



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Causas de la violencia en estadios de fútbol de Lima
importancia de su solución en el contexto de la gestión
pública, 2016**

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestro en Gestión Pública

AUTOR:

Br. Arturo Rafael Vásquez Torres

ASESORA:

Mgter. Eliana Soledad Castañeda Núñez

SECCIÓN

Ciencias Empresariales

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Dirección
Gestión Estratégica del Talento Humano

PERÚ - 2018

Página de jurado

Dr. Rodolfo Talledo Reyes
Presidente

Mgtr. Jesús Nuñez Untiveros
Secretario

Mgtr. Eliana Castañeda Nuñez
Vocal

Dedicatoria

A mi familia, fuente inagotable de energía para el logro de mis objetivos y motivación permanente en mi vida personal y profesional.

Agradecimientos

A los maestros de la Escuela de Post Grado de la Universidad César Vallejo quienes me orientaron en esta etapa tan importante de mi vida.

A mi Asesora, por su generosidad en el tiempo y dedicación brindada; por su invaluable profesionalismo, capacidad y experiencia científica; y especialmente por la confianza que tiene en mí para la concreción de este trabajo.

Declaratoria de Autenticidad

Yo, Vásquez Torres Arturo Rafael, estudiante del Programa Maestría en Gestión Pública de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado(a) con DNI 41627787, con la tesis titulada “Causas de la Violencia en Estadios de Fútbol de Lima. Importancia de su solución en el contexto de la Gestión Pública, 2016” declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Lugar y fecha: Lima, 15 de diciembre de 2016.

Arturo Rafael Vásquez Torres
DNI. N° 41627787

Presentación

Señores miembros del jurado

Dando cumplimiento a las normas del reglamento de elaboración y sustentación de Tesis de la escuela de Posgrado de la Universidad “Cesar Vallejo” sede en Lima Norte, para elaborar la tesis de Maestría en Gestión Pública, presento el trabajo de investigación denominado: “Causas de la Violencia en Estadios de Fútbol de Lima. Importancia de su solución en el contexto de la Gestión Pública, 2016”.

Para el presente trabajo se ha considerado organizar el contenido y dividirlo en los siguientes capítulos:

En la Capítulo I.- Introducción en el cual tenemos : Marco Teórico Referencial, con conceptos necesarios para la mejor comprensión del tema (como FIFA, CONMEBOL, F.P.F., A.D.F.P., Fútbol, Estadio, Jugadores, Agentes Deportivos, Hinchas y Barras Bravas); Marco Espacial y Temporal, y la Contextualización (Histórico, Político, Cultural y Social), para finalizar con los Supuestos Teóricos apriorísticos, en el Capítulo II.- Problema de investigación, se presenta una aproximación temática, formulación del Problema de Investigación, justificación, relevancia, contribución y el Objetivo de nuestro trabajo de Investigación, en el Capítulo III. Presentación de las Unidades Temáticas y la Definición de Violencia en los Estadios de Fútbol; Matriz de Categorización, el enfoque cualitativo, la metodología y la Teoría Fundamentada, la muestra, técnica e instrumentos, y el tratamiento de la información, en el Capítulo IV.- Los resultados obtenidos del análisis de la información y la discusión de los mismos, en el Capítulo V.- Las conclusiones cualitativas respecto a las causas de la violencia en los estadios de fútbol en la ciudad de Lima, en el Capítulo VI. - Recomendaciones y Propuestas de solución.

Tabla de contenido

	Pág.
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de Autenticidad	v
Presentación	vi
Tabla de Contenidos - Índice	vii
Anexos	ix
Lista de tablas	x
Lista de figuras	xi
Resumen	xii
Abstract	xiii
 I. Introducción	
1.1 Antecedentes	14
1.2 Marco Teórico Referencial	19
1.3 Marco Espacial	32
1.4 Marco Temporal	33
1.5 Contextualización	33
1.6 Supuestos Teóricos	35
 II. Problema de investigación	
2.1 Aproximación temática	38
2.2 Formulación del problema de investigación	44
2.3 Justificación del estudio	45
2.4 Relevancia del estudio	46
2.5 Contribución del estudio	46
2.6 Objetivos	47
2.7 Hipótesis	47
 III Marco metodológico	
3.1 Unidades temáticas	50
3.2 Matriz de Categorización Abierta	52
3.3 Enfoque Cualitativo	57

3.4.	Tipo de Investigación	57
3.5.	Metodología	57
3.6.	Métodos	58
3.7.	Escenario de estudio para aplicación de la Teoría Fundamentada	65
3.8.	Caracterización de sujetos para aplicar la Teoría Fundamentada	67
3.9.	Muestreo Teórico	69
3.10.	Procedimientos Metodológicos de Investigación	70
3.11.	Técnicas e Instrumentos de Recolección de datos	70
3.12.	Tratamiento de la Información	71
IV. Resultados		
4.1.	Análisis de las Respuestas del primer grupo de entrevistados	74
4.2.	Conclusiones Apriorísticas	79
4.3.	Análisis de las Respuestas del segundo grupo de entrevistados	82
4.4.	Resultados de la Segunda Encuesta por Unidades Temáticas	90
V. Conclusiones		92
VI. Propuesta		104
VII. Referencias Bibliográfica		121
Anexos		125
Anexo 1	Matriz de Consistencia	
Anexo 2	Encuesta como se le presentó al encuestado	
Anexo 3	Encuesta con indicaciones para el entrevistador	
Anexo 4	Operacionalización de las variables	

Lista de Tablas

Tabla 1	Matriz de Categorización: Causas de la violencia en los estadios Fútbol de Lima. Importancia de su solución en el contexto de la Gestión Pública, 2016.	56
Tabla 2	Matriz de Categorización: Causas de la violencia en los estadios Fútbol de Lima. Importancia de su solución en el contexto de la Gestión Pública, 2016.	54
Tabla 3	Matriz de Categorización: Causas de la violencia en los estadios Fútbol de Lima. Importancia de su solución en el contexto de la Gestión Pública, 2016.	55
Tabla 4	Matriz de Categorización: Causas de la violencia en los estadios Fútbol de Lima. Importancia de su solución en el contexto de la Gestión Pública, 2016.	56
Tabla 5	Matriz de Categorización: Causas de la violencia en los estadios Fútbol de Lima. Importancia de su solución en el contexto de la Gestión Pública, 2016.	85
Tabla 6	Matriz de Categorización: Causas de la violencia en los estadios Fútbol de Lima. Importancia de su solución en el contexto de la Gestión Pública, 2016.	86
Tabla 7	Matriz de Categorización: Causas de la violencia en los estadios Fútbol de Lima. Importancia de su solución en el contexto de la Gestión Pública, 2016.	86
Tabla 8	Matriz de Categorización: Causas de la violencia en los estadios Fútbol de Lima. Importancia de su solución en el contexto de la Gestión Pública, 2016.	87

Lista de Figuras

	Pág.
Figura 1. Proceso de generación de categorías centrales: Violencia	28
Figura 2. Teoría Emergente: Categorías Axiales	31

Resumen

La presente tesis titulada “Causas de la Violencia en Estadios de Fútbol de Lima. Importancia de su solución en el contexto de la Gestión Pública, 2016”, el objetivo del presente estudio fue analizar las causas de la violencia en los estadios de fútbol en la ciudad de Lima. Importancia de su solución en el contexto de la Gestión Pública, 2016.

Nuestro estudio abordó el trabajo desde un enfoque cualitativo, y una perspectiva hermenéutica, inicialmente de nivel Descriptivo y Explicativo. La población seleccionada, estuvo conformada por tres niveles: Primero por ciudadanos, mayores de 50 años, de nivel de instrucción superior; Segundo nivel por todos los Comisarios de Fútbol de primera división, personas con autoridad en la organización y desarrollo de los partidos de fútbol, y finalmente en el último nivel por el autor del estudio, que aprovechando su experiencia y participación como directivo pretende encontrar alternativas de solución. La técnica empleada para recolectar información fue Encuesta y la Entrevista y los instrumentos de recolección de datos fueron Cuestionario abierto y guía de preguntas

Entre los resultados del estudio se tiene que hay un clima favorable para enfrentar este problema ya que encontramos que en nuestro país hay una visión sobredimensionada del mismo, se cuenta con una normativa legal adecuada y que el colectivo desea la solución pronta del problema. Nuestro estudio propone acciones de solución de largo plazo, pero también de acción inmediata, mediante el financiamiento de proyectos de infraestructura y organización, no obstante, es importante que estas acciones partan de un diagnóstico sobre el rol del Estado, los Gobiernos, la inversión privada y la sociedad civil.

Palabras claves: Fútbol, deporte espectáculo – Violencia y seguridad ciudadana – violencia en los estadios de fútbol – Gestión Pública en el control de la violencia en los espectáculos deportivos - Gestión Privada en la organización de los partidos de fútbol.

Abstract

This thesis entitled "Causes of Violence in Soccer Stadiums in Lima. Importance of its solution in the context of Public Management, 2016 ", the objective of this study was to analyze the causes of violence in football stadiums in the city of Lima. Importance of its solution in the context of Public Management, 2016.

Our study approached the work from a qualitative approach, and a hermeneutic perspective, initially of Descriptive and Explanatory level. The selected population was made up of three levels: Firstly by citizens, over 50, of higher education; Second level by all First Division Football Commissioners, people with authority in the organization and development of football matches, and finally in the last level by the author of the study, who taking advantage of his experience and participation as a manager seeks to find alternatives of solution. The technique used to collect information was Survey and the Interview and the instruments of data collection were Open questionnaire and question guide

Among the results of the study is that there is a favorable climate to face this problem since we find that in our country there is an oversized vision of it, there is a proper legal regulation and the collective wants the solution of the problem early. Our study proposes actions for a long-term solution, but also for immediate action, through the financing of infrastructure and organizational projects, however, it is important that these actions are based on a diagnosis about the role of the State, governments, private investment And civil society.

Keywords: Football, spectacle sport - Violence and public safety - Violence in football stadiums - Public management in the control of violence in sports shows - Private management in the organization of football matches.

I. Introducción

1.1. Antecedentes

1.1.1. Antecedentes Internacionales.

Gustavo López Pires de Souza (2012), sustentó la tesis titulada: “*Violencia en las Canchas de Fútbol en América del Sur: Causas y Soluciones*”. López Pires en su tesis pretende esclarecer el fenómeno de la violencia en los espectáculos deportivos, enfocándose en los países de América del Sur, analizando las causas y su intensidad en cada uno de ellos y las leyes que se aplican para prevenir y reprimir la violencia en los estadios de fútbol.

Arboleda y Vélez (2016) en su artículo “*Construcción de la violencia en el fútbol: la psicologización del hincha*”, tienen como objetivo comprender la manera como un diario de la ciudad de Medellín (Colombia) construye discursivamente la violencia en el fútbol. Abordan el estudio a través de la metodología cualitativa en especial mediante del análisis del discurso. Para ello trabajan con una muestra de 188 artículos periodísticos del diario El Colombiano durante el periodo comprendido entre los años 2010 y 2015. Encuentran que la prensa pone al “hincha” como eje principal a la hora de referirse al fenómeno de la violencia en el fútbol, apelando a la psicologización y criminalización de este para explicar la violencia en el contexto del fútbol. Esta investigación pone en manifiesto la estigmatización del hincha como el eje principal dentro de los sucesos de violencia en los eventos futbolísticos, sin embargo y sin dejar de lado la realidad, se muestra que no todas las personas incluidas en este grupo son violentas, pero que cuando estos eventos son descritos por la prensa, no se establece esta distinción, sin embargo, esto tiene impacto en la realidad en la medida que es aceptado socialmente.

Cevallos y Medina (2014) en su artículo denominado “*Causas y efectos de la violencia de los aficionados que acuden a los estadios de fútbol de México*”, tienen como objetivo realizar un estudio acerca de las causas y efectos de la violencia que han sufrido los aficionados que acuden a los estadios de Fútbol en México, debido a que en los últimos años se ha manifestado un incremento significativo que afecta la convivencia y disfrute de la sociedad, para ello realizaron una encuesta sobre las causas y efectos de la violencia a 400 personas

aficionadas mayores de 18 años que acuden a los estadios de fútbol. Los resultados de esta investigación muestran que entre las causas principales que generan la violencia están:

El tomar conductas negativas de otros países por parte de grupos específicos de animación llamados barras, además de la venta de alcohol;

Por otro parte, los actos de violencia suscitados en los estadios de fútbol en México están siendo más habituales, pero que no se están adoptando las medidas necesarias para prevenirla y muchas personas han dejado de asistir a algún partido por temor a posibles actos de violencia.

Concluyen que no es posible afirmar que todos los integrantes de estos grupos de barras o de aficionados a los equipos de fútbol que van a los estadios sean personas que tengan problemas de adaptación social, no obstante, es necesario considerar que algunos factores de carácter psicosocial sí inciden en la manifestación de conductas violentas y agresivas en los diferentes escenarios deportivos, en los cuales es posible que al considerar que el permanecer anónimos, algunos individuos aprovechen la situación para manifestar su rechazo y resentimiento social atentando física y verbalmente a otros, siendo esas otras personas los simpatizantes e inclusive los actores del equipo contrario.

Este estudio muestra que los actos de violencia en otros países son adoptados por los barristas de este país como uno de los factores primordiales por los que se genera violencia, así también expone que individuos con represiones sociales pueden aprovechar la multitud para agredir a otras personas, todo esto genera mayor inseguridad durante los eventos deportivos tanto para los asistentes como para las personas que se involucran de manera indirecta.

Ajanel (2014) en su tesis titulada "*Estudio criminológico sobre la violencia en los estadios de la liga mayor de futbol en Guatemala*", tiene como objetivo principal establecer las causas que generan la violencia en los estadios de la liga mayor de fútbol en Guatemala, y de esta manera encontrar mecanismos jurídicos

eficaces que señalen la ejecución de sanciones contra estos actos que atentan contra la vida y seguridad de las personas dentro de los estadios de fútbol, así también erradicar la violencia generada en encuentros deportivos, buscando en éste estudio herramientas que permitan conseguir medios legales infalibles que protejan los derechos humanos fundamentales de toda persona que acuda a encuentros futbolísticos principalmente el derecho a la vida, integridad física, seguridad y el orden público en los eventos deportivos que se llevan a cabo en estadios de fútbol en Guatemala, para esto, realiza una investigación exploratoria, criminológica.

Para ello hace una revisión bibliográfica y un estudio de campo, haciendo uso de la entrevista como medio para obtención de datos aplicada a 11 personas entre aficionados, directores técnicos y personal policial, se observó que en los estadios de fútbol en Guatemala carecen de una cultura de seguridad que realmente resguarde y proteja a los actores y personas asistentes a los estadios, demostrándose también, que aficionados de encuentros futbolísticos sin dificultad ingresaban armas blancas, armas de fuego, bebidas alcohólicas, estupefacientes, atentando con ello a la vida y seguridad de los aficionados tanto dentro como fuera de los estadios.

Concluye que es necesario que, en la práctica deportiva, para erradicar la violencia se debe partir de la convicción de que los ciudadanos en su conjunto, tienen la obligación de contribuir, cada quien desde su respectivo ámbito de competencias, a que las instalaciones deportivas, los estadios y los espacios al aire libre para la actividad física, sean lugares abiertos, incluyentes, seguros y sin barreras. Esta investigación muestra la necesidad de integrar a toda la comunidad que se involucra directa o indirectamente con estos eventos para poder luchar de manera efectiva contra la violencia generada durante los mismos. Cabe mencionar que uno de los factores que incrementa el desarrollo de la violencia como respuesta, es la exageración de los medios de comunicación respecto a las incidencias que ocurren durante estos eventos.

Fernández (2014) en su tesis titulada “La violencia en los estadios de fútbol de Primera División en España”, tiene como finalidad estudiar los actos de violencia que realizan los aficionados radicales en los estadios de fútbol de Primera División en España, para ello realizó una investigación exploratoria y descriptiva, usando como fuentes de información bibliografía relacionada al tema, páginas webs, visitas a hemerotecas, revisión de textos normativos, además de entrevistas a encargados de seguridad de un club de primera división del fútbol español. Finalizada su investigación concluye que la violencia en el fútbol profesional es un fenómeno complejo, donde intervienen múltiples causas y factores:

Los hechos violentos que acontecen en el mundo del fútbol, tienen una extensa difusión por parte de los medios de comunicación;

Se han implementado políticas públicas que están dando resultados, éstas, se han basado en el conocimiento y estudio previo del fenómeno, que ha sido uno de los factores de la efectividad de estas medidas implementadas;

La violencia en este ámbito, como en otros, o la delincuencia en general, es imposible eliminarla.

El objetivo para los gestores en la materia es, implantar medidas idóneas y marcar las estrategias adecuadas para minimizar y neutralizar los riesgos. En este estudio se nota que para la implementación de medidas adecuadas en la lucha contra la violencia en los estadios de fútbol es fundamental el conocimiento del contexto y sus implicancias, así es necesario conocer cómo se desarrollan estos fenómenos dentro de nuestra propia realidad para poder gestionar o desarrollar políticas que minimicen estos actos de violencia.

1.1.2. Antecedentes Nacionales.

Lamentablemente, en el Perú no hay investigaciones sobre la violencia en los estadios de fútbol, y no es porque no sea un problema, los antecedentes nacionales no son alentadores, si bien es cierto, se ha intentado y se sigue intentando regular y controlar al público que asiste a los estadios, no hay un avance significativo.

Una excepción a la falta de aportes es Arboccó y O'Brien en su artículo denominado "*Barras bravas y tiempos bravos: Violencia en el fútbol peruano*", que tiene como objetivo definir el problema de la violencia durante los eventos del fútbol peruano, analizar sus causas y consecuencias, además de recordar algunos casos penosos de víctimas y victimarios para posteriormente proponer algunas recomendaciones desde una perspectiva multidisciplinaria para mejorar esta difícil situación, para ello realizan una investigación exploratoria, descriptiva, basando su estudio en la revisión de datos oficiales de instituciones públicas así como la revisión de teorías referidas a las causas de la generación de la violencia, estableciéndolas en el contexto del fútbol peruano. Así tienen como resultado que las causas que generan la violencia en los eventos deportivos de fútbol son: psicopatología individual y colectiva, maltrato policial, violencia instaurada en el hogar y la sociedad, herencia del terrorismo (década de los 89 y 90), la propia dirigencia de los clubes, temas de manejo de dinero y poder, entre las más relevantes. Concluyen para finalizar esta investigación que la violencia en el fútbol no constituiría más que un reflejo de una sociedad violenta, las barras bravas se han constituido en un factor de identidad, de poder que conglobera y socializa, donde el arma se muestra, no se oculta, para así ser temido y admirado.

La policía, lejos de causar respeto y temor, es despreciada y atacada. Generalmente provocan sin aparente razón y están involucradas en actos de corrupción con estas barras.

Los medios de comunicación acrecientan la violencia en el fútbol y hacen un gran negocio de esta. Periodistas se involucran para incitar, a través de comentarios y un propio "hinchaje" - que no pueden manejar y a veces encubrir, a malos hinchas que acostumbran ser los que están detrás de denuncias graves. Les hacen notas de prensa y presentan como si fueran grandes personajes, situación que refuerza el status del "barra brava". Esta investigación aporta información importante, puesto que la violencia puede instaurarse con el apoyo de la corrupción y del enaltecimiento de dirigentes barristas por parte de la prensa.

Nuestras autoridades se empeñan en plantear nuevas alternativas para controlar a la multitud, basándose en nuevas estrategias de control, principalmente de carácter policial. En tal sentido, hemos sido testigos como todas aquellas personas que han enfrentado desde diferentes cargos públicos el problema de la violencia en los estadios de fútbol, y que han aportado sus experiencias, pero no han establecido un Plan Estratégico de Gobierno y menos de Estado, que en el tiempo trascienda a las personas.

Inicialmente, y sensibilizados por las peleas callejeras entre las “barras bravas”, por el vandalismo alrededor y dentro de los estadios, e incluso por la muerte de personas, el objetivo de este trabajo fue el de encontrar una respuesta a la pregunta ¿Por qué se presenta violencia en los estadios de fútbol, en la ciudad de Lima? Pero, con el avance de nuestro trabajo se ha reformulado el objetivo: Pretendemos buscar una aproximación mediante una observación fenomenológica y sobre una línea de investigación cualitativa, de las experiencias de violencia en los estadios de fútbol, en Lima, Perú, para describirlas, interpretarlas, analizarlas y obtener como resultado de este análisis el esclarecimiento de cuáles son las causas de la violencia en los estadios de fútbol, como herramienta de información para las autoridades.

Les expectativas son que mejor conocidas las causas de la violencia en los estadios de fútbol, todos los actores que participan en la organización y desarrollo de este espectáculo se comprometan en lograr la confianza del público, para que todo asistente a un partido de fútbol, se sienta una persona libre, relajada, con valores y también segura, para así ser parte de la solución del problema.

1.2. Marco teórico Referencial

Para una mejor comprensión de la importancia que tiene y siempre ha tenido el estudio de la violencia en los estadios de fútbol, debemos conocer antecedentes mucho más remotos, que los ya mencionados, y esto porque el fútbol es el espectáculo deportivo que más aficionados y seguidores tiene en nuestro país, en América latina y en todo el mundo.

1.2.1. Referentes históricos de la investigación sobre la violencia en el fútbol como espectáculo deportivo.

El antecedente más remoto de investigaciones realizadas sobre la violencia en los estadios de fútbol, es el trabajo del inglés *Eric Dunning*, profesor emérito de la Universidad de Leicester, trabajo que es considerado en nuestros días un referente “obligatorio” para el estudio de la violencia en los estadios.

Esto porque ubicó al fútbol profesional como una muestra de la realidad social y a la sociología del fútbol como una materia muy importante de estudio y análisis. Otro importante aporte de Dunning fue la creación del “Grupo Leicester”, que terminó siendo el Centro de Investigación más prestigioso a nivel mundial sobre comportamientos violentos en espectáculos deportivos.

La obra que más ha influido en el pensamiento sociológico deportivo mundial desde 1990, es “*The Roots of Football Hooliganism*”, publicada en 1988 y traducida y publicada al español en 1992 con el título “*Deporte y Ocio en el Proceso de la Civilización*”. En esta obra Dunning unió esfuerzos con Norbert Elias (Doctor de nacionalidad judío-alemana, autor de “*El Proceso de la Civilización*” en 1940, republicada a nivel mundial en 1976. Obra que constituye un análisis de la evolución de las sociedades y una reflexión sobre los modelos públicos y privados, y el uso de la represión en la cultura occidental).

El aporte más importante del libro “*Deporte y Ocio en el Proceso de la Civilización*”, está en que plantea factores importantes en dos dimensiones a tener en cuenta, y que son ejemplo para analizar este tipo de problema:

Por un lado, y desde un punto de vista general, explica: (1ro.) Cómo se han dado los cambios en la estructura del fútbol y las implicancias de estos cambios en la relación entre los clubes y los hinchas; (2do.) La tendencia de la juventud a viajar de forma casi regular fuera de su localidad, incluso viajando fuera de su país, para presenciar un partido de fútbol de su equipo, lo que implica un esfuerzo económico individual, versus la falta de trabajo para los jóvenes en el mercado laboral; (3ro.) Cómo ha influenciado en el fútbol, el ingreso de la televisión y la

aparición de una prensa "sensacionalista"; Finalmente (4to.) Cómo han tratado de combatir la violencia en el futbol las autoridades futbolísticas y políticas.

Por otro, y desde un punto de vista específicamente local, explica: (1ro.) Cómo son las características socio demográficas de la población; (2do.) Cuál es el nivel de gravedad y cuáles son las formas como se realizan los actos violentos que se cometen en una determinada sociedad y en la actividad fútbol profesional que se desarrolla; (3ro.) Cuál es la percepción que tiene el gobierno, la población y los medios de comunicación, sobre la gravedad del problema de la violencia en el fútbol. Por último (4to.) Cuál ha sido la respuesta, frente a la violencia en el fútbol, que ha dado el gobierno nacional, local, la policía nacional y las autoridades del fútbol.

