



ESCUELA DE POSTGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Estrategias metodológicas grafo-plásticas motivadoras para la iniciación a la escritura en los niños de 5 años de edad de la I.E. N°20885 “ Señor de los Milagros” Huaral-2013.

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO PROFESIONAL DE:
MAGISTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN PSICOLOGIA
EDUCATIVA.**

AUTORAS:

Br. Luz Consuelo Perales Paredes

Br. María Elsa Yovera Barboza

ASESOR:

Dr. Dionicio Lopez Basilio

SECCIÓN:

Educación

LÍNES DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones Pedagógicas

PERÚ-2014

Dedicatoria

A Dios por guiarnos con sabiduría para permitirnos llegar a este momento tan especial en nuestras vidas y por los triunfos alcanzados. A nuestros padres por habernos educado con amor y perseverancia

Agradecimiento

A Dios que es el conductor de nuestra vida y el centro de nuestra existencia.

A la Universidad Cesar Vallejo por llevar su sede a provincias y dar la oportunidad a muchos maestros de estudiar y lograr obtener el grado de maestría.

Al Mg Dionicio por su tiempo, comprensión y asesoría durante el diseño y desarrollo del proyecto de investigación.

A nuestro colega y coordinador de aula Rosalino Palomino Valdez por su empuje de lucha y paciencia.

Al director del I.E. N° 20885 “Señor de los Milagros” por su apoyo y disponibilidad para el desarrollo del pre test y post test de nuestra investigación, de igual manera a los docentes, educandos y padres de familia por la colaboración y entusiasmo para llevar a cabo el proyecto de investigación.

Presentación

Señores miembros del Jurado:

Dando cumplimiento a las normas establecidas en el Reglamento de Grados y Títulos sección de Postgrado de la Universidad César Vallejo para optar el grado de Magíster en Educación con mención en Psicología Educativa, presento el trabajo de investigación Pre-experimental denominado: Estrategias Metodológicas Grafo-Plásticas Motivadoras para la Iniciación a la Escritura en los niños de 5 años de edad de la I.E. N° “ Señor de los Milagros” Huaral-2014.

La investigación tiene la finalidad de establecer la relación entre la aplicación de las estrategias grafo-plásticas para desarrollar la motricidad gruesa y fina que tiene por finalidad mejorar la escritura considerando que los niños y niñas del nivel Inicial, es la base de todos los conocimientos; En ella se informa sobre como incrementar la motricidad fina y gruesa teniendo en cuenta la edad del niño, sus intereses y necesidades.

La presente investigación está dividida en cuatro capítulos: En el Capítulo I se expone el planteamiento del problema: incluye formulación del problema, los objetivos, la justificación, las limitaciones y los antecedentes. En el Capítulo II: que contiene el Marco teórico sobre el tema a investigar: Estrategias Metodológicas Grafo-Plásticas Motivadoras para la Iniciación a la Escritura en los niños de 5 años de edad de la I.E. N° “ Señor de los Milagros” Huaral-2014. En el Capítulo III: se desarrolla el trabajo de campo y el proceso de la contrastación de hipótesis; las variables de estudio, diseño, población y muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos y los métodos de análisis. Finalmente el Capítulo IV corresponde a la interpretación de los resultados; que comprende la descripción y discusión del trabajo de estudio.

Señores miembros del jurado espero que esta investigación sea evaluada y merezca su aprobación.

Índice

	Pág.
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Presentación	iv
Índice	v
Índice de tablas	viii
Resumen	x
Abstract	xi
Introducción	xii
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
1.1. Planteamiento del problema	16
1.2. Formulación del problema	18
1.2.1. Problema general	18
1.2.2 Problemas específicos	18
1.3. Justificación	18
1.3.1 Justificación teórica	18
1.3.2 Justificación epistemológica	19
1.3.3 Justificación legal	20
1.3.4. Justificación metodológica	20
1.4. Limitaciones	20
1.5. Antecedentes	21
1.5.1 Antecedentes internacionales	21
1.5.2. Antecedentes Nacionales	25
1.6. Objetivos	27
1.6.1 General	27
1.6.2 Específicos	27
II. MARCO TEÓRICO	
2.1. Bases teóricas	29
2.1.1. Variable: Las estrategias grafo metodológicas plásticas	29
2.1.1.1 Definición de estrategias metodológicas	29
2.1.1.2 Definiciones de las técnicas grafo plásticas	29

