



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
EDUCACIÓN**

La comprensión lectora y la producción de textos de los  
estudiantes en la I.E. Mercedes Cabanillas Bustamante Oyón 2019

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
Maestra en Educación**

**AUTORA:**

Yeren Salvatierra, Elibeth Yris ([orcid.org/0000-0003-0606-7663](https://orcid.org/0000-0003-0606-7663))

**ASESOR:**

Dr. Alarcon Diaz, Mitchell Alberto ([orcid.org/0000-0003-0027-5701](https://orcid.org/0000-0003-0027-5701))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Inclusión y Democracia

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles.

LIMA – PERÚ

2019

### **Dedicatoria**

A Dios por haber permitido lograr los objetivos trazados, a mis hijos Hugo y Franco que son el motivo para cada día conseguir metas, y ser ejemplo de superación para ellos. Y a mi familia por apoyarme siempre.

### **Agradecimiento**

A los catedráticos de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, por acompañarme en mi formación como Maestría, gracias por el apoyo, orientación y dedicación para cumplir con este objetivo.

La autora.

## Índice de Contenidos

	Pág.
Caratula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice	iv
Índice de tablas	v
Resumen	vi
Abstract	vii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	8
III. MÉTODO	9
3.1 Tipo de investigación y diseño de investigación	9
3.2 Operacionalización de las Variables	9
3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	10
3.4 Procedimientos	11
3.5 Métodos para analizar los datos	11
IV. RESULTADOS	12
V. DISCUSIÓN	19
VI. CONCLUSIONES	21
VII. RECOMENDACIONES	22
REFERENCIAS	23
Anexos	28

## Índice de tablas

	Pág.
Tabla 1. Distribución de la población.	10
Tabla 2. confiabilidad de la comprensión lectora	11
Tabla 3. confiabilidad de la producción de textos	11
Tabla 4. Resultado descriptivo de la Variable Comprensión Lectora	12
Tabla 5. Resultado descriptivo de la Dimensión Literal	12
Tabla 6. Resultado descriptivo de la Dimensión Inferencial	12
Tabla 7. Resultado descriptivo de la Dimensión Criterial	13
Tabla 8. Resultado descriptivo de la variable Producción de textos	13
Tabla 9. Resultado descriptivo de la Dimensión Textualización	14
Tabla 10. Resultado descriptivo de la Dimensión Planificación	14
Tabla 11. Resultado descriptivo de la Dimensión Revisión	15
Tabla 12. Resultado correlacional de las 2 variables	15
Tabla 13. Resultado correlacional de las 2 variables	16
Tabla 14. Resultado correlacional de la V1 y la Dimensión 1 de la V2	16
Tabla 15. Resultado de correlación de la V1 y la D2 de la V2	17
Tabla 16. Resultado correlacional de la V1 y la D3 de la V2	18

## Resumen

La presente investigación titulada, “La Comprensión Lectora y la Producción de Textos de los estudiantes en la I.E. “Mercedes Cabanillas Bustamante” Oyón 2019” tuvo como objetivo Determinar la relación entre la Comprensión Lectora y la Producción de Textos en los estudiantes de la I.E. N° 20112 “Mercedes Cabanillas Bustamante” La investigación se enmarcó en un enfoque cuantitativo, en la cual la población estuvo constituida por 60 estudiantes de la I.E. “Mercedes Cabanillas Bustamante”. La investigación presentó como hipótesis general; Existe relación entre la Comprensión lectora y la Producción de Textos en los Estudiantes de la I.E. N° 20112 “Mercedes Cabanillas Bustamante”, seguido las hipótesis específicas: Existe relación entre la comprensión lectora y la textualización, planificación y revisión en los estudiantes de la I.E. N° 20112 “Mercedes Cabanillas Bustamante” La contrastación de hipótesis específica mostró que existe una relación entre la variable Comprensión lectora y la dimensión Textualización ( $p=, 002$ ;  $\rho= -,385$ ).

Se consideró para esta investigación una recomendación general. A nivel del PAT capacitar al personal docente mediante talleres para el manejo de estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes con la finalidad que le permitan adquirir los conocimientos, estrategias y competencias indispensables para la producción de textos narrativos.

**Palabras Clave:** comprensión lectora, producción y textos.

## **Abstract**

The present investigation entitled, "The Reading Comprehension and the Production of Texts of the students in the I.E. "Mercedes Cabanillas Bustamante" Oyón 2019" had the objective of determining the relationship between Reading Comprehension and the Production of Texts in the students of the I.E. N° 20112 "Mercedes Cabanillas Bustamante" The research was framed in a quantitative approach, in which the population consisted of 60 students from the I.E. "Mercedes Cabanillas Bustamante". The research presented as a general hypothesis; There is a relationship between reading comprehension and the production of texts in the students of the I.E. N° 20112 "Mercedes Cabanillas Bustamante", followed the specific hypotheses: There is a relationship between reading comprehension and textualization, planning and review in students of the I.E. N° 20112 "Mercedes Cabanillas Bustamante" The contrasting of the specific hypothesis showed that there is a relationship between the reading comprehension variable and the Textualization dimension ( $p=.002$ ;  $\rho= -.385$ ).

A general recommendation was considered for this investigation. At the PAT level, train teaching staff through workshops to manage reading strategies to improve students' reading comprehension in order to allow them to acquire the knowledge, strategies and skills essential for the production of narrative texts.

**Keywords:** reading comprehension, text production.

## I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad algunos estudiantes no alcanzan los niveles requeridos en la comprensión lectora al concluir la educación secundaria, esto resulta preocupante sabiendo que la lectura es una habilidad básica que conlleva al cimiento de las demás habilidades, razón por la cual existe un gran desafío para algunos países lograr superar este problema y permitirles a los estudiantes, ser capaces de poder insertarse en una sociedad que hoy exige mayor conocimiento y capacidad de comprensión. De acuerdo a esto Barreto (2006) afirma que la sociedad actual reclama la formación de los nuevos civiles deben basarse en una orientación hacia el futuro (UNESCO, 2017) (PISA 2016)

La comprensión lectora es un problema en América Latina, en los y las estudiantes de secundaria (solo 14,3 % comprende lo que leen, es por esto que actualmente en algunos pases de América del sur, se están implementando mejoras educativas en lo que a comprensión lectora se refiere; se espera que den buenos resultados (UNESCO, 2016).

