



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**Influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana del
Paseo Turicarami - Sullana, 2023.**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Arquitecta**

AUTORA:

Correa Aspajo, Jenifer Nicole (orcid/0000-0002-5043-3395)

ASESOR:

Dr. Arq. Linares Benites, Jhonatan Jeffersson (orcid/0000-0003-1632-1805)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbanismo Sostenible

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD UNIVERSITARIA:

Desarrollo económico, empleo y emprendimiento

PIURA – PERÚ

2023

DEDICATORIA

A mis padres, lograr cada una de mis metas, incluida la realización de esta tesis, no hubiera sido posible sin el apoyo incondicional que siempre me han brindado.

A mis hermanos, son mi gran motivación, todo mi esfuerzo es dedicado a ustedes con todo el amor que les tengo.

A mis abuelos, por su confianza, amor y la motivación que me dan a diario.

AGRADECIMIENTO

A Dios por ser la base fundamental de mi vida.

A mi familia, gracias por su apoyo constante, son mi soporte y motor.

A mis amigos, gracias por sus palabras de aliento y cariño desinteresado.

A mi asesor por su aporte de conocimiento y dedicación.

A mis compañeros y arquitectos, por contribuir con su motivación y sumar en el desarrollo mi investigación.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, LINARES BENITES JHONATAN JEFFERSSON, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, asesor de Tesis titulada: "Influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana del Paseo Turicarami - Sullana, 2023.", cuyo autor es CORREA ASPAJO JENIFER NICOLE, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 17.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

PIURA, 27 de Noviembre del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
LINARES BENITES JHONATAN JEFFERSSON DNI: 42048720 ORCID: 0000-0003-1632-1805	Firmado electrónicamente por: JLINARESBE el 27- 11-2023 20:39:30

Código documento Trilce: TRI - 0667844





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, CORREA ASPAJO JENIFER NICOLE estudiante de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana del Paseo Turicarami - Sullana, 2023.", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
CORREA ASPAJO JENIFER NICOLE DNI: 70033498 ORCID: 0000-0002-5043-3395	Firmado electrónicamente por: JCORREAASP el 27- 12-2023 11:39:20

Código documento Trilce: INV - 1472685



Índice de Contenidos

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR.....	iv
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR.....	v
Índice de Tablas	vii
Índice de figuras.....	ix
RESUMEN	x
ABSTRACT.....	xi
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA	13
3.1 Tipo y diseño de investigación	13
3.1.1 Tipo de investigación	13
3.1.2 Diseño de investigación.....	13
3.2 Variables y operacionalización	14
3.3 Población, muestra y muestreo	15
3.3.1 Población	15
3.3.2 Muestra.....	15
3.3.3 Muestreo.....	15
3.3.4 Unidad de análisis	16
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	16
3.5 Validez y confiabilidad.....	17
3.6 Procedimientos	18
3.7 Método de análisis de datos	19
3.8 Aspectos éticos.....	19
IV. RESULTADOS.....	21
V. DISCUSIÓN.....	40
VI. CONCLUSIONES.....	47
VII. RECOMENDACIONES	49
REFERENCIAS.....	50
ANEXOS	

Índice de Tablas

Tabla 1: Entrevista a profesionales.....	17
Tabla 2: Validación por juicio de expertos.	17
Tabla 3: Estadística de confiabilidad para instrumento.	18
Tabla 4: Prueba de normalidad de influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana.	21
Tabla 5: Influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana.	21
Tabla 6: Prueba de Chi Cuadrado para comprobar la hipótesis general en la variable imagen urbana.....	22
Tabla 7: Respuesta a la interrogante: ¿Cree que la arquitectura ecoturística influye en la imagen urbana del Paseo Turicarami? ¿Por qué?.....	22
Tabla 8: Influencia de la arquitectura ecoturística en el estado de conservación. 23	
Tabla 9: Prueba de Chi Cuadrado para comprobar la hipótesis específica 1 en el estado de conservación.	24
Tabla 10: Respuesta a la interrogante: ¿Considera que la arquitectura ecoturística influye en el estado de conservación del Paseo Turicarami? ¿Por qué?	24
Tabla 11: Influencia de la arquitectura ecoturística en la calidad de vida urbana. 25	
Tabla 12: Prueba de Chi Cuadrado para comprobar la hipótesis específica 2 en la calidad de vida urbana.	25
Tabla 13: Respuesta a la interrogante: ¿Considera que la arquitectura ecoturística influye en la calidad de vida urbana en el Paseo Turicarami? ¿Por qué?	26
Tabla 14: Influencia de la arquitectura ecoturística en el impacto visual.	26
Tabla 15: Prueba de Chi Cuadrado para comprobar la hipótesis específica 3 en el impacto visual.....	27
Tabla 16: Respuesta a la interrogante: ¿Cree que la arquitectura ecoturística influye en el impacto visual del Paseo Turicarami? ¿Por qué?	27

Tabla 17: ¿Considera que el mobiliario urbano (bancas, postes, jardineras, cercos, tachos de basura, etc.) son fundamentales para el mejoramiento del Paseo Turicarami?	28
Tabla 18: ¿Considera que la participación ciudadana debe ser proactiva para el cuidado y preservación del Paseo Turicarami?	29
Tabla 19: ¿Realiza actividades como: sociales, culturales, recreación, deporte, contemplación, entre otras, en el Paseo Turicarami?	30
Tabla 20: ¿Considera que es seguro visitar el Paseo Turicarami?.....	31
Tabla 21: ¿Considera que los usuarios cuidan del medio ambiente para la buena imagen del Paseo Turicarami?	32
Tabla 22: ¿Considera que el área verde (árboles, arbustos, grass natural, etc.) embellece la imagen urbana del Paseo Turicarami?.....	33
Tabla 23: ¿Considera que las características físicas del Paseo Turicarami benefician su imagen urbana?	34
Tabla 24: ¿Cree que se da un buen mantenimiento del espacio público en el Paseo Turicarami?	35
Tabla 25: ¿Considera que los botaderos de basura dañan la imagen urbana del Paseo Turicarami?	36
Tabla 26: ¿Considera que existe contaminación visual en el Paseo Turicarami? 37	
Tabla 27: ¿Recorrer o permanecer en el Paseo Turicarami le produce confort? 38	
Tabla 28: ¿Se siente orgulloso de la imagen urbana del Paseo Turicarami?	39

Índice de figuras

Figura 1: ¿Considera que el mobiliario urbano (bancas, postes, jardineras, cercos, tachos de basura, etc.) son fundamentales para el mejoramiento del Paseo Turicarami?	29
Figura 2: ¿Considera que la participación ciudadana debe ser proactiva para el cuidado y preservación del Paseo Turicarami?	30
Figura 3: ¿Realiza actividades como: sociales, culturales, recreación, deporte, contemplación, entre otras, en el Paseo Turicarami?	31
Figura 4: ¿Considera que es seguro visitar el Paseo Turicarami?	32
Figura 5: ¿Considera que los usuarios cuidan del medio ambiente para la buena imagen del Paseo Turicarami?	33
Figura 6: ¿Considera que el área verde (árboles, arbustos, grass natural, etc.) embellece la imagen urbana del Paseo Turicarami?	34
Figura 7: ¿Considera que las características físicas del Paseo Turicarami benefician su imagen urbana?	35
Figura 8: ¿Cree que se da un buen mantenimiento del espacio público en el Paseo Turicarami?	36
Figura 9: ¿Considera que los botaderos de basura dañan la imagen urbana del Paseo Turicarami?	37
Figura 10: ¿Considera que existe contaminación visual en el Paseo Turicarami?	38
Figura 11: ¿Recorrer o permanecer en el Paseo Turicarami le produce confort?	38
Figura 12: ¿Se siente orgulloso de la imagen urbana del Paseo Turicarami?	39

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo principal determinar la influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana del Paseo Turicarami – Sullana, 2023. Se planteó la metodología de tipo básica con enfoque mixto, descriptivo, no experimental con diseño correlacional. La población es de 60 personas que transitan en la zona de estudio, Paseo Turicarami, y el tipo de muestreo es no probabilístico. Como instrumentos para la recolección de datos se aplicó el cuestionario, ficha de observación y la guía de entrevista. En los resultados, el 65% de personas encuestadas consideraron estar totalmente de acuerdo en que el mobiliario urbano es fundamental para el mejoramiento del Paseo Turicarami; el 45% considera que las características físicas del Paseo no benefician su imagen urbana. Se concluyó que la arquitectura ecoturística influye positiva y considerablemente en la imagen urbana del Paseo Turicarami, afirmado con la prueba de Rho de Spearman, es así que haciendo del paisaje urbano un espacio funcional y atractivo a través de la arquitectura ecoturística, se contribuirá en beneficio de la provincia y los habitantes involucrando el turismo y el contexto natural para el buen desarrollo y cuidado del medio ambiente, dándole a la imagen urbana el realce que necesita.

Palabras clave: Arquitectura ecoturística, imagen urbana, impacto visual, turismo y sustentabilidad.

ABSTRACT

The main objective of the research was to determine the influence of ecotourism architecture on the urban image of Paseo Turicarami – Sullana, 2023. The basic methodology was proposed with a mixed, descriptive, non-experimental approach with correlational design. The population is 60 people who pass through the study area, Paseo Turicarami, and the type of sampling is non-probabilistic. The questionnaire, observation sheet and interview guide were applied as instruments for data collection. In the results, 65% of people surveyed considered they totally agreed that street furniture is essential for the improvement of Paseo Turicarami; 45% consider that the physical characteristics of the Paseo do not benefit its urban image. It was concluded that ecotourism architecture positively and considerably influences the urban image of Paseo Turicarami, affirmed with Spearman's Rho test, thus making the urban landscape a functional and attractive space through ecotourism architecture will contribute to the benefit of the province and the inhabitants, involving tourism and the natural context for the good development and care of the environment, giving the urban image the enhancement it needs.

Keywords: Ecotourism architecture, urban image, visual impact, tourism and sustainability.

I. INTRODUCCIÓN

La imagen urbana es cada vez más compleja ya que estructura de manera social y espacial a las ciudades, haciendo así que se convierta en base fundamental en la interrelación de espacios y elementos arquitectónicos que componen los ejes que articulan la metrópoli. García (2016) la denominó como aquellos componentes contruidos por el hombre y naturales que se enlazan hacia poder formar como los habitantes de una ciudad tienen el contexto visual; una imagen urbana organiza y relaciona las diferentes zonas, de esta manera se puede distinguir el uso que se le da a cada una de ellas, como lo son lugares donde se transita, espacios recreativos o donde se habita.

Prieto (2022) nos dice que Monterrey, una ciudad que al no tomar en cuenta la participación de sus habitantes, afectó la imagen urbana debido a la construcción de proyectos para embellecer y estructurar pero que no funcionan como método para fortalecer el tejido social. Es entonces debido a eso que se entiende y es necesario crear espacios contrastantes para que el usuario puede recordar el lugar, además de generar el impacto visual que debe producir a quienes habitan una ciudad y a quienes la visitan, ya que los elementos arquitectónicos también influyen en el valor de la metrópoli.

Lazaro (2020) hace mención en que se puede aprovechar el entorno natural adaptando los criterios de arquitectura sostenible para desarrollar espacios arquitectónicos y urbanísticos, mejorando la imagen urbana así como ejecutar el muelle mirador en Buijo. Proponer diseños que evidencien la sostenibilidad, además de permitir la inclusión social también consigue desarrollar actividades turísticas y económicas, beneficiando a los habitantes y al crecimiento de la ciudad. Jave (2020) menciona en cómo mejorar la calidad espacial a través del diseño del paisaje y el desarrollo volumétrico de un proyecto para mejorar la imagen urbana del Malecón José Olaya en Cerro Azul. De esta manera no solo genera turismo a la zona sino que también responde a las necesidades de la población, otorgando beneficio social y económico a la comunidad, sobre todo logrando un lugar atractivo y moderno para la ciudad.

Cuando se trata de turismo, el deseo que expresan los visitantes por disfrutar y ver los elementos físicos conduce a actividades que tienen como objetivo el

embellecimiento de la ciudad a través de posibles acciones para intervenir en la imagen urbana de la metrópoli. Medina (2020) busca la integración urbana a partir del ecoturismo en el balneario el Ñuro, menciona que para lograr esta relación es fundamental preferir soluciones sostenibles adentrándose al ecosistema de la zona, es así como existe un equilibrio entre calidad de vida y naturaleza sin afectar el entorno. Favoreciendo de igual manera en lo ya antes mencionado, ambiental económica y socialmente a la población.

Debe precisarse que el Paseo Turicarami no es ajeno a esta problemática, presenta precariedad en su imagen urbana debido a malos elementos arquitectónicos que no logran un ritmo y orden con el entorno, además de ser un ambiente poco agradable visualmente para los habitantes del distrito y para los visitantes ya que la mala conservación y el desinterés causaron un descuido total del malecón.

En base a la realidad problemática expuesta anteriormente, este proyecto de investigación se plantea: ¿De qué manera la arquitectura ecoturística influye en la imagen urbana del Paseo Turicarami - Sullana, 2023?; así como las siguientes preguntas específicas: ¿De qué manera la arquitectura ecoturística influye en el estado de conservación del Paseo Turicarami - Sullana, 2023?; ¿Cómo la arquitectura ecoturística influye en la calidad de vida urbana del Paseo Turicarami - Sullana, 2023?; ¿De qué manera la arquitectura ecoturística influye en el impacto visual del Paseo Turicarami - Sullana, 2023?

El presente estudio se justifica con relevancia social ya que permitirá el uso adecuado del Paseo Turicarami en Sullana, siendo un espacio simbólico y representativo de la ciudad que juega un papel muy importante en la vida cultural y social de la comunidad al combinar elementos como el diseño sustentable, la protección del ambiente natural y promoción de actividades turísticas responsables, además concientizara a la población al cuidado de este, por lo tanto ayudará a que tenga actividad turística a través del mejoramiento de la imagen urbana; de tal manera la calidad de vida mejorará buscando la identificación e integración de los habitantes del distrito con el entorno. Es así como la arquitectura ecoturística puede ser una estrategia efectiva para mejorar la imagen del malecón y contribuirá a promover actividades turísticas y culturales de manera progresiva y factible, potenciando a la vez económicamente al distrito de Sullana.

De igual manera se justifica con un valor teórico ya que la investigación desea lograr con aportes nuevos de conocimiento una contribución no sólo al espacio analizado sino también a nuevas investigaciones que logren aportar más a este estudio, los cuales surgen como un eje regulador desde las variables. A través de la arquitectura ecoturística se quiere llegar a recuperar la imagen urbana del malecón de Sullana, esto erradicando los diversos problemas que afectan el espacio y por lo tanto directamente a la población, el estudio buscará brindar información de manera detallada sobre la problemática en la imagen urbana del Paseo Turicarami - Sullana.

Se justifica también de forma práctica ya que la presente investigación determinará que la arquitectura ecoturística influye en la imagen urbana del Paseo Turicarami, que es un espacio que marca relevancia en el distrito y lleno de recuerdos memorables por parte de los habitantes. En el caso de este, existe la oportunidad de utilizar este enfoque para mejorar la calidad estética del lugar, promover el turismo responsable y resaltar los valores culturales y naturales de la zona.

Es importante reconocer las limitaciones inherentes de este estudio.

En primer lugar, cabe señalar que la implementación de un sistema de ecoturismo en el Paseo Turicarami está sujeta a restricciones presupuestarias y normativas. La disponibilidad de recursos financieros y el cumplimiento de las normas y políticas locales pueden afectar el alcance y la viabilidad de las actividades propuestas. Además, se debe tener en cuenta que mejorar la imagen de la ciudad y promover el turismo con la ayuda de la arquitectura ecoturística puede requerir la cooperación y participación de varios actores, incluidos los municipios, las comunidades locales y los empresarios turísticos. La falta de coordinación y de apoyo adecuado puede afectar la implementación y los resultados esperados.

Es así como se suscita el objetivo general, determinar la influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana del Paseo Turicarami - Sullana, 2023; como objetivos específicos se tiene: analizar la influencia de la arquitectura ecoturística en el estado de conservación del Paseo Turicarami - Sullana, 2023; analizar la influencia de la arquitectura ecoturística en la calidad de vida urbana del

Paseo Turicarami - Sullana, 2023; analizar la influencia de la arquitectura ecoturística en el impacto visual del Paseo Turicarami - Sullana, 2023.

Por lo ya mencionado anteriormente, la hipótesis general planteada es: La arquitectura ecoturística influye significativamente en la imagen urbana del Paseo Turicarami - Sullana, 2023 en beneficio del distrito y de los pobladores del lugar, como hipótesis específicas se tiene: la arquitectura ecoturística influye significativamente en el estado de conservación del Paseo Turicarami - Sullana, 2023; la arquitectura ecoturística influye significativamente en la calidad de vida urbana del Paseo Turicarami - Sullana, 2023; la arquitectura ecoturística influye significativamente en el impacto visual del Paseo Turicarami - Sullana, 2023.

II. MARCO TEÓRICO

En tal sentido, se profundiza la información por medio de antecedentes obtenidos de repositorios, libros y artículos de opinión considerando las variables de estudio, arquitectura ecoturística e imagen urbana.

En antecedentes internacionales se tiene a Lazaro (2020) que en su tesis de enfoque cuantitativo - racionalista y enfoque cualitativo - naturalista, con alcance descriptivo, hace énfasis en el objetivo general el de diseñar espacios que arquitectónicamente y urbanísticamente desarrollen estética y funcionalidad en el Muelle Mirador en el recinto Buijo Histórico, esto aprovechando el contexto natural aplicando por supuesto los criterios de arquitectura sostenible y bioclimáticos para ambientes abiertos. Destaca como conclusión que los espacios están distribuidos para que haya actividades tanto pasivas como activas dentro del uso del malecón, como lo son recreación y ocio.

Castañeda y Mejía (2022) en su tesis de enfoque mixto, en la que para los resultados se obtuvo información a través de barras estadísticas y tablas basándose en las encuestas aplicadas al usuario, además de las entrevistas a los moradores del sector; el objetivo general consiste en plantear un diseño arquitectónico en la ribera marítima del Malecón en Cantón Santa Elena, esto mediante espacios de esparcimiento y recreación para la integración del sector e igual manera fomentar el turismo de la provincia. Destaca como conclusión que el proyecto es una solución sostenible, que con el fin de reducir los daños al medio ambiente se promoverá placar un pensamiento responsable en los habitantes, al tiempo se dará un desarrollo económico y social del cantón.

Noboa y Molina (2022) en su investigación para una reestructuración en el diseño sostenible del malecón, además de implementar un muelle mirador; el enfoque es mixto, con una población conformada por 236 habitantes destaca como objetivo principal proponer un diseño que en base al análisis y al estudio que se hizo de las zonas en Buijo Histórico, refleje sostenibilidad y a la vez se puedan generar espacios para desarrollar actividades económicas y turísticas; obtiene como resultado que un 77.97% estima que el sector es llamativo, un 22.03% considera lo contrario y el 16.1% está de acuerdo en que se siente conforme con el malecón. De esta manera se concluye que los espacios que hay se distribuyen de forma que

una actividad activa está separada de las actividades pasivas en el malecón, como los espacios de recreación, ocio y visual paisajística, esto permite que los usuarios realicen sus actividades de manera conveniente.

Cajigas, Salido, Romero y Wong (2019) en su artículo se tiene el de analizar lo que es el potencial de desarrollo turístico de Ures, Sonora, esto a través de elementos arquitectónicos de la imagen urbana en la región del río Sonora en México y cual percepción se obtiene en los actores del sector turístico; los resultados obtenidos del presente artículo menciona que el valor que dan los turistas a la imagen urbana, es diferente a la que tienen los residentes de la zona, ellos tienen su significado más profundo ya que consideran a las edificaciones antiguas como elementos de su identidad cultural; se concluye que para poder beneficiarse de las oportunidades que ofrece las actividades en el sector turismo es fundamental colocar y adecuar en relevancia los recursos tangibles del legado histórico-cultural, también de favorecer el desarrollo turístico sustentable de la región; presenta como recomendación la aplicación del reglamento de imagen urbana de la localidad, además de resaltar que el estado de conservación y creatividad son importantes para perdurar la coherencia histórica entre el paisaje y los edificios.

Olguin (2019) en su tesis de enfoque tipo mixto y método analítico para obtener resultados; menciona que el objetivo principal de la investigación es generar un proyecto urbano-arquitectónico que integre la imagen urbana en Apizaco Tlaxcala, espacio público e intervención artística para la recuperación de valores e identidad, de tal manera crear nuevas formas de apropiación del espacio público como un nuevo escenario de dispersión que aporte a mejorar la calidad de vida de los residentes; uno de los principales resultados hace referencia que el interés por una imagen atractiva del espacio urbano intensificará el sentimiento de estadía, estabilidad o seguridad, así como orden que estimulará el aprovechamiento y goce del espacio con una predisposición de los usuarios para conservar y mantenerlo en las condiciones óptimas; concluye la investigación a que la imagen urbana si es distinguida de forma diferente por habitante y esta depende de las experiencias personales donde la configuración del equipamiento y las construcciones determinarán la impresión positiva o negativa de orden, armonía, belleza, seguridad

o bienestar se intensifica el interés por una imagen llamativa y atractiva del perímetro urbano.

En referencia a los antecedentes de la investigación, se tiene en el ámbito nacional a Zamora (2019) en su investigación para obtener el título de arquitecto deduce que los usuarios consideran con un 24.16% como mala su percepción respecto al Malecón Grau de Chimbote y un 20.78% como buena, su percepción en relación con la imagen urbana costera de la ciudad. Destaca como conclusión de la investigación que se demostró que entre las características del medio construido y las dimensiones características del diseño arquitectónico tienen correlación, así también las características del medio natural de lo que corresponde a la variable imagen urbana costera, con este da resultado del 0.466 y 0.129 respectivamente. Se destaca la recomendación, crear investigaciones de enfoque tecnológico que estén orientadas al desarrollo de proyectos integrales con el propósito de perfeccionar las peculiaridades del ambiente, seguridad y socioculturales.

Bardález y Moreno (2020) en su tesis con enfoque mixto y de investigación tipo básica, no experimental – correlacional causal, tiene como resultados el mejoramiento en el paseo peatonal del Malecón Grau, implementar espacios verdes, crear ciclovías y perfeccionar espacios para diferentes actividades. Siendo el objetivo general de estudio, el determinar cómo es que las estrategias de recuperación de la imagen urbana de Chimbote influyen en lo que sería la repotencialización de actividades recreativas y culturales del malecón. En este sentido, concluye el estudio, que a través de las encuestas realizadas a usuarios de la ciudad con un porcentaje de 23.57% prefieren el mejoramiento del paseo peatonal, ya que es en dicho espacio donde se realizan la mayor cantidad de actividades por parte de niños y adultos. Haciendo referencia así, a la recomendación de que en el mejoramiento del paseo peatonal se conserven aquellos elementos con valor histórico cultural.

Barreto (2020) en su investigación enfoque mixto, con un muestreo de 70 usuarios, obtenidos de una población de 1273; como objetivo principal está el analizar qué tipologías comerciales existen en el Malecón Norte de Huaraz, esto para mejorar la calidad de imagen urbana; se realizaron encuestas, entrevistas a expertos y profesionales en el tema, así como a usuarios, encuestas de satisfacción y

cuadernos de observación; dando como resultado la contaminación del entorno y la mala percepción que se tiene de la imagen urbana, esto se avala en las fichas fotográficas e instrumentos. Con lo ya mencionado, se concluye en la investigación, que debido al deterioro de la zona comercial es que la imagen urbana se ve afectada, y como la arquitectura comercial potenciaría la mejora de ella; es así como se recomienda la elaboración de un arquetipo comercial.

