125(2), 30- 43

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de operacionalización de variables.

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA DE MEDICIÓN	
V 01 VI: GRAFOMOTRICIDAD	Velásquez (2020), nos indica que la grafomotricidad es una disciplina científica, en la que se evidencia el acto gráfico mediante habilidades de coordinación, las cuales se producen en el cerebro (p.12). Así mismo Morocho y Sarango (2012) citados por Ríos & Chávez (2020), consideraron que la G.M es un período anterior a la escritura ya que presume el adiestramiento para la construcción de movimientos básicos que forman parte de la correcta direccionalidad y trazado de las letras".	Es una disciplina científica que, mediante habilidades de coordinación, evidencia el acto gráfico que fortalece la preescritura en estudiantes de 5 años, considerando procesos motores y mentales que se ejecutan en una secuencia de actividades.	Soporte	Dirección	Es capaz de modelar figuras empleando diferentes tipos de masas en diferentes direcciones.	Nominal	
					Coordina el movimiento de las manos al ritmo de la canción.		
					Explora diferentes movimientos con sus dedos		
				Muestra posición adecuada de los dedos para hacer trazos.	Orientación espacial		
				Realiza movimientos coordinados con los dedos de ambas manos.			
				Lanza diferentes elementos hacia una dirección indicada.			
			Instrumentos	Progresión	Realiza movimientos coordinados con los dedos de su mano dominante.		No aplica
					Realiza movimientos circulares con ambos brazos.		
					Ejecuta desplazamientos de sus manos en diferentes direcciones.		
					Demuestra coordinación viso-motora para realizar diferentes actividades de movimiento de sus manos.		
V 02 VD: PRE ESCRITURA	Minerva (2009) citado por Cervantes (2019), la preescritura es una actividad de "trazos" que el estudiante debe ejecutar antes de escribir "palabras". Así mismo Ferreiro y Teberoski (1979), citado por Hidalgo (2019) Es la preparación para la escritura inicial utilizando diversas actividades como trazo, garabatos, líneas, figura y dibujos, este aprendizaje es un suceso progresivo con el propósito de alcanzar la escritura correcta del niño	Son actividades de movimiento, presión y trazos que los niños en edades tempranas deben realizar y mecanizar. Para ello la preescritura requiere del movimiento, la precisión y los trazos.	Movimiento	Garabateo incontrolado	Demuestra cuidado en el desarrollo de la actividad de puntería.	Nominal	
					Tiene coordinación viso-motora al cortar con tijeras.		
					Realiza rasgos caligráficos de manera espontánea.		
					Agarra el lápiz con toda la mano para realizar garabatos.		
				Garabateo controlado	Presenta distracción al momento del garabateo.		
					Agarra el lápiz con la punta de los dedos.		
					Con frecuencia excede los límites del soporte gráfico.		
					Controla el movimiento de sus dedos para realizar trazos.		
			Óculo manual	Dominio	Domina el desplazamiento de la mano al realizar grafismos.		
					Realiza diversos movimientos de sus manos al ritmo de diferentes melodías.		
Precisión	Precisión	Muestra precisión en las manos para trazar círculos sin levantar las manos.					
		Realiza garabatos con formas más definidas.					
		Traza diferentes líneas sin desbordar.					
		Traza diferentes puntos sin desbordar.					
					Distribuye el dibujo de la mejor manera sobre la hoja.		
					Tiene dominio muscular de sus manos.		
					Realiza rasgos caligráficos con precisión empleando sus dedos.		
					Maneja adecuadamente el lápiz.		
					Dibuja con límites utilizando el lápiz.		
					Ensarta con precisión lana en diferentes orificios.		

					Coloca con precisión ganchos en un cordel.		
					Pinta figuras con precisión sin salirse de los bordes.		
					Recorta con precisión sin salirse de las líneas.		
					Amasa diferentes masas con precisión.		
			Trazos	Libres	Muestra control visual sobre los trazos que realiza.		
						Muestra independencia de la muñeca, utilizando el brazo como palanca al realizar sus trazos.	
					Realiza diferentes trazos al escuchar música.		
			Limitados		Realiza trazos al escuchar consignas.		
						Realiza trazos para escribir su nombre.	
						Copia formas.	
						Realiza diferentes trazos al unir puntos.	

Anexo 2: Instrumento de recolección de datos

CUESTIONARIO PARA LA EVALUACIÓN

VARIABLE: PREESCRITURA

Instrucciones para el llenado del cuestionario

Estimado participante: lea atentamente cada pregunta, valore y elija la respuesta que mejor la describa acerca de la PREESCRITURA. Por favor exprese la opinión que le merece marcando en cada ítem solo una de las alternativas y coloca una (X) en cualquiera de las 5 posibles alternativas, considerando que:

1 = Nunca

3 = A veces

2 = Casi nunca

4 = Casi siempre

5 = Siempre

N°	INDICADOR	ÍTEMS	ALTERNATIVAS				
		DIMENSIÓN: MOVIMIENTO	1	2	3	4	5
1	GARABATEO INCONTROLADO	Realiza rasgos caligráficos de manera espontánea.					
2		Agarra el lápiz con toda la mano para realizar garabatos.					
3		Presenta distracción al momento del garabateo.					
4		Agarra el lápiz con la punta de los dedos.					
5		Con frecuencia excede los límites del soporte gráfico.					
6	GARABATEO CONTROLADO	Controla el movimiento de sus dedos para realizar trazos.					
7		Domina el desplazamiento de la mano al realizar grafismos.					
8		Realiza diversos movimientos de sus manos al ritmo de diferentes melodías.					
9		Muestra precisión en las manos para trazar círculos sin levantar las manos.					
10		Realiza garabatos con formas más definidas.					
11		Traza diferentes líneas sin desbordar.					
12		Traza diferentes puntos sin desbordar.					
13		Distribuye el dibujo de la mejor manera sobre la hoja.					
N°	INDICADOR	ÍTEMS	ALTERNATIVAS				
		DIMENSIÓN: ÓCULO MANUAL	1	2	3	4	5
14	DOMINIO	Tiene dominio muscular de sus manos.					
15		Realiza rasgos caligráficos con precisión empleando sus dedos.					
16		Maneja adecuadamente el lápiz.					
17	PRECISIÓN	Dibuja con límites utilizando el lápiz.					
18		Ensarta con precisión lana en diferentes orificios.					
19		Coloca con precisión ganchos en un cordel.					
20		Pinta figuras con precisión sin salirse de los bordes.					
21		Recorta con precisión sin salirse de las líneas.					
22		Amasa diferentes masas con precisión.					
N°	INDICADOR	ÍTEMS	ALTERNATIVAS				
		DIMENSIÓN: TRAZOS	1	2	3	4	5
23	LIBRES	Muestra control visual sobre los trazos que realiza.					
24		Muestra independencia de la muñeca, utilizando el brazo como palanca al realizar sus trazos.					
25		Realiza diferentes trazos al escuchar música.					
26	LIMITADOS	Realiza trazos al escuchar consignas.					
27		Realiza trazos para escribir su nombre.					
28		Copia formas.					
29		Realiza diferentes trazos al unir puntos.					

ESCALA DE VALORACIÓN	
RANGO	CALIFICACIÓN
0 – 47	INICIO
48 – 74	PROCESO
75 – 100	LOGRADO

Anexo 3: Validación de juicio de expertos

Mag. Linda Olivia Campos Meza



Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "CUESTIONARIO". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. **Datos generales del juez**

Nombre del juez	Linda Olivia Campos Meza
Grado profesional	Maestría (X) Doctor ()
Área de formación académica	Clinica () Social () Educativa (X) Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional	Docencia nivel inicial
Institución donde labora	TEI 1638 Pasitos de Jesús
Tiempo de experiencia profesional en el área	2 a 4 años () Más de 5 años (X)
Experiencia en Investigación Psicométrica: si corresponde	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado



2. **Propósito de la evaluación:**

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. **Datos de la escala**

El cuestionario se medirá a través de la escala de Likert.

Nombre de la Prueba	Cuestionario
Autora	Vargas Valencia, Melissa Geraldine Hidalgo Bazán, María Beatriz
Procedencia	El cuestionario corresponde a Vargas Valencia, Melissa Geraldine e Hidalgo Bazán, María Beatriz en el año 2023
Administración	Individual
Tiempo de aplicación	40 minutos
Ámbito de aplicación	Un aula de 5 años "C"
Significación	El instrumento está conformado por la D1: Movimiento, la cual tiene como indicadores el Garabateo incontrolado y Garabateo controlado, cada uno con sus respectivos ítems. La D2: Óculo Manual tiene dos indicadores que son Dominio y Precisión con sus respectivos ítems, para D3: Trazos cuenta con los indicadores Libre y limitados, así mismo cuentan con sus respectivos indicadores. Teniendo como escala de calificación en las tres dimensiones los siguientes puntajes, Nunca (1), Casi nunca (2), A veces (3), Casi siempre (4), Siempre (5). El objetivo del instrumento es: Establecer el efecto de los talleres de grafomotricidad para el fortalecimiento de la preescritura, en los estudiantes.



4. **SopORTE teórico**

Escala/ ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Pre escritura Minerva (2009) citado por Cervantes (2019), la preescritura es una actividad de "trazos" que el estudiante debe ejecutar antes de escribir "palabras". Así mismo Ferreiro y Teberoski (1979), citado por Hidalgo (2019), es la preparación para la escritura inicial utilizando diversas actividades como trazos, garabatos, líneas, figuras y dibujos, este aprendizaje es un suceso progresivo con el propósito de alcanzar la escritura correcta del niño.	Movimiento	Coluccio (2021), corresponde al cambio de posición que experimenta un cuerpo en el espacio en un determinado período de tiempo. Todo movimiento depende del sistema de referencia desde el cual se lo observa.
	Óculo manual	Chumacero (2018), se puede definir como la habilidad que nos permita realizar actividades en las que utilizamos simultáneamente los ojos y las manos. Actividades en las que integramos simultáneamente la información que nos facilitan nuestros ojos (percepción visual del espacio) para guiar el movimiento de nuestras manos.
	Trazos	López et al. (2015), se puede entender por trazo cada una de las rectas y curvas que componen una letra (en cuyo caso la letra L se compone de dos trazos) o bien el conjunto de rectas y curvas que se escriben sin levantar el lápiz (u otro instrumento de escritura) del papel.

5. **Presentación de instrucciones para el juez:**

A continuación, a usted le presento el cuestionario en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.



Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Dimensiones del instrumento: movimiento, óculo manual y trazos

- Primera dimensión: (MOVIMIENTO)
- Objetivos de la Dimensión: observar los movimientos que realizan los estudiantes en relación a los garabatos incontrolados (aquellos que realizan de forma espontánea y sin control) y los garabatos controlados (que siguen un patrón o consigna).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Garabateo incontrolado	Realiza rasgos caligráficos de manera espontánea	4	4	4	
	Agarra el lápiz con toda la mano para realizar garabatos	4	4	4	
	Presenta distracción al momento del garabato	4	4	4	
	Agarra el lápiz con la punta de los dedos	4	4	4	
	Con frecuencia excede los límites del soporte gráfico	4	4	4	
Garabateo controlado	Controla el movimiento de sus dedos para realizar trazos.	4	4	4	
	Domina el desplazamiento de la mano al realizar grafismos.	4	4	4	
	Realiza diversos movimientos de sus manos al ritmo de diferentes melodías.	4	4	4	
	Muestra precisión en las manos para trazar círculos sin levantar las manos.	4	4	4	
	Realiza garabatos con formas más definidas.	4	4	4	
	Traza diferentes líneas sin desbordar	4	4	4	
	Traza diferentes puntos sin desbordar.	4	4	4	
	Distribuye el dibujo de la mejor manera sobre la hoja.	4	4	4	





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

- Segunda dimensión: Óculo Manual
- Objetivos de la Dimensión: Identificar la precisión que tiene el estudiante en su dominio ojo mano al realizar diversas consignas.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Dominio	Tiene dominio muscular de sus manos.	4	4	4	
	Realiza rasgos caligráficos con precisión empleando sus dedos.	4	4	4	
	Maneja adecuadamente su lápiz.	4	4	4	
Precisión	Dibuja con límites utilizando el lápiz	4	4	4	
	Ensarta con precisión lana en diferentes orificios.	4	4	4	
	Coloca con precisión ganchos en un cordel.	4	4	4	
	Pinta figuras con precisión sin salirse de los bordes.	4	4	4	
	Recorta con precisión sin salirse de las líneas.	4	4	4	
	Amasa diferentes masas con precisión.	4	4	4	

- Tercera dimensión: Trazos
- Objetivos de la Dimensión: observar los trazos que realizan los estudiantes en relación a los trazos libres (aquellos que realizan de forma espontánea y sin consigna) y los trazos limitados (que siguen un patrón o consigna).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Libres	Muestra control visual sobre los trazos que realiza	4	4	4	
	Muestra independencia de la muñeca, utilizando el brazo como palanca al realizar sus trazos.	4	4	4	
	Realiza diferentes trazos al escuchar música.	4	4	4	
Limitados	Realiza trazos al escuchar consignas.	4	4	4	
	Realiza trazos para escribir su nombre.	4	4	4	
	Copia formas	4	4	4	
	Realiza diferentes trazos al unir puntos.	4	4	4	



Firma del evaluador

DNI: 80639412



Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "CUESTIONARIO". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez	Cinthya Jessica Lisset Rodríguez Palmer
Grado profesional	Maestría (<input checked="" type="checkbox"/>) Doctor ()
Área de formación académica	Clinica () Social () Educativa (<input checked="" type="checkbox"/>) Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional	Docencia nivel inicial
Institución donde labora	I.E.I 1638 "Pasitos de Jesús"
Tiempo de experiencia profesional en el área	2 a 4 años () Más de 5 años (<input checked="" type="checkbox"/>)
Experiencia en Investigación Psicométrica: si corresponde	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado



2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala

El cuestionario se medirá a través de la escala de Likert.