Otra referencia importante es la tesis, de la doctora Baldy dos Reis (1998), titulada: *"El Fútbol y la Sociedad: Manifestación de la multitud"*, para optar el título de doctor de la Educación Física en el área de concentración de los estudios de ocio, del Programa de Educación Física de la Universidad de Campinas en Brasil. La doctora utilizó como referente teórico el estudio del doctor Eric Dunning, y constituye un excelente antecedente de investigación sobre la forma como los diferentes agentes que participan en el futbol están perdiendo el control del espectáculo, el cual se está convirtiendo en una auténtica manifestación de violencia real y descontrolada, planteando sugerencias para evitar que el problema se escape del control de las autoridades del gobierno y del fútbol.

1.2.2. Marco teórico

Para ser más explícitos en el Marco teórico, es necesario explicar algunos conceptos teórico-técnicos, como, por ejemplo:

Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA).

De acuerdo con el portal de la FIFA, la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA) es una asociación regida por la legislación suiza, fue fundada en 1904 y tiene su sede en Zurich. La FIFA es el organismo rector del fútbol mundial

y cuenta con 211 asociaciones afiliadas, entre las que se encuentra la Federación Peruana de Fútbol.

La FIFA ayuda a las asociaciones financiera y logísticamente, a través de diversos programas. Pero también ellas tienen obligaciones como representantes de la FIFA en sus países, como por ejemplo respetar sus Estatutos, objetivos e ideales, y fomentar y gestionar el deporte fútbol.

Las asociaciones se agrupan en las diferentes confederaciones, que ofrecen su ayuda experta a la FIFA en tareas como la organización de competiciones, sin menoscabar los derechos de sus respectivas asociaciones nacionales. De hecho, las confederaciones incrementan el relieve del fútbol al organizar sus propias competiciones de clubes y selecciones, y a través de una amplia variedad de actividades diversas.

Las Confederaciones en el mundo son seis:

En ASIA y AUSTRALIA, la Confederación Asiática de Fútbol (Asian Football Confederation), también conocida como la AFC;

En AFRICA, la Confederación Africana de Fútbol (Confédération Africaine de Football), también conocida como la CAF;

En NORTEAMÉRICA, CENTROAMÉRICA y EL CARIBE, la Confederación de Norteamérica, Centroamérica y el Caribe de Fútbol (Confederation of North, Central American and Caribbean Association Football), también conocida como la CONCACAF;

En EUROPA, la Unión de Asociaciones Europeas de Fútbol (Union of European Football Associations), también conocida como la UEFA;

En OCEANIA, la Confederación de Fútbol de Oceanía (Oceania Football Confederation), también conocida como la OFC; y

En SUDAMÉRICA, la CONMEBOL.

Confederación Sudamericana de Fútbol (CONMEBOL).

La Confederación Sudamericana de Fútbol, más conocida como la CONMEBOL, es la confederación de asociaciones de fútbol nacionales de América del Sur. Fue la primera confederación creada (9 julio 1916), casi 40 años antes que las otras confederaciones. Cuenta con tan solo 10 asociaciones, por lo que es la Confederación de la FIFA con la menor cantidad de asociados.

Su sede está en la ciudad de Asunción, Paraguay. La CONMEBOL y la UEFA, son las únicas confederaciones que han ganado la Copa Mundial de la FIFA (11 los europeos y 9 los sudamericanos). La CONMEBOL está integrada por las asociaciones de Argentina, Brasil, Bolivia, Colombia, Chile, Ecuador, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela.

Federación Peruana de Fútbol (FPF)

La **Federación Peruana de Fútbol**, es una persona jurídica de derecho privado consolidada como asociación sin fines de lucro. Es el máximo ente rector del fútbol en el Perú y le corresponde la representación internacional del mismo. Se encuentra afiliada en la FIFA y a la CONMEBOL. Se rige por sus Estatutos y sus Reglamentos, que tienen su fundamento legal, en orden de prelación, por la normatividad internacional de la FIFA, el Código Civil peruano y la Ley del Deporte. La finalidad de la FPF es la de promover, dirigir y controlar la práctica del fútbol aficionado y profesional, de acuerdo con su estatuto, las normas reglamentarias que rigen esta disciplina y los reglamentos deportivos internacionales.

Asociación Deportiva de Fútbol Profesional (ADFP)

La Asociación Deportiva de Fútbol Profesional, es la institución encargada de organizar los campeonatos de clubes de la primera división en el Perú. En la actualidad se encuentra conformada por los dieciséis (16) clubes profesionales de fútbol que participan en el Torneo Descentralizado de Fútbol Profesional. Se rige por los Reglamentos de la Federación Peruana de Fútbol.

Fútbol

De acuerdo al portal de la FIFA, el Fútbol es un deporte en el que dos equipos, integrados cada uno por 11 jugadores, se enfrentan entre sí. Se juega con un balón redondo, se practica con el pie y el único que puede utilizar la mano es el guardameta, pero sólo en una zona especial de la cancha.

La cancha deberá ser rectangular, con dos metas (arcos) en cada lado y el objetivo es meter el balón entre dichas metas para marcar un gol. El equipo que meta más goles en un tiempo de 90 minutos será el ganador, aunque se permiten empates y en caso de que sea necesario un vencedor, puede haber una prórroga de 30 minutos y tanda de penales hasta que un equipo tenga más anotaciones que otro. El Fútbol tiene reglas, las que han cambiado en el tiempo en busca de la perfección en el juego.

Estadio.

Es un recinto especialmente construido para la práctica del deporte fútbol. Estas construcciones están acondicionadas para recibir una gran cantidad de público, por lo que un partido de fútbol profesional constituye un espectáculo público. Los reglamentos actuales establecen un gran aforo de público, con graderías cómodas y todas las instalaciones necesarias para el bienestar y seguridad de los jugadores y asistentes.

Jugadores

Los jugadores que forman parte del fútbol profesional son aficionados o profesionales. Un Jugador Profesional es aquel que tiene un contrato escrito con un club y percibe un monto superior a los gastos que realmente efectúa por su actividad futbolística. Cualquier otro jugador se considera Jugador Aficionado.

Agentes Deportivos

Se denomine Agentes Deportivos a todas las personas que por la naturaleza de sus actividades personales y/o profesionales participan de una manera activa y directiva en el fútbol como: dirigentes, técnicos, entrenadores, auxiliares, jueces,

árbitros, así como todas aquellas personas que en calidad de colaboradores participan en la actividad fútbol.

Hinchas

Es el término con el que se refieren en el fútbol al entusiasta seguidor de un equipo. Es un permanente asistente a los partidos de fútbol de su equipo para alentarlos desde las tribunas con gritos, cánticos y arengas. Inicialmente su objetivo era el de alentar a su equipo mientras dure el partido. En la actualidad el hincha es pieza fundamental del espectáculo y del negocio fútbol, porque son los hinchas los que con su presencia y entusiasmo hacen que el fútbol sea un espectáculo sin igual que atrae la inversión de los medios de comunicación y las empresas auspiciadoras. Los hinchas son los que compran entradas, y el merchandising que fortalece las economías de los clubes de fútbol.

Barras Bravas

Las "Barras Bravas" son, lamentablemente, una realidad del fútbol. Así como hay hinchas tranquilos, también hay grupos que integran las llamadas "Bravas Bravas", y son hinchas que manifiestan un comportamiento violento en las tribunas, empleando la agresión física para someter a hinchas propios como a los del equipo rival. Sus acciones indeseables se pueden trasladar a las calles del entorno de los estadios y a las de la ciudad en general, ocasionando víctimas fatales como consecuencias de su vandalismo.

Dentro de la investigación y a través del recojo de información sobre las causas de la violencia en los estadios ha emergido nuevos aspectos que explican el porqué de la violencia sobre el comportamiento colectivo, desde diferentes perspectivas teóricas que de un modo u otro, nos ofrecen elementos para la comprensión del fenómeno de la violencia y los comportamientos de los aficionados violentos que se da en los espectáculos de fútbol en los estadios de Lima, por lo mismo se señalan algunas teorías como:

Teorías Psicológicas sobre comportamiento de los aficionados

Teoría del Contagio.

Le - Bon (1985) citado por Fernandez (2014) planteó esta teoría donde pone el énfasis en la transformación psíquica que experimenta el individuo cuando se encuentra dentro de la multitud. Donde analiza los medios que permiten la transmisión del comportamiento. Los cuales considera:

El Contagio Mental,

La Sugestibilidad (multitud automática y acrítica), y

El Anonimato (no sentirse identificado lleva al sujeto a realizar conductas que sin la masa no realizaría).

Según Javaloy (1989) mencionó que esta teoría es explicativa de las conductas de carácter expresivo y agresivo que se dan en los estadios.

Teoría de la Convergencia (Javaloy, 1989).

En esta teoría se estudia sobre la composición de la multitud. Es decir, que un cierto número de individuos comparten las mismas predisposiciones y tendencias. Esta teoría no aboga por la transformación del individuo por la multitud, sino porque el individuo en esta multitud hace manifestación de su "yo" verdadero. En los estadios de fútbol, vemos cómo los aficionados que comparten ciertas tendencias se colocan juntos, y fortalecidos por el soporte del grupo, liberan sus propias tensiones y deseos. Es así que individuos que se sienten descontentos, encuentran en el fútbol un medio para expresar su predisposición a la violencia.

Teoría de la Norma Emergente.

Según Javaloy (1989) citando a Turner (1964) y Turner y Killian (1987) establece que la interacción en una multitud tiende a generar una norma de conducta, una definición de la situación, y de las acciones que en ese entorno se consideran adecuadas, ya que los integrantes perciben la norma iniciada por unos pocos como propia de toda la multitud. En los estadios, la conducta normativa emergente suele iniciarla alguno de los individuos (líderes), que actúan con

espontaneidad y se hallan menos inhibidos. A continuación, la reacción de la multitud se da porque se encuentra excitada, la acción cuadra con la situación, y por las predisposiciones individuales.

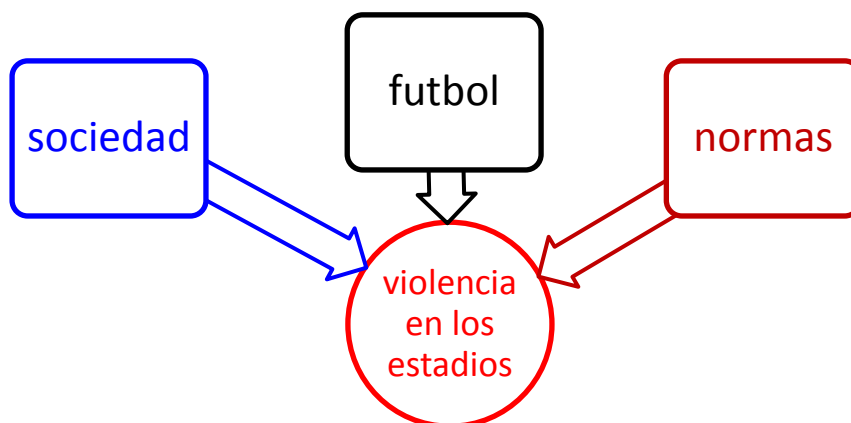
Teoría del Valor Añadido.

Un estadio de fútbol constituye un lugar donde tomar el pulso y observar las tensiones existentes en la estructura social. Es un ámbito, donde los espectadores vierten las tensiones acumuladas, y liberan las emociones inhibidas (Javaloy, 1987). En el mundo del fútbol, esta teoría la podemos aplicar en consonancia con el modelo de Smelser (1962), pues este deporte tiene un carácter universal y es capaz de atraer multitud de espectadores que actúan de forma colectiva.

Enfoque de Recompensas y Costos

Esta forma de entender el comportamiento social, ha tenido algunas aplicaciones concretas en el comportamiento de las masas. Según **Berk** (1974), en los juegos, siendo un ejemplo el fútbol, el individuo toma decisiones en una situación colectiva de la misma manera que en otros contextos. Es decir, a través de un proceso racional de cálculo de recompensas psicológicas, materiales y de anticipación de posibles costes. Este enfoque es una reformulación de la teoría de la elección racional (**Cid y Larrauri**, 2009) según la cual, se establece que el sujeto valora los costes y beneficios de delinquir, y en función de ello realiza o no la acción. En el caso de las masas, esta valoración no es individual sino colectiva.

Parte de explicar la violencia en los estadios de fútbol no solo se puede ver desde la perspectiva psicológica sino también desde una mirada desde las políticas públicas y la legislación administrativa que son aspectos que tiene que ver para que esta situación disminuya y no vaya en aumento, estudiar la violencia en los estadios de fútbol ha permitido que se recoja información relevante que me ha permitido asumir como unas categorías.



*Figura 1.*Proceso de generación de categorías centrales: violencia

Nota. La categorización abierta permitió a través de la comparación de los datos ir armando las categorías centrales.

1.2.3. Estado y Gestión Pública

El Estado es un sistema creado por el hombre para lograr las condiciones más adecuadas para vivir en comunidad, eso implica buscar el bienestar de toda la población, para lograr su objetivo el Estado cuenta con la facultad del Poder que emana de la voluntad del Pueblo que lo que busca finalmente es su beneficio. El Estado, creado para servir a la sociedad, también debe ordenarla. Su Fin Supremo, el Bien Común, implica concretar objetivos, como la defensa del Estado frente a otros estados, el desarrollo de la sociedad en todos los ámbitos del quehacer humano y especialmente el mantenimiento y preservación del Orden Interno.

En ese contexto la Gestión Pública es una actividad que se realiza desde la organización del Estado para alcanzar la correcta y eficiente administración de sus recursos a fin de satisfacer las necesidades de la sociedad e impulsar el desarrollo del país, así como también, garantizar la Seguridad Integral de la Nación en su conjunto y de cada uno de los ciudadanos en forma particular.

Existen ocasiones en las cuales no es suficiente con la exclusiva actividad del Estado, se necesita de una eficaz comunicación, de tolerancia y hasta de creatividad para alcanzar soluciones en beneficio de la sociedad.

El Perú actualmente tiene una población que supera los 31 millones de habitantes y el fútbol es el deporte más popular. Durante muchos años los peruanos hemos vivido momentos de sublime felicidad por el triunfo de un equipo de fútbol, hemos visto como la gente ha salido a las calles a gritar por horas y festejar de felicidad. Son recuerdos que nos impacta, y estremece nuestros corazones. Hoy en día ya no es así, como los triunfos ya no se dan, el ánimo de la colectividad ya no es más de entusiasmo y de festejo. Por el contrario en estos tiempos los peruanos vemos al fútbol como un peligro porque hemos sido testigos de escenas de enfrentamiento entre barras que se repiten en los programas de televisión frecuentemente, tal vez por eso nos hemos alejado de los estadios.

El Fútbol es un negocio de millones de dólares y una oportunidad para miles de jóvenes, que vinculados directa o indirectamente a él, pueden planificar y conseguir una posibilidad de progreso personal y familiar. Pero en el Perú esta posibilidad es cada día más lejana, las familias se han retirado de los estadios por precaución, las autoridades han extremado las medidas de seguridad de manera que cuando se va a un estadio, es como ir a una zona de guerra. Hemos llegado a extremos absurdos, donde las autoridades de salud recomiendan el uso de gorras y lentes oscuros para protegernos de los terribles rayos del sol, pero la autoridad policial prohíbe el ingreso a los estadios con gorras y lentes oscuros al mediodía.

Si planteamos que la violencia en los estadios es un problema exclusivo de las personas que están vinculados al fútbol, estamos en un error. La violencia en el fútbol es un problema de nuestra sociedad en su conjunto, por lo tanto es un problema de Estado que debe ser analizado y resuelto por el Gobierno. En las tres últimas décadas en los estadios de fútbol de nuestra capital se han producido actos violentos, que comparados con los que se producen en otros países, es cierto, no son tan continuos, pero la percepción de la comunidad es que la

violencia en los estadios está presente siempre. Es por eso que es necesario detener la violencia en los estadios antes que se convierta en actos frecuentes y masivos.

El Gobierno mediante la Ley Nro. 30037, “Ley que previene y sanciona la violencia en los espectáculos deportivos” pretende alejar la violencia de los espectáculos deportivos en general, sin embargo, esta importante medida legal no es suficiente, se requiere la colaboración de la sociedad en su conjunto y en forma especial de todos los actores que intervienen en los partidos de fútbol, autoridades, dirigentes, jugadores y espectadores.

La violencia en los Estadios de Fútbol de Lima, es un hecho evidente para los limeños por los actos de violencia que se han producido en los últimos años, buscar una solución exclusivamente desde el campo de acción de la inversión privada, no es suficiente, es un problema que también está vinculado con la Gestión Pública, y encontrar una solución de este problema debe ser una prioridad para el Estado.

Al respecto y adelanto, nosotros hemos realizado un plan de recolección de información basado en dos entrevistas a dos grupos diferentes de personas, como veremos se estaría esquematizando a raíz del análisis realizado de la segunda encuesta y partiendo de las categorías centrales se desprende el siguiente esquema:



Teoría emergente
Gestión Estratégica Antiviolenencia

Figura 2. Categorías axiales.

Nota. Las subcategorías que van construyendo la teoría emergente.

La Gestión estratégica antiviolenencia.

Es el conjunto de procedimientos, pasos o formas de hacer que permiten la ejecución eficaz de las normas legales y deportivas vigentes contra la violencia en los estadios de fútbol y alrededores.

La violencia provocada por el gusto y fascinación por el futbol involucra a todos como sociedad, es la responsabilidad social la que asumimos todos los ciudadanos, por ello parte de la gestión es concientizar a los hinchas, de asumir el compromiso del respeto a las normas, al orden público y una adecuada convivencia. Sin embargo, esta tarea no es fácil ya que la búsqueda ideal es contar con un perfil de comportamiento antiviolenento.

Es así que las causas de esta violencia son generadas por situaciones sociológicas y psicológicas; y, se plantea que parte de esa responsabilidad es se encuentra en la relación Gobierno – Ciudadano.

Podemos considerar como prioridad estratégica la educación y culturización frente al espectáculo: el fútbol, educar y culturizar en la normatividad a los ciudadanos es tarea prioritaria de las autoridades regionales y futbolísticas desde una perspectiva transdisciplinar. La educación permitirá al individuo el respeto a las autoridades, la normatividad y la sociedad; y la culturización deportiva orientará la convivencia democrática, el manejo y canalización de las emociones grupales en la sociedad.

1.3 Marco Espacial

El Marco espacial de este trabajo es la ciudad de Lima, capital del Perú, que se encuentra situada en la costa, al centro del territorio nacional. Es la más antigua capital de Sudamérica y la única capital que se encuentra al frente del mar (en su caso el océano pacífico).

Lima, con diez millones de habitantes aproximadamente, es la ciudad más poblada del país, y la quinta ciudad más poblada de América Latina. Actualmente se anexa a Lima la Provincia Constitucional del Callao, el principal puerto del Pacífico Sur.

La población del país es de treinta millones de habitantes, lo que nos lleva a concluir que un tercio de la población está asentada en esta importante ciudad. El principal deporte practicado en el país y especialmente en la ciudad de Lima es el fútbol, siendo su liga una de las más antiguas del continente. La Liga Peruana de Fútbol, ahora Asociación Deportiva de Fútbol Profesional, fue creada oficialmente en Lima el 27 de febrero de 1912 y en un inicio sólo contaba con equipos de la ciudad de Lima que eran reforzados con futbolistas del Callao. En la actualidad, son cinco los equipos de Lima que participan en la Primera División de

Fútbol: Alianza Lima, Universitario de Deportes, Sporting Cristal, Deportivo Municipal y Universidad San Martín de Porres.

En Lima el fútbol profesional se juega en:

El Estadio Nacional con un aforo de 42,000 espectadores;

El Estadio Alejandro Villanueva del club Alianza Lima con un aforo de 35,000 espectadores;

El Estadio Monumental del club Universitario de Deportes, con un aforo de 80,000 espectadores;

El Estadio Alberto Gallardo donde juega el club Sporting Cristal, con un aforo de 19,000 espectadores;

El Estadio Iván Elías Moreno donde juega el club Deportivo Municipal, con un aforo de 10,000 espectadores;

El Estadio Miguel Grau del Callao, donde juega el club de la Universidad San Martín de Porres, con un aforo de 17,000 espectadores.

1.4 Marco Temporal

Nuestro trabajo de investigación se realiza durante el año 2016, que se ha constituido en un año especial para lo que significa el fútbol como espectáculo deportivo, ya que es el año en que ha entrado en vigencia la Ley Nro. 30037, Ley que previene y sanciona la violencia en los espectáculos deportivos.

1.5 Contextualización

1.5.1. Histórico

La violencia en el fútbol en nuestra capital es un fenómeno que en la actualidad es percibido por la sociedad y los medios de comunicación como un problema medular, pero que a pesar de ello, no es manejado por las autoridades con la importancia e inmediatez que merece.

Sin embargo, este problema tiene orígenes más remotos, y desde entonces los responsables han hecho poco o nada por cambiar esta perspectiva, por el contrario, han permitido que se enquistase como tal.

Las causas de la violencia en el fútbol, son el reflejo de las causas del surgimiento de la violencia en nuestra sociedad en general, la cual ha evolucionado volviéndose cada vez más agresiva en entornos de interacción social.

1.5.2. Político

Nuestro país carece de una política de lucha contra la violencia, no existe una legislación unificada que prevenga y sancione actos violentos en distintos escenarios. Pese a ello, se reconoce a la Policía Nacional del Perú como el llamado a velar por la seguridad nacional y vigilar el cumplimiento de las normas referentes al mismo.

Siendo este el estado actual a nivel nacional, los municipios provinciales y distritales no han podido hacer mucho más; a través de ordenanzas municipales y proponiendo a los serenazgos como agentes del orden local, siendo el alcance de sus actividades de casi nula trascendencia.

Sin embargo, el único campo en el que se ha intentado hacer una regulación en estos temas ha sido el fútbol profesional, a través de la Ley N° 30037 y su correlativo Reglamento; pese a ello, su aplicación no ha contribuido al desenvolvimiento de la industria afectada.

1.5.3. Cultural

El fútbol ha sido tradicionalmente asociado a conceptos masculinos y de sentimientos fuertes de valor, coraje, lucha. Las celebraciones son acompañadas por los hinchas con cánticos que realzan las fortalezas de sus equipos y expresan la fidelidad a la naturaleza que los une.

Al pasar del tiempo, estas costumbres se han trastornado, ya no en aliento y apoyo, sino también en gritos de guerra y manifestaciones, configurándolo como una actividad violenta. Sin embargo, el acercamiento de la figura femenina al deporte le ha dado al fútbol una cuota de equidad de género que es valorada por la sociedad como un avance cultural importante.

1.5.4. Social

En el Perú el régimen democrático está próximo a cumplir 40 años de formal continuidad; nuestro país ha sido uno de los últimos en Latinoamérica en abandonar el caudillismo dirigido por militares y en acogerse a una democracia presidencialista. Sin embargo, la violencia siguió siendo parte de nuestros días hasta la década del 90, en el que se puso fin al conflicto armado interno que se llevara más de 60,0000 vidas.

La reconstrucción nacional ha sido un proceso duro, pues los antecedentes de represión y violencia quedaron labrados en la generación que hoy en día conforma nuestra sociedad adulta; éstos encuentran un conflicto al intentar dominar a sus sucesores que, por el contrario, abanderan la libertad y sus excesos, y surge el conflicto generacional cuando a menudo los más jóvenes luchan por no ser cohibidos por las figuras que ostentan poder en distintos niveles. El desfogue de la última generación, es expuesta en distintos escenarios, siendo uno de ellos, los campos de fútbol y sus alrededores.

1.6. Supuestos Teóricos

Proponemos los siguientes supuestos teóricos que brindarían solución a la problemática de la violencia en los estadios de Fútbol en la ciudad de Lima:

Adoptar las medidas de gobierno para cambiar la mentalidad de los ciudadanos en el país, de manera de que cada persona asuma su responsabilidad y compromiso con la educación cívica y el respeto de los derechos humanos en el marco de un Estado de Derecho;

Mejorar la infraestructura de los estadios para brindar mejor calidad de vida en los espectadores cuando asisten a presenciar un partido de fútbol;

Instalar cámaras de seguridad para observar desde diferentes lugares a las personas que asisten a los estadios de fútbol;

Empadronar y carnetizar a las personas que son reconocidos por los clubes de fútbol profesional como integrantes de su barra oficial;

Difusión de las Normas Legales y Deportivas que controlan y sancionan la violencia en los estadios de fútbol;

Desarrollar una campaña de educación a través de los medios de comunicación, para erradicar de manera eficaz la violencia en los estadios de fútbol, sin menoscabo de continuar la acostumbrada fiesta del fútbol:

“Es de suma importancia conceptualizar y difundir la premisa que es tan importante erradicar la violencia de los estadios, como el fomentar la asistencia masiva a los espectáculos deportivos, y en concreto al fútbol”.