Ríos (2021) en su tesis de enfoque cualitativo con diseño etnográfico descriptivo correlacional. El objetivo principal es analizar la actividad económica y cuál es su estado situacional, esto mediante la arquitectura ecoturística del Centro Poblado de Acopalca, provincia de Huari; como principal objetivo específico la investigación busca analizar qué funcionalidad tiene el circuito ecoturístico en el centro poblado; en tal sentido se concluye que está en decadencia el escenario de la actividad económica a través de la arquitectura turística, todo ello a causa del terrible estado y el desamparo en el que las infraestructuras de interés turístico natural se encuentran, esto conlleva un gran daño para la actividad o vida económica; finalmente se recomienda e inspira a que se aumente la suma asignada al sector turismo para así lograr dar mantenimiento a la infraestructura turística y los equipamientos urbanos.

Matus (2022) en su estudio para la regeneración urbana del malecón del río Satipo, siendo el enfoque de la investigación cualitativo, diseño fenomenológico, nivel descriptivo; el objetivo principal es el de diseñar e implementar la regeneración urbana del malecón del río mencionado, debido a lo cual contribuye de manera positiva de la estructura urbana como eje organizador de la metrópoli; se determinó como resultado a la investigación que los componentes que contribuyen en la imagen de la ciudad son característicos de la población y por lo común se trata de elementos intangibles. Estos son signos que se van desarrollando físicamente hasta tal punto en que usuarios de diferentes lugares puedan apreciarlo; se determinó como una conclusión que el entorno urbano del malecón del río Satipo promueve espacios y formas arquitectónicas que responden a las actividades y carencias urbanas; de tal manera se recomienda proponer un tejido o estructura urbana con base jerárquica ordenadora, para desarrollar integralmente la estructura urbana del malecón.

De acuerdo con los antecedentes regionales se tiene a Medina y Perez (2020) en donde la investigación está encuadrada en un modelo cuantitativo, de exploración descriptiva; el objetivo general de esta consiste en determinar cómo el nivel de integración urbana se relaciona a partir del eco-turismo en el balneario del Ñuro 2019; respecto a los principales resultados dicha investigación nos dice que el 66% de los encuestados considera regular el eco-turismo para el balneario del Ñuro Piura, 2019, el 28% considera como bueno y el 6% como malo. Se concluye que esta investigación es fundamental para para optar por soluciones sostenibles al adentrarnos al ecosistema que finalmente será aplicado el ecoturismo para perfeccionar la calidad de vida y la naturaleza, brindando de esta manera un equilibrio sin que se afecten mutuamente.

Alburqueque y Atoche (2021) en su tesis con tipo de investigación cuantitativa-cualitativa en donde su objetivo general es diseñar y proponer un Centro Comercial Ecológico Sostenible que influya a fomentar actividades con el medio ambiente y generar una economía verde en Sullana - Piura; uno de los objetivos específicos es utilizar técnicas para que puedan armonizar y hacer espacios que integren e impulsen actividades de enfoque cultural y turística con el fin de potenciar el crecimiento del distrito generando economía verde, utilizando por supuesto materiales que sean representativos de la zona como la madera de coco y la caña de guayaquil. Se concluye que si bien es cierto en la actualidad son muchos los centros comerciales que no toman en consideración los medios ecológicos y/o sostenibles, bajo la realización de este equipamiento se impulsará el comercio siendo una buena alternativa para ese sector, así como la cultura e integrará el paisajismo de la zona, permitiendo que el usuario conecte con lo natural. Se recomienda ofrecer alternativas de enfoque ecológica-comercial y recreacional a los residentes, fomentar proyectos culturales y ecológicos y por último aprovechar la flora local y que traerá beneficios ambientales.

Mendoza (2022) en su tesis con tipo de investigación de perspectiva aplicada, tipo explicativa. El objetivo principal de la investigación se trata de la elaboración de un plan estratégico dirigido a desarrollar el turismo y realizar una propuesta de lo que sería el centro pesquero artesanal que contribuiría a aprovechar las potencialidades turísticas y recursos hidrobiológicos del mar en el centro poblado La tortuga - Paita,

ello contribuirá en el mejoramiento del confort y la calidad de vida de sus pobladores; al realizar los proyectos del plan estratégico el sector turismo se impulsará, haciendo de ello una mejora en la infraestructura existente y fomentando el turismo en todas sus formas, es decir en el aspecto gastronómico, cultural, recreativo y familiar, con servicios de buenas características y experiencias vivenciales con el medio ambiente de la zona. Se recomienda que se dé a conocer este plan estratégico así como la propuesta y que los pobladores conozcan el potencial turístico que tiene involucrándose en que todas las propuestas sean ejecutadas para el beneficio de su localidad y por último que pobladores estén capacitados sobre el uso adecuado y mantenimiento de la zona pública turística involucrando la sostenibilidad y se beneficien con la imagen urbana.

Peña (2022) en su tesis en el cual se aplica el enfoque de tipo mixto, analizando y detallando la realidad, de igual manera realizando encuestas y entrevistas, también análisis de documentos para recolectar información. Como objetivo principal proponen un Plan Maestro para el Desarrollo del Eje Turístico en el barrio Mishahuaca y el Diseño de un Hotel Ecológico donde el principal recurso es el Bambú, con el fin de perfeccionar el servicio turístico y su calidad, además del crecimiento sostenible del distrito de Huancabamba; concluyendo que sobre el estudio de lo urbano en el barrio Mishahuaca, se examinó la defectuosa organización que se está tomando frente al turismo, el trayecto genera gran acumulación de personas en la zona turística “los peroles” ya que es directo sin actividades complementarias, en respuesta a lo ya mencionado se establecerá lugares estratégicos para ubicar dichas actividades, el estudio accede a que el proyecto toma en cuenta el medio natural y el desarrollo ordenado en el marco del turismo, cada acción se aborda con el fin de fomentar el balance entre espacios del ámbito natural y construidos.

Requena (2022) en su tesis donde aplica la metodología tipo básica, correlacional de enfoque mixto; en su objetivo principal menciona el de determinar como la influencia de la revitalización del malecón María Auxiliadora puede generar la recuperación de la imagen urbana del distrito de Castilla en Piura; por lo tanto en la conclusión del estudio se obtiene que es importante incluir actividades a aquellas áreas afectadas, dando vida ya que se perdió por el deterioro, de tal manera la falta

de intervención y por lo tanto el abandono, de esta manera se puede llamar la atención de los usuarios haciendo crecer la ciudad y actividades culturales, comerciales y recreativas, todo esto con el fin de conseguir que la imagen urbana evidencie calidad ambiental, confort y social; finalmente se recomienda tanto a los habitantes como a las autoridades a ser partícipes en restaurar viviendas y equipamientos para disminuir el deterioro de la buena imagen urbana, buscando así un buen desarrollo de la ciudad.

Explicando la primera variable, arquitectura ecoturística, Dávila (2005) hace referencia a que es la incorporación entre bienes no renovables y renovables en la región, formando sustentabilidad y paisajismo a través de las potencialidades de los recursos naturales, conservando el medio ambiente y sobre todo incrementa puestos de trabajo. De tal manera la población se beneficia diariamente del turismo vivencial siendo una gran oportunidad para que los habitantes puedan progresar, esto porque el turismo causa que se entienda como los recursos naturales pueden potenciar y de tal manera el compromiso de los pobladores para con el desarrollo social.

Bryce (2008) enfatiza que el turismo sostenible es uno de los factores importantes para la arquitectura ecoturística, ya que prioriza lograr que las necesidades que tengan los turistas se satisfagan y les agrade a tal punto de interesarlos en interrelacionarse con la cultura local y descubrir los recursos naturales, esto por supuesto sin poner en peligro o dañar su integridad. En tal sentido se tiene la dimensión número uno sustentabilidad, Zarta (2018) indica que es la interacción y responsabilidad que tiene el ser humano para con el medio ambiente, además de cómo se implican productos y recursos naturales para el buen desarrollo de esta.

La dimensión número dos turismo, Cardoso (2006) considera que este tiene características que aportan al desarrollo de un lugar o comunidad, generando trabajo para los pobladores debido al desplazamiento de visitantes en la zona. Haciendo referencia a ello, para que exista una exitosa actividad turística es fundamental que el ambiente sea del agrado del turista. Con respecto a la dimensión número tres paisajismos, Moreno (2009) indica que forma parte de un escenario para la expresión social y cultural, conservando los espacios verdes transformándolos y potenciando el área urbana pública.

Explicando la segunda variable, imagen urbana, Figueroa (2015) hace referencia a la manera en que se estructura y forma una ciudad, por lo tanto es el diseño de ciudades, así como barrios y zonas, de igual manera el impacto visual que genera en los habitantes como en los visitantes. Incorpora el accionar y las expectativas, como es el estado de conservación de esta y aporta calidad de vida, calidad ambiental y confort. Para Lynch (1960) una representación psicológica que tienen los habitantes de una ciudad es lo que constituye la imagen de esta, el entorno asimismo como la interacción entre la naturaleza y la cultura son parte esencial de la imagen urbana.

En la dimensión, estado de conservación, Conles (2016) se refiere a como poco a poco a lo largo de los años la conservación está tomando más importancia para autoridades dentro de su municipio, además de las acciones de la comunidad para con el patrimonio, medio ambiente y monumentos, para que estos puedan conservarse a lo largo del tiempo y puedan ser un referente de su identidad. En la segunda y tercera dimensión, impacto visual y calidad de vida urbana, Azqueta y Escobar y Azqueta (2004) indica como hay varios factores que influyen a que los espacios urbanos se conviertan en un modelo de ciudad, los autores hacen énfasis en el componente ambiental, este es base fundamental debido a los criterios como preservación, limpieza, calidad del espacio verde y como un individuo cuida y se identifica con el entorno.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

3.1.1 Tipo de investigación

El tipo de esta investigación fue básica, Concytec (2018) aumentar el conocimiento sobre una realidad en particular a través de la comprensión de la teoría sobre lo que se observa, esto con el fin de lograr un efectivo resultado. Por tal motivo se indagó este tipo de investigación ya que se buscó brindar información del problema, esto por supuesto mediante los estudios que se examinaron con resultados sobresalientes, dándole respuesta a la problemática del sector.

De tal manera, según Hernández, Fernández y Baptista (2014) recalcan que la investigación de tipo mixto, enfoque cualitativo y cuantitativo, manifiesta que este aborda en cada variable sus definiciones, permitiendo la recopilación de datos y el análisis tanto cuantitativos como cualitativos. Es por tal motivo que, se buscó mediante la realidad recopilar datos con la ayuda del desarrollo de encuestas que se les aplicarán a personas que transitan la zona, además de la observación y la entrevista a expertos.

El nivel de la investigación fue descriptivo, Hernández, Fernández y Baptista (2014) menciona que consiste en describir contextos o situaciones, recopilando información. Con lo ya expuesto, se analizó cómo influye la variable independiente arquitectura ecoturística en la variable dependiente imagen urbana, del Malecón de Sullana.

3.1.2 Diseño de investigación

Se aplicó como diseño de investigación el no experimental – correlacional, que Hernández, Fernández y Baptista (2014) se refieren a tener el conocimiento de la relación existente entre dos variables o conceptos, analizándolas. Es no experimental ya que los análisis de la información de ambas variables fueron en base a lo que se observa en la zona de estudio, sin manipularlas. En este sentido, se analizaron las variables de estudio, arquitectura ecoturística e imagen urbana.

3.2 Variables y operacionalización

- **Definición conceptual:**

Variable independiente - Arquitectura ecoturística: Dávila (2005) menciona que es la incorporación entre bienes no renovables y renovables en la región, formando sustentabilidad y paisajismo a través de las potencialidades de los recursos naturales, conservando el medio ambiente. De tal manera la población se beneficia diariamente del turismo vivencial.

Variable dependiente – Imagen urbana: Figueroa (2015) infiere a que esta hace referencia a la manera en que se estructura y forma una ciudad, por lo tanto es el diseño y el impacto visual que genera en los habitantes como en los visitantes. Incorpora el accionar y las expectativas, como es el estado de conservación de esta y aporta calidad de vida, calidad ambiental y confort.

- **Definición operacional:**

Variable independiente – Arquitectura ecoturística: Se operacionalizó en tres dimensiones; sustentabilidad, turismo y paisajismo, las cuales determinaron si la arquitectura ecoturística influirá en la imagen urbana del Paseo Turicarami – Sullana.

Variable dependiente – Imagen urbana: Se operacionalizó en tres dimensiones; estado de conservación, impacto visual y calidad de vida urbana, las cuales determinaron si la arquitectura ecoturística influyo en la imagen urbana del Paseo Turicarami - Sullana.

- **Indicadores**

Como indicadores de la primera variable, arquitectura ecoturística, se mencionan mobiliario urbano, participación ciudadana, actividades, seguridad, cuidado del medio ambiente y tratamiento de áreas verdes.

Por consiguiente, en la segunda variable imagen urbana se determinaron como indicadores, características físicas, mantenimiento del espacio público, botaderos de basura, contaminación visual, confort humano y sentido de pertenencia.

- **Escala de medición:**

Ordinal – Escala de Likert

3.3 Población, muestra y muestreo

3.3.1 Población

Arias (2012), especifica que se trata del grupo de elementos con propiedades comunes limitadas o ilimitadas para generalizarse al final del estudio. Por ende, la población de esta investigación fueron las personas que transitan en el Paseo Turicarami - Sullana.

- **Criterios de inclusión:** Transeúntes del Paseo Turicarami que cumplieron la mayoría de edad, es decir residentes cercanos a la zona, deportistas y visitantes, estos fueron los que se tendrán en cuenta como población.
- **Criterios de exclusión:** Sujetos menores de edad que no transitan en el Paseo Turicarami no serán considerados para el presente estudio.

3.3.2 Muestra

Tamayo y Tamayo (2006) mencionan que se trata de un grupo creado con el objeto de estudiar aquellas peculiaridades detalladas con el total de población, con el fin de encuestar a una fracción analizada de la población buscada. Con lo ya expuesto, la presente investigación fue de tipo no probabilístico.

3.3.3 Muestreo

Según Cuesta (2009) se refiere al muestreo no probabilístico como aquel donde las muestras se recolectan en un transcurso que no invita a todos los sujetos a ser parte de un grupo seleccionado. Es decir que los individuos o personas son escogidos de acuerdo a la accesibilidad que tienen o a la intención y criterio personal que tenga determinado el investigador. En este sentido, para el muestreo de la investigación se seleccionó un total de 60 personas, que transiten en el Paseo Turicarami - Sullana.

3.3.4 Unidad de análisis

Personas que transitan en el Paseo Turicarami, siendo entre ellos los residentes que viven cerca de la zona, deportistas y visitantes.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Arias (2006) precisa que las técnicas son los métodos y procedimientos que se utilizarán durante todo el proceso de una investigación, con la única intención de obtener información necesaria y contundente. De igual manera el autor menciona que los instrumentos son un soporte que se genera por la aplicación de la técnica cuando se consigue la información, esta es guardada para que los datos más adelante sean analizados e interpretados.

Por ende, se tuvo como técnica en la investigación la entrevista, encuesta y la observación. Baena (2017) determina la encuesta como el análisis a un grupo definido de una población que se está examinando o estudiando. De la misma manera, precisa que la observación permite para el estudio lo que es la recolección de datos. Es decir se trata de una técnica en que el propio investigador es participe y funge de espectador. Lanuez y Fernández (2014) definen la entrevista como aquel método empírico que está basado como se establece la comunicación interpersonal entre el investigador y los individuos o individuo de estudio, con el fin de conseguir respuestas verbales a las preguntas formuladas sobre el problema.

Como instrumentos se utilizó, la guía de entrevista, el cuestionario y la ficha de observación. Hernández, Fernández y Baptista (2010) indican que el cuestionario son las preguntas que se elaboran en conjunto para medir las variables de estudio. Es así que se realizó un cuestionario por cada variable de la investigación, arquitectura ecoturística e imagen urbana. Es así como se plantearon 2 preguntas por cada una de las 3 dimensiones de la variable, teniendo 6 preguntas por cada una, dando un total de 12 interrogantes en el cuestionario. Se asignó 5 respuestas alternativas para el instrumento, cuya escala es de tipo Likert calificando lo nombrado de un rango del 1 al 5:

Totalmente desacuerdo = 1 / Desacuerdo = 2 / Me es indiferente = 3 / De acuerdo = 4 / Totalmente de acuerdo = 5

Arias (2020) menciona que la ficha de observación es aquel instrumento utilizado por el investigador para medir y evaluar situaciones desconocidas. Es por ello que en el estudio se realizaron fichas de observación donde se analizó la situación del Paseo Turicarami, tomando en cuenta las dimensiones de las variables con cada uno de sus indicadores.

Feria, Matilla, Mantecón (2020) mencionan que la guía de entrevista es una situación de diálogo entre el investigador y el sujeto, que esta preestablecida rígidamente con interrogantes idénticas y en el mismo orden para cada uno de los participantes de la entrevista. Es por ello que se entrevistó a 3 arquitectos con el fin de interpretar cada una de sus respuestas a las preguntas estructuradas de acuerdo a cada uno de los objetivos de esta investigación.

Tabla 1: Entrevista a profesionales.

	Nombres y apellidos	Profesión	Colegiatura
1	Federico Javier Couto Revolledo	Arquitecto	CAP: 001894
2	Ademir Holguin Reyes	Arquitecto	CAP: 013335
3	Diego Orlando La Rosa Boggio	Arquitecto	CAP: 005333

Nota: Elaboración propia.

3.5 Validez y confiabilidad

Se solicitó el juicio de tres profesionales expertos para validar los instrumentos, ellos se encargaron de aprobar y revisar cada uno de los instrumentos para posteriormente ser aplicados.

Tabla 2: Validación por juicio de expertos.

	Nombres y apellidos	DNI	Colegiatura
1	Mg. Arq. Nicolas Arnaldo Chully Vite	41607615	CAP: 10621

2	Mg. Arq. David Ramon Gutiérrez Moreno	42691852	CAP: 012683
3	Mg. Arq. Leogregor Vladimir Saldarriaga García	71019956	CAP: 023019

Nota: Elaboración propia.

Para comprobar que cada instrumento sea confiable se llevó a cabo la prueba piloto, en esta se utilizó una muestra de 60 personas que transitan en el Paseo Turicarami. La prueba estadística de Alfa de Cronbach indicó que el instrumento tiene una excelente confiabilidad para ser aplicado en la investigación, arrojando como resultado el valor de 0.82.

Tabla 3: Estadística de confiabilidad para instrumento.

Variables	Alfa de Cronbach
Arquitectura ecoturística e imagen urbana	0.8151

Nota: Elaboración propia.

3.6 Procedimientos

Ríos (2017) menciona que los procedimientos se exponen poco a poco como el estudio sigue y como se reunieron todos los datos necesarios que establecerá el investigador. Es por lo cual que para el presente estudio los procedimientos se aplicaron de acuerdo a los objetivos planteados anteriormente, como tal se procedió primero a establecer e identificar la problemática de la zona de estudio de esa manera con la realidad se pudo determinar los objetivos, la recolección de datos y los instrumentos que se utilizaron.

Como segunda fase se aplicaron los instrumentos después de ser validados por expertos, con esto se llevó a cabo la comunicación al número determinado de personas que se tiene en el muestreo, se informó sobre los cuestionarios de cada una de las variables para que estos sea desarrollados. Cabe resaltar que en esta fase se fue a la zona de estudio, Paseo Turicarami, para seleccionar a cada uno de los individuos. Para el instrumento, ficha de observación, se midió en horas

determinadas por el investigador y con respecto a la entrevista a expertos, se habló con ellos para coordinar la entrevista y puedan dar respuesta a cada una de las interrogantes.

Como tercera fase, toda la información recolectada y analizada por cada uno de los instrumentos se ordenó para así llegar a los resultados de la investigación. El producto del proceso de recopilación de información fue presentado de forma estadística con gráficos y tablas.

3.7 Método de análisis de datos

La investigación se desarrolló a través de los instrumentos que se interpretaron con el fin de conseguir los resultados de cada uno de los objetivos planteados. De este modo, se utilizaron las técnicas de encuesta, observación y entrevista para lograr determinar la influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana, es aquí donde se emplearon las herramientas digitales.

Se registró de manera organizada todas las respuestas del cuestionario con cada una de las variables de estudio, arquitectura ecoturística e imagen urbana, para esto se utilizó el programa de cálculo Excel.

Con respecto a la ficha de observación, se registraron datos obtenidos de lo que se observa en la zona de estudio de acuerdo a las dimensiones de las variables y se usaron programas digitales para el proceso de elaboración, así como también registro fotográfico para analizar lo que se indica. Para la entrevista se analizó e interpretó cada una de las respuestas de los expertos.

3.8 Aspectos éticos

Es importante resaltar, que todo el estudio se fundamentó en base a valores éticos y por supuesto prevaleciendo el valor moral. Por consiguiente, en el proceso de recolección de datos todos los individuos participaron voluntariamente a la aplicación del instrumento.

La información que se recopiló en el proceso de la investigación fue confiable y fidedigna, ello quedó comprobado en las referencias encontradas para el estudio, citada de forma coherente y siguiendo la normativa APA.

Para la publicación de la misma se llevó a cabo el análisis previo teniendo en cuenta la guía de elaboración de trabajo de investigación de la Universidad César Vallejo, donde se desarrolló con veracidad, libre de manipulación y adulteración de resultados.

Cabe resaltar que este proyecto de investigación se realizó de propia autoría, por lo que no ha sido publicado en otro grado académico. Esto fue comprobado con el programa Turnitin.

IV. RESULTADOS

Luego de ser aplicados los instrumentos, a continuación se presenta los resultados obtenidos.

Tabla 4: Prueba de normalidad de influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana.

Dimensiones y variables	Kolmogórov-Smirnov		
	Estadístico	gl	Sig.
Sustentabilidad	,282	60	,000
Turismo	,197	60	,000
Paisajismo	,246	60	,000
ARQUITECTURA ECOTURISTICA	,131	60	,012
Estado de conservación	,223	60	,000
Impacto visual	,235	60	,000
Calidad de vida urbana	,218	60	,000
IMAGEN URBANA	,153	60	,001

Nota: Base de datos de influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana. Elaborado en el SPSS.

Interpretación:

La tabla indica que todos los valores de arquitectura ecoturística e imagen urbana, junto con sus dimensiones tienen una significancia menor a Sig. < 0.05 lo cual tiene una percepción de distribución no paramétrica, es por eso que se debe utilizar la fórmula de Rho Spearman.

Objetivo General: Determinar la influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana del Paseo Turicarami - Sullana, 2023.

Tabla 5: Influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana.

			ARQUITECTURA ECOTURISTICA
Rho de	Imagen Urbana	Coefficiente de correlación	,717**
Spearman		Sig. (bilateral)	,000
		N	60

Nota: Base de datos. Elaborado en el SPSS.

Interpretación:

En el análisis de Rho Spearman se observa que el coeficiente de correlación fue $r=0,717$ indicando que existe una correlación positiva considerable con una significancia de $p=0.000$ menor a ($\text{Sig} < 0.01$) entre las variables, demostrando así que la variable arquitectura ecoturística influye significativamente en la imagen urbana del Paseo Turicarami – Sullana, 2023.

Hipótesis General: La arquitectura ecoturística influye significativamente en la imagen urbana del Paseo Turicarami - Sullana, 2023.