2.1.1.3	Dimensiones de las técnicas grafo plásticas	30
2.1.1.4	Importancia de las técnicas grafo plásticas	32
2.1.1.5	La expresión grafo plástica en el nivel inicial	32
2.1.1.6	Técnicas grafo plásticas que ayudan a desarrollar la motricidad fina.	33
2.1.1.7	Objetivos de las actividades de la expresión grafo plásticas.	38
2.1.1.8	Estrategias para una sesión grafo plásticas	39
2.1.2	Variable dependiente iniciación a la escritura	40
2.1.2.1	Definición de escritura	40
2.1.2.2	Dimensiones de la iniciación a la escritura	40
2.1.2.3	Psicomotricidad	42
2.1.2.4	Desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas	42
2.1.2.5	Desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas	44
2.1.2.6	Importancia de la motricidad fina	45
2.2.	Definición de términos básicos	46
2.2.1	Estrategias metodológicas	46
2.2.2	Embolillado	47
2.2.3	Cortado con tijeras	47
2.2.4	Coordinación	47
2.2.5	Motricidad	47
2.2.6	Coordinación motriz	47
2.2.7	Grafo plástica	48
2.2.8	Motricidad fina	48
2.2.9	Motricidad gruesa	48
2.2.10	Psicomotricidad	48
2.2.11	Modelado	48
2.2.12	Coordinación grafo motora	48
III. MARCO METODOLÓGICO		
3.1.	Hipótesis	50
3.1.1	Hipótesis general	50
3.1.2	Hipótesis específica	50
3.2.	Variables	50

3.2.1.	Definición conceptual	50
3.2.2.	Definición operacional	51
3.3.	Metodología	52
3.3.1.	Tipo de estudio	52
3.3.2.	Diseño	53
3.4.	3.4.Población y muestra	53
3.4.1.	Población	53
3.4.2.	Muestra	54
3.5.	Método de investigación	54
3.6.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	55
3.7.	Métodos de Análisis de datos	55
3.8.	Confiabilidad de instrumentos	56
IV.	Resultados	
4.1.	Descripción	58
4.2.	Discusión	68
Conclusiones		70
Sugerencias		71
Referencias Bibliográficas		72
Anexos		74

Índice de Tablas

		Pág.
Tabla 1	Operacionalización de la variables 1	51
Tabla 2	Operacionalización de la variable 2	52
Tabla 3	Población de niños de 5 años de edad del Nivel Inicial	54
Tabla 4	Validación de Juicios de expertos	56
Tabla 5	Estadístico de fiabilidad	56
Tabla 6	Prueba de normalidad de datos del pre test y post test de la iniciación a la escritura	58
Tabla 7	Prueba de hipótesis general con el estadístico Prueba de Wilconxon	59
Tabla 8	Comparación de los resultados de la iniciación a la escritura.	60
Tabla 9	Prueba de la hipótesis específico del desarrollo de la motricidad gruesa.	62
Tabla 10	Dimensión 1. Comparación de los resultados de la Motricidad Motora Gruesa.	63
Tabla 11	Prueba de la hipótesis específico del desarrollo de la motricidad fina.	65
Tabla 12	Dimensión 2. Comparación de los resultados de la motricidad motora fina.	66

Índice de Figuras

		Pág.
Figura 1	Iniciación a la escritura. Diagrama de Caja y Bigotes de la iniciación a la escritura.	61
Figura 2	Diagrama de caja y bigotes de comparación de los resultados de la motricidad motora gruesa.	64
Figura 3	Diagrama de caja y bigotes de comparación de los resultados de la motricidad motora fina.	67

Resumen

El presente trabajo de investigación tuvo como problema general: ¿Cuáles son los efectos de estrategias metodológicas grafo-plásticas motivadoras para la iniciación a la escritura en los niños de 5 años de edad de la I.E. N°20885 “Señor de los Milagros” Huaral-2013? y el objetivo general fue: Determinar el efecto de estrategias metodológicas grafo-plásticas motivadoras para la iniciación a la escritura en los niños de 5 años de edad de la I.E. N° 20885 “Señor de los Milagros” Huaral-2013.

El tipo de investigación fue aplicada, el diseño fue pre experimental, la muestra estuvo conformada por 15 niños de 5 años de edad. Se aplicó la técnica de fichas y pruebas, utilizando el instrumento de lista de cotejo.

En la investigación, se observa que las notas relacionadas a la iniciación a la escritura en los niños de 5 años de edad de I.E N° 20885 “señor de los Milagros”- Huaral es diferente al 95% de confiabilidad de acuerdo a la prueba paramétrica Wilcoxon $p < .001$, con un nivel de significancia de $\alpha = 0.05$ y $p = 0.000$ obteniendo que la aplicación de las estrategias metodológicas grafo plásticas motivadoras influyen a la iniciación a la escritura.

Palabras Claves: Técnicas grafo-plásticas, Escritura, motricidad fina, motricidad gruesa.

Abstract

The present research had as general problem : What are the effects of graph - plastic motivating methodological strategies for initiation to writing in children 5 years of age of the IE N ° 20885 " Lord of Miracles " Huaral - 2013 ? and the overall objective was to determine the effect of graph - plastic methodological strategies for motivating introduction to writing for children 5 years old EI N ° 20885 " Lord of Miracles " Huaral - 2013.

The research was applied, was pre experimental design, the sample consisted of 15 children 5 years of age. Technique was applied specifications and tests, using the checklist tool.

In the investigation, it appears that the notes relating to the initiation to writing in children 5 years of age IE No. 20885 " Lord of Miracles" - is different Huaral 95 % confidence according to the parametric test Wilcoxon $p < .001$, with a significance level of $\alpha = 0.05$ and $p = 0.000$ obtaining the application of the approaches to graph plastic motivating influence initiation to writing.

Keywords: graph - visual techniques, writing, fine motor, gross motor skills.