II. Problema de investigación

2.1. Aproximación Temática

El Fútbol es el deporte más popular del mundo, y congrega la atención de multitudes por la belleza del espectáculo como juego de conjunto que es hoy en día, pero también se caracteriza por el aumento de la violencia que reina entorno de él. En Lima, la situación de extrema violencia, nos ha llevado a hacernos una pregunta: ¿Se debe prohibir el Fútbol?,

O aceptamos esta propuesta de solución que se plantea desde grupos sociales incluido un sector de la prensa, o caminamos a la adopción de mecanismos de solución pacífica del problema, actuando como una sociedad civilizada, incluso adoptando y adaptando soluciones ya experimentadas en otras realidades.

Anteriormente señalamos que el Fútbol es un deporte en el que dos equipos se enfrentan entre sí y que el equipo que mete más goles será el ganador. Pero además el Fútbol es la representación de un conflicto, la escenificación de una lucha entre dos bandos que buscan el triunfo, y que para lograrlo emplearan todos los medios a su alcance, como por ejemplo elaboradas estrategias, sofisticadas tácticas, pero también están sometidos a estrictos reglamentos.

El Fútbol ha evolucionado y actualmente se presenta como una organización moderna producto de una evolución que se ha dado a través de los años: El primer paso se dio con la creación de la FIFA (una Institución Internacional de Derecho Privado), que se encarga de alcanzar una organización esplendida y de velar por la justicia; El siguiente paso fue el de crear todo un Ordenamiento Jurídico que se inició con las 13 reglas que sirvieron de base para las hoy conocidas como las famosas 17 reglas en las que se sustenta todo el ordenamiento jurídico deportivo en el mundo; Luego se adicionó al juego la figura del árbitro, que era un juez dentro del campo al cual se le encomendó la tarea de aplicar las reglas durante el juego; y finalmente se difundió la política anti violencia (fair play).

Con el correr de los años el fútbol también atrajo la violencia. Para explicar cómo se presenta la Violencia en el Fútbol, planteamos que esta tiene cuatro escenarios a través de los cuales se muestra:

La Violencia en el juego durante el partido de Fútbol;

La Violencia en las Tribunas del Estadio durante el partido;

La Violencia en los alrededores de los Estadios, antes, durante y después de los partidos; y

La Violencia en la sociedad en general: Violencia que se genera en la ciudad, influenciada por el fútbol o que influencia al fútbol.

A continuación, los explicamos:

Primero: Violencia en el juego durante el partido de Fútbol:

El desarrollo de un partido de Fútbol, contiene jugadas espléndidas, entrega absoluta, ejemplos de sacrificio sin límite, pero también contiene violencia, característica especial de un deporte de contacto y fricción. La lucha en el campo de fútbol por momentos se torna en violenta.

La violencia durante un juego de fútbol puede ser gesticular, verbal y hasta física, la protagonizan los jugadores, como:

El sonado incidente que sucedió en el clásico que Alianza y Universitario disputaron en el Estadio Nacional, el 21 de mayo de 1994, cuando el jugador (paraguayo) Jorge Amado Nunes de Universitario de Deportes le dio un puñetazo en la cara al jugador (argentino) Koprival del Alianza Lima.

Los hechos sucedieron en el centro de la cancha ante 45,000 espectadores, Nunes fue sancionado seis fechas sin jugar, pero para el hincha del club universitario, se convirtió en un ídolo histórico, y las entrevistas buscan hasta hoy recordar el incidente.

También pueden ser protagonistas de hechos violentos en los estadios los técnicos, e incluso los dirigentes, como:

Cuando el presidente del club Universitario de Deportes jaló de los cabellos y le tiró un rodillazo a otro dirigente del club Alianza Lima, al borde de la cancha frente a todo el público en un estadio lleno y ante las cámaras de televisión.

Estas escenas se reproducen una y otra vez a través de los medios de comunicación y son materia de discusión y análisis durante los días posteriores.

Sin embargo, podemos afirmar que en la actualidad la violencia en las canchas ha ido desapareciendo como producto de una sociedad más civilizada, y especialmente por la institucionalidad de la FIFA. Esto no significa que haya desaparecido del todo, porque aún se dan casos aislados.

Segundo: Violencia en las Tribunas durante el partido:

El eficaz control sobre la violencia entre los jugadores durante el partido, mediante la aplicación de un Reglamento Único de Justicia que contiene normas deportivas eficaces, ha dado lugar que la violencia se traslade a las tribunas, donde los hinchas se enfrentan en verdaderas batallas. En un inicio estas comienzan con señales, cantos y gritos, pero después sigue la violencia física que se manifiesta con golpes y peleas, destrucción de las instalaciones, disparos y hasta muertes, como:

En el caso Oyarce, cuando durante un clásico en el Estadio Monumental de Universitario de Deportes, un grupo de personas que pertenecían a la “Barra Brava” del club local ingresaron violentamente, palco por palco, con el único propósito de robar banderolas a los hinchas del equipo rival, Walter Oyarce se opuso en su camino y fue arrojado desde más de treinta metros de altura, muriendo a los minutos.

En este caso es importante destacar lo siguiente: La víctima era un joven universitario de 23 años, y el principal acusado, ya sentenciado por la justicia a más de 25 años de prisión, es un adulto de 40 años, abogado en actividad.

Cuando el hincha asiste al estadio, individualmente o integrando un pequeño grupo de amigos, asume la responsabilidad de sus actos y se conduce con responsabilidad, él va con la intención de gritar y alentar a su equipo, ese es el caso de la mayoría que asiste al estadio, pero el individuo que integra una “barra brava” ya no es un ser individual, es un ser que actúa en manada, no razona, solo está predispuesto para destacar en la lucha física.

En el Perú, por ejemplo, se ha llegado durante el año 2016 al extremo de suspender partidos, para evitar que actos violentos generen otros mucho más violentos, como:

Cuando en el Cuzco las barras de los dos equipos lanzaron bengalas a pesar que el uso de las bengalas dentro de los estadios está prohibido. El partido se suspendió y se reanudo al día siguiente, pero sin público en las tribunas.

Después, cuando solo había pasado un mes:

En el partido más importante del torneo, el clásico entre Alianza Lima y Universitario de Deportes, los dos equipos más populares del Perú, nuevamente el partido tuvo que ser suspendido porque repetidamente se lanzaron hasta en cinco bengalas. El árbitro advirtió en dos oportunidades antes de tomar la decisión.

¿Qué sucedió con la persona que lanzo la bengala?, se le identificó, y fue sentenciado a 3 años y 4 meses de pena privativa de la libertad y la prohibición de por vida de ingresar a un partido de fútbol profesional.

En este caso, como sucede en otros, un sector de la prensa no tuvo una participación a la altura de su profesión, en el primer partido suspendido algunos medios felicitaron la decisión del árbitro, pero en el clásico, algunos medios cuestionaron la decisión del árbitro.

Este sector de la prensa, no tuvo en cuenta hechos de violencia que han quedado en nuestra historia:

Hace algo más de 13 años un adolescente con síndrome de down, se encontraba sentado, tranquilo, comiendo un dulce que su madre le acababa de comprar, de pronto recibió una bengala en el rostro lanzada por un hincha y murió.

La violencia en los estadios es un fenómeno mundial, por eso, en el momento de mayor auge de las barras bravas (Los Hooligans en Inglaterra) la Primera Ministra del Reino Unido, Margaret Thatcher, acogió la propuesta del llamado "INFORME TAYLOR":

TODOS SENTADOS (*asientos numerados*),

TODOS IDENTIFICADOS (*asiento para el que compra*),

TODOS SEPARADOS (*los visitantes y los locales en espacios distintos*); y

TODOS VISTOS (*cámaras de video*).

Con ello la violencia de los estadios se controló relativamente, al extremo que salió de los estadios y se volcó sobre los barrios cercanos. Las políticas de shock en violencia producen desplazamientos.

TERCERO: La Violencia al entorno del Estadio, antes, durante y después del partido

En un partido de fútbol entre dos equipos de una misma localidad o de distintas, no importa, se construye un escenario de rivalidad, que puede convertirse en un escenario de violencia.

La violencia alrededor de los estadios, es una manifestación de violencia ciudadana, la misma que puede llegar a niveles generalizados. La violencia ciudadana puede llegar a confluir con la violencia que desata la pasión de las llamadas "Barras Bravas", esta confluencia de violencias llega a ser visible y a tener grandes dimensiones.

Los medios de comunicación aportan mucho al ambiente de temor de la población porque muestran una realidad, la de las barras de los equipos que caminan por la ciudad. Se ve como el grupo de barristas se apropia del camino y de todo lo que encuentra, su camiseta, y los graffiti marcan el territorio en su camino.

En esas circunstancias la rivalidad ya no solo se da en la cancha, bajo el control del árbitro, o en la tribuna, bajo el control de la seguridad privada, también se da en las calles cercanas a los estadios, cuando las barras rivales se buscan para enfrentarse, antes o después del partido. Las razones pueden ser varias, como por ejemplo reivindicar el honor después de haber perdido el partido, o volver a derrotar al rival vencido para humillarlo aún más.

En conclusión, la violencia se reubica en otro escenario, ya no se da en la cancha o en la tribuna, ahora es en la calle, en las inmediaciones de los estadios y en otras partes de la ciudad. La violencia del fútbol sufre un segundo desplazamiento: si en el primero la violencia se desplazó de la cancha a la tribuna, en este caso el desplazamiento es de la tribuna a la ciudad.

CUARTO: La Violencia que se general en la sociedad

En los últimos años, incluso en el 2016, hemos visto como en la ciudad de Lima, por un lado la población está preocupada porque la violencia de la sociedad crece cada día más, pero por otro lado también somos conscientes que la violencia del fútbol se expande. El fenómeno de las pandillas callejeras y de las bandas de delincuentes, no es diferente al fenómeno de las “Barras Bravas”.

En ese contexto, vemos que la influencia de la delincuencia común en el fútbol es una realidad:

Por ejemplo, la forma de delincuencia más común en el fútbol profesional se da cuando las barras presionan a determinados dirigentes para que entreguen entradas, o hasta dinero, con el objeto de acompañar a su equipo, y si no lo hacen son amenazados.

También como:

Cuando las bandas de delincuentes amenazan a dirigentes, entrenadores o jugadores para direccionar resultados, o como cuando se les extorsiona, y tienen que pagar dinero a las organizaciones criminales a cambio de su propia seguridad y la de familia, a fin de evitar secuestros o asesinatos por dinero.

Incluso el narcotráfico, las mafias que controlan apuestas y el lavado de dinero ilícito son otras actividades criminales que ya penetraron al fútbol.

Por los motivos expuestos en los párrafos anteriores, debemos aceptar que la violencia de la ciudad tiene una real influencia en el fútbol, y para enfrentar el problema de la violencia en el fútbol se debe actuar comprendiéndolo en real dimensión.

El propósito que persigue esta investigación es el de brindar a las autoridades y organizadores del espectáculo deportivo Fútbol, herramientas para implementar mejores medidas de prevención y control de los actos violentos en los estadios de fútbol.

2.2. Formulación del Problema de Investigación:

2.2.1. Problema General:

¿Cuáles son las causas que producen violencia en los estadios de fútbol, en Lima, capital del Perú, 2016?

2.2.2. Problemas Específicos:

Problema Específico 1

¿Cuáles son las causas que producen violencia durante un partido de fútbol?

Problema Específico 2

¿Cuáles son las causas Sociológicas que producen violencia en los Estadios de Fútbol en la ciudad de Lima Capital del Perú, año 2016?

Problema Específico 3

¿Cuáles el impacto que tiene la violencia en los Estadios de Fútbol, en la conducta de los jóvenes, en la ciudad de Lima, capital del Perú, año 2016?

Problema Específico 4

¿Cuáles la efectividad de las Normas Legales para reprimir la violencia en los estadios de fútbol, en Lima, capital del Perú, año 2016?

2.3 Justificación del Estudio

El análisis de la historia de la violencia en el Fútbol, ha sido la base para analizar cómo este problema ha evolucionado con el paso de los años junto con la evolución de la violencia en la sociedad. No podemos negar, ahora que la violencia en los estadios de fútbol es reflejo de la sociedad en el exacto momento en que ella se encuentra. En consecuencia, nuestro análisis debe partir desde tres enfoques que se complementan entre sí:

2.3.1. Justificación Sociológica

El presente estudio trata sobre la violencia que está relacionada al Fútbol como un espectáculo, en el contexto de una ciudad como Lima. Lima es una ciudad histórica, antigua, tradicional, pero también en estos tiempos es una gran ciudad, con grandes problemas. El Fútbol en Lima es el deporte más popular y convoca semana a semana a miles de personas, y la violencia relacionada al fútbol no es un problema exclusivo de las personas que gustan del fútbol, es un problema de la sociedad limeña.

2.3.2. Justificación Psicológica.

Lo que se busca es destacar la relevancia que tiene la violencia en los estadios de fútbol en el clima de seguridad social de nuestra ciudad, ya que la violencia en el fútbol repercute en las conductas de las personas, especialmente de los jóvenes, quienes trasladan esa violencia a otras actividades en el contexto en que se desarrolla la sociedad de Lima.

2.3.3. Justificación Legal

Es necesario evaluar la efectividad de las normas legales (penales) y su aplicación como medidas eficientes o ineficientes para reprimir la violencia en los estadios de fútbol.

2.4 Relevancia del Estudio

Es importante hacer notar la relevancia que tiene la violencia en el fútbol y especialmente la violencia que se observa en los estadios de fútbol, sobre nuestra la sociedad. En Lima, los acontecimientos violentos referidos al fútbol, por el interés que este deporte tiene en todas las personas y también por la difusión que la prensa da a estos hechos, afecta la tranquilidad y la moral de la población, así como repercute en las actividades económicas y en las decisiones políticas. También hemos precisado que al describir la importancia en la conducta no podemos dejar de lado la influencia en la conducta psicológica de la juventud, y también su impacto en el ordenamiento jurídico del estado y la aplicación de las leyes para reprimir la conducta violenta.

Pero también es importante resaltar que la violencia no es algo propio y exclusivo del fútbol, por eso es preferible decir que la violencia está relacionada al fútbol de forma compleja.

2.5. Contribución del Estudio

Es cierto que con el presente estudio será posible evaluar que hay muchas experiencias que se han dado en América y en Europa especialmente, y que son posibles de aplicar en Lima. Pero, como muchas de estas soluciones tiene que ver con muy elevadas inversiones de dinero, pretendemos presentar un análisis de la factibilidad de aplicarlas, teniendo en cuenta el contexto de nuestra realidad económica, la realidad de Lima y porque no la realidad del Perú donde hay más ciudades con estadios de fútbol.

2.6. Objetivos

2.6.1 Objetivo General

Analizar las causas que producen violencia en los estadios de fútbol, en Lima, capital del Perú.

2.6.2 Objetivos Específicos

Objetivo Especifico 1

Analizar las causas que generan violencia durante un partido de Fútbol.

Objetivo Especifico 2

Analizar las causas Sociológicas que producen violencia en los Estadios de Fútbol en la ciudad de Lima, capital del Perú, año 2016.

Objetivo Especifico 3

Determinar el impacto que tiene la violencia en los Estadios de Fútbol, en la conducta de los jóvenes, en la ciudad de Lima, capital del Perú, año 2016

Objetivo Especifico 4

Determinar la efectividad de las Normas Legales en la lucha contra la violencia en los Estadios de Fútbol, en la ciudad de Lima, capital del Perú, año 2016.

2.7. Hipótesis

A partir de la identificación de las causas que generan la violencia en los estadios de Fútbol, plantearemos propuestas para prevenirla y controlarla. Hemos planteado los siguientes supuestos básicos a partir de lo emergente, que brindarían solución a la problemática de la violencia en los estadios de Fútbol en la ciudad de Lima:

Las medidas adoptadas por el gobierno cambian la mentalidad de los ciudadanos en el país, asumiendo responsabilidad y compromiso con la educación cívica y el respeto de los derechos humanos en el marco de un Estado de Derecho;

La infraestructura mejorada de los estadios brinda mejor calidad de vida en los espectadores cuando asisten a presenciar un partido de fútbol;

La instalación de cámaras de seguridad permite observar desde diferentes lugares a las personas que asisten a los estadios de fútbol;

El empadronamiento y la carnetización permiten que las personas sean reconocidas por los clubes de fútbol profesional como integrantes de su barra oficial;

La Difusión de las Normas Legales y Deportivas favorece el control y sanción de la violencia en los estadios de fútbol;

Las campañas de educación a través de los medios de comunicación, favorece la erradicación de manera eficaz la violencia en los estadios de fútbol, sin menoscabo de continuar la acostumbrada fiesta del fútbol.

III. Marco metodológico

3.1. Unidades Temáticas

3.1.1. Definición: Violencia en los Estadios de Fútbol

Cuando nos referimos a la violencia en los estadios de fútbol, nos estamos refiriendo específicamente a una violencia que produce conmoción, delitos y hasta víctimas por acción del trastorno y desorden social que se produce por la destrucción de los valores morales en las ciudades y que se refleja en los estadios de fútbol profesional.

Si es cierto en Lima aún no ha alcanzado niveles de sistematización, si es que el Estado Peruano y la sociedad limeña no toman acción, esta violencia puede llegar a producirse de manera sistemática y hasta profesional.

Somos testigos que en los estadios y sus alrededores la violencia se presenta como empujones, golpes y lesiones, pero también con el arrebato de dinero o prendas de valor a transeúntes que por mala suerte se cruzan en el camino de las pandillas de seguidores de los equipos de fútbol profesional, incluso en algunos casos esta violencia ha llegado a producir muertes.

Es importante llamar la atención de las autoridades que esta violencia no es exclusivamente Violencia Física, es decir aquella que se ejerce materialmente contra las víctimas, sean adultos o menores, hombres o mujeres, también se da en la forma de Violencia Moral, que opera con la intimidación y que es muy importante tenerla en cuenta porque produce gradualmente una impresión muy fuerte en toda la sociedad, afectando en las costumbres y en el carácter de la población, que no se organiza para enfrentarla por debilidad, miedo, o amenaza.

Vemos entonces que la violencia en los estadios de fútbol contribuye a que los miembros de nuestra sociedad se vean afectados en su seguridad física, pero también se ven afectados en los fundamentos en los que se apoya su convivencia social y hasta la práctica de la solidaridad humana.

También es importante que la ciudadanía tome en cuenta que el peligro de este tipo de violencia está en la composición de estos grupos de este grupo de agresores:

Los Líderes: Los grupos agresores son liderados por personas que se benefician con el dinero mal habido, producto de la violencia y destrucción que provocan las “Barras Bravas”. Estos líderes pueden ser identificados porque no tiene otra actividad más que la de planificar y dirigir delitos bajo la cubierta de pertenecer a las llamadas “Barras Bravas” (grandes grupos unidos falsamente por los colores de un equipo de fútbol).

Los Seguidores: En su mayoría son jóvenes que, por un lado están los que no tienen ocupación y ni siquiera un proyecto de vida, se comportan como fanáticos psicópatas, que empujados por sus deficiencias críticas, muestran en la práctica su alma de delincuente que destruye por destruir y mata por matar, con el único objetivo de obtener el mismo beneficio que el ladrón o saqueador; y por otro lado, los que siendo escolares o universitarios, son también atraídos por un sentimiento de pertenencia y por su exagerada admiración a lo que para ellos representa una “Barra Brava”, comienzan con las protestas violentas, pero terminan con conductas ilícitas.

Hemos presentado las formas como se presenta La violencia en los estadios de fútbol, y la composición de este grupo de agresores, ahora tenemos que preciar que este tipo de violencia no es predecible fácilmente y que siempre está latente. La violencia en los estadios de fútbol no permite determinar, ni el terreno donde se producirá, ni los tiempos, ya que se manifiesta en diferentes escenarios, siendo principalmente los estadios de fútbol es cierto, pero se proyecta e invade, primero a las calles vecinas a los estadios y después llega a toda la ciudad. Igualmente sucede con los tiempos de violencia, ya que no es exclusiva del tiempo que duran los partidos, se da antes y también después. Incluso puede producirse en días diferentes a los de los encuentros de fútbol y en lugares lejanos a los estadios, siempre y cuando las llamadas “Barras Bravas” consideren oportuno el empleo de la violencia.

Si es cierto que casos de violencia en los estadios de fútbol se ha producido y se puede producir en todo el mundo, actualmente se está presentando con mayor frecuencia en aquellos países de un cándido liberalismo que son débiles y tolerantes, como los países de Sudamérica, por ejemplo. Países que tiene líderes que no saben cómo reaccionar, peor aún, cuando se trata de los equipos más populares no quieren reaccionar por considerarlo antipopular. También se puede dar que cuando el problema toma niveles de crisis social, los gobiernos caen en la tentación de aplicar leyes duras propias de gobiernos autoritarios, limitadores de la libertad, a pesar de ser Estados Democráticos.

Violencia En Los Estadios De Futbol

Es aquella violencia que se presenta en tiempo actuales, y principalmente en los estadios de fútbol, pero que trasciende a las calles vecinas y a toda la ciudad en su conjunto, en forma improvisada pero permanentemente latente. Es propiciada por inescrupulosos lideres que buscan someter a la ciudad al caos, robo y saqueo para su beneficio personal y que tienen como ejecutores a los jóvenes alentados por un falso sentimiento de pertenencia, que actúan al margen de la ley para causar daños físicos y morales en la sociedad, afectando la seguridad pública y la solidaridad humana.

3.2. Matriz de Categorización Abierta

Para comprender mejor el problema de la Violencia en los Estadios de Fútbol, en la ciudad de Lima, Perú – 2016, inicialmente plantearemos cuatro Unidades Temáticas sobre las cuales desarrollaremos nuestra investigación:

El Fútbol: Deporte Espectáculo;

La Sociedad en la Ciudad de Lima, Perú;

La Violencia en los Estadios; y

Las Normas Legales que son aplicables a la Violencia en el Fútbol, en el Perú.

Objetivo de las unidades de investigación

El Objetivo de dividir nuestro trabajo de investigación en las cuatro Unidades referidas es el de encaminar nuestro trabajo, primero por comprender lo que significa el Fútbol como deporte que convoca a grandes mayorías, convirtiéndose en la actualidad ya no solo en un deporte, sino en un espectáculo deportivo de multitudes; segundo, determinar cómo es el comportamiento de la población en la ciudad de Lima, una ciudad que día a día presenta diferentes formas de violencia, y en la cual la sensación de inseguridad es común entre todos sus habitantes; tercero, analizar el porqué de la violencia en los estadios de fútbol de la ciudad de Lima, su real dimensión y cuáles son sus causas; finalmente, cuarto, las normas existentes para reprimir la violencia en los espectáculos deportivos son eficaces y permiten controlar hechos de violencia en los estadios de fútbol en Lima.

Tabla 1

Matriz de Categorización: Causas de la violencia en los estadios Fútbol de Lima. Importancia de su solución en el contexto de la Gestión Pública, 2016.

Categoría	Unidades Temática	Sub Categoría	Preguntas 1	Items 2
Violencia en los estadios de fútbol de Lima, Importancia de su solución en el contexto de la Gestión Pública, 2016.	El fútbol: Deporte Espectáculo	El Fútbol una actividad que genera violencia en la ciudad de Lima capital del Perú, año 2016.	¿El Fútbol es un deporte que genera violencia entre las personas?	¿El Fútbol es un deporte que genera violencia entre las personas? ¿Cuáles son las causas que generan violencia durante los partidos en el mundo? ¿Cuáles son las causas que generan violencia durante los partidos en los países de América del sur? ¿Cuáles son las causas que generan violencia durante los partidos en la ciudad de Lima?

