



ESCUELA DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Conciencia fonológica y comprensión lectora en estudiantes
de segundo grado de primaria Cercado de Lima, 2017

Tesis para optar el grado académico de:

Maestro en problemas de aprendizaje

Autora

Br. Pilar Herminia Marcos Capcha

Asesor

Dr. Pacheco Luza, Edgar Fernando

Sección

Educación e idiomas

Línea de investigación

Problemas de aprendizaje

PERU, 2017

Página del jurado

Dra. Jesica Palacios Garay
Presidente

Dr. Juan Méndez Vergaray
Secretario

Dr. Edgar Fernando Pacheco Luza
Vocal

Dedicatoria

A mi hijo Nicolás por su fortaleza, motivación y ser un ejemplo de superación para la vida.

A mis padres y hermanos por su apoyo y aliento incondicional para seguir cumpliendo mis metas profesionales.

Agradecimiento

En primer lugar, agradecer a mis asesores, Dr. Edgar Pacheco y Dr. Juan Méndez, quienes me brindaron su orientación y conocimiento de manera permanente, en todo este proceso de investigación.

A mi hijo Nicolás, por su paciencia, comprensión y apoyo que recibí durante todo este tiempo que llevó al realizar este trabajo.

A mis padres, por su aliento constante a no desmayar en este camino de cumplir mis metas profesionales.

Finalmente a la Institución Educativa Bertolt Brecht, por abrirnos las puertas de manera cordial y permitirnos realizar las evaluaciones a los niños de segundo grado de primaria.

Declaración de autenticidad

Yo, Pilar Herminia Marcos Capcha, estudiante de la Escuela de Postgrado, Maestría en Problemas de Aprendizaje de la Universidad César Vallejo, Sede Lima; declaro el trabajo académico titulado “Conciencia fonológica y comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de primaria. Cercado de Lima, 2017”, presentada, en 89 folios para la obtención del grado académico de Magister en problemas de aprendizaje, es de mi autoría.

Por tanto, declaro lo siguiente:

- He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes, de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
- No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.
- Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
- Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.

De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinen el procedimiento disciplinario.

Los Olivos, 17 de junio del 2017.

Pilar Herminia Marcos Capcha

DNI: 40247269

Presentación

Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento a las normas establecidas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, para optar el grado académico de Magister en Problemas de Aprendizaje pongo a vuestra consideración la Tesis titulada “Conciencia fonológica y comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de primaria. Cercado de Lima, 2017. El aprendizaje, es uno de los momentos más importantes en la vida de un niño, ya que le permite crecer lleno de imaginación y aventuras. Pero ¿cómo logramos que sea óptimo?, se logra a través de la conciencia fonológica la cual permite, interiorizar en los niños, la relación de las letras y sus sonidos.

La presente investigación se desarrolla en siete capítulos. El primer capítulo contiene la introducción, los antecedentes nacionales e internacionales, se desarrolla las dos variables de estudio: conciencia fonológica y comprensión lectora; se trata también la justificación, en el segundo capítulo, se desarrolla las variables y la operacionalización de las variables. El método empleado es el hipotético deductivo, tipo de estudio básica y su diseño no experimental, correlacional de corte transversal, En el capítulo tres se muestran los resultados obtenidos de los estadísticos descriptivos de las variables y el contraste de las hipótesis estadísticas; en el capítulo cuatro se hace la discusión entre los resultados obtenidos con los resultados de las tesis de los antecedentes y las citas de los autores que se han empleado con fuentes para las variables y sus dimensiones; en el capítulo cinco las conclusiones obtenidas al aplicar el coeficiente Pearson, en el capítulo siete se presentan las recomendaciones, finalizando con el capítulo siete con las referencias bibliográficas. También, se considera bibliografía y anexos, como los dos instrumentos aplicados: THM y LCP y la matriz de consistencia.

Esperando Señores Miembros del Jurado que esta investigación se ajuste a las exigencias establecidas por la Universidad y merezca su aprobación.