Nombre de la Prueba	Cuestionario
Autora	Vargas Valencia, Melissa Geraldine Hidalgo Bazán, María Beatriz
Procedencia	El cuestionario corresponde a Vargas Valencia, Melissa Geraldine e Hidalgo Bazán, María Beatriz en el año 2023
Administración	Individual
Tiempo de aplicación	40 minutos
Ámbito de aplicación	Un aula de 5 años "C"
Significación	El instrumento está conformado por la D1: Movimiento, la cual tiene como indicadores el Garabateo incontrolado y Garabateo controlado, cada uno con sus respectivos ítems. La D2: Óculo Manual tiene dos indicadores que son Dominio y Precisión con sus respectivos ítems, para D3: Trazos cuenta con los indicadores Libre y limitados, así mismo cuentan con sus respectivos indicadores. Teniendo como escala de calificación en las tres dimensiones los siguientes puntajes, Nunca (1), Casi nunca (2), A veces (3), Casi siempre (4), Siempre (5). El objetivo del instrumento es: Establecer el efecto de los talleres de grafomotricidad para el fortalecimiento de la preescritura, en los estudiantes.



4. Soporte teórico

Escala/ ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Pre escritura Minerva (2009) citado por Cervantes (2019), la preescritura es una actividad de "trazos" que el estudiante debe ejecutar antes de escribir "palabras". Así mismo Ferreiro y Teberoski (1979), citado por Hidalgo (2019), es la preparación para la escritura inicial utilizando diversas actividades como trazos, garabatos, líneas, figuras y dibujos, este aprendizaje es un suceso progresivo con el propósito de alcanzar la escritura correcta del niño.	Movimiento	Coluccio (2021), corresponde al cambio de posición que experimenta un cuerpo en el espacio en un determinado período de tiempo. Todo movimiento depende del sistema de referencia desde el cual se lo observa.
	Óculo manual	Chumacero (2018), se puede definir como la habilidad que nos permite realizar actividades en las que utilizamos simultáneamente los ojos y las manos. Actividades en las que integramos simultáneamente la información que nos facilitan nuestros ojos (percepción visual del espacio) para guiar el movimiento de nuestras manos.
	Trazos	López et al. (2015), se puede entender por trazo cada una de las rectas y curvas que componen una letra (en cuyo caso la letra L se compone de dos trazos) o bien el conjunto de rectas y curvas que se escriben sin levantar el lápiz (u otro instrumento de escritura) del papel.

5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el cuestionario en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.



Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Dimensiones del instrumento: movimiento, óculo manual y trazos

- Primera dimensión: (MOVIMIENTO)
- Objetivos de la Dimensión: observar los movimientos que realizan los estudiantes en relación a los garabatos incontrolados (aquellos que realizan de forma espontánea y sin control) y los garabatos controlados (que siguen un patrón o consigna).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Garabateo incontrolado	Realiza rasgos caligráficos de manera espontánea	4	4	4	
	Agarra el lápiz con toda la mano para realizar garabatos	4	4	4	
	Presenta distracción al momento del garabato	4	4	4	
	Agarra el lápiz con la punta de los dedos	4	4	4	
	Con frecuencia excede los límites del soporte gráfico	4	4	4	
Garabateo controlado	Controla el movimiento de sus dedos para realizar trazos.	4	4	4	
	Domina el desplazamiento de la mano al realizar grafismos.	4	4	4	
	Realiza diversos movimientos de sus manos al ritmo de diferentes melodías.	4	4	4	
	Muestra precisión en las manos para trazar círculos sin levantar las manos.	4	4	4	
	Realiza garabatos con formas más definidas.	4	4	4	
	Traza diferentes líneas sin desbordar	4	4	4	
	Traza diferentes puntos sin desbordar.	4	4	4	
	Distribuye el dibujo de la mejor manera sobre la hoja.	4	4	4	





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

- Segunda dimensión: Óculo Manual
- Objetivos de la Dimensión: Identificar la precisión que tiene el estudiante en su dominio ojo mano al realizar diversas consignas.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Dominio	Tiene dominio muscular de sus manos.	4	4	4	
	Realiza rasgos caligráficos con precisión empleando sus dedos.	4	4	4	
	Maneja adecuadamente su lápiz.	4	4	4	
Precisión	Dibuja con límites utilizando el lápiz	4	4	4	
	Ensarta con precisión lana en diferentes orificios.	4	4	4	
	Coloca con precisión ganchos en un cordel.	4	4	4	
	Pinta figuras con precisión sin salirse de los bordes.	4	4	4	
	Recorta con precisión sin salirse de las líneas.	4	4	4	
	Amasa diferentes masas con precisión.	4	4	4	

- Tercera dimensión: Trazos
- Objetivos de la Dimensión: observar los trazos que realizan los estudiantes en relación a los trazos libres (aquellos que realizan de forma espontánea y sin consigna) y los trazos limitados (que siguen un patrón o consigna).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Libres	Muestra control visual sobre los trazos que realiza	4	4	4	
	Muestra independencia de la muñeca, utilizando el brazo como palanca al realizar sus trazos.	4	4	4	
	Realiza diferentes trazos al escuchar música.	4	4	4	
Limitados	Realiza trazos al escuchar consignas.	4	4	4	
	Realiza trazos para escribir su nombre.	4	4	4	
	Copia formas	4	4	4	
	Realiza diferentes trazos al unir puntos.	4	4	4	



Firma del evaluador
DNI: 92431858

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "CUESTIONARIO". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. **Datos generales del juez**

Nombre del juez	Roxana Marina Diaz Salinas
Grado profesional	Maestría (✓) Doctor ()
Área de formación académica	Clínica () Social () Educativa (✓) Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional	Educación Inicial
Institución donde labora	Universidad César Vallejo
Tiempo de experiencia profesional en el área	2 a 4 años () Más de 5 años (✓)
Experiencia en Investigación Psicométrica: si corresponde	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado



2. **Propósito de la evaluación:**

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. **Datos de la escala**

El cuestionario se medirá a través de la escala de Likert.

Nombre de la Prueba	Cuestionario
Autora	Vargas Valencia, Melissa Geraldine Hidalgo Bazán, María Beatriz
Procedencia	El cuestionario corresponde a Vargas Valencia, Melissa Geraldine e Hidalgo Bazán, María Beatriz en el año 2023
Administración	Individual
Tiempo de aplicación	40 minutos
Ámbito de aplicación	Un aula de 5 años "C"
Significación	El instrumento está conformado por la D1: Movimiento, la cual tiene como indicadores el Garabateo incontrolado y Garabateo controlado, cada uno con sus respectivos ítems. La D2: Óculo Manual tiene dos indicadores que son Dominio y Precisión con sus respectivos ítems, para D3: Trazos cuenta con los indicadores Libre y limitados, así mismo cuentan con sus respectivos indicadores. Teniendo como escala de calificación en las tres dimensiones los siguientes puntajes, Nunca (1), Casi nunca (2), A veces (3), Casi siempre (4), Siempre (5). El objetivo del instrumento es: Establecer el efecto de los talleres de grafomotricidad para el fortalecimiento de la preescritura, en los estudiantes.



4. **Soporte teórico**

Escala/ ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Pre escritura Minerva (2009) citado por Cervantes (2019), la preescritura es una actividad de "trazos" que el estudiante debe ejecutar antes de escribir "palabras". Así mismo Ferreiro y Teberoski (1979), citado por Hidalgo (2019), es la preparación para la escritura inicial utilizando diversas actividades como trazos, garabatos, líneas, figuras y dibujos, este aprendizaje es un suceso progresivo con el propósito de alcanzar la escritura correcta del niño.	Movimiento	Coluccio (2021), corresponde al cambio de posición que experimenta un cuerpo en el espacio en un determinado período de tiempo. Todo movimiento depende del sistema de referencia desde el cual se lo observa.
	Óculo manual	Chumacero (2018), se puede definir como la habilidad que nos permite realizar actividades en las que utilizamos simultáneamente los ojos y las manos. Actividades en las que integramos simultáneamente la información que nos facilitan nuestros ojos (percepción visual del espacio) para guiar el movimiento de nuestras manos.
	Trazos	López et al. (2015), se puede entender por trazo cada una de las rectas y curvas que componen una letra (en cuyo caso la letra L se compone de dos trazos) o bien el conjunto de rectas y curvas que se escriben sin levantar el lápiz (u otro instrumento de escritura) del papel.

5. **Presentación de instrucciones para el juez:**

A continuación, a usted le presento el cuestionario en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.



Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Dimensiones del instrumento: movimiento, óculo manual y trazos

- Primera dimensión: (MOVIMIENTO)
- Objetivos de la Dimensión: observar los movimientos que realizan los estudiantes en relación a los garabatos incontrolados (aquellos que realizan de forma espontánea y sin control) y los garabatos controlados (que siguen un patrón o consigna).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Garabateo incontrolado	Realiza rasgos caligráficos de manera espontánea	4	4	4	
	Agarra el lápiz con toda la mano para realizar garabatos	4	4	4	
	Presenta distracción al momento del garabato	4	4	4	
	Agarra el lápiz con la punta de los dedos	4	4	4	
	Con frecuencia excede los límites del soporte gráfico	4	4	4	
Garabateo controlado	Controla el movimiento de sus dedos para realizar trazos.	4	4	4	
	Domina el desplazamiento de la mano al realizar grafismos.	4	4	4	
	Realiza diversos movimientos de sus manos al ritmo de diferentes melodías.	4	4	4	
	Muestra precisión en las manos para trazar círculos sin levantar las manos.	4	4	4	
	Realiza garabatos con formas más definidas.	4	4	4	
	Traza diferentes líneas sin desbordar	4	4	4	
	Traza diferentes puntos sin desbordar.	4	4	4	
	Distribuye el dibujo de la mejor manera sobre la hoja.	4	4	4	





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

- Segunda dimensión: Óculo Manual
- Objetivos de la Dimensión: identificar la precisión que tiene el estudiante en su dominio ojo mano al realizar diversas consignas.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Dominio	Tiene dominio muscular de sus manos.	4	4	4	
	Realiza rasgos caligráficos con precisión empleando sus dedos.	4	4	4	
	Maneja adecuadamente su lápiz.	4	4	4	
Precisión	Dibuja con límites utilizando el lápiz	4	4	4	
	Ensarta con precisión lana en diferentes orificios.	4	4	4	
	Coloca con precisión ganchos en un cordel.	4	4	4	
	Pinta figuras con precisión sin salirse de los bordes.	4	4	4	
	Recorta con precisión sin salirse de las líneas.	4	4	4	
	Amasa diferentes masas con precisión.	4	4	4	

- Tercera dimensión: Trazos
- Objetivos de la Dimensión: observar los trazos que realizan los estudiantes en relación a los trazos libres (aquellos que realizan de forma espontánea y sin consigna) y los trazos limitados (que siguen un patrón o consigna).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Libres	Muestra control visual sobre los trazos que realiza	4	4	4	
	Muestra independencia de la muñeca, utilizando el brazo como palanca al realizar sus trazos.	4	4	4	
	Realiza diferentes trazos al escuchar música.	4	4	4	
Limitados	Realiza trazos al escuchar consignas.	4	4	4	
	Realiza trazos para escribir su nombre.	4	4	4	
	Copia formas	4	4	4	
	Realiza diferentes trazos al unir puntos.	4	4	4	



Rodolfo Silva

Firma del evaluador
DNI: 18087738

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "CUESTIONARIO". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez	Elizabeth Caroline Llatas Castillo	
Grado profesional	Maestría (<input checked="" type="checkbox"/>)	Doctor ()
Área de formación académica	Clínica ()	Social ()
	Educativa (<input checked="" type="checkbox"/>)	Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional	Enseñanza de Lenguas Extranjeras	
Institución donde labora	Universidad César Vallejo UPAO UNT	
Tiempo de experiencia profesional en el área	2 a 4 años ()	Más de 5 años (<input checked="" type="checkbox"/>)
Experiencia en Investigación Psicométrica: si corresponde	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado	



2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala

El cuestionario se medirá a través de la escala de Likert.

