



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**El arte dramático para la mejora de las habilidades
sociales en estudiantes de tercero de secundaria UGEL
N° 06, Ate - Vitarte, Lima, 2017**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Psicología Educativa**

AUTORA:

Br. Rosa Delia Pérez Lorenzo

ASESORA:

Dra. Berta Silva Narvaste

SECCIÓN

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovación Pedagógica

PERÚ - 2018

Página del jurado

Dr. Edwin Martínez López

Presidente

Dr. Tamara Tatiana Pando Ezcurra

Secretario

Dra. Berta Silva Narvaste

Vocal

Dedicatoria

A mis hijos, Joseph y André, por el apoyo incondicional.

Agradecimiento

A la Universidad Cesar Vallejo y a sus profesores dedicados que me enseñaron con mucha dedicación.

A mi asesora de tesis, doctora Berta silva Narvaste, por su apoyo constante.

Declaratoria de autenticidad

Yo, Rosa Delia Pérez Lorenzo, identificado con DNI N° 10623909 estudiante de la Escuela de Postgrado de la Universidad de la Universidad César Vallejo, declaro que el trabajo académico titulado “El arte dramático para la mejora de las habilidades sociales en estudiantes de tercero de secundaria UGEL n° 06, Ate - Vitarte, Lima, 2017”, para la obtención del grado académico de maestra en Psicología educativa

Por tanto, declaro lo siguiente:

- 1) He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, y he realizado correctamente las citas textuales y paráfrasis, de acuerdo a las normas de redacción establecidas.
- 2) No he utilizado ninguna otra fuente distinta a aquellas expresamente señaladas en este trabajo.
- 3) Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
- 4) Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.
- 5) De encontrar uso de material ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinan el procedimiento disciplinario.

Lima, 22 de junio de 2017

Rosa Delia Pérez Lorenzo
DNI N° 10623909

Presentación

A los Señores Miembros del Jurado de la Escuela de Post Grado de la Universidad César Vallejo, Filial Los Olivos presento la Tesis titulada: “El arte dramático para la mejora de las habilidades sociales en estudiantes de tercero de secundaria UGEL nº 06, Ate - Vitarte, Lima, 2017” , con el objetivo de determinar la influencia del programa de dramatización en las habilidades sociales en estudiantes de tercero de secundaria a través de sus respectivas dimensiones, en cumplimiento del reglamento de grados y títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el grado de maestra en Psicología Educativa .

La presente investigación consta de seis capítulos. El primer capítulo “Introducción”, está referido al problema de investigación, trabajos previos, teorías relacionadas, formulación del problema, justificación, hipótesis y objetivos. El segundo capítulo aborda la metodología de investigación, donde se detallan variables, metodología, población, muestra método y diseño de la investigación, así como las técnicas e instrumentos de recolección de datos.

En el tercer capítulo se presentan los resultados, tanto de la parte descriptiva y correlacional del estudio. El cuarto capítulo está referido a la discusión de los resultados. El quinto capítulo contiene las conclusiones a que se llega en el estudio, y en el sexto capítulo se mencionan las recomendaciones; finalmente, se presentan las referencias y anexos.

Señores miembros del jurado, espero que esta investigación sea evaluada y merezca su aprobación

Autora

Lista de contenido

	Página
Carátula	
Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Lista de contenido	vii
Lista de tablas	ix
Lista de figuras	xi
Resumen	xii
Abstract	xiii
I. Introducción	xiv
1.1 Antecedentes	15
1.2 Teorías relacionadas al tema	21
1.3 Formulaciòn del problema	35
1.4 Justificaciòn del estudio	36
1.5 Hipótesis	37
1.6 Objetivos	38
II. Marco Metodológico	40
2.1 Identificación de variables	41
2.2 Operacionalisaciòn de las variables	442
2.3 Metodología	43
2.4 Tipo de estudio	43
2.5 Diseño de la investigación	44
2.6 Poblaciòn, muestra y muestreo.	45
2.7 Técnicas, e instrumentos de recolecciòn de datos, validez y confiabilidad	46
2.8 Método de análisis de datos	48
2.9 Aspectos éticos	49
III. Resultados	50
IV. Discusiòn	63

V. Conclusiones	68
VI. Recomendaciones	70
VII. Referencias	72

Apéndices

Apéndice 1: Matriz de consistencia

Apéndice 2: Autorización de aplicación del Programa de dramatización

Apéndice 3: Programa de dramatización

Apéndice 4: Lista de Cotejo de Habilidades Sociales

Apéndice 5: Validación del Programa de Dramatización

Apéndice 6: Base de datos de la investigación.

Apéndice 7: Artículo científico.