Índice

	Pág.
Carátula	i
Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Lista de tablas	x
Lista de figuras	xi
Resumen	xii
Abstrac	xiii
I. Introducción	
1.1. Antecedentes	15
1.2. Fundamentación científica, técnica y humanística	20
1.3 Justificación	27
1.4. Problema	30
1.5. Hipótesis	31

1.6. Objetivos	32
II. Marco Metodológico	
2.1. Variables	35
2.2 Operacionalización de variables	36
2.3. Metodología	36
2.4. Tipo de estudio	36
2.5. Diseño	37
2.6. Población y Muestra	37
2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	38
2.8. Métodos de análisis de datos	42
III. Resultados	
3.1.1. Análisis descriptivo de las variables	44
3.1.2. Estadísticos descriptivos de las variables	46
3.1.3. Contraste de hipótesis	48
IV. Discusión	57
V. Conclusiones	63
VI. Recomendaciones	66
VII. Referencias bibliográficas	68

Anexos

Anexo A Matriz de consistencia

Anexo B Constancia emitida por la institución que acredite la investigación

Anexo C Instrumentos de recolección de datos

Anexo D Base de datos de la variable

Anexo E Artículo Científico

Índice de tablas

	Pág.
Tabla 1. Matriz de Operacionalización de la variable conciencia fonológica	38
Tabla 2. Matriz de Operacionalización de la variable comprensión lectora	39
Tabla 3. Población de estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. Bertolt Brecht.	41
Tabla 4. Confiabilidad de la prueba piloto	44
Tabla 5. Distribución de frecuencia y porcentajes de conciencia fonológica	47
Tabla 6. Distribución de frecuencia y porcentajes de comprensión lectora	48
Tabla 7. Conciencia fonológica y comprensión lectora tabulación cruzada	49
Tabla 8. Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra	50
Tabla 9. Contrastación de la hipótesis general	51
Tabla 10 Coeficiente de correlación de Pearson: segmentación silábica y comprensión lectora	52
Tabla 11. Coeficiente de correlación de Pearson: supresión silábica y comprensión lectora	53
Tabla 12. Coeficiente de correlación de Pearson: detección de rimas	54
Tabla 13. Coeficiente de correlación de Pearson: adición silábica y comprensión lectora	55
Tabla 14. Coeficiente de correlación de Pearson: aislar fonemas y comprensión lectora	56
Tabla 15. Coeficiente de correlación de Pearson: unir fonemas y comprensión lectora	57
Tabla 16. Coeficiente de correlación de Pearson: contar fonemas y comprensión lectora	58

Índice de figuras

	Pág
Figura 1. Gráfica de barras de conciencia fonológica	48
Figura 2. Gráfica de barras de comprensión lectora	49

Resumen

El presente estudio de investigación tuvo como objetivo determinar la relación entre la conciencia fonológica y la comprensión lectora en los niños de segundo grado de primaria de la Institución Educativa Bertolt Brecht, 2017. Los instrumentos que se utilizaron fueron cuestionarios en escala dicotómica para las variables conciencia fonológica y la comprensión lectora. Estos instrumentos fueron sometidos a los análisis respectivos de validez y confiabilidad que determinaron que los cuestionarios son válidos y confiables. La investigación realizada fue de enfoque cuantitativo, de tipo básica, eminentemente teórica, orientada a la búsqueda de nuevos conocimientos teóricos a efectos de corregir, ampliar o sustentar mejor la teoría existente. La muestra fue de 120 estudiantes que cursan el segundo grado de primaria de la Institución Educativa Bertolt Brecht, a quienes se aplicó una prueba el Test de Habilidades Metalingüísticas (THM) y la Prueba de Complejidad Lingüística Progresiva (CLP). El muestreo fue no probabilístico. La metodología empleada fue el método de investigación científica de enfoque hipotético deductivo. Los resultados del coeficiente Pearson, orientan a que existe una correlación estadísticamente significativa y alta ($r=0.796$), directamente proporcional y con signo positivo entre conciencia fonológica y la comprensión lectora en los niños de segundo grado de primaria de la Institución Educativa Bertolt Brecht, 2017

Palabras clave: Conciencia fonológica y comprensión lectora.

Abstract

The present study of investigation had as aim determine the relation between the phonological conscience and the reading comprehension in the children of the second degree of primary of the Educational Institution Bertolt Brecht, 2017. The instruments that were in use were questionnaires in scale dicotómica for the variables phonological conscience and the reading comprehension. These instruments were submitted to the respective analyses of validity and reliability that determined that the questionnaires are valid and reliable. The realized investigation went of quantitative approach, of type basic, eminently theoretical, orientated to the search of new theoretical knowledge to effects of correcting, of extending or sustaining better the existing theory. The sample was of 120 Students who deal the second degree of primary of the Educational Institution Bertolt Brecht, to whom a test applied the Test of Skills Metalingüísticas (THM). The sampling was not probabilístico. The used methodology was the method of scientific investigation of hypothetical deductive approach. The results of the coefficient Pearson, they orientate that exists a statistically significant and high correlation ($r=0.796$), directly proportional and with positive sign between phonological conscience and the reading comprehension in the children of the second degree of primary of the Educational Institution Bertolt Brecht, 2017

key Words: phonological conscience, reading comprehension.