Nombre de la Prueba	Cuestionario
Autora	Vargas Valencia, Melissa Geraldine Hidalgo Bazán, María Beatriz
Procedencia	El cuestionario corresponde a Vargas Valencia, Melissa Geraldine e Hidalgo Bazán, María Beatriz en el año 2023
Administración	Individual
Tiempo de aplicación	40 minutos
Ámbito de aplicación	Un aula de 5 años "C"
Significación	<p>El instrumento está conformado por la D1: Movimiento, la cual tiene como indicadores el Garabateo incontrolado y Garabateo controlado, cada uno con sus respectivos ítems. La D2: Óculo Manual tiene dos indicadores que son Dominio y Precisión con sus respectivos ítems, para D3: Trazos cuenta con los indicadores Libre y limitados, así mismo cuentan con sus respectivos indicadores. Teniendo como escala de calificación en las tres dimensiones los siguientes puntajes, Nunca (1), Casi nunca (2), A veces (3), Casi siempre (4), Siempre (5).</p> <p>El objetivo del instrumento es: Establecer el efecto de los talleres de grafomotricidad para el fortalecimiento de la preescritura, en los estudiantes.</p>



4. **Soporte teórico**

Escala/ ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Pre escritura Minerva (2009) citado por Cervantes (2019), la preescritura es una actividad de "trazos" que el estudiante debe ejecutar antes de escribir "palabras". Así mismo Ferreiro y Teberoski (1979), citado por Hidalgo (2019), es la preparación para la escritura inicial utilizando diversas actividades como trazos, garabatos, líneas, figuras y dibujos, este aprendizaje es un suceso progresivo con el propósito de alcanzar la escritura correcta del niño.	Movimiento	Coluccio (2021), corresponde al cambio de posición que experimenta un cuerpo en el espacio en un determinado período de tiempo. Todo movimiento depende del sistema de referencia desde el cual se lo observa.
	Óculo manual	Chumacero (2018), se puede definir como la habilidad que nos permite realizar actividades en las que utilizamos simultáneamente los ojos y las manos. Actividades en las que integramos simultáneamente la información que nos facilitan nuestros ojos (percepción visual del espacio) para guiar el movimiento de nuestras manos.
	Trazos	López et al. (2015), se puede entender por trazo cada una de las rectas y curvas que componen una letra (en cuyo caso la letra L se compone de dos trazos) o bien el conjunto de rectas y curvas que se escriben sin levantar el lápiz (u otro instrumento de escritura) del papel.

5. **Presentación de instrucciones para el juez:**

A continuación, a usted le presento el cuestionario en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.



Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Dimensiones del instrumento: movimiento, óculo manual y trazos

- Primera dimensión: (MOVIMIENTO)
- Objetivos de la Dimensión: observar los movimientos que realizan los estudiantes en relación a los garabatos incontrolados (aquellos que realizan de forma espontánea y sin control) y los garabatos controlados (que siguen un patrón o consigna).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Garabateo incontrolado	Realiza rasgos caligráficos de manera espontánea	4	4	4	
	Agarra el lápiz con toda la mano para realizar garabatos	4	4	4	
	Presenta distracción al momento del garabato	4	4	4	
	Agarra el lápiz con la punta de los dedos	4	4	4	
	Con frecuencia excede los límites del soporte gráfico	4	4	4	
Garabateo controlado	Controla el movimiento de sus dedos para realizar trazos.	4	4	4	
	Domina el desplazamiento de la mano al realizar grafismos.	4	4	4	
	Realiza diversos movimientos de sus manos al ritmo de diferentes melodías.	4	4	4	
	Muestra precisión en las manos para trazar círculos sin levantar las manos.	4	4	4	
	Realiza garabatos con formas más definidas.	4	4	4	
	Traza diferentes líneas sin desbordar	4	4	4	
	Traza diferentes puntos sin desbordar.	4	4	4	
	Distribuye el dibujo de la mejor manera sobre la hoja.	4	4	4	





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

- Segunda dimensión: Óculo Manual
- Objetivos de la Dimensión: identificar la precisión que tiene el estudiante en su dominio ojo mano al realizar diversas consignas.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Dominio	Tiene dominio muscular de sus manos.	4	4	4	
	Realiza rasgos caligráficos con precisión empleando sus dedos.	4	4	4	
	Maneja adecuadamente su lápiz.	4	4	4	
Precisión	Dibuja con límites utilizando el lápiz	4	4	4	
	Ensarta con precisión lana en diferentes orificios.	4	4	4	
	Coloca con precisión ganchos en un cordel.	4	4	4	
	Pinta figuras con precisión sin salirse de los bordes.	4	4	4	
	Recorta con precisión sin salirse de las líneas.	4	4	4	
	Amasa diferentes masas con precisión.	4	4	4	

- Tercera dimensión: Trazos
- Objetivos de la Dimensión: observar los trazos que realizan los estudiantes en relación a los trazos libres (aquellos que realizan de forma espontánea y sin consigna) y los trazos limitados (que siguen un patrón o consigna).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Libres	Muestra control visual sobre los trazos que realiza	4	4	4	
	Muestra independencia de la muñeca, utilizando el brazo como palanca al realizar sus trazos.	4	4	4	
	Realiza diferentes trazos al escuchar música.	4	4	4	
Limitados	Realiza trazos al escuchar consignas.	4	4	4	
	Realiza trazos para escribir su nombre.	4	4	4	
	Copia formas	4	4	4	
	Realiza diferentes trazos al unir puntos.	4	4	4	



Firma del evaluador

DNI: 17928903

Elizabeth L. Latorre

INVESTIGA
UCV

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "CUESTIONARIO". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez	Dra. Militza Novoa Seminario
Grado profesional	Maestría () Doctor (x)
Área de formación académica	Clinica () Social () Educativa (x) Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional	Docente Educación Inicial - Superior Formación Continua - Investigación
Institución donde labora	Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "Pisac" - EESSPP "Pisac"
Tiempo de experiencia profesional en el área	2 a 4 años () Más de 5 años (x)
Experiencia en Investigación Psicométrica: si corresponde	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado



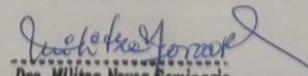
2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala

El cuestionario se medirá a través de la escala de Likert.

Nombre de la Prueba	Cuestionario
Autora	Vargas Valencia, Melissa Geraldine Hidalgo Bazán, María Beatriz
Procedencia	El cuestionario corresponde a Vargas Valencia, Melissa Geraldine e Hidalgo Bazán, María Beatriz en el año 2023
Administración	Individual
Tiempo de aplicación	40 minutos
Ámbito de aplicación	Un aula de 5 años "C"
Significación	El instrumento está conformado por la D1: Movimiento, la cual tiene como indicadores el Garabateo incontrolado y Garabateo controlado, cada uno con sus respectivos ítems. La D2: Óculo Manual tiene dos indicadores que son Dominio y Precisión con sus respectivos ítems, para D3: Trazos cuenta con los indicadores Libre y limitados, así mismo cuentan con sus respectivos indicadores. Teniendo como escala de calificación en las tres dimensiones los siguientes puntajes, Nunca (1), Casi nunca (2), A veces (3), Casi siempre (4), Siempre (5). El objetivo del instrumento es: Establecer el efecto de los talleres de grafomotricidad para el fortalecimiento de la preescritura, en los estudiantes.


Dra. Militza Novoa Seminario
ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN
DOCENTE - ASESORA - INVESTIGADORA



4. **SopORTE teórico**

Escala/ ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Pre escritura Minerva (2009) citado por Cervantes (2019), la preescritura es una actividad de "trazos" que el estudiante debe ejecutar antes de escribir "palabras". Así mismo Ferreiro y Teberoski (1979), citado por Hidalgo (2019), es la preparación para la escritura inicial utilizando diversas actividades como trazos, garabatos, líneas, figuras y dibujos, este aprendizaje es un suceso progresivo con el propósito de alcanzar la escritura correcta del niño.	Movimiento	Coluccia (2021), corresponde al cambio de posición que experimenta un cuerpo en el espacio en un determinado período de tiempo. Todo movimiento depende del sistema de referencia desde el cual se lo observa.
	Óculo manual	Chumacero (2018), se puede definir como la habilidad que nos permite realizar actividades en las que utilizamos simultáneamente los ojos y las manos. Actividades en las que integramos simultáneamente la información que nos facilitan nuestros ojos (percepción visual del espacio) para guiar el movimiento de nuestras manos.
	Trazos	López et al. (2015), se puede entender por trazo cada una de las rectas y curvas que componen una letra (en cuyo caso la letra L se compone de dos trazos) o bien el conjunto de rectas y curvas que se escriben sin levantar el lápiz (u otro instrumento de escritura) del papel.

5. **Presentación de instrucciones para el juez:**

A continuación, a usted le presento el cuestionario en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.



Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.



Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Dimensiones del instrumento: movimiento, óculo manual y trazos

- Primera dimensión: (MOVIMIENTO)
- Objetivos de la Dimensión: observar los movimientos que realizan los estudiantes en relación a los garabatos incontrolados (aquellos que realizan de forma espontánea y sin control) y los garabatos controlados (que siguen un patrón o consigna).



Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Garabateo incontrolado	Realiza rasgos caligráficos de manera espontánea	4	4	4	
	Agarra el lápiz con toda la mano para realizar garabatos	4	4	4	
	Presenta distracción al momento del garabato	4	4	4	
	Agarra el lápiz con la punta de los dedos	4	4	4	
	Con frecuencia excede los límites del soporte gráfico	4	4	4	
Garabateo controlado	Controla el movimiento de sus dedos para realizar trazos.	4	4	4	
	Domina el desplazamiento de la mano al realizar grafismos.	4	4	4	
	Realiza diversos movimientos de sus manos al ritmo de diferentes melodías.	4	4	4	
	Muestra precisión en las manos para trazar círculos sin levantar las manos.	4	4	4	
	Realiza garabatos con formas más definidas.	4	4	4	
	Traza diferentes líneas sin desbordar	4	4	4	
	Traza diferentes puntos sin desbordar.	4	4	4	
	Distribuye el dibujo de la mejor manera sobre la hoja.	4	4	4	

Militza Novoa Seminario
 Dra. Militza Novoa Seminario
 ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN
 DOCENTE - ASESORA - INVESTIGADORA



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

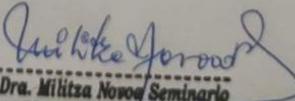
- Segunda dimensión: Óculo Manual
- Objetivos de la Dimensión: identificar la precisión que tiene el estudiante en su dominio ojo mano al realizar diversas consignas.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Dominio	Tiene dominio muscular de sus manos.	4	4	4	
	Realiza rasgos caligráficos con precisión empleando sus dedos.	4	4	4	
	Maneja adecuadamente su lápiz.	4	4	4	
Precisión	Dibuja con límites utilizando el lápiz	4	4	4	
	Ensarta con precisión lana en diferentes orificios.	4	4	4	
	Coloca con precisión ganchos en un cordel.	4	4	4	
	Pinta figuras con precisión sin salirse de los bordes.	4	4	4	
	Recorta con precisión sin salirse de las líneas.	4	4	4	
	Amasa diferentes masas con precisión.	4	4	4	

- Tercera dimensión: Trazos
- Objetivos de la Dimensión: observar los trazos que realizan los estudiantes en relación a los trazos libres (aquellos que realizan de forma espontánea y sin consigna) y los trazos limitados (que siguen un patrón o consigna).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Libres	Muestra control visual sobre los trazos que realiza	4	4	4	
	Muestra independencia de la muñeca, utilizando el brazo como palanca al realizar sus trazos.	4	4	4	
	Realiza diferentes trazos al escuchar música.	4	4	4	
Limitados	Realiza trazos al escuchar consignas.	4	4	4	
	Realiza trazos para escribir su nombre.	4	4	4	
	Copia formas	4	4	4	
	Realiza diferentes trazos al unir puntos.	4	4	4	

Firma del evaluador
DNI: 41301212


Dra. Miliza Novoa Seminario
ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN
DOCENTE - ASESORA - INVESTIGADORA

Anexo 4: Resultados de confiabilidad

Variable dependiente: Pre escritura

Fiabilidad

[ConjuntoDatos0]

Escala: ALL VARIABLES

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	15	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	15	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,931	29

Anexo 5: Modelo del consentimiento o asentimiento informado UCV

Consentimiento Informado del Apoderado

Título de la investigación: "Talleres de grafomotricidad para fortalecer la preescritura en estudiantes de cinco años de una Institución Educativa de Inicial, Trujillo 2023".