Tabla 2

Matriz de Categorización: Causas de la violencia en los estadios Fútbol de Lima. Importancia de su solución en el contexto de la Gestión Pública, 2016.

Categoría	Unidades Temática	Sub Categoría	Preguntas 1	Items 2
Violencia en los estadios de fútbol de Lima, Importancia de su solución en el contexto de la Gestión Pública, 2016.	La sociedad en la ciudad de lima	Causas Sociológicas que producen violencia en los Estadios de Futbol en la ciudad de Lima, capital del Perú, año 2016.	¿El Ser Humano es violento por naturaleza?	¿El Ser Humano es violento por naturaleza?
			¿La violencia en los Estadios de Fútbol de Lima, capital del Perú, es una realidad en el año 2016?	¿La violencia en los Estadios de Fútbol de Lima, capital del Perú, es un problema aislado, o es una manifestación del problema de violencia que existe en la ciudad de Lima?
			¿Cuáles son los factores de Riesgo para que se manifieste la violencia en los jóvenes en la ciudad de Lima, capital del Perú, 2016?	¿La tendencia a la violencia, en los Seres Humanos, es general en el mundo? ¿Hay grupos de personas que presentan un alto grado de violencia, y hay grupos de personas que presentan un bajo grado de violencia? ¿La violencia en grupo, es una forma de conducta que se aprende del ejemplo de otros países? ¿La violencia en los Estadios de Fútbol de Lima, capital del Perú, es una realidad en el año 2016? ¿La violencia en los Estadios de Fútbol de Lima, capital del Perú, es un problema aislado, o es una manifestación del problema de violencia que existe en la ciudad de Lima? ¿Los Medios de Comunicación masiva, contribuyen en el aumento de la tendencia a la violencia en los televidentes de Lima, capital del Perú? ¿Cuáles son los factores de Riesgo para que se manifieste la violencia en los jóvenes en la ciudad de Lima, capital del Perú, 2016?

Tabla 3

Matriz de Categorización: Causas de la violencia en los estadios Fútbol de Lima. Importancia de su solución en el contexto de la Gestión Pública, 2016.

Categoría	Unidades Temática	Sub Categoría	Preguntas 1	Items 2
La Violencia en los estadios de fútbol de Lima, Importancia de su solución en el contexto de la Gestión Pública, 2016.	La violencia en los estadios de fútbol en la ciudad de lima	El Impacto que tiene la violencia en los Estadios de Fútbol, en la conducta de los jóvenes, en la ciudad de Lima, capital del Perú, año 2016.	¿Existen grupos de personas organizadas en barras, en Lima capital del Perú?	<p>¿Existen grupos de personas organizadas en barras, en Lima capital del Perú? Si es así, ¿A cuáles conoce Ud.?</p> <p>¿Las barras organizadas en el fútbol están empadronadas por los clubes de fútbol en la ciudad de Lima, capital del Perú?</p> <p>¿Las barras organizadas y empadronadas están constituidas mayoritariamente por jóvenes en la ciudad de Lima, capital del Perú?</p> <p>¿Las barras organizadas y empadronadas contribuyen con la violencia en el fútbol en la ciudad de Lima, capital del Perú?</p>

Tabla 4

Matriz de Categorización: Causas de la violencia en los estadios Fútbol de Lima. Importancia de su solución en el contexto de la Gestión Pública, 2016.

Categoría	Unidades Temática	Sub Categoría	Preguntas 1	Items 2
Violencia en los estadios de fútbol de Lima, Importancia de su solución en el contexto de la Gestión Pública, 2016.	Las normas legales aplicables a la violencia en el fútbol, en el Perú	Efectividad de las Normas Legales en la Lucha contra la violencia en los Estadios de Fútbol, en la ciudad de Lima, capital del Perú, año 2016.	<p><i>¿Existen Normas Legales de Derecho Interno para prevenir y reprimir los hechos de violencia en los Estadios de Fútbol, en la ciudad de Lima, capital del Perú en el año 2016?</i></p> <p><i>¿Existen Normas Legales de Derecho Interno para prevenir y reprimir los hechos de violencia en los Estadios de Fútbol, en la ciudad de Lima, capital del Perú en el año 2016?</i></p> <p><i>¿Existen Normas de Disciplina Deportiva dictadas por la FIFA referidas a la seguridad en los Estadios de Fútbol, en la ciudad de Lima, capital del Perú en el año 2016?</i></p>	<p><i>¿Existen Normas Legales de Derecho Interno para prevenir y reprimir los hechos de violencia en los Estadios de Fútbol, en la ciudad de Lima, capital del Perú en el año 2016?</i></p> <p><i>¿Las autoridades y los funcionarios del Estado hacen cumplir las Normas Legales que previenen y reprimen los hechos de violencia en los Estadios de Fútbol, en la ciudad de Lima, capital del Perú en el año 2016?</i></p> <p><i>¿Existen Normas de Disciplina Deportiva dictadas por la FIFA referidas a la seguridad en los Estadios de Fútbol, en la ciudad de Lima, capital del Perú en el año 2016?</i></p> <p><i>¿Por qué si existen normas de Derecho Interno para prevenir y reprimir la violencia y Normas de Disciplina Deportiva referidas a la seguridad en los Estadios de Fútbol, se presentan casos de violencia en la ciudad de Lima, capital del Perú, en el año 2016?</i></p>

3.3. Enfoque Cualitativo

El enfoque de esta investigación fue de corte cualitativo, encaminada a comprender a profundidad un hecho educativo, como señala Sandin, citado por Quispe, (2015) este enfoque es “una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socio educativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimiento” (p.18).

Es así que, esta investigación pertenece al enfoque cualitativo, porque se ha seguido un proceso ordenado para comprender a profundidad el significado de las experiencias de personas que en la ciudad de Lima, intervienen en la organización del fútbol profesional, y del negocio del fútbol profesional como espectáculo en la ciudad de Lima. Así como, de autoridades comprometidas por su función con la seguridad pública, de periodistas, de expertos en el tema de la violencia en los estadios de Fútbol, y finalmente de espectadores, que como protagonistas se convierten en analistas silenciosos y subjetivos de este problema que hemos denominado: La Violencia en los Estadios de Fútbol, en la ciudad de Lima, Perú - 2016.

3.4. Tipo de investigación

Es Participativa: porque persigue el objetivo de indagar en profundidad un fenómeno en su contexto, incorporando la participación de los actores ya sea, en la recolección de la información, en la contrastación de los resultados de la investigación, o en la proposición e implementación de las estrategias a seguir (Contreras, 2002).

3.5. Metodología

Como la metodología es, por definición, el camino a seguir para alcanzar conocimientos seguros y confiables y, en el caso de que éstos sean

demostrables, también ciencia, la elección de una determinada metodología implica la aceptación de un concepto de "conocimiento" y de "ciencia", es decir, una opción epistemológica previa (Teoría del Conocimiento); pero esta opción va acompañada, a su vez, por otra opción, la opción ontológica (Teoría sobre la Naturaleza de la Realidad). Por la naturaleza de la investigación se aplicó el método inductivo. La metodología cualitativa está muy consciente de estas dos opciones.

El método cualitativo específico, que se vaya a emplear dependerá de la naturaleza de la estructura a estudiar. La metodología cualitativo-sistémica dispone de una serie de métodos, cada uno de los cuales, es más sensible y adecuado que otro, para la investigación de una determinada realidad. A continuación, se presenta los métodos utilizados en la presente investigación.

3.6. Métodos

Existen diferentes métodos organizados o agrupados de acuerdo a diferentes autores, en este caso la propuesta por Rodríguez, Gil y García (1999), organiza los tipos de diseño metodológico en razón de la relación de determinados objetos de estudio, con determinados intereses teóricos y disciplinares y, el desarrollo de un instrumental técnico correspondiente para la producción de datos. Para la presente investigación se ha considerado la Fenológica, la Hermenéutica y la Teoría Fundamentada, las cuales describen, explican e interpretan, los hechos presentados sobre las causas de la violencia en los estadios de fútbol en la ciudad de Lima, Perú - 2016, a través de un Análisis Inductivo Comparativo de la información recolectada. A continuación, se define cada uno de ellos basado en los autores arriba mencionados:

3.6.1. La Fenomenología

En nuestro proceso de investigación, durante el análisis y la interpretación de los sucesos, seguiremos un orden y secuencia, característicos del método Fenomenológico.

La Fenomenología cuenta sus orígenes en la filosofía y la sociología fenomenológicas, específicamente en la escuela de pensamiento creada por Husserl en la primera mitad del Siglo XX. Básicamente sostiene tres proposiciones que son importantes en términos metodológicos y, que se pueden encontrar en otros enfoques de Investigación Cualitativa:

Toda vez que algo es observado, alguien observa. Es decir, que el objeto es objeto para una conciencia y, por lo tanto, el conocimiento es relativo a la relación entre el sujeto observador y el objeto observado.

Entonces, el objeto de estudio de la Fenomenología son los objetos como se le dan a la conciencia del observador, es decir los fenómenos, constituyendo una relación compleja de conocimiento en la cual interesa conocer el objeto como se da a la conciencia, a la vez que, conocer las estructuras mediante las cuales la conciencia construye objetos o ciertos tipos de objeto.

Las operaciones mediante las cuales podemos comprender la manera como los objetos se dan a la conciencia y como esta se constituye, son poner entre paréntesis su Carácter Noumenal (es decir lo pensado o lo que se pretende decir) o “de conciencia en sí misma” y desarrollando los métodos de la Epoché Fenomenológica y el Experimentus Mentis, inventado y rescatado por Husserl.

En este sentido:

La Primera Labor de la Fenomenología es descriptiva, no persigue dar explicaciones respecto de los objetos, sino que primeramente mostrar como son.

La Segunda Labor es la Epoché Fenomenológica, es decir, extraer lo propiamente constitutivo del objeto. Es decir las características necesarias y suficientes que dan cuenta y son constituyentes del objeto para la conciencia. Por ejemplo: ¿qué es lo constitutivo de las emociones?, ¿del tiempo?, ¿de la

experiencia de percibir?, ¿de la imaginación? Esta noción de unicidad o de identidad respondería más bien a una estructura de nuestra conciencia que, sería función del lenguaje y permitiría el intercambio de perspectivas.

La Tercera Labor es el Experimentus Mentis, o la idea del experimento mental, no solo persigue despojar al objeto de sus características en función de encontrar sus propiedades esenciales, sino que también busca conocer y comparar las facultades de la conciencia y su constitución.

En coherencia con estas tres proposiciones, el objeto de estudio de la fenomenología son los significados que los individuos asignan a sus experiencias y su vida cotidiana, junto con los procesos de interpretación a través de los cuales los individuos definen su mundo, se constituyen como tales y, actúan en consecuencia.

Entonces según Martínez (2004) considera que:

“Son los más indicados cuando no hay razones para dudar de la bondad y veracidad de la información y el investigador no ha vivido ni le es nada fácil formarse ideas y conceptos adecuados sobre el fenómeno que estudia por estar muy alejado de su propia vida, como, por ejemplo, el mundo axiológico de los drogadictos o de los homosexuales, las vivencias de las personas en situaciones de vida extremas, la ruptura de una relación amorosa cuando no se ha vivido, una experiencia cumbre (**Maslow**, 1970), etc.”

Por ello se ha asumido este diseño porque se buscó describir e interpretar el fenómeno de la violencia en los estadios y específicamente de los estadios de fútbol en la ciudad de Lima, Perú - 2016, por tratarse de una conducta humana que requiere ser comprendida desde una nueva perspectiva teórica referida desde la percepción y sentir de las personas involucradas.

3.6.2. Hermenéutica

La interpretación de significados o hermenéutica es parte del método de toda ciencia. La hermenéutica comienza en la cultura griega con las interpretaciones de Homero y en la tradición judeocristiana por las diferentes versiones de un mismo texto bíblico, luego pasó a las ciencias jurídicas y a las demás ciencias humanas.

A comienzos del Siglo XIX Schleiermacher (1967), intentó estructurar y reglamentar la ciencia hermenéutica con un método autónomo. Sostenía que todos los escritos, historias al llegar a la actualidad pierden significatividad. Para este autor era necesario comprender los eventos del pasado desde sus orígenes. Por ello propuso una serie de principios básicos para interpretar un documento legal, bíblico o de literatura. Este sistema que desarrolló estaba compuesto por cánones centrados en la Gramática y en la Psicología para comprender la individualidad del autor, el cual era considerado como un misterio que nunca se abre del todo (Martínez, 2004).

Así mismo, Dilthey en 1900 (Martínez 2004), señala que todas las manifestaciones de la vida del hombre son objetos naturales de la interpretación hermenéutica. Por ello, la hermenéutica se adapta a cualquier forma que pueda tener algún significado como por ejemplo las formas no verbales de conducta, los sistemas culturales, las organizaciones sociales, entre otros. De este modo, la hermenéutica se convierte como método de la comprensión. La interpretación es comprender la vida psíquica, que se manifiesta en diferentes formas como en las expresiones faciales, gestos, acciones, expresiones artísticas, etc. La vida psíquica se ubica en el nivel de las vivencias lo que implica una “unidad de significado”.

Así mismo siguiendo la línea de Martínez en el año 2006 en su artículo científico titulado la investigación cualitativa, consideró que “éstos son los métodos que usa, consciente o inconscientemente, todo investigador y en todo momento, ya que la mente humana es, por su propia naturaleza, interpretativa, es decir, hermenéutica: trata de observar algo y buscarle significado”.

En este sentido, la investigación ha considerado este diseño porque la violencia en los estadios de fútbol en la ciudad de Lima, Perú – 2016, se debe interpretar desde diferentes perspectivas y se puede explicar de diferentes maneras, por lo que ha sido necesario considerar las opiniones de personas que intervienen en la práctica profesional del fútbol como deporte, y del negocio del fútbol profesional como espectáculo, de autoridades, de periodistas como expertos en el tema de la violencia en los estadios de Fútbol, así como de espectadores silenciosos protagonistas de este problema que hemos denominado: La Violencia en los Estadios de Fútbol, en la ciudad de Lima, Perú - 2016., de manera que nos permita dar una visión diferente de ese hecho.

3.6.3. Teoría Fundamentada.

El objetivo de nuestro trabajo es el de explicar las causas de la violencia en los estadios de Fútbol en la ciudad de Lima, Perú, con ese objetivo pretendemos interpretar las conductas de los individuos desde su realidad social. La Teoría Fundamentada es precisamente una herramienta adecuada para, mediante un método inductivo que está basado en la observación y la experimentación de hechos y acciones concretas, alcanzar conclusiones sobre estos; es decir comenzaremos por los datos y llegaremos finalmente a una teoría.

La Teoría Fundamentada es originaria de la sociología y, se nutre teóricamente del pragmatismo americano, los desarrollos de la Escuela de Chicago y, el interaccionismo simbólico. Sus creadores son Glasser y Strauss (1976) y, este último, continúa el desarrollo de este enfoque con Juliet Corbin (1990). Todos ellos señalan que, el propósito de la Teoría Fundada es el de descubrir relaciones, hipótesis y conceptos, a partir de los datos, de manera de producir teorías de carácter emergente para la comprensión y explicación de los fenómenos. En este contexto, el objeto de estudio de este enfoque son las teorías subjetivas que son construidas por las personas para explicar y orientar sus acciones respecto de un fenómeno.

Diferentes autores también coinciden en que la teoría fundamentada trata de descubrir y explicar, mediante una metodología inductiva, la interpretación de

significados desde la realidad social de los individuos, con el fin último de crear una teoría que explique el fenómeno de estudio, que para el presente caso es: La Violencia en los Estadios de Fútbol en la ciudad de Lima, Perú - 2016. Se puede definir, entonces que la teoría fundamentada “Se basa en el interaccionismo simbólico. Su planteamiento básico es que las proposiciones teóricas surgen de los datos obtenidos en la investigación, más que de los estudios previos. Es el procedimiento el que genera el entendimiento de un fenómeno educativo, psicológico, comunicativo o cualquier otro que sea” (Glaser y Strauss, 1967) citado por (Salgado (2007).

Por lo mismo la presente investigación ha considerado este diseño porque permitió complementar el estudio fenomenológico, que si bien es cierto permite la descripción y la reflexión de la violencia que se produce en los estadios de fútbol, en las calles y en toda la ciudad de Lima, este otro diseño al considerar las categorías emergentes que se van presentando durante el desarrollo de la investigación construye una nueva perspectiva teórica que explica e interpreta el fenómeno de la Violencia en los Estadios de Fútbol de la ciudad de Lima, Perú – 2016, generado de la estructuración y triangulación de la información y recolección de los datos sobre la Violencia en los estadios.

Objetivo de la aplicación de la teoría fundamentada en el trabajo de investigación

(Violencia en los estadios de fútbol en la ciudad de Lima, 2016)

El presente diseño de investigación cualitativa se basará en la Teoría Fundamental, porque lo que buscamos es desarrollar una teoría sobre el fenómeno de la Violencia en los Estadios de Fútbol den la ciudad de Lima.

Hemos señalado anteriormente que la violencia en los estadios de fútbol en la ciudad de Lima es un problema que no ha sido analizado y mucho menos se han desarrollado teorías para su comprensión y solución. Es por eso que no buscamos comprobar hipótesis sobre este fenómeno, ya que no las hay, lo que buscaremos es generar conceptos originales e hipótesis como resultado de

nuestra investigación que está basada en la Teoría Fundamental. Por esa razón iniciamos nuestro trabajo de investigación presentando una pregunta simple:

¿Debemos prohibir los partidos de fútbol profesional con la finalidad de erradicar la violencia en los estadios de fútbol?

Otros métodos tratarían de responder a las preguntas sobre lo que está sucediendo, y porque es que se producen hechos violentos en los estadios, pero basándose en una apreciación fiel a lo que la gente dice, es decir basándose en las conclusiones subjetivas de lo que la gente genera en una sociedad que no investiga los orígenes, sino que simplemente repite lo que es una simple opinión popular.

Para desarrollar nuestro trabajo de investigación no queremos depender de un método cualitativo basado en la intuición del investigador, o la voz de los participantes, sino una abstracción generada de sus percepciones y la significación de estas para tomarlos como datos para la generación de conceptos.

Con el empleo de la Teoría Fundamentada pretendemos desarrollar comparaciones constantes, para generar conceptos. Generaremos categorías basados en los datos obtenidos y después los conceptos serán producto de las categorías obtenidas, así los conceptos personales darán paso a temas de investigación, que después serán aplicados al comportamiento psicológico y social de la población en la ciudad de Lima.

Empezaremos con la recolección de datos, la analizaremos con el objeto de comprender cuál es la percepción de la gente, posteriormente queremos generar una teoría; es decir descubrir una teoría central que lo que busca es la resolución del problema principal.

Es decir, la finalidad de nuestro trabajo, basado en la Teoría Fundamental es la de a partir de una teoría subjetiva, llegar a una teoría formal. La recolección de datos se ha desarrollado personalmente y se ha analizado cada respuesta.

3.7. Escenario de estudio para aplicación de la Teoría Fundamentada

En el Perú el régimen democrático en forma continua ha cumplido 37 años el pasado 28 de julio, un récord para nuestra historia republicana. Nuestro país ha sido uno de los últimos en Latinoamérica en abandonar el caudillismo dirigido por militares y en acogerse a una democracia presidencialista. Sin embargo, la violencia siguió siendo parte de nuestros días hasta las décadas de los 80 y 90, siendo el año de 1995, el año en el que se puso fin al conflicto armado interno que costaría más de 60,0000 vidas.

La reconstrucción nacional fue un proceso duro, con hechos de represión y violencia que han quedado en la mente de la generación que hoy en día conforma nuestra sociedad adulta. Los adultos de hoy tratan de concientizar a las nuevas generaciones de la importancia de evitar un retorno a esos años de muerte e inseguridad, sin embargo encuentran una resistencia en los jóvenes que, por el contrario, han vivido siempre en libertad y que han disfrutado de sus excesos. El desfogue de las últimas generaciones, es expuesta en distintos escenarios, siendo uno de ellos, los campos de fútbol y sus alrededores.

En el Perú, tradicionalmente el fútbol ha sido asociado a conceptos masculinos y de sentimientos fuertes de valor, coraje, lucha. En los partidos de fútbol las celebraciones son acompañadas por los hinchas con gritos y cánticos que pretenden destacar la fortaleza de sus equipos y expresan la fidelidad a la naturaleza que los une.

Al finalizar la década de los 80, se fueron los años de triunfos, que caracterizaron la época de oro de nuestro fútbol, los años 70. Desde los años 90 y con el correr del tiempo, estas costumbres se han trastornado, ya no en aliento y apoyo, sino también en gritos de guerra y manifestaciones, configurándolo como una actividad violenta.

Sin embargo, como un paliativo del predominio de la violencia en los estadios de fútbol, con la llegada del nuevo milenio el acercamiento de la figura

femenina al deporte le ha dado al fútbol una cuota de equidad de género que es valorada por la sociedad como un avance cultural importante.

La violencia en el fútbol en nuestra capital es un fenómeno que en la actualidad es percibido por la sociedad y los medios de comunicación como un problema medular, pero que a pesar de ello, hasta el año 2015 no fue manejado por las autoridades con la importancia e inmediatez que merecía.

Como señalamos anteriormente, este problema tiene orígenes más remotos, los años 90, y desde entonces los responsables hicieron poco o nada por cambiar esta perspectiva, por el contrario, permitieron que se enquistase como tal.

Las causas de la violencia en el fútbol, son el reflejo de las causas del surgimiento de la violencia en nuestra sociedad en general, la cual ha evolucionado volviéndose cada vez más agresiva en entornos de interacción social.

Nuestro país careció de una política de represión de la violencia, no existía una legislación unificada que prevenga y sancione actos violentos en distintos escenarios. Pese a ello, siempre se reconoció a la Policía Nacional del Perú como el llamado a velar por la seguridad nacional y vigilar el cumplimiento de las normas referentes al mismo.

En este contexto nacional, los municipios provinciales y distritales no han podido hacer mucho a través de ordenanzas municipales y los serenazgos como agentes del orden local, siendo el alcance de sus actividades de casi nula trascendencia.

Se puede afirmar que es en el año 2016, que en el único campo en el que se ha intentado hacer una regulación en estos temas ha sido el fútbol profesional, a través de la Ley N° 30037 y su correlativo Reglamento; pero su aplicación no ha contribuido al desenvolvimiento de la industria afectada.

Nuestro trabajo de investigación se realiza durante el año 2016, que se ha constituido en un año especial para lo que significa el fútbol como espectáculo deportivo, ya que es el año en que ha entrado en vigencia la Ley Nro. 30037, Ley que previene y sanciona la violencia en los espectáculos deportivos.

Así también es la ciudad de Lima donde se desarrollará nuestra investigación, ciudad de la costa, que está ubicada al centro del territorio nacional. Es la más antigua capital de Sudamérica y la única capital que se encuentra al frente del mar (en su caso el océano pacífico).

Lima, con diez millones de habitantes aproximadamente, es la ciudad más poblada del país, y la quinta ciudad más poblada de América Latina. Actualmente se anexa a Lima la Provincia Constitucional del Callao, el principal puerto del Pacífico Sur.

Un tercio de la población está asentada en esta importante ciudad. El principal deporte practicado en el país y especialmente en la ciudad de Lima es el fútbol, siendo su liga una de las más antiguas del continente. La Liga Peruana de Fútbol, ahora Asociación Deportiva de Fútbol Profesional, fue creada oficialmente en Lima el 27 de febrero de 1912 y en un inicio sólo contaba con equipos de la ciudad de Lima.