Lista de tablas

		Página
Tabla 1	Operacionalización de la variable independiente: Dramatización	42
Tabla 2	Operacionalización de la variable dependiente: Habilidades sociales	43
Tabla 3	Coeficiente de confiabilidad de la Variable: Habilidades sociales	51
Tabla 4	Distribución de niveles de la variable las habilidades sociales	52
Tabla 5	Distribución de niveles en las primeras habilidades sociales en estudiantes de tercero de secundaria de I.E. 1282 “Padre Aymon La Cruz López” UGEL 06, Huachipa, Lima ,2017	53
Tabla 6	Distribución de niveles de las habilidades sociales avanzadas en estudiantes de tercero de secundaria de I.E. 1282 “Padre Aymon La Cruz López” UGEL 06, Huachipa, Lima ,2017	54
Tabla 7	Distribución de niveles de las habilidades relacionadas con los sentimientos en estudiantes de tercero de secundaria de I.E. 1282 “Padre Aymon La Cruz López” UGEL 06, Huachipa, Lima ,2017	55
Tabla 8	Distribución de niveles de las habilidades alternativas a la agresión en estudiantes de tercero de secundaria de I.E.	56

1282 "Padre Aymon La Cruz López" UGEL 06, Huachipa,
Lima ,2017

Tabla 9	Resultados de la prueba de hipótesis general	56
Tabla 10	Estadísticos de contraste de la prueba de hipótesis general	57
Tabla 11	Estadísticos de contraste de las primeras habilidades sociales	59
Tabla 12	Estadísticos de contraste de las habilidades sociales avanzadas	60
Tabla 13	Estadísticos de contraste de las habilidades relacionadas	61
Tabla 14	Estadísticos de contraste de las habilidades alternativas a la agresión	58

Lista de figuras

	Página
Figura 1. Diferencias entre pre-test y post-test del grupo control y experimental de las habilidades sociales.	51
Figura 2. Diferencias entre pre-test y post-test del grupo control y experimental de las primeras habilidades sociales.	52
Figura 3. Diferencias entre pre-test y post-test del grupo control y experimental de las habilidades sociales avanzadas.	53
Figura 4. Diferencias entre pre-test y post-test del grupo control y experimental de las habilidades relacionadas con los sentimientos	54
Figura 5. Diferencias entre pre-test y post-test del grupo control y experimental de las habilidades alternativas a la agresión.	55

Resumen

El presente trabajo de investigación titulado “El arte dramático para la mejora de las habilidades sociales en estudiantes de tercero de secundaria UGEL n° 06, Ate - Vitarte, Lima, 2017”, cuyo propósito fue determinar la influencia de la dramatización en el desarrollo de las habilidades sociales en estudiantes de tercero de secundaria.

La metodología empleada fue el enfoque cuantitativo, la investigación fue aplicada, el diseño de la investigación cuasi experimental, que recogió la información en un periodo específico, del Pre y Postest del programa de dramatización para mejorar las habilidades sociales en los estudiantes de la muestra tercero de secundaria, la muestra estuvo conformada por 60 estudiantes divididos en dos grupos, control y experimental, conformados por 30 estudiantes cada uno. La técnica empleada fue de observación y el instrumento una lista de cotejo.

Los resultados fueron analizados mediante el estadígrafo no paramétrico, en este caso, mediante “U” de Mann-Whitney. Se concluyó que existe diferencia significativa en las habilidades sociales entre el grupo control y el grupo experimental (U de Mann-Whitney = 26,500, sig = 0,000).

Palabras clave: Habilidades sociales, Primeras habilidades sociales, habilidades sociales avanzadas, habilidades relacionadas con los sentimientos y habilidades alternativas a la agresión.

Abstract

The present research work entitled " The dramatic art for the improvement of the social skills in students of third of secondary UGEL n° 06, Ate - Vitarte, Lima, 2017", whose purpose was to determine the influence of dramatization on the development of social skills in third-year secondary students.

The methodology used was the quantitative approach, the research was applied, the design of the quasi-experimental research, which gathered the information in a specific period, from the Pre and Posttest of the dramatization program to improve the social skills in the students of the third sample. At the secondary level, the sample consisted of 60 students divided into two groups, control and experimental, made up of 30 students each. The technique used was observation and the instrument a checklist.

The results were analyzed by the non-parametric statistician, in this case, by "U" from Mann-Whitney. It was concluded that there is a significant difference in social skills between the control group and the experimental group (Mann-Whitney $U = 26,500$, $sig = 0,000$).

Keywords: Social skills, First social skills, advanced social skills, feelings related skills and alternative aggression skills.