Investigadoras: Hidalgo Bazán, María Beatriz y Vargas Valencia, Melissa Geraldine.

Propósito del estudio

Estamos invitando a su hijo (a) a participar en la investigación titulada "Talleres de grafomotricidad para fortalecer la preescritura en estudiantes de cinco años de una Institución Educativa de Inicial, Trujillo 2023", cuyo objetivo es ¿Cuáles son los efectos que tienen los talleres grafomotores en el fortalecimiento de la preescritura en los estudiantes de cinco años de una institución educativa de inicial?

Esta investigación es desarrollada por estudiantes de pregrado, de la carrera profesional de Educación Inicial de la Universidad César Vallejo del campus Trujillo, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución N° 211 "Santísima Niña María".

Después de haber enfrentado diversos cambios debido a la superación de la emergencia sanitaria por el covid-19, se ha podido visibilizar la ausencia de la ejecución de talleres de grafomotricidad en los estudiantes del nivel inicial, ocasionando una afectación en el fortalecimiento de la preescritura de los alumnos de etapa preescolar. Por ello, se ha realizado esta investigación.

Procedimiento

Si usted acepta que su hijo participe y su hijo decide participar en esta investigación (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerá datos personales y algunas preguntas sobre la investigación: "Talleres de grafomotricidad para fortalecer la preescritura en estudiantes de cinco años de una Institución Educativa de Inicial, Trujillo 2023".
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 40 minutos y se realizará en el ambiente del aula de 5 años "C" (Azulina) de la institución Educativa N° 211 "Santísima Niña María".

Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.





Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con las Investigadoras Hidalgo Bazán, María Beatriz y Vargas Valencia, Melissa Geraldine, email: mhidalgobaz@ucvvirtual.edu.pe , melissav@ucvvirtual.edu.pe ; y Docente asesor Reyes López, Flora Angélica, email: reyesi@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Hernandez Olga Mercedes Ayala
Fecha y hora: 17.09.2022

FIRMA



Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con las Investigadoras Hidalgo Bazán, María Beatriz y Vargas Valencia, Melissa Geraldine, email: mhidalgobaz@ucvvirtual.edu.pe , melissav@ucvvirtual.edu.pe ; y Docente asesor Reyes López, Flora Angélica, email: reyesi@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Jaine Rosa Wilma
Fecha y hora: 19.09.2022 Hora 12:13

FIRMA



Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con las Investigadoras Hidalgo Bazán, María Beatriz y Vargas Valencia, Melissa Geraldine, email: mhidalgobaz@ucvvirtual.edu.pe , melissav@ucvvirtual.edu.pe ; y Docente asesor Reyes López, Flora Angélica, email: reyesi@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Max Billy NEYRA BERUJO
Fecha y hora: 13.09.23 12:29

FIRMA



Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con las Investigadoras Hidalgo Bazán, María Beatriz y Vargas Valencia, Melissa Geraldine, email: mhidalgobaz@ucvvirtual.edu.pe , melissav@ucvvirtual.edu.pe ; y Docente asesor Reyes López, Flora Angélica, email: reyesi@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Rosa Sara de Miranda
Fecha y hora: 14.09.23 12:28

FIRMA

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con las Investigadoras Hidalgo Bazán, María Beatriz y Vargas Valencia, Melissa Geraldine, email: mhidalobaz@ucvvirtual.edu.pe, melissav@ucvvirtual.edu.pe; y Docente asesor Reyes López, Flora Angélica, email: revesl@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Carloff Morales Ugás
Fecha y hora: 17 Julio 2023 10:26 pm


FIRMA

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

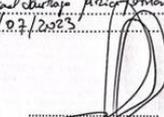
Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con las Investigadoras Hidalgo Bazán, María Beatriz y Vargas Valencia, Melissa Geraldine, email: mhidalobaz@ucvvirtual.edu.pe, melissav@ucvvirtual.edu.pe; y Docente asesor Reyes López, Flora Angélica, email: revesl@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Rosalba Angélica
Fecha y hora: 17/07/2023


FIRMA

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

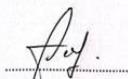
Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con las Investigadoras Hidalgo Bazán, María Beatriz y Vargas Valencia, Melissa Geraldine, email: mhidalobaz@ucvvirtual.edu.pe, melissav@ucvvirtual.edu.pe; y Docente asesor Reyes López, Flora Angélica, email: revesl@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Ismy Castoreo Borja
Fecha y hora: 17-07-23


FIRMA

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

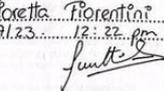
Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con las Investigadoras Hidalgo Bazán, María Beatriz y Vargas Valencia, Melissa Geraldine, email: mhidalobaz@ucvvirtual.edu.pe, melissav@ucvvirtual.edu.pe; y Docente asesor Reyes López, Flora Angélica, email: revesl@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Florencia Fiorentini Alvarez
Fecha y hora: 17.07.23 12:22 pm


FIRMA

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con las Investigadoras Hidalgo Bazán, María Beatriz y Vargas Valencia, Melissa Geraldine, email: mhidalgo@ucvvirtual.edu.pe, melissav@ucvvirtual.edu.pe; y Docente asesor Reyes López, Flora Angélica, email: revesl@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: María Fernanda Sempén Quinde
Fecha y hora: 17/09/23 12:21pm


FIRMA

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con las Investigadoras Hidalgo Bazán, María Beatriz y Vargas Valencia, Melissa Geraldine, email: mhidalgo@ucvvirtual.edu.pe, melissav@ucvvirtual.edu.pe; y Docente asesor Reyes López, Flora Angélica, email: revesl@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Sofía Silva Harter
Fecha y hora: 17/09/23 12:21 p.m


FIRMA

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con las Investigadoras Hidalgo Bazán, María Beatriz y Vargas Valencia, Melissa Geraldine, email: mhidalgo@ucvvirtual.edu.pe, melissav@ucvvirtual.edu.pe; y Docente asesor Reyes López, Flora Angélica, email: revesl@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Isabel Teresa Bravo
Fecha y hora: 17/09/23 12:19 pm


FIRMA

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con las Investigadoras Hidalgo Bazán, María Beatriz y Vargas Valencia, Melissa Geraldine, email: mhidalgo@ucvvirtual.edu.pe, melissav@ucvvirtual.edu.pe; y Docente asesor Reyes López, Flora Angélica, email: revesl@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Elizabeth Hidalgo García
Fecha y hora: 17-09-23


FIRMA

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

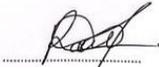
Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con las Investigadoras Hidalgo Bazán, María Beatriz y Vargas Valencia, Melissa Geraldine, email: mhidalgo@ucvvirtual.edu.pe, melissav@ucvvirtual.edu.pe; y Docente asesor Reyes López, Flora Angélica, email: revesl@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Rosa Moreno Cabezas
Fecha y hora: 17/07/2023 12:35pm


FIRMA

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con las Investigadoras Hidalgo Bazán, María Beatriz y Vargas Valencia, Melissa Geraldine, email: mhidalgo@ucvvirtual.edu.pe, melissav@ucvvirtual.edu.pe; y Docente asesor Reyes López, Flora Angélica, email: revesl@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: NATALIA CRADOS CALEDA
Fecha y hora: 17.07.2023 12.20 PM


FIRMA

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

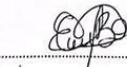
Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con las Investigadoras Hidalgo Bazán, María Beatriz y Vargas Valencia, Melissa Geraldine, email: mhidalgo@ucvvirtual.edu.pe, melissav@ucvvirtual.edu.pe; y Docente asesor Reyes López, Flora Angélica, email: revesl@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Emily Bravo Bravo
Fecha y hora: 17-07-2023


FIRMA

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con las Investigadoras Hidalgo Bazán, María Beatriz y Vargas Valencia, Melissa Geraldine, email: mhidalgo@ucvvirtual.edu.pe, melissav@ucvvirtual.edu.pe; y Docente asesor Reyes López, Flora Angélica, email: revesl@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Mónica Ruiz Rodríguez
Fecha y hora: 17/07/2023 - 12:25 pm


FIRMA

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con las Investigadoras Hidalgo Bazán, María Beatriz y Vargas Valencia, Melissa Geraldine, email: mhidalgo@ucvvirtual.edu.pe, melissav@ucvvirtual.edu.pe; y Docente asesor Reyes López, Flora Angélica, email: reyesl@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: JORGE CASTILLO HUGRITA
Fecha y hora: 17-07-2023 12:29 P.M



FIRMA



Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con las Investigadoras Hidalgo Bazán, María Beatriz y Vargas Valencia, Melissa Geraldine, email: mhidalgo@ucvvirtual.edu.pe, melissav@ucvvirtual.edu.pe; y Docente asesor Reyes López, Flora Angélica, email: reyesl@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Santiago Bejarano Miñano
Fecha y hora: 17.07.2023 12:15 pm



FIRMA



Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

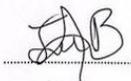
Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con las Investigadoras Hidalgo Bazán, María Beatriz y Vargas Valencia, Melissa Geraldine, email: mhidalgo@ucvvirtual.edu.pe, melissav@ucvvirtual.edu.pe; y Docente asesor Reyes López, Flora Angélica, email: reyesl@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Jhosse Barrientes Rojas
Fecha y hora: 17.07.2023 12:10 pm



FIRMA



Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

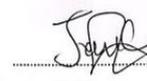
Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con las Investigadoras Hidalgo Bazán, María Beatriz y Vargas Valencia, Melissa Geraldine, email: mhidalgo@ucvvirtual.edu.pe, melissav@ucvvirtual.edu.pe; y Docente asesor Reyes López, Flora Angélica, email: reyesl@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Jacqueline Nuñez del Castillo
Fecha y hora: 17.07.2023 12:17 pm



FIRMA



Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con las Investigadoras Hidalgo Bazán, María Beatriz y Vargas Valencia, Melissa Geraldine, email: mhidalgobaz@ucvvirtual.edu.pe, melissav@ucvvirtual.edu.pe; y Docente asesor Reyes López, Flora Angélica, email: reyesf@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Lorena Delgado Ramos
Fecha y hora: 17.10.21 12:12 pm



FIRMA



Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con las Investigadoras Hidalgo Bazán, María Beatriz y Vargas Valencia, Melissa Geraldine, email: mhidalgobaz@ucvvirtual.edu.pe, melissav@ucvvirtual.edu.pe; y Docente asesor Reyes López, Flora Angélica, email: reyesf@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Rafael Sánchez Saldaña
Fecha y hora: 17.10.21 12:19 pm



FIRMA



Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con las Investigadoras Hidalgo Bazán, María Beatriz y Vargas Valencia, Melissa Geraldine, email: mhidalgobaz@ucvvirtual.edu.pe, melissav@ucvvirtual.edu.pe; y Docente asesor Reyes López, Flora Angélica, email: reyesf@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Carolina Sánchez León
Fecha y hora: 17.10.21 12:09 pm



FIRMA



Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con las Investigadoras Hidalgo Bazán, María Beatriz y Vargas Valencia, Melissa Geraldine, email: mhidalgobaz@ucvvirtual.edu.pe, melissav@ucvvirtual.edu.pe; y Docente asesor Reyes López, Flora Angélica, email: reyesf@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Milagros Miranda Jara
Fecha y hora: 17.10.21 12:35 pm



FIRMA



Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

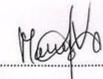
Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con las Investigadoras Hidalgo Bazán, María Beatriz y Vargas Valencia, Melissa Geraldine, email: mhidalgo@ucvvirtual.edu.pe, melissav@ucvvirtual.edu.pe; y Docente asesor Reyes López, Flora Angélica, email: revesl@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Marcos Gil Linares
Fecha y hora: 17/07 12:38pm


FIRMA

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

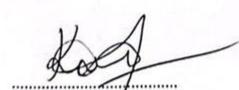
Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con las Investigadoras Hidalgo Bazán, María Beatriz y Vargas Valencia, Melissa Geraldine, email: mhidalgo@ucvvirtual.edu.pe, melissav@ucvvirtual.edu.pe; y Docente asesor Reyes López, Flora Angélica, email: revesl@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Kathia Norez del Castillo
Fecha y hora: 17-07 12:33pm


FIRMA

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con las Investigadoras Hidalgo Bazán, María Beatriz y Vargas Valencia, Melissa Geraldine, email: mhidalgo@ucvvirtual.edu.pe, melissav@ucvvirtual.edu.pe; y Docente asesor Reyes López, Flora Angélica, email: revesl@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Tamara Otero de Cruz
Fecha y hora: 17/07 12:36pm


FIRMA

Anexo 6: Autorización de aplicación de instrumento



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Trujillo, 26 de setiembre de 2023

OFICIO N° 0106-2023-UCV-EPEI-P10-FDH-TRU

Prof. Rocío del Pilar Aguilar Armas

Directora de la I.E. N° 211 "Santísima Niña María"

Presente.