En el Perú de acuerdo a las últimas investigaciones PISA (2015) y ECE (2016) (Evaluación censal) aún existe un elevado número de estudiantes de educación secundaria que no sobrepasan el promedio establecido por (OCDE) en comprensión lectora, equivalente a 60%. (El Comercio, 2018). Sin embargo, estos en comparación a los realizados años anteriores han mejorado, pero aun así no superan lo esperado.

De acuerdo al Currículo Nacional: leer y comprender se entiende como una interacción activa que se da cuando se relaciona la persona que lee, el texto y el ambiente en el que se da. Si el estudiante es capaz de poner en práctica esta capacidad de “leer diversos tipos de textos”, emplea conocimientos y diversas modalidades de sus conocimientos previos de la lectura y el mundo que está a su alrededor, tomando conocimiento de la variedad de fines que posee la lectura, y de su empleo en diferentes ámbitos de la vida.

Lo anterior se fundamenta en diferentes estudios, lo cual es realmente importante en un universo donde los sucesos tecnológicos han modificado las maneras de leer de las personas y las maneras que se tienen de percibir los

diferentes elementos que lo componen. En ese mismo sentido, durante el proceso de Evaluación Censal (MINEDU, 2016), se dio como reporte que, de los estudiantes que pertenecen al VI ciclo de educación secundaria, el 20,5% está dentro de la escala anterior a la inicial y el 37,7% en su iniciación; por consiguiente, los que pertenecen al 1º conjunto alcanza el aprendizaje requerido en el nivel y el posterior grupo no logra la formación esperada de comprensión lectora al terminar el ciclo.

En la provincia de Oyón, se encuentra la comunidad de Curay, donde está ubicada la I.E. “Mercedes Cabanillas Bustamante”, en la cual cursan estudios secundarios muchos estudiantes de la zona, en los que se observa un pronunciado desinterés por leer y más aún por comprender lo que leen, evidenciando bajo rendimiento en algunas áreas por el hecho de no comprender lo que están leyendo, falta de concentración, poco entendimiento de lo que están leyendo, cuando realizan sus lecturas; la situación es más crítica, cuando por esta razón se ha observado que no pueden producir algunos textos que se les asigna. Ante ello, se consideró necesario realizar la investigación para conocer el nivel de comprensión lectora y la producción de textos de los estudiantes en la I.E. “Mercedes Cabanillas Bustamante” de la comunidad de Curay, en el año 2019.

Espinoza (2018), Valencia (2018), Damián (2018), Cama (2016) Sánchez (2017) Ordoñez (2018) y Urcia (2017) sostienen que la capacitación docente al igual que la implementación de un programa lector con acciones de monitoreo en las que se apliquen estrategias metodológicas en comprensión lectora y se refuerce la lectura, pueden resultar muy favorables en el desarrollo de habilidades comunicativa, permitiéndoles que identifiquen, analicen, comprendan y reflexionen los textos que leen.

Valera (2016) en la investigación realizada, sobre la comprensión de lectura sobre el aprendizaje de los alumnos que están en el 3º año del nivel primaria, en la cual se planteó como finalidad saber cuál es la influencia sobre sus variables. Se hizo el uso de un diseño de investigación correlacional causal. Utilizando un punto de vista cuantitativo. Para poder desarrollar la investigación se tomaron a 130 alumnos como muestra. El instrumento usado en las dos variables para poder obtener la información necesaria fue una ficha de observación. Después de realizar el análisis correspondiente de los datos obtenidos se tienen los siguientes

resultados: el proceso de la comprensión de lectura obtuvo un 60%, y su grado de logro esperado de 20%, e inicialmente tuvo 20%. En tanto en referencia a la hipótesis planteada se comprobó que la comprensión de lectura influye fuertemente en el proceso de aprendizaje de los alumnos que participaron de la investigación.

El material que generalmente se utiliza, debe ser seleccionado rigurosamente por el docente y debe encontrarse sujeto a las características particulares de los estudiantes, siendo primordial en esto la identificación que puede realizar el docente, donde proyecta las dificultades, preferencias y potencialidades que presenta el grupo de estudio, cabe mencionar que en algunos casos el docente puede también resultar efectivo en la ECE.

Gómez (2018), Martínez (2017), Tossi (2015) Guevara (2016) y Anampa (2016) sostienen que la producción de textos es una herramienta indispensable con la cual se pueden dar buenos resultados en los estudiantes, pero también la comprensión lectora puede ser utilizada como una habilidad didáctica que pueda sobresalir en la producción de texto. En este aspecto se coincide en que, como herramienta o estrategia didáctica, tanto la comprensión de lectura como el saber producir un texto, son necesarios porque ayuda a desenvolverse en distintas situaciones de la vida cotidiana, siendo su estudio primordial y necesario brindar a los estudiantes una educación integral.

De esto se desprende que existen niveles de desempeño que se pueden valorizar adecuadamente y en los que los estudiantes logran identificar conceptos y jerarquizarlos oportunamente para tener una mejor comprensión de los mismos, sin embargo, también grupos que no llegan a la comprensión del hecho.

Según García, M, Arévalo Duarte, M y Hernández Suarez, C. (2018) explican que leer es una tarea difícil y que durante ese proceso se necesita seguir ciertos procedimientos, secuencias de acciones y procesos y los cuales deben ser armonizados de tal manera que la persona que lee, encuentre el concepto correcto de la lectura. De igual manera Roldán, Luis Ángel. (2019) manifestó, que el leer y escribir son herramientas indispensables que todo aquel que se dirija hacia el futuro debe considerarlas necesarias y fundamentales para su formación integral.

Es importante mencionar que para lograr el desarrollo de la comprensión lectora es fundamental comenzar con el mejoramiento de los procesos cognitivos

desde la infancia para ir estructurando el aprendizaje de los estudiantes, por ende, es muy importante que se respete la edad y el interés de las lecturas acorde a la edad del lector ya que ello va a depender en gran medida del entendimiento que pueda tener en torno a lo que lea; por ello se deben buscar textos que le resulten atractivas, para alcanzar con ello el gusto e interés por la lectura.

En un contexto similar, se logró conocer que, Silva Maceda, G y Romero Contreras, Silvia (2017) manifiestan que algunos estudiantes realizan una lectura rápida y por esta razón no pueden captar el mensaje comunicativo, muy diferente sería que realicen una lectura de manera moderada; sin apresurarse, tomándose el tiempo necesario para englobar el mensaje del autor.

