

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSTGRADO

TESIS

**INFLUENCIA DEL MÉTODO DE PROYECTO EN EL RENDIMIENTO
ACADÉMICO-PRODUCTIVO DE LOS ALUMNOS DEL VI CICLO DE
LA ESPECIALIDAD DISEÑO GRÁFICO SENATI- INDEPENDENCIA
2010**

**PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
MAGISTER EN EDUCACIÓN
CON MENCIÓN EN ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA**

AUTORES:

**Br. IGNACIO FLORENCIO AGUSTIN
Br. NEYRA VILLANUEVA JAVIER ALEJANDRINO**

ASESORA:

Dra. GLADYS ELISA SÁNCHEZ HUAPAYA

LIMA – PERÚ

2014

Dedicatoria

A nuestros catedráticos por su apoyo incondicional, y que en este andar por la vida, influyeron con sus lecciones y experiencias en formarnos como personas de bien.

Agradecimiento

Deseamos expresar nuestras más sinceras muestras de agradecimiento:

A la Universidad César Vallejo, Escuela de post grado Sede Lima Norte, por el soporte institucional dado para la elaboración de nuestra investigación.

Al Servicio Nacional de Adiestramiento en Trabajo Industrial – SENATI, por permitirnos aplicar las evaluaciones correspondientes y necesarias; además de brindar las facilidades para la realización de la presente investigación.

A nuestros compañeros que permitieron la integración y el desarrollo social, desde el inicio hasta el final de clases con este proyecto, por sus opiniones, motivaciones y colaboración en la culminación de nuestra maestría.

Los Autores

Presentación

Señores miembros del jurado calificador;

Dando cumplimiento a las normas establecidas en el Reglamento para elaborar la tesis de Maestría en Educación con mención en Administración para la Educación de la Universidad Privada “César Vallejo” Sede -Lima, presentamos la tesis titulada. “Influencia del Aprendizaje por Proyectos en el Rendimiento Académico-Productivo de los Alumnos del VI ciclo de la Especialidad de Diseño Gráfico del SENATI 2010 – Independencia”.

Esta investigación busca demostrar la importancia que tiene el Aprendizaje por el Método de Proyectos en el Rendimiento Académico - Productivo de la Educación Técnica de la especialidad de Diseño Gráfico VI semestre, contribuyendo así al desarrollo productivo del país.

Esperamos señores miembros del Jurado que esta investigación se ajuste a las exigencias establecidas por vuestra universidad y merezca su aprobación.

Los Autores

Índice

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Presentación	iv
Índice	v
Índice de Tablas	viii
Índice de Figuras	ix
Resumen	x
Abstract	xi
Introducción	xii
CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	15
1.1. Planteamiento del Problema	16
1.2. Formulación del problema	19
1.2.1. Problema general	19
1.2.2. Problema específicos	19
1.3. Justificación	19
1.4. Limitaciones	21
1.5. Antecedentes	22
1.6. Objetivos	26
1.6.1. Objetivo general	26
1.6.2. Objetivo específicos	26
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	27
2.1. Sub Capítulo I: Educación Superior	28
2.1.1. Educación Superior	28
2.1.2. Educación Superior Tecnológica	30
2.1.3. La educación y el trabajo en la actualidad	33
2.1.4. El IST. SENATI	33
2.2. Bases teóricas del método de proyectos	35
2.2.1. Definición conceptual	35
2.2.2. Fundamentos del método de Proyectos	35

2.2.3. Características del método de proyectos	36
2.2.4. Aprendizajes que fomenta el uso del método de proyectos	40
2.2.5. La evaluación en el método de proyectos	42
2.2.6. Evaluación de los proyectos	44
2.2.7. Dificultades y barreras para poner en práctica el método de proyectos	45
2.2.8. ¿Qué es un proyecto de enseñanza aprendizaje?	51
2.2.9. Vinculación del método de proyectos con la formación orientada a las competencias de acción	53
2.3. Bases teóricas del rendimiento Académico	60
2.3.1. Definición Conceptual del Rendimiento Académico	60
2.3.2. Otras definiciones	60
2.3.3. La Evaluación Pedagógica, y en Rendimiento Académico	63
2.3.4. Características del Rendimiento Académico	67
2.3.5. El rendimiento Académico en el Perú	68
2.3.6. Variables que inciden en el rendimiento Académico	70
2.4. Definición de términos	71
CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO	74
3.1. Hipótesis	75
3.1.1. Hipótesis Principal	75
3.1.2. Hipótesis Específicos	75
3.2. Variables	75
3.2.1. Definición Conceptual	75
3.2.2. Definición Operacional	76
3.3. Metodología	78
3.3.1. Tipo de Estudio	78
3.3.2. Diseño de investigación	78
3.4. Población y Muestra	79
3.5. Método de investigación	81
3.6. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos	81
3.6.1. Validez y confiabilidad	82
3.7. Método de análisis de datos	84

CAPÍTULO IV RESULTADOS	85
4.1. Descripción de los resultados	86
4.1.1. Análisis para el estudio de la dimensión selección del tema de aprendizaje con el rendimiento académico	86
4.2. Discusión de los resultados	102
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	105
5.1. Conclusiones	106
5.2. Sugerencias	108
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	109
ANEXOS	115
Anexo N° 1: Matriz de consistencia	116
Anexo N° 2: Instrumento de Medición del Método de Proyectos	118
Anexo N° 3: Ficha de validación de instrumentos	119
Anexo N° 4: Base de datos	125