Asunto: Aplicación de instrumento de investigación

De mi especial consideración:

Sirva el presente para saludarla cordialmente a nombre de la Carrera Profesional de Educación Inicial de la Universidad César Vallejo-Sede Trujillo.

Asimismo, solicitarle se sirva conceder el permiso, para que nuestras estudiantes del X ciclo: Hidalgo Bazán, María Beatriz y Vargas Valencia, Melissa Geraldine, apliquen su instrumento de investigación, como parte de su proyecto de tesis titulado: "Talleres de grafomotricidad para fortalecer la preescritura en estudiantes de cinco años de una Institución Educativa de Inicial, Trujillo 2023"; en la Institución que usted acertadamente dirige, durante el presente mes.

Agradezco anticipadamente la atención al presente, aprovecho la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi especial consideración y estima.

Atentamente,

Dr. Victor Michael Rojas Rios
Jefe
Carrera Profesional de Educación Inicial
UCV-Sede Trujillo



**UCV, licenciada para que
puedas salir adelante.**



ucv.edu.pe

Anexo 7: Base de datos de la recolección de datos.

NIVEL DE LA VARIABLE DEPENDIENTE : PREESCRITURA																																															
ITEMS MUESTRA #	DIMENSIÓN 01: MOVIMIENTO												DIMENSIÓN 02: ÓCULO MANUAL												DIMENSIÓN 03: TRAZOS					D3	I	NIVEL															
	GARABATEO INCONTROLADO					M1	I	NIVEL	GARABATEO CONTROLADO					M2	I	NIVEL	DOMINIO					M3	I	NIVEL	PRECISIÓN								M4	I	NIVEL	LIBRES			M5	I	NIVEL	LIMITADOS					
	1	2	3	4	5				6	7	8	9	10				11	12	13	14	15				16	17	18	19	20							21	22	23				24	25	26	27	28	29
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29																		
1	3	3	4	4	8	14	76	PROCESO	3	8	4	3	3	4	8	3	31	75	PROCESO	3	4	8	12	88	LOGRADO	3	4	8	3	8	4	24	81	LOGRADO	3	3	3	11	75.33	PROCESO	4	3	3	3	13	55	PROCESO
2	8	4	8	3	3	38	88	LOGRADO	8	4	8	8	4	3	3	8	34	85	LOGRADO	4	4	3	11	73	PROCESO	8	3	4	8	4	8	26	87	LOGRADO	3	8	4	12	88	LOGRADO	8	8	4	8	13	55	LOGRADO
3	4	3	4	8	3	18	73	PROCESO	4	3	4	4	3	8	4	4	31	78	LOGRADO	3	8	4	12	88	LOGRADO	4	8	4	4	3	8	25	85	LOGRADO	3	4	3	3	88	PROCESO	4	4	3	4	15	75	LOGRADO
4	4	8	4	3	3	14	76	PROCESO	4	8	4	4	8	3	3	4	32	81	LOGRADO	8	3	3	11	73	PROCESO	4	3	3	4	8	3	22	73	PROCESO	3	4	8	12	88	LOGRADO	3	4	8	4	15	75	LOGRADO
5	4	3	4	3	8	14	76	PROCESO	4	3	4	4	3	3	8	4	38	75	PROCESO	3	3	8	11	73	PROCESO	4	3	8	4	8	3	24	81	LOGRADO	8	4	3	12	88	LOGRADO	4	4	3	4	15	75	LOGRADO
6	3	4	3	4	3	16	84	PROCESO	3	4	8	8	4	4	8	3	33	83	LOGRADO	4	4	3	11	73	PROCESO	8	4	3	4	4	4	24	81	LOGRADO	3	3	4	18	86.67	PROCESO	4	3	4	3	14	78	PROCESO
7	3	3	4	8	8	38	88	LOGRADO	3	3	4	3	3	8	8	3	23	73	PROCESO	3	8	8	13	87	LOGRADO	3	8	8	3	3	8	24	81	LOGRADO	8	3	3	11	75.33	PROCESO	4	3	3	3	13	55	PROCESO
8	3	8	3	3	3	16	84	PROCESO	3	8	4	3	8	3	3	3	23	73	PROCESO	8	4	4	13	87	LOGRADO	3	4	8	3	8	3	23	77	LOGRADO	3	3	8	11	75.33	PROCESO	4	3	8	3	15	75	LOGRADO
9	3	3	4	8	8	38	88	LOGRADO	3	3	4	3	3	8	8	3	23	73	PROCESO	3	8	8	13	87	LOGRADO	3	8	8	3	3	8	24	81	LOGRADO	8	3	3	11	75.33	PROCESO	4	3	3	3	13	55	PROCESO
10	4	8	3	3	8	14	76	PROCESO	4	8	3	4	8	3	8	4	32	81	LOGRADO	8	3	8	13	87	LOGRADO	4	3	8	4	8	3	24	81	LOGRADO	8	4	8	14	33.33	LOGRADO	3	4	8	4	15	75	LOGRADO
11	3	3	8	8	8	18	73	PROCESO	3	3	8	3	3	8	8	3	38	75	PROCESO	3	8	4	12	88	LOGRADO	3	8	4	3	3	8	23	77	LOGRADO	3	3	3	8	55.33	PROCESO	8	3	3	3	14	78	PROCESO
12	3	4	4	3	8	14	76	PROCESO	3	4	4	3	4	3	8	3	23	73	PROCESO	4	3	8	12	88	LOGRADO	3	8	8	3	4	3	23	77	LOGRADO	8	3	4	12	88	LOGRADO	4	3	4	3	14	78	PROCESO
13	4	3	3	4	8	14	76	PROCESO	4	3	3	4	3	4	3	8	23	73	PROCESO	3	4	3	18	67	PROCESO	4	8	3	8	3	4	24	81	LOGRADO	3	3	3	3	88	PROCESO	3	4	3	4	14	78	PROCESO
14	3	4	8	8	8	33	88	LOGRADO	4	4	8	3	8	8	8	4	35	81	LOGRADO	4	8	8	14	33	LOGRADO	3	8	8	8	4	8	27	38	LOGRADO	8	3	4	12	88	LOGRADO	8	8	4	8	13	55	LOGRADO
15	4	4	4	3	3	18	73	PROCESO	4	4	4	4	4	3	3	4	38	75	PROCESO	4	3	3	18	67	PROCESO	4	8	8	3	3	3	23	77	LOGRADO	8	4	8	14	33.33	LOGRADO	4	4	4	4	16	88	LOGRADO
16	8	4	4	3	8	31	84	LOGRADO	8	8	8	8	3	3	8	8	36	38	LOGRADO	8	4	8	14	33	LOGRADO	8	3	8	8	8	8	28	33	LOGRADO	8	8	4	14	33.33	LOGRADO	8	8	4	8	13	55	LOGRADO
17	4	3	3	4	3	16	84	PROCESO	4	3	4	4	3	4	8	8	32	81	LOGRADO	8	4	3	12	88	LOGRADO	4	4	8	4	3	4	24	81	LOGRADO	3	4	3	18	86.67	PROCESO	4	4	3	4	15	75	LOGRADO
18	3	4	4	4	8	38	88	LOGRADO	3	4	8	3	4	4	8	3	31	78	LOGRADO	4	4	8	13	87	LOGRADO	3	4	8	3	4	4	23	77	LOGRADO	8	3	4	12	88	LOGRADO	4	3	4	3	14	78	PROCESO
19	3	4	8	3	3	18	73	PROCESO	3	4	3	3	4	4	8	3	28	78	PROCESO	4	3	3	18	67	PROCESO	3	3	3	3	4	8	21	78	PROCESO	8	8	4	14	33	LOGRADO	4	8	4	8	18	38	LOGRADO
20	3	4	3	4	4	18	73	PROCESO	3	4	3	3	4	4	4	3	28	78	PROCESO	4	4	4	12	88	LOGRADO	3	8	8	3	4	8	25	85	LOGRADO	4	3	4	11	73	PROCESO	3	3	4	3	13	55	PROCESO
21	4	3	4	4	4	14	76	PROCESO	4	3	4	4	3	4	4	8	31	78	LOGRADO	3	4	4	11	73	PROCESO	4	4	4	4	3	4	23	77	LOGRADO	4	4	3	11	73	PROCESO	4	4	3	4	15	75	LOGRADO
22	3	4	8	3	3	17	88	PROCESO	3	4	8	4	4	3	3	4	23	73	PROCESO	4	3	8	12	88	LOGRADO	4	3	3	4	8	3	22	73	PROCESO	3	3	4	3	88	PROCESO	8	4	4	4	17	85	LOGRADO
23	3	3	8	4	8	38	88	LOGRADO	3	3	8	3	3	4	8	3	23	73	PROCESO	3	4	3	3	88	PROCESO	3	4	3	3	3	4	13	63	PROCESO	3	3	3	8	53	PROCESO	8	3	3	3	14	78	PROCESO
24	8	8	3	4	3	38	88	LOGRADO	4	8	3	4	8	8	3	8	34	85	LOGRADO	8	4	3	12	88	LOGRADO	4	8	3	3	8	8	24	81	LOGRADO	3	3	3	18	67	PROCESO	3	3	8	4	14	78	PROCESO
25	8	3	8	4	4	31	84	LOGRADO	3	3	8	4	3	4	4	8	38	75	PROCESO	3	4	4	11	73	PROCESO	8	4	4	4	3	4	24	81	LOGRADO	4	3	3	3	88	PROCESO	8	3	3	4	14	78	PROCESO
26	3	8	4	3	3	18	73	PROCESO	3	8	4	3	8	3	4	3	38	75	PROCESO	8	8	8	13	88	LOGRADO	3	8	3	3	8	8	24	81	LOGRADO	3	3	8	11	75.33	PROCESO	4	8	8	3	17	85	LOGRADO
27	3	3	4	4	3	18	88	PROCESO	3	8	4	8	8	4	3	8	34	85	LOGRADO	8	4	3	12	88	LOGRADO	8	4	3	4	8	4	25	85	LOGRADO	3	4	3	3	88	PROCESO	4	4	3	4	14	78	PROCESO

Anexo 8: Propuesta pedagógica

I. Datos generales

I.E.I.: N° 211 "Santísima Niña María"

Directora: Rocío del Pilar Aguilar Armas

Aula/Edad: 5 años "C"

Practicantes:

- ✓ Hidalgo Bazán, María Beatriz
- ✓ Vargas Valencia, Melissa Geraldine

Docente de aula: Magaly Méndez Castañeda

Fecha: 2023

II. Fundamentación

En el colegio N° 211 "Santísima Niña María", se observó en los estudiantes de 5 años la necesidad de aplicar estrategias grafomotoras que fortalezcan la preescritura, debido a que la mayoría de estudiantes no agarra el lápiz en posición de pinza, así mismo al realizar acciones como embolillar o rasgar manifiestan una falta de interés y práctica. La grafomotricidad, está relacionada con el movimiento que se realiza al escribir y el desarrollo psicomotor, para Velásquez (2020), es una disciplina científica en la que se evidencia el acto gráfico mediante habilidades de coordinación las cuales se producen en el cerebro (p.12). La grafomotricidad abarca varios aspectos, uno de ellos, relacionado con las habilidades neuronales, las cuales serán adquiridas de manera más rápida durante los 5 primeros años de vida, ahí radica la importancia de aplicar estrategias grafomotoras llamativas las cuales contribuyan al desarrollo integral de los niños.

