



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Incidencias del programa de literatura infantil en el
lenguaje oral de los niños del nivel inicial de la I.E. Niño
Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Administración de la Educación**

AUTORA:

Br. Cabrejos Linares, Ysabel Concepción

ASESOR:

Dr. Epiquién Chancahuana, Migdonio

SECCIÓN:

Educación e idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión y calidad educativa

PERÚ - 2017

Dr. César Humberto el Castillo Talledo
Presidente

Dra. Yolanda Soria Pérez
Secretaria

Dr. Epiquién Chanchahuana, Migdonio
Vocal

Dedicatoria

A Dios, a mi familia, a mi esposo, hijas:
Isabella y Mercedes por haberme
brindado en todo momento su apoyo
incondicional y permanente.

Agradecimiento

Mi eterno agradecimiento a la Universidad Cesar Vallejo, por permitirme alcanzar un peldaño más en mi carrera profesional, a mis docentes y compañeros educadores, lo cual me ha permitido conocer ésta maravillosa carrera, considerada para el suscrito, columna vertebral del futuro de un país.

Declaración de autenticidad

Yo, Ysabel Concepción Cabrejos Linares, estudiante de la Escuela de Posgrado, Maestría en Administración de la Educación, de la Universidad César Vallejo, Sede Lima; declaro el trabajo académico titulado “Incidencias del programa de literatura infantil en el lenguaje oral de los niños del nivel inicial de la I.E. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos-2017, presentada, en 95 folios para la obtención del grado académico de Maestra en Administración de la Educación, es de mi autoría.

Por tanto, declaro lo siguiente:

- He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes, de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
- No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.
- Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
- Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.
- De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinen el procedimiento disciplinario.

Lima, 24 de Junio del 2017

Ysabel Cabrejos Linares

DNI: 1072746

Presentación

Señores miembros del Jurado:

Se presenta ante ustedes la Tesis titulada “Incidencias del programa de literatura infantil en el lenguaje oral de los niños del nivel inicial de la I.E. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos-2017, para obtener el Grado Académico de Maestra en administración de la educación.

La presente investigación busca generar en las docentes la capacidad de investigar para resolver las situaciones significativas en sus aulas como en este caso es necesario mejorar el lenguaje oral a través del programa de literatura infantil el cual contiene actividades en los que los niños de manera lúdica a través del cuento, poesía y dramatizaciones busca mejorar el lenguaje oral y su deseo por expresarse.

La presente investigación consta de los siguientes capítulos: El Primer capítulo, referido a los antecedentes, marco teórico, el cual abarca las, diferentes teorías de las variables en estudio, justificación, planteamiento y formulación del problema. Hipótesis y objetivos. El Segundo Capítulo, marco metodológico, donde se presentan las variables, metodología, la población y la muestra, los instrumentos utilizados y el método de análisis de datos. El Tercer Capítulo, Se presentan los resultados: descriptivos y contrastación de hipótesis.

La discusión, las conclusiones deducidas del análisis estadístico de los datos, así como las Sugerencias y los Aportes que permitirán justificar la presente investigación.

Señores miembros del jurado espero que esta investigación sea tomada en cuenta para su evaluación y aprobación.

La autora

Índice

	Pág.
Carátula	i
Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Lista de tablas	ix
Lista de figuras	x
Resumen	xi
Abstract	xii
I. Introducción	13
1.1 Antecedentes	14
1.2 Fundamentación científica, técnica o humanística	17
1.3 Justificación	30
1.4 Problema	31
1.5 Hipótesis	32
1,6 Objetivos	33
II. Marco metodológico	34
2.1 Variables	35
2.2. Operacionalización de variables	35
2.3. Metodología	36
2.4. Tipos de estudio	37
2.5. Diseño	37
2.6. Población, muestra y muestreo	38
2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	39
2.8. Métodos de análisis de datos	42
2.9. Aspectos éticos	42

III. Resultados	44
IV. Discusión	57
V. Conclusiones	61
	60
VI. Recomendaciones	
	63
VII. Referencias bibliográficas	
Anexos	67
Anexo A Matriz de consistencia	69
Anexo B Instrumentos	
Anexo C Documentos de validación	
Anexo D Certificados de validez	
Anexo E Base de datos de la confiabilidad de variables	
Anexo F Base de datos	
Anexo G Artículo científico	
Anexo H Constancia emitida por la institución que acredite la realización del estudio in situ	

Lista de tablas

	Pàg.
Tabla 1 Matriz de operacionalización de la variable lenguaje oral	36
Tabla 2 Población	38
Tabla 3 Muestra de la investigación	38
Tabla 4 Resultados de validación de la variable	41
Tabla 5 Confiabilidad de la variable lenguaje oral	41
Tabla 6 Niveles de lenguaje oral del pretest y post test	44
Tabla 7 Niveles de pronunciación del pretest y post test	46
Tabla 8 Niveles de vocabulario del pretest y posttest	48
Tabla 9 Niveles de comprensión oral del pretest y posttest	50
Tabla 10 Resultados del prueba de normalidad para la variable lenguaje oral	52
Tabla 11 Nivel de significación de uso de lenguaje antes y después de aplicar el programa	53
Tabla 12 Nivel de significación de pronunciación antes y después de aplicar el programa	54
Tabla 13 Nivel de significación de vocabulario antes y después de aplicar el programa	55
Tabla 14 Nivel de significación de comprensión lectora antes y después de aplicar el programa	56

Lista de figuras

		Pág.
Figura 1	Teorías psicológicas acerca del lenguaje oral	26
Figura 2	Niveles de lenguaje oral del pretest y post test	45
Figura 3	Niveles de pronunciación del pretest y post test	47
Figura 4	Niveles de vocabulario del pretest y posttest	49
Figura 5	Niveles de comprensión oral del pretest y posttest	51

Resumen

A continuación, se presenta una síntesis de la investigación titulada incidencias del programa de literatura infantil en el lenguaje oral de los niños del nivel inicial de la I.E. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos- 2017 y como objetivo general se ha propuesto: Determinar las incidencias de la aplicación del programa de literatura infantil en el lenguaje oral de los niños del nivel inicial de la I.E. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017.

El tipo de investigación fue de tipo aplicada, de diseño cuasi experimental, explicativo de corte longitudinal. La población fue de 49 estudiantes de 4 años del nivel inicial de la IE Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos. Con la información recogida se obtuvo la validez y la confiabilidad del instrumento, utilizándose el Paquete Estadístico para las Ciencias Sociales (SPSS), versión 23. Se adjunta tabla de confiabilidad y la validez de constructo del instrumento; se utilizó el estadígrafo no paramétrico U de Mann Whitney y el Nivel de significación de 0,05.

Entre los principales resultados se determinó que el uso del lenguaje, de los grupos control y experimental muestra un U-Mann-Whitney = 26,000 y $z = 5,508$; además, con una $p = 0.00$ ($p < 0.05$), por lo que se rechaza la hipótesis nula. Finalmente, se encontró que la aplicación del programa de literatura infantil incide en el lenguaje oral de los niños del nivel inicial de la I.E. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017.

Palabras claves: Programa literatura infantil, lenguaje oral

Abstract

Next, a synthesis of the research entitled incidences of the children's literature program in the oral language of children of the initial level of the I.E. Child Jesus of Prague of the district of Chorrillos-2017 and as general objective has been proposed: To determine the incidences of children's literature program in the oral language of children of the initial level of I.E. Child Jesus of Prague of the district of Chorrillos - 2017.

The type of investigation was of applied type, of quasi experimental design, explanatory of longitudinal cut. The population was 49 students of 4 years of the initial level of EI Child Jesus of Prague of the district of Chorrillos. The validity and reliability of the instrument was obtained using the Statistical Package for Social Sciences (SPSS), version 23. The reliability table and the construct validity of the instrument are attached; We used the nonparametric statistic U of Mann Whitney and the significance level of 0.05.

Among the main results it was determined that the use of language, control and experimental groups shows a U-Mann-Whitney = 26,000 and $z = 5,508$; In addition, with a $p = 0.00$ ($p < 0.05$), so the null hypothesis is rejected. Finally, it was found that the application of the children's literature program affects the oral language of children at the initial level of the I.E. Child Jesus of Prague of the district of Chorrillos - 2017.

Keywords: Children's literature program, oral language

I. Introducción

1.1 Antecedentes

Antecedentes internacionales

Sarango (2012) en su tesis titulada: *La literatura infantil y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas del primer año de educación básica de las escuelas: "Ambato" y "Luz de América" de la ciudad de Cariamanga, cantón Calvas, provincia de Loja, periodo lectivo 2011 – 2012*, siendo los objetivos generales: Dar a conocer a los Maestros la importancia de la Literatura Infantil en el Desarrollo del Lenguaje Oral de los niños y niñas de Primer año de Educación Básica. Y las técnicas e instrumentos que consideran son La Encuesta: Se elaborará y aplicará a las maestras de Primer Año de Educación Básica de las escuelas "Ambato" y "Luz de América" para determinar los tipos de Literatura Infantil que utilizan las maestras en el desarrollo del Lenguaje Oral de los niños y niñas. Test de Zimmerman: Se aplicará a los niños y niñas de las escuelas "Ambato y Luz de América" para evaluar el Desarrollo del Lenguaje Oral.

POBLACIÓN La población del presente trabajo investigativo estará constituida por: los niños, niñas y maestras de las escuelas fiscales "Ambato" y "Luz de América". Las autoras consideran en las conclusiones El 100% de maestras encuestadas utilizan los siguientes tipos de Literatura Infantil: Los cuentos, las adivinanzas, las coplas, rimas, trabalenguas y poemas; y el 50% utiliza la fábula, el teatro, las retahílas y los títeres. Ya que estos tipos de Literatura Infantil son instrumentos didácticos que tienen características específicas para estimular en los niños no solo el desarrollo del Lenguaje Oral; si no también, que educan y recrean a mismos ; y de igual manera, propician aprendizajes como valores ético y morales y el desarrollo de la creatividad. De acuerdo a los resultados del Test de Zimmeman.

Jiménez (2012) en su tesis titulada: *La literatura infantil y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños de primer año de educación básica de los centros infantiles "mons. José María Macías" y "mons. José María Arris Morales" del cantón espíndola, periodo 2011-2012*. Considera las siguientes técnicas e instrumentos, encuesta: Elaborada y aplicada a las maestras parvularias con la finalidad de conocer sobre las actividades de Literatura Infantil que realizan en la jornada de trabajo, de las niñas y niños de Primer Año de

Educación Básica. Guía de observación: Elaborada y aplicada a las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica para conocer el Desarrollo del Lenguaje Oral. La población con la que se contó en la presente investigación estuvo conformada por 60 niñas y niños que asisten a los Centros Educativos investigados y 2 maestras. Conclusiones Después de haber realizado el análisis e interpretación de la información obtenida a las maestras a través de la encuesta y con la Guía de Observación aplicado a las niñas y niños del Primer Año de Educación Básica se llega a las siguientes conclusiones: Que el 100% de las maestras encuestadas realizan siempre actividades de Literatura Infantil en la jornada diaria de trabajo, como son los cuentos, adivinanzas y canciones lo que facilita en el niño la motivación y le otorga la habilidad de desarrollar y perfeccionar su vocabulario en todas sus expresiones. El 49% obtuvieron una calificación de muy satisfactorio, el 33% con calificación de satisfactorio y un 18% lograron con poco satisfactorio, de lo que se deduce que el Lenguaje Oral es un proceso que constituye el lenguaje aprendido, la base de todo posterior aprendizaje, pues el niño aprende y enriquece su vocabulario al tiempo que perfecciona su expresión y adquiere un uso correcto del mismo.

Gutiérrez, Carvajal y Mesa (2014) en su tesis titulada: *incidencia de la literatura infantil en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes del grado primero del centro educacional Don Bosco*. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Consideran el siguiente Objetivo general Identificar las incidencias de la literatura infantil en los procesos de lectura y escritura de los niños y niñas del grado primero del Centro Educativo Don Bosco. Muestra: La presente investigación se realizará con el grupo del grado primero de primaria del colegio Centro Educativo Don Bosco, este es un grupo heterogéneo que lo conforman 23 niños y 10 niñas, sus edades se encuentran entre los seis y los siete años. En ellos encontramos características propias de su edad como, participar en conversaciones de manera receptiva escuchando con atención e interés a quienes hablan; además les agrada participar de éstas en forma cordial, respetuosa y espontánea como una manera de practicar las normas del intercambio oral.

Antecedentes nacionales

Chaparro (2009) en su tesis titulada: *Hacia una lectura de la literatura infantil peruana como proyección de la realidad*, el objetivo general: El objetivo de esta investigación es sentar las bases de nuevos enfoques de interpretación y análisis de la literatura infantil peruana en el futuro, así como destacar la relación de la teoría literaria con los estudios de las ciencias sociales, para ello se propone un esquema de interpretación basado en la teoría estructuralista de las funciones del cuento según Vladimir Propp aplicada a los cuentos de Jorge Eslava e interpretada con la teoría de las normas sociales propuesta por Jon Elster; desprendiéndose así, una nueva lectura de interpretación para los cuentos infantiles. Mostrar una nueva dirección de lectura de los cuentos infantiles y acercarlos más a una interpretación relacionada a la realidad. Definir el concepto de literatura infantil como proyección de la realidad. Profundizar en el conocimiento de la literatura infantil y la teoría literaria relacionada a este género. Mostrar el panorama actual de la literatura infantil en el Perú y proponer pautas para su cambio e innovación dentro del contexto.

Barrientos (2015) en su tesis: *Comprensión Lectora y Resolución de Problemas Matemáticos en los Alumnos del Tercer Grado de Primaria en una Institución Educativa Estatal de Barranco*. La presente tesis es de tipo descriptivo correlacional. El objetivo de la investigación es la existencia de una correlación significativa entre la capacidad de comprensión lectora y la resolución de problemas matemáticos. La muestra del estudio está basada en los cuatro salones del tercer grado que presenta la Institución Estatal Santa Rosa de Barranco. Los resultados que se obtienen de la investigación nos dicen que la prueba que se aplicó para la resolución de problemas matemáticos para el tercer grado de primaria posee una confiabilidad, determinada a través del test KR20, además se validó su hipótesis de que existe una correlación significativa en la comprensión lectora y la resolución de problemas matemáticos, indicando que a mayor comprensión lectora es mayor la capacidad de comprensión del texto de un problema dando lugar a la resolución de problemas matemáticos de manera correcta.

1.2 Fundamentación científica técnica y humanística de la variable programa

Definición de programa

Díaz (2009) definió al programa como un documento que elabora un docente encargado de desarrollar el taller, con especialidad en el área y principalmente es el docente con la experiencia y el dominio profesional se encarga del desarrollo de los talleres o sesiones de aprendizaje. Así como el autor define el programa es en sí un documento el cual debe ser planeado, organizado ejecutado y evaluado por eso una vez detectado el problema se ha creado el programa de literatura infantil para desarrollar el lenguaje oral y las dimensiones del lenguaje que los niños deben lograr en este tiempo así mismo el programa es evaluado si es que es pertinente para el trabajo con los niños para que sea altamente recomendado el uso y que las docentes incluyan en sus programaciones este tipo de actividades considerándolo tanto como proyecto o talleres. El presente programa trae consigo la literatura infantil remarcando ciertas dimensiones.

Es todo aquello género literario del cual nos valemos para desarrollar diversas habilidades comunicativas en los niños, a su vez la autora Bortolussi (1985) que reconoce como literatura infantil la obra estética destinada a un público infantil. Denotando así a la literatura infantil como una parte artística la cual es necesaria desarrollar en los niños, además que es acogida de manera espontánea por ellos siendo de su agrado debido a la forma de desarrollarla a través de cuentos, poesías y dramatizaciones.

Programa literatura infantil

La literatura es y ha sido un medio de la cual nos valemos para expresar diversas emociones, sentimientos, estados de ánimo, experiencias vividas, quien alguna vez no ha hecho literatura al escribir o contar un suceso de la vida diaria, a través de anécdotas, canciones, cuentos, haciendo poesía la cual nos vuelve de manera innata en literatos quienes naturalmente y espontáneamente plasmamos lo que sentimos o vivimos. Es por este motivo que se crea la literatura infantil debido a las características de los niños en su natural y ansioso deseo por comunicar sus experiencias vividas diariamente es importante resaltar que la literatura infantil contiene una variada gama de géneros la cual es necesario explotar ya hacer que

los niños conozcan desde los primeros años así fomentando así cualidades en ellos como el gusto por los textos, la lectura, el acercamiento a la diversidad de textos escritos. Por esto es necesario buscar las interpretaciones que diversos autores le han dado a la literatura infantil como es el caso de Danilo Sánchez Lihon escritor peruano dedicado a desarrollar diversos géneros en literatura infantil “La literatura infantil es un arte que recrea contenidos humanos profundos y esenciales; emociones y afectos, capacidades y talentos que abarcan percepciones, sentimientos, memoria, fantasía y la exploración de mundos nuevos”. El autor define la literatura infantil como un arte en la que están inmersas gran variedad de capacidades y a la vez que es vista desde diversos campos entre ellos la comunicación en la que podemos considerar favorece y amplía los conocimientos que nos ofrece la literatura infantil. La literatura infantil es un arte que abarca campos del quehacer humano y tiene que ver con la cultura, la educación, la comunicación, la ciencia, permite que el niño se sitúe frente a la realidad con fascinación.

García (1990) consideró que el niño debe leer y formarse con la literatura, en términos más amplios y no sólo con la literatura infantil. Cree que el niño puede encontrar en la literatura mayores posibilidades de creación y recreación que en la literatura infantil propiamente dicha, la cual de alguna manera presenta un universo más definido (1) La literatura presenta un espacio más rico en posibilidades y conviene poner al niño en relación con ella para que disfrute de la amplia gama de valores que mantiene y renueva constantemente con el tiempo.

Cervera (1991) propuso una definición amplia, integradora y global de literatura infantil, y que no niega la naturaleza general de la literatura. Para él la literatura infantil es aquella en que “se integran todas las manifestaciones y actividades que tiene como base la palabra como finalidad artística o lúdica que interesan al niño” (2) Esta definición incorpora lo que la tradición oral ha aportado en el transcurso del tiempo y enfatiza dos elementos fundamentales: el niño y la palabra. Las obras deben interesarle al niño y llenar sus expectativas.

Existen otras definiciones como la de Perriconi (1983) para quien la literatura infantil es un acto comunicativo entre un receptor niño y un emisor adulto que tiene como objetivo sensibilizar al niño por medio de la capacidad creadora y lúdica del lenguaje (3). Esta definición nos muestra a la literatura infantil como un proceso comunicativo el cual debe ser de agrado del niño para que sea internalizado de manera significativa en los diversos contextos en los que se desenvuelvan los niños de acuerdo a sus diferentes realidades.

Programa de literatura infantil

El presente programa de literatura infantil creado para niños de 4 años consta de 10 sesiones, estratégicamente planificadas en las cuales se toma en cuenta los procesos de inicio proceso y salida de la sesión de aprendizaje; los títulos de las sesiones fueron:

Sesión 1: Conociendo las poesías

Sesión 2: Me gusta hacer poesía.

Sesión 3: Jugando con poesías

Sesión 4: Me pongo atento que viene un cuento

Sesión 5: Un cuento divertido

Sesión 6: Yo se crear cuentos.

Sesión 7: Me gusta jugar con títeres

Sesión 8: Dramatizo una canción

Sesión 9: Cómo me gusta dramatizar

Sesión 10: Conozco más palabras

Orígenes de la literatura infantil

Acerca de los orígenes de la literatura infantil hay diversa información pero que recopilando los datos nos muestran que se inicia desde el siglo XVII y XVIII con la recopilación de algunos cuentos de un siglo anterior y que dichos cuentos en su mayoría fueron creados para adultos como novelas y que debido a la importancia que los adultos pedagogos y psicólogos de la época toman interés por la infancia, es necesario adaptar dichos cuentos para el público infantil. En el siglo XIX inicia la alfabetización de niños, mujeres y obreros. Recién en este siglo se da el

cambio debido a que los infantes son tomados en cuenta comienzan los cuentos y que son exclusivamente para el público infantil.

En los años sesentas y setentas existe un mesurado incremento del desarrollo económico y cultural debido que hay una nueva visión de la infancia ya que surge una nueva forma de educar, se crean más libros, se amplía la escolaridad, la cual es obligatoria.

En los 80 se crean editoriales exclusivas a la impresión de material literario destinado al público infantil. También se adaptan cuentos antiguos traducidos a todos los idiomas.

En los 90 se mantienen los cambios y se crean nuevos tipos de libros: para no lectores, libros-juegos, etc.

En la actualidad se han creado en las principales bibliotecas áreas destinadas para niños pequeños en donde ellos libremente exploran el material de su interés siempre en compañía de un adulto.

En la actualidad existen en las bibliotecas de las ciudades áreas destinadas a la literatura infantil en donde se encuentra variado material bibliográfico que son de agrado de los niños en donde ellos espontáneamente eligen el texto de su agrado a la vez que son acompañados de un adulto en todo momento.

Géneros de la literatura infantil

Schaeffer, (2008) indicó que los géneros literarios son las más amplias formas o modelos de realización de las obras literarias. Se pueden dividir en tres categorías genéricas: la lírica, narrativa y dramático

Líricos, llamado también género poético es aquel que logra la expresión artística por medio de la palabra rítmica y musical, ejemplos: poesías, poemas, rimas. Los cuales en el programa considero a la poesía debido a que es acorde para trabajar con los niños pequeños considerando siempre que posee variado vocabulario y palabras afines como rimas. Es importante resaltar que los niños espontáneamente producen poesía al relatar sus experiencias vividas o situaciones significativas.

Narrativa: Es la forma literaria que desarrolla la acción de relatar cualquier suceso o sentimiento, mediante la utilización de la palabra en prosa. Entre ellos

tenemos: cuentos, fábulas, leyendas, novelas, mitos. En este género he empleado los cuentos que son del agrado de los niños ya que desde pequeños tienen un acercamiento a ellos a través de los padres quienes profundizan este interés abasteciéndolos de cuentos conocidos y otros con mensajes reales.

Dramático: Se denomina a toda composición dialogada, escrita en prosa o en verso, que tiene como finalidad fundamental ser representada por actores en un teatro, entre ellos tenemos: el teatro, teatro de títeres, de sombras de marionetas, el drama, la comedia y la tragedia. En este programa me digno a emplear la dramatización la cual es muy usado en pre-escolar en las actuaciones ya que de esta manera la participación de los niños es significativa resaltando el principio de aprendizaje el saber hacer ya que esto hace posible que los aprendizajes sean significativos.

La literatura es y ha sido un medio de la cual nos valemos para expresar diversas emociones, sentimientos, estados de ánimo, experiencias vividas, quien alguna vez no ha hecho literatura al escribir o contar un suceso de la vida diaria, a través de anécdotas, canciones, cuentos, haciendo poesía la cual nos vuelve de manera innata en literatos quienes naturalmente y espontáneamente plasmamos lo que sentimos o vivimos. Es por este motivo que se crea la literatura infantil debido a las características de los niños en su natural y ansioso deseo por comunicar sus experiencias vividas diariamente es importante resaltar que la literatura infantil contiene una variada gama de géneros la cual es necesario explotar ya hacer que los niños conozcan desde los primeros años así fomentando así cualidades en ellos como el gusto por los textos, la lectura, el acercamiento a la diversidad de textos escritos.

Funciones de la literatura infantil

La literatura infantil como un recurso de enseñanza posee diversas funciones como a continuación detallo Gómez (2014):

Función Estética

Gómez (2014) activa el sentido estético del niño. Enriquece su vocabulario de expresión y comprensión despierta y acrecienta su interés y atención por los diversos textos. Estimula la capacidad de goce estético. A la vez que estimula al niño en diferentes áreas: intelectuales, emocionales y físicas porque lo incita a la acción (tiene un mejor desarrollo de sentimientos, expresión corporal, mejor sentido en artes plásticas y musicales).

Función Ética

Gómez (2014) consiste en aumentar los valores formativos, emplea mensajes con sentido humano lo cual es muy importante, la función ética no debe ser evidente sino que debe confundirse con los elementos literarios para no perder las características del arte que proporcionan al lector un libre disfrute. La función ética nos permite:

Despertar y configurar una conciencia moral y social.

Transmitir valores.

Formar hábitos.

Modificar conductas personales o sociales.

Función afectiva

Gómez (2014) es aquella que colabora en fortalecer las emociones y sentimientos, en donde los niños identifican sus emociones y las expresa a sus familiares, amigos y personas cercanas. En esta función los niños pueden encontrar alivio en sus temores identificándose con los personajes de la literatura que es apropiada para ellos. Contribuye a mejorar sus sentimientos y enriquecen su mundo interior. Estimula la simpatía entre los seres humanos.

Función Lúdica

Gómez (2014) su objetivo es sensibilizar al receptor, los niños manejan un lenguaje distinto al de los demás, además que desarrolla la imaginación. El juego y la literatura son consideradas como un mismo idioma en donde los niños a través de ello pueden fantasear y crear historias a la vez que incrementan su vocabulario.

Función Social

Gómez (2014) consiste en crear una estrecha relación con el pensar humano. El buen lector es el que disfruta, que goza de la lectura, que la práctica constante y que la utiliza para la ampliación de su cultura y para comprender mejor al mundo que lo rodea.

Función Formativa

Gómez (2014) refirió a la capacidad del ser humano para mejorar la capacidad de expresión, transmitiendo conocimientos y de esta manera enriquece el vocabulario estimulando las capacidades intelectual y emotiva.

Estas funciones demuestran que la literatura infantil desarrolla las habilidades en los niños y a través de ello realizan diversos procesos de atención concentración, capta las ideas con mayor facilidad y aprende a escuchar atentamente y retener una secuencia de ideas.

Importancia de la literatura infantil

La infancia es una etapa donde la fantasía y la realidad se funden. Los niños están abiertos al mundo y lo maravilloso se puede vivir en el simple movimiento de un globo de colores que se acerca a las nubes. Lo más sencillo puede estar impregnado de magia. Algo así sucede con las historias fantásticas, los cuentos antes de irse a la cama, las fábulas con animales; en pocas palabras, con la literatura infantil. Algunos eruditos han considerado la literatura para niños como un género menor, una especie de segunda división de las letras. Esta etiqueta es un error clásico entre los adultos que se han olvidado de la energía pura del mundo infantil.

En nuestro afán de ordenar el mundo, a los humanos nos gusta clasificarlo todo. Así, la literatura incorpora calificaciones casi infinitas: literatura de misterio, de amor, de aventuras, de ciencia ficción; una lista útil para ordenar las estanterías de las librerías pero, si hablamos de niños, lo único importante es tocar la fibra de su imaginación a través del misterio de las palabras. Si ese milagro se produce, cuando el niño se convierta en adulto los cuentos y las

historias seguirán latiendo en alguna neurona indestructible. Así ha sucedido y sucede desde que el mundo es mundo. Somos capaces de ir a otros planetas o inventar máquinas inauditas. Sin embargo, todavía no hemos inventado un eficaz sustituto de una buena historia para niños.

Hay un aspecto invisible en la literatura infantil: el escritor cuenta una historia y a partir de ese instante la historia emprende un nuevo sendero, un auténtico viaje con destino desconocido. Los esquemas mentales de los más pequeños tienen otra lógica, un sentido diferente y las buenas historias son las vitaminas necesarias para cualquier niño. De hecho, una infancia sin cuentos sería como una vida amputada, una dolencia irreparable.

La literatura infantil es un juego y es importante conocer sus reglas básicas. Regla número uno: se siembran las palabras y se crea un decorado. Regla número dos: la historia crece en el interior y en algunos casos permanece eternamente. Regla número tres: el hombre que ha cumplido con la regla número uno y número dos siempre caminará con alma de niño.

La literatura infantil contribuye al desarrollo cognitivo, tanto en su aspecto perspectivo como memorístico; es un medio extraordinario para fomentar vínculos afectivos; ofrece modelos de conducta positivos y negativos; puede favorecer el desarrollo ético a través de la identificación con determinados personajes de los cuentos y sirve también para eliminar tensiones y superar miedos y problemas emocionales.

1.2.2 Base teórica de la variable dependiente lenguaje oral

Definición de la variable

Neuropsicología (2015) explicó que la comunicación oral es aquella que se establece entre dos o más personas, tiene como medio de transmisión el aire y como código un idioma. Cada vez que nos comunicamos hacemos uso de un lenguaje, para comunicarnos utilizamos la lengua mediante el uso de la voz.

Cada técnica empleada con el fin de intercambiar ideas tiene un campo de aplicación muy variado, entre los que figuran: el personal, social, profesional, político, científico en fin, sea cual sea el momento, el lugar o la circunstancia, comunicarse es un proceso inevitable del ser humano.

El lenguaje es una de las funciones psicológicas más complejas es el gran mediador de los procesos cognitivos, se relaciona con el pensamiento, las emociones, la conducta, la personalidad y la motivación.

El origen y la evolución del lenguaje es un tema controvertido dentro de la biología evolutiva. Muller propuso que el lenguaje carece de un antecedente animal y por lo tanto es lo único que nos separa de las demás especies animales.

Es posible distinguir diferentes estadios en la evolución del lenguaje humano:

Los sistemas de comunicación que utilizan gritos, gestos, expresiones emocionales, etc., y que ya existen en los primates. Estos sistemas de comunicación parecen continuar hasta nuestros días y actualmente seguimos utilizando gritos, gestos, expresiones emocionales, etc., como formas de comunicación superpuestas al lenguaje articulado. – La utilización de palabras corresponde al desarrollo de un sistema léxico-semántico, dependiente de la actividad del lóbulo temporal. Las palabras pueden haberse creado partiendo de ciertos principios básicos; por ejemplo, corresponden inicialmente a formas simples de articulación, pueden derivarse de onomatopeyas, etc. – La gramática representa la fase más tardía en la aparición del lenguaje humano. La utilización de la gramática depende claramente de la posibilidad de representar y utilizar acciones.

Según las investigaciones de Chomsky (2011), los niños nacen con una capacidad innata para el habla. Son capaces de aprender y asimilar estructuras comunicativas y lingüísticas. Gracias a la Teoría de la Gramática Universal, Chomsky propuso un nuevo paradigma en el desarrollo del lenguaje. Según sus postulados, todos los idiomas que usamos los seres humanos tienen unas

características comunes en su propia estructura. Es por esto que es necesario desarrollar en los niños el lenguaje oral además que partiendo desde sus propios intereses y necesidades con el afán de que los niños logren una adecuada pronunciación, vocabulario y comprensión lectora que en la actualidad viene siendo de total importancia en las escuelas públicas.

Teorías psicológicas acerca del lenguaje oral

Autor	Teoría
Skinner (1957)	Postula que ante un estímulo hay una respuesta en el campo del lenguaje ante un operante verbal siempre habrá un refuerzo que la propia conducta verbal se relaciona con éste.
Piaget (1946)	Desarrolla estadios o etapas del desarrollo en donde el lenguaje oral se da en la etapa pre- operacional. El niño refleja el desarrollo del pensamiento lógico y sus habilidades de razonamiento de acuerdo a la edad en que se encuentra.
Vigotsky (1964)	Basa su teoría en una influencia sociocultural utilizando así el enfoque social para explicar el lenguaje. Y por este motivo el hombre usa el lenguaje como una herramienta para comunicarse y realizar intercambios sociales.
Chomsky (1928)	Su teoría acerca del desarrollo del lenguaje es importante ya que se basa en que el niño al nacer posee características innatas y a partir de allí desarrolla el lenguaje a partir de los diversos estímulos que lleguen a su vida desde los primeros meses.

Figura 1. Teorías psicológicas acerca del lenguaje oral

En conclusión, en el desarrollo y adquisición del lenguaje intervienen múltiples factores que determinan el grado de madurez de las competencias lingüísticas y comunicativas de los individuos donde es importante determinar que los factores individuales así como los factores psicosociales deben ser integrados. El lenguaje no solo es un conjunto de signos sino sobre todo un conjunto de comportamientos.

Importancia del lenguaje oral

El lenguaje oral desde temprana edad es de suma importancia debido a que los seres humanos manifiestan su deseo por comunicarse primero llorando, luego realizando sonidos guturales, de esta manera van apareciendo los primeros silabeos, luego las palabras para formar oraciones y finalmente la redacción de sus propias historias vividas siendo importante para cada ser humano la comunicación y ésta se realiza mediante el lenguaje oral, siendo vital estimular desde pequeños el lenguaje en vías de una adecuada socialización y buena autoestima.

Orígenes del Lenguaje Oral

Desde tiempos antiguos en la supervivencia de los seres humanos en su lucha por prevalecer la especie y con el fin de atender a necesidades como alimentación, emociones, e intereses surge un medio o código que cada comunidad poseía y era conocido por todos los miembros de la región, luego los seres humanos así mismo la fonología se ha ido incrementando, las habilidades de los seres humanos en busca de una perfección han ido investigando a través de los tiempos acerca del lenguaje y el amplio campo en que es posible profundizar para una adecuada expresión oral. Es por esto que los adultos de hoy preocupados en el desarrollo integral de sus niños se ven obligados a estimular su habla desde temprana edad acudiendo a talleres y escuelas de preescolar así como terapias en las que ejerciten y ayude a los niños a desarrollar una adecuada expresión del lenguaje oral.

Dimensiones del lenguaje oral

Pronunciación

Bartoli (2005) definió que es el modo del cual un individuo pronuncia palabras depende en primer lugar de las unidades básicas de sonido que usa en su lengua. La rama de la lingüística que estudia estas unidades de sonido es la fonética. Los sonidos que juegan el mismo papel son agrupados juntos en clases llamados fonemas; el estudio de estos fonemas lo realiza la fonología. Cabe destacar que,

al igual que diferentes idiomas poseen diferentes palabras para referir a ciertas cosas, muchos idiomas tienen además diferentes formas, no sólo de pronunciar, sino también de agrupar esos fonemas. En el español, las palabras se agrupan en sílabas, como unidad supra-fonémica mínima. En cambio, en otras lenguas como el latín o el japonés las sílabas pueden descomponerse en moras.

Incremento del vocabulario

Bartoli (2005) expresó que el vocabulario es el conjunto de palabras que forman parte de un idioma específico, conocidas por una persona u otra entidad (como un diccionario).

El vocabulario de una persona puede ser definido como el conjunto de palabras que son comprendidas por esa persona, o como el conjunto de palabras probablemente utilizadas por ésta. Así es que por ejemplo «valiente» forma parte del vocabulario normal de las personas hispanohablantes, mientras que «bizarro» no lo es, ya que a pesar de éstos ser sinónimos, «bizarro» es una palabra prácticamente en desuso (o erróneamente utilizada con el significado del vocablo del idioma inglés *bizarre*, que significa extraño, o extravagante). La riqueza del vocabulario de una persona es considerada popularmente como reflejo de la inteligencia o nivel de educación de ésta. El incremento del propio vocabulario es una parte importante tanto en el aprendizaje de idiomas, como en la mejora de las propias habilidades en idioma en el cual la persona ya es adepta.

La adquisición del vocabulario es un proceso muy complejo. La primera distinción que debemos hacer es entre vocabulario pasivo y vocabulario activo. El primero es el vocabulario que el sujeto entiende sin ayuda o con muy poca ayuda, pero que no es capaz de utilizar autónomamente. El segundo, es el vocabulario que el sujeto comprende sin problemas, pero que además, es capaz de utilizar cuando lo necesita y sin necesidad de ayuda. Parece claro, por tanto, que el vocabulario más amplio de una persona es el vocabulario pasivo, y parece claro también, que si una persona no tiene una palabra «almacenada» en su vocabulario pasivo, difícilmente esa palabra podrá llegar a formar parte de su vocabulario activo. Las primeras veces requerirá de mucho tiempo, y

posiblemente de cierta ayuda, pero ese tiempo o esa necesidad de ayuda se irá reduciendo paulatinamente. Cuantas más veces ese sujeto intente acceder a esa forma, más accesible estará.

Comprensión lectora

La comprensión lectora es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito.

Catalá, et al. (2007) indicó que la comprensión es el proceso de elaborar un significado al aprender las ideas relevantes de un texto, es también la decodificación de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es importante para cada persona entender y relacionar el texto con el significado de las palabras. Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto, sin importar la longitud o brevedad del párrafo.

La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje; el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases. Sin embargo, cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto; es posible, incluso, que se comprenda de manera equivocada. Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos. Es un proceso donde se dan decodificaciones de acuerdo al contexto, a las ideas secundarias, etc.

La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados; esta es la diferencia entre lectura y comprensión. Es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura y pensamiento crítico. Es una tarea cognitiva que entraña gran complejidad ya que el lector no solo ha de extraer información del texto e interpretarla a partir de sus conocimientos previos.

La comprensión es considerada como un proceso activo por su naturaleza y complejo por su composición. Es indispensable un proceso de texto a subtexto, aquello que constituye su sentido interno central de comunicación». Por ello es necesario que se realice un proceso de intercambio lector-texto en que se

integren los elementos lingüísticos y sociolingüísticos a través de diferentes tareas y en la que se orienten las estrategias de aprendizaje para que ayuden a que la comprensión se realice con mayor facilidad y el aprendizaje sea más eficaz. La lectura comprensiva requiere que el lector sea capaz de integrar la información en unidades de sentido, en una representación del contenido del texto, que es mucho más que la suma de los significados de las palabras individuales.

1.3 Justificación

Justificación teórica

La presente investigación tiene relevancia teórica y pedagógica ya que posee teorías psicopedagógicas que se basan en el desarrollo del lenguaje oral en los primeros años de vida de los niños. Considerando al niño como un ser netamente sociable desde el nacimiento ya que van interpretando gestos, miradas, voces del adulto que lo acoge, así va imitando sonidos que escucha de su medio ambiente inmediato que puede ser la madre, padres, hermanos y sonidos de animales o del ambiente. Existen diversos autores que explican desde su concepción como los niños adquieren el lenguaje considerando en algunos casos el ambiente o que también el lenguaje se da de manera innata, por lo tanto esta tesis tiene relevancia pedagógica para ser desarrollada en diferentes estratos sociales en especial en la I.E. Niño Jesús de Praga del nivel inicial y puede ser usada para otras instituciones que presenten esta debilidad y sea usada como una fortaleza para mejorar los problemas de comunicación oral y también de comprensión lectora que tanta relevancia ha tomado en estos tiempos.

Justificación práctica

Desde el punto de vista práctico, se construyó una herramienta de medición válida, la cual es usada para detectar las debilidades en el lenguaje oral que presentan las diferentes aulas de los estudiantes de acuerdo a la edad que poseen deben cumplir ciertas características a alcanzar al término de su periodo escolar llegando a acumular un gran número de palabras y usarlas

cotidianamente. Por tal motivo la tesis es práctica y puede ser usada en posteriores investigaciones.

Justificación metodológica

1.4 Problema

En la actualidad los medios de comunicación y la tecnología se han apoderado desde los más pequeños de la casa hasta los adultos, siendo los niños quienes manejan a la perfección y dominan los equipos de avanzada tecnología situación que ha dejado de lado ciertas actividades que deben realizar los niños como socializar y comunicarse adecuadamente con sus pares quienes también pasan horas sin poder comunicarse con otros niños y compartir juegos, originando que los niños no obtengan una adecuada comunicación oral y mostrando así una escasa estimulación y ejercitación del lenguaje oral.

Atrás quedaron las actividades como lectura de cuentos, creación de cuentos, poesías y material literario que gustaba a los niños y podían estar escuchando el mismo cuento de 5 a 6 veces, por este motivo y por las características que muestran los niños teniendo dificultad en la pronunciación, en un escaso vocabulario para comunicarse adecuadamente y compartir un dialogo con sus compañeros es que veo la necesidad de trabajar en las aulas un programa de literatura infantil en donde los niños obtengan las herramientas necesarias para comunicarse asertivamente y llegar a una adecuada socialización para que se puedan expresar claramente así mismo posean un extenso vocabulario acorde a la edad.

Es por este motivo que el presente proyecto pretende responder a esa necesidad de estimular a los niños a desarrollar su lenguaje oral siendo tan importante que ellos se sientan seguros al comunicarse, al socializar y sobre todo a obtener una buena comprensión lectora que es necesaria y fundamental ejercitar a los niños en este área.

Problema General

¿Cuáles son las incidencias de la aplicación del programa de literatura infantil en el lenguaje oral de los niños del nivel inicial de la I.E. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos- 2017?

Problemas Específicos

¿Cuáles son las incidencias de la aplicación del programa de literatura infantil en la pronunciación de los niños del nivel inicial de la I.E. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos- 2017?

¿Cuáles son las incidencias de la aplicación del programa de literatura infantil para incrementar el vocabulario de los niños del nivel inicial de la I.E. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos- 2017?

¿Cuáles son las incidencias de la aplicación del programa de literatura infantil en la comprensión lectora de los niños del nivel inicial de la I.E. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos- 2017?

1.5 Hipótesis

Hipótesis General

La aplicación del programa de literatura infantil incide en el lenguaje oral de los niños del nivel inicial de la I.E. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017.

Hipótesis Específicas

La aplicación del programa de literatura infantil incide en la pronunciación de los niños del nivel inicial de la IE. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017.

La aplicación del programa de literatura infantil incide en el incremento del vocabulario de los niños del nivel inicial de la IE. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017.

La aplicación del programa de literatura infantil incide en la comprensión lectora de los niños del nivel inicial de la IE. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017.

1.6 Objetivos

Objetivo General

Determinar las incidencias de la aplicación del programa de literatura infantil en el lenguaje oral de los niños del nivel inicial de la I.E. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017.

Objetivos Específicos

Determinar las incidencias de la aplicación del programa de literatura infantil en la pronunciación de los niños del nivel inicial de la IE. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017.

Determinar las incidencias de la aplicación del programa de literatura infantil para incrementar el vocabulario de los niños del nivel inicial de la IE. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017.

Determinar las incidencias de la aplicación del programa de literatura infantil en la comprensión lectora de los niños del nivel inicial de la IE. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017.

II. Marco metodológico

2.1 Variables

Definición conceptual de variable

Variable independiente: Programa de Literatura Infantil

Es todo aquello género literario del cual nos valemos para desarrollar diversas habilidades comunicativas en los niños, a su vez Bortolussi (1985) que reconoce como literatura infantil la obra estética destinada a un público infantil. Denotando así a la literatura infantil como una parte artística la cual es necesaria desarrollar en los niños, además que es acogida de manera espontánea por ellos siendo de su agrado debido a la forma de desarrollarla a través de cuentos, poesías y dramatizaciones.

Variable dependiente: lenguaje oral

Según las investigaciones de Chomsky (2011), los niños nacen con una capacidad innata para el habla. Son capaces de aprender y asimilar estructuras comunicativas y lingüísticas. Gracias a la Teoría de la Gramática Universal, Chomsky propuso un nuevo paradigma en el desarrollo del lenguaje. Según sus postulados, todos los idiomas que usamos los seres humanos tienen unas características comunes en su propia estructura. Es por esto que es necesario desarrollar en los niños el lenguaje oral además que partiendo desde sus propios intereses y necesidades con el afán de que los niños logren una adecuada pronunciación, vocabulario y comprensión lectora que en la actualidad viene siendo de total importancia en las escuelas públicas.

2.2 Operacionalización de variables

Definición operacional

Variable 1: lenguaje oral

Son las estrategias realizadas para medir la variable dependiente lenguaje oral para medirla, con instrumento de escala

Tabla 1

Matriz de operacionalización de la variable lenguaje oral

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Niveles o rangos
Pronunciación	Expresa con claridad sus ideas. Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos: gestos, mímica, ademanes. Se comunica con frases u oraciones.	1,2,3	1= Nivel inicio de los indicadores 2 = en proceso 3 = Nivel de logro de los indicadores	Logrado = 8-9 En proceso = 6-7 En inicio = 3-5
Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea más de 100 palabras. • Se comunica adecuadamente. • Responde preguntas sencillas. • Describe espontáneamente lo que visualiza en una lámina. 	4, 5,6,7		Logrado = 10-12 En proceso = 7-9 En inicio = 4-6
Comprensión Lectora	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza hipótesis del texto escogido. • Infiere el tema del cuento. • Expresa con sus propias palabras lo que entendió de un texto. • Cuenta a sus compañeros lo que entendió del texto. 	8, 9, 10, 11		Logrado = 10-12 En proceso = 7-9 En inicio = 4-6
Variable lenguaje oral				Logrado = 27-33 En proceso = 19-26 En inicio = 11-18

2.3 Metodología

Para Bernal (2010) indicó:

Para la presente investigación se ha empleado el método hipotético-deductivo, con el cual se ha dado inicio observando a los niños de ambas aulas para detectar así el problema más resaltante, siendo el más significativo el desarrollo del lenguaje en ambos grupos la cuales requiere de una especial mirada y para ser abordado mediante el programa aplicando el instrumento con una ficha de observación a los estudiantes de las aulas de 4 años azul y celeste. Siendo el grupo control el aula azul y el grupo experimental el aula celeste.

2.4 Tipo de Investigación

Este trabajo de investigación es de tipo aplicada, nivel explicativo. Hernández, Fernández y Baptista (2014) nos mencionan: una investigación de tipo aplicada busca conocer para poder hacer, actuar, construir y modificar.

Murillo (2008) la investigación aplicada recibe el nombre de práctica o empírica porque busca la aplicación o utilización de conocimientos adquiridos, a la vez que se adquieren otros después de implementar y sistematizar la práctica basada en investigación. El uso del conocimiento y los resultados de investigación que da como resultado una forma rigurosa, organizada y sistemática de conocer la realidad.

Es experimental porque permite establecer relaciones de causa efecto. Mediante un instrumento el que expresa el nivel real de los niños del nivel inicial en el lenguaje oral que poseen y pretende a través de un programa de literatura infantil mejorar en sus tres dimensiones.

2.5 Diseño

El diseño que se utilizó fue cuasi experimental, “los experimentos se pueden cambiar y se puede manipular tratamientos, estímulos, influencias o intervenciones (también denominadas variables independientes) para poder observar sus efectos sobre otras variables (las dependientes) en una situación netamente de control” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p.129).

Dicho diseño se diagrama con el siguiente esquema:

GE	O1	X	O2
GC	O3		O4

Dónde:

X = Experimento: Aplicación del Programa

GE = Grupo experimental

GC = Grupo control

O1 O3 = Observación de entrada a cada grupo en forma simultánea.

O2 O4 = Observación de salida o nueva observación

2.6 Población, población censal y muestreo

Población Censal

Constituida por los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos, de las aulas azul y celeste.

Tabla 2

Población

N°	Edad de los niños	Cantidad	%
1	3	41	33
2	4	49	32
3	5	44	34
	Total	134	100%

Tabla 3

Población censal de la investigación

N	Edad de los niños	Aula	Cantidad	%
1	4 años	Celeste (GE)	25	51
2	4 años	Azul (GC)	24	49
	Total		49	100%

Muestreo

El muestreo fue no probabilístico por conveniencia; debido a que no se realizó ninguna fórmula ni probabilidad; la selección fue por conveniencia del investigador. (Hernández, et al., 2014).

Criterios de selección

Criterios de Inclusión:

Se llegarán a incluir a los alumnos de 4 años

Alumnos de género femenino y masculino de los grados mencionados.

Criterios de Exclusión:

Se llegó a excluir a los niños de 3 y 5 años

2.7 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

2.7.1 Técnicas

Sánchez y Reyes (2015) dijo que “Las técnicas son los medios por los cuales se procede a recoger información requerida de una realidad o fenómeno en función a los objetivos de la investigación” (p.163). La técnica que se utilizó fue la encuesta que consiste en recopilar la información en la muestra de estudio.

La ficha de observación

Es un instrumento muy usado en el nivel inicial ya que nos muestra de manera real las conductas observables in situ de los estudiantes la cual nos permite detectar los problemas que abordan los niños del aula. Se utilizó la observación, debido a que son estudiantes de 4 años de edad.

2.7.2 Instrumentos

Se refiere a la ficha de observación que se va a aplicar a los estudiantes seleccionados mediante una evaluación de entrada y de salida a través de un pre test y un post test a la muestra seleccionada.

Este instrumento permite conocer información acerca de la variable dependiente: Lenguaje oral en el pre y post test.

Instrumento para medir el lenguaje oral

Ficha técnica: Lenguaje oral

Nombre: Lenguaje oral

Autor: Ysabel Concepción Cabrejos Linares

Año: 2017

Objetivo: Conocer los niveles de lenguaje oral de los estudiantes de 4 años

Administración: Individual y/o colectiva.

Tiempo de duración: 40 a 50 minutos aproximadamente.

La escala y el índice respectivo para este instrumento son como sigue:

En nivel inicio de adquirir los indicadores = 1

En proceso de adquirir los indicadores = 2

En nivel de logro de los indicadores = 3

Validación y confiabilidad del instrumento

Sánchez y Reyes (2015) señaló que la validez es: “La propiedad que hace alusión a que todo instrumento debe medir lo que se ha propuesto medir, vale decir que pruebe de forma efectiva al obtener los resultados de la capacidad o aspecto que asegura medir”. (p.167). Es menester que esta validación se realice mediante el juicio de expertos.

Validez

Tabla 4

Resultados de validación de la variable

Apellidos y Nombres	Valoración
Dr. Epiquien Chancahuana Migdoni	Existe suficiencia
Dr. Menacho Rivera Alejandro	Existe suficiencia
Dr. Ochoa Tataje Freddy	Existe suficiencia

Confiabilidad de los instrumentos

Sánchez y Reyes (2015) dijo que la confiabilidad es: La confiabilidad del instrumento se realizó mediante los datos de la prueba piloto. La confiabilidad del presente trabajo de investigación se hizo por la prueba de coherencia y consistencia del instrumento en ambos grupos y se realizó la confiabilidad de alfa de Cronbach.

Anticipadamente realizó una prueba pre test a través de la ficha de observación con una muestra de 20 estudiantes con caracteres semejantes a la población de la investigación. Obteniendo los puntos de Alfa de Cronbach.

Fórmula de Alfa de Cronbach:

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

$\sum S_i^2$: Sumatoria de varianza de los ítems

K: Número de ítems

S_T^2 : Varianza de la suma de los ítems

α Coeficiente de Alfa de Cronbach

Tabla 5

Confiabilidad de la variable lenguaje oral

Estadísticos de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
.921	11

Interpretación: La prueba de lenguaje oral tiene una confiabilidad muy alta con .921

2.8 Método de análisis de datos

Es imprescindible realizar un proceso de recolección de datos en forma planificada y teniendo claros objetivos sobre el nivel y profundidad de la información a recolectar.

Estadística descriptiva: porcentajes en tablas y gráficas para presentar la distribución de los datos

Para el análisis inferencial de la investigación en la cual contrastamos las hipótesis se necesitó utilizar las pruebas no paramétricas U de Mann Whitney. La prueba U de Mann Whitney, es una alternativa basada en procedimientos en caso de tamaños muestrales desiguales

2.9 Consideraciones éticas

Se debieron tener en consideración los aspectos éticos, en vista que son procedimientos fundamentales, iniciando la presente investigación de acuerdo al siguiente detalle:

Se solicitó autorización a la directora de la Institución Educativa Parroquial Niño Jesús de Praga del nivel inicial Chorrillos.

La coordinadora del nivel inicial, docentes y estudiantes de las aulas de 4 años, azul y celeste fueron amables al permitirme el ingreso en sus aulas para iniciar con la aplicación de la ficha de observación por alumno la cual

III. Resultados

3.1 Estadísticos descriptivos

Tabla 6

Niveles de lenguaje oral del pretest y post test

		Niveles de lenguaje oral				
			Inicio 11-18	Proceso 19-26	Logrado 27-33	Total
Grupo control	Pre	Fi	19	5	0	24
		% fi	79.2	20.8	0	100
	Post	Fi	19	5	0	24
		% fi	79.2	20.8	0.0	100
Grupo experimental	Pre	Fi	15	10	0	25
		% fi	60	40	0.0	100
	Post	Fi	2	20	3	25
		% fi	8	80	12	100

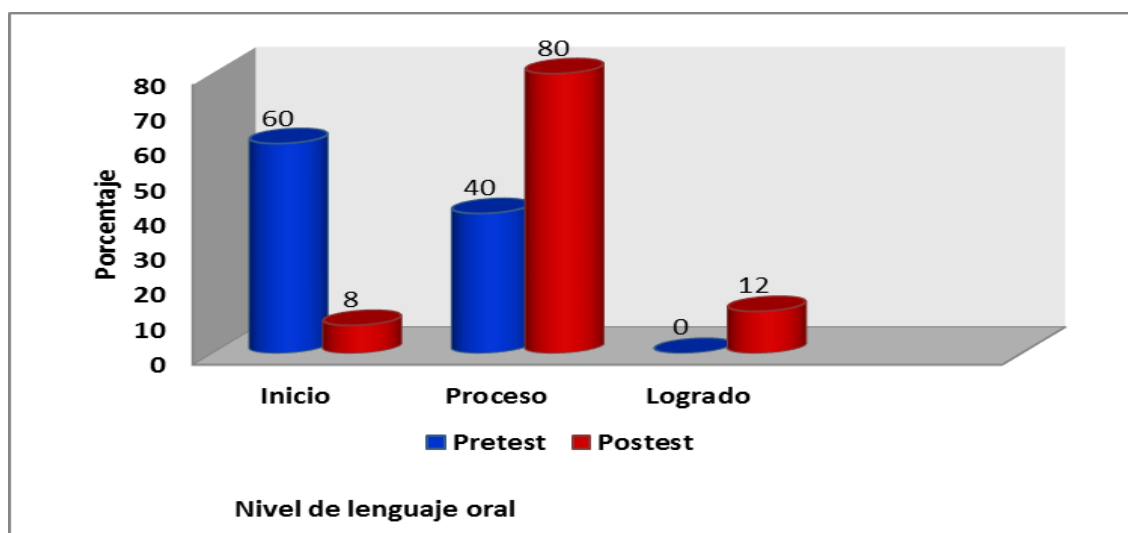


Figura 1 Niveles de lenguaje oral

En la tabla y figura se mostró que en el pretest y post test control tienen resultados coincidentes; en el grupo control el pretest obtuvo el 79.2% de nivel de inicio, el 20.8% de nivel en procesos y en el posttest el 79.2% permanece en el nivel de inicio y el 20.8% en el nivel de proceso; sin embargo, en el pretest del grupo experimental y posttest del grupo experimental, se mostraron diferencias, por lo que en el pretest del grupo experimental; el 60% tiene un nivel de inicio, el 40% tiene un nivel de proceso; por el contrario en el posttest del grupo experimental el 8% tiene un nivel de inicio, el 80% tiene un nivel de proceso y el 12% tienen un nivel de logro de pronunciación.

Tabla 7

Niveles de pronunciación del pretest y post test

		Niveles de pronunciación				
			Inicio 3-5	Proceso 6-7	Logrado 8-9	Total
Grupo control	Pre	Fi	20	3	1	24
		% fi	83.3	12.5	4.2	100
	Post	Fi	18	6	0	24
		% fi	75	25	0.0	100
Grupo experimental	Pre	Fi	16	8	1	25
		% fi	64	32	4	100
	Post	Fi	8	6	11	25
		% fi	32	24	44	100

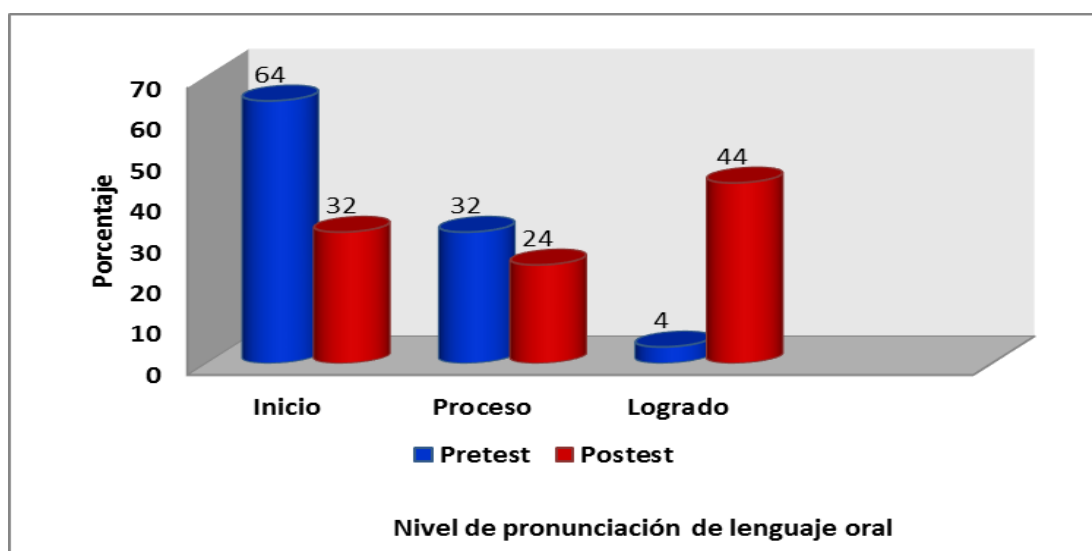


Figura 2 Niveles de pronunciación de lenguaje oral

En la tabla se mostró que en el pretest y post test control tienen resultados coincidentes; en el grupo control el 83.3% presenta un nivel en inicio, el 12.5% presenta nivel en proceso y el 4.2% en nivel de logrado y en el posttest el 75% presenta nivel en inicio, el 12.5% en nivel en proceso; sin embargo, en el pretest del grupo experimental y post test del grupo experimental, se mostraron diferencias, por lo que en el pre test del grupo experimental; el 64% tiene un nivel inicio, el 32% tiene un nivel proceso y el 4% tiene nivel de logrado; por el contrario en el posttest del grupo experimental el 32% tiene un nivel en inicio, el 24% tiene un nivel en proceso y el 44% tienen un nivel de logrado de pronunciación.

Tabla 8

Niveles de incremento de vocabulario del pretest y posttest

		Niveles de vocabulario				
			Inicio 4-6	Proceso 7-9	Logrado 10-12	Total
Grupo control	Pre	Fi	16	8	0	24
		% fi	66.7	33.3	0	100
	Post	Fi	16	8	0	24
		% fi	66.7	33.3	0	100
Grupo experimental	Pre	Fi	14	9	2	25
		% fi	56	36	8	100
	Post	Fi	6	10	9	25
		% fi	24	40	36	100

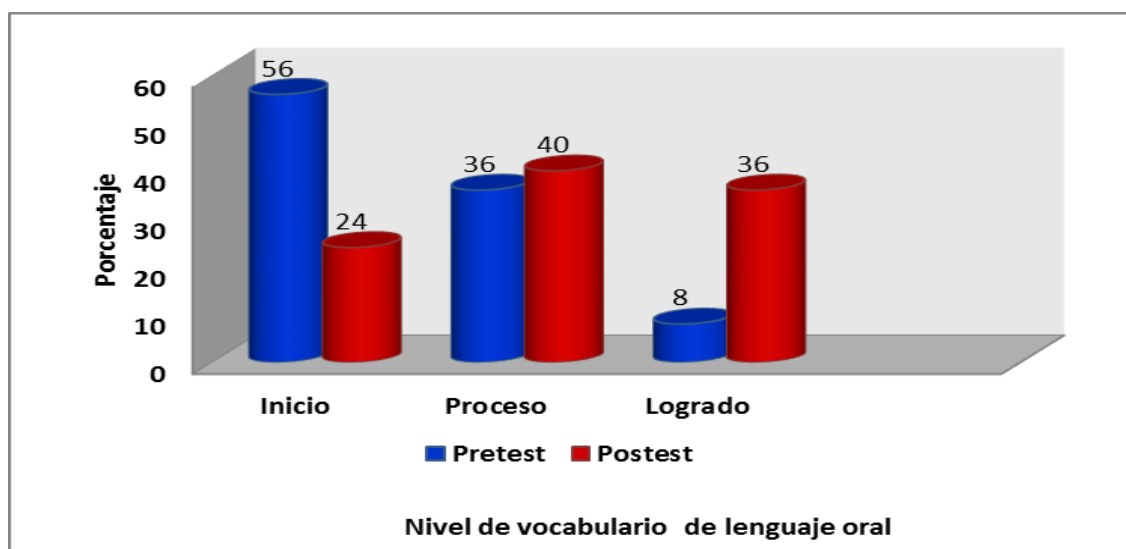


Figura 3 Niveles de vocabulario de lenguaje oral

En la tabla se mostró que en el pretest y post test control tienen resultados coincidentes; en el grupo control en el pretest el 66.7% presenta nivel de inicio, el 33.3% presenta nivel en proceso y en el posttest del grupo control el 66.7% presenta nivel de inicio y el 33.3% presenta nivel en procesos; sin embargo, en el pretest del grupo experimental y pos test del grupo experimental, se mostraron diferencias, por lo que en el pre test del grupo experimental; el 56% tiene un nivel inicio, el 36% tiene un nivel proceso y el 8% tiene un nivel logrado; por el contrario en el posttest del grupo experimental el 24% tiene un nivel en inicio, el 40% tiene un nivel en proceso y el 36% tienen un nivel de logrado de incremento de vocabulario.

Tabla 9

Niveles de comprensión lectora del pretest y posttest

		Niveles de comprensión oral				
			Inicio 4-6	Proceso 7-9	Logrado 10-12	Total
Grupo control	Pre	Fi	18	6	0	24
		% fi	75	25	0.0	100
	Post	Fi	17	7	0	24
		% fi	70.8	29.2	0.0	100
Grupo experimental	Pre	Fi	12	13	0	25
		% fi	48	52	0.0	100
	Post	Fi	1	13	11	25
		% fi	4	52	44	100

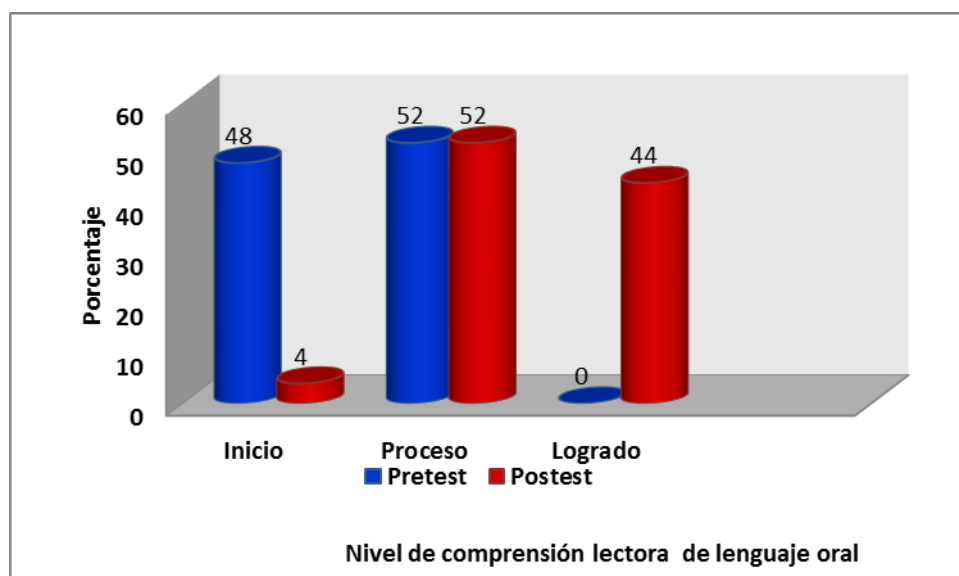


Figura 4 Niveles de comprensión de lectora de lenguaje oral

En la tabla se mostró que en el pretest y post test control tienen resultados coincidentes; en el grupo control el pretest se obtuvo un 75% de nivel de inicio, el 25% en nivel de proceso y en el post test el 70.8% presenta nivel de inicio y el 25% en nivel de proceso; sin embargo, en el pretest del grupo experimental y post test del grupo experimental, se mostraron diferencias, por lo que en el pre test del grupo experimental; el 48% tiene un nivel inicio, el 52% tiene un nivel proceso; por el contrario en el posttest del grupo experimental el 4% tiene un nivel en inicio, el 52% tiene un nivel en proceso y el 44% tienen un nivel de logrado de comprensión oral.

3.2. Prueba de normalidad

Tabla 10

Resultados de prueba de normalidad para la variable lenguaje oral

	Grupo	Kolmogorov-Smirnov ^a		
		Estadístico	gl	Sig.
Lenguaje oral posttest	Control	,178	24	,049
	Experimental	,206	25	,007

En la tabla se presentaron los resultados de la prueba de homogeneidad de varianzas se observó que la gran mayoría de los puntajes de estas variables no se aproximaban a una distribución normal, ya que el coeficiente que se obtuvo es significativo ($p < 0,000$); en el pre test y post test, por lo tanto, la prueba estadística a usarse deberá ser no paramétrica: Prueba de U de Mann-Whitney.

3.3 Contrastación de hipótesis

Prueba de hipótesis general

Para todo análisis se prevé lo siguiente el 95% de nivel de confianza

Ho: La aplicación del programa de literatura infantil no incide en el lenguaje oral de los niños del nivel inicial de la I.E. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017.

Hi: La aplicación del programa de literatura infantil incide en el lenguaje oral de los niños del nivel inicial de la I.E. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017.

Elección de nivel de significancia

$$\alpha = ,05$$

Regla de decisión

Si $p < \alpha$ entonces se rechaza la hipótesis nula.

Tabla 11

Nivel de significación de uso de lenguaje antes y después de aplicar el programa

Rangos				
	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos
Lenguaje oral pretest	Control	24	20,42	490,00
	Experimental	25	29,40	735,00
	Total	49		
Lenguaje oral postest	Control	24	13,58	326,00
	Experimental	25	35,96	899,00
	Total	49		

Estadísticos de prueba^a		
	Lenguaje oral pretest	Lenguaje oral postest
U de Mann-Whitney	190,000	26,000
W de Wilcoxon	490,000	326,000
Z	-2,217	-5,508
Sig. asintótica (bilateral)	,027	,000

a. Variable de agrupación: Grupo

En la presente tabla el uso del lenguaje, de los grupos control y experimental muestra un U-Mann-Whitney = 26,000 y $z = 5,508$; además, con una $p = 0.00$ ($p < 0.05$), por lo que se rechaza la hipótesis nula.

Finalmente, se encontró que la aplicación del programa de literatura infantil incide en el lenguaje oral de los niños del nivel inicial de la I.E. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017.

Hipótesis específica 1

Ho: La aplicación del programa de literatura infantil no incide en la pronunciación de los niños del nivel inicial de la IE. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017.

Hi: La aplicación del programa de literatura infantil incide en la pronunciación de los niños del nivel inicial de la IE. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017.

Elección de nivel de significancia

$$\alpha = ,05$$

Regla de decisión

Si $p < \alpha$ entonces se rechaza la hipótesis nula.

Tabla 12

Nivel de significación de pronunciación antes y después de aplicar el programa

Rangos				
	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pronunciación pretest	Control	24	22,04	529,00
	Experimental	25	27,84	696,00
	Total	49		
Pronunciación posttest	Control	24	17,63	423,00
	Experimental	25	32,08	802,00
	Total	49		

Estadísticos de prueba ^a		
	Pronunciación pretest	Pronunciación posttest
U de Mann-Whitney	229,000	123,000
W de Wilcoxon	529,000	423,000
Z	-1,465	-3,624
Sig. asintótica (bilateral)	,143	,000

a. Variable de agrupación: Grupo

En la presente tabla pronunciación, de los grupos control y experimental muestra un U-Mann-Whitney = 123,000 y $z = 3,624$; además, con una $\rho = 0.00$ ($\rho < 0.05$), por lo que se rechaza la hipótesis nula.

Finalmente, se encontró que la aplicación del programa de literatura infantil incide en la pronunciación de los niños del nivel inicial de la IE. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017.

Hipótesis específica 2

Ho: La aplicación del programa de literatura infantil no incide en el incremento del vocabulario de los niños del nivel inicial de la IE. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017.

Hi: La aplicación del programa de literatura infantil incide en el incremento del vocabulario de los niños del nivel inicial de la IE. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017.

Elección de nivel de significancia

$$\alpha = ,05$$

Regla de decisión

Si $\rho < \alpha$ entonces se rechaza la hipótesis nula.

Tabla 13

Nivel de significación de vocabulario antes y después de aplicar el programa

	Grupo	Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Vocabulario pretest	Control	24	23,29	559,00
	Experimental	25	26,64	666,00
	Total	49		
Vocabulario postest	Control	24	16,10	386,50
	Experimental	25	33,54	838,50
	Total	49		

Estadísticos de prueba^a		
	Vocabulario pretest	Vocabulario posttest
U de Mann-Whitney	259,000	86,500
W de Wilcoxon	559,000	386,500
Z	-,852	-4,364
Sig. asintótica (bilateral)	,394	,000

a. Variable de agrupación: Grupo

En la presente tabla de vocabulario, de los grupos control y experimental muestra un U-Mann-Whitney = 86,500 y $z = 4,364$; además, con una $\rho = 0.00$ ($\rho < 0.05$), por lo que se rechaza la hipótesis nula.

Finalmente, se encontró que la aplicación del programa de literatura infantil incide en el incremento del vocabulario de los niños del nivel inicial de la IE. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017.

Hipótesis específica 3

Ho: La aplicación del programa de literatura infantil no incide en la comprensión lectora de los niños del nivel inicial de la IE. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017.

Hi: La aplicación del programa de literatura infantil incide en la comprensión lectora de los niños del nivel inicial de la IE. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017.

Elección de nivel de significancia

$$\alpha = ,05$$

Regla de decisión

Si $\rho < \alpha$ entonces se rechaza la hipótesis nula.

Tabla 14

Nivel de significación de comprensión lectora antes y después de aplicar el programa

Rangos				
	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos
Comprensión lectora pretest	Control	24	20,75	498,00
	Experimental	25	29,08	727,00
	Total	49		
Comprensión lectora posttest	Control	24	14,10	338,50
	Experimental	25	35,46	886,50
	Total	49		

Estadísticos de prueba^a		
	Comprensión lectora pretest	Comprensión lectora posttest
U de Mann-Whitney	198,000	38,500
W de Wilcoxon	498,000	338,500
Z	-2,122	-5,328
Sig. asintótica (bilateral)	,034	,000

a. Variable de agrupación: Grupo

En la presente tabla de comprensión lectora, de los grupos control y experimental muestra un U-Mann-Whitney = 38,500 y $z = 5,328$; además, con una $\rho = 0.00$ ($\rho < 0.05$), por lo que se rechaza la hipótesis nula.

Finalmente, se encontró que la aplicación del programa de literatura infantil incide en la comprensión lectora de los niños del nivel inicial de la IE. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017.

IV. Discusión

Discusión

La tesis titulada Incidencias del programa de literatura infantil en el lenguaje oral de los niños del nivel inicial de la I.E. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017, se realizó la discusión:

En cuanto a la hipótesis general se encontró que la aplicación del programa de literatura infantil incide en el lenguaje oral de los niños del nivel inicial de la I.E. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017; muestra un U-Mann-Whitney = 26,000 y $z = 5,508$; además, con una $p = 0.00$ ($p < 0.05$), por lo que Sarango (2012) encontró en las conclusiones el 100% de maestras encuestadas utilizan los siguientes tipos de Literatura Infantil: Los cuentos, las adivinanzas, las coplas, rimas, trabalenguas y poemas; y el 50% utiliza la fábula, el teatro, las retahílas y los títeres. Ya que estos tipos de Literatura Infantil son instrumentos didácticos que tienen características específicas para estimular en los niños no solo el desarrollo del Lenguaje Oral; si no también, que educan y recrean a mismos ; y de igual manera, propician aprendizajes como valores ético y morales y el desarrollo de la creatividad

En cuanto a la hipótesis específica 1 se encontró que la aplicación del programa de literatura infantil incide en la pronunciación de los niños del nivel inicial de la IE. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017, muestra un U-Mann-Whitney = 123,000 y $z = 3,624$; además, con una $p = 0.00$ ($p < 0.05$), por lo que Gutiérrez, Carvajal y Mesa (2014) encontraron que en ellos encontramos características propias de su edad como, participar en conversaciones de manera receptiva escuchando con atención e interés a quienes hablan; además les agrada participar de éstas en forma cordial, respetuosa y espontánea como una manera de practicar las normas del intercambio oral.

En cuanto a la hipótesis específica 2 se encontró que la aplicación del programa de literatura infantil incide en el incremento del vocabulario de los niños del nivel inicial de la IE. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017, muestra un U-Mann-Whitney = 36,500 y $z = 4,364$; además, con una $p = 0.00$ ($p < 0.05$), por lo que Jimenez (2012) encontró el 100% de las maestras encuestadas realizan siempre actividades de Literatura Infantil en la jornada diaria de trabajo,

como son los cuentos, adivinanzas y canciones lo que facilita en el niño la motivación y le otorga la habilidad de desarrollar y perfeccionar su vocabulario en todas sus expresiones. El 49% obtuvieron una calificación de muy satisfactorio, el 33% con calificación de satisfactorio y un 18% lograron con poco satisfactorio, de lo que se deduce que el Lenguaje Oral es un proceso que constituye el lenguaje aprendido, la base de todo posterior aprendizaje, pues el niño aprende y enriquece su vocabulario al tiempo que perfecciona su expresión y adquiere un uso correcto del mismo.

Además, Bartoli (2005) definió que es el modo del cual un individuo pronuncia palabras depende en primer lugar de las unidades básicas de sonido que usa en su lengua. La rama de la lingüística que estudia estas unidades de sonido es la fonética. Los sonidos que juegan el mismo papel son agrupados juntos en clases llamados fonemas; el estudio de estos fonemas lo realiza la fonología. Cabe destacar que, al igual que diferentes idiomas poseen diferentes palabras para referir a ciertas cosas, muchos idiomas tienen además diferentes formas, no sólo de pronunciar, sino también de agrupar esos fonemas. En el español, las palabras se agrupan en sílabas, como unidad supra-fonémica mínima. En cambio, en otras lenguas como el latín o el japonés las sílabas pueden descomponerse en moras.

Además, Bartoli (2005) expresó que el vocabulario es el conjunto de palabras que forman parte de un idioma específico, conocidas por una persona u otra entidad (como un diccionario).

El vocabulario de una persona puede ser definido como el conjunto de palabras que son comprendidas por esa persona, o como el conjunto de palabras probablemente utilizadas por ésta. Así es que por ejemplo «valiente» forma parte del vocabulario normal de las personas hispanohablantes, mientras que «bizarro» no lo es, ya que a pesar de éstos ser sinónimos, «bizarro» es una palabra prácticamente en desuso (o erróneamente utilizada con el significado del vocablo del idioma inglés bizarre, que significa extraño, o extravagante). La riqueza del vocabulario de una persona es considerada popularmente como reflejo de la inteligencia o nivel de educación de ésta. El incremento del propio vocabulario es

una parte importante tanto en el aprendizaje de idiomas, como en la mejora de las propias habilidades en idioma en el cual la persona ya es adepta.

En cuanto a la hipótesis específica 3 se encontró que la aplicación del programa de literatura infantil incide en la comprensión lectora de los niños del nivel inicial de la IE. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017, muestra un $U\text{-Mann-Whitney} = 38,500$ y $z = 5,328$; además, con una $p = 0.00$ ($p < 0.05$), por lo que Chaparro (2009) demostró que una nueva dirección de lectura de los cuentos infantiles y acercarlos más a una interpretación relacionada a la realidad. Definir el concepto de literatura infantil como proyección de la realidad. Profundizar en el conocimiento de la literatura infantil y la teoría literaria relacionada a este género. Mostrar el panorama actual de la literatura infantil en el Perú y proponer pautas para su cambio e innovación dentro del contexto.

Además, Barrientos (2015) encontró que existe una correlación significativa en la comprensión lectora y la resolución de problemas matemáticos, indicando que a mayor comprensión lectora es mayor la capacidad de comprensión del texto de un problema dando lugar a la resolución de problemas matemáticos de manera correcta.

V. Conclusiones

Primera

La aplicación del programa de literatura infantil incide en el lenguaje oral de los niños del nivel inicial de la I.E. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017; y según el test de U-Mann-Whitney: 26,000 $z= 5,508$ $p=0.000$, y el nivel de significancia es $p<0.05$.

Segunda

La aplicación del programa de literatura infantil incide en la pronunciación de los niños del nivel inicial de la I.E. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017; y según el test de U-Mann-Whitney: 123,000 $z= 3,624$ $p=0.000$, y el nivel de significancia es $p<0.05$.

Tercera

La aplicación del programa de literatura infantil incide en el vocabulario de los niños del nivel inicial de la I.E. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017; y según el test de U-Mann-Whitney: 86,500 $z= 4,364$ $p=0.000$, y el nivel de significancia es $p<0.05$.

Cuarta

La aplicación del programa de literatura infantil incide en la comprensión lectora de los niños del nivel inicial de la I.E. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017; y según el test de U-Mann-Whitney: 38,500 $z= 5,328$ $p=0.000$, y el nivel de significancia es $p<0.05$.

VI. Recomendaciones

Primera

Se recomienda a la Directora de la Institución educativa proponer el desarrollo del programa de literatura infantil para que los niños de 3 y 5 años puedan mejorar los niveles de lenguaje oral.

Segunda

Se recomienda a los docentes desarrollen las sesiones del programa propuesto para mejorar los niveles de pronunciación en los niños de las otras edades de la institución educativa.

Tercera

Se recomienda a los docentes desarrollen las sesiones del programa propuesto para mejorar los niveles de vocabulario en los niños de las otras edades de la institución educativa.

Cuarta

Se recomienda a los docentes desarrollen las sesiones del programa propuesto para mejorar los niveles de comprensión lectora en los niños de las otras edades de la institución educativa.

VII. Referencias

- Barrientos A. (2015). *Comprensión Lectora y Resolución de Problemas Matemáticos en los Alumnos del Tercer Grado de Primaria en una Institución Educativa Estatal de Barranco.*
- Bartoli, M. (2005). *La pronunciación en la clase de lenguas extranjeras.* Recuperado de http://www.publicacions.ub.edu/revistes/phonica1/PDF/articulo_02.pdf
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación.* (3ª ed.). Colombia: Pearson educación
- Bortolussi, M. (1985). *Análisis teórico del cuento infantil.* Madrid: Alhambra
- Catalá, G., Catalá. M., Molina, E. y Monclús, R. (2007). *Evaluación de la comprensión lectora.* Pruebas ACL .(3º ed). Barcelona. España: GRAÓ
- Cervera, J. (1991). *Teoría de la literatura infantil.* Bilbao: Mensajero.
- Chaparro, B. (2009). *Hacia una lectura de la literatura infantil peruana como proyección de la realidad.* Obtenido de <https://www.scribd.com/document/.../Chaparro-Beatriz-Lectura-Literatura-Infantil-Peruana>
- Chomsky, N. (2011). Language and other cognitive systems. What is special about language? *Language Learning and Development*
- Díaz-Barriga, A et al. (1986), *Diseño curricular y práctica docente, México, UNAM Centro de Estudios sobre la Universidad/Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Xochimilco*

- García, J. (1990). *Literatura infantil y educación en los primeros años de la edad infantil*, 2.
- Gómez, Y. (2014). *Funciones de la literatura infantil*. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/44994094/Funciones-de-La-Literatura-Infantil>
- Gutiérrez, D.; Carvajal, B.; Mesa, L. (2014). Incidencia de la literatura infantil en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes del grado primero del centro educacional Don Bosco. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Recuperado de http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/bitstream/handle/10656/3253/TLPI_GutierrezLopezDiana_2014.pdf?sequence=1
- Hernández, R; Fernández, R. y Batista, L (2014). *Metodología de la investigación* (6ta. Ed.). México: Editorial Mc Graw-Hill.
- Jiménez, P. (2012). *La literatura infantil y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en las niñas y niños de primer año de educación básica de los centros infantiles "Mons. José María Macías" y "Mons. José María Arris Morales" del cantón Espíndola, periodo 2011-2012*. Tesis de maestría. Universidad Nacional de Loja. Ecuador
- Murillo, F. J., Martínez-Garrido, C. y Belavi, G. (2017). Sugerencias para escribir un buen artículo científico en educación. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 15(3), 5-34. <https://doi.org/10.15366/reice2017.15.3.001>
- Neuropsicología (2015). *La evolución del lenguaje*. Recuperado de http://www.villaneuropsicologia.com/uploads/1/4/4/5/14457670/2015_wq5_eq3.pdf

Perriconi, G. (1983). *Puntos de partida para la caracterización de un libro infantil*, Buenos Aires: El Ateneo

Sánchez, L. (1995) *Literatura infantil y lenguaje literario*, Ediciones Paidós,

Sánchez C. H. y Reyes M.C.(2015). *Metodología y diseños de la investigación científica*, Visión Universitaria, Lima.Perú.

Sarango, T. (2012). *La literatura infantil y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas del primer año de educación básica de las escuelas: "Ambato" y "Luz de américa" de la ciudad de Cariamanga, cantón calvas, provincia de Loja, periodo lectivo 2011 – 2012.*

Schaeffer, J.M. (2008). ¿Qué es un género literario?. *Revista de Literatura*.

Anexos

Anexo A: MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: Incidencias del programa de literatura infantil en el lenguaje oral de los niños del nivel inicial de la I.E. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017

Autor:

Problema General	Objetivo General	Hipótesis General	Variables					
¿Cuáles son las incidencias de la aplicación del programa de literatura infantil en el lenguaje oral de los niños del nivel inicial de la I.E. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos-2017?	Determinar las incidencias de la aplicación del programa de literatura infantil en el lenguaje oral de los niños del nivel inicial de la I.E. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017.	La aplicación del programa de literatura infantil incide en el lenguaje oral de los niños del nivel inicial de la I.E. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017.	Variable dependiente: lenguaje oral					
¿Cuáles son las incidencias de la aplicación del programa de literatura infantil en la pronunciación de los niños del nivel inicial de la I.E. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos- 2017?	Determinar las incidencias de la aplicación del programa de literatura infantil en la pronunciación de los niños del nivel inicial de la IE. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017.	La aplicación del programa de literatura infantil incide en la pronunciación de los niños del nivel inicial de la IE. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017.	Dimensiones	Indicadores	Items	Escala	Niveles y rangos	
¿Cuáles son las incidencias de la aplicación del programa de literatura infantil para incrementar el vocabulario de los niños del nivel inicial de la I.E. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017.	Determinar las incidencias de la aplicación del programa de literatura infantil para incrementar el vocabulario de los niños del nivel inicial de la IE. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017.	La aplicación del programa de literatura infantil incide en el incremento del vocabulario de los niños del nivel inicial de la IE. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017.	Pronunciación	Expresa con claridad sus ideas. Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos: gestos, mímica, ademanes. Se comunica con frases u oraciones.	1,2,3	1= En inicio de adquirir los indicadores	Alto Medio Bajo	
¿Cuáles son las incidencias de la aplicación del programa de literatura infantil en la pronunciación de los niños del nivel inicial de la I.E. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos- 2017?	Determinar las incidencias de la aplicación del programa de literatura infantil en la pronunciación de los niños del nivel inicial de la IE. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017.	La aplicación del programa de literatura infantil incide en la pronunciación de los niños del nivel inicial de la IE. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017.	Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea más de 100 palabras. • Se comunica adecuadamente. • Responde preguntas sencillas. • Describe espontáneamente lo que visualiza en una lámina. 	4,5,6,7	2= En proceso de adquirir los indicadores		
¿Cuáles son las incidencias de la aplicación del programa de literatura infantil para incrementar el vocabulario de los niños del nivel inicial de la I.E. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017.	Determinar las incidencias de la aplicación del programa de literatura infantil para incrementar el vocabulario de los niños del nivel inicial de la IE. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017.	La aplicación del programa de literatura infantil incide en el incremento del vocabulario de los niños del nivel inicial de la IE. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017.	3= Logro de los indicadores					
¿Cuáles son las incidencias de la aplicación del programa de literatura infantil para incrementar el vocabulario de los niños del nivel inicial de la I.E. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017.	Determinar las incidencias de la aplicación del programa de literatura infantil para incrementar el vocabulario de los niños del nivel inicial de la IE. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017.	La aplicación del programa de literatura infantil incide en el incremento del vocabulario de los niños del nivel inicial de la IE. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017.	Comprensión Lectora	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza hipótesis del texto escogido. • Infiere el tema del cuento. • Expresa con sus propias palabras lo que entendió de un texto. • Cuenta a sus compañeros lo que entendió del texto. 	8,9,10,11		Alto Medio Bajo	

<p>Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos-2017?</p> <p>¿Cuáles son las incidencias de la aplicación del programa de literatura infantil en la comprensión lectora de los niños del nivel inicial de la I.E. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos- 2017?</p>	<p>Determinar las incidencias de la aplicación del programa de literatura infantil en la comprensión lectora de los niños del nivel inicial de la I.E. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017.</p>	<p>distrito de Chorrillos – 2017.</p> <p>La aplicación del programa de literatura infantil incide en la comprensión lectora de los niños del nivel inicial de la I.E. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017.</p>
---	---	--

TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA E INFERENCIAL
<p>TIPO: Aplicada</p> <p>Diseño de investigación</p> <p>El diseño de la investigación es cuasi – experimental, El diagrama representativo de este diseño es el siguiente:</p> <p style="text-align: center;">G.E.: O₁ — X — O₃</p> <p style="text-align: center;">G.C.: O₂ _____</p> <p>O₄</p> <p>Donde:</p> <p>G.E.: El grupo experimental</p> <p>G.C.: El grupo control</p>	<p>Población censal:</p> <p>La población del presente estudio está conformada por 49 estudiantes de 4 años</p> <hr/> <p style="text-align: center;">TOTAL DE ESTUDIANTES 49</p> <hr/> <p>Muestra:</p> <p>Para elegir el tamaño de la muestra se utilizó el muestreo no probabilística por conveniencia, conforme se detalla en la siguiente tabla:</p>	<p>Variable dependiente</p> <p>Técnicas: Encuesta</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Autor:</p> <p>Año:</p> <p>Monitoreo: Prueba piloto, validación por juicio de experto y la confiabilidad del instrumento Kr 20.</p> <p>Ámbito de Aplicación:.</p> <p>Forma de Administración: INDIVIDUAL Y GRUPAL</p> <p>Tiempo de duración: 45'</p>	<p>Análisis descriptivo</p> <p>Distribuciones de frecuencias absolutas y porcentuales, gráfica de cajas.</p> <p>Análisis inferencial</p> <p>Para contrastar las hipótesis de la investigación se utilizará el Test U de Mann-Whitney que pertenece a las pruebas no paramétricas de comparación de dos muestras independientes con cuyos datos han sido medidos en una prueba objetiva, donde compara la mediana entre el grupo control y experimental. Para el análisis se empleó el software estadístico SPSS versión 23.0.</p> <p>Formula U-Mann Withney</p> <p>Para dos muestras independientes se basa en el estadístico:</p> $U = n_1 n_2 + \frac{n_2(n_2 + 1)}{2} - \sum_{i=r_1+1}^{n_2} R_i$ <p>El estadístico U viene dado por la expresión:</p>

O_1 y O_2 : Resultados del Pre test O_3 O_4 : Resultados del Post test -X- : Estímulo o intervención . . . Estímulo o sin intervenció	Secciones	Grupo	Alumnos		Dónde: U= U de Mann-Whitney n_1 = Tamaño de la muestra una n_2 = Tamaño de la muestra dos R_i = Posición del tamaño de la muestra.
	celeste	control	25		
	Azul	experimental	24		
	Total		49		

Anexo B: Instrumentos

FICHA DE OBSERVACIÓN

La presente ficha pretende registrar la realidad de los niños y niñas del aula en cuanto al desarrollo del lenguaje oral que poseen y de esta manera podemos conocer las estrategias a utilizar para el programa de literatura infantil en la búsqueda de una incidencia en el desarrollo de los niños.

Nombres y apellidos:..... Edad:.....

N°	Items	Estudiantes que han logrado (3)	Estudiantes que se encuentran en proceso (2)	Estudiantes que se encuentran en inicio (1)
Dimensión: Pronunciación				
1	Expresa con claridad sus ideas.			
2	Utiliza variados recursos expresivos: gestos, mímica y ademanes.			
3	Se comunica con frases u oraciones.			
Dimensión: Vocabulario				
4	Emplea más de 100 palabras.			
5	Se comunica adecuadamente.			
6	Responde a preguntas sencillas.			
7	Describe espontáneamente lo que visualiza en una lámina.			
Dimensión: Comprensión Lectora				
8	Realiza hipótesis del texto escogido.			
9	Infiere el tema del cuento.			
10	Expresa con sus propias palabras lo que entendió de un texto.			
11	Cuenta a sus compañeros lo que entendió de un texto.			
	Sub total			
	TOTAL			

Observaciones:_____

Anexo c: Programa literatura infantil

PROGRAMACION DE SESIONES DE APRENDIZAJE

Martes 2 de Mayo	Jueves 4 de Mayo	Viernes 5 de Mayo	Lunes 8 de Mayo	Miércoles 10 de Mayo
SESION 1 Conociendo las poesías	SESION 2 Me gusta hacer poesía.	SESION 3 Jugando con poesías	SESION 4 Me pongo atento que viene un cuento.	SESION 5 Un cuento divertido
Viernes 12 de Mayo	Lunes 22 de Mayo	Miércoles 24 de Mayo	Viernes 26 de Mayo	Lunes 29 de Mayo
SESION 6 Yo se crear cuentos.	SESION 7 Me gusta jugar con titeres	SESION 8 Dramatizo una canción.	SESION 9 Cómo me gusta dramatizar	SESION 10 Conozco mas palabras

SESIÓN N° 1

IE: Niño Jesús de Praga
Directora: Giovanna Valdivia Manrique
Docente Ysabel Cabrejos Linares
Aula: Celeste 4 años

A. TITULO:

Conociendo las poesías.

B. APRENDIZAJES ESPERADOS.

Repite poesías cortas.
 Aprende poesías cortas.
 Crea con sus propias palabras una poesía con temas de su interés.

C. SECUENCIA DIDÁCTICA.

FECHA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO	RECURSOS
Martes 2 de Mayo del 2017	INICIO: Los niños realizan una ronda cantando la canción de los amigos, la maestra les pregunta si conocen de poesía saben que es una poesía y si han aprendido alguna y como es que nos dicen las poesías, los niños responden y la maestra con un títere les recita una poesía, los niños dicen que les pareció, si les gustaría hacer otras poesías y como serian de que podrían ser, ellos dicen sus apreciaciones.	5 min	Títere canciones poesía
	DESARROLLO: Los niños reciben diversas figuras por grupos en sus mesitas de trabajo y escogen la que más le agrada pueden ser objetos, personas o animales luego dicen como es lo que escogieron y que les gustaría decir sobre las figuras que escogieron. Los niños deciden hacer poesía con las figuras reciben un papelote y dictan a la maestra lo que crearon pegando sus figuras, donde corresponden. Pegaran el papelote en la pizarra para compartir espontáneamente a sus compañeros.	20min	Figuras, siluetas papelotes plumones colores.
	CIERRE: Los niños dicen a la maestra lo que observaron en las poesías de otros grupos y escogen la que fue de su agrado la repetimos todos y aprendemos. Luego dibujamos lo que nos gustó más y cuentan lo que realizaron.	20 min.	Hojitas colores

SESIÓN N° 2

IE: Niño Jesús de Praga
Directora: Giovanna Valdivia Manrique
Docente Ysabel Cabrejos Linares
Aula: Celeste 4 años

A. TITULO:

Me gusta hacer poesía.

B. APRENDIZAJES ESPERADOS.

Repite poesías cortas.
 Aprende poesías cortas.
 Crea con sus propias palabras una poesía con temas de su interés

C. SECUENCIA DIDÁCTICA.

FECHA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO	RECURSOS
Jueves 4 de Mayo	INICIO: Los niños cantan la canción de corren los caballitos realizando los gestos y ademanes que indica la canción, lo realizan libremente y luego con la maestra. La maestra les pregunta que saben de los caballitos, los niños responden y lo anotamos en un papelote.	5 min	Canción papelotes plumones.
	DESARROLLO: Los niños observan en la pizarra en un papelote una poesía la maestra les pregunta qué creen que dirá allí, que será, los niños opinan la maestra les cuenta que es una poesía y se las lee que piensan que palabras son, palabras nuevas, y que quieren decir esas palabras. Los niños expresan lo que entendieron de la poesía con témperas e hisopos.	20 min	Papelotes Plumones Temperas Hisopos Tapitas.
	CIERRE: Espontáneamente los niños expresan lo que realizaron y plasmaron al escuchar un extracto de la poesía de Augusto Lunel. Los niños repiten la poesía y la aprenden.	20 min	Hojas limpiatipo colores.

SESIÓN N° 3

IE: Niño Jesús de Praga
Directora: Giovanna Valdivia Manrique
Docente Ysabel Cabrejos Linares
Aula: Celeste 4 años

A. TITULO:

Jugando con poesías

B. APRENDIZAJES ESPERADOS.

Repite poesías cortas.
 Aprende poesías cortas.
 Crea con sus propias palabras una poesía con temas de su interés.

C. SECUENCIA DIDÁCTICA.

FECHA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO	RECURSOS
Viernes 5 de Mayo	INICIO: Los niños juegan con diversos animalitos de peluche que la maestra les presenta, ellos dicen que son, que hacen, donde viven y si les gusta. Los niños juegan ritmo a gogo diciendo el animalito que les toco.	7 min.	Caja Animalitos
	DESARROLLO: Los niños se sientan en asamblea para escuchar de cada uno lo que espontáneamente quiera decir de su animalito que le tocó y lo vamos anotando en una hoja. Los niños reciben la hoja de lo que declamaron y la decoran dibujando o pegando algo con plastilina. Los niños pegan sus creaciones.	20 min.	Animalitos Papelotes Plumones Plastilina Goma Cinta masking tape.
	CIERRE: Los niños muestran lo que realizaron y aprenden su poesía para exponerla a sus compañeros.	15 min.	Papelotes limpiatipo

SESIÓN N° 4

IE: Niño Jesús de Praga
Directora: Giovanna Valdivia Manrique
Docente Ysabel Cabrejos Linares
Aula: Celeste 4 años

A. TITULO:

Me pongo atento que viene un cuento.

B. APRENDIZAJES ESPERADOS.

Escucha atento diversos tipos de cuentos.
 Cuenta con sus propias palabras lo que entendió del cuento.
 Crea cuentos usando sus propias palabras.

C. SECUENCIA DIDÁCTICA.

FECHA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO	RECURSOS
Lunes 8 de Mayo	INICIO: Los niños juegan y cantan la canción del lobo que estás haciendo. Los niños dicen que les pareció, les gusto el juego y porque si es que tienen personajes y cuáles. Comentan sus opiniones.	7 min	Canción
	DESARROLLO: Los niños se muestran atentos para escuchar el cuento de los tres cerditos que la maestra les cuenta con títeres de dedo, proceden a decir que les pareció y si les gustaría que terminen de otra manera como sería los niños dicen como les gustaría que termine el cuento y con ayuda de todos procedemos a realizar otro cuento, dictando a la maestra lo que su imaginación les diga.	20 min	Títeres caja Papelotes plumones.
	CIERRE: Los niños escuchan el cuento que crearon y proceden a dibujar con plumones lo que más les gustó del cuento y por qué luego lo exponen espontáneamente.	20 min	Hojas de colores plumones

SESIÓN N° 5

IE: Niño Jesús de Praga
Directora: Giovanna Valdivia Manrique
Docente Ysabel Cabrejos Linares
Aula: Celeste 4 años

A. TITULO:

Un cuento divertido

B. APRENDIZAJES ESPERADOS.

Escucha atento diversos tipos de cuentos.
 Cuenta con sus propias palabras lo que entendió del cuento.
 Crea cuentos usando sus propias palabras.

C. SECUENCIA DIDÁCTICA.

FECHA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO	RECURSOS
Miércoles 10 de Mayo	INICIO: Los niños escuchan dos cuentos en canción: Doña pata y los pececitos. Expresan que les pareció s les gustó o como les gustaría que sean las canciones.	7 min	Títeres Patitos, peces
	DESARROLLO: Los niños observan una lámina inanimada en la pizarra, los niños describen el paisaje y poseen a decir que les parece que hay en ese paisaje donde será un parque, la plaza, la playa o lo que observen luego reciben diversas figuras y las pegan en la lámina donde ellos elijan. Donde queden las figuras observamos que personajes hay que está pasando en esa lámina y proceden a crear un cuento empezando con había una vez y tomando en cuenta las partes del cuento, dictan a la maestra. Y al finalizar le ponen nombre.	20 min	Lámina inanimada figuras limpiatipo Papelotes plumones
	CIERRE: Los niños dicen que les pareció el cuento que crearon y proceden a retirar la figura que le tocó y cada uno crea su cuento en una hoja de papel, dibujando y decorando como prefieran.	20 min	Figuras Goma Colores Plumones.

SESIÓN N° 6

IE: Niño Jesús de Praga
Directora: Giovanna Valdivia Manrique
Docente Ysabel Cabrejos Linares
Aula: Celeste 4 años

A. TITULO:

Yo se crear cuentos.

B. APRENDIZAJES ESPERADOS.

Escucha atento diversos tipos de cuentos.
 Cuenta con sus propias palabras lo que entendió del cuento.
 Crea cuentos usando sus propias palabras.

C. SECUENCIA DIDÁCTICA.

FECHA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO	RECURSOS
Viernes 12 de Mayo	INICIO: Los niños escuchan atentos un extracto del cuento Paco Yunque dicen que les pareció, que personaje recuerdan, como era la escuela donde estudiaban los niños. Los niños dicen sus apreciaciones y la maestra les comenta la época en la que vivían aquellos niños.		Cuento. libro
	DESARROLLO: Los niños reciben una hoja de revista y recortan tres figuras para elaborar su cuento. Las pegan en una hoja y con ayuda de la maestra proceden a armar su cuento diciendo había una vez... y con las imágenes irán pasando hasta el final de su cuento. Los niños comparten lo que crearon a sus compañeros y se llevan a casa su cuento.		Revistas Goma Hojas bond Chinches mariposa
	CIERRE: Los niños pintan en una hoja acerca del cuento Paco Yunque y lo que más les agradó.		Hojas bond colores.

SESIÓN N° 7

IE: Niño Jesús de Praga
Directora: Giovanna Valdivia Manrique
Docente Ysabel Cabrejos Linares
Aula: Celeste 4 años

A. TITULO:

Me gusta jugar con títeres

B. APRENDIZAJES ESPERADOS.

Dramatiza un cuento conocido.
 Crea un diálogo entre dos personajes en el juego diario.
 Representa un drama con títeres de su interés.

C. SECUENCIA DIDÁCTICA.

FECHA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO	RECURSOS
Lunes 22 de Mayo	INICIO: Los niños escuchan atentos el cuento de la bruja en la caja y cantan una canción, los niños expresan lo que les pareció, cual es el personaje que le gustó y que hacía la bruja.	5 min	
	DESARROLLO: Los niños proceden a recibir en grupo de mesitas unos sobres en donde esta impreso las imágenes de tres cuentos conocidos ellos reciben algunos objetos en una caja en donde encontraran algunos objetos que les servirá para dramatizar, la maestra les dice que vamos a hacer ahora. Los niños proceden a dramatizar en grupos el cuento que les tocó.	20 min	
	CIERRE: Los niños expresan lo que más les gustó del cuento con témperas de colores y pinceles. Exponen sus trabajos y lo explican espontáneamente los que deseen participar.	20 min	

SESIÓN N° 8

IE: Niño Jesús de Praga
Directora: Giovanna Valdivia Manrique
Docente Ysabel Cabrejos Linares
Aula: Celeste 4 años

A. TITULO:

Dramatizo una canción.

B. APRENDIZAJES ESPERADOS.

Dramatiza un cuento conocido.
 Crea un diálogo entre dos personajes en el juego diario.
 Representa un drama con títeres de su interés.

C. SECUENCIA DIDÁCTICA.

FECHA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO	RECURSOS
Miércoles 24 de Mayo	INICIO: Los niños escuchan y cantan la canción cuento el elefante galante opinan sobre la canción y luego observamos que palabras tienen si son largas o cortas y que quieren decir como galante los niños expresan sus opiniones.	5 min	Canción tarjetas papelote plumones.
	DESARROLLO: Los niños en grupos pequeños deciden que canción quieren dramatizar y escogen su canción la maestra les entrega por grupos papeles de colores y plumones para que ellos elaboren sus materiales necesarios para representar a los personajes y lo realizan por grupos cantando las canciones y expresando el cuento para dramatizar.	20 min	Papeles de colores, goma Colores Plumones Tijeras
	CIERRE: Los niños modelan con plastilina el cuento que más les gustó y lo pegan en una hoja usando cinta. Comparten lo que realizaron a sus compañeros.	20 min	Plastilina hojas cinta de embalaje.

SESIÓN N° 9

IE: Niño Jesús de Praga
Directora: Giovanna Valdivia Manrique
Docente Ysabel Cabrejos Linares
Aula: Celeste 4 años

A. TITULO:

Cómo me gusta dramatizar.

B. APRENDIZAJES ESPERADOS.

Dramatiza un cuento conocido.
 Crea un diálogo entre dos personajes en el juego diario.
 Representa un drama con títeres de su interés.

C. SECUENCIA DIDÁCTICA.

FECHA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO	RECURSOS
Viernes 26 de Mayo	INICIO: Los niños juegan al juego de la ronda de los niños y niñas en donde cada uno dice su nombre y lo que le gusta.	15 min	Canción banquito
	DESARROLLO: Los niños escuchan una poesía de los animalitos y proceden a escoger un personaje por mesitas luego se disfrazan y aprenden su texto de cada animalito que escucharon. Los niños por grupos salen a dramatizar la poesía de los animalitos que escucharon y realizan las acciones de cada animalito.	20 min	Títere Vinchas de animales
	CIERRE: Los niños se sientan en círculo y conversan acerca de lo que más les gustó dramatizar y de que les gustaría salir o ser en sus casas, conversan y expresan acerca de lo que juegan en casa.	10 min	En el aula

SESIÓN N° 10

IE: Niño Jesús de Praga
Directora: Giovanna Valdivia Manrique
Docente Ysabel Cabrejos Linares
Aula: Celeste 4 años

A. TITULO:

Conozco mas palabras

B. APRENDIZAJES ESPERADOS.

Dramatiza un cuento conocido.
Crea un diálogo entre dos personajes en el juego diario.
Representa un drama con títeres de su interés.

C. SECUENCIA DIDÁCTICA.

FECHA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TIEMPO	RECURSOS
Lunes 29 de Mayo	INICIO: Los niños escuchan y bailan la canción de la pulguita moviendo el cuerpo, luego opinan que les pareció la canción.	7 min	Cd
	DESARROLLO: Los niños sentados en asamblea dicen que recuerdan de las poesías que hicimos en el aula, de los cuentos, a quienes les gustó dramatizar y dicen que hemos aprendido más palabras, que ahora nos expresamos mejor, los niños dan una valoración a las actividades que realizamos y como nos sentimos si nos ayudó a expresar lo que queremos. Los niños escogen diversos materiales para representar como se han sentido en las actividades y la expresan espontáneamente.	20 min	Hojas temperas plastilina, goma, papeles de colores
	CIERRE: Los niños cuentan lo que realizaron a sus compañeros y a sus padres.	10 min.	Limpiatipo.

Anexo C: Confiabilidad de la variable lenguaje oral

N°	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11
1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1
2	3	2	2	3	2	2	1	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3
3	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1
4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2
5	1	2	1	1	3	1	3	2	1	2	3	2	2	3	2	1	2
6	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1
11	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	2
8	2	1	3	1	1	1	1	3	1	1	1	2	1	2	1	2	1
9	1	1	1	1	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3
10	1	2	1	3	1	1	1	1	1	3	2	1	2	1	1	2	1
11	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	2	2
12	1	2	1	1	3	1	3	2	1	1	3	2	2	3	2	1	2
13	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1
14	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
15	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1
16	2	1	2	1	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1
17	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1
18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	3	2	2	2	1	3
19	1	3	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1
20	1	1	1	1	2	1	2	2	3	2	2	2	1	2	3	1	2
	fgg	0.34	0.35	0.44	0.54	0.23	0.43	0.45	0.45	0.35	0.54	0.45	0.35	0.51	0.45	0.34	0.54

CONFIABILIDAD ALFA DE CRONBACH

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} * \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Donde:

K : Número de ítems

$\sum S_i^2$: Sumatoria de Varianzas de los ítems

S_T^2 : Varianza de la sumatoria de las valoraciones por ítem

α : Coeficiente Alfa de Cronbach

$$K = 11$$

$$K - 1 = 10$$

$$\sum S_i^2 = 6.74$$

$$S_T^2 = 41.41$$

$$\alpha = \boxed{0.921}$$

Interpretación: La prueba de lenguaje oral tiene una confiabilidad muy alta con .921

Anexo F: Base de datos del estudio

BASE DE DATOS PRE TEST CONTROL															
N	I1	I2	I3	D1	I4	I5	I6	I7	D2	I8	I9	I10	I11	D3	Vt
1	1	2	2	5	2	1	1	2	6	1	1	1	2	5	16
2	1	1	3	5	1	1	1	1	4	1	1	2	1	5	14
3	1	2	1	4	2	1	1	2	6	3	1	2	2	8	18
4	2	1	2	5	2	2	1	1	6	2	1	1	2	6	17
5	1	2	1	4	1	1	1	1	4	1	1	1	2	5	13
6	1	2	1	4	2	3	1	1	7	1	2	1	2	6	17
7	1	2	2	5	1	2	1	2	6	2	1	2	2	7	18
8	2	1	1	4	1	2	1	2	6	2	1	1	1	5	15
9	1	2	1	4	2	3	1	2	8	1	1	2	2	6	18
10	1	2	2	5	2	1	1	2	6	1	1	2	2	6	17
11	1	1	1	3	2	1	1	2	6	1	1	1	2	5	14
12	3	2	3	8	2	1	3	2	8	1	1	1	1	4	20
13	1	2	2	5	2	1	1	2	6	1	1	1	2	5	16
14	1	1	1	3	2	1	1	1	5	1	2	1	2	6	14
15	1	1	1	3	1	1	1	2	5	1	1	1	2	5	13
16	1	2	3	6	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	20
17	1	2	3	6	2	2	1	2	7	3	2	1	2	8	21
18	1	2	3	6	2	2	1	2	7	1	1	2	2	6	19
19	1	1	1	3	2	1	2	2	7	1	1	1	2	5	15
20	1	2	1	4	2	1	1	2	6	2	1	2	2	7	17
21	1	2	1	4	2	1	1	2	6	1	1	1	2	5	15
22	1	2	1	4	2	1	3	2	8	1	2	2	2	7	19
23	1	1	3	5	2	1	2	1	6	1	1	1	2	5	16
24	1	2	1	4	1	1	1	2	5	1	1	1	2	5	14

BASE DE DATOS POST TEST CONTROL																
N	I1	I2	I3	D1	I4	I5	I6	I7	D2	I8	I9	I10	I11	D3	Vt	
1	1	2	2	5	2	1	1	2	6	1	2	1	2	6	17	
2	1	1	3	5	1	1	1	2	5	1	1	2	1	5	15	
3	1	2	1	4	2	1	1	2	6	3	2	2	2	9	19	
4	2	1	2	5	2	2	1	1	6	2	2	1	2	7	18	
5	1	2	1	4	1	2	3	2	8	1	1	1	2	5	17	
6	1	2	1	4	2	3	1	1	7	1	2	1	2	6	17	
7	1	2	2	5	1	2	2	2	7	2	1	2	2	7	19	
8	2	1	1	4	1	2	1	2	6	2	1	1	1	5	15	
9	1	2	1	4	2	3	1	2	8	1	2	2	2	7	19	
10	1	2	3	6	2	1	2	2	7	1	1	2	2	6	19	
11	1	1	1	3	2	1	1	2	6	1	1	2	2	6	15	
12	1	1	1	3	2	1	1	1	5	1	1	2	1	5	13	
13	1	2	2	5	2	1	1	2	6	1	2	2	2	7	18	
14	3	2	1	6	2	1	2	1	6	1	1	2	2	6	18	
15	1	2	3	6	1	1	1	2	5	1	1	2	2	6	17	
16	3	2	1	6	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	20	
17	1	2	1	4	1	1	1	2	5	1	1	1	2	5	14	
18	1	2	1	4	2	2	1	1	6	1	1	1	2	5	15	
19	1	1	1	3	2	2	2	2	8	1	1	1	2	5	16	
20	3	2	1	6	1	2	1	2	6	1	1	2	1	5	17	
21	3	2	1	6	1	1	1	2	5	2	2	1	2	7	18	
22	1	2	1	4	2	1	3	2	8	1	1	1	2	5	17	
23	1	1	3	5	2	1	1	1	5	1	1	1	2	5	15	
24	1	2	1	4	1	1	1	2	5	1	1	1	2	5	14	