Asimismo, Lescano (2001) también indicó que lo considera como parte de una actividad en la que el que descifra recibe información que parte de la interacción de los sujetos. Es decir, lo que comprenda será parte de sus experiencias vividas, ya sean costumbres o hábitos que se le van quedando al pasar el tiempo y estas ayudan en el proceso de decodificación. (p.29). Para Murillo (2015) es una capacidad desarrollada por la persona para lograr entender lo que se encuentran leyendo y sistematizar dicha información a fin de crear una perspectiva lógica donde se concrete la posición de la lectura y veredicto personal.

Por lo tanto, cuando una persona desarrolla la capacidad de lectura puede a su vez comprender los textos y los alcances que tiene el mismo debido a que ello es una manera de conceptualizar y percibir la información, lo cual se podría transformar en una experiencia vivida que podría ser contada en un futuro cerca e incluso lejano, dependiendo de la persona.

Del mismo modo Smith (1989) la conceptualizó como, la opinión que logra tener el que lee porque sabe el significado de lo que está leyendo. Su entendimiento se basará en lo que ha realizado, las mismas que están en constante movimiento y por ende se transforman al realizar la decodificación de la expresión y la proposición del texto y sus ideas. (p.86).

También Solé (1998) realizó una consideración, en la que indica que, una persona que lee de manera eficiente logra procesar la información en diferentes sentidos además de adicionar la experiencia adquirida, propone conjeturas en la que es consciente de la consecuencia, una persona de esta capacidad siempre está

alerta en todo el proceso, fundamentando lo que va aprendiendo, logrando tener la capacidad de poder hacer síntesis para poder desarrollar ideas sobre lo que está leyendo, así como también realizar nuevas formas de aprender. Es de esta manera que nace un tipo de lectura en la que se considera activo – participativo, donde la persona que lee piensa, entiende, y esclarece mientras va leyendo con la adecuada capacidad del texto. (p.22).

De tal forma van Dijk y Kintsch (1983), la comprensión lectora debe ser construcción de representaciones del texto ya que se utilizan varias actividades que implican el uso del conocimiento y estrategias que hagan más representativo el significado de lo que la persona se encuentra leyendo, motivo por el cual Cervantes, Pérez y Salas (2017) manifestaron que es indispensable tener en cuenta el rango de edad de la persona para que pueda leer un texto que se encuentre acorde con su desarrollo cognitivo e intereses individuales.

Acorde a los autores la interacción que existe entre la lectura y un sujeto es importante y fundamental para comprender. Cuando se da el caso, lo que sucede es que la persona que lee se encuentra asimilando conforme a los conocimientos adquiridos con anterioridad mediante la imaginación; y de esa manera evoluciona la comprensión. Entonces lograr expresar lo que se ha leído, quiere decir que se logró captar toda la información leída.

Así mismo en un texto narrativo se narran hechos reales o ficticios los personajes también se representan animados o inanimados, personajes que se sitúan en un tiempo y espacio determinado, a medida que el texto tome un grado de intriga, suspenso y emoción la lectura se torna más atractiva ante los ojos del lector, estos elementos son indispensables en toda producción.

Ahora bien, en cuanto a la conceptualización de la comprensión lectora se tiene que Catalá, (2001) señaló que tiene tres fases la primera es que es literal; debido a que todo lo que se lee está escrito; la segunda es que es Inferencial; debido a que revela lo que esta ya es textual y por último es Criterial; porque es la alineación de juicios, entendiéndose que toda persona que lee requiere de un proceso y así tener un conocimiento global.

En la dimensión literal, el leyente agrupa las ideas del escrito en forma literal, sin mucho afán cognitivo. Asimismo, Gordillo y Flórez (2009) en referencia al primer

nivel indicaron que la persona que está leyendo lo primero que hace es observar algunas palabras o frases claves de lo que está escrito. Logrando entender el escrito de manera directa (p. 97).

Por consiguiente, se puede definir lo que está representado de manera objetiva en el texto, la cual no requiere necesariamente de un gran esfuerzo cognitivo, ya que al momento de leer se puede dilucidar los elementos primordiales que componen el texto y que a su vez brinda una mejor perspectiva acerca de lo que se encuentra siendo objeto de lectura.

En la dimensión inferencial, por su parte Guevara, Guerra, Delgado y Flores (2014) explicaron que mediante la interpretación crítica el lector “puede dar su opinión de lo leído, estar en acuerdo o desacuerdo, pero con fundamentos” (p. 98). Es como estar evaluando el texto, ya que intervienen su raciocinio para poder emitir un juicio de valor acerca de lo que ha leído. Es puntual que si se puede elaborar la comprensión inferencial es apoyándose de una comprensión literal mínima, y por lo tanto es casi seguro que también sea un entendimiento literal mínimo (Pinzas, 2005).

De acuerdo a la Producción de Textos, Cassany (1994), manifestó: “En este sentido escribir va más allá que conocer estructuras, saber “conocer sílabas” o firmar el documento de identidad. Conlleva a que pueda expresar información haciendo uso de la coherencia y cohesión para que sea entendible para los demás” (1996, p. 13). Partiendo de esta concepción, la producción de textos pasa por tres dimensiones y son: Planifica; es formar una representación en la mente de la información que tendrá el texto. Textualización; escribir lo que se ha planificado; Revisa; orientada a revisar lo que se ha contextualizado. Del mismo modo Pereda (2014) explicó que la planeación es considerada como el inicio de la comunicación seguidos de la presencia de temas principales, complementarios sabiendo a quién va dirigido y cómo es que se va decir (p.17).

También Jara (2015) explicó que es considerado como el inicio de la producción de diversos textos. En la cual se plantea un objetivo en base al argumento y su estructura de las ideas que pertenecen a la idea (p.16). y Pereda (2014) señaló sobre el texto, que es el momento en que se da la modificación de lo que contiene a una manera escrita, de manera práctica y sencilla de la exploración

de componentes del vocabulario. Así también se pone mayor énfasis sobre si es oportuno el mensaje que se requiera dar del significado (p.17)

Jarro (2015) indicó, que es como se escribe algo de forma textual. A partir de la primera letra se forma una palabra, luego una frase, luego un párrafo y así hasta el final. Es en ese momento en el que se tiene la consideración de todos los recursos sobre gramática, el vocabulario, la semántica y la sintáctica de lo que está escrito. Además de incluir la habilidad para redactar usando instrumentos sobre lengua que se encuentren conectadas con lo que refiere a redacción de textos (p.16)

Según Pereda (2014) la revisión es la parte en la que hace la comprobación de si se están cumpliendo con los criterios y objetivos que se plantearon inicialmente (p.17). Asimismo, Avilés (2016) señaló que, la revisión es considerada la última etapa sobre el producto textual verificando que se cumpla la cohesión, saber si es coherente y mantiene su secuencia (p.7).