Por otro lado, la preescritura según Minerva (2009) citado por Cervantes (2019), es una de las actividades realizadas y mecanizadas antes de ponerse con la escritura propiamente dicha. Por ello es muy importante realizar actividades grafomotoras que favorezcan el desarrollo de la preescritura.

Por su parte Lema, (2022), en su investigación vinculada a la grafomotriz y preescritura, diseñó la Guía metodológica para fortalecer la grafomotricidad emparentada a la preescritura en estudiantes de educ. inicial, tuvo como objetivo la

creación de la guía metodológica la cual se enmarcó con el enfoque lúdico que ayudó al fortalecimiento de la grafomotricidad en la intervención docente, donde propuso experiencias para el desarrollo motriz (grueso – fino), así mismo el perfeccionamiento de trazos (rectos – curvos). Finalizada la propuesta concluyó que la G.M es primordial para la adquisición de la preescritura, de tal manera que los niños llegan a comunicarse a través del lenguaje escrito durante su vida.

Así mismo Hidalgo (2019), en su trabajo investigativo denominado grafomotricidad y preescritura en escolares del nivel inicial de una escuela del II Ciclo de la educ. básica regular en la ciudad de Lima, diseñó como intención primordial el establecer la correspondencia entre grafomotricidad y la escritura inicial en estudiantes de cinco años de la I.E., esta indagación científica fue de tipo básica con orientación cuantitativa, en el marco del diseño no experimental corte transversal, considerando una muestra de 80 entre escolares con un muestreo de tipo no probabilístico. En el procesamiento de la información se aplicó la cogida de datos mediante una guía de observación. Finiquitó el estudio enfatizando la existencia de una vinculación directa de la grafomotricidad con la preescritura en los infantes de 5 años.

Las habilidades grafomotoras, deben de estimular la coordinación motora fina de manos y dedos (Pérez, 2018, p. 45). Es por ello, que los docentes deben aplicar estrategias grafomotoras con sus estudiantes.

Estas estrategias son el proceso de planificación a partir de las peculiaridades e insuficiencias demostradas por los alumnos para conseguir un aprender significativo (Aguinaga et. al, 2018, p. 418).

La ejecución de la propuesta “**Me divierto con mis manos**”, busca fortalecer la preescritura a través de estrategias grafomotoras motivadoras, las cuales beneficiaron a los estudiantes de manera positiva en su desarrollo integral.

III. OBJETIVOS

Objetivo general

- Establecer el efecto de los talleres grafomotores para fortificar la preescritura, en los alumnos de una I.E. de Inicial.

Objetivos específicos

- Identificar los efectos que poseen los talleres de grafomotricidad en la mejora de la preescritura en su dimensión de movimiento en los niños y niñas de 5 años.
- Determinar los efectos que tienen los talleres de grafomotricidad en el progreso de la preescritura en su dimensión óculo manual en los estudiantes de los 5 años.
- Demostrar los efectos que conservan los talleres de grafomotricidad en el mejoramiento de la preescritura en su dimensión de trazos en los niños y niñas de 5 años.

IV. METODOLOGÍA

La metodología de la propuesta “**Me divierto con mis manos**”, tuvo un enfoque humanista, debido a que el aprendizaje en los talleres, se genera a través del diálogo, entre las practicantes y los estudiantes; así mismo, se creó un clima de aula positivo para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se desarrollaron 15 talleres y se aplicaron 4 por semana, teniendo en cuenta latemática de la planificación anual desarrollada por la docente a cargo, las cualesse aplicaron en el aula de 5 años “C”.

En la redacción de los talleres, se consideraron los procesos pedagógicos. Se tuvo en cuenta un esquema de:

INICIO: Momento en el cual, se realiza la problematización, se obtiene los saberes previos y se indica el propósito de aprendizaje.

DESARROLLO: Momento en el cual se ejecuta el taller, según la competencia y área que se va a desarrollar.

CIERRE: Se realiza la evaluación.

V. CRONOGRAMA

N°	FECHA	ACTIVIDADES	DURACIÓN
1	03/10/2023	Nos divertimos con la caja mágica	45 minutos
2	04/10/2023	Me divierto dibujando lo que más me gusta	45 minutos
3	05/10/2023	Nos divertimos en la búsqueda del tesoro	45 minutos
4	06/10/2023	Nos divertimos con los pelos locos	45 minutos
5	10/10/2023	La ruleta de los trazos	45 minutos
6	11/10/2023	Mi nombre es único	45 minutos
7	12/10/2023	Escribo una carta a mamá	45 minutos
8	13/10/2023	Nos divertimos en la máquina de palabras	45 minutos
9	17/10/2023	Nos divertimos realizando figuras geométricas	45 minutos
10	18/10/2023	Conocemos los sonidos de las vocales	45 minutos
11	19/10/2023	Nos divertimos con rimas	45 minutos
12	20/10/2023	Formamos palabras con legos	45 minutos
13	24/10/2023	Nos divertimos con símbolos e imágenes	45 minutos
14	25/10/2023	Muy feliz transcribo las palabras	45 minutos
15	26/10/2023	Lo que más me gusta de mis amigos	45 minutos

VI. EVALUACIÓN

La evaluación de las sesiones de aprendizaje, se realizó a través de la observación sistemática y se empleó la ficha de observación.

A continuación, se detalla el criterio de evaluación según cada ítem y valoración:

A	B	C
Aprendizaje logrado.	En proceso, de obtener el aprendizaje esperado.	En inicio, de obtener el aprendizaje esperado.

VII. REFERENCIAS

Pérez Jaramillo, M. (2019) Incidencia de la grafomotricidad desde un enfoque pedagógico y didáctico en el desarrollo de la pre-escritura en niños de cinco años del Colegio Nazaret de Tuluá, Valle [Tesis de Maestría, Universidad Católica de Manizales]
<https://repositorio.ucm.edu.co/bitstream/10839/2696/1/Marlen%20Pérez%20Jaramillo.pdf>

Pérez Ramírez, M. C. (2018) La Grafomotricidad en el desarrollo de la Preescritura [Tesis de Maestría, Universidad Técnica de Ambato]
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27399/1/1803237591%20Mónica%20Carolina%20Pérez%20Ramírez.pdf>

Mulul Pacheco, M. E. (2017). Estrategias de grafomotricidad y caligrafía para estudiantes zurdos. [Tesis de Licenciatura, Universidad Rafael Landívar]
<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/09/Mulul-Maria.pdf>

Cabrera Valdés, B.C., Dupeyrón García, M.N. (2019) El desarrollo de la motricidad de los 2019 niños y niñas del grado preescolar. Revista de Educación. 17(2) 222-239

<http://scielo.sld.cu/pdf/men/v17n2/1815-7696-men-17-02-222.pdf>

Hidalgo, P. L. L. M. (2019). Grafomotricidad y preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 005 San Diego de San Martín de Porres-2019. In Universidad Cesar Vallejo.

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/22594>

VIII. ANEXOS

Taller N° 1

Título: “Nos divertimos con la caja mágica”

Área	Competencias/ capacidades	Desempeño	Evidencia	Criterio
Psicomotricidad	<p>“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente 	<p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.</p>	<p>Que los niños realicen grafismos ondulados para escribir de manera libre en el tablero mágico.</p>	<p>Realiza movimientos de coordinación óculo manual con precisión mediante el juego el tablero mágico al realizar grafismos para escribir de manera libre.</p>

Momentos	Estrategias Metodológicas	Tiempo
Inicio	<p>Se invita a los niños a reunirse en asamblea, para dialogar de la actividad que se realizará en conjunto de todos los niños y niñas. Se les hace recordar los acuerdos establecidos, lo cual permite mantener el aula ordenada.</p> <p>Luego, cantamos la canción “mis manitos” y se les da a conocer el título de la actividad: “nos divertimos con la caja mágica”, preguntando a los niños que creen que será la caja mágica, donde ellos brindarán sus ideas, para poder abarcar el tema:</p>	10 min
Desarrollo	<p>Se les muestra el material realizado, el cual consta de una caja grande de forma rectangular plana con orificio donde dentro de ella se les echará arena, se indica a los niños que observen el material, y se les pregunta: ¿qué creen que haremos en la caja mágica?</p> <p>¿que habrá dentro de ella? ¿para qué nos servirá?</p> <p>Después de escuchar las respuestas de los niños, a cada uno se les hará la entrega de la caja mágica, y se les brindará las siguientes orientaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que vamos a realizar con la caja, ya que dentro de ella contiene arena, pero se realizará siguiendo las instrucciones de la docente. - Las partes del cuerpo que se utilizar serán los dedos de las manos. - Explorarán con sus manos y, dedos con los cuales irán haciendo realizando grafismos, en forma de líneas onduladas, curvas, etc. - Luego realizarán dibujos de montañas donde irán repasando en la arena con su dedo, realizando movimientos de líneas de subir y bajar como la montaña. 	25 min

Cierre	Finalmente se reúne a los niños en asamblea para dialogar preguntando sobre la actividad que se realizó, preguntándoles: ¿Que hicimos el día de hoy? ¿Cómo realizaste los grafismos? ¿Qué fue lo que más te gustó?	10 min
---------------	---	---------------

Materiales:

- Cajas de cartón
- Cinta masking
- Cinta de embalaje
- Cartulina
- Arena
- Imágenes

Taller N° 2

Título: “Me divierto dibujando lo que más me gusta”

Área	Competencias/ capacidades	Desempeño	Evidencia	Criterio
Comunicación	<p>“Crea proyectos desde los lenguajes artísticos”</p> <p>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</p> <p>-Aplica procesos creativos.</p> <p>-Socializa sus procesos y proyectos.</p>	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres.	Representa ideas mediante un dibujo para dar a conocer algo.	Que los niños representen a través de un dibujo lo que más les gusta utilizando el rasgado.

Momentos	Estrategias Metodológicas	Tiempo
Inicio	Se invita a los niños a sentarse en asamblea para dialogar y antes de empezar con la actividad del taller cantar una bonita canción titulada: “Si tú tienes muchas ganas de aplaudir”, ejercitando las manos a través de los aplausos.	10 min
Desarrollo	<p>Se les comenta a los niños que el día de hoy saldremos al patio, seguidamente se les pide que se formen en parejas para que así puedan trabajar. Se le entregará una tiza a cada uno para con ayuda de las tizas dibujen en el suelo la silueta de su compañero para luego colocarle ojos, manos, nariz, entre otras; finalmente intercambiarán papeles.</p> <p>Los niños y las niñas se dirigen a su mesa de trabajo para explorar libremente los diversos materiales que van a emplear, como: papel crepe, goma, tijera ¿Qué podemos hacer con estos materiales?</p> <p>Se les menciona que en la hoja que se les dará realizarán la técnica del rasgado la cual consiste que con los dedos rasgaran el papel indicando de debe rasgar de arriba hacia abajo formando tiras cortas o largas para pegar en hoja que se les entregara.</p> <p>Finalmente, se les indica que se les hará entrega de una hoja A3 y ellos deben de dibujar lo que han elaborado al momento que estaban jugando, cuando terminen se pegarán en la pizarra y se compartirá con todos los niños todas las experiencias realizadas.</p>	20 min

Cierre	Los niños conversan en asamblea, sobre lo que han realizado. <ul style="list-style-type: none">- ¿Qué hicieron hoy?- ¿Cómo lo hicieron? ¿Para qué lo hicieron? ¿Qué fue lo que más les gustó?	10 min
---------------	---	---------------

Materiales:

- Tizas
- Papel crepe
- Goma
- Tijera
- Hojas A3

Taller N° 3

Título: “Nos divertimos en la búsqueda del tesoro.”

Área	Competencias/ capacidades	Desempeño	Evidencia	Criterio
Psicomotricidad	<p>“se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente 	<p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose</p> <p>a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.</p>	Que el niño realice acciones de coordinación óculo manual al momento de hacer grafías acordes al tamaño de las cosas u objetos.	Realiza grafías con correspondencia al tamaño real de las cosas.