Tabla 6: Prueba de Chi Cuadrado para comprobar la hipótesis general en la variable imagen urbana.

	R	R cuadrado	R cuadrado ajustado	Error estándar de la estimación	Sig.
ARQUITECTURA ECOTURISTICA	,686 ^a	,471	,462	2,641	,000 ^b

Nota: Base de datos de arquitectura ecoturística con imagen urbana. Elaborado en SPSS.

Interpretación:

Como se observa, en la prueba de Chi Cuadrado para hipótesis general dio un coeficiente de correlación positivo considerable de 0,686 con una significancia considerable $\text{Sig.} < 0.05$, debido a lo cual se aprueba la hipótesis general, deduciendo que la arquitectura ecoturística influye significativamente en la imagen urbana.

Tabla 7: Respuesta a la interrogante: ¿Cree que la arquitectura ecoturística influye en la imagen urbana del Paseo Turicarami? ¿Por qué?

Pregunta	Respuesta
¿Cree que la arquitectura ecoturística influye en la imagen urbana del Paseo	Entrevistado 1 Los espacios públicos resultan dinámicos porque la sociedad, que hace uso de ellos, está sujeta a cambiantes intereses. Es por ello que de tanto en cuando, se debe de repensar y potenciar la imagen de estos espacios. El ecoturismo es una alternativa interesante y de actualidad que por sus características puede lograr una mayor vigencia en el tiempo.

Turicarami? ¿Por qué?	Entrevistado 2	He ido al Paseo Turicarami, no lo conozco mucho pero si quisiera mejorar ese espacio público, que es de algo de lo que siempre hablamos, el cómo lograr que estos espacios sean multifuncionales y polivalentes. La arquitectura ecoturística sería una variable para considerar en el mejoramiento de dicho espacio.
	Entrevistado 3	Sí. La arquitectura ecoturística va a tener un gran impacto en la imagen urbana desde el punto de vista en que esta tiene la capacidad de mejorarla, si hablamos de lo que es en arquitectura ecoturística, esta tiene que ver con la sustentabilidad, en este sentido influencia directamente al paisaje urbano de esta parte de la ciudad de Sullana, entonces definitivamente va a influir en la mejora de la imagen urbana.

Fuente: Entrevista a expertos.

Objetivo Especifico 1: Analizar la influencia de la arquitectura ecoturística en el estado de conservación del Paseo Turicarami - Sullana, 2023.

Tabla 8: Influencia de la arquitectura ecoturística en el estado de conservación.

			ESTADO DE CONSERVACION
Rho de	Arquitectura	Coefficiente de correlación	,746**
Spearman	ecoturística	Sig. (bilateral)	,000
		N	60

Nota: Base de datos. Elaborado en el SPSS.

Interpretación:

En el análisis de Rho Spearman se observa que el coeficiente de correlación fue $r=0,746$ indicando que existe una correlación positiva considerable con una significancia de $p=0.000$ menor a ($\text{Sig} < 0.01$), demostrando así que la arquitectura ecoturística influye significativamente en el estado de conservación del Paseo Turicarami – Sullana, 2023.

Hipótesis Especifica 1: La arquitectura ecoturística influye significativamente en el estado de conservación del Paseo Turicarami - Sullana, 2023.

Tabla 9: Prueba de Chi Cuadrado para comprobar la hipótesis específica 1 en el estado de conservación.

	R	R cuadrado	R cuadrado ajustado	Error estándar de la estimación	Sig.
ESTADO DE CONSERVACIÓN	,681 ^a	,464	,454	1,463	,000 ^b

Nota: Base de datos de arquitectura ecoturística con imagen urbana. Elaborado en SPSS.

Interpretación:

Como se observa, en la prueba de Chi Cuadrado para la hipótesis específica 1 dio un coeficiente de correlación positivo considerable de 0,681 con una significancia considerable Sig. < 0.05, debido a lo cual se aprueba dicha hipótesis, deduciendo que la arquitectura ecoturística influye significativamente en el estado de conservación.

Tabla 10: Respuesta a la interrogante: ¿Considera que la arquitectura ecoturística influye en el estado de conservación del Paseo Turicarami? ¿Por qué?

Pregunta	Respuesta
¿Considera que la arquitectura ecoturística influye en el estado de conservación del Paseo Turicarami? ¿Por qué?	Entrevistado 1 Siendo esta propuesta de ornamentación menos tecnológica, hay muchas más probabilidades que se pueda conservar y mantener.
	Entrevistado 2 Si influye ya que se hace una arquitectura que tenga en cuenta la ecología y el turismo, más aun en un entorno especial como lo tiene el Paseo Turicarami, donde se involucra la naturaleza como el rio, definitivamente va a influir en el estado de conservación de este espacio.
	Entrevistado 3 Considero que sí, si se toma en cuenta que arquitectura va directamente relacionada con el paisaje y lo ecológico, va a influir bastante ya que no solo cuenta la infraestructura, sino también la mejora de todos los aspectos relacionados a la restauración del componente natural, a lo urbano, a lo social, etc. Se podría hablar así de varios componentes que van relacionados con la arquitectura ecoturística que influirán enormemente en el Paseo Turicarami y por lo tanto es su estado de conservación.

Fuente: Entrevista a expertos.

Objetivo Especifico 2: Analizar la influencia de la arquitectura ecoturística en la calidad de vida urbana del Paseo Turicarami - Sullana, 2023.

Tabla 11: Influencia de la arquitectura ecoturística en la calidad de vida urbana.

			CALIDAD DE VIDA
Rho de Spearman	Arquitectura ecoturística	Coefficiente de correlación	,543**
		Sig. (bilateral)	,000
		N	60

Nota: Base de datos. Elaborado en el SPSS.

Interpretación:

En el análisis de Rho Spearman se observa que el coeficiente de correlación fue $r=0,543$ indicando que existe una correlación positiva considerable con una significancia de $p=0.000$ menor a ($\text{Sig} < 0.01$), demostrando así que la arquitectura ecoturística influye significativamente en la calidad de vida urbana del Paseo Turicarami – Sullana, 2023.

Hipótesis Especifica 2: La arquitectura ecoturística influye significativamente en la calidad de vida urbana del Paseo Turicarami - Sullana, 2023.

Tabla 12: Prueba de Chi Cuadrado para comprobar la hipótesis especifica 2 en la calidad de vida urbana.

	R	R cuadrado	R cuadrado ajustado	Error estándar de la estimación	Sig.
CALIDAD DE VIDA URBANA	,549 ^a	,302	,290	1,433	,000 ^b

Nota: Base de datos de arquitectura ecoturística con imagen urbana. Elaborado en SPSS.

Interpretación:

Como se observa, en la prueba de Chi Cuadrado para la hipótesis específica 2 dio un coeficiente de correlación positivo considerable de $0,549$ con una significancia considerable $\text{Sig.} < 0.05$, debido a lo cual se aprueba la hipótesis, deduciendo que la arquitectura ecoturística influye significativamente en la calidad de vida urbana.

Tabla 13: Respuesta a la interrogante: ¿Considera que la arquitectura ecoturística influye en la calidad de vida urbana en el Paseo Turicarami? ¿Por qué?

Pregunta		Respuesta
¿Considera que la arquitectura ecoturística influye en la calidad de vida urbana en el Paseo Turicarami? ¿Por qué?	Entrevistado 1	Considerando lo comentado anteriormente, se decanta que va a ejercer una gran influencia en las condiciones de confort del lugar y por ende en la calidad de vida.
	Entrevistado 2	Se ha demostrado que dentro de la calidad de vida del ser humano tiene mucha importancia el tema del contacto con la naturaleza y el área verde. Si hablamos de trasladar aquello al espacio público y cuando hablamos de estos espacios es evaluar la calidad del espacio, hay metodologías que la evalúan en función de criterios como confortabilidad, sustentabilidad y como seguridad, dentro de todo eso estaría por supuesto el tema del ecoturismo y la arquitectura ecoturística.
	Entrevistado 3	El Paseo Turicarami es un espacio público relacionado directamente con el medio natural, definitivamente la arquitectura ecoturística influye en la calidad de vida urbana ya que gracias al mejoramiento de este malecón los ciudadanos se ven beneficiados en aspectos como lo social, turístico y económico, aumentando el confort de los habitantes, de esa manera influyendo enormemente en la calidad de vida urbana de la ciudad.

Fuente: Entrevista a expertos.

Objetivo Especifico 3: Analizar la influencia de la arquitectura ecoturística en el impacto visual del Paseo Turicarami - Sullana, 2023.

Tabla 14: Influencia de la arquitectura ecoturística en el impacto visual.

			IMPACTO VISUAL
Rho de	Arquitectura	Coefficiente de correlación	,225
Spearman	ecoturística	Sig. (bilateral)	,000
		N	60

Nota: Base de datos. Elaborado en el SPSS.

Interpretación:

En el análisis de Rho Spearman se observa que el coeficiente de correlación fue $r=0,225$ indicando que existe una correlación positiva media con una significancia de $p=0.000$ menor a ($\text{Sig} < 0.01$), demostrando así que la arquitectura ecoturística influye significativamente en el impacto visual del Paseo Turicarami – Sullana, 2023.

Hipótesis Especifica 3: La arquitectura ecoturística influye significativamente en el impacto visual del Paseo Turicarami - Sullana, 2023.

Tabla 15: Prueba de Chi Cuadrado para comprobar la hipótesis especifica 3 en el impacto visual.

	R	R cuadrado	R cuadrado ajustado	Error estándar de la estimación	Sig.
IMPACTO VISUAL	,217 ^a	,047	,031	0,850	,095 ^b

Nota: Base de datos de arquitectura ecoturística con imagen urbana. Elaborado en SPSS.

Interpretación:

Como se observa, en la prueba de Chi Cuadrado para la hipótesis específica 3 dio un coeficiente de correlación positivo de 0,217 con una significancia $\text{Sig.} > 0.05$, es decir 0.095 debido a lo cual se aprueba la hipótesis, deduciendo que la arquitectura ecoturística influye de manera positiva en el impacto visual.

Tabla 16: Respuesta a la interrogante: ¿Cree que la arquitectura ecoturística influye en el impacto visual del Paseo Turicarami? ¿Por qué?

Pregunta	Respuesta
¿Cree que la arquitectura ecoturística influye en el	Las características formales, cromáticas y de textura de los materiales ecoturísticos, van a dar una imagen nueva y muy positiva del entorno del Paseo Turicarami.

impacto visual del Paseo Turicarami? ¿Por qué?	Entrevistado 2	Sí influye, porque si se trata de una arquitectura que toma en cuenta el lugar, la ecología y el turismo, definitivamente va a tener una influencia en el entorno y por lo tanto en el impacto visual del Paseo Turicarami.
	Entrevistado 3	Definitivamente sí, mejorando el Paseo Turicarami será más agradable visualmente para los ciudadanos y visitantes, por lo tanto tendrá un realce ante los ojos de quienes lo observan, considerando los aspectos mencionados anteriormente que son parte de la arquitectura ecoturística hará que visualmente este malecón sea llamativo y atractivo para los turistas y pobladores, teniendo así un impacto visual positivo.

Fuente: Entrevista a expertos.

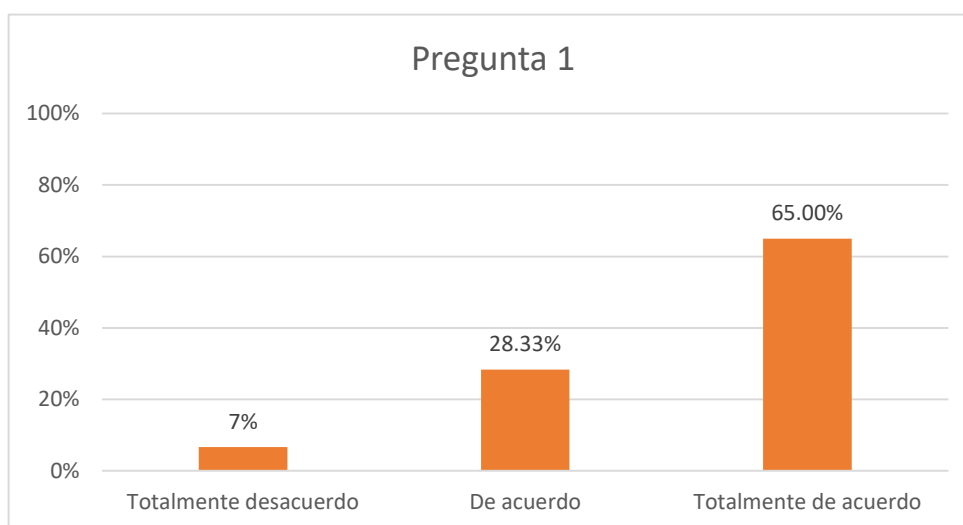
Se presenta a continuación los resultados del cuestionario aplicado a transeúntes del Paseo Turicarami – Sullana.

Tabla 17: ¿Considera que el mobiliario urbano (bancas, postes, jardineras, cercos, tachos de basura, etc.) son fundamentales para el mejoramiento del Paseo Turicarami?

Pregunta 1	Respuestas	Porcentaje
Totalmente desacuerdo	4	7%
De acuerdo	17	28.33%
Totalmente de acuerdo	39	65.00%
TOTAL	60	100%

Nota: Elaboración propia.

Figura 1: ¿Considera que el mobiliario urbano (bancas, postes, jardineras, cercos, tachos de basura, etc.) son fundamentales para el mejoramiento del Paseo Turicarami?



Fuente: Tabla 17.

Interpretación:

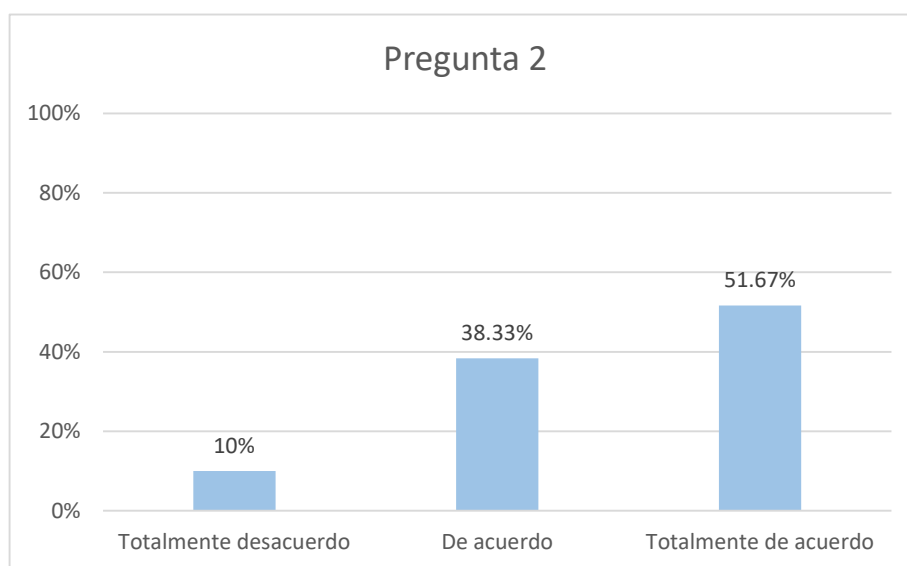
De acuerdo a la figura, se puede observar que el 65% de personas encuestadas consideran estar totalmente de acuerdo en que el mobiliario urbano son fundamentales para el mejoramiento del Paseo Turicarami. Mientras el 28.33% está de acuerdo y finalmente el 7% considera estar totalmente desacuerdo en que el mobiliario es importante para dicho Paseo.

Tabla 18: ¿Considera que la participación ciudadana debe ser proactiva para el cuidado y preservación del Paseo Turicarami?

Pregunta 2	Respuestas	Porcentaje
Totalmente desacuerdo	6	10%
De acuerdo	23	38.33%
Totalmente de acuerdo	31	51.67%
TOTAL	60	100%

Nota: Elaboración propia.

Figura 2: ¿Considera que la participación ciudadana debe ser proactiva para el cuidado y preservación del Paseo Turicarami?



Fuente: Tabla 18.

Interpretación:

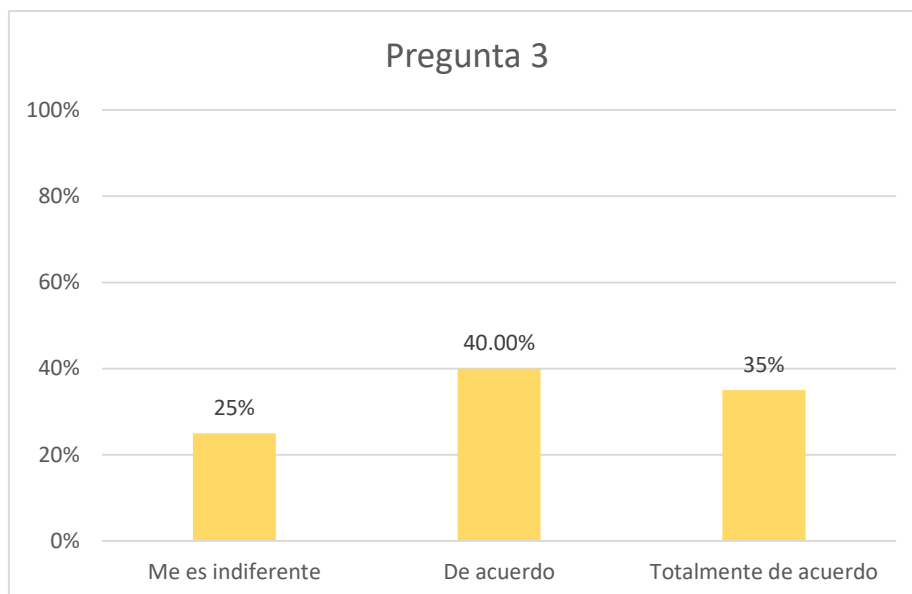
De acuerdo a la figura, se puede observar que el 51.67% de personas encuestadas consideran estar totalmente de acuerdo en que la participación ciudadana debe ser proactiva para el cuidado y preservación del Paseo Turicarami. Mientras el 38.33% está de acuerdo en que debe ser así y finalmente el 10% considera estar totalmente desacuerdo con la interrogante.

Tabla 19: ¿Realiza actividades como: sociales, culturales, recreación, deporte, contemplación, entre otras, en el Paseo Turicarami?

Pregunta 3	Respuestas	Porcentaje
Me es indiferente	15	25%
De acuerdo	24	40.00%
Totalmente de acuerdo	21	35%
TOTAL	60	100%

Nota: Elaboración propia.

Figura 3: ¿Realiza actividades como: sociales, culturales, recreación, deporte, contemplación, entre otras, en el Paseo Turicarami?



Fuente: Tabla 19.

Interpretación:

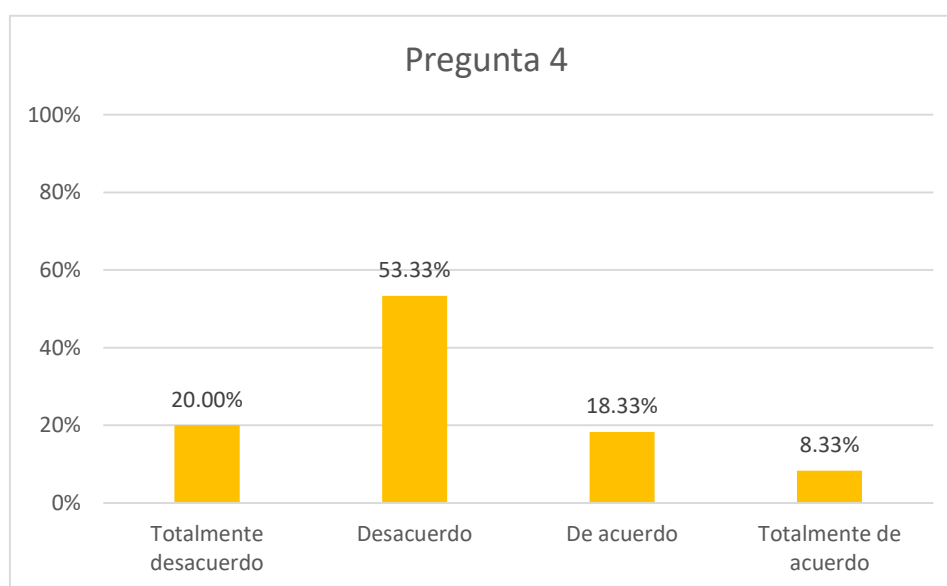
De acuerdo a la figura, se puede observar que el 40% de los encuestados realizan actividades como sociales, culturales, etc., en el Paseo Turicarami. El 35% está totalmente de acuerdo y al 25% le es indiferente ya que fundamentaron solo estar de pasada en la zona de estudio.

Tabla 20: ¿Considera que es seguro visitar el Paseo Turicarami?

Pregunta 4	Respuestas	Porcentaje
Totalmente desacuerdo	12	20.00%
Desacuerdo	32	53.33%
De acuerdo	11	18.33%
Totalmente de acuerdo	5	8.33%
TOTAL	60	100%

Nota: Elaboración propia.

Figura 4: ¿Considera que es seguro visitar el Paseo Turicarami?



Fuente: Tabla 20.

Interpretación:

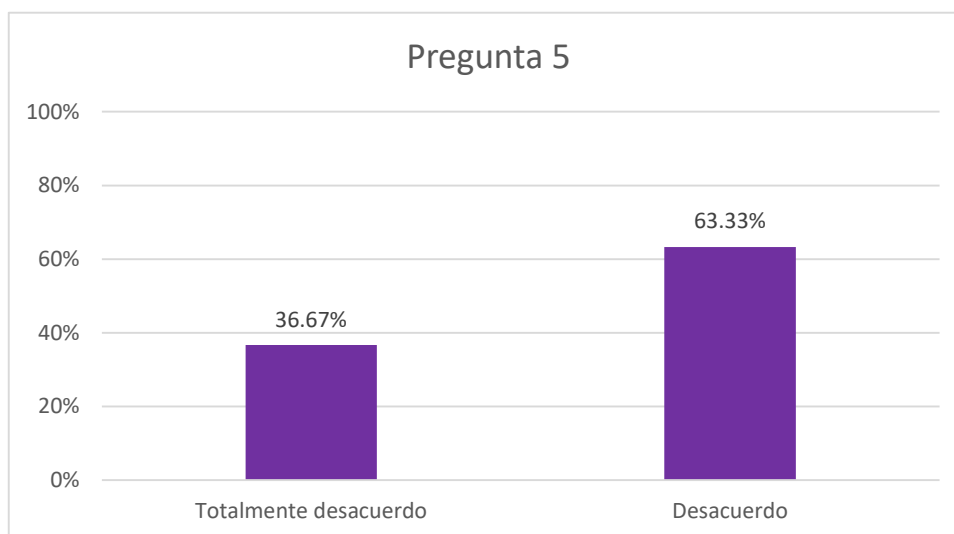
En la figura 4 se muestra que el 53.33% de los encuestados coinciden en estar desacuerdo sobre si es seguro visitar el Paseo Turicarami. El 20% está totalmente desacuerdo, el 18.33% y el 8.33% están de acuerdo y totalmente de acuerdo respectivamente, ya que se sienten seguro al transitar en la zona.

Tabla 21: ¿Considera que los usuarios cuidan del medio ambiente para la buena imagen del Paseo Turicarami?

Pregunta 5	Respuestas	Porcentaje
Totalmente desacuerdo	22	36.67%
Desacuerdo	38	63.33%
TOTAL	60	100%

Nota: Elaboración propia.

Figura 5: ¿Considera que los usuarios cuidan del medio ambiente para la buena imagen del Paseo Turicarami?



Fuente: Tabla 21.

Interpretación:

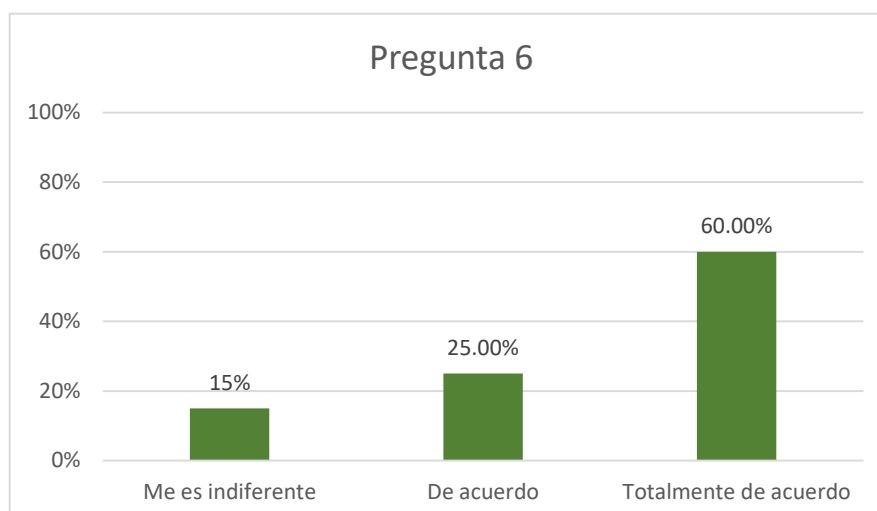
En la figura 5 se muestra que el 63.33% de los encuestados respondieron estar en desacuerdo sobre si los usuarios cuidan el medio ambiente para la buena imagen del Paseo Turicarami y el 36.67% está totalmente desacuerdo con la interrogante.

Tabla 22: ¿Considera que el área verde (árboles, arbustos, grass natural, etc.) embellece la imagen urbana del Paseo Turicarami?

Pregunta 6	Respuestas	Porcentaje
Me es indiferente	9	15%
De acuerdo	15	25.00%
Totalmente de acuerdo	36	60.00%
TOTAL	60	100%

Nota: Elaboración propia.

Figura 6: ¿Considera que el área verde (árboles, arbustos, grass natural, etc.) embellece la imagen urbana del Paseo Turicarami?



Fuente: Tabla 22.

Interpretación:

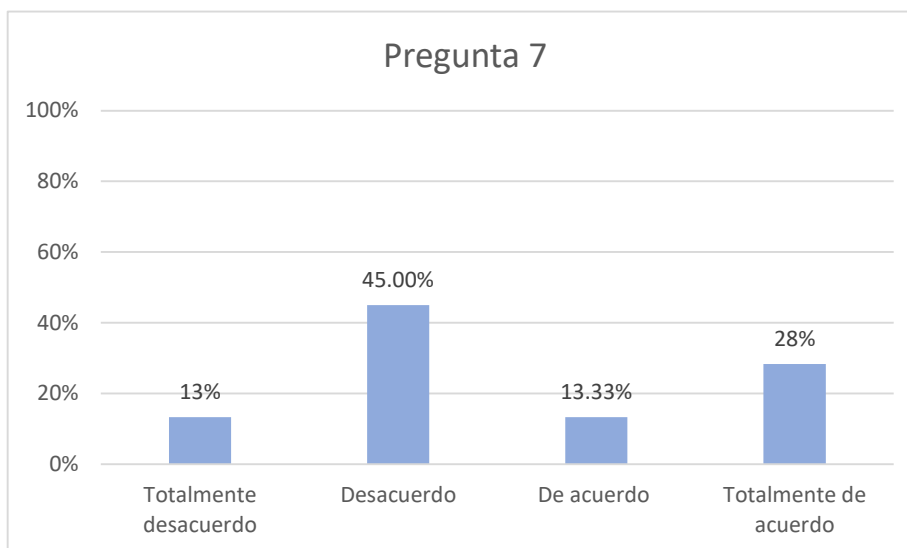
En la figura 6 se puede observar que el 60% de los encuestados respondieron estar totalmente de acuerdo en que el área verde, es decir árboles, arbustos, grass natural, etc., embellecen la imagen urbana de la zona de estudio. El 25% está de acuerdo en que así es y al 15% le es indiferente lo antes mencionado.

Tabla 23: ¿Considera que las características físicas del Paseo Turicarami benefician su imagen urbana?

Pregunta 7	Respuestas	Porcentaje
Totalmente desacuerdo	8	13%
Desacuerdo	27	45.00%
De acuerdo	8	13.33%
Totalmente de acuerdo	17	28%
TOTAL	60	100%

Nota: Elaboración propia.

Figura 7: ¿Considera que las características físicas del Paseo Turicarami benefician su imagen urbana?



Fuente: Tabla 23.

Interpretación:

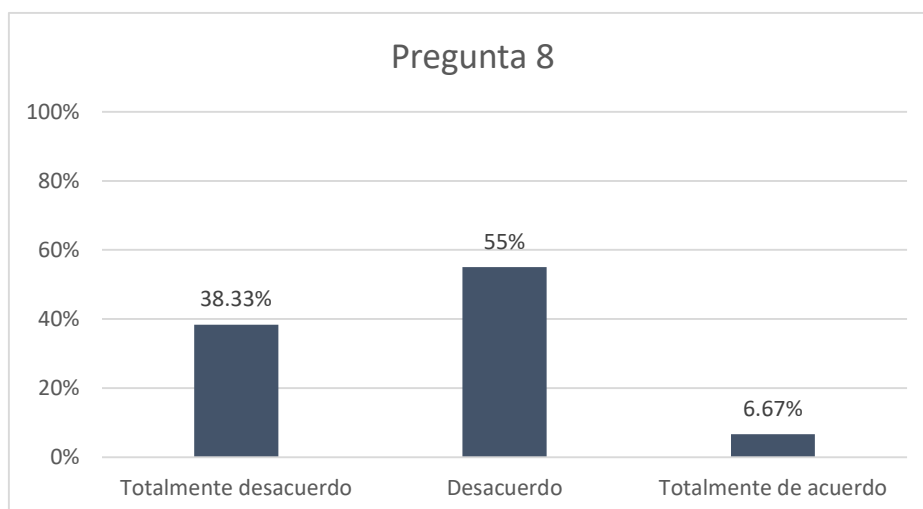
En la figura 7 se observa que el 45% de los encuestados considera estar en desacuerdo con la interrogante, el 28% y el 13.33% está totalmente de acuerdo y de acuerdo respectivamente con el enunciado, mientras que el 13% coincide en estar totalmente desacuerdo en que las características físicas del Paseo Turicarami benefician su imagen urbana.

Tabla 24: ¿Cree que se da un buen mantenimiento del espacio público en el Paseo Turicarami?

Pregunta 8	Respuestas	Porcentaje
Totalmente desacuerdo	23	38.33%
Desacuerdo	33	55%
Totalmente de acuerdo	4	6.67%
TOTAL	60	100%

Nota: Elaboración propia.

Figura 8: ¿Cree que se da un buen mantenimiento del espacio público en el Paseo Turicarami?



Fuente: Tabla 24.

Interpretación:

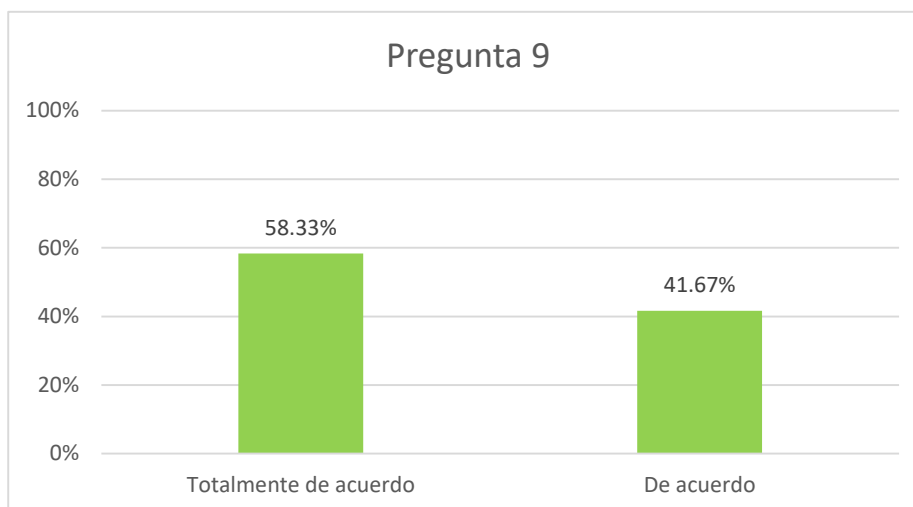
En la figura 8 se observa que el 55% de los encuestados considera estar en desacuerdo con la interrogante del cuestionario, el 38.33% está totalmente desacuerdo en que se da un buen mantenimiento del espacio público en la zona de estudio y el 6.67% coincide estar totalmente de acuerdo con el enunciado.

Tabla 25: ¿Considera que los botaderos de basura dañan la imagen urbana del Paseo Turicarami?

Pregunta 9	Resultados	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	35	58.33%
De acuerdo	25	41.67%
TOTAL	60	100%

Nota: Elaboración propia.

Figura 9: ¿Considera que los botaderos de basura dañan la imagen urbana del Paseo Turicarami?



Fuente: Tabla 25.

Interpretación:

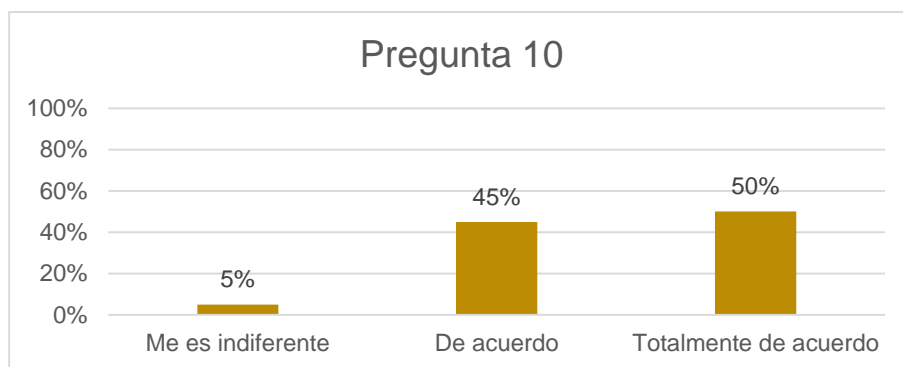
En la figura 9 se muestra que el 58.33% de los encuestados considera estar totalmente de acuerdo en que los botaderos de basura dañan la imagen urbana del Paseo Turicarami, mientras que el 41.67% respondió estar de acuerdo con lo mencionado anteriormente.

Tabla 26: ¿Considera que existe contaminación visual en el Paseo Turicarami?

Pregunta 10	Respuestas	Porcentaje
Me es indiferente	3	5%
De acuerdo	27	45%
Totalmente de acuerdo	30	50%
TOTAL	60	100%

Nota: Elaboración propia.

Figura 10: ¿Considera que existe contaminación visual en el Paseo Turicarami?



Fuente: Tabla 26.

Interpretación:

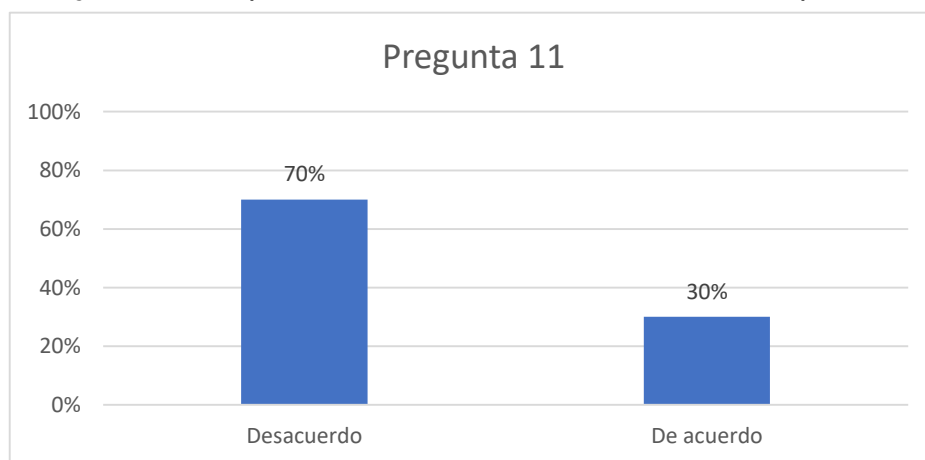
En la figura 10 se muestra que el 50% y el 45% de los encuestados consideran estar totalmente de acuerdo y de acuerdo respectivamente en que existe contaminación visual en la zona de estudio, mientras que el 5% respondió que le es indiferente lo mencionado en la interrogante.

Tabla 27: ¿Recorrer o permanecer en el Paseo Turicarami le produce confort?

Pregunta 11	Resultados	Porcentaje
Desacuerdo	42	70%
De acuerdo	18	30%
TOTAL	60	100%

Nota: Elaboración propia.

Figura 11: ¿Recorrer o permanecer en el Paseo Turicarami le produce confort?



Fuente: Tabla 27.

Interpretación:

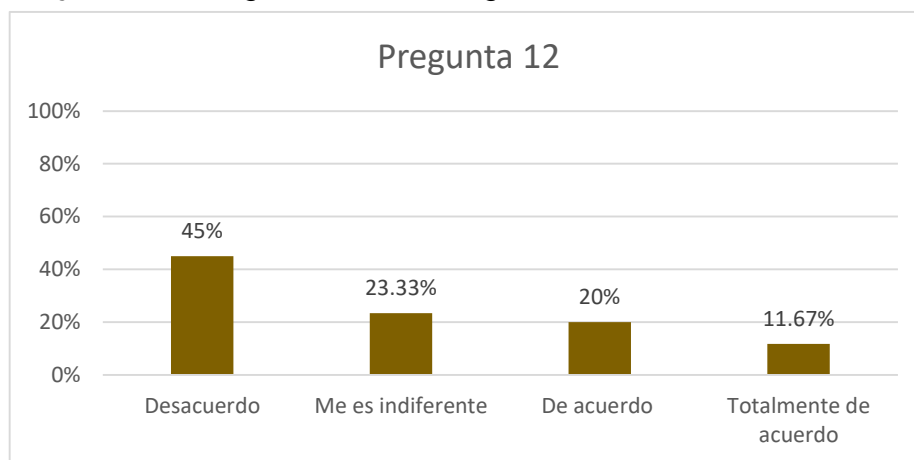
En la figura 11 se observa que el 70% considera estar desacuerdo en que recorrer o permanecer en el Paseo Turicarami le produce confort y el 30% de los encuestados respondió que está de acuerdo en lo que se menciona en la interrogante.

Tabla 28: ¿Se siente orgulloso de la imagen urbana del Paseo Turicarami?

Pregunta 12	Respuestas	Porcentaje
Desacuerdo	27	45%
Me es indiferente	14	23.33%
De acuerdo	12	20%
Totalmente de acuerdo	7	11.67%
TOTAL	60	100%

Nota: Elaboración propia.

Figura 12: ¿Se siente orgulloso de la imagen urbana del Paseo Turicarami?



Fuente: Tabla 28.

Interpretación:

En la figura 12 se muestra que el 45% de los encuestados coincide estar en desacuerdo sobre sentirse orgulloso de la imagen urbana del Paseo Turicarami, al 23.33% le es indiferente lo mencionado, mientras que el 20% y 11.67% está de acuerdo y totalmente de acuerdo respectivamente.

V. DISCUSION

De acuerdo al objetivo general: Determinar la influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana del Paseo Turicarami - Sullana, 2023. Se estableció con los resultados conseguidos en la encuesta aplicada a los transeúntes del lugar de estudio y se avaló con el coeficiente de correlación Rho Spearman, que existe una correlación positiva considerable $r=0,717$ con una significancia de $p=0.000$ menor a ($\text{sig.} < 0.01$). De igual manera se rechazó la hipótesis nula con la prueba de Chi Cuadrado (Tabla 6), aceptando la hipótesis general con una significancia considerable, por lo cual se concluye que la arquitectura ecoturística influye significativamente en la imagen urbana del Paseo Turicarami. Lo ya mencionado se comprueba con Lazaro (2020), el cual menciona como se puede desarrollar un espacio público que funcione en arquitectura y urbanismo, haciendo de la imagen urbana algo funcional y estético, esto por supuesto con criterios ecoturísticos que tomen en cuenta el cuidado del medio ambiente y la sustentabilidad, aprovechando así el contexto natural.

Girikallo, Payangan, Madris & Laba (2019), recalcan que se necesita del ecoturismo en la arquitectura como estrategia relevante para que exista un buen desarrollo del paisaje urbano, esto con el fin de preservar la naturaleza, la cultura y proporcionar beneficios a la comunidad por medio del turismo. A través del análisis de las fichas de observación de la presente investigación (Anexo 8 y 9), se determinó que la imagen urbana del Paseo Turicarami – Sullana, es deficiente debido a que las características físicas como el pavimento, veredas y escaleras están en mal estado, de igual manera se observó la existencia de botaderos de basura y contaminación visual como, afiches políticos, letreros comerciales, grafiti y cableado eléctrico. Todo ello dañando considerablemente la imagen del Paseo. Ninerola, Sánchez & Hernández (2019) hacen referencia en su investigación sobre el ecoturismo y los beneficios que este causa debido a lo que involucra, resaltando principalmente el crecimiento ambiental de una zona, como es que se involucra lo social a través del turismo y que satisface enormemente a los visitantes y habitantes de una ciudad porque se centra en potenciar el paisaje, hacerlo visualmente atractivo y sobre todo tener el confort del usuario.

En la entrevista a expertos (Tabla 7), los tres profesionales entrevistados coincidieron en que potenciar la imagen urbana a través de una variable que tiene como característica el ecoturismo, es una alternativa interesante que puede lograr vigencia en el tiempo, además de que mejorar el espacio público logra que este sea multifuncional y polivalente. Uno de los entrevistados recalcó en que la sustentabilidad influencia directamente el paisaje urbano, siendo este uno de los factores de la arquitectura ecoturística que definitivamente va a influir en mejorar la imagen urbana del Paseo Turicarami – Sullana. Es importante resaltar que Bardález y Moreno (2020), coinciden al mencionar en su investigación que el mejoramiento de la imagen urbana se debe hacer con estrategias de recuperación, repotencializar los recursos de la zona y perfeccionar los espacios para que haya integración de actividades sociales, culturales y recreativas.

En el objetivo específico 1: Analizar la influencia de la arquitectura ecoturística en el estado de conservación del Paseo Turicarami - Sullana, 2023, en base a los datos obtenidos del cuestionario se comprobó con el Rho de Spearman de $r=0,746$ y una significancia de $p=0.000$ menor a ($\text{Sig} < 0.01$) que existe una correlación positiva considerable, demostrando que la arquitectura ecoturística influye significativamente en el estado de conservación del Paseo Turicarami – Sullana, 2023. Cajigas, Salido, Romero y Wong (2019) mencionan en que es fundamental colocar y adecuar en relevancia los recursos tangibles del legado histórico-cultural para favorecer el desarrollo turístico a través de la arquitectura, resaltan de igual manera que el estado de conservación y creatividad son importantes para perdurar la coherencia histórica entre el paisaje y el entorno urbano.

Se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis específica 1 con la prueba de Chi Cuadrado (Tabla 9), deduciendo que la arquitectura ecoturística influye en el estado de conservación con un coeficiente de correlación positivo considerable de 0,681 y una significancia considerable $\text{Sig.} < 0.05$. Esto se avala con lo mencionado por Ríos (2021), que mediante la arquitectura ecoturística logra la funcionalidad en un espacio público por la decadencia en el que este se encuentra, con un estado de conservación en desamparo y finalmente realizando la infraestructura con un interés turístico natural.

Bhalla, Bhattacharya, Areendran & Raj (2022) mencionan que la arquitectura ecoturística implica poder apreciar el entorno natural, considerar los atributos ambientales e influye en las interacciones y la vida de las personas, por lo tanto contribuye al estado de conservación mediante la generación de todos esos factores logrando que un espacio público sea atractivo para la comunidad y los turistas.

He (2019), en su investigación menciona que se debe introducir el ecoturismo en la arquitectura para obtener una gestión adecuada, evaluación y seguimiento al estado de conservación deficiente que se presenta debido a problemas culturales, ambientales y sociales, de esa manera se obtiene a largo plazo un espacio público de realce y enriquecedor para la zona y el turismo ciudadano. En los resultados de la ficha de observación (Anexo 8) se observó que el estado de conservación en el Paseo Turicarami es deficiente, debido al mal estado en el que se encuentra la infraestructura del espacio, los elementos arquitectónicos y el área verde de la zona. Requena (2022) recalca en su investigación que es importante incluir actividades a aquellas áreas afectadas, dando vida a lo que se perdió por la falta de conservación, debido al abandono, de esta manera se puede llamar la atención de los usuarios haciendo crecer el entorno y crear actividades culturales, comerciales y recreativas, todo esto con el fin de conseguir que la imagen urbana evidencie calidad ambiental, confort y social, haciendo así que el estado de conservación sea un factor importante para la preservación del espacio a través de los años.

Las respuestas a la interrogante en la entrevista a profesionales (Tabla 10), sobre si la arquitectura ecoturística influye en el estado de conservación, los tres coincidieron en que sí, fundamentando que a través de la variable hay más probabilidades que se pueda conservar y mantener el espacio público, uno de ellos menciona que si se toma el turismo y la ecología en este entorno que involucra la naturaleza definitivamente influirá significativamente en el estado de conservación, finalmente el entrevistado tres habla de que no solo cuenta la infraestructura, sino también en cómo mejorar todos los aspectos que se relacionan a la restauración del componente natural, a lo urbano y a lo social.

Lo mencionado por los entrevistados es avalado con la investigación de Larashati, Sulastri, Afandi & Novianti (2020), quienes coinciden en que es fundamental que todas las partes interesadas desempeñen un importante papel en el estado de conservación a través del ecoturismo en la arquitectura, el compromiso proporciona puntos de vista y perspectivas diferentes que logran conducir una relación más efectiva, por supuesto todo ello creando un proceso armonioso y favorecedor para mejorar la imagen y el paisaje urbano.

Acorde al objetivo específico 2: La arquitectura ecoturística influye significativamente en la calidad de vida urbana del Paseo Turicarami - Sullana, 2023, en el análisis del cuestionario con Rho Spearman (Tabla 11), se observó que el coeficiente de correlación fue $r=0,543$ indicando que existe una correlación positiva considerable con una significancia de $p=0.000$ menor a (Sig < 0.01). De igual manera con la prueba de Chi Cuadrado (Tabla 12), se aceptó la hipótesis específica 2 con un coeficiente de correlación positivo considerable de 0,549 con una significancia considerable Sig. < 0.05, con ello se deduce que la arquitectura ecoturística influye significativamente en la calidad de vida urbana. Todo ello se avala con lo dicho por el autor Olguin (2019), el cual menciona en su investigación que se puede generar la integración de la imagen urbana a través de la recuperación del espacio público, creando nuevas formas de apropiación de dicho espacio como un nuevo escenario de dispersión que aporte a mejorar la calidad de vida de los residentes, el investigador resalta que no de los principales resultados hace referencia que el interés por una imagen atractiva del espacio urbano intensificará el sentimiento de estadía, estabilidad o seguridad, así como orden que estimulará el aprovechamiento y goce del espacio con una predisposición de los usuarios para conservar y mantenerlo en las condiciones óptimas.

De igual manera, Barreto (2020) en su investigación concluye que la calidad de imagen urbana se ve afectada debido al deterioro de factores ambientales, sustentables y económicos. Resalta que potenciar todo ello mejoraría el paisaje urbano y por lo tanto la calidad de vida urbana, porque existiría un tipo de arquitectura comercial que beneficie en gran medida a los pobladores. Medina y Pérez (2020) concluye en su investigación que es fundamental optar por soluciones sostenibles adentrándose al ecosistema, que finalmente será aplicado el

ecoturismo para perfeccionar la calidad de vida y la naturaleza, brindando de esta manera un equilibrio sin que se afecten mutuamente.

Los profesionales entrevistados (Tabla 13), señalaron que la arquitectura ecoturística ejerce un gran impacto en el de confort del lugar y por ende en la calidad de vida, que se ha demostrado que dentro de la calidad de vida del ser humano es importante el contacto con la naturaleza y el área verde, esto al ser trasladado en el desarrollo del espacio público se puede evaluar su calidad espacial, el entrevistado hace énfasis en que hay metodologías que la evalúan en función de criterios como confortabilidad, sustentabilidad y como seguridad, dentro de todo eso estaría por supuesto el tema del ecoturismo y la arquitectura ecoturística.

Finalmente, el entrevistado tres recalca que gracias al mejoramiento del Paseo Turicarami, los ciudadanos se ven beneficiados en aspectos como lo social, turístico y económico, aumentando el confort, de esa manera influyendo enormemente en la calidad de vida urbana de la provincia. Todo lo mencionado por los profesionales es avalado por los autores Cai, Liu & Zhang (2019), que en su investigación se refieren al ecoturismo como el factor que procede con fines especiales en áreas naturales, donde los visitantes disfruten de actividades naturales y donde retroalimenten el desarrollo comunitario, de esa manera se promueve la calidad de vida personal, se mejora la salud física y por supuesto en gran medida, la salud mental además de aumentar la creatividad para el trabajo en equipo y aporte a la zona que se habita y visita.

De igual manera, Salman, Jaafar & Mohamad (2021) hacen énfasis en su investigación que es necesario comprender las partes interesadas para lograr beneficios ambientales, económicos y socioculturales en el desarrollo del ecoturismo en una zona, todo ello mejora la experiencia del destino turístico tanto para el visitante como para el habitante, por lo tanto ayuda a una mejor gestión, integración y realce de la calidad de vida urbana.

El objetivo específico 3: Analizar la influencia de la arquitectura ecoturística en el impacto visual del Paseo Turicarami - Sullana, 2023. Por lo que se obtuvo del cuestionario con Rho de Spearman (Tabla 14), se observó que el coeficiente de

correlación fue $r=0,225$ indicando que existe una correlación positiva media con una significancia de $p=0.000$ menor a ($\text{Sig} < 0.01$). Se comprobó también con la prueba de Chi Cuadrado (Tabla 15) que se aceptó la hipótesis específica 3 con un coeficiente de correlación positivo de $0,217$ con una significancia $\text{Sig.} < 0.05$, por tal motivo la arquitectura ecoturística influye de manera positiva en el impacto visual del Paseo Turicarami – Sullana, 2023.

Ello es avalado por Peña (2022), quien en su investigación propone como perfeccionar el espacio a través de un crecimiento sostenible, considerando el medio natural y el desarrollo ordenado para hacer que la zona genere un impacto visual en el marco del turismo, el autor aborda fomentar el balance entre espacios del ámbito natural y construido. Matus (2022) en su estudio menciona que las componentes que contribuyen en la imagen de la ciudad son característicos de la población, el entorno natural urbano promueve espacios y formas que responden a las carencias urbanas, de tal manera se estructura para desarrollar el espacio y lograr el impacto visual apropiado para los turistas y habitantes del lugar.

Abid, Alkinani & Abudlmunim (2020) resaltan formar una imagen urbana distinta, de gran realce, construyendo aspectos como lo físico, social y psicológico para que se involucren y puedan hacerla más compacta, por esa razón se consigue el placer visual y confort del usuario, enriquecerla visualmente y fortalecer el sentido de pertenencia. A la interrogante en la entrevista a los profesionales expertos, sobre si la arquitectura ecoturística influye en el impacto visual del Paseo Turicarami (Tabla 16), uno de los entrevistados hace hincapié sobre lo positivo que son las características formales, de textura y cromáticas de los materiales ecoturísticos para obtener un entorno visual agradable, coinciden los tres en que las particularidades de la variable, arquitectura ecoturística, hará que el Paseo adquiera el realce que necesita visualmente para los pobladores de la zona y para acrecentar el turismo, teniendo así un impacto visual positivo.

Lo que opinaron los expertos es avalado por Burtan, Burn & Leonards (2021), ellos en su estudio aluden que se genera un impacto visual para el usuario porque se sienten atraídos por la naturaleza y cómo evoluciona el entorno natural, mencionan que un entorno ecoturístico arquitectónico aporta beneficios y tiene un impacto positivo.

Muzwardi, Muhammad, Arfandi & Kusasi (2023) en su investigación mencionan como una zona se puede desarrollar y convertirse en una zona verde integrada con espacios abiertos para actividades sociales, recreativas y culturales, a través del diseño sostenible que engloba la arquitectura y el ecoturismo. Además de grandes oportunidades que genera para el sector turismo por el impacto de la zona y el beneficio económico a los ciudadanos.

VI. CONCLUSIONES

1. Por lo ya presentado en los resultados se concluye en el objetivo general que, la arquitectura ecoturística influye en la imagen urbana del Paseo Turicarami ya que existe una correlación positiva considerable de 0,717 con una significancia menor al 1%, de igual manera se aprueba la hipótesis general con el valor R cuadrado donde se deduce que la arquitectura ecoturística influye significativamente en la imagen urbana, por lo cual es altamente beneficioso el aporte de la variable en las condiciones del lugar. Se concluye con la encuesta que el 45% coincide en que las características físicas del Paseo no benefician a su imagen urbana, además el 50% de los encuestados está totalmente de acuerdo en que existe contaminación y mal cuidado del medio ambiente, es por todo ello que se progresará en beneficio del espacio público y de los ciudadanos haciendo del paisaje urbano algo funcional y atractivo, contribuyendo del mismo modo al turismo e involucrando el contexto natural como estrategia relevante para el buen desarrollo y cuidado del medio ambiente.
2. De igual manera, se concluye en los resultados de la investigación que el estado de conservación en la zona de estudio es deficiente por las carencias en que se encuentra la infraestructura, además el 55% de los encuestados manifiesta que no se da un buen mantenimiento del espacio y el 51.67% coincide estar totalmente de acuerdo en que la participación ciudadana debe ser proactiva para el cuidado y preservación del Paseo Turicarami. Se precisa que para el objetivo específico 1 existe una correlación positiva considerable de 0,746 con una significancia menor al 1%, así mismo se aprueba la hipótesis específica 1 con el valor R cuadrado donde se determina que la arquitectura ecoturística influye significativamente en el estado de conservación del Paseo Turicarami – Sullana, de este modo con la entrevista a expertos se concluye que a través de la arquitectura ecoturística hay más probabilidades que dicho espacio pueda conservarse y se mantenga en buen estado ya que involucra y restaura el componente natural, urbano y social, también es fundamental el papel del ciudadano para lograr una relación más efectiva creando un desarrollo favorecedor para mejorar el Paseo Turicarami.

3. Se establece en el análisis para el objetivo específico 2, que no existe una calidad de vida urbana adecuada en el Paseo Turicarami ya que el 70% de los encuestados manifestó estar en desacuerdo sobre si permanecer o recorrer en la zona le produce confort y el 53,33% recalca no sentirse seguro al visitar dicho espacio. Se concluye, como la arquitectura ecoturística desempeña gran impacto en las condiciones de confort del lugar aportando en los aspectos social, turístico y económico, con los resultados encontrados en la encuesta, Rho de Spearman establece con una correlación positiva considerable de 0,543 y una significancia menor al 1% que la arquitectura ecoturística influye en la calidad de vida urbana, la prueba de R cuadrado determina que se aprueba la hipótesis específica 2 con una significancia menor al 5% que la arquitectura ecoturística influye significativamente en la calidad de vida urbana del Paseo Turicarami – Sullana.
4. Finalmente en el objetivo específico 3, se obtuvo que el 65% de los encuestados está totalmente de acuerdo en que el mobiliario urbano es fundamental para el mejoramiento de la zona de estudio y el 60% considera que el área verde embellece la imagen urbana haciendo del espacio más agradable para los visitantes, se precisa en la prueba de Spearman con un coeficiente de correlación 0,225 y una significancia menor al 1% que existe una correlación positiva media entre arquitectura ecoturística e impacto visual, de esta forma con el valor R cuadrado se acepta la hipótesis específica 3 con una significancia menor al 5%, por lo tanto se concluye que la arquitectura ecoturística influye significativamente en el impacto visual del Paseo Turicarami – Sullana. Con la entrevista a especialistas se concluye que la arquitectura ecoturística aporta positivamente con sus características formales y ecoturísticas a los materiales arquitectónicos y al medio ambiente, obteniendo un entorno visual agradable, las particularidades que tiene la variable beneficia en gran medida el impacto visual del Paseo, dándole el realce que necesita para acrecentar el turismo, beneficiar la imagen urbana y aportando al crecimiento de Sullana.

VII. RECOMENDACIONES

1. A la municipalidad del distrito de Sullana, se recomienda realice un plan de intervención, donde se implemente la arquitectura ecoturística como modelo de sustentabilidad aprovechando los recursos naturales de la zona, con la finalidad de mejorar las características físicas del lugar, que funcione como generador del turismo, proporcione estrategias para el desarrollo de actividades culturales, sociales y recreativas, logrando de esa manera la recuperación de la imagen urbana del Paseo Turicarami.
2. A corto plazo, se recomienda la participación de todos los ciudadanos a charlas y capacitaciones sobre temas ambientales, contribuyendo con elementos que puedan facilitar la sensibilización de toda la población, aumentando así la responsabilidad individual y colectiva hacia el medio ambiente.
3. Solicitar apoyo a las entidades públicas y a las organizaciones de club de jóvenes para el mantenimiento constante del sector, implementando la reducción de residuos y la correcta gestión de los mismos, además del desarrollo de productos sostenibles centrados en la naturaleza.
4. Convocar a instituciones para generar una propuesta de trabajo en conjunto desarrollando actividades culturales y ambientales del Paseo Turicarami, tomándolo de una manera más atractiva y sensibilizando a las personas que lo visitan, logrando transmitir con entusiasmo y compromiso la importancia de sus recursos.

REFERENCIAS

- Abid, E., Alkinani, A. & Abudlmunim, S. (2020). The compact city and urban image of the traditional city center. *IOP Conference Series. Materials Science and Engineering*, 737(1), 1-11. Disponible en: <https://doi.org/10.1088/1757-899X/737/1/012236>
- Alburquerque, L. y Atoche, M. (2021). *Centro comercial ecológico turístico y recreacional en la ciudad de Sullana – Piura* [Tesis para título, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional de la Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/84644>
- Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica* (6.ª ed.). Caracas: Editorial Episteme.
- Baena, G. (2017). *Metodología de la investigación* (3.ª ed.). Grupo Editorial Patria.
- Bardález, E. y Moreno, J. (2020). *Estrategias de recuperación de la imagen urbana y la repotencialización de actividades culturales y recreativas del Malecón Grau, Pacasmayo, 2020* [Tesis para título, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional de la Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/62439>
- Barreto, J. (2020). *Arquitectura comercial para la mejora de la imagen urbana en la zona comercial del Malecón Norte, Huaraz 2019* [Tesis para título, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional de la Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/54854>
- Bhalla, P., Bhattacharya, P., Areendran, G. & Raj, K. (2022). Ecotourism spatio-temporal models to identify visitation patterns across the Indian Himalayan Region. *GeoJournal*, 87(3), 1777-1792. Disponible en: <https://www.proquest.com/docview/2671806637/5108EBE78F214586PQ/2?accountid=37408>
- Bryce, P. (2008). *Complejo turístico “Bosque de piedras de Huayllay”* [Tesis para título, Universidad Peruana de Ciencias aplicadas]. Repositorio Académico de la Universidad Peruana de Ciencias aplicadas. <https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/273361>

- Burtan, D., Burn, J. & Leonards, U. (2021). Nature benefits revisited: Differences in gait kinematics between nature and urban images disappear when image types are controlled for likeability. *Plos One*, 16(8), 1-16. Disponible en: <https://www.proquest.com/docview/2565449170/D601C95FA83C4A18PQ/12?accountid=37408>
- Cai, W., Liu, X. & Zhang, W. (2019). Effects of value and attitude on environmental behaviour in ecotourism. *Journal of Environmental Protection and Ecology*, 20, 16-22. Disponible en: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000531884000003>
- Cajigas, M., Salido, P., Romero, D. y Wong, P. (2019). La adecuación de la imagen urbana como propuesta para el desarrollo turístico de la Región del Río Sonora, México. El caso de Ures. *Revista Scielo*, 29(53), 1-26. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2395-91692019000100124
- Cardoso, C. (2006). Turismo sostenible: una revisión conceptual aplicada. *Revista Redalyc*, 3(11), 1-18. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=193420679001>
- Concytec (2018). Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica. Obtenido de: <https://www.gob.pe/concytec>
- Conles, L. (2016). Conservación de las producciones artísticas el espacio público abierto y urbano. *Revista Dialnet*, 3(1), 66-73. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6200183>
- Cuesta, M. (2009). *Introducción al muestreo* (1.ª ed.). Universidad de Oviedo. <http://www.editorialkamar.com/et/archivo04.pdf>
- Dávila, D. (2005). *Ecosistema y conservación* (1.ª ed.). Universidad Autónoma Metropolitana.
- Escobar, L. y Azqueta, D. (2004). Calidad de vida urbana. *Revista Dialnet*, 3(57), 2016-238. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1373292>

- Figueroa, J. (2015). *Diseño urbano y sus aproximaciones desde la forma, el espacio y el lugar* (2.^a ed.). Editoriales U. de Chile de Concepción y Austral de Chile. [http://dx.doi.org/10.32995/rev180.num-44.\(2019\).art-698](http://dx.doi.org/10.32995/rev180.num-44.(2019).art-698)
- García, C. (2016). *Teorías e Historia de la ciudad Contemporánea* (2.^a ed.). Editorial GG. <https://editorialgg.com/teorias-e-historia-de-la-ciudad-contemporanea-libro.html>
- Girikallo, A., Payangan, O., Madris & Laba, A. (2019). The potential of ecotourism development through community involvement to enhance tourism destination performance in Tana Toraja (An implementation of ecotourism concepts on Banua Tongkonan). *Bristol*, 235(1), 1-11. Disponible en: <https://www.proquest.com/docview/2557546297/5108EBE78F214586PQ/5?accountid=37408>
- He, J. (2019). Progress in ecotourism research: 20 years retrospective analysis. *PSP*, 28(8), 5512-5718. Disponible en: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/fullrecord/WOS:00048051140001>
- Hernández, R., Fernandez, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación* (6.^a ed.). McGRAW-HILL. <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Jave, M. (2020). *Conjunto turístico como prolongación del Malecón José Olaya en Cerro Azul* [Tesis para título, Universidad Ricardo Palma]. Repositorio Institucional de la Universidad Ricardo Palma. <https://repositorio.urp.edu.pe/handle/20.500.14138/3201>
- Larashati, S., Sulastri, R., Afandi, A. & Novianti, R. (2020). Conservation efforts of ikan Batak and its prospects to support ecotourism in Samosir Regency, North Sumatra Indonesia. *IOP Conference Series*, 535(1), 1-10. Disponible en: <https://www.proquest.com/docview/2556091021/9B710ED690164C19PQ/26?accountid=37408>

- Lazaro, J. (2020). *Estudio y diseño del Malecón ecoturístico fase 2 del Cantón Playas, provincia del Guayas, 2020* [Tesis para título, Universidad de Guayaquil]. Repositorio Institucional de la Universidad de Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/48942>
- Lynch, K. (1960). *La imagen de la Ciudad* (1.^a ed.). Editorial Gustavo Gili, SL, Barcelona, 1984, 1998. <https://taller1smcr.files.wordpress.com/2015/06/kevin-lynch-la-imagen-de-la-ciudad.pdf>
- Matus, A. (2022). *Regeneración urbana del malecón del río Satipo en el eje organizador de la Estructura Urbana de la Ciudad* [Tesis para título, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional de la Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/91750>
- Medina, V. y Pérez, L. (2020). *El eco-turismo como elemento de integración urbana, caso balneario del Ñuro en la provincia de Talara, Piura 2019* "Eco-resort integrado al paisajismo del Ñuro" [Tesis para título, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional de la Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/98641>
- Mendoza, B. (2022). *Plan estratégico de desarrollo turístico y propuesta de un Centro pesquero artesanal en el Centro Poblado la Tortuga, Paita, Piura, Perú-2022* [Tesis para título, Universidad Nacional de Piura]. Repositorio Institucional UNP. <https://repositorio.unp.edu.pe/handle/20.500.12676/3581>
- Moreno, O. (2009). Arquitectura del Paisaje: Retrospectiva y prospectiva de la disciplina a nivel global y latinoamericano. Enfoques, tendencias, derivaciones. *Revista de Arquitectura*, 15(19), 6-13. <https://lajtp.uchile.cl/index.php/RA/article/view/27994>
- Muzwardi, A., Muhammad, A., Arfandi, M. & Kusasu, F. (2023). The planning concept of sustainable marine based ecotourism in Kuala Sempang Village, Bintan, Indonesia. *IOP Conference Series*, 1148(1), 1-11. Disponible en: <https://www.proquest.com/docview/2789278101/CAE89012BE594322PQ/3?accountid=37408>

- Ninerola, A., Sánchez, M. & Hernández, A. (2019). Tourism Research on Sustainability: A Bibliometric Analysis. *MDPI*, 11(5), 1377-1393. Disponible en:<https://www.webofscience.com/wos/woscc/fullrecord/WOS:000462661000161>
- Noboa, L. y Molina, A. (2022). *Estudio para la reestructuración del diseño sostenible del malecón e implementación de muelle mirador en el recinto Buijo Histórico, 2022* [Tesis para título, Universidad de Guayaquil]. Repositorio Institucional de la Universidad de Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/64723>
- Olguin, U. (2019). *Intervención urbano arquitectónica para el mejoramiento de la imagen urbana en Apizaco Tlaxcala* [Tesis para título, Instituto Politécnico Nacional Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura Unidad Tecamachalco]. Repositorio Dspace. <http://tesis.ipn.mx/handle/123456789/27419>
- Peña, L. (2022). *Plan maestro para el desarrollo del eje turístico en el Barrio Mishahuaca y Hotel ecológico de bambú en Canchaque, Huancabamba, Piura, Perú-2022* [Tesis para título, Universidad Nacional de Piura]. Repositorio Institucional UNP. <https://repositorio.unp.edu.pe/handle/20.500.12676/3960>
- Prieto, J. (2022). La imagen urbana en contextos de violencia: El espectáculo continúa. *Gestión y estrategia*, (44), 15-34. <https://doi.org/10.24275/uam/azc/dcsh/gye/2013n44/Prieto>
- Requena, G. (2022). *Revitalización del Malecón María Auxiliadora y su influencia en la recuperación de la imagen urbana del distrito de Castilla – Piura 2022* [Tesis para título, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional de la Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/111389>
- Ríos, R. (2017). *Metodología para la investigación y redacción* (1.^a ed.). Servicios Académicos Intercontinentales S.L. <https://www.eumed.net/libros-gratis/2017/1662/index.html>

- Ríos, R. (2021). *Arquitectura Ecoturística y el Desarrollo Económico del Centro Poblado de Acopalca en la Provincia de Huari-2021* [Tesis para título, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional de la Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/76738>
- Salman, A., Jaafar, M. & Mohamad, D. (2021). Understanding the Importance of Stakeholder Management in Achieving Sustainable Ecotourism. *USM*, 29(1), 731-753. Disponible en: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000653138400041>
- Tamayo y Tamayo, M. (2006). *El proceso de la investigación científica* (2ª Edición). México: Editorial Mc Graw Hill.
- Zamora, L. (2020). *Malecón Grau y la imagen urbana costera de la ciudad de Chimbote, 2019* [Tesis para maestría, Universidad San Pedro]. Repositorio Institucional de la Universidad San Pedro. <http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/14702>
- Zarta, P. (2018). La sustentabilidad o sostenibilidad: Un concepto poderoso para la humanidad. *Tabula Rasa*, (28), 409-423. <http://www.scielo.org.co/pdf/tara/n28/1794-2489-tara-28-00409.pdf>

ANEXOS

Anexo 1. Tabla de operacionalización de variables.

Variables de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Escala de medición
ARQUITECTURA ECOTURÍSTICA (Variable independiente)	La arquitectura ecoturística es la incorporación entre bienes no renovables y renovables en la región, formando sustentabilidad y paisajismo a través de las potencialidades de los recursos naturales, conservando el medio ambiente. De tal manera la población se beneficia diariamente del turismo vivencial. (Dávila, 2005).	Se operacionalizó en tres dimensiones; sustentabilidad, turismo y paisajismo, las cuales determinarán si la arquitectura ecoturística influirá en la imagen urbana del Paseo Turicarami - Sullana.	Sustentabilidad	Mobiliario urbano	Ordinal – Escala de likert
				Participación ciudadana	
			Turismo	Actividades	
				Seguridad	
			Paisajismo	Cuidado del medio ambiente	
				Tratamiento de áreas verdes	
IMAGEN URBANA (Variable dependiente)	Imagen urbana hace referencia a la manera en que se estructura y forma una ciudad, por lo tanto es el diseño y el impacto visual que genera en los habitantes como en los visitantes. Incorpora el accionar y las expectativas, como es el estado de conservación de esta y aporta calidad de vida, calidad ambiental y confort. (Figuerola, 2015).	Se operacionalizó en tres dimensiones; estado de conservación, impacto visual y calidad urbana, las cuales determinarán si la arquitectura ecoturística influirá en la imagen urbana del Paseo Turicarami - Sullana.	Estado de conservación	Características físicas	Ordinal – Escala de likert
				Mantenimiento del espacio público	
			Impacto visual	Botaderos de basura	
				Contaminación visual	
			Calidad de vida urbana	Confort humano	
				Sentido de pertenencia	

Anexo 2. Matriz de consistencia.

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
<p>Problema general: ¿De qué manera la arquitectura ecoturística influye en la imagen urbana del Paseo Turicarami - Sullana, 2023?</p> <p>Problemas Específicos: ¿De qué manera la arquitectura ecoturística influye en el estado de conservación del Paseo Turicarami - Sullana, 2023? ¿Cómo la arquitectura ecoturística influye en la calidad de vida urbana del Paseo Turicarami - Sullana, 2023? ¿De qué manera la arquitectura ecoturística influye en el impacto visual del Paseo Turicarami - Sullana, 2023?</p>	<p>Objetivo General: Determinar la influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana del Paseo Turicarami - Sullana, 2023.</p> <p>Objetivos Específicos: Analizar la influencia de la arquitectura ecoturística en el estado de conservación del Paseo Turicarami - Sullana, 2023. Analizar la influencia de la arquitectura ecoturística en la calidad de vida urbana del Paseo Turicarami - Sullana, 2023. Analizar la influencia de la arquitectura ecoturística en el impacto visual del Paseo Turicarami - Sullana, 2023.</p>	<p>Hipótesis General: La arquitectura ecoturística influye significativamente en la imagen urbana del Paseo Turicarami - Sullana, 2023.</p> <p>Hipótesis Específicas: La arquitectura ecoturística influye significativamente en el estado de conservación del Paseo Turicarami - Sullana, 2023. La arquitectura ecoturística influye significativamente en la calidad de vida urbana del Paseo Turicarami - Sullana, 2023. La arquitectura ecoturística influye significativamente en el impacto visual del Paseo Turicarami - Sullana, 2023.</p>	<p>Variable independiente: Arquitectura ecoturística</p> <p>Variable dependiente: Imagen urbana</p>	<p>Tipo de investigación: Básica</p> <p>Nivel de investigación: Descriptivo</p> <p>Diseño de la investigación: No experimental - Correlacional</p> <p>Enfoque de la investigación: Mixto del tipo Cualitativo – Cuantitativo.</p>

Anexo 3. Matriz de coherencia.

Problemas	Objetivos	Hipótesis
Generales		
¿De qué manera la arquitectura ecoturística influye en la imagen urbana del Paseo Turicarami - Sullana, 2023?	Determinar la influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana del Paseo Turicarami - Sullana, 2023.	La arquitectura ecoturística influye significativamente en la imagen urbana del Paseo Turicarami - Sullana, 2023.
Específicos		
¿De qué manera la arquitectura ecoturística influye en el estado de conservación del Paseo Turicarami - Sullana, 2023?	Analizar la influencia de la arquitectura ecoturística en el estado de conservación del Paseo Turicarami - Sullana, 2023.	La arquitectura ecoturística influye significativamente en el estado de conservación del Paseo Turicarami - Sullana, 2023.
¿Cómo la arquitectura ecoturística influye en la calidad de vida urbana del Paseo Turicarami - Sullana, 2023?	Analizar la influencia de la arquitectura ecoturística en la calidad de vida urbana del Paseo Turicarami - Sullana, 2023.	La arquitectura ecoturística influye significativamente en la calidad de vida urbana del Paseo Turicarami - Sullana, 2023.
¿De qué manera la arquitectura ecoturística influye en el impacto visual del Paseo Turicarami - Sullana, 2023?	Analizar la influencia de la arquitectura ecoturística en el impacto visual del Paseo Turicarami - Sullana, 2023.	La arquitectura ecoturística influye significativamente en el impacto visual del Paseo Turicarami - Sullana, 2023.

Anexo 4. Instrumento de investigación: Encuesta.

Tema: “Influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana del Paseo Turicarami – Sullana, 2023”

Por favor, siga Ud. las siguientes instrucciones:

1. Cuidadosamente lea de forma clara cada enunciado de las preguntas.
2. Conteste todas las preguntas formuladas
3. Marque una equis (X) en sólo uno de los cuadros de cada pregunta

(1) Totalmente desacuerdo (2) Desacuerdo (3) Me es indiferente (4) De acuerdo (5) Totalmente de acuerdo

VARIABLE 1: ARQUITECTURA ECOTURISTICA						
Ítem		1	2	3	4	5
DIMENSIÓN 01 – SUSTENTABILIDAD						
01	¿Considera que el mobiliario urbano (bancas, postes, jardineras, cercos, tachos de basura, etc.) son fundamentales para el mejoramiento del Paseo Turicarami?					
02	¿Considera que la participación ciudadana debe ser proactiva para el cuidado y preservación del Paseo Turicarami?					
DIMENSIÓN 02: TURISMO						
03	¿Realiza actividades como: sociales, culturales, recreación, deporte, contemplación, entre otras, en el Paseo Turicarami?					
04	¿Considera que es seguro visitar el Paseo Turicarami?					
DIMENSIÓN 03: PAISAJISMO						
05	¿Considera que los usuarios cuidan del medio ambiente para la buena imagen del Paseo Turicarami?					

06	¿Considera que el área verde (árboles, arbustos, grass natural, etc.) embellece la imagen urbana del Paseo Turicarami?					
VARIABLE 2: IMAGEN URBANA						
DIMENSIÓN 04: ESTADO DE CONSERVACIÓN						
07	¿Considera que las características físicas del Paseo Turicarami benefician su imagen urbana?					
08	¿Cree que se da un buen mantenimiento del espacio público en el Paseo Turicarami?					
DIMENSION 05: IMPACTO VISUAL						
09	¿Considera que los botaderos de basura dañan la imagen urbana del Paseo Turicarami?					
10	¿Considera que existe contaminación visual en el Paseo Turicarami?					
DIMENSION 06: CALIDAD DE VIDA URBANA						
11	¿Recorrer o permanecer en el Paseo Turicarami le produce confort?					
12	¿Se siente orgulloso de la imagen urbana del Paseo Turicarami?					

¡Muchas gracias por su participación!

Anexo 5. Instrumento de investigación 2: Entrevista estructurada.

Tema: “Influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana del Paseo Turicarami – Sullana, 2023”

Se tiene como finalidad en la presente entrevista el adquirir información fundamental acerca de las variables de investigación, arquitectura ecoturística e imagen urbana, es por ello que agradezco su participación y su respuesta sincera a cada una de las preguntas.

INVESTIGADORA: Correa Aspajo Jenifer Nicole

DATOS DEL ENTREVISTADO:

Apellidos y nombres: _____

Grado de instrucción: _____

Profesión: _____

Objetivo General: Determinar la influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana del Paseo Turicarami - Sullana, 2023.

Pregunta: ¿Cree que la arquitectura ecoturística influye en la imagen urbana del Paseo Turicarami? ¿Por qué?

Objetivo Especifico 01: Analizar la influencia de la arquitectura ecoturística en el estado de conservación del Paseo Turicarami - Sullana, 2023.

Pregunta: ¿Considera que la arquitectura ecoturística influye en el estado de conservación del Paseo Turicarami? ¿Por qué?


Objetivo Especifico 02: Analizar la influencia de la arquitectura ecoturística en la calidad de vida urbana del Paseo Turicarami - Sullana, 2023.

Pregunta: ¿Considera que la arquitectura ecoturística influye en la calidad de vida urbana en el Paseo Turicarami? ¿Por qué?


Objetivo Especifico 03: Analizar la influencia de la arquitectura ecoturística en el impacto visual del Paseo Turicarami - Sullana, 2023.

Pregunta: ¿Cree que la arquitectura ecoturística influye en el impacto visual del Paseo Turicarami? ¿Por qué?

Anexo 6. Instrumento de investigación 3: Ficha de observación 01.

Ficha de Observación N°01		INFLUENCIA DE LA ARQUITECTURA ECOTURISTICA EN LA IMAGEN URBANA DEL PASEO TURICARAMI – SULLANA 2023.						Autora: Correa Aspajo Jenifer Nicole		
IMAGEN URBANA										
1.	ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno	Regular	Malo	2.	IMPACTO VISUAL	(X)	3.	CALIDAD DE VIDA URBANA	(X)
CARACTERÍSTICAS FÍSICAS	Pavimento				BOTADEROS DE BASURA	Montículos de desmonte		CONFORT HUMANO	Accesibilidad	
	Veredas					Residuos solidos			Elementos para protección solar	
	Escaleras					Maleza			Vendedores informales	
	Mirador					Objetos en mal estado				
IMAGENES					IMAGENES			IMAGENES		
FOTOGRAFIAS					FOTOGRAFIAS			FOTOGRAFIAS		
 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		Variable 02: Imagen Urbana			Dimensión: Estado de conservación – Impacto visual – Calidad de vida urbana Indicadores: Características físicas – Botaderos de basura – Confort Humano			Docente: Dr. Arq. Linares Benites Jhonatan Jffersson		

Anexo 7. Instrumento de investigación 3: Ficha de observación 02.

Ficha de Observación N°02		INFLUENCIA DE LA ARQUITECTURA ECOTURISTICA EN LA IMAGEN URBANA DEL PASEO TURICARAMI – SULLANA 2023.				Autora: Correa Aspajo Jenifer Nicole	
IMAGEN URBANA							
1.	ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno	Regular	Malo	2.	IMPACTO VISUAL	(X)
MANTENIMIENTO DEL ESPACIO PÚBLICO	Bancas				CONTAMINACIÓN VISUAL	Afiches políticos	
	Jardineras					Cableado eléctrico	
	Arbustos					Grafiti	
	Grass natural					Letreros comerciales	
IMAGENES				IMAGENES			
FOTOGRAFIAS				FOTOGRAFIAS			
 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		Variable 02: Imagen Urbana		Dimensión: Estado de conservación – Impacto visual Indicadores: Mantenimiento del espacio público – Contaminación visual		Docente: Dr. Arq. Linares Benites Jhonatan Jffersson	

Anexo 8. Ficha de observación 01.

Ficha de Observación N°01		INFLUENCIA DE LA ARQUITECTURA ECOTURISTICA EN LA IMAGEN URBANA DEL PASEO TURICARAMI – SULLANA 2023.						Autora: Correa Aspajo Jenifer Nicole		
IMAGEN URBANA										
1.	ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno	Regular	Malo	2.	IMPACTO VISUAL	(X)	3.	CALIDAD DE VIDA URBANA	(X)
CARACTERÍSTICAS FÍSICAS	Pavimento			x	Botaderos de basura	Montículos de desmonte	x	CONFORT HUMANO	Accesibilidad	X
	Veredas		x			Residuos solidos	x		Elementos para protección solar	X
	Escaleras			x		Maleza	x		Vendedores informales	
	Mirador			x		Objetos en mal estado	x			
IMAGENES					IMAGENES			IMAGENES		
										
 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		Variable 02: Imagen Urbana			Dimensión: Estado de conservación – Impacto visual – Calidad de vida urbana Indicadores: Características físicas – Botaderos de basura – Confort Humano			Docente: Dr. Arq. Linares Benites Jhonatan Jffersson		

Anexo 9. Ficha de observación 02.

Ficha de Observación N°02		INFLUENCIA DE LA ARQUITECTURA ECOTURISTICA EN LA IMAGEN URBANA DEL PASEO TURICARAMI – SULLANA 2023.				Autora: Correa Aspajo Jenifer Nicole	
IMAGEN URBANA							
1.	ESTADO DE CONSERVACIÓN	Bueno	Regular	Malo	2.	IMPACTO VISUAL	(X)
MANTENIMIENTO DEL ESPACIO PÚBLICO	Bancas		X		CONTAMINACIÓN VISUAL	Afiches políticos	X
	Jardineras			X		Cableado eléctrico	X
	Arbustos			X		Grafiti	X
	Grass natural			X		Letreros comerciales	X
IMAGENES				IMAGENES			
							
 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO		Variable 02: Imagen Urbana		Dimensión: Estado de conservación – Impacto visual		Docente: Dr. Arq. Linares Benites Jhonatan Jffersson	
				Indicadores: Mantenimiento del espacio público – Contaminación visual			

Anexo 10. Confiabilidad mediante el Alfa de Cronbach.

ENCUESTADO	ARQUITECTURA ECOTURISTICA						IMAGEN UIRBANA						SUMA
	Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	
E1	5	5	4	4	2	5	5	2	5	4	2	4	47
E2	5	5	5	4	2	4	2	2	4	4	2	2	41
E3	4	4	4	2	1	3	4	1	5	3	2	3	36
E4	5	4	3	2	2	5	4	1	4	5	4	4	43
E5	5	5	3	2	2	5	5	2	5	4	4	4	46
E6	5	5	4	2	2	5	4	2	4	5	2	2	42
E7	4	4	3	4	2	3	2	2	5	4	2	2	37
E8	5	5	4	2	1	4	2	1	5	5	2	2	38
E9	5	5	3	2	2	5	5	2	4	4	4	3	44
E10	5	5	3	4	1	5	5	1	5	5	2	5	46
E11	5	5	5	5	2	5	5	5	5	4	4	5	55
E12	5	5	5	1	1	5	2	1	5	5	2	2	39
E13	5	4	4	2	2	4	1	2	4	4	2	2	36
E14	5	5	5	5	2	5	2	5	5	5	2	2	48
E15	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	4	5	56
E16	4	4	3	1	1	4	1	1	4	3	2	3	31
E17	5	4	4	4	2	5	4	2	5	3	4	4	46
E18	5	5	5	2	2	5	5	2	5	5	4	2	47
E19	4	5	3	2	2	3	2	1	5	4	2	3	36
E20	5	5	5	5	2	5	5	1	5	5	4	5	52
E21	5	4	5	2	1	5	5	5	5	5	4	2	48
E22	5	5	4	2	2	5	2	2	4	4	2	3	40
E23	5	5	5	2	2	5	5	2	5	5	4	2	47
E24	5	4	4	4	2	4	4	2	5	5	2	5	46
E25	5	5	5	5	2	5	5	1	5	4	2	2	46
E26	4	4	5	1	1	5	1	1	4	5	2	2	35
E27	5	4	5	2	2	5	5	1	5	4	2	3	43
E28	5	5	5	2	2	5	4	2	4	5	4	5	48
E29	1	1	3	2	1	3	2	1	5	5	2	2	28
E30	5	5	4	1	1	4	2	1	5	5	2	4	39
E31	5	5	4	2	2	5	2	1	5	4	2	2	39
E32	5	5	3	4	2	5	5	2	5	4	4	5	49
E33	4	4	4	2	1	5	1	2	4	4	2	3	36
E34	5	5	5	4	2	5	5	1	5	5	4	4	50
E35	4	5	4	2	2	3	2	2	4	4	2	2	36

E36	5	4	4	1	1	5	2	2	5	5	2	3	39
E37	5	5	5	2	2	5	5	2	4	5	2	3	45
E38	5	5	5	4	1	5	5	2	5	5	4	4	50
E39	5	5	5	2	2	5	4	2	5	5	4	2	46
E40	4	4	4	4	1	3	2	1	4	4	2	3	36
E41	4	4	5	2	2	4	2	2	4	4	2	3	38
E42	4	4	3	2	2	3	2	2	4	4	2	4	36
E43	5	5	5	2	2	5	2	2	4	5	4	4	45
E44	5	4	4	2	2	5	2	2	5	5	2	2	40
E45	5	5	3	4	2	5	5	2	4	4	4	3	46
E46	5	4	4	2	1	3	2	1	5	5	2	2	36
E47	5	4	4	2	2	4	4	1	4	4	2	4	40
E48	4	1	3	2	1	5	1	2	4	4	2	2	31
E49	1	1	4	1	1	4	2	1	5	4	2	2	28
E50	4	1	4	1	1	4	2	1	5	5	2	2	32
E51	4	4	4	1	1	5	2	2	5	5	2	2	37
E52	5	5	5	2	2	4	1	2	4	5	4	4	43
E53	1	4	5	1	1	3	1	1	4	5	2	2	30
E54	4	1	4	1	1	5	2	1	4	4	2	2	31
E55	5	4	3	2	1	5	2	2	5	5	2	3	39
E56	4	5	4	1	2	4	2	1	5	4	2	4	38
E57	1	1	3	2	2	4	1	2	4	4	2	2	28
E58	5	4	4	1	1	4	2	2	5	5	2	2	37
E59	4	5	4	2	2	4	2	2	4	4	2	2	37
E60	4	4	3	2	2	5	2	2	4	4	2	3	37
VARIANZA	1.048	1.370	0.990	1.910	0.232	0.548	2.250	0.990	0.243	0.348	0.840	1.116	
SUMATORIA DE VARIANZAS	11.043												
VARIANZA DE LA SUMA DE LOS ÍTEMS	43.683												

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

α : Coeficiente de confiabilidad del cuestionario
 k : Número de ítems del instrumento
 $\sum_{i=1}^k S_i^2$: Sumatoria de las varianzas de los ítems.
 S_T^2 : Varianza total del instrumento.

0.81512779

12

11.043

43.683

RANGO	CONFIABILIDAD
0.53 a menos	Confiabilidad nula
0.54 a 0.59	Confiabilidad baja
0.60 a 0.65	Confiable
0.66 a 0.71	Muy confiable
0.72 a 0.99	Excelente confiabilidad
1	Confiabilidad perfecta

0.82

Anexo 11. Base de resultados de Cuestionario aplicado a transeúntes del Paseo Turicarami – Sullana.

ENCUESTADO	ARQUITECTURA ECOTURISTICA						IMAGEN URBANA					
	SUSTENTABILIDAD		TURISMO		PAISAJISMO		ESTADO DE CONSERVACIÓN		IMPACTO VISUAL		CALIDAD DE VIDA URBANA	
	ITEMS											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
E1	5	5	4	4	2	5	5	2	5	4	2	4
E2	5	5	5	4	2	4	2	2	4	4	2	2
E3	4	4	4	2	1	3	4	1	5	3	2	3
E4	5	4	3	2	2	5	4	1	4	5	4	4
E5	5	5	3	2	2	5	5	2	5	4	4	4
E6	5	5	4	2	2	5	4	2	4	5	2	2
E7	4	4	3	4	2	3	2	2	5	4	2	2
E8	5	5	4	2	1	4	2	1	5	5	2	2
E9	5	5	3	2	2	5	5	2	4	4	4	3
E10	5	5	3	4	1	5	5	1	5	5	2	5
E11	5	5	5	5	2	5	5	5	5	4	4	5
E12	5	5	5	1	1	5	2	1	5	5	2	2
E13	5	4	4	2	2	4	1	2	4	4	2	2
E14	5	5	5	5	2	5	2	5	5	5	2	2
E15	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	4	5
E16	4	4	3	1	1	4	1	1	4	3	2	3
E17	5	4	4	4	2	5	4	2	5	3	4	4
E18	5	5	5	2	2	5	5	2	5	5	4	2
E19	4	5	3	2	2	3	2	1	5	4	2	3
E20	5	5	5	5	2	5	5	1	5	5	4	5

E21	5	4	5	2	1	5	5	5	5	5	4	2
E22	5	5	4	2	2	5	2	2	4	4	2	3
E23	5	5	5	2	2	5	5	2	5	5	4	2
E24	5	4	4	4	2	4	4	2	5	5	2	5
E25	5	5	5	5	2	5	5	1	5	4	2	2
E26	4	4	5	1	1	5	1	1	4	5	2	2
E27	5	4	5	2	2	5	5	1	5	4	2	3
E28	5	5	5	2	2	5	4	2	4	5	4	5
E29	1	1	3	2	1	3	2	1	5	5	2	2
E30	5	5	4	1	1	4	2	1	5	5	2	4
E31	5	5	4	2	2	5	2	1	5	4	2	2
E32	5	5	3	4	2	5	5	2	5	4	4	5
E33	4	4	4	2	1	5	1	2	4	4	2	3
E34	5	5	5	4	2	5	5	1	5	5	4	4
E35	4	5	4	2	2	3	2	2	4	4	2	2
E36	5	4	4	1	1	5	2	2	5	5	2	3
E37	5	5	5	2	2	5	5	2	4	5	2	3
E38	5	5	5	4	1	5	5	2	5	5	4	4
E39	5	5	5	2	2	5	4	2	5	5	4	2
E40	4	4	4	4	1	3	2	1	4	4	2	3
E41	4	4	5	2	2	4	2	2	4	4	2	3
E42	4	4	3	2	2	3	2	2	4	4	2	4
E43	5	5	5	2	2	5	2	2	4	5	4	4
E44	5	4	4	2	2	5	2	2	5	5	2	2
E45	5	5	3	4	2	5	5	2	4	4	4	3
E46	5	4	4	2	1	3	2	1	5	5	2	2
E47	5	4	4	2	2	4	4	1	4	4	2	4
E48	4	1	3	2	1	5	1	2	4	4	2	2

E49	1	1	4	1	1	4	2	1	5	4	2	2
E50	4	1	4	1	1	4	2	1	5	5	2	2
E51	4	4	4	1	1	5	2	2	5	5	2	2
E52	5	5	5	2	2	4	1	2	4	5	4	4
E53	1	4	5	1	1	3	1	1	4	5	2	2
E54	4	1	4	1	1	5	2	1	4	4	2	2
E55	5	4	3	2	1	5	2	2	5	5	2	3
E56	4	5	4	1	2	4	2	1	5	4	2	4
E57	1	1	3	2	2	4	1	2	4	4	2	2
E58	5	4	4	1	1	4	2	2	5	5	2	2
E59	4	5	4	2	2	4	2	2	4	4	2	2
E60	4	4	3	2	2	5	2	2	4	4	2	3

1= Totalmente desacuerdo
2= Desacuerdo
3= Me es indiferente
4= De acuerdo
5= Totalmente de acuerdo

Anexo 12. Carta de presentación a experto para validar instrumentos.

Carta de presentación

Señor:

Presente:

Asunto: Validación de cuestionario e
instrumentos de investigación

Es grato comunicarme con usted para expresarle un cordial saludo y así mismo hacer de su conocimiento que como estudiante de la carrera profesional de Arquitectura, recurro a su usted para solicitar que evalúe los instrumentos para la Investigación denominada: **Influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana del Paseo Turicarami – Sullana, 2023**. Por lo cual adjunto los documentos que se requiere para validar a través de juicio de experto.

Es imprescindible contar con la aprobación de dichos instrumentos para poder aplicarlos, por lo que se ha considerado conveniente recurrir a usted; así mismo sus observaciones y recomendaciones como juez de validación, serán de gran ayuda para la elaboración final de nuestro instrumento de investigación.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene lo siguiente:

- Caratula
- Matriz de consistencia
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Matriz de coherencia.
- Instrumento de investigación
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.
- Ficha de Entrevista
- Evaluación por juicio de expertos para entrevista
- Ficha de observación
- Evaluación por juicio de expertos para ficha de observación

Atentamente

Piura, _____ de _____ del 2023

Jenifer Nicole Correa Aspajo
DNI: 7003349

Anexo 13. Fichas de validez de contenido de los instrumentos.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LOS INSTRUMENTOS

INFLUENCIA DE LA ARQUITECTURA ECOTURISTICA EN LA IMAGEN URBANA DEL PASEO TURICARAMI – SULLANA, 2023.

N°	DIMENSIONES / Items	Pertinencia			Relevancia			Claridad			Sugerencias
		NA	ADC	A	NA	ADC	A	NA	ADC	A	
Dimension 1: Sustentabilidad											
1	¿Considera que el mobiliario urbano (bancas, postes, jardineras, cercos, tachos de basura, etc.) son fundamentales para el mejoramiento del Paseo Turicarami?										
2	¿Considera que la participación ciudadana debe ser proactiva para el cuidado y preservación del Paseo Turicarami?										
Dimension 2: Turismo											
3	¿Realiza actividades como: sociales, culturales, recreación, deporte, contemplación, entre otros, en el Paseo Turicarami?										
4	¿Considera que es seguro visitar el Paseo Turicarami?										
Dimension 3: Paisajismo											
5	¿Considera que los usuarios cuidan del medio ambiente para la buena imagen del Paseo Turicarami?										
6	¿Considera que el área verde (árboles, arbustos, grass natural, etc.) embellece la imagen urbana del Paseo Turicarami?										
Dimension 4: Estado de conservación											
7	¿Considera que las características físicas del Paseo Turicarami benefician su imagen urbana?										
8	¿Cree que se da un buen mantenimiento del espacio público en el Paseo Turicarami?										
Dimension 5: Impacto visual											
9	¿Considera que los botaderos de basura dañan la imagen urbana del Paseo Turicarami?										
10	¿Considera que existe contaminación visual en el Paseo Turicarami?										
Dimension 6: Calidad de vida urbana											
11	¿Recorrer o permanecer en el Paseo Turicarami le produce confort?										
12	¿Se siente orgulloso de la imagen urbana del Paseo Turicarami?										

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: No aplicable [] Aplicable después de corregir [] Aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador Dr. / Mg: DNI:.....

Especialidad del validador:.....

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

.....de..... del 202

Firma del Experto Informante.

VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN (Encuesta)

VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
JUICIO DE EXPERTO

INFLUENCIA DE LA ARQUITECTURA ECOTURISTICA EN LA IMAGEN URBANA DEL PASEO TURICARAMI – SULLANA, 2023.

Responsable: Correa Aspajo Jenifer Nicole

Instrucción

Luego de analizar y cotejar el instrumento de investigación "Cuestionario sobre influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana del Paseo Turicarami – Sullana, 2023" con la matriz de consistencia, operacionalización y coherencia, le solicitamos que, en base a su criterio y experiencia profesional, valide dicho instrumento para su aplicación.

Nota: Para cada criterio considere la escala de 1 a 5 donde:

1.- Muy poco	2.- Poco	3.- Regular	4.- Aceptable	5.- Muy Aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

Criterio de Validez	Puntuación					Argumento	Observaciones y/o sugerencias
	1	2	3	4	5		
Validez de contenido							
Validez de criterio Metodológico							
Validez de intención y objetividad de medición y observación							
Presentación y formalidad del instrumento							

Total, Parcial						
TOTAL						

Puntuación:

- De 4 a 11: No válida, reformular
- De 12 a 14: No válido, modificar
- De 15 a 17: Válido, mejorar
- De 18 a 20: Válido, aplicar

Apellidos y Nombres		Firma
Grado Académico		
Mención		

EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS PARA FICHA DE OBSERVACIÓN

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “Influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana del Paseo Turicarami – Sullana, 2023”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de este sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradezco su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL EXPERTO

Nombre del experto	
Grado profesional	Maestría () Doctor ()
Área de formación académica	Clínica () Social () Educativa () Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional	
Institución donde labora	
Tiempo de experiencia profesional en el área	2 a 4 años () Más de 5 años ()

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. DATOS DE LA ESCALA (colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la prueba:	Fichas de observación para Indagar la influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana del Paseo Turicarami – Sullana, 2023.
Autor:	Correa Aspajo Jenifer Nicole
Procedencia:	Universidad Cesar Vallejo - Piura
Tiempo de aplicación:	15 minutos
Ámbito de aplicación:	Las fichas de observación serán aplicadas en el Paseo Turicarami – Sullana.
Significación:	Las presentes fichas de observación responden a los objetivos de esta investigación: Determinar la influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana del Paseo Turicarami – Sullana, 2023, las variables utilizadas son: Arquitectura religiosa e imagen urbana, así como los indicadores de las dimensiones: sustentabilidad, turismo, paisajismo, estado de conservación, impacto visual y calidad de vida urbana, para ello se han planteado 2 modelos de fichas respecto a los indicadores con su respectivo registro fotográfico.

4. SOPORTE TEÓRICO

VARIABLE	DIMENSIONES	DEFINICIÓN
ARQUITECTURA ECOTURISTICA	Sustentabilidad Turismo Paisajismo	La arquitectura ecoturística es la incorporación entre bienes no renovables y renovables en la región, formando sustentabilidad y paisajismo a través de las potencialidades de los recursos naturales, conservando el medio ambiente. De tal manera la población se beneficia diariamente del turismo vivencial. (Dávila, 2005).
IMAGEN URBANA	Estado de conservación Impacto visual Calidad de vida urbana	Imagen urbana hace referencia a la manera en que se estructura y forma una ciudad, por lo tanto es el diseño y el impacto visual que genera en los habitantes como en los visitantes. Incorpora el accionar y las expectativas, como es el estado de conservación de esta y aporta calidad de vida, calidad ambiental y confort. (Figuerola, 2015).

5. PRESENTACIÓN DE INSTRUCCIONES PARA EL JUEZ

A continuación, a usted le presento el cuestionario para analizar la influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana del Paseo Turicarami – Sullana, elaborado por Correa Aspajo Jenifer Nicole en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro
	2. Bajo nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo	1. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir, debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2 Bajo nivel
3 Moderado nivel
4 Alto nivel

Dimensiones del instrumento:

- Variable: Arquitectura ecoturística e imagen urbana
- Dimensión: Sustentabilidad, turismo, paisajismo
- Objetivo general: Determinar la influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana del Paseo Turicarami - Sullana, 2023.

Indicador	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/recomendación
Mobiliario urbano				
Actividades				
Seguridad				
Tratamiento de áreas verdes				

Dimensiones del instrumento:

- Variables: Arquitectura ecoturística e imagen urbana
- Dimensión: Estado de conservación, impacto visual y calidad de vida urbana.
- Objetivo general: Determinar la influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana del Paseo Turicarami - Sullana, 2023.

Indicador	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/recomendación
Características físicas				
Botaderos de basura				
Contaminación visual				
Confort humano				

FIRMA DEL EVALUADOR:

DNI:

CARTA DE ACEPTACIÓN DE PARTICIPACIÓN EN ENTREVISTA

CARTA DE ACEPTACIÓN DE PARTICIPACIÓN

Participación voluntaria:

Puedo hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo:

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios:

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad:

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el investigador Jenifer Nicole Correa Aspajo, e-mail: jcorreaasp@ucvvirtual.edu.pe y docente asesor Dr. Arq. Linares Benites, Jhonatan Jeffersson, e-mail: jlinaresbe@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento:

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Firma

Nombre y apellidos: _____

Fecha y hora: _____

EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS PARA ENTREVISTA

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana del Paseo Turicarami – Sullana, 2023". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de este sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradezco su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL EXPERTO

Nombre del experto	
Grado profesional	Maestría () Doctor ()
Área de formación académica	Clínica () Social () Educativa() Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional	
Institución donde labora	
Tiempo de experiencia profesional en el área	2 a 4 años () Más de 5 años ()

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. DATOS DE LA ESCALA (colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la prueba:	"Entrevista para determinar la influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana del Paseo Turicarami – Sullana, 2023".
Autor:	Correa Aspajo Jenifer Nicole
Procedencia:	Universidad Cesar Vallejo - Piura
Tiempo de aplicación:	30 minutos
Ámbito de aplicación:	La entrevista será realizada a expertos docentes en Arquitectura y Urbanismo
Significación:	La presente entrevista responde a los objetivos de la investigación, objetivo general y objetivos específicos. Las variables utilizadas son: Arquitectura ecoturística e imagen urbana, así como los indicadores de las dimensiones: sustentabilidad, turismo, paisajismo, estado de conservación, impacto visual y calidad de vida urbana, para ello se han planteado 04 preguntas

4. SOPORTE TEÓRICO

VARIABLE	DIMENSIONES	DEFINICIÓN
ARQUITECTURA ECOTURISTICA	Sustentabilidad Turismo Paisajismo	La arquitectura ecoturística es la incorporación entre bienes no renovables y renovables en la región, formando sustentabilidad y paisajismo a través de las potencialidades de los recursos naturales, conservando el medio ambiente. De tal manera la población se beneficia diariamente del turismo vivencial. (Dávila, 2005).
IMAGEN URBANA	Estado de conservación Impacto visual Calidad de vida urbana	Imagen urbana hace referencia a la manera en que se estructura y forma una ciudad, por lo tanto es el diseño y el impacto visual que genera en los habitantes como en los visitantes. Incorpora el accionar y las expectativas, como es el estado de conservación de esta y aporta calidad de vida, calidad ambiental y confort. (Figuerola, 2015).

5. PRESENTACIÓN DE INSTRUCCIONES PARA EL JUEZ

A continuación, a usted le presento el cuestionario para analizar la influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana del Paseo Turicarami – Sullana, 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro

El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	2. Bajo nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo	1. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir, debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2 Bajo nivel
3 Moderado nivel
4 Alto nivel

Dimensiones del instrumento:

- Variables: Arquitectura ecoturística e imagen urbana
- Dimensiones: sustentabilidad, turismo, paisajismo, estado de conservación, impacto visual y calidad de vida urbana.
- Objetivo general: Determinar la influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana del Paseo Turicarami - Sullana, 2023.
- Objetivo Específico 01: Analizar la influencia de la arquitectura ecoturística en el estado de conservación del Paseo Turicarami - Sullana, 2023.
- Objetivo Específico 02: Analizar la influencia de la arquitectura ecoturística en la calidad de vida urbana del Paseo Turicarami - Sullana, 2023.
- Objetivo Específico 03: Analizar la influencia de la arquitectura ecoturística en el impacto visual del Paseo Turicarami - Sullana, 2023.

	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Obs.
1	¿Cree que la arquitectura ecoturística influye en la imagen urbana del Paseo Turicarami? ¿Por qué?				
2	¿Considera que la arquitectura ecoturística influye en el estado de conservación del Paseo Turicarami? ¿Por qué?				
3	¿Considera que la arquitectura ecoturística influye en la calidad de vida urbana en el Paseo Turicarami? ¿Por qué?				
4	¿Cree que la arquitectura ecoturística influye en el impacto visual del Paseo Turicarami? ¿Por qué?				

FIRMA DEL EVALUADOR:

DNI:

Anexo 14. Validación de instrumentos – Experto 1.

EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS PARA ENTREVISTA

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana del Paseo Turicarami – Sullana, 2023". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de este sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradezco su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL EXPERTO

Nombre del experto	<i>Leopoldo Medinín</i> <i>Saldarriaga Haruo</i>
Grado profesional	Maestría (X) Doctor ()
Área de formación académica	Clinica () Social () Educativa (X) Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional	<i>Docencia Universitaria</i>
Institución donde labora	<i>UCV-PIURA / OPAO-PIURA</i>
Tiempo de experiencia profesional en el área	2 a 4 años () Más de 5 años (X)

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. DATOS DE LA ESCALA (colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la prueba:	"Entrevista para determinar la influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana del Paseo Turicarami – Sullana, 2023".
Autor:	Correa Aspajo Jenifer Nicole
Procedencia:	Universidad Cesar Vallejo - Piura
Tiempo de aplicación:	30 minutos
Ámbito de aplicación:	La entrevista será realizada a expertos docentes en Arquitectura y Urbanismo
Significación:	La presente entrevista responde a los objetivos de la investigación, objetivo general y objetivo específicos. Las variables utilizadas son: Arquitectura ecoturística e imagen urbana, así como los indicadores de las dimensiones: sustentabilidad, turismo, paisajismo, estado de conservación, impacto visual y calidad de vida urbana, para ello se han planteado 04 preguntas

4. SOPORTE TEÓRICO

VARIABLE	DIMENSIONES	DEFINICIÓN
ARQUITECTURA ECOTURISTICA	Sustentabilidad Turismo Paisajismo	La arquitectura ecoturística es la incorporación entre bienes no renovables y renovables en la región, formando sustentabilidad y paisajismo a través de las potencialidades de los recursos naturales, conservando el medio ambiente. De tal manera la población se beneficia diariamente del turismo vivencial. (Dávila, 2005).
IMAGEN URBANA	Estado de conservación Impacto visual Calidad de vida urbana	Imagen urbana hace referencia a la manera en que se estructura y forma una ciudad, por lo tanto es el diseño y el impacto visual que genera en los habitantes como en los visitantes. Incorpora el accionar y las expectativas, como es el estado de conservación de esta y aporta calidad de vida, calidad ambiental y confort. (Figueroa, 2015).

5. PRESENTACIÓN DE INSTRUCCIONES PARA EL JUEZ

A continuación, a usted le presento el cuestionario para analizar la influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana del Paseo Turicarami – Sullana, 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro

El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	2. Bajo nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo	1. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir, debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2 Bajo nivel
3 Moderado nivel
4 Alto nivel

Dimensiones del instrumento:

- Variables: Arquitectura ecoturística e imagen urbana
- Dimensiones: sustentabilidad, turismo, paisajismo, estado de conservación, impacto visual y calidad de vida urbana.
- Objetivo general: Determinar la influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana del Paseo Turicarami - Sullana, 2023.
- Objetivo Especifico 01: Analizar la influencia de la arquitectura ecoturística en el estado de conservación del Paseo Turicarami - Sullana, 2023.
- Objetivo Especifico 02: Analizar la influencia de la arquitectura ecoturística en la calidad de vida urbana del Paseo Turicarami - Sullana, 2023.
- Objetivo Especifico 03: Analizar la influencia de la arquitectura ecoturística en el impacto visual del Paseo Turicarami - Sullana, 2023.

	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Obs.
1	¿Cree que la arquitectura ecoturística influye en la imagen urbana del Paseo Turicarami? ¿Por qué?	4	4	4	
2	¿Considera que la arquitectura ecoturística influye en el estado de conservación del Paseo Turicarami? ¿Por qué?	4	4	4	
3	¿Considera que la arquitectura ecoturística influye en la calidad de vida urbana en el Paseo Turicarami? ¿Por qué?	4	4	4	
4	¿Cree que la arquitectura ecoturística influye en el impacto visual del Paseo Turicarami? ¿Por qué?	4	4	4	

FIRMA DEL EVALUADOR:

DNI:

71089956

EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS PARA FICHA DE OBSERVACIÓN

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana del Paseo Turicarami – Sullana, 2023". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de este sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradezco su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL EXPERTO

Nombre del experto	<i>Leopoldo Vladimir Saldarriaga García</i>	
Grado profesional	Maestría <input checked="" type="checkbox"/>	Doctor <input type="checkbox"/>
Área de formación académica	Clinica <input type="checkbox"/> Social <input type="checkbox"/>	Educativa <input checked="" type="checkbox"/> Organizacional <input type="checkbox"/>
Áreas de experiencia profesional	<i>Docencia Universitaria</i>	
Institución donde labora	<i>UN-PIURA / UPAO-PIURA</i>	
Tiempo de experiencia profesional en el área	2 a 4 años <input checked="" type="checkbox"/>	Más de 5 años <input type="checkbox"/>

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. DATOS DE LA ESCALA (colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la prueba:	Fichas de observación para Indagar la influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana del Paseo Turicarami – Sullana, 2023.
Autor:	Correa Aspajo Jenifer Nicole
Procedencia:	Universidad Cesar Vallejo - Piura
Tiempo de aplicación:	15 minutos
Ámbito de aplicación:	Las fichas de observación serán aplicadas en el Paseo Turicarami – Sullana.
Significación:	Las presentes fichas de observación responden a los objetivos de esta investigación: Determinar la influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana del Paseo Turicarami – Sullana, 2023, las variables utilizadas son: Arquitectura religiosa e imagen urbana, así como los indicadores de las dimensiones: sustentabilidad, turismo, paisajismo, estado de conservación, impacto visual y calidad de vida urbana, para ello se han planteado 2 modelos de fichas respecto a los indicadores con su respectivo registro fotográfico.

4. SOPORTE TEÓRICO

VARIABLE	DIMENSIONES	DEFINICIÓN
ARQUITECTURA ECOTURISTICA	Sustentabilidad Turismo Paisajismo	La arquitectura ecoturística es la incorporación entre bienes no renovables y renovables en la región, formando sustentabilidad y paisajismo a través de las potencialidades de los recursos naturales, conservando el medio ambiente. De tal manera la población se beneficia diariamente del turismo vivencial. (Dávila, 2005).
IMAGEN URBANA	Estado de conservación Impacto visual Calidad de vida urbana	Imagen urbana hace referencia a la manera en que se estructura y forma una ciudad, por lo tanto es el diseño y el impacto visual que genera en los habitantes como en los visitantes. Incorpora el accionar y las expectativas, como es el estado de conservación de esta y aporta calidad de vida, calidad ambiental y confort. (Figuroa, 2015).

5. PRESENTACIÓN DE INSTRUCCIONES PARA EL JUEZ

A continuación, a usted le presento el cuestionario para analizar la influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana del Paseo Turicarami – Sullana, elaborado por Correa Aspajo Jenifer Nicole en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro

El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	2. Bajo nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo	1. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir, debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2 Bajo nivel
3 Moderado nivel
4 Alto nivel

Dimensiones del instrumento:

- Variable: Arquitectura ecoturística e imagen urbana
- Dimensión: Sustentabilidad, turismo, paisajismo
- Objetivo general: Determinar la influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana del Paseo Turicarami - Sullana, 2023.

Indicador	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/recomendación
Mobiliario urbano	4	4	4	
Actividades	4	4	4	
Seguridad	4	4	4	
Área verde	4	4	4	

Dimensiones del instrumento:

- Variables: Arquitectura ecoturística e imagen urbana
- Dimensión: Estado de conservación, impacto visual y calidad de vida urbana.
- Objetivo general: Determinar la influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana del Paseo Turicarami - Sullana, 2023.

Indicador	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/recomendación
Características físicas	4	4	4	
Botaderos de basura	4	4	4	
Contaminación visual	4	4	4	
Confort humano	4	4	4	

FIRMA DEL EVALUADOR:

DNI:

71019956

VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN (Encuesta)

VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
JUICIO DE EXPERTO

INFLUENCIA DE LA ARQUITECTURA ECOTURISTICA EN LA IMAGEN URBANA DEL PASEO TURICARAMI – SULLANA, 2023.

Responsable: Correa Aspajo Jenifer Nicole

<p>Instrucción</p> <p>Luego de analizar y cotejar el instrumento de investigación "Cuestionario sobre influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana del Paseo Turicarami – Sullana, 2023" con la matriz de consistencia, operacionalización y coherencia, le solicitamos que, en base a su criterio y experiencia profesional, valide dicho instrumento para su aplicación.</p>

Nota: Para cada criterio considere la escala de 1 a 5 donde:
--

1.- Muy poco	2.- Poco	3.- Regular	4.- Aceptable	5.- Muy Aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

Criterio de Validez	Puntuación					Argumento	Observaciones y/o sugerencias
	1	2	3	4	5		
Validez de contenido					X		
Validez de criterio Metodológico					X		
Validez de intención y objetividad de medición y observación					X		
Presentación y formalidad del instrumento					X		

Total, Parcial					X
TOTAL	20				


Puntuación:

De 4 a 11: No válida, reformular

De 12 a 14: No válido, modificar

De 15 a 17: Válido, mejorar

De 18 a 20: Válido, aplicar

Apellidos y Nombres	Domingo García Longueira Vladimiro	
Grado Académico	MAESTRO EN ARQUITECTURA	
Mención	ARQUITECTO.	
		Firma

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LOS INSTRUMENTOS

INFLUENCIA DE LA ARQUITECTURA ECOTURISTICA EN LA IMAGEN URBANA DEL PASEO TURICARAMI – SULLANA, 2023.

N°	DIMENSIONES / Items	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
		NA	ADC A	NA	ADC A	NA	ADC A	
Dimension 1: Sustentabilidad								
1	¿Considera que el mobiliario urbano (bancas, postes, jardineras, cercos, tachos de basura, etc.) son fundamentales para el mejoramiento del Paseo Turicarami?			X		X		X
2	¿Considera que la participación ciudadana debe ser proactiva para el cuidado y preservación del Paseo Turicarami?			X		X		X
Dimension 2: Turismo								
3	¿Realiza actividades como: sociales, culturales, recreación, deporte, contemplación, entre otros, en el Paseo Turicarami?			X		X		X
4	¿Considera que es seguro visitar el Paseo Turicarami?			X		X		X
Dimension 3: Paisajismo								
5	¿Considera que los usuarios cuidan del medio ambiente para la buena imagen del Paseo Turicarami?			X		X		X
6	¿Considera que el área verde (árboles, arbustos, grass natural, etc.) embellece la imagen urbana del Paseo Turicarami?			X		X		X
Dimension 4: Estado de conservación								
7	¿Considera que las características físicas del Paseo Turicarami benefician su imagen urbana?			X		X		X
8	¿Cree que se da un buen mantenimiento del espacio público en el Paseo Turicarami?			X		X		X
Dimension 5: Impacto visual								
9	¿Considera que los botaderos de basura dañan la imagen urbana del Paseo Turicarami?			X		X		X
10	¿Considera que existe contaminación visual en el Paseo Turicarami?			X		X		X
Dimension 6: Calidad de vida urbana								
11	¿Recorrer o permanecer en el Paseo Turicarami le produce confort?			X		X		X
12	¿Se siente orgulloso de la imagen urbana del Paseo Turicarami?			X		X		X

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: No aplicable [] Aplicable después de corregir [] Aplicable [X]

Apellidos y nombres del juez validador Dr. / Mg: Saldivariga Garcia Lengua Ulaquis DNI: 71019956

Especialidad del validador: MAESTRO EN ARQUITECTURA

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

...27...de...09... del 2023


Firma del Experto Informante.

Anexo 14. Validación de instrumentos – Experto 2.

EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS PARA ENTREVISTA

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana del Paseo Turicarami – Sullana, 2023". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de este sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradezco su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL EXPERTO

Nombre del experto	NICOLAS ARIACDO CULLI VITE	
Grado profesional	Maestría (x)	Doctor ()
Área de formación académica	Clinica (x)	Social () Educativa() Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional	ARQUITECTURA HOSPITALARIA.	
Institución donde labora	DIRECCION REGIONAL DE SAUD PIURA	
Tiempo de experiencia profesional en el área	2 a 4 años ()	Más de 5 años (x)

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. DATOS DE LA ESCALA (colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la prueba:	"Entrevista para determinar la influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana del Paseo Turicarami – Sullana, 2023".
Autor:	Correa Aspajo Jenifer Nicole
Procedencia:	Universidad Cesar Vallejo - Piura
Tiempo de aplicación:	30 minutos
Ámbito de aplicación:	La entrevista será realizada a expertos docentes en Arquitectura y Urbanismo
Significación:	La presente entrevista responde a los objetivos de la investigación, objetivo general y objetivo específicos. Las variables utilizadas son: Arquitectura ecoturística e imagen urbana, así como los indicadores de las dimensiones: sustentabilidad, turismo, paisajismo, estado de conservación, impacto visual y calidad de vida urbana, para ello se han planteado 04 preguntas

4. SOPORTE TEÓRICO

VARIABLE	DIMENSIONES	DEFINICIÓN
ARQUITECTURA ECOTURISTICA	Sustentabilidad Turismo Paisajismo	La arquitectura ecoturística es la incorporación entre bienes no renovables y renovables en la región, formando sustentabilidad y paisajismo a través de las potencialidades de los recursos naturales, conservando el medio ambiente. De tal manera la población se beneficia diariamente del turismo vivencial. (Dávila, 2005).
IMAGEN URBANA	Estado de conservación Impacto visual Calidad de vida urbana	Imagen urbana hace referencia a la manera en que se estructura y forma una ciudad, por lo tanto es el diseño y el impacto visual que genera en los habitantes como en los visitantes. Incorpora el accionar y las expectativas, como es el estado de conservación de esta y aporta calidad de vida, calidad ambiental y confort. (Figueroa, 2015).

5. PRESENTACIÓN DE INSTRUCCIONES PARA EL JUEZ

A continuación, a usted le presento el cuestionario para analizar la influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana del Paseo Turicarami – Sullana, 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro

El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	2. Bajo nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo	1. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir, debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2 Bajo nivel
3 Moderado nivel
4 Alto nivel

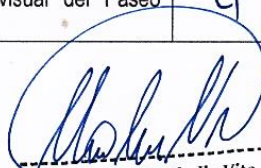
Dimensiones del instrumento:

- Variables: Arquitectura ecoturística e imagen urbana
- Dimensiones: sustentabilidad, turismo, paisajismo, estado de conservación, impacto visual y calidad de vida urbana.
- Objetivo general: Determinar la influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana del Paseo Turicarami - Sullana, 2023.
- Objetivo Específico 01: Analizar la influencia de la arquitectura ecoturística en el estado de conservación del Paseo Turicarami - Sullana, 2023.
- Objetivo Específico 02: Analizar la influencia de la arquitectura ecoturística en la calidad de vida urbana del Paseo Turicarami - Sullana, 2023.
- Objetivo Específico 03: Analizar la influencia de la arquitectura ecoturística en el impacto visual del Paseo Turicarami - Sullana, 2023.

	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Obs.
1	¿Cree que la arquitectura ecoturística influye en la imagen urbana del Paseo Turicarami? ¿Por qué?	4	4	4	
2	¿Considera que la arquitectura ecoturística influye en el estado de conservación del Paseo Turicarami? ¿Por qué?	4	4	4	
3	¿Considera que la arquitectura ecoturística influye en la calidad de vida urbana en el Paseo Turicarami? ¿Por qué?	4	4	4	
4	¿Cree que la arquitectura ecoturística influye en el impacto visual del Paseo Turicarami? ¿Por qué?	4	4	4	

FIRMA DEL EVALUADOR:

DNI: 41607615


 Nicolás A. Chully Vite
 Arquitecto
 CAP N° 10621



EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS PARA FICHA DE OBSERVACIÓN

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana del Paseo Turicarami – Sullana, 2023". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de este sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradezco su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL EXPERTO

Nombre del experto	Nicolas Arnaldo Cunuh VITE		
Grado profesional	Maestría (x)	Doctor ()	
Área de formación académica	Clinica (x)	Social ()	Educativa () Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional	ARQUITECTURA HOSPITALARIA		
Institución donde labora	DIRECCION REGIONAL DE SAUD PIURA		
Tiempo de experiencia profesional en el área	2 a 4 años ()	Más de 5 años (x)	

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. DATOS DE LA ESCALA (colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la prueba:	Fichas de observación para Indagar la influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana del Paseo Turicarami – Sullana, 2023.
Autor:	Correa Aspajo Jenifer Nicole
Procedencia:	Universidad Cesar Vallejo - Piura
Tiempo de aplicación:	15 minutos
Ámbito de aplicación:	Las fichas de observación serán aplicadas en el Paseo Turicarami – Sullana.
Significación:	Las presentes fichas de observación responden a los objetivos de esta investigación: Determinar la influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana del Paseo Turicarami – Sullana, 2023, las variables utilizadas son: Arquitectura religiosa e imagen urbana, así como los indicadores de las dimensiones: sustentabilidad, turismo, paisajismo, estado de conservación, impacto visual y calidad de vida urbana, para ello se han planteado 2 modelos de fichas respecto a los indicadores con su respectivo registro fotográfico.

4. SOPORTE TEÓRICO

VARIABLE	DIMENSIONES	DEFINICIÓN
ARQUITECTURA ECOTURISTICA	Sustentabilidad Turismo Paisajismo	La arquitectura ecoturística es la incorporación entre bienes no renovables y renovables en la región, formando sustentabilidad y paisajismo a través de las potencialidades de los recursos naturales, conservando el medio ambiente. De tal manera la población se beneficia diariamente del turismo vivencial. (Dávila, 2005).
IMAGEN URBANA	Estado de conservación Impacto visual Calidad de vida urbana	Imagen urbana hace referencia a la manera en que se estructura y forma una ciudad, por lo tanto es el diseño y el impacto visual que genera en los habitantes como en los visitantes. Incorpora el accionar y las expectativas, como es el estado de conservación de esta y aporta calidad de vida, calidad ambiental y confort. (Figueroa, 2015).

5. PRESENTACIÓN DE INSTRUCCIONES PARA EL JUEZ

A continuación, a usted le presento el cuestionario para analizar la influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana del Paseo Turicarami – Sullana, elaborado por Correa Aspajo Jenifer Nicole en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro

El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	2. Bajo nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo	1. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir, debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2 Bajo nivel
3 Moderado nivel
4 Alto nivel

Dimensiones del instrumento:

- Variable: Arquitectura ecoturística e imagen urbana
- Dimensiona: Sustentabilidad, turismo, paisajismo
- Objetivo general: Determinar la influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana del Paseo Turicarami - Sullana, 2023.

Indicador	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/recomendación
Mobiliario urbano	4	4	4	
Actividades	4	4	4	
Seguridad	4	4	4	
Tratamiento de áreas verdes	4	4	4	

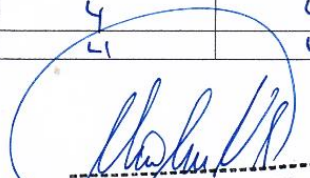
Dimensiones del instrumento:

- Variables: Arquitectura ecoturística e imagen urbana
- Dimensiona: Estado de conservación, impacto visual y calidad de vida urbana.
- Objetivo general: Determinar la influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana del Paseo Turicarami - Sullana, 2023.

Indicador	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/recomendación
Características físicas	4	4	4	
Botaderos de basura	4	4	4	
Contaminación visual	4	4	4	
Confort humano	4	4	4	

FIRMA DEL EVALUADOR:

DNI: 41607615


 Nicolás A. Chully Vite
 Arquitecto
 CAP N° 10621

VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN (Encuesta)

VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
JUICIO DE EXPERTO

INFLUENCIA DE LA ARQUITECTURA ECOTURISTICA EN LA IMAGEN URBANA DEL PASEO TURICARAMI – SULLANA, 2023.

Responsable: Correa Aspajo Jenifer Nicole

Instrucción
 Luego de analizar y cotejar el instrumento de investigación "Cuestionario sobre influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana del Paseo Turicarami – Sullana, 2023" con la matriz de consistencia, operacionalización y coherencia, le solicitamos que, en base a su criterio y experiencia profesional, valide dicho instrumento para su aplicación.

Nota: Para cada criterio considere la escala de 1 a 5 donde:

1.- Muy poco	2.- Poco	3.- Regular	4.- Aceptable	5.- Muy Aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

Criterio de Validez	Puntuación					Argumento	Observaciones y/o sugerencias
	1	2	3	4	5		
Validez de contenido					X		
Validez de criterio Metodológico					X		
Validez de intención y objetividad de medición y observación					X		
Presentación y formalidad del instrumento					X		

Total, Parcial					X
TOTAL	20.				


Puntuación:

De 4 a 11: No válida, reformular

De 12 a 14: No válido, modificar

De 15 a 17: Válido, mejorar

De 18 a 20: Válido, aplicar

Apellidos y Nombres	CHULLY VITE NICOLAS ARNALDO	 Nicolás A. Chully Vite Arquitecto FIDM Nº 10621
Grado Académico	MAGISTER	
Mención	GESTION PUBLICA	

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LOS INSTRUMENTOS

INFLUENCIA DE LA ARQUITECTURA ECOTURISTICA EN LA IMAGEN URBANA DEL PASEO TURICARAMI – SULLANA, 2023.

N°	DIMENSIONES / Items	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
		NA	ADC A	NA	ADC A	NA	ADC A	
Dimensión 1: Sustentabilidad								
1	¿Considera que el mobiliario urbano (bancas, postes, jardineras, cercos, tachos de basura, etc.) son fundamentales para el mejoramiento del Paseo Turicarami?		X		X		X	
2	¿Considera que la participación ciudadana debe ser proactiva para el cuidado y preservación del Paseo Turicarami?		X		X		X	
Dimensión 2: Turismo								
3	¿Realiza actividades como: sociales, culturales, recreación, deporte, contemplación, entre otros, en el Paseo Turicarami?		X		X		X	
4	¿Considera que es seguro visitar el Paseo Turicarami?		X		X		X	
Dimensión 3: Paisajismo								
5	¿Considera que los usuarios cuidan del medio ambiente para la buena imagen del Paseo Turicarami?		X		X		X	
6	¿Considera que el área verde (árboles, arbustos, grass natural, etc.) embellece la imagen urbana del Paseo Turicarami?		X		X		X	
Dimensión 4: Estado de conservación								
7	¿Considera que las características físicas del Paseo Turicarami benefician su imagen urbana?		X		X		X	
8	¿Cree que se da un buen mantenimiento del espacio público en el Paseo Turicarami?		X		X		X	
Dimensión 5: Impacto visual								
9	¿Considera que los botaderos de basura dañan la imagen urbana del Paseo Turicarami?		X		X		X	
10	¿Considera que existe contaminación visual en el Paseo Turicarami?		X		X		X	
Dimensión 6: Calidad de vida urbana								
11	¿Recorrer o permanecer en el Paseo Turicarami le produce confort?		X		X		X	
12	¿Se siente orgulloso de la imagen urbana del Paseo Turicarami?		X		X		X	

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: No aplicable [] Aplicable después de corregir [] Aplicable [X]

Apellidos y nombres del juez validador Dr. / Mg: CHULLY VITE NICOLAS ARNADO DNI: 4.160.76.15

Especialidad del validador: ARQUITECTORA HOSPITALARIA

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

...27 de 09 del 2023



 Nicolás A. Chully Vite
 Arquitecto
 CAP N° 10621

Firma del Experto Informante.

Anexo 15. Validación de instrumentos – Experto 3.

EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS PARA FICHA DE OBSERVACIÓN

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana del Paseo Turicarami – Sullana, 2023". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de este sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradezco su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL EXPERTO

Nombre del experto	DAVID GUTIÉRREZ MORENO		
Grado profesional	Maestría (X)	Doctor ()	
Área de formación académica	Clinica ()	Social ()	Educativa ()
		Organizacional ()	
Áreas de experiencia profesional	ARQUITECTURA		
Institución donde labora	UCV		
Tiempo de experiencia profesional en el área	2	a 4 años ()	Más de 5 años (X)

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. DATOS DE LA ESCALA (colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la prueba:	Fichas de observación para indagar la influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana del Paseo Turicarami – Sullana, 2023.
Autor:	Correa Aspajo Jenifer Nicole
Procedencia:	Universidad Cesar Vallejo - Piura
Tiempo de aplicación:	15 minutos
Ámbito de aplicación:	Las fichas de observación serán aplicadas en el Paseo Turicarami – Sullana.
Significación:	Las presentes fichas de observación responden a los objetivos de esta investigación: Determinar la influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana del Paseo Turicarami – Sullana, 2023, las variables utilizadas son: Arquitectura religiosa e imagen urbana, así como los indicadores de las dimensiones: sustentabilidad, turismo, paisajismo, estado de conservación, impacto visual y calidad de vida urbana, para ello se han planteado 2 modelos de fichas respecto a los indicadores con su respectivo registro fotográfico.

4. SOPORTE TEÓRICO

VARIABLE	DIMENSIONES	DEFINICIÓN
ARQUITECTURA ECOTURISTICA	Sustentabilidad Turismo Paisajismo	La arquitectura ecoturística es la incorporación entre bienes no renovables y renovables en la región, formando sustentabilidad y paisajismo a través de las potencialidades de los recursos naturales, conservando el medio ambiente. De tal manera la población se beneficia diariamente del turismo vivencial. (Dávila, 2005).
IMAGEN URBANA	Estado de conservación Impacto visual Calidad de vida urbana	Imagen urbana hace referencia a la manera en que se estructura y forma una ciudad, por lo tanto es el diseño y el impacto visual que genera en los habitantes como en los visitantes. Incorpora el accionar y las expectativas, como es el estado de conservación de esta y aporta calidad de vida, calidad ambiental y confort. (Figuroa, 2015).

5. PRESENTACIÓN DE INSTRUCCIONES PARA EL JUEZ

A continuación, a usted le presento el cuestionario para analizar la influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana del Paseo Turicarami – Sullana, elaborado por Correa Aspajo Jenifer Nicole en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro

El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	2. Bajo nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo	1. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir, debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2 Bajo nivel
3 Moderado nivel
4 Alto nivel

Dimensiones del instrumento:

- Variable: Arquitectura ecoturística e imagen urbana
- Dimensiona: Sustentabilidad, turismo, paisajismo
- Objetivo general: Determinar la influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana del Paseo Turicarami - Sullana, 2023.

Indicador	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/recomendación
Mobiliario urbano	4	4	4	
Actividades	4	4	4	
Seguridad	4	4	4	
Tratamiento de áreas verdes	4	4	4	

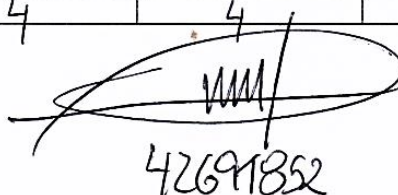
Dimensiones del instrumento:

- Variables: Arquitectura ecoturística e imagen urbana
- Dimensiona: Estado de conservación, impacto visual y calidad de vida urbana.
- Objetivo general: Determinar la influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana del Paseo Turicarami - Sullana, 2023.

Indicador	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/recomendación
Características físicas	4	4	4	
Botaderos de basura	4	4	4	
Contaminación visual	4	4	4	
Confort humano	4	4	4	

FIRMA DEL EVALUADOR:

DNI:



42691852

EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS PARA ENTREVISTA

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana del Paseo Turicarami – Sullana, 2023". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de este sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradezco su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL EXPERTO

Nombre del experto	DAVID GUTIÉRREZ MORENO
Grado profesional	Maestría (X) Doctor ()
Área de formación académica	Clínica () Social () Educativa () Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional	ARQUITECTURA
Institución donde labora	UCV
Tiempo de experiencia profesional en el área	2 a 4 años () Más de 5 años (X)

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. DATOS DE LA ESCALA (colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la prueba:	"Entrevista para determinar la influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana del Paseo Turicarami – Sullana, 2023".
Autor:	Correa Aspajo Jenifer Nicole
Procedencia:	Universidad Cesar Vallejo - Piura
Tiempo de aplicación:	30 minutos
Ámbito de aplicación:	La entrevista será realizada a expertos docentes en Arquitectura y Urbanismo
Significación:	La presente entrevista responde a los objetivos de la investigación, objetivo general y objetivo específicos. Las variables utilizadas son: Arquitectura ecoturística e imagen urbana, así como los indicadores de las dimensiones: sustentabilidad, turismo, paisajismo, estado de conservación, impacto visual y calidad de vida urbana, para ello se han planteado 04 preguntas

4. SOPORTE TEÓRICO

VARIABLE	DIMENSIONES	DEFINICIÓN
ARQUITECTURA ECOTURISTICA	Sustentabilidad Turismo Paisajismo	La arquitectura ecoturística es la incorporación entre bienes no renovables y renovables en la región, formando sustentabilidad y paisajismo a través de las potencialidades de los recursos naturales, conservando el medio ambiente. De tal manera la población se beneficia diariamente del turismo vivencial. (Dávila, 2005).
IMAGEN URBANA	Estado de conservación Impacto visual Calidad de vida urbana	Imagen urbana hace referencia a la manera en que se estructura y forma una ciudad, por lo tanto es el diseño y el impacto visual que genera en los habitantes como en los visitantes. Incorpora el accionar y las expectativas, como es el estado de conservación de esta y aporta calidad de vida, calidad ambiental y confort. (Figuerola, 2015).

5. PRESENTACIÓN DE INSTRUCCIONES PARA EL JUEZ

A continuación, a usted le presento el cuestionario para analizar la influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana del Paseo Turicarami – Sullana, 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro

El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	2. Bajo nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo	1. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir, debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2 Bajo nivel
3 Moderado nivel
4 Alto nivel

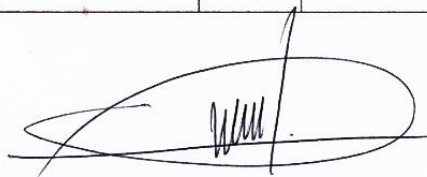
Dimensiones del instrumento:

- Variables: Arquitectura ecoturística e imagen urbana
- Dimensiones: sustentabilidad, turismo, paisajismo, estado de conservación, impacto visual y calidad de vida urbana.
- Objetivo general: Determinar la influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana del Paseo Turicarami - Sullana, 2023.
- Objetivo Específico 01: Analizar la influencia de la arquitectura ecoturística en el estado de conservación del Paseo Turicarami - Sullana, 2023.
- Objetivo Específico 02: Analizar la influencia de la arquitectura ecoturística en la calidad de vida urbana del Paseo Turicarami - Sullana, 2023.
- Objetivo Específico 03: Analizar la influencia de la arquitectura ecoturística en el impacto visual del Paseo Turicarami - Sullana, 2023.

	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Obs.
1	¿Cree que la arquitectura ecoturística influye en la imagen urbana del Paseo Turicarami? ¿Por qué?	4	4	4	
2	¿Considera que la arquitectura ecoturística influye en el estado de conservación del Paseo Turicarami? ¿Por qué?	4	4	4	
3	¿Considera que la arquitectura ecoturística influye en la calidad de vida urbana en el Paseo Turicarami? ¿Por qué?	4	4	4	
4	¿Cree que la arquitectura ecoturística influye en el impacto visual del Paseo Turicarami? ¿Por qué?	4	4	4	

FIRMA DEL EVALUADOR:

DNI:



42691852

VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN (Encuesta)

VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN
JUICIO DE EXPERTO

INFLUENCIA DE LA ARQUITECTURA ECOTURISTICA EN LA IMAGEN URBANA DEL PASEO TURICARAMI – SULLANA, 2023.

Responsable: Correa Aspajo Jenifer Nicole

Instrucción
Luego de analizar y cotejar el instrumento de investigación "Cuestionario sobre influencia de la arquitectura ecoturística en la imagen urbana del Paseo Turicarami – Sullana, 2023" con la matriz de consistencia, operacionalización y coherencia, le solicitamos que, en base a su criterio y experiencia profesional, valide dicho instrumento para su aplicación.

Nota: Para cada criterio considere la escala de 1 a 5 donde:
--

1.- Muy poco	2.- Poco	3.- Regular	4.- Aceptable	5.- Muy Aceptable
--------------	----------	-------------	---------------	-------------------

Criterio de Validez	Puntuación					Argumento	Observaciones y/o sugerencias
	1	2	3	4	5		
Validez de contenido				x			
Validez de criterio Metodológico				x			
Validez de intención y objetividad de medición y observación				x			
Presentación y formalidad del instrumento				x			

Total, Parcial					
TOTAL				16	

Puntuación:

De 4 a 11: No válida, reformular

De 12 a 14: No válido, modificar

De 15 a 17: Válido, mejorar

De 18 a 20: Válido, aplicar

Apellidos y Nombres	GUTIÉRREZ MORENO DAVID	 Firma
Grado Académico	MAESTRIA	
Mención	ARQUITECTURA	

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE LOS INSTRUMENTOS

INFLUENCIA DE LA ARQUITECTURA ECOTURISTICA EN LA IMAGEN URBANA DEL PASEO TURICARAMI – SULLANA, 2023.

N°	DIMENSIONES / Items	Pertinencia			Relevancia			Claridad			Sugerencias
		NA	ADC	A	NA	ADC	A	NA	ADC	A	
Dimension 1: Sustentabilidad											
1	¿Considera que el mobiliario urbano (bancas, postes, jardineras, cercos, tachos de basura, etc.) son fundamentales para el mejoramiento del Paseo Turicarami?			X			X			X	
2	¿Considera que la participación ciudadana debe ser proactiva para el cuidado y preservación del Paseo Turicarami?			X			X			Y	
Dimension 2: Turismo											
3	¿Realiza actividades como: sociales, culturales, recreación, deporte, contemplación, entre otros, en el Paseo Turicarami?			X			X			X	
4	¿Considera que es seguro visitar el Paseo Turicarami?			X			X			Y	
Dimension 3: Paisajismo											
5	¿Considera que los usuarios cuidan del medio ambiente para la buena imagen del Paseo Turicarami?			Y			X			Y	
6	¿Considera que el área verde (árboles, arbustos, grass natural, etc.) embellece la imagen urbana del Paseo Turicarami?			Y			X			Y	
Dimension 4: Estado de conservación											
7	¿Considera que las características físicas del Paseo Turicarami benefician su imagen urbana?			X			X			X	
8	¿Cree que se da un buen mantenimiento del espacio público en el Paseo Turicarami?			Y			X			X	
Dimension 5: Impacto visual											
9	¿Considera que los botaderos de basura dañan la imagen urbana del Paseo Turicarami?			X			X			X	
10	¿Considera que existe contaminación visual en el Paseo Turicarami?			Y			X			X	
Dimension 6: Calidad de vida urbana											
11	¿Recorrer o permanecer en el Paseo Turicarami le produce confort?			X			X			X	
12	¿Se siente orgulloso de la imagen urbana del Paseo Turicarami?			Y			X			Y	

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: No aplicable [] Aplicable después de corregir [] Aplicable [X]

Apellidos y nombres del juez validador Dr. / Mg: DAVID GUTIÉRREZ MORENO DNI: 42691852

Especialidad del validador: ARQUITECTURA

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

03 de 10 del 2023


Firma del Experto Informante.

Anexo 16. Cartas de aceptación de participación en Entrevista.

CARTA DE ACEPTACIÓN DE PARTICIPACIÓN EN ENTREVISTA

CARTA DE ACEPTACIÓN DE PARTICIPACIÓN

Participación voluntaria:

Puedo hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo:

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios:

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad:

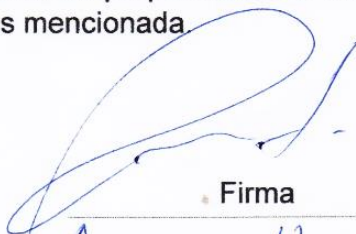
Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el investigador Jenifer Nicole Correa Aspajo, e-mail: jcorreaasp@ucvvirtual.edu.pe y docente asesor Dr. Arq. Linares Benites, Jhonatan Jeffersson, e-mail: jlinaresbe@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento:

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada



Firma

Nombre y apellidos:

ADENIR HOLGUIN REYES

Fecha y hora:

17/10/2023 - 6:24 PM.

CARTA DE ACEPTACIÓN DE PARTICIPACIÓN EN ENTREVISTA

CARTA DE ACEPTACIÓN DE PARTICIPACIÓN

Participación voluntaria:

Puedo hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo:

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios:

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad:

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

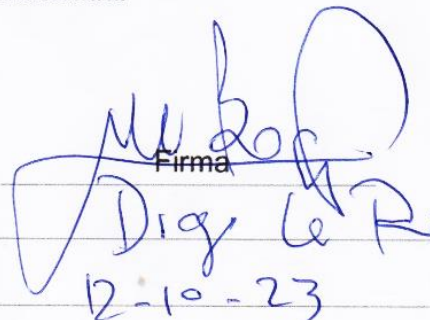
Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el investigador Jenifer Nicole Correa Aspajo, e-mail: jcorreaasp@ucvvirtual.edu.pe y docente asesor Arq. Martin Suarez Villasis, e-mail: jlinaresbe@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento:

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos:

Fecha y hora:


Firma
Dicy Le Rosa Borro.
12-10-23 18:00

CARTA DE ACEPTACIÓN DE PARTICIPACIÓN EN ENTREVISTA

CARTA DE ACEPTACIÓN DE PARTICIPACIÓN

Participación voluntaria:

Puedo hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo:

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios:

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad:

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el investigador Jenifer Nicole Correa Aspajo, e-mail: jcorreaasp@ucvvirtual.edu.pe y docente asesor Arq. Martin Suarez Villasis, e-mail: jlinaresbe@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento:

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.



Firma

Nombre y apellidos:

Federico Suarez Cordero Revollo

Fecha y hora:

10/Oct/23 - 17:18Hs.