Por lo tanto, al hacer uso de la revisión se logran verificar diferentes particulares del texto que permiten a su vez tener un mejor alcance acerca de la coherencia y secuencia de los sucesos que se van presentando, lo cual a su vez permite tener una claridad más profunda acerca de los diferentes elementos que forman la escritura y en base a ello se podría tener una perspectiva más adecuada acerca de lo que se quiere transmitir.

Amaranto (2012) cita la fuente de un material del PLANCAD sobre las características de un texto narrativo manifestando con ello que el texto debe poseer verosimilitud, para que los sucesos parecen reales, y en la fluidez y el movimiento deben permanecer siempre en la historia, de igual forma la sencillez debe estimular el interés y curiosidad del lector hasta llegar al final de la historia, tiene que ser preciso, directo al punto sin rodeos, pero esto no quiere decir que la brevedad genere confusión.

## II. MARCO TEÒRICO

El marco teórico del actual trabajo de investigación se justificó desde un factor teórico debido a que se desarrolló mediante hipótesis apropiadas en referencia a temas relacionados con la comprensión de lectura y cómo la misma interviene a una adecuada producción de textos, con la finalidad de que puedan utilizarlo otros investigadores que busquen datos similares. Del mismo modo presentó una justificación práctica porque se observó el bajo grado de comprensión de lectura que tienen los alumnos lo cual conllevó a que su producción de texto sea deficiente por lo que cual es imperativo revertir esta situación sobre todo en los estudiantes de la I.E. N° 20112 “M.C.B.” Asimismo se justificó metodológica porque, se basó en un método que es científico además se usó instrumentos para recabar información necesaria para el estudio.

Al desarrollar esta investigación se encontraron los siguientes problemas de investigación: ¿Qué conexión hay entre Comprensión Lectora y la Producción de Textos de los alumnos del colegio N° 20112 “Mercedes Cabanillas Bustamante”, del problema general se desprenden los problemas específicos como son: ¿Qué conexión hay entre Comprensión lectora y las dimensiones Planificación, textualización y revisión en los estudiantes del colegio N° 20112 “Mercedes Cabanillas Bustamante”?

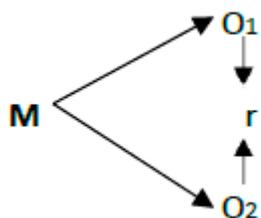
Para la presente investigación se planteó el siguiente objetivo general: Decretar cómo es que se relacionan la Comprensión de lectura y la producción de textos en los alumnos que pertenecen al I.E. N° 20112 “Mercedes Cabanillas Bustamante” de igual manera como objetivos específicos se propusieron: Resolver como es que se conectan la Comprensión de lectura con las dimensiones de planificación, textualizar y revisar a los estudiantes I.E. N° 20112 “Mercedes Cabanillas Bustamante

La investigación presentó hipótesis y en el orden siguiente; primero la hipótesis general; Hay conexión entre las variables Comprensión de lectura y producción de texto en alumnos del colegio N° 20112 “Mercedes Cabanillas Bustamante”, seguido las hipótesis específicas: Hay conexión entre las variables de comprensión de lectura y textualización, planificación y revisión en los estudiantes de la I.E. N° 20112 “Mercedes Cabanillas Bustamante.

### III. MÉTODO

#### 3.1 Tipo de investigación y diseño de investigación

El desarrollo de esta tesis se enmarcó desde el punto de vista cuantitativo. Para Quezada (2014) el enfoque cuantitativo “Tiene el propósito de poder tomar las medidas para lograr alcanzar resultados en situaciones especiales” (p.18). También fue pura y Valderrama (2015) precisó: “también se le conoce, como básica pura, debido a que intenta probar una teoría” (p. 45). con un método de hipótesis deductiva, Quezada (2018) sostuvo que el fin es explicar diferentes manifestaciones y aprobar diferentes hipótesis” (p.56) La realización del análisis fue realizado en el 2019, la misma fue de diseño no experimental y de corte transversal. Quezada (2014) indicó que, debido a que el análisis se realizó en una sola vez, no se pueden realizar ninguna maniobra ni manipular ninguna de las variables” (p.90). Respecto a las investigaciones básicas, Quezada (2014), mencionó que “su particularidad es permanecer dentro de un marco conceptual y ampliar los ya existentes.” (p.22)



M = Estudiantes pertenecientes a I.E. “Mercedes Cabanillas Bustamante”.

O1: Primera variable: Comprensión Lectora.

O2: Segunda variable: Producción de Textos. r: Relación.

#### 3.2 Operacionalización de las Variables

En cuanto a la primera variable comprensión lectora, se define conforme con Pinzas (2003) quien la conceptualizó como un proceso en la que se tiene que construir e interactuar de manera estratégica y metacognitiva. La edificación adecuada se da mediante la fabricación que se tiene para interpretar una lectura en general. El dinamismo busca obtener los conocimientos previos que el lector tiene y los que se encuentra leyendo, y lograr ser complemento del significado. La meta cognitividad hace referencia a cómo es que se maneja el proceso cognitivo, lo que

hace que se pueda asegurar que la lectura se esté comprendiendo y no se encuentren dificultades (p.23)

Por su parte, la segunda variable producción de texto se define por Pérez (2005) “como la capacidad utilizamos, para dar a conocer las ideas, sentimientos y experiencias personales, mediante la escritura” (p.27)

Ahora bien, en el caso de la población, Quezada (2014) considera que: “se les llama población a los participantes en general, que participen o aporten testimonio o información para llevar a cabo la investigación planteada” (p.95). Bajo tales premisas la población estuvo conformada por 60 estudiantes de la I.E Mercedes Cabanillas Bustamante, 2019.