Momentos	Estrategias Metodológicas	Tiempo
Inicio	<p>Invitamos a los niños a sentarnos en semicírculo, para dialogar y conversar de lo que se realizara el día de hoy, dándoles a conocer el título denominado: “Nos divertimos en la búsqueda del tesoro”</p> <p>Preguntando de que creen que tratara la clase</p> <p>Escuchamos sus ideas de cada uno de ellos.</p>	10 min
Desarrollo	<p>Se les da a conocer que el día de hoy nos ha visitado una amiguita llamada Pepita ella ha traído una cajita con muchas sorpresas, pero antes de ello les pide atención.</p> <p>Agregando y animando la curiosidad de los niños con las siguientes preguntas: ¿quieren saber lo que contiene la caja? ¿cómo lo podemos descubrir?</p> <p>Las pautas a seguir es que un niño en compañía de la docente va a salir al frente y ayudar a descubrir que contiene la cajita dentro, al introducir la mano el niño sacara imágenes diversas, de frutas, donde los niños antes de eso se les hará entrega de un papel para que escriba el nombre de la fruta que salga teniendo en cuenta el tamaño de correspondencia de las cosas.</p>	20 min

Cierre	Los niños se reúnen en asamblea y comparten lo que han realizado en la hoja. ¿Cómo te sentiste? ¿Qué es lo que has realizado?	10 minu
---------------	---	----------------

Materiales:

- Caja
- Imágenes
- Hojas
- Lápiz

Taller N° 4

Título: “Nos divertimos con los pelos locos”

Área	Competencias/ capacidades	Desempeño	Evidencia	Criterio
Psicomotricidad	<p>“se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente 	<p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.</p>	Que los niños registren palabras por imitación acorde a lo que observan.	Que los niños realicen movimientos de coordinación óculo- manual para registrar palabras de lo que observan.

Momentos	Estrategias Metodológicas	Tiempo
Inicio	<p>Organizamos a los niños para reunirse en asamblea para dar a conocer el título de la actividad a realizar y los acuerdos establecidos en el aula.</p> <p>Título: Nos divertimos con los pelos locos</p> <p>Antes de empezar con la actividad realizamos una pequeña dinámica del movimiento de las manos la cual se deben de mover, al ritmo de la música para relajarnos por un momento.</p>	10 min
Desarrollo	<p>Se les menciona a los niños que el día de hoy les he traído una sorpresa la cual vamos a divertirnos, se les muestra un dado donde habrá en los lados diferentes trazos, tales como líneas rectas, ondas, líneas curvas, y se les pregunta qué observan, para qué creen que les he traído este dado, ¿Que creen que haremos con el dado? Después de escuchar las respuestas de los niños menciono que el juego se trata en que se lanzará el dado al aire y cuando caiga se preguntará al azar por niño que trazo es el que ha salido, identificándola para que puedan reconocerla y luego trazarla en una hoja.</p> <p>Después se menciona a los niños que el día de hoy hemos jugado a reconocer trazos y realizarlos.</p>	20 min
	Para finalizar el taller, se organiza a los niños en semi círculo para dialogar de todo lo que se realizó en la actividad.	10 min

Cierre	¿Qué hemos conocido hoy? ¿Para qué lo hemos realizado? ¿Qué es lo que más te ha gustado de la clase de hoy? ¿Por qué?	
---------------	---	--

Materiales:

- Dado
- Imágenes
- Hojas A3
- Plumones

Taller N° 5

Título: “La ruleta de los trazos”

Área	Competencias/ capacidades	Desempeño	Evidencia	Criterio
Psicomotricidad	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. <p>Se expresa corporalmente</p>	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.	Utiliza material concreto para realizar diversos trazos, líneas, cursivas oblicuas, onduladas, circulares, abiertas, cerradas.	. Realiza trazos a través movimientos de brazos, muñecas y manos para realizar diversos trazos.

Momentos	Estrategias Metodológicas	Tiempo
Inicio	<p>Los niños y las niñas se forman en asamblea para dialogar acerca de lo que van a realizar, se les invita a cantar y bailar al ritmo de la canción “líneas curvas”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=xdSFn9XtY_s y se les pregunta ¿qué trazos tenía la canción? Se escuchan sus respuestas y se comenta que el día de hoy se les ha traído una ruleta y se les pregunta si les gustaría jugar con ella, pero deben de seguir las indicaciones y donde caiga la flecha de la ruleta ese trazo realizará.</p>	10 min
Desarrollo	<p>Se les invita a los niños y las niñas a dirigirse a las mesas para enseñarles el material con el que trabajarán, los cuales serán pompones y palitos de chupete y según caiga la ruleta esos trazos se formarán, invitaremos a los niños uno por uno a girarla mientras los otros que no giren la ruleta irán realizando el trazo que haya salido con los palitos de chupete.</p> <p>Luego se les entregará pinceles y temperas para que realicen los trazos que más les gustaron de los que conocimos.</p> <p>Al terminar de explorar se les pregunta: ¿Qué trazos te gustaron más? ¿Qué material utilizamos?</p> <p>Finalmente, se les invita a los niños por grupos a que en la pizarra dibujen los trazos que más les gustaron, así sucesivamente.</p>	25 min
	Finalmente se reúne a los niños en asamblea para dialogar preguntando de la actividad que se realizó preguntado:	10 min

Cierre	¿Que hicimos el día de hoy? ¿Cómo realizaste los grafismos? ¿Qué fue lo que más te gustó?	
---------------	---	--

Materiales:

- Palitos de chupete
- Pompones
- Papelotes

Taller N° 6

Título: “Mi nombre es único”

Área	Competencias/ capacidades	Desempeño	Evidencia	Criterio
Comunicación	<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos. 	<p>Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.</p>	<p>Escribe su nombre según el nivel de escritura y los que reconozca</p>	<p>Explora de manera individual los materiales para descubrir sus posibles transformaciones.</p>

Momentos	Estrategias Metodológicas	Tiempo
Inicio	<p>Los niños y las niñas se sientan en asamblea para dialogar acerca de lo que van a realizar, proponen los acuerdos para el uso del material y sus cuidados.</p> <p>Seguidamente se les comenta que el taller del día de hoy se llama “mi nombre es único”</p> <p>Se les presenta un globo con un nombre para que reconozcan algunas letras y se les pregunta ¿de quién será este globo? ¿cómo sé que ese globo es de alguien?</p>	10 min
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Se les invita a los niños y las niñas a sentarse para presentarles a través de imágenes el nombre de todos sus compañeros para que los reconozcan mostrándoselos y preguntándoles de quien será este nombre ¿cómo puedo identificar mi nombre? - Seguidamente realizaremos un juego el cual consiste en que meteremos todos los nombres en una bolsa y cada niño cogerá un papelito y tendrá que adivinar de quien es ese nombre, y se lo entregara a su compañero que le toco. - luego se les entrega una ficha a cada niño para que cada niño escriba sus nombres nos diga porque es importante conocer nuestro nombre. 	25 min
Cierre	<p>Finalmente se reúne a los niños en asamblea para dialogar preguntando de la actividad que se realizó preguntado:</p> <p>¿Que hicimos el día de hoy? ¿Cómo realizaste los grafismos? ¿Qué fue lo que más te gustó?</p>	10 min

Materiales:

- Cartulina
- Hojas de color
- Goma

Taller N° 7

Título: “Escribo una carta a mamá”

Área	Competencias/ capacidades	Desempeño	Evidencia	Criterio
Comunicación	<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos. 	<p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.</p>	<p>Escribe a su manera según su nivel y coordinación.</p>	<p>Realiza acciones y movimientos óculo manual al escribir a su manera según el número de letras y propia iniciativa.</p>

Momentos	Estrategias Metodológicas	Tiempo
Inicio	<p>Se les invita a los niños a formarse en asamblea se les muestra una imagen de una tarjeta preguntando: ¿alguna vez te han regalado una?</p> <p>Se les comenta a los niños que el día de hoy se les ha traído muchos materiales como (hojas de colores, cartulina,) para que las manipulen, seguidamente se les dice que vamos a realizar un regalo a su mamá. ¿qué creen que podemos hacer con estos materiales? ¿cómo lo vamos a realizar?</p>	10 min
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Se organiza a cada uno de los niños para dirigirse a sus mesas a realizar la actividad donde se les hace entrega de los materiales a cada uno para que realicen una tarjeta y escriben a su manera un feliz día mamá se les brinda acompañamiento y observación mientras ellos lo realizan por iniciativa propia la cual se les va preguntando a cada uno que es lo que están realizando y para quien está dirigida la tarjeta. - Los niños revisan sus producciones escritas, vean si el texto es claro, se comprende, con la finalidad que reconozcan algunas letras que escribieron bien. 	25 min
Cierre	<p>Finalmente se reúne a los niños en asamblea para dialogar preguntando de la actividad que se realizó preguntado:</p> <p>¿Que hicimos el día de hoy? ¿Cómo realizaste los grafismos? ¿Qué fue lo que más te gustó?</p>	10 min

Materiales:

- Hojas A3
- Lápiz
- Colores

Taller N° 8

Título: “Nos divertimos en la máquina de palabras”

Área	Competencias/ capacidades	Desempeño	Evidencia	Criterio
Comunicación	<p>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos. 	<p>Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.</p>	<p>Los niños y niñas escribirán palabras que reconocen</p>	<p>Explora de manera individual los materiales y crea nuevas palabras</p>

Momentos	Estrategias Metodológicas	Tiempo
Inicio	<p>. Los niños y las niñas se forman en asamblea para hacer una dinámica la cual es la papa se quema se pasará un globo quien se quede con el globo tendrá que repetir una rima que se le diga.</p>	10 min
Desarrollo	<p>Se les invita a los niños y las niñas a dirigirse a su mesa de trabajo para explorar libremente los diversos materiales que van emplear, como: como conos de papel higiénico con letras, y un tablero de cartón donde puedan representar a través de movimientos que le darán al cono irán formando la palabra y guiándose por la imagen que se les presentara tendrán que lograrla reconocerla y escribirla.</p> <p>Seguidamente se va diciendo a cada uno que exprese que palabras reconoció preguntándoles ¿reconociste las letras? ¿Cuáles?</p> <p>Luego se les invita a que escriban en una hoja las palabras nuevas que aprendieron.</p> <p>Al terminar se les invita a sentarse en asamblea para comprobar si aprendieron o reconocieron algunas letras, silabas o vocales concluyendo con ellos lo importante que es reconocer palabras ya que así vamos familiarizándonos con palabras nuevas para su escritura.</p>	25 min
	<p>Finalmente se reúne a los niños en asamblea para dialogar preguntando de la actividad que se realizó preguntado:</p>	10 min

Cierre	¿Que hicimos el día de hoy? ¿Cómo realizaste los grafismos? ¿Qué fue lo que más te gustó?	
---------------	---	--

Materiales:

- Conos de papel higiénico
- Tablero de cartón
- Hojas A3
- Lápiz
- Colores

Taller N° 9

Título: “Nos divertimos realizando figuras geométricas.”

Área	Competencias/ capacidades	Desempeño	Evidencia	Criterio
Psicomotricidad	<p>“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	<p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.</p>	que el niño realice trazos, en forma recta, a través de las figuras geométricas haciendo uso de movimientos de coordinación óculo- manual.	Realiza movimientos de coordinación óculo manual con el fin de hacer, trazos rectos.