3.8. Caracterización de sujetos para aplicación de la Teoría Fundamentada

Sobre los sujetos que participan directa o indirectamente en el tema: *“Las causas de la violencia en los estadios de fútbol en la ciudad de Lima, Perú – 2016”*, que es el problema que hemos investigado, nos referimos a:

Las personas que por asistir a los estadios a presenciar un partido de fútbol ven amenazada su seguridad física;

Los miembros de nuestra sociedad que, por transitar por las calles de la ciudad, se han visto amenazados e incluso atacados por grupos de personas que

con la cubierta de ser hinchas de equipos de fútbol, han visto amenazada su seguridad física;

La sociedad limeña que ve afectada su seguridad física, pero también en los fundamentos de su convivencia social y hasta de solidaridad humana;

Los dirigentes, autoridades deportivas (árbitros y comisarios), Entrenadores, jugadores, y auxiliares, que participan directamente en la organización y desarrollo del espectáculo Fútbol;

La Policía Nacional del Perú, los Fiscales de prevención de Delito y los jueces;

Los espectadores frecuentes de los partidos de fútbol en la ciudad de Lima; Los hinchas, que asisten a los partidos de fútbol y que son seguidores de un equipo, caracterizándose por un sentimiento de identificación y adhesión para con su equipo, llegando incluso a expresar juicios con vicios de fanatismo;

Los miembros de las llamadas “barras”, o “barras bravas”, que conforman pandillas que agreden y asaltan a las personas que se cruzan en su camino, llegando incluso a causar muertes. Es característico en estos jóvenes el empleo y la justificación del empleo de la violencia; estas personas, son en su mayoría jóvenes sin ocupación y proyecto de vida, que se comportan como fanáticos psicópatas por su exagerada admiración a lo que para ellos representa una “Barra Brava”.

Los líderes de las llamadas “Barras Bravas”, que son adultos que no tienen otra actividad personas más que la de planificar y dirigir delitos bajo la cubierta de pertenecer a las llamadas “Barras Bravas”. Estos “líderes” han formado grandes grupos, internamente unidos falsamente por los colores de un equipo de fútbol. Estos líderes pueden ser identificados porque son los beneficiados de la violencia y destrucción de las Barras Bravas, con dinero mal habido.

3.9. Muestreo teórico

Dada la naturaleza de la investigación se aplicó la estrategia del muestreo teórico donde se seleccionó a través de observaciones sucesivas las situaciones y personas que proveen diversas categorías de análisis y contribuyen en su saturación (es decir, la aparición de datos de contenidos similares una y otra vez para dichas categorías de análisis). La diversificación y saturación de las categorías se logran escogiendo personas o situaciones que maximicen las diferencias entre categorías y, por otro lado, personas o situaciones que minimicen las diferencias dentro de las categorías, respectivamente (Strauss, Corbin, 1990). El muestreo entonces, sigue la dirección desde la especificidad a la maximización de la variedad. Es por ello que se tuvo en cuenta en la investigación criterios para seleccionar a los sujetos que participaron en la muestra de acuerdo a las categorías emergentes que se fueron formando de acuerdo a la reducción de datos

Para la primera entrevista, se seleccionó a 103 personas, peruano, con más de 50 años, con educación superior. De las respuestas obtenidas en la Primera Entrevista, surgieron categorías emergentes, que inicialmente propician una reducción en los datos obtenidos, priorizando los que tienen mayor relevancia en el tema materia de la investigación.

Estas categorías emergentes motivan la aplicación de una Segunda Encuesta, pero en esta oportunidad dirigida a personas relacionadas directamente con el fútbol profesional y su organización y desarrollo.

Con la finalidad de contar con las voces de personas involucradas directamente con la organización y el desarrollo del fútbol peruano, para la realización de esta segunda entrevista se formuló las preguntas seleccionadas a los treinta (30) Comisarios de la Primera División del Fútbol Profesional.

El Comisario como representante oficial de la ADFP, tiene la responsabilidad de ser la máxima autoridad en un partido de fútbol, por lo que

debe garantizar la organización y el desarrollo sin contratiempos del partido de fútbol.

3.10. Procedimientos Metodológicos de Investigación

Se presentó las etapas y procesos que permitió la emergencia de la posible estructura teórica, "implícita" en el material recopilado en las entrevistas, observaciones, análisis de documentos etc. Así Martínez (2006) puntualizo que "el proceso completo implica la categorización, la estructuración propiamente dicha, la contrastación y la teorización al reflexionar y concentrarse en la información;" en esa contemplación, irán apareciendo en nuestra mente las categorías o las expresiones que mejor las describen y las propiedades o atributos más adecuados para especificarlos y, poco a poco, también la estructura teórica que los integra en un todo coherente y lógico.

Según Martínez Miguelez considera como fases de la estructuración a la categorización, la estructuración propiamente dicha, la contrastación y la teorización, En función a la teoría fundamentada y la fenomenológica

3.11. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos:

Técnica

Kvale (1996) citado por Martínez en el año 2006 en su artículo titulado "investigación cualitativa", señala que "el propósito de la entrevista de investigación cualitativa es obtener descripciones del mundo vivido por las personas entrevistadas, con el fin de lograr interpretaciones fidedignas del significado que tienen los fenómenos descritos." Por eso que aprovechando entrevista y sus aplicaciones en la investigación cualitativa, la aplicaremos, inicialmente en personas con un grado de instrucción superior y con una experiencia de vida característica de su edad, para conocer, primero el nivel de interés que tienen por las causas de la violencia en los estadios de fútbol, si es que están interesados, conocer que tanto saben sobre el problema, y si tiene interés y conocen sobre el problema, cuáles son sus propuestas de solución. Para

la presente investigación se utilizó la entrevista estructurada. Y el instrumento fue el cuestionario con preguntas abiertas.

3.12. Tratamiento de la Información

Inicialmente planteamos cuatro unidades temáticas para, por intermedio de una matriz de categorización, apriorística, observar, interpretar y encontrar las causas de la violencia en los estadios de fútbol de la ciudad de Lima, Perú – 2016. Estas cuatro Unidades Temáticas sobre las cuales desarrollaremos nuestra investigación son:

El Fútbol: Deporte Espectáculo;

La Sociedad en la Ciudad de Lima, Perú;

La Violencia en los Estadios; y

Las Normas Legales que son aplicables a la Violencia en el Fútbol, en el Perú.

Para encontrar las causas, recurrimos a la Entrevista:

Primero escogimos un grupo de ciento tres personas (103) personas mayores de 50 años, para aprovechar su experiencia de vida, además las personas seleccionadas tenían nivel de instrucción superior.

Durante la entrevista, pudimos determinar, por la meditación y respuestas que dieron, que sesenta (60) de estas personas no tenían mucho conocimiento del tema, porque no estaban sensibilizados con el problema.

De las personas que mostraron actitud colaboradora y dieron sus respuestas meditándolas con seriedad, veintiún (21) personas, por sus respuestas conforman un grupo que plantearon respuestas desde un punto de vista genérico y no específicamente referido al problema que vive la ciudad de Lima.

Fueron veintidós (22) personas las que dieron respuestas, meditadas y con conocimiento del tema, permitiendo obtener una perspectiva nueva para establecer categorías emergentes, las mismas que dieron lugar a preguntas a las

que fue sometido un grupo de personas que si participan actualmente y en forma directa en el fútbol como espectáculo (dirigentes, oficiales de seguridad, jefes de barra, etc.)

IV. Resultados

4.1. Análisis de las Respuestas del primer grupo de entrevistados

A continuación, presentamos el análisis de las Unidades Temáticas y de las respuestas obtenidas en el primer grupo de entrevistados. Surgieron categorías emergentes, que inicialmente propician una reducción en los datos obtenidos, priorizando los que tienen mayor relevancia en el tema materia de la investigación:

4.1.1. Unidad Temática. - El Fútbol: Deporte Espectáculo:

¿El Fútbol es un deporte que genera violencia entre las personas?

Respuestas:

Para el **50%** la respuesta es **SI**, 45% dijeron no y otro 5% no estaba seguro.

¿Cuáles son las causas que generan violencia durante los partidos en el mundo?

Respuestas:

Licor y drogas (50%); Rivalidad entre barras (40%); Falta de control de las autoridades (40%); La intolerancia (30%), Delincuencia presente en los partidos (20%) Falta de educación y de valores (20%) Falta de profesionalismo por parte de los jugadores, entrenadores y dirigentes, que propicia la violencia en el fútbol (20%)

¿Cuáles son las causas que generan violencia durante los partidos en los países de América del sur?

Respuestas:

Rivalidad entre barras (60%); Licor y drogas (30%); La intolerancia (30%), Enfrentamiento entre las barras, que son infiltradas por gente de mal vivir (20%), Delincuencia presente en los partidos (20%) Falta de educación y de valores (20%) Falta de profesionalismo por parte de los jugadores, entrenadores y dirigentes, que propicia la violencia en el fútbol (20%)

¿Cuáles son las causas que generan violencia durante los partidos en la ciudad de Lima?

Rivalidad entre barras (60%); Enfrentamiento entre las barras, que son infiltradas por gente de mal vivir (40%), Licor y drogas (40%); Falta de control por parte de las autoridades (40%); La intolerancia (30%), Población ignorante.

4.1.2. Unidad Temática.- La Sociedad en la Ciudad de Lima, Perú:

¿El Ser Humano es violento por naturaleza?

Respuestas:

Para el 50% la respuesta es SI, 40.9% dijeron no y otro 9.1% no estaba seguro.

¿La tendencia a la violencia, en los Seres Humanos, es general en el mundo?

Respuestas:

Para el 50% la respuesta es SI, 50% dijeron no.

¿Hay grupos de personas que presentan un alto grado de violencia, y hay grupos de personas que presentan un bajo grado de violencia?

Respuestas:

Para el 95.5% la respuesta es SI, 0% dijeron no y otro 4.5% no estaba seguro.

¿La violencia en grupo, es una forma de conducta que se aprende del ejemplo de otros países?

Respuestas:

Para el 54.5% la respuesta es SI, 36.4% dijeron no y otro 9.1% no estaba seguro.

¿Los Medios de Comunicación masiva, contribuyen en el aumento de la tendencia a la violencia en los televidentes de Lima, capital del Perú?

Respuestas:

Para el 81% la respuesta es SI, 9.1% dijeron no y otro 9.1% no estaba seguro.

¿Cuáles son los factores de Riesgo para que se manifieste la violencia en los jóvenes en la ciudad de Lima, capital del Perú, 2016?

Respuestas:

Descomposición familiar (70%); La pobreza (70%); Carencia de oportunidades de trabajo, especialmente para los jóvenes, injusticia social (70%); Falta de educación y de valores (20%); Pandillaje, alcohol y drogas (50%); Delincuencia, también infiltrada en el fútbol (50%); Estado y Gobierno ineficaz (30%); Falta de sanciones a los responsables de actos delincuenciales (30%); Falta de Seguridad ciudadana (30%); Represión exagerada (30%); Sentido de pertenencia equivocado (30%), Barras bravas (30%); y Distribución de entradas en forma gratuita (10%).

4.1.3. Unidad Temática. - La Violencia en los Estadios:

¿La violencia en los Estadios de Fútbol de Lima, capital del Perú, es una realidad en el año 2016?

Respuestas:

Para el 77.3% la respuesta es SI, 18.2% dijeron no y otro 4.5% no estaba seguro.

¿La violencia en los Estadios de Fútbol de Lima, capital del Perú, es un problema aislado, o es una manifestación del problema de violencia que existe en la ciudad de Lima?

Respuestas:

Para el 66.7% la respuesta es SI, 14.3% dijeron no y otro 19% no estaba seguro.

¿Existen grupos de personas organizadas en barras, en Lima capital del Perú? Si es así, ¿A cuáles conoce Ud.?

Respuestas:

Para el 40.9% la respuesta es SI, 18.2% dijeron no y otro 40.9% no estaba seguro.

Siendo las más conocidas como violentas las barras del club Universitario de Deportes de Lima, Alianza Lima Sport Boys y Centro Deportivo Municipal, mientras que a la barra del club Sporting Cristal se le identifica como una barra poco violenta.

¿Las barras organizadas en el fútbol están empadronadas por los clubes de fútbol en la ciudad de Lima, capital del Perú?

Respuestas:

Para el 52.4% dijeron NO, 23.8% la respuesta es SI, y otro 23.4% no estaba seguro.

¿Las barras organizadas y empadronadas están constituidas mayoritariamente por jóvenes en la ciudad de Lima, capital del Perú?

Respuestas:

Para el 86.4% dijeron SI, 9.1% la respuesta es NO, y otro 4.5% no estaba seguro.

¿Las barras organizadas y empadronadas contribuyen con la violencia en el fútbol en la ciudad de Lima, capital del Perú?

Respuestas:

Para el 63.6% dijeron SI, 22.7% la respuesta es NO, y otro 13.6% no estaba seguro.

4.1.4. Unidad Temática. - Las Normas Legales que son aplicables a la Violencia en el Fútbol, en el Perú:

¿Existen Normas Legales de Derecho Interno para prevenir y reprimir los hechos de violencia en los Estadios de Fútbol, en la ciudad de Lima, capital del Perú en el año 2016?

Respuestas:

Para el 63.6% dijeron SI, 22.7% la respuesta es NO, y otro 13.6% no estaba seguro.

¿Las autoridades y los funcionarios del Estado hacen cumplir las Normas Legales que previenen y reprimen los hechos de violencia en los Estadios de Fútbol, en la ciudad de Lima, capital del Perú en el año 2016?

Respuestas:

Para el 72.7% dijeron NO, 22.7% la respuesta es SI, y otro 4.5% no estaba seguro.

¿Existen Normas de Disciplina Deportiva dictadas por la FIFA referidas a la seguridad en los Estadios de Fútbol, en la ciudad de Lima, capital del Perú en el año 2016?

Respuestas:

Para el 77.3% dijeron SI, 18.2.% la respuesta es NO, y otro 4.5% no estaba seguro.

¿Por qué si existen normas de Derecho Interno para prevenir y reprimir la violencia y Normas de Disciplina Deportiva referidas a la seguridad en los Estadios de Fútbol, se presentan casos de violencia en la ciudad de Lima, capital del Perú, en el año 2016?

Respuestas:

La falta de autoridad del Estado: las Normas no se cumplen porque NO se difunden, ni se fundamenta la finalidad de las Normas Legales y también las Deportivas (80%); Los funcionarios públicos tienen temor de aplicar las Normas establecidas (75%); La violencia en el Perú es una manifestación del abandono en que se encuentra la educación emocional, No se aplica en la malla curricular escolar horas para fortalecer este aspecto en los niños (60%); La Ley en el Perú es débil, porque los jueces son mediocres o hasta corruptas; (60%), A nadie le interesa, siendo responsables, primero los dirigentes deportivos y segundo las autoridades del gobierno (40%); Las autoridades políticas, policiales, judiciales y deportivas no han logrado un consenso para tomar una decisión firme, para terminar de una vez por todas con este problema de la violencia (40%); Por falta de educación, cultura y valores adecuados en los peruanos en general (40%); Por falta de control de los mismos dirigentes, quienes no se conducen de acuerdo a su responsabilidad. Promueven o conviven con la delincuencia infiltrada en las barras bravas (40%); Por la presencia de la delincuencia en el fútbol, especialmente el Tráfico Ilícito de Drogas (40%); Porque a nadie le importa (35%).

4.2. Conclusiones Apriorísticas:

El Fútbol: Deporte Espectáculo:

Sobre esta Unidad Temática podemos concluir que:

El 50% de los entrevistados percibe que el fútbol genera violencia entre las personas;

El 50% de los entrevistados percibe que las causas que generan violencia en los partidos de fútbol en el mundo es el licor y las drogas presente en el interior de los estadios; La rivalidad de las barras en un 40% y la falta de autoridad en un 40%.

El 50% de los entrevistados percibe que las causas que generan violencia en los partidos de fútbol en América del Sur la rivalidad de las barras; El licor y las drogas presente en el interior de los estadios En un 30%; y La rivalidad de las barras en un 20%; mientras que,

El 60% de los entrevistados percibe que las causas que generan violencia en los partidos de fútbol en el Perú la rivalidad de las barras; La rivalidad de las barras en un 20%, y El licor y las drogas presente en el interior de los estadios En un 40%.

Lo que permite concluir que las causas en esta unidad temática son las mismas si se analiza el problema a nivel mundial, de América de Sur y en el Perú, lo que nos lleva a plantear las siguientes categorías emergentes:

¿Por qué la población percibe que ir a un estadio a ver fútbol es un riesgo y no una fiesta deportiva?

¿A quién le corresponde la responsabilidad de evitar la violencia en los estadios de fútbol en el mundo?

La Sociedad en la Ciudad de Lima, Perú:

Sobre esta Unidad Temática podemos concluir que:

El 50% de los entrevistados percibe que el ser humano es violento por naturaleza;

El 50% opina que la tendencia a la violencia en los seres humanos es general en el mundo;

El 95.5% cree que hay grupos de personas que presentan un alto grado de violencia;

El 54.5% opina que la violencia es una forma de conducta que se aprende de ejemplos de otros países;

El 81% cree que son los medios de comunicación masiva los que contribuyen en el aumento de la tendencia a la violencia en los televidentes de Lima, capital del Perú.

Sobre ¿cuáles son los factores de riesgo para que se manifieste la violencia en los jóvenes en Lima, Perú?, el 70% opina que estas se producen por la descomposición familiar, igualmente el mismo porcentaje opina que es la pobreza la causa, y 705 también dio como respuesta la carencia de oportunidades, especialmente para jóvenes, lo que para ellos es la Injusticia Social en la que vive nuestro país.

Lo que permite concluir que las causas en esta unidad temática son la tendencia a la violencia que tiene el ser humano, como característica en el país y la Injusticia social en que vivimos en el Perú, lo que nos lleva a plantear las siguientes categorías emergentes:

¿Creé Ud. que los Seres Humanos, actualmente, son violentos?

¿Creé Ud. que las personas que gustan del fútbol son violentas?

¿Creé Ud. que las personas que asisten a los estadios de fútbol en Lima y que generan violencia, imitan conductas de otros países?

¿Creé Ud. que en el 2016, Lima es una ciudad amigable y tranquila, donde la violencia en los estadios es un fenómeno aislado, o cree Ud. que la violencia en los estadios es un reflejo de la crisis de violencia en la que vive la ciudad de Lima?

¿Cómo los medios de comunicación contribuyen la práctica del fútbol contribuye con la formación integral de la persona?

¿El espectáculo fútbol puede contribuir con las expectativas de trabajo, directo o indirecto, para los jóvenes en Lima, Perú?

La Violencia en los Estadios:

Sobre esta Unidad Temática podemos concluir que:

El 77.3% de los entrevistados percibe que la violencia en los estadios de fútbol, es una realidad en la ciudad de Lima;

El 66.7% percibe que la violencia en los estadios de fútbol de Lima, es un problema aislado y no una manifestación del problema de violencia que existe en la ciudad de Lima;

El 40.9% cree que en Lima existen grupos de personas organizadas en barras, siendo las más conocidas las de los clubes Universitario de Deportes, Alianza Lima, Sport Boys y Deportivo Municipal, siendo la del Sporting Cristal la menos agresiva;

Sobre las barras organizadas, los encuestados opinan: Que están integradas por mayoritariamente jóvenes (86.4%); que estas barras no están empadronadas (52.4%); Que son las barras organizadas y empadronadas las que contribuyen con la violencia en el fútbol (63.6%).

Lo que permite concluir que la causa principal en esta unidad temática es la conformación de las llamadas Barras Bravas en que vivimos en el Perú, lo que nos lleva a plantear las siguientes categorías emergentes:

¿Creé Ud. que la violencia en los estadios de fútbol en la ciudad de Lima es una realidad en el año 2016?

Creé Ud. que los jóvenes que integran las barras organizadas y empadronadas podrían integrar programas de empleo temporal, con la supervisión del Ministerio de Trabajo y con el financiamiento del los Gobiernos Locales?

Las Normas Legales que son aplicables a la Violencia en el Fútbol, en el Perú.

Sobre esta Unidad Temática podemos concluir que:

El 63.7% de los entrevistados conoce que si existen las Normas Legales de Derecho Interno para prevenir y reprimir los hechos de violencia en los estadios de fútbol;

El 77.3% de los entrevistados conoce que si existen las Normas disciplinarias de Derecho Deportivo, dictadas por la FIFA, para prevenir y reprimir los hechos de violencia en los estadios de fútbol.

Lo que permite concluir que la causa principal en esta unidad temática es el sí es cierto existen las Normas Legales y de Derecho Deportivo para prevenir la violencia, estas no son aplicables. En el Perú, lo que nos lleva a plantear las siguientes categorías emergentes:

4.3. Análisis de las Respuestas del segundo grupo de entrevistados

De las respuestas obtenidas en la Primera Entrevista, surgieron categorías emergentes, que inicialmente propician una reducción en los datos obtenidos, priorizando los que tienen mayor relevancia en el tema materia de la investigación.

Estas categorías emergentes motivan la aplicación de una Segunda Encuesta, pero en esta oportunidad dirigida a personas relacionadas directamente con el fútbol profesional y su organización y desarrollo.

4.3.1. Presentación de las Autoridades Deportivas involucradas con la organización, seguridad y desarrollo de los Partidos de Fútbol:

Con la finalidad de contar con las voces de personas involucradas directamente con la organización y el desarrollo del fútbol peruano, para la realización de esta

segunda entrevista se formuló las preguntas seleccionadas a los treinta (30) Comisarios de la Primera División del Fútbol Profesional.

El Comisario como representante oficial de la ADFP, tiene la responsabilidad de ser la máxima autoridad en un partido de fútbol, por lo que debe garantizar la organización y el desarrollo sin contratiempos del partido de fútbol.

El tema de la violencia en los Estadios de Fútbol, es un problema que tiene causas de fondo y que deben ser enfrentados con medidas que requerirán un tiempo, pero es necesario enfrentarlo frontalmente en este momento.

Sin embargo, es importante destacar que la principal causa de la violencia en los Estadios de Fútbol a juicio de los Comisarios de Fútbol profesional está vinculada con la carencia de educación ciudadana en los peruanos en general y de manera especial en los ciudadanos de Lima. El Perú necesita que los ciudadanos tengan un sentimiento de pertenencia, este sentimiento debe crecer en las personas con el paso de los años, se sostiene primero con ideas, después con sentimientos que generaran principios, así como impulsan acciones. Los ciudadanos jóvenes se están mostrando como indiferentes a este sentimiento de pertenencia por el Perú. Esto sería consecuencia de deficiencias que nacen desde el medio familiar y continúan en el medio educativo. Actualmente parece que los peruanos no pueden desarrollar el sentimiento de pertenencia e identidad que constituye la base del Estado Peruano, no se sienten protagonistas de la construcción de un Estado de Derecho,

Para corregir esta situación es necesario que desde la familia y el colegio, todos participen de forma efectiva en el destino común.

Para comprender que la causa principal de la violencia los Estadios de Fútbol en Lima es necesario recordar que el Perú atraviesa por una larga crisis política de carácter estructural y vive en una situación de enorme violencia,

violencia que ya no solo tiene su origen en el narcoterrorismo, sino también en la delincuencia común que es cada día más frecuente y cruel.

Recordemos que el Perú terminó el siglo XX como un país a la deriva, durante años vivimos una crisis económica que a finales de los ochenta se convirtió en una crisis económica de dimensiones ¡espectaculares! Además, se repetían las crisis políticas con gobiernos incapaces de mantener una democracia duradera. Fue gracias a un ¡enorme! esfuerzo del pueblo, en especial de todos aquellos que eligieron continuar viviendo en nuestro país, que hemos podido salir de la crisis económica. También conseguimos apagar el fuego de la violencia terrorista, controlando a los grupos subversivos, y hasta aspiramos a consolidar una democracia estable, capaz de lograr consensos y canalizar institucionalmente demandas sociales y económicas. Para lograrlo es importante enfrentar con determinación a la delincuencia común que es cada día es más frecuente.

Tenemos que plantear el tema desde una perspectiva que no ha sido verdaderamente valorada. Para construir una verdadera democracia y desarrollarnos como una sociedad segura con miras claras para el futuro, necesitamos colocar en la agenda ¡ya!: La Educación ciudadana de nuestro pueblo, un pueblo sin educación ciudadana, siempre será un pueblo a la deriva y fácil presa de la delincuencia común.

El nivel educativo de nuestros jóvenes, los futuros ciudadanos es el primer obstáculo, siendo la educación fundamental, los peruanos llegan a la edad de la mayoría de edad sin estar preparados para ser ciudadanos. En la medida que un pueblo educado políticamente, discuta estas limitaciones es que se pueden encontrar las vías de solución y los instrumentos adecuados para alcanzar lo que ahora es una utopía para nosotros, el desarrollo de la persona dentro de un Estado de Derecho.