BASE DE DATOS PRE TEST EXPERIMENTAL															
N	I1	I2	I3	D1	I4	I5	I6	I7	D2	I8	I9	I10	I11	D3	Vt
1	1	2	2	5	2	1	1	2	6	1	1	1	2	5	16
2	1	1	3	5	1	1	1	1	4	1	1	2	1	5	14
3	1	2	1	4	2	1	1	2	6	3	1	2	2	8	18
4	2	1	2	5	2	2	1	1	6	2	2	1	2	7	18
5	1	2	2	5	1	2	3	2	8	2	1	2	2	7	20
6	1	2	1	4	2	3	1	1	7	1	2	1	2	6	17
7	1	2	2	5	1	2	1	2	6	2	1	2	2	7	18
8	2	1	1	4	1	2	1	2	6	2	1	1	1	5	15
9	1	2	1	4	2	3	1	2	8	1	1	2	2	6	18
10	1	2	3	6	2	1	1	2	6	1	1	2	2	6	18
11	1	1	1	3	2	1	1	2	6	1	1	2	2	6	15
12	3	2	3	8	2	1	3	2	8	1	1	2	1	5	21
13	1	2	2	5	2	1	1	2	6	1	2	2	2	7	18
14	2	2	3	7	2	1	1	1	5	1	2	2	2	7	19
15	2	2	2	6	1	1	1	2	5	1	1	2	2	6	17
16	2	2	2	6	2	2	2	2	8	2	1	2	2	7	21
17	1	2	1	4	2	1	1	1	5	2	2	2	2	8	17
18	1	2	3	6	2	2	1	2	7	2	1	2	2	7	20
19	1	1	1	3	2	3	3	2	10	1	1	2	2	6	19
20	3	2	2	7	2	3	1	2	8	3	2	2	2	9	24
21	2	2	1	5	2	1	2	2	7	2	1	2	2	7	19
22	1	1	1	3	2	1	3	2	8	1	3	2	2	8	19
23	1	2	3	6	2	1	1	1	5	1	1	1	2	5	16
24	1	2	1	4	1	1	1	2	5	1	1	1	2	5	14
25	2	2	2	6	2	3	2	3	10	2	1	2	2	7	23

BASE DE DATOS POST TEST EXPERIMENTAL															
N	I1	I2	I3	D1	I4	I5	I6	I7	D2	I8	I9	I10	I11	D3	Vt
1	1	2	2	5	2	3	1	2	8	3	2	2	2	9	22
2	3	1	3	7	2	1	1	2	6	1	1	2	1	5	18
3	3	2	3	8	2	3	3	2	10	3	1	2	2	8	26
4	2	1	2	5	2	2	3	1	8	2	2	1	2	7	20
5	3	2	3	8	1	3	3	2	9	3	3	1	2	9	26
6	3	2	3	8	2	3	1	1	7	3	2	2	2	9	24
7	1	2	2	5	1	2	1	2	6	3	1	2	2	8	19
8	2	1	1	4	1	2	1	2	6	3	3	2	2	10	20
9	1	2	1	4	2	3	3	2	10	1	3	2	2	8	22
10	1	2	3	6	2	1	3	2	8	3	1	2	2	8	22
11	1	1	1	3	2	1	1	2	6	3	3	2	2	10	19
12	3	2	3	8	2	3	3	2	10	3	3	2	2	10	28
13	1	2	2	5	2	3	3	2	10	3	3	2	2	10	25
14	3	2	3	8	2	3	3	1	9	3	3	2	2	10	27
15	3	2	3	8	2	3	3	2	10	3	3	2	2	10	28
16	3	2	3	8	2	3	3	2	10	3	3	2	2	10	28
17	3	2	3	8	2	3	2	2	9	3	2	2	2	9	26
18	1	2	3	6	2	2	1	2	7	3	3	2	2	10	23
19	3	2	3	8	2	3	3	2	10	1	3	2	2	8	26
20	3	2	3	8	2	3	1	2	8	3	3	2	2	10	26
21	3	2	1	6	2	3	3	2	10	3	3	2	2	10	26
22	3	2	3	8	2	1	3	2	8	1	3	2	2	8	24
23	1	2	1	4	2	1	1	2	6	2	1	2	2	7	17
24	3	2	1	6	2	3	3	2	10	3	3	2	2	10	26
25	2	2	2	6	2	1	2	3	8	2	1	2	2	7	21

Anexo G Artículo científico



Incidencias del programa de literatura infantil en el lenguaje oral de los niños del nivel inicial de la I.E. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017

Br. Cabrejos Linares, Ysabel Concepción
Escuela de Posgrado
Universidad César Vallejo Filial Lima

Resumen

A continuación, se presenta una síntesis de la investigación titulada incidencias del programa de literatura infantil en el lenguaje oral de los niños del nivel inicial de la I.E. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos- 2017 y como objetivo general se ha propuesto: Determinar las incidencias del programa de literatura infantil en el lenguaje oral de los niños del nivel inicial de la I.E. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017. El tipo de investigación fue de tipo aplicada, de diseño cuasi experimental, explicativo de corte longitudinal. La población fue de 49 estudiantes de 4 años del nivel inicial de la IE Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos. Con la información recogida se obtuvo la validez y la confiabilidad del instrumento, utilizándose el Paquete Estadístico para las Ciencias Sociales (SPSS), versión 23. Se adjunta tabla de confiabilidad y la validez de constructo del instrumento; se utilizó el estadígrafo no paramétrico U de Mann Whitney y el Nivel de significación de 0,05. Entre los principales resultados se determinó que el uso del lenguaje, de los grupos control y experimental muestra un U-Mann-Whitney = 26,000 y $z = 5,508$; además, con una $\rho = 0.00$ ($\rho < 0.05$), por lo que se rechaza la hipótesis nula. Finalmente, se encontró que la aplicación del programa de literatura infantil incide en el lenguaje oral de los niños del nivel inicial de la I.E. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017.

Palabras clave

Programa literatura infantil, lenguaje oral

Abstract

Next, a synthesis of the research entitled incidences of the children's literature program in the oral language of children of the initial level of the I.E. Child Jesus of Prague of the district of Chorrillos-2017 and as general objective has been proposed: To determine the incidences of children's literature program in the oral language of children of the initial level of I.E. Child Jesus of Prague of the district of Chorrillos - 2017. The type of investigation was of applied type, of quasi experimental design, explanatory of longitudinal cut. The population was 49 students of 4 years of the initial level of EI Child Jesus of Prague of the district of Chorrillos. The validity and reliability of the instrument was obtained using the Statistical Package for Social Sciences (SPSS), version 23. The reliability table and the construct validity of the instrument are attached; We used the nonparametric statistic U of Mann Whitney and the significance level of 0.05. Among the main results it was determined that the use of language, control and experimental groups shows a U-Mann-Whitney = 26,000 and $z = 5,508$; In addition, with a $\rho = 0.00$ ($\rho < 0.05$), so the null hypothesis is rejected. Finally, it was found that the application of the children's literature program affects the oral language of children at the initial level of the I.E. Child Jesus of Prague of the district of Chorrillos - 2017.

Keywords

Children's literature program, oral language

Introducción

Sarango (2012) en su tesis titulada: la literatura infantil y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas del primer año de educación básica de las escuelas: “Ambato” y “Luz de América” de la ciudad de Cariamanga, cantón Calvas, provincia de Loja, periodo lectivo 2011 – 2012, siendo los objetivos generales: Dar a conocer a los Maestros la importancia de la Literatura Infantil en el Desarrollo del Lenguaje Oral de los niños y niñas de Primer año de Educación Básica. Y las técnicas e instrumentos que consideran son La Encuesta: Se elaborará y aplicará a las maestras de Primer Año de Educación Básica de las escuelas “Ambato” y “Luz de América” para determinar los tipos de Literatura Infantil que utilizan las maestras en el desarrollo del Lenguaje Oral de los niños y niñas. Test de Zimmerman: Se aplicará a los niños y niñas de las escuelas “Ambato y Luz de América” para evaluar el Desarrollo del Lenguaje Oral. POBLACIÓN La población del presente trabajo investigativo estará constituida por: los niños, niñas y maestras de las escuelas fiscales “Ambato” y “Luz de América”. Las autoras consideran en las conclusiones El 100% de maestras encuestadas utilizan los siguientes tipos de Literatura Infantil: Los cuentos, las adivinanzas, las coplas, rimas, trabalenguas y poemas;

y el 50% utiliza la fábula, el teatro, las retahílas y los títeres. Ya que estos tipos de Literatura Infantil son instrumentos didácticos que tienen características específicas para estimular en los niños no solo el desarrollo del Lenguaje Oral; si no también, que educan y recrean a mismos ; y de igual manera, propician aprendizajes como valores ético y morales y el desarrollo de la creatividad. De acuerdo a los resultados del Test de Zimmeman.

Díaz (2009) definió al programa como un documento que elabora un docente encargado de desarrollar el taller, con especialidad en el área y principalmente es el docente con la experiencia y el dominio profesional se encarga del desarrollo de los talleres o sesiones de aprendizaje.

Es todo aquello género literario del cual nos valemos para desarrollar diversas habilidades comunicativas en los niños, a su vez la autora Bortolussi (1985) que reconoce como literatura infantil la obra estética destinada a un público infantil. Denotando así a la literatura infantil como una parte artística la cual es necesaria desarrollar en los niños, además que es acogida de manera espontánea por ellos siendo de su agrado debido a la forma de desarrollarla a través de cuentos, poesías y dramatizaciones.

Definición de la variable lenguaje oral

Neuropsicología (2015) explicó que la comunicación oral es aquella que se establece entre dos o más personas, tiene como medio de transmisión el aire y como código un idioma. Cada vez que nos comunicamos hacemos uso de un lenguaje, para comunicarnos utilizamos la lengua mediante el uso de la voz.

Dimensiones del lenguaje oral

Pronunciación

Bartoli (2005) definió que es el modo del cual un individuo pronuncia palabras depende en primer lugar de las unidades básicas de sonido que usa en su lengua. La rama de la lingüística que estudia estas unidades de sonido es la fonética.

Incremento del vocabulario

Bartoli (2005) expresó que el vocabulario es el conjunto de palabras que forman parte de un idioma específico, conocidas por una persona u otra entidad (como un diccionario).

Comprensión lectora

La comprensión lectora es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito.

Metodología

El método de investigación es hipotético deductivo, el tipo de investigación realizada es del tipo aplicada, el diseño fue cuasi experimental, La población estuvo conformada por , no hubo muestra por el reducido número de la población está constituida por los 134 estudiantes de 3, 4 y 5 años del nivel inicial de la IE Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos, 2017. La muestra son los estudiantes de las aulas de 4 años Celeste y Azul de la IE Niño Jesús de Praga de Chorrillos, donde el aula celeste es el grupo experimental y el aula azul es el grupo control los datos se obtuvieron mediante de encuesta utilizando como instrumento un cuestionario y para la confiabilidad de utilizo el Alfa de Cronbach

Resultados

En la tabla se mostró que en el pretest y post test control tienen resultados coincidentes; sin embargo, en el pretest del grupo experimental y pos test del grupo experimental, se mostraron diferencias, por lo que en el pre test del grupo experimental; el 60% tiene un nivel inicio, el 40% tiene un nivel proceso; por el contrario en el postest del grupo experimental el 8% tiene un nivel en inicio, el 80% tiene un nivel en proceso y el 12% tienen un nivel de logro de pronunciación. Además el uso del lenguaje, de los grupos control y experimental muestra un U-Mann-Whitney = 26,000 y $z = 5,508$; además, con una $p = 0.00$ ($p < 0.05$), por lo que se rechaza la hipótesis nula. Finalmente, se encontró que la aplicación del programa de literatura infantil incide en el lenguaje oral de los niños del nivel inicial de la I.E. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017, pronunciación, de los grupos control y experimental muestra un U-Mann-Whitney = 123,000 y $z = 3,624$; además, con una $p = 0.00$ ($p < 0.05$), por lo que se rechaza la hipótesis nula. Finalmente, se encontró que la aplicación del programa de literatura infantil incide en la pronunciación de los niños del nivel inicial de la IE. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017. de vocabulario, de los grupos control y experimental muestra un U-Mann-Whitney = 86,500 y $z = 4,364$; además, con una $p = 0.00$ ($p < 0.05$), por lo que se rechaza la hipótesis nula. Finalmente, se encontró que la aplicación del programa de literatura infantil incide en el incremento del vocabulario de los niños del nivel inicial de la IE. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017. de comprensión lectora, de los grupos control y experimental muestra un U-Mann-Whitney = 38,500 y $z = 5,328$; además, con una $p = 0.00$ ($p < 0.05$), por lo que se rechaza la hipótesis nula. Finalmente, se encontró que la aplicación del programa de literatura infantil incide en la comprensión lectora de los niños del nivel inicial de la IE. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017.

Discusión

La tesis titulada Incidencias del programa de literatura infantil en el lenguaje oral de los niños del nivel inicial de la I.E. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017, se realizó la discusión:

En cuanto a la hipótesis general se encontró que la aplicación del programa de literatura infantil incide en el lenguaje oral de los niños del nivel inicial de la I.E. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017; muestra un U-Mann-Whitney = 26,000 y $z = 5,508$; además, con una $\rho = 0.00$ ($\rho < 0.05$), por lo que Sarango (2012) encontró en las conclusiones el 100% de maestras encuestadas utilizan los siguientes tipos de Literatura Infantil: Los cuentos, las adivinanzas, las coplas, rimas, trabalenguas y poemas; y el 50% utiliza la fábula, el teatro, las retahílas y los títeres. Ya que estos tipos de Literatura Infantil son instrumentos didácticos que tienen características específicas para estimular en los niños no solo el desarrollo del Lenguaje Oral; si no también, que educan y recrean a mismos ; y de igual manera, propician aprendizajes como valores ético y morales y el desarrollo de la creatividad. En cuanto a la hipótesis específica 1 se encontró que la aplicación del programa de literatura infantil incide en la pronunciación de los niños del nivel inicial de la IE. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017, muestra un U-Mann-Whitney = 123,000 y $z = 3,624$; además, con una $\rho = 0.00$ ($\rho < 0.05$), por lo que Gutiérrez, Carvajal y Mesa (2014) encontraron que en ellos encontramos características propias de su edad como, participar en conversaciones de manera receptiva escuchando con atención e interés a quienes hablan; además les agrada participar de éstas en forma cordial, respetuosa y espontánea como una manera de practicar las normas del intercambio oral.

Conclusiones

Primera

La aplicación del programa de literatura infantil incide en el lenguaje oral de los niños del nivel inicial de la I.E. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017; y según el test de U-Mann-Whitney: 26,000 $z = 5,508$ $p = 0.000$, y el nivel de significancia es $p < 0.05$.

Segunda

La aplicación del programa de literatura infantil incide en la pronunciación de los niños del nivel inicial de la I.E. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017; y según el test de U-Mann-Whitney: 123,000 $z = 3,624$ $p = 0.000$, y el nivel de significancia es $p < 0.05$.

Tercera

La aplicación del programa de literatura infantil incide en el vocabulario de los niños del nivel inicial de la I.E. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017; y según el test de U-Mann-Whitney: $86,500 z= 4,364 p=0.000$, y el nivel de significancia es $p<0.05$.

Cuarta

La aplicación del programa de literatura infantil incide en la comprensión lectora de los niños del nivel inicial de la I.E. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos – 2017; y según el test de U-Mann-Whitney: $38,500 z= 5,328 p=0.000$, y el nivel de significancia es $p<0.05$.

Referencias

- Bartoli, M. (2005). *La pronunciación en la clase de lenguas extranjeras*. Recuperado de http://www.publicacions.ub.edu/revistes/phonica1/PDF/articulo_02.pdf
- Bortolussi, M. (1985). *Análisis teórico del cuento infantil*. Madrid: Alhambra
- Gutiérrez, D.; Carvajal, B.; Mesa, L. (2014). Incidencia de la literatura infantil en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes del grado primero del centro educacional Don Bosco. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Recuperado de http://repository.uniminuto.edu:8080/xmlui/bitstream/handle/10656/3253/TLPI_GutierrezLopezDiana_2014.pdf?sequence=1
- Neuropsicología (2015). *La evolución del lenguaje*. Recuperado de http://www.villaneuropsicologia.com/uploads/1/4/4/5/4457670/2015_wq5_eq3.pdf
- Sarango, T. (2012). *La literatura infantil y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas del primer año de educación básica de las escuelas: “Ambato” y “Luz de américa” de la ciudad de Cariamanga, cantón calvas, provincia de Loja, periodo lectivo 2011 – 2012*.

Anexo I Constancia emitida por la institución que acredite la realización del estudio in situ

“AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO”

CONSTANCIA

La directora de la Institución Educativa Parroquial Niño Jesús de Praga, hace constar que:

CABREJOS LINARES, Ysabel Concepción

Ha realizado la investigación titulada **“Incidencias del programa de literatura infantil en el lenguaje oral de los niños del nivel inicial de la I.E. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos”**

Se expide la presente, a solicitud de la interesada para los fines convenientes.

Lima, 12 de Junio de 2017




Lic. Geranna Valdivia Manrique
CPPe. 0129280408
Directora

**DOCUMENTOS PARA VALIDAR LOS INSTRUMENTOS DE
MEDICIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS**

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor Dr.: Migdonio Epiquién Chancahuana

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y así mismo hacer de su conocimiento que siendo estudiante del programa de Maestría en Administración de la Educación con mención en Administración de la Educación de la UCV, en la sede Chorrillos, promoción 2015-02, aula 102-Pabellón "C", requiero validar los instrumentos con los cuales recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y con la cual optaré el grado de Magister.

El título nombre de mi proyecto de investigación es: **"Incidencias del programa de literatura infantil en el lenguaje oral de los niños del nivel inicial de la I.E. Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos"** y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de Operacionalización de las variables.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.



Cabrejos Linares, Ysabel Concepción

DNI: 10712746

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES Y DIMENSIONES

Variable 1: Programa de Literatura Infantil

Es todo aquello género literario del cual nos valemos para desarrollar diversas habilidades comunicativas en los niños, a su vez la autora Marisa BORTOLUSSI, (1985, p. 16) que reconoce como literatura infantil «la obra estética destinada a un público infantil». Denotando así a la literatura infantil como una parte artística la cual es necesaria desarrollar en los niños, además que es acogida de manera espontánea por ellos siendo de su agrado debido a la forma de desarrollarla a través de cuentos, poesías y dramatizaciones.

Dimensiones de la variable 1: Programa de Literatura Infantil

Dimensión 1: Poesía

“Poesía es la unión de dos palabras que uno nunca supuso que pudieran juntarse, y que forman algo así como un misterio”. Federico García Lorca. El escritor español nos da cuenta acerca de la definición simple de la poesía pero que en ella se muestra de manera sencilla, humilde, la cual el resultado es una obra de la cual no se sabe el rumbo y el valor que tome conjugando un sin número de palabras y que con facilidad podrían ser del agrado de los niños.

Dimensión 2: Cuentos

El escritor y ensayista argentino Enrique Anderson define el cuento como una narración breve en prosa, que por mucho que se apoye en suceder real, revela siempre la imaginación de una narrador individual, donde los personajes van desde personas, animales, objetos inanimados, en donde se entretujan diversas situaciones que forman la trama para luego tener un desenlace ameno, grato o inesperado.

Dimensión 3: Dramatización.

Se refiere al acto de dramatizar según la Real Academia de la Lengua Española dramatizar es el acto de dar forma y condiciones dramáticas o a exagerar con apariencias afectadas. Dramatización en si es el acto el cual representamos diversos textos algunos con lenguaje y otros simplemente desarrollando la mímica adecuada y acorde para el tipo de texto escogido, esto genera una adecuada comunicación oral así como comprensión de lo que se quiere representar.

Variable 2: Lenguaje oral

Según las investigaciones de Noam Chomsky, los niños nacen con una capacidad innata para el habla. Son capaces de aprender y asimilar estructuras comunicativas y lingüísticas. Gracias a la *Teoría de la Gramática Universal*, Chomsky propuso un nuevo paradigma en el desarrollo del lenguaje. Según sus postulados, todos los idiomas que usamos los seres humanos tienen unas características comunes en su propia estructura. Es por esto que es necesario desarrollar en los niños el lenguaje oral además que partiendo desde sus propios intereses y necesidades con el afán de que los niños logren una adecuada pronunciación, vocabulario y comprensión lectora que en la actualidad viene siendo de total importancia en las escuelas públicas.

Dimensiones de la variable 2: Lenguaje Oral

Dimensión 1: Pronunciación

Pronunciar se refiere al modo en que articulamos las palabras a través de la voz. La pronunciación de una persona difiere en otra de acuerdo a diversos factores como podría ser claridad en lo que se quiere expresar, entendimiento entre diversos locutores y también se pueden dar desviaciones del lenguaje debido a factores sociolingüísticos cuando en este caso los niños no tuvieron el acercamiento a una correcta pronunciación a través de diferentes medios, entre ellos padres, familia, comunidad.

Dimensión 2: Vocabulario

En un conjunto de palabras la cual cada individuo esta sujeto a emplear que puede ser distinta de un individuo a otro, sin embargo estas palabras que posee cada individuo son las que se vale para comunicarse , haciendo referencia a los niños ellos tienen un repertorio de palabras que enriquecen su vocabulario desde el nacimiento a través de palabras significativas para ellos.

Dimensión 3: Comprensión Lectora

La metodología de Freire es consecuente con su teoría educativa, ya que toda práctica educativa implica un fundamento teórico, la que a su vez involucra una interpretación del hombre y del mundo (FREIRE, 1990). Es así como toda lectura de la palabra siempre será precedida por una lectura del mundo (FREIRE, 1997; FREIRE, 2009). La lectura, para el pedagogo brasileño, circula por una revisión crítica del mundo destinada a su comprensión (FREIRE, 2000); el acto de leer se configura en una búsqueda por tratar de comprender el contexto social mediante la asociación de la experiencia escolar con la cotidianidad del alumno (FREIRE, 1997).

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable 1: Programa de Literatura Infantil

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles o rangos
Poesía	<ul style="list-style-type: none"> • Repite poesías cortas. • Aprende poesías cortas. • Crea con sus propias palabras una poesía con temas de su interés. 	3	Logrado = 15-20 En proceso = 11-14 En inicio = 0 -10
Cuentos	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha atento diversos tipos de cuentos. • Cuenta con sus propias palabras lo que entendió del cuento. • Crea cuentos usando sus propias palabras. 	3	Logrado = 15-20 En proceso = 11-14 En inicio = 0 -10
Dramatización	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatiza un cuento conocido. • Crea un diálogo entre dos personajes en el juego diario. • Representa un drama con títeres de su interés. 	3	Logrado = 15-20 En proceso = 11-14 En inicio = 0 -10

Fuente: Elaboración propia.

Variable 2: Desarrollo del lenguaje oral

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles o rangos
Pronunciación	Expresa con claridad sus ideas. Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos: gestos, mímica, ademanes. Se comunica con frases u oraciones.	3	Logrado = 15-20 En proceso = 11-14 En inicio = 0 -10
Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> ● Emplea más de 100 palabras. ● Se comunica adecuadamente. ● Responde preguntas sencillas. ● Describe espontáneamente lo que visualiza en una lámina. 	4	Logrado = 15-20 En proceso = 11-14 En inicio = 0 -10
Comprensión Lectora	<ul style="list-style-type: none"> ● Realiza hipótesis del texto escogido. ● Infiere el tema del cuento. ● Expresa con sus propias palabras lo que entendió de un texto. ● Cuenta a sus compañeros lo que entendió del texto. 	4	Logrado = 15-20 En proceso = 11-14 En inicio = 0 -10

Fuente: Elaboración propia.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: Programa de Literatura Infantil

N°	Dimensiones / ítems	Pertinencia			Relevancia			Claridad			Sugerencias
	Dimensión 1: Poesía										
1	Repite poesías cortas.	✓			✓			✓			
2	Aprende poesías cortas.	✓			✓			✓			
3	Crea con sus propias palabras una poesía con temas de su interés.	✓			✓			✓			
	Dimensión 2: Cuentos										
4	Escucha atento diversos tipos de cuentos.	✓			✓			✓			
5	Cuenta con sus propias palabras lo que entendió del cuento.	✓			✓			✓			
6	Crea cuentos usando sus propias palabras	✓			✓			✓			
	Dimensión 3: Dramatización										
7	Dramatiza un cuento conocido.	✓			✓			✓			
8	Crea un diálogo entre dos personajes en el juego diario	✓			✓			✓			
9	Representa un drama con títeres de su interés.	✓			✓			✓			

Observaciones (precisar si hay suficiencia): *El instrumento está apto para su aplicación*


Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador: **Dr. Epiquién Chanchahuana Migdonio** DNI: 33432467

Especialidad del validador: **Metodólogo – Doctor en Educación**

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Lima, 25 de Abril del 2017

Miguel Ángel Epiquién Chanchahuana
 Dr. en Educación

Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: Expresión oral

N°	Dimensiones / Items	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
	Dimensión 1: Pronunciación							
1	Expresa con claridad sus ideas.	✓		✓		✓		
2	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos: gestos, mímica, ademanes.	✓		✓		✓		
3	Se comunica con frases u oraciones.	✓		✓		✓		
	Dimensión 2: Vocabulario							
4	Emplea más de 100 palabras.	✓		✓		✓		
5	Se comunica adecuadamente.	✓		✓		✓		
6	Responde preguntas sencillas.	✓		✓		✓		
7	Describe espontáneamente lo que visualiza en una lámina.	✓		✓		✓		
	Dimensión 3 : Comprensión Lectora							
8	Realiza hipótesis del texto escogido.	✓		✓		✓		
9	Infiere el tema del cuento.	✓		✓		✓		
10	Expresa con sus propias palabras lo que entendió de un texto.	✓		✓		✓		
11	Cuenta a sus compañeros lo que entendió del texto.	✓		✓		✓		
	Observaciones (precisar si hay suficiencia):	El instrumento está apto para su aplicación						


Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] No aplicable [] Aplicable después de corregir []

Apellidos y nombres del juez validador: Dr. Epiquién Chanchahuana Migdonio DNI: 33432467

Especialidad del validador: Metodólogo – Doctor en Educación

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Lima, 28 de Abril del 2017

 Miguel Epiquién Chanchahuana
 Dr. en Educación

Firma del Experto Informante.

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable 1: Programa de Literatura Infantil

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles o rangos
Poesía	<ul style="list-style-type: none"> • Repite poesías cortas. • Aprende poesías cortas. • Crea con sus propias palabras una poesía con temas de su interés. 	3	Logrado = 15-20 En proceso = 11-14 En inicio = 0 -10
Cuentos	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha atento diversos tipos de cuentos. • Cuenta con sus propias palabras lo que entendió del cuento. • Crea cuentos usando sus propias palabras. 	3	Logrado = 15-20 En proceso = 11-14 En inicio = 0 -10
Dramatización	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatiza un cuento conocido. • Crea un diálogo entre dos personajes en el juego diario. • Representa un drama con títeres de su interés. 	3	Logrado = 15-20 En proceso = 11-14 En inicio = 0 -10

Fuente: Elaboración propia.

Variable 2: Desarrollo del lenguaje oral

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles o rangos
Pronunciación	Expresa con claridad sus ideas. Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos: gestos, mímica, ademanes. Se comunica con frases u oraciones.	3	Logrado = 15-20 En proceso = 11-14 En inicio = 0 -10
Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea más de 100 palabras. • Se comunica adecuadamente. • Responde preguntas sencillas. • Describe espontáneamente lo que visualiza en una lámina. 	4	Logrado = 15-20 En proceso = 11-14 En inicio = 0 -10
Comprensión Lectora	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza hipótesis del texto escogido. • Infiere el tema del cuento. • Expresa con sus propias palabras lo que entendió de un texto. • Cuenta a sus compañeros lo que entendió del texto. 	4	Logrado = 15-20 En proceso = 11-14 En inicio = 0 -10

Fuente; Elaboración propia.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: Programa de Literatura Infantil

N°	Dimensiones / Items	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
	Dimensión 1: Poesía							
1	Repite poesías cortas.	✓		✓		✓		
2	Aprende poesías cortas.	✓		✓		✓		
3	Crea con sus propias palabras una poesía con temas de su interés.	✓		✓		✓		
	Dimensión 2: Cuentos							
4	Escucha atento diversos tipos de cuentos.	✓		✓		✓		
5	Cuenta con sus propias palabras lo que entendió del cuento.	✓		✓		✓		
6	Crea cuentos usando sus propias palabras	✓		✓		✓		
	Dimensión 3: Dramatización							
7	Dramatiza un cuento conocido.	✓		✓		✓		
8	Crea un diálogo entre dos personajes en el juego diario	✓		✓		✓		
9	Representa un drama con títeres de su interés.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Es aplicable por tener suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable No aplicable

Apellidos y nombres del juez evaluador: Dr. Alejandro Menacho Rivera

DNI: 32403439

Especialidad del evaluador: Administración de la Educación

Lima, 28 de abril del 2017



Dr. ALEJANDRO S. MENACHO RIVERA

Cod. SUNEDU: A 01535756

Col. Reg. DCV N° 312-347-A-18

DNI: 32403439

Firma del Experto Informante.

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: Expresión oral

N°	Dimensiones / Items	Pertinencia		Relevancia	Claridad		Sugerencias
	Dimensión 1: Pronunciación						
1	Expresa con claridad sus ideas.	✓		✓		✓	
2	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos: gestos, mímica, ademanes.	✓		✓		✓	
3	Se comunica con frases u oraciones.	✓		✓		✓	
	Dimensión 2: Vocabulario						
4	Emplea más de 100 palabras.	✓		✓		✓	
5	Se comunica adecuadamente.	✓		✓		✓	
6	Responde preguntas sencillas.	✓		✓		✓	
7	Describe espontáneamente lo que visualiza en una lámina.	✓		✓		✓	
	Dimensión 3 : Comprensión Lectora						
8	Realiza hipótesis del texto escogido.	✓		✓		✓	
9	Infiere el tema del cuento.	✓		✓		✓	
10	Expresa con sus propias palabras lo que entendió de un texto.	✓		✓		✓	
11	Cuenta a sus compañeros lo que entendió del texto.	✓		✓		✓	

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Es aplicable por tener suficiencia

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable

Aplicable después de corregir

No aplicable

Apellidos y nombres del juez evaluador: Dr. Alejandro Menacho Rivera

DNI: 32403439

Especialidad del evaluador: Administración de la Educación

Lima, 28 de abril del 2017.



Dr. ALEJANDRO MENACHO RIVERA

Col. SUNEDE: A.0153735

Col. Reg. UCV N° 311: 347 N° W

DNI: 32403439
Firma del Experto Informante.

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: Programa de Literatura Infantil

N°	Dimensiones / Items	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
	Dimensión 1: Poesía							
1	Repite poesías cortas.	✓		✓		✓		
2	Aprende poesías cortas.	✓		✓		✓		
3	Crea con sus propias palabras una poesía con temas de su interés.	✓		✓		✓		
	Dimensión 2: Cuentos							
4	Escucha atento diversos tipos de cuentos.	✓		✓		✓		
5	Cuenta con sus propias palabras lo que entendió del cuento.	✓		✓		✓		
6	Crea cuentos usando sus propias palabras	✓		✓		✓		
	Dimensión 3: Dramatización							
7	Dramatiza un cuento conocido.	✓		✓		✓		
8	Crea un diálogo entre dos personajes en el juego diario	✓		✓		✓		
9	Representa un drama con títeres de su interés.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable No aplicable Aplicable después de corregir

Lima, 28 de abril de 2017

Apellidos y nombres del juez evaluador: Dr. Fredy Ochoa Tataje

DNI: 07015123

Especialidad del evaluador: Administración de la Educación

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Dr. Freddy Ochoa Tataje
METODOLOGÍA INVESTIG. C.

Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE: Expresión oral

N°	Dimensiones / Items	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
	Dimensión 1: Pronunciación							
1	Expresa con claridad sus ideas.	✓		✓		✓		
2	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos: gestos, mímica, ademanes.	✓		✓		✓		
3	Se comunica con frases u oraciones.	✓		✓		✓		
	Dimensión 2: Vocabulario							
4	Emplea más de 100 palabras.	✓		✓		✓		
5	Se comunica adecuadamente.	✓		✓		✓		
6	Responde preguntas sencillas.	✓		✓		✓		
7	Describe espontáneamente lo que visualiza en una lámina.	✓		✓		✓		
	Dimensión 3 : Comprensión Lectora							
8	Realiza hipótesis del texto escogido.	✓		✓		✓		
9	Infiere el tema del cuento.	✓		✓		✓		
10	Expresa con sus propias palabras lo que entendió de un texto.	✓		✓		✓		
11	Cuenta a sus compañeros lo que entendió del texto.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable No aplicable

Lima, 28 de abril de 2017

Apellidos y nombre s del juez evaluador: Dr. Fredy Ochoa Tataje

DNI: 07015123

Especialidad del evaluador: Administración de la Educación

- ¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- ³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Dr. Fredy Ochoa Tataje
METODOLOGÍA INVESTIG. C.

Firma del Experto Informante.

SOLICITO AUTORIZACIÓN:

para la aplicación de la ficha de observación y del programa de la tesis titulada:
"INCIDENCIAS DEL PROGRAMA DE LITERATURA INFANTIL EN EL LENGUAJE
ORAL DE LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA I.E. NIÑO JESUS DE PRAGA –
CHORRILLOS- 2017"

Sra. Giovanna Valdivia Manrique

Directora de la IE Niño Jesús de Praga


Pte.-

Yo Ysabel Cabrejos Linares identificada con DNI N° 10712746 solicito permiso a la Dirección de la IE Niño Jesús de Praga del distrito de Chorrillos 2017 para aplicar la tesis titulada: "INCIDENCIAS DEL PROGRAMA DE LITERATURA INFANTIL EN EL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA I.E. NIÑO JESUS DE PRAGA – CHORRILLOS- 2017", en el aula de 4 años celeste en las fechas programadas del 2 al 30 de Mayo.

Agradezco anticipadamente la atención a la presente.

ATTE




Ysabel Cabrejos Linares

DNI 10712746

ASISTENCIA

Aplicación de la tesis: "INCIDENCIAS DEL PROGRAMA DE LITERATURA INFANTIL EN EL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA I.E. NIÑO JESUS DE PRAGA – CHORRILLOS- 2017"

Ysabel Cabrejos Linares

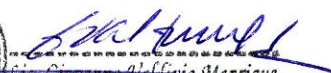
FECHA	ACTIVIDAD	FIRMA
Martes 2 de Mayo	evaluación de entrada	Ysabel
Jueves 4 de Mayo	Aplicación del programa	SESION 1 Ysabel
Viernes 5 de Mayo	Sesión 2 y 3	Ysabel
Lunes 8 de Mayo	Sesión 4	Ysabel
Miércoles 10	Sesión 5	Ysabel
Viernes 12	Sesión 6	Ysabel
Lunes 22	Sesión 7 y 8	Ysabel
Miércoles 24	Sesión 9	Ysabel
Viernes 26	Sesión 10	Ysabel
Lunes 29	Prueba de Salida - Azul	Ysabel
Martes 30 de Mayo	Prueba de Salida - Celeste	Ysabel



Ysabel Cabrejos Linares

DNI: 10712746




 Lic. Giovanna Patricia Manrique
 CPPa. 6129280408
 Directora