Momentos	Estrategias Metodológicas	Tiempo
Inicio	<p>Se organiza a los niños en asamblea para dialogar y socializar acerca de la actividad que se trabajará, agregando que es importante que siempre se considere los acuerdos establecidos para generar orden y un clima agradable.</p> <p>Se les da a conocer el título de la actividad: “nos divertimos realizando figuras geométricas.”</p> <p>Los estudiantes observan gráficos de las figuras geométricas.</p> <p>Realizan ejercicios de diferentes líneas para formar figuras geométricas.</p> <p>Luego repasan con su dedo índice los diferentes gráficos en su hoja de trabajo.</p> <p>Preguntándoles ¿qué creen que haremos que haremos?</p>	10 min
Desarrollo	<p>Se les muestra a los niños moldes de cartón con las figuras geométricas, de diferentes tamaños luego se les indicara como debe ir repasando por las líneas de las figuras, seguidamente para que repasen siguiendo las líneas de los bordes y descubran que haciendo trazos se puede formar muchas cosas como lo son las figuras.</p> <p>Luego se les dará una hoja a cada niño para indicarles que realizaremos una técnica llamada el moteado el cual consiste en tener los moldes de figuras y con una esponja con tempera se remojará e ira pintando con la esponja con toques suaves, para finalmente sacar los moldes y descubrir como quedaron las figuras.</p>	25 min

Cierre	Para culminar con el taller se organizan en asamblea se dialoga de lo trabajado preguntando: ¿Qué es lo que hemos trabajado el día de hoy? ¿Qué es lo que más te ha llamado la atención ¿Cómo lo has realizado?	10 min
---------------	--	---------------

Materiales:

- Hojas A3
- Moldes
- Imágenes
- Esponja
- Temperas

Taller N° 10

Título: “Conocemos los sonidos de las vocales”

Área	Competencias/ capacidades	Desempeño	Evidencia	Criterio
Psicomotricidad	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente 	<p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.</p>	<p>Representa las vocales según el sonido escuchado a través del juego utilizando su coordinación.</p>	<p>. Realiza movimientos de coordinación óculo manual al representar las vocales según el sonido escuchado.</p>

Momentos	Estrategias Metodológicas	Tiempo
Inicio	<p>Los niños y las niñas se forman en asamblea para hacer un juego llamado el cartero, imaginado que no los trajo el cartero, se les cantará llegó el cartero trayendo una carta, ¿qué carta es?, se irá abriendo cada sobre los cuales contienen imágenes de diferentes cosas como sopa, sofá, pera, mano, perro etc., para que así reconozcan el sonido inicial de cada palabra como sus vocales así sucesivamente.</p>	10 min
Desarrollo	<p>Luego los niños se dirigen a sus mesas de trabajo para que exploren libremente los diversos materiales como: tapas de botella, letras, tijeras ¿Qué podemos hacer con estos materiales?, irán recortando y pegando las letras en las tapitas, y reconociendo las letras y vocales.</p> <p>Posteriormente se les indica que van a realizar es un juego el cual consiste en formar palabras con las vocales que ellos reconozcan y luego se les pregunta: ¿Qué vas a elaborar? ¿Qué palabras te gustaría formar?, teniendo la idea clara empiezan a realizar su actividad.</p> <p>Luego por grupos trataran de formar una palabra más larga y quien lo haga ganara el juego, luego se les pregunta cuales fueron las palabras y letras que reconocieron al formar las palabras largas y que vocales reconocieron.</p>	25 min
Cierre	<p>Finalmente se reúne a los niños en asamblea para dialogar preguntando de la actividad que se realizó preguntado:</p> <p>¿Que hicimos el día de hoy? ¿Cómo realizaste los grafismos? ¿Qué fue lo que más te gustó?</p>	10 min

Materiales:

- Sobres de cartas
- Tapas de botella
- Tijeras
- Letras

Taller N° 11

Título: “Nos divertimos con rimas”

Área	Competencias/ capacidades	Desempeño	Evidencia	Criterio
Psicomotricidad	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente 	<p>• Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.</p>	<p>Escribe palabras utilizando los sonidos que reconoce</p>	<p>Realiza rimas según con las palabras que reconoce</p>

Momentos	Estrategias Metodológicas	Tiempo
Inicio	<p>Se les invita a los niños a formarse en asamblea para realizar una dinámica, salimos al patio y motivamos a los niños a participar de un juego el cual consiste en presentamos tarjetas con rimas motoras y decimos a los niños que haremos lo que las rimas nos dicen.</p> <p>Preguntamos: ¿Qué decían las tarjetas? ¿Qué hicimos? ¿Cuál les gustó más? ¿Por qué eran graciosas?, explicamos a los niños que lo que hemos leído, son rimas y que deben estar atentos al sonido que ellas tienen porque luego las reconoceremos</p>	10 min
Desarrollo	<p>-Invitamos a los niños a estar atentos para completar nuestra rima, dejándolos que se guíen por el sonido que ellos escuchan al momento de reconocen las palabras que faltan con ayuda de dibujos para completarlas, les leemos la rima y los niños salen voluntariamente a completar pegando las figuras que creen que correspondan y leemos nuevamente la rima junto con los niños y reconocen si las palabras riman y sus sonidos que tienen cada una de ellas, asimismo decimos que ahora lo leeremos despacio para que lo puedan aprender. - Leemos cada oración de la rima, los niños repiten la rima.</p> <p>-Se le entrega a cada mesa un papelote con una rima y tarjetas para completarla, luego en sus mesas nos leen la rima como la completaron según como la escucharon.</p>	25 min
Cierre	<p>Finalmente se reúne a los niños en asamblea para dialogar preguntando de la actividad que se realizó preguntado:</p> <p>¿Que hicimos el día de hoy? ¿Cómo realizaste los grafismos? ¿Qué fue lo que más te gustó?</p>	10 min

Materiales:

- Tarjetas
- Imágenes
- Papelotes

Taller N° 12

Título: “Formamos palabras con legos”

Área	Competencias/ capacidades	Desempeño	Evidencia	Criterio
Comunicación	<p>“Crea Proyectos”</p> <p>-Explora y experimenta los lenguajes del arte.</p> <p>-Aplica procesos creativos.</p> <p>-Socializa sus procesos y proyectos.</p>	Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros.	Muestra sus creaciones de las palabras que reconoce y las forma a través de legos.	Que los niños muestren y formen palabras que reconoce mediante legos.

Momentos	Estrategias Metodológicas	Tiempo
Inicio	<p>Se organiza a los niños en asamblea, para socializar y dar a conocer el tema de la actividad; pero antes de iniciar se les hace escuchar una canción titulada: El movimiento del cuerpo una vez terminado el baile se les brinda orientaciones que presten atención y que el tema a tratar el día de hoy es: “Jugamos a formar palabras con legos”</p> <p>Se muestra una caja, la cual contiene muchas letras dentro de ella, se les pregunta a los niños que creen que vamos a realizar, con estas letras.</p> <p>Escuchamos las respuestas de los niños y son anotadas en la pizarra.</p>	10 min
Desarrollo	<p>Para iniciar con la actividad se les menciona a los niños que vamos a jugar con los legos a formar palabras, primero se empezara con sus nombres, luego con palabras que ellos mismos propongan, esto se jugara por grupos en la formación de las palabras.</p> <p>Será de manera libre lo podemos realizar en el piso en la mesa donde los niños se sientan libres y puedan desarrollar de manera activa la actividad.</p>	20 min
Cierre	<p>Al finalizar la actividad los niños se reúnen en asamblea, para dialogar de lo que hecho en la actividad de hoy.</p> <p>¿Qué palabras formaron?</p> <p>¿te resulto fácil?</p> <p>¿Qué es lo que más te gusto?</p>	10 min

Materiales:

- Caja
- Plumones

Taller N° 13

Título: “Nos divertimos con símbolos e imágenes”

Área	Competencias/ capacidades	Desempeño	Evidencia	Criterio
Comunicación	<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos. 	<p>Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.</p>	<p>Escribe palabras usando letras que reconoce de los símbolos de las imágenes</p>	<p>Explore los diversos materiales y descubra las nuevas letras que reconoce que vocales son y representa su nueva escritura.</p>

Momentos	Estrategias Metodológicas	Tiempo
Inicio	<p>Los niños y las niñas se forman en asamblea para dialogar acerca de lo que van a realizar, proponen los acuerdos para el uso del material y sus cuidados.</p> <p>Se les comenta a los niños que ha venido “El títere mago Lucas” porque les quiere comentar algo: Hola amiguitos soy el mago Lucas, he venido hoy porque tengo un problema, les cuento que en la noche tengo que ir al circo y tengo una caja mágica con varios animalitos y con muchos signos que no conozco dentro, pero ¿Podremos reconocerlos? ¿Qué símbolo será este? Se les muestra las imágenes y se les va preguntando cuales reconocen</p>	10 min
Desarrollo	<p>Los niños se forman en tres grupos y a cada grupo se dirige a su mesa de trabajo para hacerle la entrega de un animalito y un símbolo de la caja mágica, luego se les indica que con ese animal o símbolo van a reconocer que sonido tienen dándoles un tiempo prudente para que observen y rescaten ciertas características de dichos animales y símbolos.</p> <p>luego se llama a cada grupo para que compartan con sus compañeros la imagen o símbolo que reconocieron según el sonido que ellos crean que diga</p> <p>Dictando las características con ayuda de preguntas como: ¿Cómo es el animal? ¿Qué hace? y sus ideas se irán anotando en el papelote, de forma que reconozcan todos la palabra o símbolo que es y entre todos lo logren adivinar.</p>	25 min

	Luego se les entregará una hoja y se les dicta algunos nombres como símbolos en imágenes para que escriban las letras que reconocieron, utilizando su nivel de escritura, como el sonido que ellos lo escuchan	
Cierre	Finalmente se reúne a los niños en asamblea para dialogar preguntando de la actividad que se realizó preguntado: ¿Que hicimos el día de hoy? ¿Cómo realizaste los grafismos? ¿Qué fue lo que más te gustó?	10 min

Materiales:

- Títere
- Caja mágica
- Hojas bond
- Imágenes

Taller N° 14

Título: “Muy feliz transcribo las palabras”

Área	Competencias/ capacidades	Desempeño	Evidencia	Criterio
Psicomotricidad	<p>“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente 	<p>Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose</p> <p>a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.</p>	Que el niño escriba palabras que conoce a su nivel de escritura.	Realiza movimientos de coordinación óculo manual para escribir palabras que conoce.

Momentos	Estrategias Metodológicas	Tiempo
Inicio	Se organiza a los niños en semi círculo para dialogar y dar a conocer el tema de la actividad: Escribe palabras que reconoce, donde se les preguntara de que creen que tratara la actividad de hoy se escucha sus ideas.	10 min
Desarrollo	<p>Los invito a desplazarse al patio para realizar la actividad la cual en un cartón se llevarán, imágenes de objetos y letras de palabras en grande la cual los niños deben de reconocer que palabra a través de la silabas y luego mencionar en voz alta lo que él cree que significa.</p> <p>Esto se repetirá 4 veces donde cada niño deberá sacar una palabra, finalmente se agrupará con su compañero y cada uno reconocerá cual es la primera letra de su nombre y la dibujará en grande en una hoja bond.</p> <p>Luego en una hoja deberán escribir a su manera la palabra que sacaron.</p>	20 min
Cierre	<p>Al finalizar la clase se organiza a los niños para dialogar de la actividad realizada preguntado:</p> <p>¿Qué es lo que más han realizado?</p> <p>¿De palabra descubrieron?</p> <p>¿tuvieron laguna dificultad para realizarlo?</p>	10 min

Materiales:

- Imágenes
- Letras
- Hojas bond
- Colores

Taller N° 15

Título: “Lo que más me gusta de mis amigos”

Área	Competencias/ capacidades	Desempeño	Evidencia	Criterio
Comunicación	<p>“Crea Proyectos”</p> <p>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</p> <p>-Aplica procesos creativos.</p> <p>-Socializa sus procesos y proyectos.</p>	Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres).	Que los niños y niñas a través de un dibujo realicen representaciones para dar a conocer algo como la letra inicial de un amigo.	Representa a través de un dibujo gustos y preferencias de su entorno.

Momentos	Estrategias Metodológicas	Tiempo
Inicio	Se organiza a los niños a reunirse en amable la cual se les da a conocer el título de la actividad denominada: “Lo que más me gusta de mis amigos”.	10 min
Desarrollo	se les menciona que el día de hoy vamos a reconocer las características de nuestros amigos y describiremos lo que nos gusta de ellos verbalmente, e irán diciendo su nombre para que vayan reconociendo su primera letra de su nombre y con qué letra empieza para que su compañero dibuje la letra de su inicial de su nombre, se les dará una hoja bond para que dibujen la letra inicial de su compañero y luego le añadan plastilina la cual deberán amasar con las la yema de sus dedos para ir pegándola en la letra de que le hicieron a su compañero finalmente cada niño saldrá a exponer cual fue la letra que realizo y se colgará con un gancho en el salón.	20 min
Cierre	Se les invita a los niños y niñas a sentarse en asamblea para dialogar acerca de las vivencias dentro del taller: ¿Qué hicimos hoy? ¿Te gustó lo que realizaste? ¿Por qué? ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿Qué dificultades tuviste?	10 min

Materiales:

- Lápiz
- Colores
- Plastilina
- Ganchos

Anexo 9: Firma de Abstract

This document has been translated by the Translation and Interpreting Service of Cesar Vallejo University and it has been revised by the native speaker of English: Mark Stables.



Dr. Ana Gonzales Castañeda

Professor of the School of Translation
and Interpreting