La Educación para futuro ciudadano debe tener como objetivo favorecer la consolidación de su autoestima y su desarrollo como una persona libre e integra, respetuosa de la dignidad de la persona humana. La Educación debe contribuir a

la formación de futuros ciudadanos con criterio propio, respetuosos, participativos y solidarios, que conozcan sus derechos, asuman sus deberes y desarrollen hábitos cívicos para que puedan ejercer la ciudadanía de forma eficaz y responsable.

Para ejercer plenamente su ciudadanía el joven, debe desarrollar su pensamiento cívico, económico y político como miembro de una sociedad, así podrá lograr una mejor calidad de vida, con conductas ciudadanas y con capacidades económicas apropiadas el joven podrá tomar decisiones informadas que no solo lo beneficiaran a él, sino beneficiaran a la sociedad en su conjunto.

Tabla 5

Matriz de Categorización: Causas de la violencia en los estadios Fútbol de Lima. Importancia de su solución en el contexto de la Gestión Pública, 2016.

Categoría	Unidades Temática	Sub Categorías	Preguntas
Violencia en los estadios de fútbol de Lima, Importancia de su solución en el contexto de la Gestión Pública, 2016.	El fútbol: Deporte Espectáculo	El Fútbol una actividad que genera violencia en la ciudad de Lima capital del Perú, año 2016.	¿Por qué la población percibe que ir a un estadio a ver fútbol es un riesgo y no una fiesta deportiva? ¿A quién le corresponde la responsabilidad de evitar la violencia en los estadios de fútbol en el mundo?

Tabla 6

Matriz de Categorización: Causas de la violencia en los estadios Fútbol de Lima. Importancia de su solución en el contexto de la Gestión Pública, 2016.

Categoría	Unidades Temática	Sub Categorías	Preguntas
Violencia en los estadios de fútbol de Lima, Importancia de su solución en el contexto de la Gestión Pública, 2016.	La sociedad en la ciudad de Lima	Causas Sociológicas que producen violencia en los Estadios de Fútbol en la ciudad de Lima, capital del Perú, año 2016.	¿Creé Ud. que los Seres Humanos, actualmente, son violentos?
			¿Creé Ud. que las personas que gustan del fútbol son violentas?
			¿Creé Ud. que las personas que asisten a los estadios de fútbol en Lima y que generan violencia, imitan conductas de otros países?
			¿Creé Ud. que en el 2016, Lima es una ciudad amigable y tranquila, donde la violencia en los estadios es un fenómeno aislado, o cree Ud. que la violencia en los estadios es un reflejo de la crisis de violencia en la que vive la ciudad de Lima?

Tabla 7

Matriz de Categorización: Causas de la violencia en los estadios Fútbol de Lima. Importancia de su solución en el contexto de la Gestión Pública, 2016.

Categoría	Unidades Temática	Sub Categorías	Preguntas
Violencia en los estadios de fútbol de Lima, Importancia de su solución en el contexto de la Gestión Pública, 2016.	La violencia en los estadios de fútbol en la ciudad de Lima	Causas Sociológicas que producen violencia en los Estadios de Fútbol en la ciudad de Lima, capital del Perú, año 2016.	¿Creé Ud. que la violencia en los estadios de fútbol en la ciudad de Lima es una realidad en el año 2016?
			¿Cómo los medios de comunicación contribuyen con la violencia e los Estadios de Fútbol, en la ciudad de Lima?
			¿La práctica del fútbol contribuye con la formación integral de la persona?
			¿Creé Ud. que los jóvenes que integran las barras organizadas y empadronadas podrían integrar programas de empleo temporal, con la supervisión del Ministerio de Trabajo y con el financiamiento de los Gobiernos Locales?
			¿El espectáculo fútbol puede contribuir con las expectativas de trabajo, directo o indirecto, para los jóvenes en Lima, Perú?

Tabla 8

Matriz de Categorización: Causas de la violencia en los estadios Fútbol de Lima. Importancia de su solución en el contexto de la Gestión Pública, 2016.

Categoría	Unidades Temática	Sub Categorías	Preguntas
Violencia en los estadios de fútbol de Lima, Importancia de su solución en el contexto de la Gestión Pública, 2016.	Las Normas Legales aplicables a la Violencia en el Fútbol, en el Perú	Causas Sociológicas que producen violencia en los Estadios de Fútbol en la ciudad de Lima, capital del Perú, año 2016.	¿Creé Ud. es necesario educar a la población en general, difundiendo la Ley N° 30037 “¿Ley que previene y sanciona la violencia en los espectáculos deportivos, así como otras normas de disciplina deportiva?

4.4. Resultados de la Segunda Encuestas por Unidades Temáticas:

4.4.1. El Fútbol: Deporte Espectáculo:

¿Por qué la población percibe que ir a un estadio a ver fútbol es un riesgo y no una fiesta deportiva?

El Perú, en las dos últimas décadas del siglo pasado, fue afectado por una crisis de violencia causada por el terrorismo, narcotráfico y la delincuencia común. Esta violencia en las ciudades más importantes como Lima se ha convertido en un problema crónico que a ocasionado la perdida de principios morales y de valores, especialmente en la Juventud.

Respuestas:

El 80 % opina que los estadios y sus alrededores se han convertidos en espacios muy peligrosos;

El 70 % de los entrevistados opina que la inseguridad ciudadana y la violencia callejera genera una sensación de inseguridad en los eventos deportivos. La violencia de la ciudad se ha extendido a los estadios de fútbol;

El 60 % opina que la delincuencia se infiltro en las barras y ahora las dirige. las barras en lugar de ser grupos de hinchas deportivos que tiene como objetivo el aliento a su equipo, ahora son “barras bravas”, es decir en grupos de delincuentes;

El 60 % opina que las Leyes que contemplan medidas restrictivas muy duras, y las acciones represivas de la PNP, hacen que los hombres acudan solos a los estadios y dejen a sus hijos en casa.

El 40% cree que la falta de control del Estado;

Para el 25% las informaciones periodísticas sobredimensionan los casos y contribuyen a crear ese ambiente de inseguridad;

¿A quién le corresponde la responsabilidad de evitar la violencia en los estadios de fútbol en el mundo?

Respuestas:

Para el 80% los Organizadores (los clubes) que deben cumplir las leyes, como por ejemplo empadronar y carnetizar a las barras constituidas legalmente;

Para el 80% los Dirigentes de las llamadas barras organizadas y reconocidas por sus clubes;

Para el 50% los Dirigentes de la Asociación Deportiva de Fútbol Profesional, y de la Federación Peruana de Fútbol;

Para el 50% la PNP que debe prestar protección y ayuda a las personas y a la comunidad, así como, prevenir, investigar y combatir a la delincuencia;

Para el 50% el Gobierno que debe garantizar, mantener y de ser necesario restablecer el orden interno.

4.4.2. La Sociedad en la Ciudad de Lima, Perú:

¿Creé Ud. que los Seres Humanos, actualmente, son violentos?

Respuestas:

Para el 50% la respuesta es SI, 40% dijeron no y otro 10% no estaba seguro.

Para el 80% los Organizadores (los clubes) que deben cumplir las leyes, como por ejemplo empadronar y carnetizar a las barras constituidas legalmente;

I. ¿Creé Ud. que las personas que gustan del fútbol son violentas?

Respuestas:

Para el 80% la respuesta es SI, otro 20% no estaba seguro.

II. ¿Creé Ud. que las personas que asisten a los estadios de fútbol en Lima y que generan violencia, imitan conductas de otros países?

Respuestas:

Para el 60% la respuesta es SI, 40% dijeron no.

III. ¿Creé Ud. que en el 2016, Lima es una ciudad amigable y tranquila, donde la violencia en los estadios es un fenómeno aislado, o cree Ud. que la violencia en los estadios es un reflejo de la crisis de violencia en la que vive la ciudad de Lima?

Respuestas:

Para el 95% la violencia en los estadios es un reflejo de la crisis de violencia en la que vive la ciudad de Lima, el 5% considera que Lima es una ciudad amigable y tranquila, donde la violencia en los estadios es un fenómeno aislado.

4.4.3. La Violencia en los Estadios:

I. ¿Creé Ud. que la violencia en los estadios de fútbol en la ciudad de Lima es una realidad en el año 2016?

Respuestas:

Para el 100% la respuesta es SI,

Para el 90% la violencia en los Estadios de Fútbol de Lima ha disminuido de manera importante.

El 75% considera que la disminución de la violencia en los Estadios de Fútbol. En la ciudad de Lima, se debe a la entrada en vigencia de la Ley Nro. 30037 y su reglamento, y su aplicación.

II. ¿Cómo los medios de comunicación contribuyen con la violencia en los Estadios de Fútbol, en la ciudad de Lima?

Respuestas:

Para el 75% la respuesta es SI, el 25% considera que NO.

Para el 75% considera que la prensa sobre dimensiona estos actos con el único interés de vender.

III. ¿La práctica del fútbol contribuye con la formación integral de la persona?

Respuestas:

Para el 100% la respuesta es SI, consideran que la práctica de cualquier deporte fortalece la formación de valores en las personas, y el Fútbol en especial fortalece el espíritu de colaboración y de trabajo en equipo.

IV. ¿El espectáculo fútbol puede contribuir con las expectativas de trabajo, directo o indirecto, para los jóvenes en Lima, Perú?

Respuestas:

Para el 80% la respuesta es NO, considerando que a pesar que el fútbol en muchos países es una fuente de trabajo e ingresos para todos los sectores sociales, sin distinción, de manera directa (jugadores, entrenadores, asistentes), o indirecta, en el caso de Lima, esto no sucede por la falta de organización y por la violencia en los estadios de fútbol. Para el 20% la respuesta es SI.

II. ¿Creé Ud. que los jóvenes que integran las barras organizadas y empadronadas podrían integrar programas de empleo temporal, con la supervisión del Ministerio de Trabajo y con el financiamiento del los Gobiernos Locales?

Respuestas:

Para el 50% la respuesta es SI, pero esta acción le corresponde a los clubes y a los Gobiernos (central o local), a través de programas de empleo temporal.

Para el 30% la respuesta es NO, porque considera que el interés de pertenecer a las Barras Bravas es sólo para delinquir;

El 20% prefiere no dar una respuesta definitiva, ya que opina que es muy difícil que exista un acuerdo en ese sentido entre los clubes y los Gobiernos Locales de Lima.

4.4.4. Las Normas Legales que son aplicables a la Violencia en el Fútbol, en el Perú:

I. ¿Creé Ud. es necesario educar a la población en general, difundiendo la Ley N° 30037 “Ley que previene y sanciona la violencia en los espectáculos deportivos, así como otras normas de disciplina deportiva?”

Respuestas:

Para el 100% la respuesta es SI,

Considera necesario que el Gobierno y los Clubes difundan el contenido de la Ley, y sus disposiciones para con respecto del comportamiento del público.

Asimismo, consideran que el medio de comunicación tiene una responsabilidad educativa en la difusión de su contenido y su aplicación.

v. **Conclusiones**

Nuestro tema de investigación es ***“Las causas de la violencia en los estadios de Fútbol en Lima, y la importancia de su solución para contribuir con la seguridad de la sociedad, en el contexto de la Gestión Pública, 2016”***, para lo cual planteamos unas preguntas que a nuestro criterio deben ser respondidas para contribuir con la solución del problema planteado:

- **La principal interrogante (Problema Principal) es: *¿Cuáles son las causas que producen violencia en los estadios de fútbol, en Lima, 2016?***

La que para ser contestada hace necesario buscar respuesta a las siguientes interrogantes (Problemas Específicos):

- ***¿Cuáles son las causas que producen violencia durante un partido de fútbol?***
- ***¿Cuáles el impacto que tiene la violencia social en la ciudad de Lima, sobre las conductas antisociales en los Estadios de Fútbol, año 2016?***
- ***¿Cuáles son las causas Sociológicas que producen violencia en la ciudad de Lima, año 2016?***
- ***¿Cuál es la efectividad de las Normas Legales en la prevención y represión de la violencia en los estadios de fútbol, en Lima, año 2016?***

Estas son las preguntas que tienen relación directa con nuestro tema: ***Las causas de la violencia en los estadios de Fútbol en Lima, 2016***, en la intención de destacar la importancia de este tema y sus alternativas de solución para contribuir con la seguridad de la sociedad, en el contexto de la Gestión Pública.

En el Capítulo 3 de este trabajo de investigación señalamos que iniciábamos nuestro enfoque cualitativo con ciento tres personas (103) a las que seleccionamos para ser entrevistados y opinen sobre el tema, todos mayores de cincuenta años, profesionales, los que manifestaron inicialmente su intención de participar en la encuesta, sin embargo, de los entrevistados terminaron la misma

solo cuarenta y tres (43), Eso nos merece un análisis y una **Conclusión Inicial**, la misma que podríamos sintetizar diciendo que:

Es cierto es un tema interesa a todos los limeños, sin embargo, muchos no se involucran en el tema y esperan soluciones sin participar.

En coherencia con las declaraciones de los encuestados de una primera entrevista y con los métodos empleados, hemos tomado en cuenta el significado que en sus declaraciones los entrevistados han asignado a sus experiencias y su vida cotidiana.

Luego realizamos un proceso de interpretación sobre sus respuestas para encontrar su visión sobre el tema, y plantear un nuevo cuestionario.

Posteriormente, del análisis de las Unidades Temáticas y de las respuestas obtenidas, surgieron categorías emergentes, que inicialmente propician una reducción en los datos obtenidos, y nos ha permitido priorizar los que tienen mayor relevancia en el tema materia de la investigación.

Concretamente, los primeros entrevistados fueron veintidós (22) personas, las que dieron respuestas, meditadas y con conocimiento del tema, permitiendo obtener una perspectiva nueva para establecer categorías emergentes, las mismas que dieron lugar a preguntas a las que fue sometido un grupo de personas que si participan actualmente y en forma directa en el fútbol como espectáculo.

Así, como ya lo señalamos en el presente capítulo, con la finalidad de contar con la opinión de personas involucradas directamente con la organización y el desarrollo del fútbol peruano, para la realización de esta segunda entrevista se formuló las preguntas seleccionadas a los treinta (30) Comisarios de la Primera División del Fútbol Profesional (**recordemos que, por norma FIFA, los Comisarios son los representantes oficiales de la ADFP, y tienen la**

responsabilidad de ser la máxima autoridad en un partido de fútbol, por lo que deben garantizar la organización y el desarrollo sin contratiempos del partido de fútbol).

A continuación presentamos las respuestas a nuestras interrogantes, en base a las opiniones dadas por Comisarios, autoridades deportivas y responsables de los partidos de fútbol, merced del proceso de investigación que hemos efectuado:

Para nuestra investigación planteamos un Objetivo General y cuatro objetivos específicos, originados de la pregunta general y las preguntas específicas planteadas, el desarrollo de los siguientes objetivos nos permitirá llegar a las conclusiones:

5.1. Objetivo General

Analizar cuáles son las causas que producen violencia en los estadios de fútbol, en Lima, 2016.

Lo que nos propusimos es determinar las causas que producen la violencia en los estadios de fútbol, pero tenemos la obligación de ser determinantes y señalar como primera conclusión:

Es cierto que la población, y las autoridades, perciben que los estadios de fútbol y sus alrededores se han convertido en espacios peligrosos.

Siendo **Las Causas** de esta percepción:

- La violencia de la ciudad de Lima se ha extendido a los estadios de fútbol, la inseguridad ciudadana y la violencia callejera ha generado, también, una sensación de inseguridad en los eventos deportivos;
- La delincuencia se ha infiltrado en las barras y ahora las dirige. Las barras en lugar de ser grupos de hinchas deportivos que tiene como objetivo el

aliento a su equipo, ahora son “barras bravas”, es decir en grupos de delincuentes;

- Las familias se están alejando de los estadios, lo que es ocasionado además de los actos violentos por las Leyes, que contemplan medidas restrictivas muy duras, y por las acciones represivas de la PNP;
- Las medidas ejecutadas por el Estado para controlar la violencia en la ciudad de Lima no han sido hasta ahora eficientes, dejando en la población una sensación de falta de Seguridad;
- Las informaciones periodísticas, que sobredimensionan los casos de violencia, contribuyen a crear ese ambiente de inseguridad.

Para los entrevistados **La Responsabilidad** recae en primer lugar en:

- **Los Organizadores (los clubes)**, que deben cumplir las leyes, como por ejemplo empadronar y carnetizar a las barras que deben ser reconocidas y constituidas legalmente;
- **Los Dirigentes de las llamadas BARRAS organizadas y reconocidas por sus clubes**;
- **Los Dirigentes de la ADFP y de la FPF (*Asociación Deportiva de Fútbol Profesional* y de la *Federación Peruana de Fútbol*)**;
- **El Gobierno** que debe garantizar, mantener y de ser necesario restablecer el orden interno.
- **La PNP** que debe prestar protección y ayuda a las personas y a la comunidad, así como, prevenir, investigar y combatir a la delincuencia;

5.2. Objetivos Específicos:

- **Objetivo Especifico UNO:**
ANALIZAR CUÁLES SON LAS CAUSAS QUE PRODUCEN VIOLENCIA DURANTE UN PARTIDO DE FÚTBOL.

Lo que nos propusimos es determinar las causas que producen la violencia durante un partido de Fútbol.

Siendo que el público percibe que las causas que generan violencia en los partidos de fútbol son las siguientes:

- La rivalidad de las barras, la falta de autoridad, y el licor y las drogas que se consume en el interior de los estadios durante los partidos de fútbol;
- En Lima existen grupos de personas organizadas en barras y oficialmente reconocidas por los clubes, que son responsables de los actos violentos, siendo las más conocidas en el Perú, las de los clubes Universitario de Deportes, Alianza Lima, Sport Boys, Sporting Cristal y Deportivo Municipal, siendo la del Sporting Cristal la menos agresiva de todas.

Por otro lado, los **Comisarios** entrevistados opinan que las causas que generan violencia en los partidos de fútbol son las siguientes:

- Las barras organizadas y empadronadas, han disminuido su agresividad en los estadios, y que la violencia se da principalmente en las calles, y que es producto de acciones de personas que pretenden que se les identifique como miembros de las barras de los equipos locales, pero sin embargo, no integran las barras empadronadas y reconocidas oficialmente por los clubes;
- Los medios de comunicación contribuyen con la violencia en los partidos de Fútbol cuando sobredimensionan los actos violentos con el interés de priorizar la noticia y no buscan la verdad de los hechos.

Para el público, las autoridades del gobierno y las autoridades deportivas **la violencia en los Estadios en los partidos de Fútbol de Lima ha disminuido de manera importante y esto se debe a la entrada en vigencia de la Ley Nro. 30037 y su reglamento, y su aplicación.**

- **Objetivo Especifico DOS:**

ANALIZAR CUÁLES EL IMPACTO QUE TIENE LA VIOLENCIA SOCIAL EN LA CIUDAD DE LIMA, SOBRE LAS CONDUCTAS ANTISOCIALES EN LOS ESTADIOS DE FÚTBOL, AÑO 2016.

El impacto que tiene la violencia social en la ciudad de Lima, sobre las conductas antisociales que se observan en los Estadios de Fútbol, en el año 2016, se puede determinar por los siguientes postulados:

- En la ciudad de Lima, la población en general considera que ir al estadio de fútbol a ver un partido representa un riesgo;
- En Lima existe una gran afición por el fútbol, y el poblador en general, incluidas las mujeres y los niños saben que ver un partido de fútbol en el estadio no tiene comparación con otro tipo de espectáculo;
- La mitad de todos los entrevistados opina que el ser humano es violento por naturaleza, pero todos opinan que es violento especialmente cuando está en multitud;
- Mientras que para un importante sector del público la violencia en los estadios de fútbol es una característica propia de un partido, para los dirigentes, autoridades deportivas y demás actores de la organización y desarrollo del fútbol espectáculo, la violencia en los estadios es una manifestación del problema de violencia que existe en la ciudad de Lima;
- Todos por unanimidad opinan que la violencia en los estadios es una forma de conducta que se aprende de ejemplos de otros países.

■ **Objetivo Especifico TRES:**

ANALIZAR CUÁLES SON LAS CAUSAS SOCIOLOGICAS QUE PRODUCEN VIOLENCIA EN LA CIUDAD DE LIMA, AÑO 2016.

Lo que nos propusimos es determinar cuáles son las causas Sociológicas que producen violencia en la ciudad de Lima, en el año 2016, siempre en el contexto al que se refiere nuestro estudio, que está referido a la violencia en los estadios de fútbol de la ciudad de Lima:

Como señalamos en el punto anterior, el ser humano es un ser violento por naturaleza. Nuestra ciudad, Lima, podría ser un lugar mejor para vivir, es decir un lugar más seguro, pero cada año vemos que las estadísticas no dan un mensaje, es peligroso salir por la ciudad.

Para los entrevistados el origen de la violencia en la ciudad de Lima se da desde los hogares:

- 1) Porque existe **FALTA DE COMPRENSIÓN EN LAS FAMILIAS EN LIMA (Falta de comprensión entre padres e hijos)**, el ambiente familiar termina generando violencia, la misma que posteriormente es llevada a las calles;
- 2) Porque existe **FALTA DE CONCIENCIA CIUDADANA**, cuándo estamos descontentos con nuestra situación, con alguna decisión del gobierno, o con una acción o inacción que las personas consideran que los perjudica, inmediatamente se organizan y promueven huelgas, marchas, protestas, y estas se tornan violentas;
- 3) Las personas no saben controlar sus impulsos y sus emociones y originan peleas por **FALTA DE AUTOCONTROL**;
- 4) Las personas desconocen o no aplican **MEDIOS ALTERNATIVOS DE SOLUCIÓN DE CONFLICTOS**, muchas personas creen que la solución a sus conflictos o problemas es la violencia, reemplazan las palabras por los golpes, eso porque no conocen otros medios para solucionar sus conflictos;
- 5) **EL STRESS Y EL TRAFICO** genera violencia en las ciudades principales del Perú, especialmente en Lima;
- 6) **ALCOHOLISMO**, ya que la gente que ingiere alcohol por lo general se vuelve violenta, agrede a las personas que están cerca, en especial a sus familiares;
- 7) **DROGADICCIÓN** Que es un medio de desfogue de frustraciones que termina finalmente creando adicción y mas escenarios violentos; y

- 8) **INJUSTICIA SOCIAL**, sensación que percibe la sociedad limeña y especialmente los jóvenes, la que se manifiesta en pobreza, carencia de oportunidades y contribuye a la descomposición familiar.

Sin embargo para los entrevistados, el fútbol puede ser una importante herramienta para enfrentar a la violencia en la ciudad de Lima:

- La práctica de cualquier deporte fortalece la formación de valores en las personas, y el Fútbol en especial, fortalece además el espíritu de colaboración y de trabajo en equipo.
- El fútbol en muchos países es una fuente de trabajo e ingresos para todos los sectores sociales, sin distinción, de manera directa (*jugadores, entrenadores, etc.*), o indirecta (*comercio, periodismo, etc.*).
- En el caso de Lima, esto no sucede por la falta de organización y por la violencia en los estadios de fútbol.
- Los jóvenes que integran las barras organizadas y empadronadas podrían integrar programas de empleo temporal, con la supervisión del Ministerio de Trabajo y con el financiamiento del los Gobiernos Locales.
- Esta acción le corresponde a los clubes y a los Gobiernos (central o local), a través de programas de empleo temporal.
- Actualmente iniciativas como la descrita en el párrafo anterior, no se dan porque es muy difícil que se llegue a acuerdos en este sentido entre los clubes y el Gobierno o la empresa privada, ya que estos últimos consideran que no sería de interés de los jóvenes que integran las **“Barras Bravas”** ya que el interés de pertenecer a las Barras Bravas es sólo para delinquir;
- **Objetivo Especifico CUATRO:**

ANALIZAR CUÁL ES LA EFECTIVIDAD DE LAS NORMAS LEGALES EN LA PREVENCIÓN Y REPRESIÓN DE LA VIOLENCIA EN LOS ESTADIOS DE FÚTBOL, EN LIMA, AÑO 2016

Lo que nos propusimos es determinar cuál es la efectividad de las Normas Legales en la prevención y represión de la violencia en los estadios de fútbol, en Lima, año 2016, llegando a las siguientes conclusiones:

- El público en general conoce que existen normas disciplinarias de Derecho Deportivo, dictadas por la FIFA, para prevenir y reprimir los hechos de violencia en los estadios de fútbol. Estas contemplan sanciones (desde amonestación, multas, hasta clausura de estadio) que se aplican a los clubes organizadores, sin embargo, los asistentes a los estadios no reparan que este tipo de sanciones perjudica a su club.
- El público en general conoce que existen normas legales Nacionales. Estas, además de sanciones a los organizadores, también contemplan penas privativas de la libertad y los responsables son sometidos a procesos sumarísimos mediante la Ley de la Flagrancia. Si bien es cierto las personas no conocen el texto de la Ley, si conocen de su existencia y de las personas que han sido arrestadas y penalizadas, lo que ha tenido un efecto represivo ya que el Gobierno está logrando someter la conducta de la gente al cumplimiento de una Ley que tiene como finalidad enfrentar a la violencia en los espectáculos deportivos.
- Es necesario que el Gobierno y los Clubes difundan a la sociedad el contenido de la Ley 30037.
- Es necesario que los Clubes difundan las normas FIFA que sancionan las conductas violentas en los estadios de fútbol:
- Los medios de comunicación tienen una responsabilidad educativa en la difusión de sus contenidos y su aplicación.