Índice de Tablas

Tabla N° 1: Muestra Estratificada de los Estudiantes	69
Tabla N° 2: Distribución de frecuencias Selección de tema de aprendizaje y el Rendimiento Académico.	69
Tabla N° 3: Número de estudiantes del VI ciclo de la Especialidad de Diseño Gráfico del SENATI 2010 – Independencia según el Rendimiento Académico y la Ejecución de procedimientos de aprendizaje.	76
Tabla N° 4: Número de estudiantes del VI ciclo de la Especialidad de Diseño Gráfico del SENATI 2010 – Independencia según el Rendimiento Académico y la evaluación del producto.	77
Tabla N° 5: Número de estudiantes del VI ciclo de la Especialidad de Diseño Gráfico del SENATI 2010 – Independencia según el Rendimiento Académico y el Método de Proyectos.	78
Tabla N° 6: Muestra Estratificada de los Estudiantes.	80
Tabla N° 7: Relación del tema de aprendizaje con el Rendimiento Académico productivo en Estudiantes del VI Ciclo de la Especialidad de Diseño Gráfico del SENATI 2010.	86
Tabla N° 8: Relación entre la ejecución de procedimientos de Aprendizaje y el rendimiento académico productivo en estudiantes del VI Ciclo de la Especialidad de Diseño Gráfico del SENATI 2010	90
Tabla N° 9: Número de estudiantes del VI ciclo de la Especialidad de Diseño Gráfico del SENATI 2010 – Independencia según el Rendimiento Académico y la evaluación del producto.	94
Tabla N° 10: Número de estudiantes del VI ciclo de la Especialidad de Diseño Gráfico N°09 del SENATI 2010 – Independencia según el Rendimiento Académico y el Método de Proyectos.	99

Índice de Figuras

Gráfico N° 1 : Estructuración de la acción	52
Gráfico N° 2 : Actividad Completa	58
Gráfico N° 3 : Distribución de frecuencias Selección de tema de aprendizaje y el Rendimiento Académico	89
Gráfico N° 4: Dispersión de datos Método de proyectos y Rendimiento Académico	89
Gráfico N° 5: Número de estudiantes del VI ciclo de la Especialidad de Diseño Gráfico del SENATI 2010 – Independencia según el Rendimiento Académico y la Ejecución de procedimientos de Aprendizaje.	93
Gráfico N° 6: ejecución de procedimientos de aprendizaje y el rendimiento académico.	95
Gráfico N° 7: Número de estudiantes del VI ciclo de la Especialidad de Diseño Gráfico del SENATI 2010 – Independencia según el Rendimiento Académico y la evaluación del producto.	97
Gráfico N° 8: Método de estudio y el rendimiento académico	98
Gráfico N° 9: Número de estudiantes del VI ciclo de la Especialidad de Diseño Gráfico del SENATI 2010 – Independencia según el Rendimiento Académico y el Método de Proyectos.	99
Gráfico N° 10: El Método de Proyectos y el rendimiento académico	101

Resumen

La educación técnica productiva está orientada a la adquisición y desarrollo de competencias laborales y empresariales en una perspectiva de desarrollo sostenible, competitivo y humano, así como a la promoción de la cultura innovadora que responda a la demanda del sector productivo y a los avances de la tecnología.

Una deficiente enseñanza y la mala calidad de equipos en las instituciones técnicas públicas y privadas, repercute de sobremanera en el aprendiz para optar un puesto de trabajo, porque no llegó a desarrollar las competencias necesarias para el desempeño satisfactorio de una opción laboral en este mundo globalizado.

El objetivo de esta investigación ha sido desarrollar una estrategia de aprendizaje significativo desplegando en el estudiante las ansias de investigar, comprender y aplicarlo al campo laboral como también a su comunidad, esta herramienta le permitirá al aprendiz ser competitivo en un puesto laboral decente porque solucionará los problemas que se presenten día a día de forma profesional y le enseñará a trabajar de manera autónoma o en grupo, desarrollando productos innovadores con calidad y protección al medio ambiente.

Por lo tanto resulta fundamental incidir de sobremanera en una educación para el largo de la vida, que tenga la consigna e ideal de promover resultados de empleabilidad en sus egresados; articulando la metodología de proyecto en las aulas cuya finalidad sea generar un alto nivel de creatividad, productividad y calidad para el trabajo como también el cuidado de su medio ecológico.

Abstract

Productive technical education is oriented to the acquisition and skills development and business in a sustainable development perspective, competitive and human, as well as promoting a culture of innovation that responds to the demands of the productive sector and advances in technology.

Poor education and poor quality of equipment in public and private technical institutions, it will impact of the learner to choose a job, because he developed the skills necessary for the satisfactory performance of a work option in this globalized world.

The objective of this research was to develop a strategy for deploying meaningful learning in students the desire to investigate, understand and apply the work force as well as their community, this tool will allow the learner to be competitive in a decent job because it will solve problems that arise every day in a professional and teaches you how to work independently or in groups, develop innovative products into quality and environmental protection.

It is therefore extremely important influence of education for a lifetime, which has the slogan and the idea of promoting employability results in its graduates, articulating the methodology in the classroom project whose purpose is to generate a high level of creativity, productivity and work quality as well to the care of their ecological environment.

Key words: education, development, institutions, professional.