### **Tabla 1**

*Distribución de la población.*

<b>Institución</b>	<b>Total, de estudiantes</b>
Nº 20112 Mercedes Cabanillas Bustamante, Oyón	60

### **3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad**

Se entiende como técnicas de acuerdo con lo afirmado por Valderrama (2015) como “los métodos y se utilizan en la recolección de datos para hacer estimaciones numéricas” (p. 374).

En el caso de los instrumentos, los mismos son conocidos por Valderrama (2015) como “las herramientas que sirven para recolectar datos que han respondido los encuestados” (p. 374)

En el proceso de la obtención de información de la variable de comprensión de lectura se usó un cuestionario como instrumento de investigación. Y en la variable de producción de texto se utilizó una cédula de evaluación.

**Tabla 2***confiabilidad de la comprensión lectora*

Alfa de Cronbach	N de elementos
,875	30

**Tabla 3***confiabilidad de la producción de textos*

Alfa de Cronbach	N de elementos
,875	15

### 3.4 Procedimientos

En concordancia con los resultados sobre las herramientas que midieron para saber si es válido y confiable se realizó una prueba experimental. Haciendo uso de Alfa de Cronbach se llega a la conclusión de que es confiable y se puede emplear en la muestra. Luego de haber encontrado los datos necesarios para la investigación se realiza el análisis de la investigación de manera estadística. El proceso de análisis tuvo dos partes: En primer lugar, se analiza el resultado descriptivo y se expresan en tablas y figuras; y la segunda hace referencia inferencial la misma que se prueba usando un Rho de Spearman, como parte de una escala ordinal.

### 3.5 Métodos para analizar los datos

En principio se debe de recolectar información teniendo en consideración distintas fases que permiten materializar está presente investigación. Para este caso se analizó usando la estadística como parte de una herramienta que es precisa y útil.

#### IV. RESULTADOS

**Tabla 4**

*Resultado descriptivo de la Variable Comprensión Lectora*

		f	%	% válido	% acumulado
Válido	Medio	58	72,5	72,5	72,5
	Alto	22	27,5	27,5	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

En la tabla se observa que la Variable Comprensión Lectora realizadas a los alumnos del colegio Mercedes Cabanillas Bustamante perciben que los estudiantes tienen sobre la Comprensión Lectora en un grado “Alto” que tuvo un 27,5 %, y 72,5 % tienen la consideración de que es de nivel “Medio”, es lo que muestra la figura 1 (ver anexo N°)

**Tabla 5**

*Resultado descriptivo de la Dimensión Literal*

		f	%	% válido	% acumulado
Válido	Medio	58	72,5	72,5	72,5
	Alto	22	27,5	27,5	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

De la tabla se observa a la dimensión Literal realizadas con encuesta a los alumnos del colegio Mercedes Cabanillas Bustamante perciben que los estudiantes tienen sobre la dimensión literal tienen en un nivel “Alto” 27.5 %, un 72,5% lo consideran en un nivel “Medio”, es así como lo que muestra la figura 2. (anexo N° )

**Tabla 6**

*Resultado descriptivo de la Dimensión Inferencial*

		f	%	% válido	% acumulado
Válido	Medio	67	83,8	83,8	83,8
	Alto	13	16,3	16,3	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

En la tabla se observa la dimensión Inferencial realizada por medio de la encuesta a los alumnos del colegio Mercedes Cabanillas Bustamante perciben que los estudiantes tienen sobre la dimensión Inferencial tienen en un nivel “Alto” 16,3

%, un 83,8 % lo consideran en un nivel “Medio” (ver anexo N° . )

**Tabla 7**

*Resultado descriptivo de la Dimensión Criterial*

		f	%	% válido	% acumulado
Válido	Medio	41	51,2	51,2	51,2
	Alto	39	48,8	48,8	100,0
	Total	80	100,0	100,0	

En la tabla se observa a la dimensión Inferencial realizadas por medio de encuestas a los escolares del colegio Mercedes Cabanillas Bustamante perciben que los estudiantes tienen sobre la dimensión Criterial tienen en un nivel “Alto” 48,8 %, un 51,2 % lo consideran en un nivel “Medio” (ver anexo N° . )

**Tabla 8**

*Resultado descriptivo de la variable Producción de textos*

		f	%	% válido	% acumulado
Válido	Regular	36	60.0	60.0	60,0
	Adecuada	24	40.0	40,0	100,0
	Total	60	100.0	100,0	

En la tabla se puede observar que la Variable Producción de Textos realizada por la encuesta a los estudiantes de la I.E. Mercedes Cabanillas Bustamante perciben que los estudiantes sobre la Producción de Textos en un grado “Adecuada” tienen un 40,0 %, y 60,0 % tienen la consideración de que es “Regular”. (ver anexo N° . )

**Tabla 9***Resultado descriptivo de la Dimensión Textualización*

		f	%	% válido	% acumulado
Válido	Inadecuado	10	16,7	16,7	16,7
	Regular	33	55,0	55,0	71,7
	Adecuada	17	28,3	28,3	100,0
	Total	60	100,0	100,0	

En la tabla se observa la dimensión Textualización que se realizó en la encuesta a los escolares del colegio Mercedes Cabanillas Bustamante perciben que los estudiantes tienen sobre la dimensión Textualización tienen en un nivel “adecuado” 28,3 %, un 55,0 % lo consideran en un grado “Regular” y un 16,7 % está en un grado “Inadecuado”. (ver anexo N°.)

**Tabla 10***Resultado descriptivo de la Dimensión Planificación*

		f	%	% válido	% acumulado
Válido	Regular	31	51,7	51,7	51,7
	Adecuada	29	48,3	48,3	100,0
	Total	60	100,0	100,0	

En la tabla se observa la dimensión Planificación que se realizó en la encuesta que se hizo a los alumnos del colegio Mercedes Cabanillas Bustamante perciben que los estudiantes tienen sobre la dimensión Planificación tienen en un nivel “adecuado” 48,3 %, un 51,7 % lo consideran en un nivel “Regular” (ver anexo N°.)

**Tabla 11***Resultado descriptivo de la Dimensión Revisión*

		f	%	% válido	% acumulado
Válido	Regular	23	38,3	38,3	38,3
	Adecuado	37	61,7	61,7	100,0
	Total	60	100,0	100,0	

En la tabla se puede observar la dimensión Revisión la cual fue realizada en la encuesta a los alumnos del colegio Mercedes Cabanillas Bustamante perciben que los estudiantes tienen sobre la dimensión Revisión tienen en un nivel “adecuado” 61,7 %, un 38,3 % lo consideran en un nivel “Regular”.

**Tabla 12***Resultado correlacional de las 2 variables*

			Comprensión n lectora	Producción n de textos
Rho de	Comprensión n lectora	Coeficiente de correlación	1,000	,328
Spearman		Sig. (bilateral)	.	,010
		N	60	60
	Producción de textos	Coeficiente de correlación	,328*	1,000
		Sig. (bilateral)	,010	.
		N	60	60

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

### **Hipótesis general**

Hipótesis nula

H0: No hay conexión entre Comprensión Lectora y Producción de Textos en escolares del colegio Mercedes Cabanillas Bustamante. Oyón, 2019.

H1: Hay conexión entre Comprensión Lectora y Producción de Textos en escolares del colegio Mercedes Cabanillas Bustamante. Oyón, 2019.

**Tabla 13***Resultado correlacional de las 2 variables*

			Comprensión lectora	Producción de textos
Rho de Spearman	Comprensión lectora	Coeficiente de correlación	1,000	,328*
		Sig. (bilateral)	.	,010
	Producción de textos	N	60	60
		Coeficiente de correlación	,328*	1,000
		Sig. (bilateral)	,010	.
		N	60	60

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Al hacer el contraste con la hipótesis general se evidencia la conexión entre las V1 Y V2 ( $p=,010$ ;  $\rho= -,328$ ).

Hipótesis Específica 1

HO: No hay conexión entre la comprensión lectora y dimensión Textualización en escolares del colegio Mercedes Cabanillas Bustamante. Oyón, 2019

H1: Hay relación entre la comprensión lectora y la dimensión Textualización de los escolares del colegio Mercedes Cabanillas Bustamante. Oyón, 2019.

**Tabla 14***Resultado correlacional de la V1 y la Dimensión 1 de la V2*

			Comprensión lectora	Planificación
Rho de Spearman	Comprensión lectora	Coeficiente de correlación	1,000	,460**
		Sig. (bilateral)	.	,000
	Planificación	N	60	60
		Coeficiente de correlación	,460**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	60	60

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Contrastación de hipótesis específica evidencia la conexión entre las dimensiones Comprensión lectora y Planificación ( $p=, 000$ ;  $\rho= -,460$ ).

#### Hipótesis Específica 2

HO: No hay conexión alguna sobre la comprensión de lectura y la Planificación H1: Hay conexión entre la comprensión de lectura y la dimensión Planificación

**Tabla 15**

*Resultado de correlación de la V1 y la D2 de la V2*

			Comprensión lectora	Textualización
Rho de Spearman	Comprensión Lectora	Coefficiente de correlación	1,000	,385**
		Sig. (bilateral)	.	,002
		N	60	60
	Textualización	Coefficiente de correlación	,385**	1,000
		Sig. (bilateral)	,002	.
		N	60	60

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Al contrastar la hipótesis específica evidencia la conexión entre la variable Comprensión lectora y Textualización ( $p=, 002$ ;  $\rho= -,385$ ).

#### Hipótesis Específica 3

HO: No hay relación entre la comprensión lectora y la dimensión Revisión H1: Hay relación entre la comprensión lectora y la dimensión Revisión

**Tabla 16***Resultado correlacional de la V1 y la D3 de la V2*

		Comprensión lectora	Revisión
Rho de Spearman	Comprensión lectora	Coefficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,370**
	Revisión	N	60
		Coefficiente de correlación	,370**
			60

La contrastación de hipótesis específica muestra que existe una relación entre la variable Comprensión lectora y la dimensión Revisión ( $p=,004$ ;  $\rho= -,370$ ).

## V. DISCUSIÓN

En lo que se refiere a la hipótesis general se confirma la relación entre la variable Comprensión lectora y Producción de Textos ( $p=, 010$ ;  $\rho=-,328$ ). Si comparamos se ve que los resultados concuerdan con la investigación de Ordoñez (2018) donde el autor halló un grado de correlación de sus variables y así se visualizó a través del Rho de Spearman  $0,746$  la cual indica la existencia de una conexión aceptable entre las variables, frente al  $p < 0, 05$ , por ello es que se rechaza la hipótesis nula y se aceptan las alternas, hay conexión directa de la alta relevancia entre la comprensión lectora y producción de textos. Estos hallazgos coinciden con la teoría propuesta por, Valera (2016) a manera de conclusión indicó que la comprensión de lectura logró tener un 60% en procesos y del grado que se esperó un 20% en iniciación un 20%. Al realizar las pruebas correspondientes sobre la hipótesis se hace la comprobación de la misma, llegando a la conclusión de que si existe fuerte dominio de la comprensión de lectura en el proceso de aprendizaje de los escolares.

Así mismo en la hipótesis específica 1, se muestra que hay una conexión considerable de las variables Comprensión lectora y la dimensión Textualización ( $p=,002$ ;  $\rho=, -,385$ ).el resultado coincide con la investigación de Urcia (2017) donde el autor la llamó la utilización de diversas estrategias como anécdotas sobre la producción de textos de relatos de escolares de segundo grado; lo que se observa en el resultado de manera global dentro del grupo de control es un 54,8% de escolares y los que pertenecen al grupo de experimento un 73,3% de escolares se encuentran en etapa inicial, en lo que se refiere a planificar, y después aplicar la estrategia el grado del logro es de 70%, en la misma dimensión dentro del grupo de experimento en tanto el grupo que sirve de control obtuvo un 9,7% de escolares alcanzaron un grado aceptable.

Del mismo modo en la Hipótesis específica 2, hay una conexión entre la variable Comprensión lectora y la dimensión Planificación ( $p=, 000$ ;  $\rho=, -,460$ ). el resultado coincide con la investigación de Urcia (2017) donde el autor halló que la planificación logra mejorar adecuadamente el logro pronosticado sobre la producción de relatos, todo ello haciendo una observación de forma global; para lo que pertenecen al grupo de control un 96.8% de escolares y los pertenecientes al

grupo de experimento un 96.7% de escolares están en etapa de iniciación en referencia a la dimensión de planificación, después de adjudicar la estrategia, se logra alcanzar un 80% en la dimensión de planificación sobre el grupo de En el experimento, en el ínterin el grupo que sirve de control obtuvo un 19,4% de escolares logra el grado anhelado.

Finalmente, en referencia a la Hipótesis específica 3, se tiene una conexión entre la variable Comprensión lectora y la dimensión Revisión ( $p=, 004$ ;  $\rho=, -,370$ ); se puede dar cuenta que, revisando lo que resulta del análisis en grados de forma general, hace notar que la porción que pertenece al grupo de control es un 74,2% de escolares y los que son del experimento son un 80% de escolares que están en etapa inicial de dimensión revisión.

## VI. CONCLUSIONES

- Primera. Acorde con el objetivo general se determina que existe relación estadísticamente importante entre las variables de estudio que se realizó a los escolares del colegio N° 20112 “Mercedes Cabanillas Bustamante”, siendo el valor de, 328, es por ello que se obtiene una correlación positiva.
- Segunda. El tema central de esta investigación “la comprensión de lectura” está relacionada directamente y con demasiada importancia con la dimensión Textualización, siendo el valor de ,385, en los estudiantes de la I.E. N° 20112 “Mercedes Cabanillas Bustamante”, se corroboró la hipótesis sustentada dándose una relación razonable.
- Tercera. El tema central de esta investigación “la comprensión de lectura se conecta directa y de manera relevante con la dimensión Planificación, siendo el valor de,460, en los estudiantes de la I.E. N° 20112 “Mercedes Cabanillas Bustamante”, se demuestra la hipótesis sugerida y la conexión es correcta.
- Cuarta. Temas de comprensión de lectura se relaciona directa y de forma importante con la dimensión Revisión, siendo el valor un ,370, en los estudiantes de la I.E. N° 20112 “Mercedes Cabanillas Bustamante”, se comprobó la hipótesis propuesta y esta relación es suficiente.

## **VII. RECOMENDACIONES**

- Primera: En el nivel del PAT capacitar al personal docente mediante talleres que logren aprender diversas estrategias que puedan utilizar como herramienta para obtener mejoras en lo referente a comprensión de lectura a los escolares con el único objetivo de adquirir mayores conocimientos narrativos.
- Segunda: Redactar una idea como complemento al plan lector, que tenga la capacidad de textualizar las diferentes áreas curriculares con la única finalidad de lograr un grado cognitivo de los escolares y a la vez que se encuentre orientada a mejorar la capacidad de los escolares del colegio materia de análisis para que produzcan mejores párrafos textuales.
- Tercera: Redactar una idea como complemento al plan lector que desarrolle la planificación de todas las áreas posibles teniendo como finalidad el acrecentar el nivel de coherencia en los escolares quienes se orientan e incrementa el grado de producción de texto.
- Cuarta: Redactar una idea como complemento al plan lector que se despliegue para la revisión de las diferentes áreas curriculares teniendo como objetivo acrecentar el grado crítico y juicio de los docentes que los lleven a obtener mejoras sobre el nivel de la producción de textos.

## REFERENCIAS

- Amaranto, J. (2012). *Programa didáctico “Me divierto leyendo”, basado en estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos narrativos en los alumnos del cuarto grado de EPM de la I. E N° 80211 - Sanagorán.* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Trujillo]. <http://dspace.unitru.edu.pe>
- Anampa, I.G. (2016). *Producción de textos escritos en estudiantes del quinto grado de primaria en la institución educativa Francisco Bolognesi Cervantes, San Juan de Lurigancho, 2016.* [Tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo del Perú]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/17518>
- Avilés, S. (2016). *Taller de producción de textos en la RIEB.* Centro de maestros Naucalpan 2.
- Barreto, F. (2006). *Leer y escribir: desarrollo de la lengua oral y escrita con significación.* Eco ediciones Ltda.
- Cama, L. (2016). *Comprensión lectora y su incidencia en la producción de textos en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Julio Cesar Tello UGEL 05 San Juan de Lurigancho.* [Tesis de maestría, Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle].
- Catalá G., Catalá M., Molina y Monclus, F (2006). *Evaluación de la comprensión lectora.* Barcelona: Grao
- Cassany (2006). Producción de textos narrativos.
- Cervantes-Castro, R. D., Pérez-Salas, J. A., & Pérez-Salas, M. D. (2017). Niveles de comprensión lectora. Sistema Conalep: caso específico del plantel n° 172, de ciudad victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. *Revista internacional de ciencias sociales y humanidades sociotam*, 27(2), 73-114. <https://www.redalyc.org/journal/654/65456039005/html/>
- Damián, B., Peche, J.C y Saboya, O.E. (2018). *Efectos de la aplicación de un programa de estrategias para la producción de textos narrativos en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I.E. N° 10214 La Ramada del Distrito de Salas.* [Tesis de maestría, Universidad cesar

vallejo del Perú]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/21413>

Espinoza, N. (2018). *La comprensión lectora y la resolución de problemas matemáticos en la Institución Educativa N° 133 "Julio C. Tello" Santa Anita 2018*. [Tesis de maestría, Universidad cesar vallejo del Perú]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/27237>

García-García, M, Arévalo-Duarte, M y Hernández-Suarez, C (2018). Reading Comprehension and School Performance. *Cuad. linguist. hisp.*, 32, 155-174. <http://www.scielo.org.co/scielo.php>

Guevara, E. (2016). *Estrategias didácticas influyen en la producción de textos instructivos en los alumnos del nivel primario del Colegio Amor de Dios La Paz*. [Tesis de maestría, Universidad Salesiana de Bolivia]. <https://acortar.link/yhLIOL>

Gómez, A. (2009). *Expresión y comunicación*. (1ª ed.) Innovación y cualificación, S. L. Málaga.

Gordillo, A y Flórez, M. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Actualidades Pedagógicas*, (53), 95-107. <https://ciencia.lasalle.edu.co/ap/vol1/iss53/8/>

Jara, Y. (2016). *Influencia de la motivación en la producción de textos instructivos en los estudiantes del tercer grado de primaria de la institución Educativa Pedro Planas UGEL Ventanilla*. [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. <https://acortar.link/YgXsC3>

Jarro. M. (2015). *Una propuesta didáctica participativa para mejorar la producción de textos descriptivos de los estudiantes de primero de secundaria de la I.E. 0045 San Antonio, SJL* [Tesis de pregrado, Universidad Antonio Ruiz de Montoya]. <http://hdl.handle.net/20.500.12833/8>

El comercio (2018)

Lescano, M. (2001). *Evaluación de la Comprensión lectora. Seminario internacional de la cátedra UNESCO: lectura, escritura y democracia*. Evaluación de la comprensión lectora. <https://studylib.es/doc/171887/evaluaci%C3%B3n-de->

la-comprensión lectora

Martínez, L. (2017). *Prueba de comprensión lectora*. TEA

Ministerio de Educación (2015). *Evaluación Censal de Educación - ECE 2015*.  
Unidad de Medición de la Calidad Educativa.

Ministerio de Educación (2015). *Evaluación censal de estudiantes 2011*. Unidad de  
Medición de la Calidad de la Educación.  
<http://www2.minidu.gob.pe/ume/ECE2011>.

Murillo, G. J. (2019). *Narrativas de experiencia en educación y pedagogía de la  
memoria. Narrativas de experiencia en educación y pedagogía de la  
memoria*. Facultad de filosofía y letras de la universidad de buenos aires

Ordoñez, M (2018). *Comprensión lectora y producción de textos instructivos en  
estudiantes de quinto grado de primaria, Carabayllo, 2018*. [Tesis de  
maestría, Universidad Cesar Vallejo del Perú].  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27175/Ordo%C3%B1es\\_PMF.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27175/Ordo%C3%B1es_PMF.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Pereda, E. (2014). *Características de la producción de textos en quechua y en  
castellano en un grupo de niños de 4to grado de primaria en una escuela con  
enseñanza intercultural bilingüe*. [Tesis de maestría, Universidad Peruana de  
Ciencias Aplicadas]. <http://hdl.handle.net/10757/324439>

Pérez, S. (2005). *Desarrollo de estrategias para mejorar la producción de textos  
narrativos escritos a través del Programa Aprendo en casa en la Institución  
Educativa Pedro Gálvez Egúsqiza, Pampa Esperanza, Ripán, Huánuco,  
2021*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Sedes Sapientiae].  
<https://acortar.link/aK7pbB>

Pinzas, J. (2003). *Leer pensando. Introducción a la visión contemporánea de la  
lectura*. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Pinzas, J. (2003). *Se aprende a leer, leyendo: Ejercicios de comprensión de lectura  
para docentes y sus estudiantes*. Tarea Asociación de Publicaciones  
Educativas.

Quezada, N. (2014). *Metodología de la investigación*. (2° ed). Editorial Macro.

- Regueyra, M, y Argüello, S (2018). Overcoming myths about reading comprehension in the university student population Káñina, *San Pedro de Montes de Oca*, 42(1), 33- 49. <http://www.scielo.org.co/scielo.php>.
- Roldán, L, Á. (2019). Reading, understanding and learning in secondary education: *approaches and perspectives* *Psicol. USP.* 30, e180126. <http://www.scielo.org.co/scielo.php>
- Sánchez, M.Z. (2017). *Nivel de comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de dos escuelas públicas del distrito San Juan de Lurigancho, 2018.* [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo del Perú]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/22413>
- Silva, G y Romero, S. (2017). Reading Fast is not always the same as Understanding: Examining the Relationship Between Speed and Comprehension. *Rev. Costarric. Psic* 36(2) 123-144. <http://www.scielo.org.co/scielo.php>.
- Soto, M. (2017). The story as pedagogical mediation for the strengthening of literacy. *Zona Próxima*, 27:51-65 <http://www.scielo.org.co/scielo.php>.
- Smith, L. (1989). *Self – organizing processes in learning to learn words: Development is not inducción.* Manwah: Lawrence Erlbaum.
- Solé (1998). *Estrategias de lectura.* (8° ed.). Grao.
- Tossi (2015). *Estrategias didácticas influye en la producción de textos instructivos en los estudiantes del nivel básico del Colegio Privada San Rafael de Buenos Aires.* [Tesis de maestría, Universidad de Buenos Aires].
- Urcia, V.M. (2017). *Aplicación de la estrategia de enseñanza: La anécdota en la producción de textos narrativos en los estudiantes del segundo grado de educación primaria, 2017.* [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo del Perú]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/14128>
- Valencia, S. C. (2018). *Organizadores gráficos y Comprensión Lectora en estudiantes de cuarto de secundaria de la I.E. 3089 “los Ángeles”.* Ventanilla. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo del Perú]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/25387/Valenci>

a\_%20TSC.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Valera, M. (2016). *Comprensión lectora en el aprendizaje en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa Jorge Portocarrero Rebaza UGEL Ventanilla*. [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. <https://acortar.link/Ue83Dt>

Van Dijk, T. y Kintsch, W. (1983). *Strategic discourse comprehension*. Academia Press,

## Anexos

### Anexo 1. Operacionalización de variables.

#### *Operacionalización de la variable comprensión lectora*

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escalas	Nivel y Rango
Nivel Literal	Identifica personajes del texto	1 al 10	nunca	Medio (16-20)
	Identifica el tema Identifica la idea Principal		casi nunca a veces siempre Casi siempre	Alto (00-10)
Nivel Inferencial	Infiere opiniones parecidas al texto Diferencia opiniones del texto	11 al 20		
Nivel Criterial	Extrae conclusiones Opinión crítica apreciación personal	21 al 30		

#### *Operacionalización de la variable Producción de Textos Narrativos.*

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escalas	Nivel y Rango
Planificación	Elección de ideas	1 a 5	Regular	(10-15)
	Realiza esquemas		Adecuada	
	Selecciona el Destinatario			
	Selecciona el tipo De texto		Inadecuado	(0-10)
Textualización	Identifica la Estructura del texto Elabora textos Narrativos.	6 al 10		
Revisión	Lee el texto	11 al 15		
	Elabora Revisa la coherencia textual			
	Revisa el texto Considerando la Ortografía y Conectores			



## Declaratoria de autenticidad del asesor

Yo, Felipe Guizado Oscoco, docente de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo filial Lima Norte, asesor (a) de la tesis titulada: “La Comprensión Lectora y la Producción de Textos de los estudiantes en la I.E. “Mercedes Cabanillas Bustamante” Oyón 2019” de la estudiante **Elibeth Yris Yerén Salvatierra**, constato que la investigación tiene índice de similitud de 11% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Lima, 02 de febrero del 2020

Apellidos y Nombres del Asesor: Felipe Guizado Oscoco	
DNI 31169557	Firma 
ORCID <a href="https://orcid.org/0000-0003-3765-7391">0000-0003-3765-7391</a>	