5.3. Conclusiones:

- I. La Violencia en los Estadios de Fútbol es un tema que interesa a todos los limeños, sin embargo, muchos no se involucran en el tema y esperan soluciones sin participar.
- II. Es cierto que la población, y las autoridades, perciben que los estadios de fútbol y sus alrededores se han convertido en espacios peligrosos.

- III. La violencia de la ciudad de Lima se ha extendido a los estadios de fútbol, la inseguridad ciudadana y la violencia callejera ha generado, también, una sensación de inseguridad en los eventos deportivos;
- IV. La delincuencia se ha infiltrado en las barras y ahora las dirige. Las barras en lugar de ser grupos de hinchas deportivos que tiene como objetivo el aliento a su equipo, ahora son “barras bravas”, es decir en grupos de delincuentes;
- V. Las familias se están alejado de los estadios, lo que es ocasionado además de los actos violentos por las Leyes, que contemplan medidas restrictivas muy duras, y por las acciones represivas de la PNP;
- VI. Las medidas ejecutadas por el Estado para controlar la violencia en la ciudad de Lima no han sido hasta ahora eficientes, dejando en la población una sensación de falta de Seguridad;
- VII. Las informaciones periodísticas, que sobredimensionan los casos de violencia, contribuyen a crear ese ambiente de inseguridad.
- VIII. Las barras organizadas y empadronadas, han disminuido su agresividad en los estadios. La violencia se da principalmente en las calles, es producto de acciones de personas que pretenden que se les identifique como miembros de las barras de los equipos locales, pero, sin embargo, no integran las barras empadronadas y reconocidas oficialmente;
- IX. La práctica de cualquier deporte fortalece la formación de valores en las personas, y el Fútbol en especial, fortalece además el espíritu de colaboración y de trabajo en equipo. El fútbol en muchos países es una fuente de trabajo e ingresos para todos los sectores sociales, sin distinción, de manera directa (*jugadores, entrenadores, etc.*), o indirecta (*comercio, periodismo, etc.*). En el caso de Lima, esto no sucede por la falta de organización y por la violencia en los estadios de fútbol.
- X. Los jóvenes que integran las barras organizadas y empadronadas podrían integrar programas de empleo temporal, con la supervisión del Ministerio de Trabajo y con el financiamiento de los Gobiernos Locales.
- XI. Esta acción le corresponde a los clubes y a los Gobiernos (central o local), a través de programas de empleo temporal.

- XII.** El público en general conoce que existen normas disciplinarias de Derecho Deportivo, dictadas por la FIFA, para prevenir y reprimir los hechos de violencia en los estadios de fútbol. Estas contemplan sanciones (desde amonestación, multas, hasta clausura de estadio) que se aplican a los clubes organizadores, sin embargo, los asistentes a los estadios no reparan que este tipo de sanciones perjudica a su club.
- XIII.** El público en general conoce que existen normas legales Nacionales, que los responsables de actos violentos son sometidos a procesos sumarísimos mediante la Ley de la Flagrancia. Si bien es cierto las personas no conocen el texto de la Ley, si conocen de su existencia y de las personas que han sido arrestadas y penalizadas.
- XIV.** Es necesario que el Gobierno y los Clubes difundan a la sociedad el contenido de la Ley 30037; que los Clubes difundan las normas FIFA que sancionan las conductas violentas en los estadios de fútbol; y que los medios de comunicación tienen una responsabilidad educativa en la difusión de sus contenidos y su aplicación.

VI. Propuesta

Cuando se inició este trabajo de investigación nos planteamos un objetivo, ***conocer cuáles eran las causas de la violencia en los estadios de fútbol en la ciudad de Lima durante los partidos***. Es muy gratificante decir que este trabajo nos ha permitido acercarnos al conocimiento, primero, a partir de la opinión de personas con experiencia de vida, en relación con sus experiencias en los estadios de fútbol de la ciudad de Lima, Perú.

Su percepción sobre el problema nos permitió crear núcleos básicos de información para construir teorías iniciales que permitirían la posibilidad de incidir en la relación entre las causas que producen acciones violentas y la violencia que se da en los estadios de fútbol.

Cuando terminamos de recabar la información y después analizarla, descubrimos que nuestro trabajo recién comenzaba ya que su percepción no era igual a la que tenían las personas que estaban directamente relacionadas con el fútbol profesional, por eso recurrimos a estas últimas para comprobar si estas opinaban igual o diferente. Este segundo grupo de entrevistamos, los Comisarios de Fútbol, nos permitirán construir nuevas teorías que emergerán de sus opiniones y de su visión del problema.

Ahora, queremos expresar nuestra satisfacción por la oportunidad que me brinda este trabajo, ya que gracias a las opiniones recabadas y el análisis de estas, vamos a exponer nuestro conocimiento sobre el tema de investigación.

Durante los años que hemos vivido, he sido testigo de actos violentos que se han dado en nuestra ciudad, en alguno de ellos como un ciudadano aficionado al fútbol y en los últimos diez años como dirigente del fútbol profesional.

A continuación, y con referencia a la violencia en los estadios de fútbol, citamos los hechos más relevantes que son de conocimiento público:

Tabla 9

Hechos Violentos realizados en la ciudad de Lima

EN EL SIGLO XX

AÑO	HECHO
1964	Durante el partido entre Perú y Argentina, por la final clasificatoria para las Olimpiadas de Tokio, con un Estadio Nacional con 47,197 espectadores, el árbitro anuló el gol del empate. La decisión provocó un estallido de rabia, y varios aficionados saltaron al campo para agredir al árbitro. Los policías soltaron a los perros, que se abalanzaron sobre los seguidores locales. Murieron más de 300 personas.
1988	La barra de Alianza saquea el estadio Lolo Fernández de Universitario de deportes, y roba una banderola.
1991	Barristas de Universitario de deportes queman el bus donde iban los jugadores de Cristal.
1997	Un enfrentamiento entre barristas de Universitario y Sport Boys con piedras y palos, deja un hincha muerto y varios heridos.
1999	El cabecilla de la pandilla " Los Quenas ", integrante del Comando Sur de Alianza Lima , disparó a un menor de edad integrante de la barra de Universitario de deportes.

Tabla 10

Hechos Violentos realizados en la ciudad de Lima

EN EL SIGLO XXI

AÑO	HECHO
2000	Una bengala lanzada desde la tribuna oriente del Estadio Nacional, durante el partido entre Universitario de Deportes y Unión Minas, le quitó la vida a “Pepito”, un adolescente con retraso mental. La bengala se le clavó en un ojo.
2006	Un vendedor de golosinas fue asesinado a puñaladas por miembros de una pandilla de Alianza Lima.
2007	Un accidente automovilístico dejó un hincha de Alianza Lima muerto en una emboscada por parte de barristas del Club Universitario. Diego Flores Sanz “Lolo” , simpatizante crema, atacó con un cuchillo a un hincha del Boys durante un amistoso en el Monumental. Una turba ingresó a la tribuna sur y la emprendió contra los seguidores rosados que se arrojaron al campo para salvarse.
2008	Un grupo de hinchas de Alianza Lima disparó a integrantes de la barra de Universitario.
2009	La contadora María Paola Vargas Ortiz (25) fue arrojada desde una coaster por Ronny Ramos Pérez “Bolon” , barrista crema. La joven murió y él purga una condena de 18 años.
2010	En el estadio Lolo Fernández se dio una balacera entre miembros de las barras del club Universitario de Deportes por el control de la barra. El joven universitario Walter Oyarce fue asesinado en el Estadio
2011	Monumental de Ate tras ser lanzado por barristas del club Universitario de Deportes desde un palco.
2012	Los hinchas de Universitario de Deportes dispararon en la garganta a un hincha de Alianza Lima mientras se dirigían al Estadio Nacional.
2013	Los barristas de Alianza asesinaron a un joven mototaxista mientras se encontraba almorzando en el distrito de Comas.

6.1. Descripción de la Realidad

La población, y las autoridades, perciben que los estadios de fútbol y sus alrededores se han convertido en espacios peligrosos.

Siendo **Las Causas** de esta percepción:

- Primero.** La violencia de la ciudad de Lima se ha extendido a los Estadios de Fútbol;
- Segundo.** La delincuencia se ha infiltrado en las barras y pretende dirigirlas;
- Tercero.** Las medidas ejecutadas por el Estado para controlar la violencia en la ciudad de Lima no han sido hasta ahora eficientes
- Cuarto.** Las Leyes, y la PNP contemplan medidas restrictivas muy duras para con el público que asiste a los espectáculos deportivos;
- Quinto.** Las informaciones periodísticas, que sobredimensionan los casos de violencia, contribuyen a crear ese ambiente de inseguridad;
- Sexto.** Las familias se están alejando de los estadios

La Responsabilidad recae en primer lugar en el **Estado** (los Gobiernos que deben enfrentar el problema desde su origen); además de los **Organizadores** (los clubes), los **Dirigentes** de las llamadas **Barras organizadas y reconocidas** por sus clubes; y los **Dirigentes** de la **ADFP** y de la **FPF**.

Teoría Emergente

GESTIÓN ESTRATEGICA ANTIVIOLENCIA

Frente

A las causas de la violencia en los estadios de fútbol de Lima.
Importancia de su solución en el contexto de la Gestión Pública.

2016

De un análisis Sociológico y Psicológico, podemos a priori plantear la necesidad desde un esquema sociológico de comprender como es que están

interactuando las organizaciones sociales y los grupos de hinchas de los equipos de fútbol en las denominadas Barras oficiales, y la conformación de las llamadas –“Barras Bravas”; y desde un esquema psicológico analizar la agresividad, el vandalismo y el consumo de las sustancias tóxicas, en el marco de las Teorías del Comportamiento Humano.

Para establecer una adecuada estrategia para recuperar y conservar el orden social en los estadios y las calles de la ciudad, bajo el comportamiento de un conjunto de autoridades del Fútbol como del Gobierno

6.2. Problema y Objetivo Principal y nuestra Propuesta de Solución:

Como podemos observar de la investigación del Problema Principal y del planteamiento del Objetivo Principal, surge una Teoría, la misma que necesita de una explicación:

La violencia en los Estadios de Fútbol en la ciudad de Lima es una consecuencia de que la violencia en la que vive Lima se ha extendido a los Estadios de Fútbol, y la delincuencia pretende infiltrarse en las barras para dirigirlas. Por otro lado las medidas ejecutadas por el Estado para controlar la violencia en la ciudad de Lima no han sido hasta ahora eficientes.

Para entender el problema de violencia tenemos que comprender nuestra realidad y que el Perú atraviesa por una larga crisis política de carácter estructural y vive en una situación de enorme violencia, violencia que ya no solo tiene su origen en el narcoterrorismo, sino también en la delincuencia común que es cada día más cruel, como frecuente.

Aunque la población apoya al sistema democrático, nuestra democracia es muy frágil, y es frágil porque la población cree que vivir en democracia es importante para no recaer en pasadas crisis económicas, pero la democracia no fundamenta su importancia solo en criterios económicos. Realmente en el Perú nuestra democracia y nuestros partidos políticos no han sido capaces de evitar lo

que cada día es más peligroso: La pérdida de valores y la Desintegración nacional.

Fue gracias a un ¡enorme! esfuerzo de la nación peruana, y de todos aquellos que no siendo peruanos eligieron continuar viviendo en nuestro país, que hemos podido salir de la crisis económica. También conseguimos apagar el fuego de la violencia terrorista, controlando a los grupos subversivos, y hasta aspiramos a consolidar una democracia estable, capaz de lograr consensos y canalizar institucionalmente demandas sociales y económicas.

Consolidar la democracia es una aspiración que nos une, pero ¿el cómo?, es lo que nos divide. Para algunos, la solución está en efectuar cambios económicos con repercusiones políticas. Para lograra esto se requiere de un gobierno "fuerte", capaz de conducir con firmeza cambios fundamentales y conflictivos. Otros en cambio, rotundamente argumentan que un gobierno de esas características ("fuerte") es contradictorio con la democracia representativa y que actualmente lo que necesitamos es: "Alcanzar más logros políticos que económicos".

Se nos presenta dos soluciones para enfrentar el tema que nos preocupa: priorizar los logros políticos a los económicos; o, priorizar los logros económicos a los políticos. Ninguna de las dos propuestas es la correcta, el tema está mal enfocado, ahora es fundamental replantear el tema.

Tenemos que plantear el tema desde una perspectiva que no ha sido verdaderamente valorada. Para construir una verdadera democracia y desarrollarnos como una sociedad con miras claras para el futuro, necesitamos colocar en la agenda: La Educación ciudadana de nuestro pueblo, un pueblo sin educación ciudadana, siempre será un pueblo a la deriva.

La pregunta ya no debe ser: ¿Por qué hasta ahora no ha sido posible construir una verdadera democracia y alcanzar el desarrollo en el Perú?; La

pregunta correcta debe ser: ¿Es posible aspirar a tener desarrollo con democracia en el Perú?,

Al tratar de responder a esta pregunta, a través de una discusión objetiva y clara sobre las limitaciones que plantean las estructuras económica y política del Perú, para poder efectuar cambios que conduzcan al desarrollo con democracia, nos encontramos que la primera limitación se encuentra en la educación del joven, el futuro ciudadano.

Siendo la educación fundamental, los peruanos llegan a la edad de la mayoría de edad sin estar preparados para ser ciudadanos. En la medida que un pueblo educado políticamente, discuta estas limitaciones es que se pueden encontrar las vías de solución y los instrumentos adecuados para alcanzar lo que ahora es una utopía, el desarrollo con democracia en el Perú.

La Educación para futuro ciudadano debe tener como objetivo favorecer la consolidación de su autoestima y su desarrollo como una persona libre e integra, respetuosa de la dignidad de la persona humana. La Educación para futuro ciudadano debe contribuir a la formación de futuros ciudadanos con criterio propio, respetuosos, participativos y solidarios, que conozcan sus derechos, asuman sus deberes y desarrollen hábitos cívicos para que puedan ejercer la ciudadanía de forma eficaz y responsable.

Seguramente, aparece en nuestras mentes la pregunta:

¿Es eficaz la educación de los jóvenes, desde la perspectiva del fortalecimiento de la Institucionalidad en el Estado, para la consolidación de la ciudadanía y la democracia?

Es un hecho objetivo que los gobiernos en el Perú no han sido eficaces en cuanto a lograr que la educación en el Perú contribuya con promover una sociedad libre y justa, así como a promover la defensa de los valores y los principios de libertad, derechos humanos y estado de derecho, que constituyen los fundamentos de la democracia. Entonces mejor preguntemos: ¿Cómo es la educación en los jóvenes?

Es el momento de conocer que existe un Reglamento en el cual se desarrolla las disposiciones, criterios, procesos y procedimientos contenidos en la Ley N° 28044: Ley General de Educación, en este reglamento se establece, los lineamientos generales de la educación y del Sistema Educativo Peruano. En el artículo 47° del referido reglamento se señala lo siguiente:

“El Currículo Nacional de la Educación Básica guarda coherencia con los fines y principios de la educación peruana, señalados en la Ley, el Proyecto Educativo Nacional y los objetivos de la Educación Básica. Es la base de la Política Pedagógica Nacional y es elaborado por el Ministerio de Educación.

Contiene los aprendizajes que deben lograr los estudiantes al concluir cada nivel y modalidad, mostrando su progresión a lo largo de toda la escolaridad, así como la forma de evaluarlos a nivel de proceso y resultados. Incluye un conjunto de competencias nacionales priorizadas que constituyen el marco curricular nacional que serán monitoreadas y evaluadas periódicamente por el Ministerio de Educación.

Este contenido, en correspondencia con los objetivos de la Educación Básica, está fundamentado en un diagnóstico de la realidad sociocultural y económica, así como de las necesidades y demandas de las generaciones en formación. Tiene un sustento pedagógico y guarda coherencia con las demandas globales a la educación del mundo contemporáneo en el campo de la cultura, la ciencia y la tecnología.

Este currículo es flexible, permite adecuaciones que lo hacen más pertinente y eficaz para responder a las características, necesidades e intereses de los estudiantes.

La construcción de este currículo es fruto de un proceso de consulta amplia con la comunidad educativa, las organizaciones sociales y comunales, otros agentes del Estado y la sociedad civil”.

Siendo tan importante el Currículo Nacional de la Educación Básica, conozcamos cuales son los objetivos, materializados en Competencias, capacidades e indicadores de desempeño en el área de Ciudadanía y Cívica, que plantea este currículo:

OBJETIVO

Lograr en los Jóvenes que terminan la educación secundaria la siguiente Capacidad:

“Aplicar Principios, Conceptos e Información vinculada a la institucionalidad y a la ciudadanía”.

Para lo cual, se contempla que:

El estudiante, al culminar el segundo año de secundaria (*edad promedio 14 años*) estará en capacidad de ser evaluado en los siguientes indicadores de logros:

- Describe las características generales de la Democracia como forma de vida, y explica sus características como sistema político;
 - Utiliza la Constitución para analizar y explicar casos relativos a los Derechos Humanos;
 - Explica el significado del primer artículo de la Constitución del Perú (*La defensa de la persona humana y el respeto de su dignidad son el fin supremo de la sociedad y del Estado*).
- *Describe y distingue las funciones de los Poderes del Estado y de los Organismos Constitucionales Autónomos;*

- *Describe las funciones de los Gobiernos Local y Regional, y emite una opinión crítica sobre el cumplimiento de sus funciones;*
- *Relaciona las características básicas del Estado con el concepto Democracia.*

El estudiante, al culminar el quinto año de secundaria (edad promedio 17 años) estará en capacidad de ser evaluado en los siguientes indicadores de logros:

- *Explica la relación entre:*
 - **La Democracia y los Derechos Humanos (como la democracia contribuye a la defensa de los Derechos Humanos);**
 - **Entre la Democracia y el Estado de Derecho;**
 - **Explica la relación entre Derechos Humanos, Democracia y Ciudadanía.**
- *Utiliza la Constitución y las Leyes orgánicas para explicar asuntos públicos;*
- *La Democracia como sistema político y la Democracia como forma de vida;*
- *La Democracia y la estructura del Estado Peruano;*
- *Explica las características y funciones de los Poderes del Estado y las Instituciones Regionales y nacionales del Perú;*
- *Explica las características de la gestión entre los distintos niveles de gobierno;*
- *Explica las características y el sentido de la descentralización, así como la relación entre la democracia y descentralización;*

Como vemos el marco curricular, a nivel de educación secundaria, con el que está trabajando el Ministerio de Educación contempla el desarrollo de competencias específicas en el ámbito de la ciudadanía. Pero del análisis de la realidad **¿podríamos afirmar, que los jóvenes que terminan su educación secundaria se encuentran preparados para tomar decisiones que corresponden a un ciudadano?... la respuesta es ¡NO!.**

Pero **SI** es importante lograr en los Jóvenes que terminan la educación secundaria la Capacidad de Aplicar Principios, Conceptos e Información vinculada a la institucionalidad y a la ciudadanía. Para ejercer plenamente su ciudadanía el joven, debe desarrollar su pensamiento Político, Económico, y especialmente Cívico, como miembro de una sociedad, así podrá lograr una mejor calidad de vida, con conductas ciudadanas y con capacidades económicas apropiadas el joven podrá tomar decisiones informadas que no solo lo beneficiaran a él, sino beneficiaran a la sociedad en su conjunto.

De la Teoría desarrollada: ***Revalorar, por parte del Estado y de la sociedad de la importancia que tiene la Educación Cívica en la defensa y el respeto de la dignidad de la persona humana***, nace nuestra Propuesta Principal:

El Acuerdo Nacional debe incluir como prioridad en el Plan Bicentenario:

- Primero.** El entrenamiento de los docentes que desarrollaran los cursos de cívica en el Plan curricular escolar con el objetivo de preparar a los futuros ciudadanos del Perú;
- Segundo.** Desarrollar un curso a cargo de los Gobiernos Locales, de carácter voluntario, dirigido a los ciudadanos, con la finalidad lograr capacidades referidas a la instrucción cívica;
- Tercero.** Crear una Comisión Investigadora del Congreso de la Republica para fiscalizar que estas medidas no sean utilizadas con fines políticos partidarios;
- Cuarto.** Asignar los Fondos Extraordinarios para la implementación y ejecución de estas medidas de interés nacional.

Sabemos bien que nuestra Principal Propuesta, que debía ser un Objetivo Nacional, requiere de años para poder implementarla, desarrollarla y evaluar sus resultados, es por eso que a continuación planteamos un conjunto de propuestas

a corto y mediano plazo que son el resultado de nuestra investigación, y que sus aplicaciones contribuirán a la solución del problema principal:

6.3. Problemas y Objetivos Específicos y nuestras Propuestas de Solución:

Como señalamos anteriormente el Ser Humano es un ser violento por naturaleza y nuestra ciudad que podría ser un lugar mejor para vivir, es decir un lugar más seguro, cada año es peligros:

El origen de la violencia en la ciudad de Lima se da desde los hogares por:

- Falta de comprensión en las familias en lima;
- Falta de conciencia ciudadana;
- Falta de autocontrol;
- Desconocimiento de medios alternativos de solución de conflictos,
- El stress y el trafico en lima;
- El Alcoholismo, y la Drogadicción; y
- La Injusticia Social,

Una herramienta muy importante para enfrentar la violencia en la ciudad de Lima puede ser el Fútbol, porque:

- El Fútbol como la práctica de cualquier deporte fortalece la formación de valores en las personas, y el Fútbol en especial, fortalece además el espíritu de colaboración y de trabajo en equipo.
- El fútbol en muchos países es una fuente de trabajo e ingresos para todos los sectores sociales, sin distinción;

En el caso de Lima, esto no sucede por la falta de organización y por la violencia en los estadios de fútbol, es muy difícil que se llegue a acuerdos entre el Gobierno, los clubes y la empresa privada, ya que estos últimos consideran que no sería de interés de los jóvenes que integran las **“Barras Bravas”** ya que el interés de pertenecer a las Barras Bravas es sólo para delinquir.

**PROPUESTA PARA ENFRENTAR LA VIOLENCIA CIUDADANA
MEDIANTE PROGRAMAS DE EMPLEO TEMPORAL PARA LOS
INTEGRANTES DE LA BARRAS EMPADRONADAS EN LOS
CLUBES**

Desarrollar Programas de Empleo Temporal, mediante un Acuerdo entre los clubes y a los Gobiernos (central o local) para que los jóvenes que integran las barras organizadas y empadronadas se incorporen a los programas de empleo temporal, con la supervisión del Ministerio de Trabajo y con el financiamiento del los Gobiernos Locales.

La rivalidad de las barras; siendo que en Lima existen grupos de personas organizadas en barras y oficialmente reconocidas por los clubes, que son responsabilizadas de los actos violentos, siendo las más conocidas en el Perú, las de los clubes Universitario de Deportes, Alianza Lima, Sport Boys, Sporting Cristal y Deportivo Municipal, siendo la del Sporting Cristal la menos agresiva de todas

La luchas internas por el control de las barras y el control de las entradas que antes se entr5egaban en forma gratuita y ahora se dan a precios diferenciados;

Otra causa es el licor y las drogas que se consume en el interior de los estadios durante los partidos de fútbol;

Las barras organizadas y empadronadas, han disminuido su agresividad en los estadios, ya que el empadronamiento permite la identificación de los responsables. Como consecuencia se puede afirmar que la violencia que se da principalmente en las calles, ahora es producto de acciones de personas que pretenden que se les identifique como miembros de las barras de los equipos

locales, pero sin embargo, no integran las barras empadronadas y reconocidas oficialmente por los clubes;

La percepción que existe en la comunidad deportiva de falta de autoridad;

Los medios de comunicación contribuyen con la violencia en los partidos de Fútbol cuando sobredimensionan los actos violentos con el interés de priorizar la noticia y no buscan la verdad de los hechos.

El público en general conoce que existen normas disciplinarias de Derecho Deportivo, dictadas por la FIFA, para prevenir y reprimir los hechos de violencia en los estadios de fútbol. Estas contemplan sanciones (desde amonestación, multas, hasta clausura de estadio) que se aplican a los clubes organizadores, sin embargo, los asistentes a los estadios no reparan que este tipo de sanciones perjudica a su club.

El público en general conoce que existen normas legales Nacionales. Estas, además de sanciones a los organizadores, también contemplan penas privativas de la libertad y los responsables son sometidos a procesos sumarísimos mediante la Ley de la Flagrancia. Si bien es cierto las personas no conocen el texto de la Ley, si conocen de su existencia y de las personas que han sido arrestadas y penalizadas, lo que ha tenido un efecto represivo ya que el Gobierno está logrando someter la conducta de la gente al cumplimiento de una Ley que tiene como finalidad enfrentar a la violencia en los espectáculos deportivos.

**PROPUESTA PARA ENFRENTAR LA VIOLENCIA
EN LOS ESTADIOS DE FÚTBOL
EN LA CIUDAD DE LIMA**

- Primero.** Mejorar la infraestructura de los estadios para que tengan mejores asientos, mejores baños para el público, pasadizos y escaleras cómodas y seguras;
- Segundo.** Establecer la política de una entrada, un espectador identificado, un asiento;
- Tercero.** Diseño e implementación de un modelo único de entrada a los estadios de fútbol profesional, que incluya el DNI de la persona que originalmente las adquirió y las normas más importantes con referencia a las responsabilidades y sanciones para los que realicen actos violentos;
- Cuarto.** Ejecutar el empadronamiento y carnetización de las barras reconocidas por los clubes, ejecutando el siguiente procedimiento;
1. La ADFP elaborara una ficha única para todos los barristas de todos los equipos;
 2. Los clubes confeccionaran las listas preliminares de Barristas para que estas serán informadas en consulta a la PNP, para detectar personas con antecedentes policiales y penales;
 3. Depuración de las listas por los clubes;
 4. Remisión de las listas definitivas a la ADFP, la misma que confeccionara los carnets de los barristas empadronados.
 5. Remisión del registro definitivo a la PNP.

Para el público, las autoridades del gobierno y las autoridades deportivas la violencia en los Estadios en los partidos de Fútbol de Lima ha disminuido de manera importante y esto se debe a la entrada en vigencia de la Ley Nro. 30037 y su reglamento, y su aplicación.

**PROPUESTA PARA DIFUNDIR
LAS NORMAS LEGALES Y DEPORTIVAS CONTRA LA
VIOLENCIA EN LOS ESTADIOS DE FÚTBOL
EN LA CIUDAD DE LIMA**

- Es necesario que el Gobierno y los Clubes difundan a la sociedad el contenido de la Ley 30037.
- Es necesario que los Clubes difundan las normas FIFA que sancionan las conductas violentas en los estadios de fútbol:
- Los medios de comunicación tienen una responsabilidad educativa en la difusión de sus contenidos y su aplicación.

VII. Referencias Bibliográficas

- Elias & Dunning (1992). *Deporte y ocio en el proceso de civilización*. (1.^a ed.). Madrid: Fondo de cultura económica.
- Baldy, H. (1998). *El Fútbol y la Sociedad: Manifestación de la multitud* (Tesis de doctorado). Recuperada de <http://www.fef.unicamp.br/fef/pdf/posgraduacao/gruposdepesquisa/gef/Reis,Helo%C3%ADsaHelenaBalbydos%20%28doutorado%29.pdf>
- Javaloy, F. (1989). *El comportamiento colectivo en el deporte*. Anuario de psicología (40). Recuperado de <http://www.raco.cat/index.php/AnuarioPsicologia/article/view/64592/88618>
- Smelser, N. (1962). *Theory o collective behavior*. (1.^a ed.). Estados Unidos: Macmillan Company.
- Berk, R. (1974). *A Gaming Approach to Crowd Behavior*. *American Sociological Review* (39). Recuperado de https://www.jstor.org/stable/2094295?seq=1#page_scan_tab_contents
- Cid, J. & Larrauri, E. (2009) *Development Of Crime, Social Change, Mass Media, Crime Policy, Sanctioning Practice And Their Impact On Prison Population Rates*. *Sistema Penal & Violencia* (1). Recuperado de <http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/sistemapenaleviolencia/article/view/6630/4835>
- Fernández (2014). *La violencia en los estadios de fútbol de Primera División en España* (tesis de maestría). Recuperada de <http://www.recercat.cat/bitstream/handle/2072/248434/TFM.%20PAULA%20FERNANDEZ%20.pdf?sequence=1>
- Cevallos, O. & Medina, R. (2014). Causas y efectos de la violencia de los aficionados que acuden a los estadios de fútbol de México. *Revista Impetus*. Recuperado de <http://revistaimpetus.unillanos.edu.co/impetus/index.php/Imp1/article/view/121>

Ajanel (2014). *Estudio criminológico sobre la violencia en los estadios de la liga mayor de futbol en Guatemala* (tesis de licenciatura). Recuperada de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/07/01/Ajanel-Esdras.pdf>

Arboleda y Vélez (2016). *Construcción de la violencia en el fútbol: la psicologización del hincha*. *Quaderns de Psicologia* (18). Recuperado de <http://www.quadernsdepsicologia.cat/article/view/v18-n2-arboleda-velez>

Arboccó y O'Brien (Agosto, 2013). *Barras bravas y tiempos bravos: Violencia en el fútbol peruano*. UNIFÉ (6). Recuperado de: <http://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2013/2/Manual-Arbocco.pdf>

Anexos

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO: Las Causas que producen la violencia en los estadios de fútbol, en la ciudad de Lima, Perú, año 2016.

Formulación del problema	Formulación de objetivos	Categorías y subcategorías	Unidades temáticas	Unidad de análisis	Método de inv y poblacion	Técnicas e instrumentos
I. PROBLEMA GENERAL ¿Cuáles son las causas que producen violencia en los estadios de fútbol, en Lima, capital del Perú, 2016?	I. OBJETIVO GENERAL Analizar las causas que producen violencia en los estadios de fútbol, en Lima, capital del Perú.	1. CATEGORÍA GENERAL Violencia en los estadios de fútbol, en Lima, capital del Perú, año 2016.	1. Fútbol; 2. Ciudad de Lima; 3. Violencia; 4. Normas Legales aplicables a la violencia en el fútbol.	1. Fútbol; 2. Ciudad de Lima; 3. Violencia; 4. Normas Legales aplicables a la violencia en el fútbol	MÉTODO:	RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN Mediante:
II. Problemas Específicos	II. Objetivos Específicos	II. Sub Categorías	Unidad Temática	Unidad de Análisis	Método y Enfoque de Investigación:	
2.1. Problema Específico # 1: ¿Cuáles son las causas que producen violencia durante un partido de fútbol?	2.1. Objetivo Específico # 1: Analizar las causas que generan violencia durante un partido de Fútbol.	2.1. Sub Categoría # 1: El Fútbol una actividad que genera violencia en la ciudad de Lima capital del Perú, año 2016.	2.1. EL FÚTBOL	2.1.1. Fútbol: Concepto 2.1.2. Fútbol Organización: - FIFA; - - CONMEBOL; - FPF; - ADFP.	CUALITATIVO	Análisis de: - Entrevistas Estructuradas; - Observación Participativa; - Documental; - Videos. - Encuestas;
2.1. Problema Específico # 1: ¿Cuáles son las causas que producen violencia durante un partido de fútbol?	2.1. Objetivo Específico # 1: Analizar las causas que generan violencia durante un partido de Fútbol.	2.1. Sub Categoría # 1: El Fútbol una actividad que genera violencia en la ciudad de Lima capital del Perú, año 2016.	2.1. EL FÚTBOL	2.1.3. Fútbol Escenarios: - Estadios 2.1.4. Fútbol Protagonistas: Jugador; - Técnico; - Arbitro; - Agente; - Dirigente; - Espectador; - Hincha; - Barra; - Barra Brava	Tipo de Método: Fenomenológico / Hermenéutico.	Población: - Dirigentes; - Técnicos; - Jugadores; - Ex Jugadores; - Árbitros; - Comisiones de Justicia; - Prensa Deportiva; - Autoridades; - Fiscales;

<p>2.2. Problema Especifico # 2:</p> <p>¿Cuáles son las causas Sociológicas que producen violencia en los Estadios de Fútbol en la ciudad de Lima. Capital del Perú, año 2016?.</p>	<p>2.2. Objetivo Especifico # 2:</p> <p>Analizar las causas Sociológicas que producen violencia en los Estadios de Fútbol en la ciudad de Lima, capital del Perú, año 2016.</p>	<p>2.2. Sub Categoría # 2:</p> <p>Causas Sociológicas que producen violencia en los Estadios de Fútbol en la ciudad de Lima, capital del Perú, año 2016.</p>	<p>2.2 LA CIUDAD DE LIMA y LA SOCIEDAD LIMEÑA, Año 2016.</p>	<p>Historia Gobierno. Geografía Demografía. Economía. Transporte. Educación. Cultura. Deporte.</p>	<p>- PNP.</p>	
<p>2.3. Problema Especifico # 3:</p> <p>¿Cuál es el impacto que tiene la violencia en los Estadios de Fútbol, en la conducta de los jóvenes, en la ciudad de Lima, capital del Perú, año 2016?.</p>	<p>2.4. Objetivo Especifico # 3:</p> <p>Determinar el impacto que tiene la violencia en los Estadios de Fútbol, en la conducta de los jóvenes, en la ciudad de Lima, capital del Perú, año 2016</p>	<p>2.3. Sub Categoría # 3:</p> <p>Impacto que tiene la violencia en los Estadios de Fútbol, en la conducta de los jóvenes, en la ciudad de Lima, capital del Perú, año 2016.</p>	<p>2.3. EL JOVEN Y LA VIOLENCIA EN LA CIUDAD DE LIMA, Año 2016.</p>	<p>2.3.1. Violencia Juvenil en Lima</p> <p>2.3.2. Factores de Riesgo para que se manifieste la violencia en los jóvenes en la ciudad de Lima:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trastornos de conducta; - Escaso compromiso con la escuela y fracaso escolar; - Exposición a la violencia familiar; - Temprano consumo de tabaco, alcohol y drogas; - Delincuencia 		
<p>2.3. Problema Especifico # 3:</p> <p>¿Cuál es el impacto que tiene la violencia en los Estadios de Fútbol, en la conducta de los jóvenes, en la ciudad de Lima, capital del Perú, año 2016?</p>	<p>2.3. Objetivo Especifico # 3:</p> <p>Determinar el impacto que tiene la violencia en los Estadios de Fútbol, en la conducta de los jóvenes, en la ciudad de Lima, capital del Perú, año 2016</p>	<p>2.3. Sub Categoría # 3:</p> <p>Impacto que tiene la violencia en los Estadios de Fútbol, en la conducta de los jóvenes, en la ciudad de Lima, capital del Perú, año 2016.</p>	<p>2.3. EL JOVEN Y LA VIOLENCIA EN LA CIUDAD DE LIMA, Año 2016.</p>	<p>2.3.3. Factores de Riesgo en la Familia, para el joven en Lima:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vínculos afectivos deficientes entre padres e hijos; - Escasa participación de los padres en las actividades de sus hijos; - Escasa vigilancia de los padres. <p>2.3.4 Factores de Riesgo en la Sociedad, para el joven en</p>		

				<p>Lima:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acceso al alcohol y su consumo; - Acceso a las armas de fuego y su uso indebido; - Pandillas y tráfico local de drogas. 		
<p>2.4. Problema Específico # 4:</p> <p>¿Cuál es la efectividad de las Normas Legales para reprimir la violencia en los estadios de fútbol, en Lima, capital del Perú, año 2016?</p>	<p>2.4. Objetivo Especifico # 4:</p> <p>Determinar la efectividad de las Normas Legales en la lucha contra la violencia en los Estadios de Fútbol, en la ciudad de Lima, capital del Perú, año 2016.</p>	<p>2.4. Sub Categoría # 4:</p> <p>Efectividad de las Normas Legales en la Lucha contra la violencia en los Estadios de Fútbol, en la ciudad de Lima, capital del Perú, año 2016.</p>	<p>2.4.</p> <p>LA LEY Y LAS NORMAS DISCIPLINARIAS DEPORTIVAS CONTRA LA VIOLENCIA EN LOS ESTADIOS DE FÚTBOL DE LIMA, año 2016.</p>	<p>2.4.1. Constitución Política del Perú y los Tratados Internacionales ratificados por el Estado, referidos a la lucha contra la violencia.</p> <p>2.4.2. Reglamento FIFA de Seguridad en los Estadios</p> <p>4.3. Normas de Derecho Interno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ley N° 30037: Ley que previene y sanciona la violencia en los espectáculos deportivos; - Proceso Inmediato en casos de Flagrancia 		

ANEXO
OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLE: CAUSAS QUE PRODUCEN LA VIOLENCIA EN LOS ESTADIOS DE FÚTBOL, EN LA CIUDAD DE LIMA, PERÚ, AÑO 2016.

Categoría	Sub Categorías	Preguntas	Items
Violencia en los estadios de fútbol, en Lima, capital del Perú, año 2016.	El Fútbol una actividad que genera violencia en la ciudad de Lima capital del Perú, año 2016.	¿El Fútbol es un deporte que genera violencia entre las personas?	¿El Fútbol es un deporte que genera violencia entre las personas?
		¿Cuáles son las causas que generan violencia en la ciudad de Lima, capital del Perú?	-¿Cuáles son las causas que generan violencia durante los partidos en el mundo?
			-¿Cuáles son las causas que generan violencia durante los partidos en los países de América del sur? -¿Cuáles son las causas que generan violencia durante los partidos en la ciudad de Lima, capital del Perú?

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLE: CAUSAS QUE PRODUCEN LA VIOLENCIA EN LOS ESTADIOS DE FÚTBOL, EN LA CIUDAD DE LIMA, PERÚ, AÑO 2016.

Violencia en los estadios de fútbol, en Lima, capital del Perú, año 2016	Causas Sociológicas que producen violencia en los Estadios de Fútbol en la ciudad de Lima, capital del Perú, año 2016.	¿El Ser Humano es violento por naturaleza?	¿El Ser Humano es violento por naturaleza?
			¿La tendencia a la violencia, en los Seres Humanos, es general en el mundo?
			¿Hay grupos de personas que presentan un alto grado de violencia, y hay grupos de personas que presentan un bajo grado de violencia?
		¿La violencia en los Estadios de Fútbol de Lima, capital del Perú, es una realidad en el año 2016?	¿La violencia en grupo, es una forma de conducta que se aprende del ejemplo de otros países?
			¿La violencia en los Estadios de Fútbol de Lima, capital del Perú, es una realidad en el año 2016?
			¿La violencia en los Estadios de Fútbol de Lima, capital del Perú, es un problema aislado, o es una manifestación del problema de violencia que existe en la ciudad de Lima?
		¿Los Medios de Comunicación masiva, contribuyen en el aumento de la tendencia a la violencia en los televidentes de Lima, capital del Perú?	

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLE: CAUSAS QUE PRODUCEN LA VIOLENCIA EN LOS ESTADIOS DE FÚTBOL, EN LA CIUDAD DE LIMA, PERÚ, AÑO 2016.

Violencia en los estadios de fútbol, en Lima, capital del Perú, año 2016	Impacto que tiene la violencia en los Estadios de Fútbol, en la conducta de los jóvenes, en la ciudad de Lima, capital del Perú, año 2016.	¿Cuáles son los factores de Riesgo para que se manifieste la violencia en los jóvenes en la ciudad de Lima, capital del Perú, 2016?	¿Cuáles son los factores de Riesgo para que se manifieste la violencia en los jóvenes en la ciudad de Lima, capital del Perú, 2016?
		¿Existen grupos de personas organizadas en barras, en Lima capital del Perú?	¿Existen grupos de personas organizadas en barras, en Lima capital del Perú? Si es así, ¿A cuáles conoce Ud.?
			¿Las barras organizadas en el fútbol están empadronadas por los clubes de fútbol en la ciudad de Lima, capital del Perú?
			¿Las barras organizadas y empadronadas están constituidas mayoritariamente por jóvenes en la ciudad de Lima, capital del Perú?
			¿Las barras organizadas y empadronadas contribuyen con la violencia en el fútbol en la ciudad de Lima, capital del Perú?

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLE: CAUSAS QUE PRODUCEN LA VIOLENCIA EN LOS ESTADIOS DE FÚTBOL, EN LA CIUDAD DE LIMA, PERÚ, AÑO 2016.

Violencia en los estadios de fútbol, en Lima, capital del Perú, año 2016	Efectividad de las Normas Legales en la Lucha contra la violencia en los Estadios de Fútbol, en la ciudad de Lima, capital del Perú, año 2016.	¿Existen Normas Legales de Derecho Interno para prevenir y reprimir los hechos de violencia en los Estadios de Fútbol, en la ciudad de Lima, capital del Perú en el año 2016?	¿Existen Normas Legales de Derecho Interno para prevenir y reprimir los hechos de violencia en los Estadios de Fútbol, en la ciudad de Lima, capital del Perú en el año 2016?
			¿Las autoridades y los funcionarios del Estado hacen cumplir las Normas Legales que previenen y reprimen los hechos de violencia en los Estadios de Fútbol, en la ciudad de Lima, capital del Perú en el año 2016?
		¿Existen Normas de Disciplina Deportiva dictadas por la FIFA referidas a la seguridad en los Estadios de Fútbol, en la ciudad de Lima, capital del Perú en el año 2016?	¿Existen Normas de Disciplina Deportiva dictadas por la FIFA referidas a la seguridad en los Estadios de Fútbol, en la ciudad de Lima, capital del Perú en el año 2016?
			¿Por qué si existen normas de Derecho Interno para prevenir y reprimir la violencia y Normas de Disciplina Deportiva referidas a la seguridad en los Estadios de Fútbol, se presentan casos de violencia en la ciudad de Lima, capital del Perú, en el año 2016?

Fuente: Elaboración propia.

ANEXO DOS**PRIMERA ENCUESTA**

(Como se presento al encuestado)

FECHA:

1. ¿El Fútbol es un deporte que genera violencia entre las personas?

Sí

No

Comentario:

2. ¿Cuáles son las causas que generan violencia durante los partidos en el mundo?

Respuesta:

3. ¿Cuáles son las causas que generan la violencia durante los partidos en los países de América del Sur?

Respuesta:

4. ¿Cuáles son las causas que generan violencia durante los partidos en la ciudad de Lima, capital del Perú?

Respuesta:

5. ¿El Ser Humano es violento por naturaleza?

Sí

No

Comentario:

6. ¿La tendencia a la violencia, en los Seres humanos, es general en el mundo?

Sí

No

Comentario:

7. ¿Hay grupos de personas que presentan un alto grado de violencia, y hay grupos de personas que presentan un bajo grado de violencia?

Sí

No

Comentario:

- 8. ¿La violencia en grupo, es una forma de conducta que se aprende del ejemplo de otros países?**

Sí

No

Comentario:

- 9. ¿La violencia en los Estadios de Fútbol de Lima, capital del Perú, es una realidad en el año 2016?**

Sí

No

Comentario:

- 10. ¿La violencia en los Estadios de Fútbol de Lima, capital del Perú, es un problema aislado, o es una manifestación del problema de violencia que existe en la ciudad de Lima?**

Respuesta:

- 11. ¿Los Medios de Comunicación masiva, contribuyen en el aumento de la tendencia a la violencia en los televidentes de Lima, capital del Perú?**

Sí

No

Comentario:

- 12. ¿Cuáles son los factores de Riesgo para que se manifieste la violencia en los jóvenes en la ciudad de Lima, capital del Perú, 2016?**

Respuesta:

13. ¿Existen grupos de personas organizadas en barras, en Lima capital del Perú?

Si es así, ¿A cuáles conoce Ud.?

Sí

No

Comentario:

14. ¿Las barras organizadas en el fútbol están empadronadas por los clubes de fútbol en la ciudad de Lima, capital del Perú?

Sí

No

Comentario:

15. ¿Las barras organizadas y empadronadas están constituidas mayoritariamente por jóvenes en la ciudad de Lima, capital del Perú?

Sí

No

Comentario:

16. ¿Las barras organizadas y empadronadas contribuyen con la violencia en el fútbol en la ciudad de Lima, capital del Perú?

Sí

No

Comentario:

17. ¿Existen Normas Legales de Derecho Interno para prevenir y reprimir los hechos de violencia en los Estadios de Fútbol, en la ciudad de Lima, capital del Perú en el año 2016?

Sí

No

Comentario:

18. ¿Las autoridades y los funcionarios del Estado hacen cumplir las Normas Legales que previenen y reprimen los hechos de violencia en los Estadios de Fútbol, en la ciudad de Lima, capital del Perú en el año 2016?

Sí

No

Comentario:

19. ¿Existen Normas de Disciplina Deportiva dictadas por la FIFA referidas a la seguridad en los Estadios de Fútbol, en la ciudad de Lima, capital del Perú en el año 2016?

Sí

No

Comentario:

- 20. ¿Por qué si existen normas de Derecho Interno para prevenir y reprimir la violencia y Normas de Disciplina Deportiva referidas a la seguridad en los Estadios de Fútbol, se presentan los casos de violencia en la ciudad de Lima, capital del Perú, en el año 2016?**

Respuesta:

ANEXO DOS**SEGUNDA ENCUESTA****(Como se presento al encuestado)**FECHA:

21. *¿Por qué la población percibe que ir a un estadio a ver fútbol es un riesgo y no una fiesta deportiva?*

Respuesta:

22. *¿A quién le corresponde la responsabilidad de evitar la violencia en los estadios de fútbol en el mundo?*

Respuesta:

23. *¿Creé Ud. que los Seres Humanos, actualmente, son violentos?*

Respuesta:

24. *¿Creé Ud. que las personas que gustan del fútbol son violentas?*

Respuesta:

25. *¿Creé Ud. que las personas que asisten a los estadios de fútbol en Lima y que generan violencia, imitan conductas de otros países?*

Respuesta:

26. *¿Creé Ud. que en el 2016, Lima es una ciudad amigable y tranquila, donde la violencia en los estadios es un fenómeno aislado, o cree Ud. que la violencia en los estadios es un reflejo de la crisis de violencia en la que vive la ciudad de Lima?*

Respuesta:

27. ¿Creé Ud. que la violencia en los estadios de fútbol en la ciudad de Lima es una realidad en el año 2016?

Respuesta:

28. ¿Cómo los medios de comunicación contribuyen con la violencia e los Estadios de Fútbol, en la ciudad de Lima?

Respuesta:

29. ¿La práctica del fútbol contribuye con la formación integral de la persona?

Respuesta

30. ¿Creé Ud. que los jóvenes que integran las barras organizadas y empadronadas podrían integrar programas de empleo temporal, con la supervisión del Ministerio de Trabajo y con el financiamiento del los Gobiernos Locales?

Respuesta:

31. ¿El espectáculo fútbol puede contribuir con las expectativas de trabajo, directo o indirecto, para los jóvenes en Lima, Perú?

Respuesta:

32. ¿Creé Ud. es necesario educar a la población en general, difundiendo la Ley N° 30037 “Ley que previene y sanciona la violencia en los espectáculos deportivos, así como otras normas de disciplina deportiva?

Respuesta: