



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Estudio Comparativo de la Percepción Espacio-Temporal en los niños de 5 años de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús, Callao-2017

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTOR:

Hurtado Angeles, Jhuliana Deborah

ASESOR:

Dra. Juana Cruz Montero

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Atención integral del infante, niño y adolescente

LIMA-PERÚ

2017

Rosmery Reggiardo Romero
PRESIDENTE

Ana Saldaña Garcia Rosell
SECRETARIO

Juana Cruz Montero
VOCAL

Dedicatoria

A dios por permitirme llegar hasta aquí, a mis padres, hermano por todo el apoyo brindado durante todo el proceso de mi formación universitaria y en la realización de mi tesis. Mi trabajo es gracias a ellos y a la promesa que un día te realice, sé que desde el cielo me ayudas a seguir adelante.

Agradecimiento

Un agradecimiento a mi asesora Juana Cruz Montero por el apoyo incondicional brindado durante todo este año y medio, para la realización de mi tesis, a mis padres por seguir impulsándome a una mejora continua, el trabajo es gracias al esfuerzo conjunto de todas las partes para el logro de mi carrera profesional.

Declaración de autenticidad

Yo Jhuliana Deborah Hurtado Angeles Con DNI n°70265608, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Educación, Escuela Profesional de Educación Inicial, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño a la tesis Estudio Comparativo de la Percepción Espacio-Temporal en los niños de 5 años de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.N°65 Mi Niño Jesús, Callao-2017, es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto en los documentos como de información aportada por la cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, Diciembre de 2017

Jhuliana Deborah Hurtado Angeles
DNI 70265608

Presentación

Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante Ustedes la Tesis titulada “Estudio Comparativo de la Percepción Espacio-Temporal en los niños de 5 años de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús, Callao-2017”, la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial.

Jhuliana Deborah Hurtado Angeles
DNI 70265608

Índice

Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
RESÚMEN	viii
ABSTRACT	ix
INTRODUCCIÓN	1
Formulación del problema de investigación	22
Objetivos	22
Hipótesis	23
MÉTODO	25
Diseño de investigación	25
Variables, operacionalización	27
Población y muestra y muestreo	29
Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	30
Método de análisis de datos	33
Aspectos éticos	34
RESULTADOS	36
DISCUSIÓN	56
CONCLUSIÓN	64
RECOMENDACIONES	68
REFERENCIAS	70
ANEXO	78

Lista de tablas

Pág.

<i>Tabla 01</i>	Cuadro de la operacionalización de la variable y sus dimensiones	32
<i>Tabla 02</i>	Cuadro de distribución de la población según Instituciones.	33
<i>Tabla 03</i>	Cuadro de docentes encargados de la Validación de Juicio de Expertos.	36
<i>Tabla 04</i>	Cuadro de Fiabilidad del Instrumento.	37
<i>Tabla 05</i>	Cuadro del Alpha de Cronbach	37
<i>Tabla 06</i>	Distribución de los estudiantes de la variable general.	40
<i>Tabla 07</i>	Distribución de respuestas de la dimensión orientación espacial.	42
<i>Tabla 08</i>	Distribución de respuestas de la dimensión estructuración espacial.	44
<i>Tabla 09</i>	Distribución de respuestas de la dimensión orientación temporal.	46
<i>Tabla 10</i>	Distribución de respuestas de la dimensión estructuración temporal.	48
<i>Tabla 11</i>	Distribución de respuestas de la dimensión ritmo.	50
<i>Tabla 12</i>	Distribución de la prueba de Normalidad de la variable y sus dimensiones.	52
<i>Tabla 13</i>	Rango de las Instituciones en el contraste de la hipótesis general con la U de Mann-Whitney.	53
<i>Tabla 14</i>	Rango de las Instituciones en el contraste de la hipótesis específica 1 con la U de Mann-Whitney.	55
<i>Tabla 15</i>	Rango de las Instituciones en el contraste de la hipótesis específica 2 con la U de Mann-Whitney.	56
<i>Tabla 16</i>	Rango de las Instituciones en el contraste de la hipótesis específica 3 con la U de Mann-Whitney.	58
<i>Tabla 17</i>	Rango de las Instituciones en el contraste de la hipótesis específica 4 con la U de Mann-Whitney.	59
<i>Tabla 18</i>	Rango de las Instituciones en el contraste de la hipótesis específica 5 con la U de Mann-Whitney.	61

Lista de figuras

<i>Figura 01</i>	<i>Distribución de los estudiantes de ambas Instituciones según el nivel de Percepción Espacio-Temporal.</i>	40
<i>Figura 02</i>	<i>Distribución de los estudiantes de ambas Instituciones según el nivel de Orientación Espacial.</i>	42
<i>Figura 03</i>	<i>Distribución de los estudiantes de ambas Instituciones según el nivel de Estructuración Espacial.</i>	44
<i>Figura 04</i>	<i>Distribución de los estudiantes de ambas Instituciones según el nivel de Orientación Temporal.</i>	46
<i>Figura 05</i>	<i>Distribución de los estudiantes de ambas Instituciones según el nivel de Estructuración Temporal.</i>	48
<i>Figura 06</i>	<i>Distribución de los estudiantes de ambas Instituciones según el nivel de Ritmo.</i>	50

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo comparar el nivel de Percepción Espacio-Temporal en los niños de cinco años de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús; el enfoque cuantitativo, tipo descriptiva con un diseño descriptiva comparativa y un método hipotético-deductivo ; corte transversal; con una población muestra de 115 estudiantes; para la recolección de datos se aplicó la técnica de observación y el instrumento fue una ficha de observación de construcción propia; la validez del instrumento se hizo a través del juicio de expertos con un resultado aplicable y la confiabilidad se determinó a través del Alpha de Cronbach, como alta, se concluyó que existen diferencias significativas en relación en el nivel de Percepción Espacio-Temporal en los niños de cinco años de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús. Por lo que el 5,22% de los niños de la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús se encuentra en un nivel de proceso en cuanto a sus conocimientos y la I.E.Maria Reina de Corazones se encuentra en un 11,30% más desarrollada en la mayoría de sus estudiantes, el 40,0% de los niños de la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús se encuentra en un nivel de logro en cuanto a sus conocimientos y la I.E.Maria Reina de Corazones se encuentra en un 28,70% en este rango la Institución Publica tuvieron un mejor reconocimiento en cuanto a la variable, el 13,04% de los niños de la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús se encuentra en un nivel de logro destacado en cuanto a sus conocimientos y la I.E.Maria Reina de Corazones se encuentra en un 1,74% esto sería preocupante ya que es una minoría de sus estudiantes que logran alcanzar la madurez el nivel de Percepción Espacio-Temporal. Por ende en la investigación se acepta la hipótesis ($\alpha = ,000$) de investigación donde determina que existen diferencias en las Instituciones.

Palabras Claves:

Estudio Comparativo, Percepción Espacio-Temporal, Reconocimiento.

ABSTRACT

The objective of the present investigation was to compare the level of Spatial-Temporal Perception in children of five years of the I.E. Mary Queen of Hearts and I.E.N°65 My Child Jesus; the quantitative approach, descriptive type with a descriptive comparative design and a hypothetico-deductive method; cross-section; with a sample population of 115 students; for data collection, the observation technique was applied and the instrument was an observation sheet of its own construction; the validity of the instrument was made through the judgment of experts with an applicable result and the reliability was determined through the Alpha of Cronbach, as high, it was concluded that there are significant differences in relation in the level of Spatial-Temporal Perception in children of five years of El Mary Queen of Hearts and I.E.N°65 My Child Jesus. So the 5.22% of the children of the IEN°65 My Child Jesus is at a process level in terms of their knowledge and the IEMaria Reina de Corazones is 11.30% more developed in the majority of its students, 40.0% of the children of the IEN°65 My Child Jesus is at a level of achievement in terms of their knowledge and the IEMaria Reina de Corazones is at 28.70% in this range. Public Institution had a better recognition regarding the variable, 13.04% of the children of the IEN°65 My Child Jesus is in a level of outstanding achievement in terms of their knowledge and the IEMaria Queen of Hearts is in 1.74% this would be worrisome since it is a minority of its students who manage to reach maturity the level of Spatial-Temporal Perception. Therefore, the research accepts the hypothesis ($\alpha = .000$) of research where it determines that there are differences in the Institutions.

Key Words: Comparative Study, Spatial-Temporal Perception, recognition.

INTRODUCCIÓN

Las actividades del niño en todas sus dimensiones y relaciones espacio-temporales para interactuar en diferentes formas de acuerdo con los objetos situados en el espacio, tiempo y ritmo se desarrollara diversas representaciones, a través de la coordinación entre ambos se verifica un acercamiento que favorezcan la creación y manipulación de nuevas representaciones mentales, de acuerdo a la edad pertinente del menor. Así mismo la interacción entre sus pares permitiendo una mejora en su desenvolvimiento, ya que esto traería como consecuencia un mal cálculo del espacio y el tiempo. Se requiere tener en cuenta que la percepción espacio-temporal traerá al niño una escritura y lectura en su aprendizaje, de tal manera siendo enriquecedor en años posteriores.

Correa, García, Martín, Morilla (como lo cito Wallon, s.f)

“Es la toma de conciencia del sujeto de su situación y de sus posibles situaciones en el espacio que le rodea, su entorno y los objetivos que en él se encuentran (p.3).”

Los resultados que se obtuvieron mediante la investigación podrán ser vistos como un diagnóstico inicial en la situación que se encontraron los niños de cinco años, se tuvo en cuenta que la investigación fue de describir y comparar como se llevó a cabo los aprendizajes en una Institución Pública y la otra Privada del distrito del Callao, siendo idóneo para trabajos posteriores en la enseñanza de la Percepción espacio-temporal.

Peraltilla (2014) *Nivel De Dominio De Las Relaciones Espaciales Gráficas en niños de tres años del Nivel Inicial de la I.E Juan de la Cruz Calienes y de la I.E Regina Mundi*, tesis de Licenciada en Educación Inicial, de la Universidad Católica de Santa María, Perú; el objetivo planteado en la investigación determinar el nivel dominio de las relaciones espaciales gráficas que poseen los niños de tres años del nivel inicial de la I.E Juan de la Cruz Calienes y la I.E Regina Mundi-Arequipa en el año 2014; fue una investigación con un nivel descriptivo comparativo, con una muestra conformada de 70 niños y niñas de 5 años; el autor de la

investigación llegó a la siguiente conclusión: En referencia a la variable del dominio de las relaciones espaciales primarias: arriba-abajo, encima-debajo, a lado y cerca-lejos, tenemos las cuatro quintas parte de estas relaciones de niños de tres años de ambas instituciones educativas poseen un buen dominio y solo un grupo minoritario se encuentra en regular dominio. Observando que hay una leve diferencia a favor de la I.E Juan de la Cruz Calienes, hay niños en ambas instituciones educativas que necesitan reforzar dichas relaciones espaciales. Se puede decir en referencia a la variable del dominio de las relaciones espaciales secundarias: delante-detrás, dentro-fuera y entre, existe un porcentaje de las tres cuartas parte de niños de tres años en ambas instituciones educativas que, obtienen un buen nivel de dominio de las indicadas relaciones, teniendo una diferencia relativamente regular en la cuarta parte del no dominio de dichas relaciones para ambas instituciones, que tienen que practicar y preparar a los niños para poder mejorar el dominio de las relaciones espaciales secundarias.

Matamores y Quispe (2013) *Nociones Espacio Temporales en niños y niñas de 5 años en la I.E.I.Nº157*, tesis de Licenciada en Educación Inicial, de la Universidad Nacional de Huancavelica, Perú; el objetivo planteado en la investigación determinar el nivel de desarrollo de las nociones espacio temporales de los niños y niñas de 5 años de edad en la I.E.I Nº 157- Huancavelica en el año 2012; fue una investigación con un nivel descriptivo básico y un diseño descriptivo simple, con una muestra conformada por 40 niños y niñas de 5 años; el autor de la investigación llegó a la siguiente conclusión: se ha identificado que en un 89,3% de los casos, los niños y niñas de 5 años de edad en la I.E.I. 157 - Huancavelica presentan un nivel alto en cuanto a sus Nociones Espacio Temporales y el 10,7% de los casos presentan un nivel medio.

Lezama (2014) el baile y las nociones espaciales de los niños y niñas de cinco años de la I.E.Nº1654, Tesis de Licenciada en Educación Inicial, de la Universidad Cesar Vallejo de Trujillo-Perú, el objetivo planteado en la investigación determinar la relación entre el baile y las nociones espaciales de los niños y niñas de cinco años de la I.E.Nº1564 Radiantes Capullito-2014; fue una investigación tipo básica descriptiva con un diseño correlacional, con una muestra conformada por 25 niños y niñas; la autora de la investigación llegaron a las siguientes

conclusiones: Respecto a la variable Baile, que el 44% (11) de niños presentan un nivel medio, al igual que el porcentaje de los niños que se ubican en un nivel bajo (44%). Sin embargo, el 12% de la población (3) se ubican en un nivel alto. Respecto a la variable Nociones Espaciales, el 52% (13) de niños presentan un nivel alto, el 40% (10) de los niños y niñas se ubican en un nivel medio. Sin embargo, el 8% de la población (2) se ubican en un nivel bajo y existe relación entre el Baile y las Nociones Espaciales de los niños y niñas de cinco años de la I.E. N° 1564 "Radiantes Capullitos", Trujillo-2014, pues se demostró que el baile se relaciona significativamente con las nociones espaciales de los niños y niñas de cinco años

Coloma y Talavera (2013) Desarrollo de las Nociones Temporales en los niños de 5 años del nivel inicial, tesis de Licenciada en Educación Inicial, de la Universidad Católica de Santa María de Arequipa-Perú, el objetivo planteado en la investigación determinar el desarrollo de las nociones espacio temporales tanto en niños y niñas y establecer las diferencias y semejanzas de la Institución Educativa San Martín de Socobaya-2013; fue una investigación cuantitativa y cualitativa con un nivel descriptiva comparativa, con una muestra conformada por 50 niños y niñas; los autores de la investigación llegaron a las siguientes conclusiones: concluimos con respecto al indicador de secuencias temporales que la mitad de niños y niñas poseen un buen desarrollo y un grupo minoritario se encuentra en muy bueno, lo que nos muestra que el promedio de niños no ha logrado desarrollar este indicador, con respecto al indicador de duración temporal que hay un porcentaje menor al promedio que han alcanzado un desarrollo muy bueno y que hay otro porcentaje que se encuentra en bueno, llegando a si aceptar la hipótesis propuesta por la investigación ha sido aceptada.

Balseca (2016) Las Nociones Temporo Espaciales en el Desarrollo del Pensamiento Creativo de los Estudiantes de Inicial del Centro "San Rafael", Tesis de licenciada en Ciencias de la Educación, de la Universidad de Chimborazo de Riobamba-Ecuador, el objetivo planteado en la investigación determinar como inciden las nociones temporo espaciales en el desarrollo del pensamiento creativo de los estudiantes de inicial del centro "san rafael" 2015-2016; fue una investigación no experimental de tipo explicativa causal-correlacional con un nivel descriptivo, con una muestra conformada de 33 niños y niñas, los autores de la

investigación llegaron a la siguiente conclusión: Las nociones temporo espaciales que más se desarrollaron en los estudiantes de inicial del centro "San Rafael" de la ciudad de Riobamba, durante el año lectivo 2015-2016 fueron: "Identifica elementos de mañana, tarde y noche" con un 81,82% de estudiantes que la adquirieron, seguida de "Agrega elementos o detalles a objetos, ambientes o juegos que ya existen" con un 78,79% de estudiantes que adquirieron dicha noción, y; "Identifica partes del cuerpo: cabeza, cuerpo, manos y pies", " Identifica el tamaño y la forma de los objetos: grande-pequeño, alto-bajo, corto-largo, redondo-alargado, grueso-delgado", " Identifica las nociones de tiempo: antes, ahora y después", y " Encuentra respuestas innovadoras a los problemas que surgen de su cotidianidad" con un 60,61% de estudiantes que la adquirieron. El desarrollo de estas nociones temporo espaciales incidieron de manera positiva en el desarrollo del pensamiento creativo de los niños y niñas.

Taborda (2010) Enseñanza y Aprendizaje de las Nociones Espaciales a través del Juego en el grado de Transición de la corporación Educativa Amigos Instituto Jean Piaget, tesis de Licenciada de Pedagogía Infantil, de la Universidad de la Amazonia de Florencia-Colombia, el objetivo planteado de la investigación Diseñar una propuesta pedagógica para mejorar la enseñanza y el aprendizaje de las nociones espaciales a través del juego en el grado de transición de la Corporación Educativa Amigos Instituto Jean Piaget de la ciudad de Florencia, Caqueta-2010; fue una investigación cualitativa de tipo investigación-acción, con una muestra conformada por 17 niños de 5 a 6 años, el autor de la investigación llegó a las siguientes conclusiones: la aplicación del proyecto de aula tuvo un impacto positivo en cuanto la mayoría de los niños del grado de transición de la corporación Educativa Amigos Instituto Jean Piaget, se ubicaron en el nivel satisfactorio, entre el 82% y 94%; para una eficiente didáctica de las nociones espaciales se le debe propiciar al estudiante interactuar en espacios estructurados y no estructurados amplios. Así amplía la visión fragmentaria y parcial de las nociones espaciales que toman como eje su cuerpo y los objetos del entorno inmediato.

Vaca (2014) Los Proceso de Enseñanza y Aprendizaje de la Estructuración Espacio-Temporal en los niños y niñas de 4 a 5 años y propuesta de guía de

actividades, tesis de Licenciada en Educación Parvularia, de la Universidad Central del Ecuador; el objetivo planteado en la investigación establecer la incidencia de los proceso de enseñanza aprendizaje de la estructuración espacio-temporal en niños y niñas de 4 a 5 años del Centro Infantil del Buen Vivir “Capullitos de Ternura” -2014; fue una investigación cuali cuantitativa con un nivel descriptiva, con una muestra conformada por 23 niños, coordinadoras y madres; el autor de la investigación llego a la siguiente conclusión: se evidencio mediante la ficha de observación que los alumnos tienen un reconocimiento de la estructuración espacio-temporal muy vaga, no muy bien estructurada, es decir el proceso de la enseñanza-aprendizaje tiene que ser analizado para mejorar sus deficiencias.

Méndez (2013) *El Esquema Corporal y su incidencia en el desarrollo de la ubicación témporo-espacial en los niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela de educación Otavalo Valle del Amanecer*, tesis de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia, de la Universidad Técnica del Norte, Ecuador; el objetivo planteado en la investigación determinar la incidencia del esquema corporal en el desarrollo de la ubicación témporo-espacial de los niños y niñas del Primer Año de la Escuela de Educación Básica Otavalo Valle del Amanecer,2013 – 2014; fue una investigación descriptiva con un método deductivo-analítico, con una muestra conformada por 79 niños ; el autor de la investigación llegó a la siguiente conclusión: se pudo evidenciar que el conocimiento del esquema corporal incide en la ubicación témporo-espacial siendo evidente que la mayoría de estudiantes no pueden identificar correctamente la ubicación exacta de los materiales de trabajo dentro del aula, no identifican secuencias de actividades realizadas en el día y la noche, además solo en ocasiones reconocen las partes del cuerpo humano, lo cual posteriormente dificultara el proceso de enseñanza aprendizaje.

Guamán y Ugsiña (2016), *Nociones Temporo-Espaciales para el Desarrollo de la Psicomotricidad Gruesa, en los niños*, tesis de Licenciatura en Educación Parvularia e Inicial, de la Universidad Nacional de Chimborazo-Ecuador, el objetivo es determinar la importancia de las nociones temporo-espaciales en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, en los niños; fue una investigación de tipo

campo-descriptiva con un diseño de inductivo-deductivo y analítico, la muestra estuvo conformada por 55 niños del Centro de Educación Inicial Dolores Veintimilla de Galindo del Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo; los autores de la investigación llegaron a las siguientes conclusiones: se analizaron las nociones temporo-temporales definiendo que son de gran valor en los niños preescolares, este desarrollo depende de la interrelación y el trabajo armonioso de todos los actores de la educación, de este desarrollo emerge habilidades de la motricidad gruesa y depende inicialmente de la noción corpórea o esquema corporal del niño. Entre los factores que intervienen en el desarrollo de las nociones temporo-espaciales para el desarrollo de la psicomotricidad se encuentra la preparación que poseen los maestros, así como la falta de innovación en las actividades y metodologías aplicadas, por otra parte las maestras tienen dificultades en cuanto a definir los contenidos que abarcan dichas nociones.

La investigación es conveniente y pertinente porque tiene nuevos alcances en el ámbito educativo de manera teórica sobre el tema, el estudio que se realizó en las Instituciones Educativas del Nivel Inicial, del distrito del Callao, formara una innovación científica para las Instituciones y público en general que tenga inclinación por el tema de investigación siendo significativo para toda la comunidad educativa, donde se podrán medir los niveles de Percepción Espacio-Temporal en los niños de cinco años que favorece al desarrollo del movimiento dentro de un espacio, tiempo y ritmo, que requieren durante su proceso en el nivel inicial, tuvo gran utilidad dando nuevos alcances descritos en los resultados que se obtuvo a través de la ficha de observación que se realizó a los infantes de ambas instituciones, para ejecutar la comparación de lo que concluyó la investigación, de tal manera el beneficio posterior será para las nuevas generaciones de niños en el desarrollo como seres autónomos dentro de la actividad física. Así mismo en la investigación el marco teórico contiene diversos autores que describen, aportan y fomentan la función de la Percepción Espacio-Temporal en los niños.

Origen de la Percepción

Córdoba (2011)

Aunque las teorías que se contemplan a continuación surgen de los resultados realizados a partir del siglo XIX, el fenómeno de la percepción ha sido estudiado desde la antigüedad.

Los griegos se detuvieron en el estudio de la percepción desde que comenzaron a preocuparse por el estudio del conocimiento del mundo (s.p).

El autor hace referencia desde cómo se genera la percepción en años pasados donde no se tomaba en cuenta hasta la actualidad, de donde imparte también el espacio, tiempo y ritmo que ayuda al desarrollo del cuerpo del ser humano en lo largo de su formación como ser autónomo.

Teoría de la Percepción

Córdoba (2011)

Teoría del Asociacionismo

Según esta teoría, la percepción está formada por una serie de sensaciones que se producen de forma aislada y que, posteriormente, se asocian en el cerebro, construyendo una percepción global. Según esta teoría, el sujeto es un mero receptor pasivo de los estímulos (s.p).

Es decir que el total de todo lo que se llega a percibir se ha asociado e interiorizado en torno al cerebro quien será el encargado de reproducir estas percepciones que se adquiere en la enseñanza desde pequeño.

Teoría de la Gestalt

Esta teoría nace a finales del siglo XIX para oponerse a la teoría asociacionista. La Gestalt afirmaba que el hombre no percibe partes aisladas, sino que su percepción la conforma totalidades estructuradas. La realidad exterior se puede percibir agrupada gracias a la capacidad organizativa del cerebro individuo (s.p).

Nos infiere que las percepciones nos dan una realidad de todo lo que vamos adquiriendo alrededor de nuestra experiencia y cómo se llega a interiorizar los aprendizajes, realizando que todo haga una suma de conocimientos para el pleno desarrollo de ser como tal.

Acosta (2013)

“El hemisferio derecho {...} este hemisferio es responsable de nuestra orientación espacial, imagen corporal, reconocimiento rostros, desempeño artístico, destreza manual” ().

De este modo el cerebro llega a tener una implicancia favorable para el desarrollo de la percepción en todo su proceso que llegara a tener el menor cuando inicie el reconocimiento de formas, espacio, imágenes, tiempo y personas alrededor de él.

Enfoque Globalizador

Zabala (como lo cito Benitez, 2015)

Con el enfoque globalizador, también podríamos llamar perspectiva globalizadora o visión globalizadora, se concreta la manera de organizar los contenidos desde una concepción de la enseñanza en la que el objeto fundamental del estudio para el alumnado es el conocimiento y la intervención en la realidad {... } uno de los principios básicos para asegurar la adquisición de los componentes es trabajar en el aula desde un enfoque globalizador , el cual hace referencia a la forma que tienen los niños de percibir la realidad como un todo único global (pp.4-5)

Este tipo de enfoque que el autor menciona es de que el niño trabaje de manera no asilada al mundo que lo rodea, puesto que interrelacionando todo lo que adquiere y que asimile esta enseñanza en su proceso de aprendizaje a lo largo de su vida será de gran utilidad para nuevos estudios que se realice.

Contenido de la Psicomotricidad

Jurado (2009)

Encontramos tres contenidos

El primero tiene como objetivo que el alumno se conozca a sí mismo, conozca su cuerpo, la percepción corporal. Nos podemos

plantear actividades para el descubrimiento de las partes corporales (pie, tronco, manos...) intentando respetar una imagen corporal. Siempre las actividades tendrán un carácter lúdico y progresivo, facilitadoras del aprendizaje del entorno cercano y próximo al entorno lejano y distante.

El segundo tiene como objetivo que el alumno conozca el medio exterior, la percepción espacial y temporal. El alumno vive en un espacio, en el que tanto el cómo los objetos que le rodean establecen un conjunto de relaciones. Percibir dichas relaciones, reconocerlas y representarlas es un proceso complejo que el niño no alcanzara hasta edades superiores. Se podrán plantear actividades como desplazamientos por el espacio, agrupamientos en un punto o en torno a un objeto; las dispensaciones ocupando todo el espacio; las localizaciones (dentro-fuera, delante-detrás, arriba-abajo,...); y los reconocimientos topográficos de las partes corporales (boca, nariz, pie,...); trabajar la lateralidad; adquisición de nociones temporales (antes, durante y después); nociones de simultaneidad y sucesión, las pausas, los ritmos, etc...

Y el tercero tiene como objetivo que el alumnos relaciono con el medio exterior, la coordinación. Aquí podemos proponer actividades de coordinación dinámica general (marcha, desplazamientos diversos imitando a diferentes animales, en cuadrúpedas, reptaciones carreras, etc...), coordinación específica de dedos; actividades de equilibrio (equilibrio dinámico, equilibrio estático, equilibrio en transición, equilibrio portando objetos, equilibrio desde diferentes situaciones...), etc (pp.3-4)

El autor nos menciona cuales son los contenidos básico de la psicomotricidad que es de donde el niño como ser se desarrolla teniéndose en cuenta que dentro de los contenidos hace referencia a la percepción y las nociones espacio temporal que el niño debe tener, pero que será debidamente aplicada en años posteriores, queriendo decir que ha esta edad los niños deben tener conocimientos de ello, para que más adelante sea un progreso en su aprendizaje.

Nociones Básicas

Carrusel (2013)

Son nociones adquiridas por los niños a través del medio que les rodea de forma inconsciente, el cuerpo, es el primer referente de la noción espacial, puesto que con el aprendemos el control tónico respiratorio, postura, equilibrio, estructuración de espacio y tiempo el cual nos lleva a la conformación del esquema corporal que es la representación que tenemos de nuestro propio cuerpo en relación a nosotros mismos y a todo lo que nos rodea (pàrr.3).

Como nos menciona el autor estas nociones se ira adquiriendo a través del largo de su edad de los niños con acciones definidas para la localización de su entorno, cuerpo, que ayuda a localizar de manera más segura y precisa donde se encuentra los objetos, personas y el propio cuerpo.

Estructura o Estructuración

Pérez y Gardey (2010)

“La estructura es la distribución de las partes de un cuerpo, aunque también puede usarse en sentido abstracto. El concepto, que procede del latín estructura, hace mención a la disposición y el orden de las partes dentro de un todo” (párr.1).

Para lograr la estructura, se considera que forma parte de un todo y que de allí se desprende en fracciones.

Percepción

En el 2011, Córdova afirmo que “mediante la percepción, no solo se produce un registro sistemático de datos percibidos, sino que, además hay un proceso de interpretación de las sensaciones” {...} (s.p)

El autor refiere que la percepción que posee cada persona está ligada a su entorno a fin de lograr interiorizar según sus capacidades y necesidades de forma que se accede de manera paulatina a las fases del proceso, qué en definitiva es de importancia para el óptimo desarrollo del ser humano. Por lo tanto esta evolución que irá adquiriendo el menor será graduable, al espacio que se tiene para sus movimientos que llevará que se acoplen de manera uniforme, logrando tener una exploración tanto con su cuerpo y el espacio, a fin que sea de ayuda para el menor en esta etapa.

Percepción Espacio-Temporal

Comellas y Perpinya (2003)

El espacio, el tiempo y también el ritmo son conceptos estrechamente relacionados, ya que el cuerpo se mueve en un espacio, durante un tiempo determinado, y el ritmo permite ordenar y pautar los movimientos en el tiempo y en el espacio. [...] Este movimiento se realiza, pues, en un espacio, en un tiempo y con un ritmo determinado (p.90).

Por su parte el niño deberá llegar a transformar estas tres condiciones y ejercerla de manera firme a la edad de 5 años, en efecto se tendrá claro cuáles son las nociones en torno a su espacio, movimiento que implica un apto ritmo en su desplazamiento, que como consecuencia será favorable en años posteriores de su aprendizaje.

Díaz (como lo cita Cañizares y Carbonero, 2009) Es la toma de conciencia, al mismo tiempo, del espacio y el tiempo. A lo largo de nuestra vida necesariamente ocupamos un espacio y gastamos un tiempo. Nuestro movimiento se desarrolla dentro de un espacio y en su ejecución consumimos un tiempo en recorrerlo, siendo indisociables (p.136).

El autor es claro y preciso al momento de describir la percepción espacio temporal. Ya que todo ser humano se desplaza en un tiempo, espacio y un momento ejecutando movimientos que mejoren su desarrollo en actividades posteriores.

Rael (2009)

Donde menciona que la estructuración espacio-temporal es un proceso básico en la construcción del conocimiento, porque está ligado a la capacidad de abstracción. El espacio y el tiempo constituyen la trama fundamental de la lógica del mundo sensible. Las relaciones que se establecen entre los objetos, las personas y las acciones o sucesos configuran al mundo en su acontecer y su esencia. La educación ha de facilitar el aprendizaje significativo y

funcional, de manera que las representaciones espacio-temporales de los alumnos les ayuden a desenvolverse en el medio (p.10).

En esta etapa los niños a partir de un desarrollo favorable donde se interrelación con otras personas y actividades logra desempeñar esta actividad de manera que se ponga en función el tiempo, espacio y ritmo a través de actividades que sean fáciles y reconocibles para que el niño pueda emprender en su aprendizaje, teniendo en cuenta que cada niño es un ser único.

Orientación Espacial

Comellas y Perpinya (2003)

La orientación espacial, o proceso por el cual situamos los objetos o a nosotros mismos en el espacio, es fundamental para posibilitar los aprendizajes y organizar la vida cotidiana y profesional. Estos son los objetos, accidentes geográficos o modificaciones del entorno que sirven no solo para comunicar la situación de un objeto determinado sino también para descubrir, avanzar y regresar a un punto determinado que ha sido el punto de salida (pp. 91-92).

El estudio de la orientación espacial hace alusión a tal modo que se relaciona la persona mediante situaciones del entorno que ayudará para afianzar sus ejes en dirección tanto de objetos como de personas, así mismo es de trascendencia en el niño, de manera que ayuda a distinguir por medio de su cuerpo donde está situado y que más adelante obtenga una correcta orientación en su espacio. Engloba trasladarse a través de su cuerpo, que es el cual localiza la, derecha, izquierda, delante, detrás, etc. De acuerdo a la maduración que el niño pueda haber adquirido en años posteriores y que será favorable a los 5 años donde se considera trabajos más elaborados para afianzar la ubicación de su cuerpo.

Regidor (2005) sostiene que “La orientación espacial de objetos refuerza las nociones de izquierda y derecha, de simetría, arriba y abajo, etc., descubriéndolas en la relación del niño con los objetos y su entorno” (p. 155).

Es preciso que el menor adquiera estas nociones para desplazarse en el espacio ayudando a su formación con el entorno y el trabajo en común con los compañeros.

De acuerdo con (2015) Torres nos infiere que la orientación espacial es la capacidad para mantener constante la localización del propio cuerpo en función de los objetos y posicionar estos en relación a nuestra posición [...]

Esto infiere a que el cuerpo en la posición que se encuentre establezca relación con los objetos entre si y llegue a ser realizada de manera adecuada en los niños, para un desarrollo armonioso entre su cuerpo y el espacio.

Para conseguir estos objetivos debe tenerse en cuenta las siguientes relaciones:

De orientación.

Referentes a los parámetros de derecha, izquierda, arriba, abajo, delante, detrás.

Son acciones sencillas donde se requiere la localización de objetos mediante su cuerpo y espacio en coordinación con movimientos motrices de fácil trabajo en los niños.

De superficie.

Relativas a las relaciones de espacio libre y espacio lleno.

Que llegue a desplazarse de manera libre sin interrumpir su aprendizaje, puesto que en los niños esto es más enriquecedor ya que ellos son los generadores de sus propios saberes

De situación.

Aquellas que comprenden los parámetros de dentro, fuera, encima, debajo, interior, exterior.

Cuando se requiere que localiza objetos en un espacio determinado y con consignas claras para mejorar su desplazamiento en función a su cuerpo.

De tamaño.

Referidas a los conceptos de grande, pequeño, alto, bajo, estrecho, ancho.

Aprenderá progresivamente a determinar estas semejanzas en cuanto empieza a trabajar las nociones con respecto a sus compañeros.

De orden y sucesión.

Aquellas que implican organizar y ordenar objetos o personas en función del objetivo que se persigue. A su vez, tiene una complementación con el ritmo, que se verá visto posteriormente.

Identifica los objetos en un orden de acuerdo a su clasificación, textura y color. Lo que lleva a realizar el niño en años posteriores, combinando este tipo de ejercicios que ayudará a su aprendizaje.

De distancia.

Relativas a los parámetros de cerca, lejos, agrupado, disperso, junto, separado.

Identifica mediante su cuerpo, el espacio, los parámetros mencionados para que tenga una mejor localización de ellos en realización a objetos y personas.

De dirección.

Referente a las diferencias entre sentido y dirección: a partir de ahí ir hacia la derecha, hacia la izquierda, de un punto a otro y todo lo que implique el cálculo de espacios (pp.20-21).

Se pretende que el menor a la edad de 5 años ya tenga identificadas estas nociones con relación a otras personas y su cuerpo para un mejor desplazamiento en ellos en años posteriores, cabe resaltar que a la edad de 7 años es donde el menor ya tendrá un mejor reconocimiento de ello.

Estructuración Espacial:

Comellas y Perpinya (2003)

Es un proceso cuya planificación es imprescindible para lograr un aprendizaje suficientemente claro y completo del espacio externo, del espacio interno y del esquema corporal. La estructuración implica un análisis del espacio para comprenderlo, manipularlo, interiorizarlo y realizar los procesos cognitivos en los que esté implicado (p. 94).

En efecto la evolución será necesaria de modo que ayudará a reconocer el espacio tanto interno como externo que el menor ejerza, por eso se requiere trabajar el conocimiento de los puntos de referencia a través de los objetos,

consiguiendo que esto se relacione en el momento del trabajo de ubicación con su cuerpo y que obtenga mejor rendimiento académico.

En 1987, Arce y Cordero comprueban que la estructura espacial, está constituida por las nociones de imagen corporal, espacio, dirección y tiempo. La habilidad de diferenciar las partes del cuerpo y de entender su naturaleza involucra tres áreas: conocer las partes del cuerpo, localizarlas en sí mismo y en otros; conocer qué puede hacer con las partes del cuerpo y conocer cómo mover eficientemente su cuerpo; habilidad de reconocer las partes del cuerpo para una actividad motriz particular y la ejecución actual del movimiento en la tarea (p.12).

A partir del conocimiento más sencillo que ejerce el menor es de reconocer en un primer momento su cuerpo de allí parte el reconocimiento en otros puesto que también ayuda en el espacio, movimiento que ejerce desde temprana edad que ira tendiendo mayor precisión al transcurso de los años para realizarlo de manera óptima.

Torres (2015)

La estructuración espacial es la capacidad para orientar y situar objetos y personas mediante el empleo de puntos de referencia que son externos al propio cuerpo [...] Para conseguir estos objetivos, hay que tener en cuenta:

La ubicación de objetos o de uno mismo respecto a los demás

Reconocer el espacio entre dos objetos o entre uno mismo y un objeto. Puede darse en posición estática o en movimiento. Guarda relación directa con el siguiente apartado, la percepción temporal, ya que habrá que controlar también el tiempo (p.21).

En el momento que el niño empieza a reconocer su espacio a través de su cuerpo también trabaja la relación con los objetos que tendrá alrededor de él.

Orientación Temporal:

Comellas y Perpinya (2003)

Por otra parte el proceso que se lleva a cabo mediante los puntos de referencia implicara, de forma clara, la capacidad de observación relacionándola con el paso del tiempo [...] Se trata de favorecer una interpretación de la duración del tiempo en función de las actividades que se están realizando (p.96).

Es por eso que, trabajar de acorde al tiempo ayudará a la identificación de lo que está sucediendo alrededor de él, en función a una secuencia ya sea de imágenes o de ejercicios, puesto que esto se trabaja unido a la orientación espacial, debido a que el menor se sitúa en un espacio, tiempo y ritmo determinado a la actividad que ejerce.

Torres (2015)

“La orientación temporal es la capacidad de situar nuestro cuerpo en relación a un concepto temporal. Este concepto de tiempo puede darse en relación al tiempo de ejecución de un aspecto o, por otro lado, al tiempo que tarda en darse una situación.”

Identificar la relación que existe entre realizar un movimiento en el espacio con el tiempo que se requiere este en relación continua con los objetos a través del cuerpo, siendo una de las orientaciones más complejos puesto que trabaja tres aspectos importantes que el menor tendrá que reconocerlo e interiorizarlo para sus aprendizajes.

Para conseguir un buen trabajo a nivel de orientación temporal hay que tener en cuenta los siguientes elementos:

Los conceptos asociados a la orientación temporal

Comprende aspectos relacionados con la diferenciación y organización del tiempo de situaciones cotidianas, como el día y la noche, ayer y hoy, las estaciones del año.

Aprenderá a diferenciar en que nociones del tiempo se está situando de acuerdo a una estructura que parte de los conocimientos ya ha ido adquiriendo al transcurso del tiempo.

Las series temporales

“Están relacionadas con la creación de rutinas, algo que el ser humano crea continuamente en su vida diaria: la hora de irse a la cama, el desayuno, el baño, el fin de semana” (p.22).

Este momento es favorable para los niños puesto que ellos siguen rutinas ya establecidas por las docentes en el momento del trabajo diario y aplicarlas en cuanto a relación con su cuerpo es una tarea más fácil.

Estructuración Temporal

Comellas y Perpinya (2003)

Se favorecerá la comprensión temporal mediante el encadenamiento de hechos fruto de una relación causal [...] que después de vivir una situación con referencias a unos conceptos espacio-temporales, se procure que el niño consolide y asimile estos conceptos y pueda expresarlos, ya sea verbal o gráficamente (p.98).

Por lo consiguiente se manifiesta con una coordinación en sus movimientos a través de una velocidad en el espacio sincronizando con objetos, que ayudará a trabajar mejor las nociones de antes, después, durante, para localizarse sucesivamente en hechos concretos que el niño produce en esta edad.

Méndez y Fernández (s.f.)

El tiempo está, al principio, íntimamente ligado al espacio: es la duración que separa dos percepciones espaciales sucesivas. Por lo tanto la noción del tiempo seguirá la misma evolución que la noción del espacio, pasando sucesivamente desde el tiempo gestual a la relación corporal entre el yo y el objeto y, más tarde, a la relación de objetos a objeto (p.14).

Infiere a la manera que gradualmente el menor empezara a relacionar el espacio, el tiempo y sus movimientos de acuerdo a lo que ira reconociendo, que en primera instancia se dará con él, después con objetos y por último el de objeto a objeto que ayuda a realizar actividades posteriores de manera estable en su desarrollo.

Torres (2015)

La estructuración temporal es la capacidad de ser consciente del movimiento y del desplazamiento que se ejecutan en un espacio y en un tiempo. Este aspecto es importante asimilar conceptos como inicio, duración y final de las acciones que se realizan (p.22).

El conocimiento de ello que se realiza de manera moderada de acuerdo a aprendizajes vivenciados en los niños, ya que de esta manera ellos aprenderán de manera más lúdica, en este aspecto es una secuencia que durante la estancia de clase se trabaja a menudo en ellos, que reconocen que primero irán al recreo y después comerán lonchera, son acciones mínimas en las que ya se trabaja esta estructuración, que después se le presentará de manera más compleja.

Ritmo

Comellas y Perpinya (2003)

El ritmo está constituido por una serie de pulsaciones o bien de sonidos separados por intervalos (duración vacía) de tiempo más o menos cortos {...} se trata de plantear las repercusiones pedagógicas de seguir, con una buena coordinación de movimientos, una serie de sonidos dados. Se va integrando de forma espontánea, ordenando así su cuerpo en el tiempo y en el espacio, respondiendo a secuencias simples y más complejas reafirmando en antes y el después y que lo preparan para la adquisición de una serie de aprendizajes cotidianos que aprende a organizar y ordenar sus propios movimientos de forma armónica y equilibrada (p.99).

Tal como nos infiere el autor, el ritmo se lleva a cabo en todo momento de las actividades de espacio y tiempo que ejerce el menor, dado que el sonido estimula de manera favorable para que ayude a percibir los sonidos fuertes, rápidos, lentos, etc. Que fomenta un trabajo armonioso cuando se requiere trabajar en un espacio amplio que seguirá una serie de actividades complejas.

Torres (2015)

El ritmo es la percepción conjunta de orden y duración entre el espacio y el tiempo; lo que se denomina movimiento ordenado, que fluye con naturalidad.

El ritmo forma parte de la actividad motriz y contribuye de manera muy positiva al desarrollo de habilidades motrices y al aprendizaje técnico [...] El ritmo se desarrolla de acuerdo al:

Pulso

Pulsaciones regulares que se producen en el tiempo. Un, dos, tres,... y las combinaciones.

Se requiere mucho trabajo en ello para que el menor pueda reconocer la secuencia, a través de situaciones simples y complejas de manera que más adelante esto no tenga ningún tipo de repercusiones en actividades motrices.

Acento

Pulsos fuertes que se destacan sobre pulsos más débiles.

Cuando se requiere que trabaje de manera más rápida se da énfasis en sonidos fuertes que ellos puedan reconocer rápidamente de los sonidos débiles.

Tempo

Frecuencia media del pulso por una unidad de tiempo, por ejemplo, por minuto (p.23).

Se trabajara en momentos cortos para que llegue a reconocer el tiempo en sus diversos aspectos.

Ritmo y movimiento

García (2003) sostiene que en el plano motor, la ordenación de los movimientos se estructura en base a unos momentos de tensión y otros de relajación. En este sentido, el concepto de ritmo viene dado, sobre todo, por la organización del movimiento humano y por ende, casi todos los gestos que realizamos siguen unas reglas más o menos fijas, la cual, permite decir que se siguen bajo unos esquemas rítmicos, ya que aparecen con una regularidad (p. 104).

Por otra parte en el plano motor donde el menor ejerce movimientos con respecto a todo su cuerpo ayuda al volumen de facilitar los gestos que ejerzan de manera espontánea para el aprendizaje del ritmo.

Tiempo y Ritmo

García (2003)

El tiempo, respecto al movimiento, está relacionado con la duración que implica realizar una acción motriz, es decir, duración corta menos tiempo, duración larga más tiempo [...]

Pulsación

Los batimientos regulares, con iguales intervalos de tiempo entre sí y con la misma intensidad, que sirven de base al resto de la estructura musical.

Los golpes fuertes que se ejercen con mayor intensidad ayudan al dominio de una adecuada pulsación en la música y el ritmo que desempeña el menor para sus movimientos.

Acentuación

Es el aumento de la intensidad o energía amplia en determinado batimiento de la pulsación o de un movimiento en relación con los otros. Así, el acento está relacionado con la intensidad o energía que caracteriza determinada pulsación o movimiento.

En cuanto a este elemento se trabaja de manera uniforme con la pulsación, ya que ambos se unifican en el accionar de la música cuando esta suena, reconociendo los sonidos más altos y rápidos como los lentos.

Duración

En la música, hace referencia al tiempo de un sonido y en el movimiento, al tiempo que lleva realizar una acción.

Por su parte, es el tiempo en el que se ejerce el movimiento de acuerdo a las acciones que duran estas.

Pausa

Es el sonido implica que haya silencio y en el movimiento que no haya producción del mismo.

Sin duda esto es favorable en el trabajo con niños, de modo que impulsa a que ellos reconozcan un momento de silencio determinado donde no requiere movimiento, ni desplazamiento.

Compás

Es cada uno de las partes de igual duración de una obra musical.

En efecto es la permanencia de una determinada acción que se trabaja acorde con una música.

Frase de movimiento

Agrupación de diversos movimientos o acciones (pp.106-107).

Por último esto es un todo de movimientos en un espacio determinado de acorde al sonido de la música con el que se pretenda trabajar y la acción rítmica de ella.

En conclusión es de total significancia para el menor a la edad de 5 años ya tenga una clara localización de movimientos en torno a su cuerpo, espacio y ejes posturales más complejos que favorecerá en años posteriores cuando inicie la lecto-escritura como tal ya que se le permitirá escribir de izquierda a derecha sin la confusión de posición de letras llegando a sentirse seguro de las acciones que realiza, el vínculo con otras personas será de manera segura.

Aspectos que se relacionan con la Percepción Espacio Temporal

Esquema Corporal

En 1986, Bolaños comprueba que “el esquema corporal es la representación mental que el individuo tiene de su propio cuerpo que le permite representarse a sí mismo en cualquier circunstancia y momento, como un todo en sus partes, sin que medien estímulos sensoriales externos” (p.197).

Sin duda es el acceso a nuevos conocimientos partiendo de su cuerpo como tal y la comprobación de movimientos entre cada uno de sus desplazamientos. En consecuencia es la exploración del propio cuerpo como tal, con alusión a los aprendizajes significativos que en su contexto se desarrolle los ejes posturales (arriba, abajo, encima, debajo, etc.) con objetos y personas.

Desplazamiento

Díaz (como lo cita Cañizares y Carbonero, 2009)

Es toda progresión de un punto a otro del entorno donde se utilice como medio único del movimiento corporal, total o parcial. Diferenciamos a los habituales, como la carrera o marcha adelante, y los no habituales, como cuadrúpeda, carrera lateral, gateo, etc. (p.147).

Es una capacidad que requiere todo tipo de acción que el menor practica en todo instante del recorrido de su espacio y tiempo.

Actividades de Orientaciones

Cañizares y Carbonero (2017)

Orientación con respecto a si mismo

Salto a derecha-izquierda, delante-detrás. Golpes con un pie o mano derecha, izquierda.

Desplazarse y emitir sonidos de forma sencilla con respecto a ejes posturales que ayudaran a una mejora en la exploración del espacio.

Orientación con respecto a los niños y a los objetos

Situarse a la derecha-izquierda, delante-detrás del objeto o entre dos objetos. Orientación de los objetos entre sí: situar objetos, es decir su situación (p. 24).

Mientras el menor ejerza esta orientación con funciones no tan complejas para que adquiera a situarse con un vínculo en otras personas y objetos.

Desarrollo de la lectura

Aranda (2008)

Nos infiere se perfila aspectos como el conocimiento del esquema corporal, se desarrolló de la orientación espaciales y la orientación temporal para el aprendizaje lector es muy importante que el niño posea una imagen clara de su propio cuerpo y que este le sirva como punto de referencia para elaborar el sentido de la lateralidad y direccionalidad propios de su organización en el espacio (p.140).

La afirmación que nos presenta el autor es de suma importancia en el aspecto del crecimiento de las ideas espaciales en los niños con la realización de ejercicios simple hasta los más complejos que ayudaran a la identificación de letras y posiciones en una primera instancia el espacio, una segunda en la ejecución de la lectura y por último en el momento de emprender la escritura.

Las Matemáticas y el Espacio

Aranda (2008)

Guardan relación con la especialización o con la estructuración del espacio algunos conceptos, que remiten a distintas ramas de las matemáticas (especialmente la topológica, en aspecto muy básico y algunos conocimientos que tiene que ver as bien con la teoría de grafos) {...} en este sentido la geometría es el estudio de figuras tridimensionales y planas (p.140).

En este sentido las matemáticas están enlazadas con el espacio que ejerce el menor desde temprana edad y que en el transcurso del tiempo ira tomando mayor énfasis en el reconocimiento del espacio y el de los objetos entre sí.

La Percepción Espacio-Temporal durante un largo periodo no ha sido tomada en cuenta en el desarrollo evolutivo de los niños en el nivel inicial, puesto que el mayor énfasis se le viene otorgando a que el menor tengo un reconocimiento de los números, las letras y que se integre socialmente al mundo, dejando de lado muchas veces del desarrollo motriz del niño que es de mayor importancia para un crecimiento sostenible en la evolución trayendo como mejora en los años posteriores todo lo que conlleva a la lectoescritura, nociones de números, la escritura, dibujo y actividades físicas. Esto beneficiara, en la actividad motora, desde su nacimiento hacia delante, ya que esto implicara un desenvolvimiento en su espacio, tiempo y ritmo a través de las actividades diarias que ejerza con relación a su cuerpo y el entorno que lo rodea, con el trabajo que ejerce la docente con los alumnos.

Zapata (1989)

{...} “en cuanto que le permitió orientarse, moverse y cerciorarse en el espacio, a la vez, que den secuencia a los movimientos, localización de las partes de su propio cuerpo y la de los “otros” y rituales en el espacio” (p. 59).

Es por ello que se pone énfasis en que el menor tenga desplazamientos definidos a la edad de cinco años, logrando que elabore cualquier indicación con seguridad al momento de realizar movimientos motrices, que llegue a respetar su espacio y la de su compañero.

En el año 2011 se llevó a cabo un proyecto de intervención pedagógica desarrollado en México por Espinoza, a fin de tener una cifra aproximada sobre el desarrollo del movimiento que ejerce el menor, donde se encontró que los niños no dominan sus movimientos, el 50% les cuesta subir y bajar escaleras requiriendo ayuda para alternar los pies en cada escalón, el 30% no brinca con los pies juntos hacia una dirección, el 20% choca con sus compañeros al desplazarse de un lugar a otro de acuerdo a él y compañeros; el 80% no se ubica en la dirección donde debía dirigirse.

El autor dio a conocer los resultados de su investigación donde se dejó evidenciar una falta de coordinación en movimiento sencillo, partiendo de ahí es el énfasis en que desde pequeños requieran una estimulación adecuada para el desplazamiento de su espacio, tiempo, ritmo con relación al entorno que lo rodea.

En el año 2014 se llevó a cabo la Evaluación Nacional de Educación Inicial: En los niveles de desarrollo en la dimensión de Desarrollo físico y bienestar de acuerdo a características demográficas, se encontró la dimensión que nos da un alcance del desarrollo físico en el desarrollo motor grueso y fino, y el estado físico del niño en cuanto a características de las IEI, también existen diferencias estadísticamente significativas por tipo de gestión, área geográfica y región natural. Respecto al tipo de gestión, el porcentaje de niños y niñas con un nivel de desarrollo no adecuado es mayor en instituciones públicas que en privadas (34% versus 29%) (p.29).

De tal manera se evidenció que en el Perú se requiere un mayor trabajo en las instituciones privadas, puesto que se demostró que no trabajan el desarrollo motor grueso, donde se involucra el espacio, desplazamiento, etc. así mismo en las instituciones nacionales se ejerce un mayor reconocimiento con los niños.

En el Callao la I.E. María Reina de Corazones y la I.E. N°65 Mi Niño Jesús, donde existió un incierto referente a la Percepción Espacio-temporal en los niños de cinco años de ambas instituciones, en el cual se suscitaron diversos problemas con un déficit de orientación con su cuerpo, a no tener un reconocimiento de

velocidades dentro del entorno, llegando a tener torpeza motriz. En consecuencia, los niños al no poseer adecuadamente la percepción espacio-temporal, no tener los espacios correctamente equipados para el desarrollo motriz, poca estimulación, lejanía de objetos, cálculo de velocidades, problemas de percepción y no llegar a explorar el medio que lo rodea, se tendrá niños con mala grafo motricidad (mala letra), no interactuar con otras personas, descoordinación en el momento de ejecutar actividades, poco interés en el deporte que más ejerce por consiguiente ocurrirá que los menores no deseen dibujar por miedo a las burlas, disortografía (inversión de siluetas), miedo a estar solo con trastornos de afectividad.

Por lo expuesto el estudio de la percepción espacio-temporal dará a conocer la situación en la que se encontró las Instituciones Educativas Pública y Privada del Callao, con respecto al desenvolvimiento del espacio que rodea al niño en la etapa del nivel Inicial que es de importancia para el logro de futuros aprendizajes en la etapa de la lecto escritura y reconocimiento de números.

Problema de investigación

Problema general

¿Cuál es el nivel de percepción espacio-temporal en los niños de 5 años de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús, Callao-2017?

Problemas específicos

¿Cuál es el nivel de orientación espacial en los niños de 5 años de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús, Callao-2017?

¿Cuál es el nivel de estructuración espacial en los niños de 5 años de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús, Callao-2017?

¿Cuál es el nivel de orientación temporal en los niños de 5 años de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús, Callao-2017?

¿Cuál es el nivel de estructuración temporal en los niños de 5 años de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús, Callao-2017?

¿Cuál es el nivel de ritmo en los niños de 5 años de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús, Callao-2017?

Objetivos

Objetivo General

Compara el nivel de percepción espacio-temporal en los niños de 5 años de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús, Callao-2017.

Objetivos Específicos

Comparar el nivel de la estructuración espacial en los niños de 5 años de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús, Callao-2017.

Comparar el nivel de la orientación espacial en los niños de 5 años de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús, Callao-2017.

Comparar el nivel de la estructuración temporal en los niños de 5 años de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús, Callao-2017.

Comparar el nivel de la orientación temporal en los niños de 5 años de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús, Callao-2017.

Comparar el nivel de ritmo en los niños 5 años de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús, Callao-2017.

Hipótesis

Hipótesis General

Hi Existen diferencias en el nivel de percepción espacio-temporal en los niños de 5 años de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús, Callao-2017

Ho No existen diferencias en el nivel de percepción espacio-temporal en los niños de 5 años de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús, Callao-2017

Hipótesis específicos

Hi Existen diferencias significativas en el nivel de orientación espacial en los niños de 5 años de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús, Callao-2017

Ho No existen diferencias en el nivel de orientación espacial en los niños de 5 años de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús, Callao-2017

Hi Existen diferencias significativas en el nivel de estructuración espacial en los niños de 5 años de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús, Callao-2017

Ho No existen diferencias en el nivel de estructuración espacial en los niños de 5 años de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús, Callao-2017

Hi Existen diferencias significativas en el nivel de orientación temporal en los niños de 5 años de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús, Callao-2017

Ho No existen diferencias en el nivel de orientación temporal en los niños de 5 años de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús, Callao-2017

Hi Existen diferencias significativas en el nivel de estructuración temporal en los niños de 5 años de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús, Callao-2017

Ho No existen diferencias en el nivel de estructuración temporal en los niños de 5 años de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús, Callao-2017

Hi Existen diferencias significativas en el nivel de ritmo en los niños de 5 años de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús, Callao-2017

Ho No existen diferencias en el nivel de ritmo en los niños de 5 años de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús, Callao-2017

MÉTODO

Diseño de investigación

Enfoque Cuantitativo

Gómez (2006)

Utiliza la recolección de datos y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente, y confía en la medición numérica, conteo, y en el uso de la estadística para intentar establecer con exactitud, patrones de una población (p. 83).

El enfoque está relacionado con la comparación de las actitudes que tienen los niños en las Instituciones, que servirá para dar respuestas la hipótesis nula o no.,

Tipo

Barriga (como lo cito Sullcaray, 2013)

La investigación básica es denominada también pura o aplicada, lleva a la búsqueda de nuevos conocimientos y campos de investigación, no cuenta con objetivos práctico. Su propósito es recoger información de la realidad para enriquecer el conocimiento científico, orientado al descubrimiento de leyes y principios (p.73).

La investigación básica o pura tiene como finalidad el conocimiento y comprensión de los fenómenos educativos, que se suscitaran dentro de dos perspectivas diferentes como se da en la Institución Pública y Privada.

Nivel

Es descriptivo comparativo, porque busca encontrar las diferencias, similitudes o semejanzas entre ambas muestras, para este caso de investigación son las I.E. María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús en el distrito del Callao.

Acerca de esto, Sánchez y Reyes (como lo cito Rodríguez, s.f) explican que se trata de “recolectar información relevante en varias muestras con respecto a un mismo fenómeno o aspecto de interés y luego caracterizar este fenómeno en base a la comparación de los datos recogidos” (p. 3)

Diseño Descriptivo Comparativo

Sánchez, H y Reyes (como lo cito Sullcaray)

Este tipo de diseño parte de la consideración de dos o más investigaciones simples, es to es, recolectar información relevante, un varias muestras con respecto a un mismo fenómeno o aspeo de interés y luego caracterizar este fenómeno en base a la comparación de los datos recogidos, pudiendo hacerse esta comparación en los datos generales o en una categoría de ellos (p.74)

Donde se comparara los datos, las semejanzas, que se encuentra para los niños de una institución y de otra, llegando a realizar el recojo de observación en un único momento, por tal motivo el diseño es el siguiente:

M1 \longrightarrow **O1**

M2 \longrightarrow **O2**

Donde:

M1 representa al colegio nacional.

O1 la edad de los niños que será de 5 años.

M2 representa al colegio privado.

O2 la edad de los niños que será de 5 años.

Método Hipotético-Deductivo

Cegarra (2012)

{...} Es el camino lógico para buscar la solución a los problemas que nos planteamos. Consiste en emitir hipótesis acerca de las posibles soluciones al problema planteado y en comprobar con los datos disponibles si estos están de acuerdo con aquellas (p.82).

De acuerdo a la investigación, se procedió a levantar datos en un solo momento, para lo cual nos sirvió como prueba para llegar a quedarnos con

la hipótesis nula o cerciorarnos de que existió una diferencia en las Instituciones.

Diseño propiamente dicho

Corte Transversal

Gómez (2006)

“{...} Recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado” (p.102).

El tipo de corte que se realizó para la ejecución de la ficha de observación de la percepción espacio-temporal fue de un solo momento, para medir la población de las Instituciones y poder realizar los datos estadísticos.

Variables, operacionalización

Sullcaray (2013)

“Son características o propiedades de los objetos o fenómenos absurdos y expresa dos verbalmente por el investigador y que en el proceso de la investigación se trata de medir o controlar” (pp.64-65).

La variable que se trabajo es única e inamovible con el tema de percepción espacio-temporal en niños de cinco años.

Definición Conceptual

Comellas y Perpinya (2003) nos dice: el espacio, el tiempo y también el ritmo son conceptos estrechamente relacionados, ya que el cuerpo se mueve en un espacio, durante un tiempo determinado, y el ritmo permite ordenar y pautar los movimientos en el tiempo y en el espacio (p.90).

Operacionalización

Sullcaray (2013) sostiene que hacer que la variable sea medible u observable para que el investigador obtenga los datos.

Para operacionalizar una variable

Primero es necesario partir de la definición de acuerdo a la teoría, revisando los datos ya disponibles y analizando los conceptos en profundidad.

Segundo extraer las dimensiones o sub variables.

Tercero definir detalladamente cada dimensión.

Cuarto extraer los indicadores que expresan consistentemente el comportamiento de la variable estudiada, con lo que habremos llegado a la definición operacional de la misma (p.65).

Tabla1: Cuadro de la operacionalización de la variables y sus dimensiones.

VARIABLE	DEF. CONCEPTUAL	DEF. OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
PERCEPCIÓN ESPACIO TEMPORAL	Comellas, Perpinya (2005) nos dice: el espacio, el tiempo y también el ritmo son conceptos estrechamente relacionados, ya que el cuerpo se mueve en un espacio, durante un tiempo determinado, y el ritmo permite ordenar y pautar los movimientos en el tiempo y en el espacio [...] permite al niño la comprensión de un espacio más abierto, cuando mediante el movimiento conoce otros espacios donde hay objetos y elementos que están situados en el de una manera estructurada, siendo este un espacio total (p.90).	Por su parte el niño deberá llegar a transformar estas tres condiciones y ejercerla de manera firme a la edad de 5 años, en efecto se tendrá claro cuáles son las nociones en torno a su espacio, movimiento que implica un apto ritmo en su desplazamiento, que como consecuencia será favorable en años posteriores de su aprendizaje.	Orientación Espacial	-Identifica las nociones espaciales a través de su cuerpo. -Realiza movimientos de manera coordinada.	1,2,3,4,5,6	Cuantitativa Politómica Muy Bueno = 4 Bueno = 3 Regular = 2 Proceso = 1
			Estructuración Espacial	-Identifica mediante su cuerpo posiciones en lugares y distancia. -Emplea movimientos coordinados a través de una dirección.	7,8,9,10,11,12	
			Orientación Temporal	-Emplea la función de acuerdo a las características de tiempo. - Aplica la manipulación de objetos y la ejecución secuencias.	13,14,15,16,17,18	
			Estructuración Temporal	-Utiliza y analiza las posibilidades de desplazamientos en su entorno. -Demuestra agilidad para desplazarse: rápido, lento.	19,20,21,22,23,24	
			Ritmo	-Realiza movimientos en diferentes posiciones de acuerdo al ritmo.	25,26,27,28,29,30.	
				-Ejecuta movimientos con su cuerpo acompañado del ritmo de la música.		

Fuente: Elaboración Propia

Población y muestra y muestreo

Población

Sullcaray (2013)

“nos manifiesta que la población es denominada también universo, se refiere al contexto en el cual realiza la investigación” (p.80).

La población será conformada por 48 niños de la I.E.Maria Reina de Corazones y 67 niños de la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús del turno mañana de 5 años del distrito del Callao-2017.

Muestra

Sullcaray (2013)

“La muestra es conocer el procedimiento de muestreo es indispensable para todo investigador ya que usualmente no es posible trabajar con toda la población por el tiempo, esfuerzo y recurso que esto implica” (p.80).

Hace referencia a quienes irá dirigido el estudio comparativo de las instituciones, la muestra la conforman los 48 niños de la I.E.Maria Reina de Corazones y 67 niños de la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús, del distrito del Callao-2017.

Tabla 2: cuadro de distribución de la población según Instituciones.

Institución Educativa			Niños	Niñas	Total
I.E.Maria Reina de Corazones			15	9	24
			8	16	24
I.E..Nº65 Mi Niño Jesús			21	14	35
			16	16	32
					115

Fuente: Elaboración Propia

Marco muestral

Gómez (2006)

“Este término se refiere a un marco de referencia que nos permita identificar físicamente los elementos de la población, la posibilidad de enumerarlos y, por ende, de proceder a la selección de los elementos muestrales “(p.116).

Los elementos de la población serán directamente los niños de cinco años de las Instituciones, sin ninguna excepción para la ejecución del instrumento.

Unidad de análisis

Rojas (1988)

“Es el elemento del que se obtiene la información fundamental para realizar la investigación. Pueden existir diversas unidades de análisis según el tipo de información que se requiera y dependiendo de los objetivos del estudio” (p.180).

Para ello la unidad de análisis, pretende que toda la población tengan la misma observación en la aplicación del instrumento que nos dará resultados certeros respondiendo a los objetivo de las Instituciones que es de comparar el nivel que se encuentran las Instituciones.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Técnicas

G. Arias (1999)

Las técnicas de recolección de datos son las distintas formas o maneras de obtener información. Son ejemplos de técnicas, la observación directa, la encuesta en sus dos modalidades (entrevista o cuestionario), el análisis documental, análisis de contenido, etc. (p.25).

Mediante la observación de las actitudes que los niños realizaron los ítems, de ambas Instituciones Educativas, para adquirir información acerca de cómo se encontraron a los niños, mediante la confiabilidad del instrumento que se pretenda evaluar.

Instrumento

Se elaboró la ficha de observación de la percepción espacio-temporal donde se midió las actitudes que mostraron los niños de cinco años de las instituciones Educativas del Callao, para lo cual se realizó un cuestionario de 30 ítems, con valoración de muy bueno, bueno, regular y proceso con la finalidad de recolectar información en la I.E. María Reina de Corazones y I.E.Nº65 Mi Niño Jesús con respecto a la investigación de Percepción Espacio-temporal.

El instrumento que se elaboro tiene como característica fundamental evidenciar como se sitúan, manejan su tiempo y ritmos dentro de un espacio determinado y amplio, para lo cual se desplazaron siguiendo algunas indicaciones de la

investigadora. Se utilizó el programa SPSS Statistics 22 que permitió obtener la confiabilidad del instrumento, con niños de cinco años.

FICHA TÉCNICA

1) Nombre: Escala para medir la Percepción Espacio-Temporal

2) Autor: Elaborado por:

-Méndez, Elisa y Fernández, Manuel

-Comellas, Jesús y Perpinya, Anna

-Durivage, Johanne

-Hurtado Angeles, Jhuliana Deborah

3) Objetivo: Comparar el nivel de percepción espacio-temporal en los niños de 5 años de la I.E.Maria Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús, Callao-2017.

4) Lugar de aplicación: I.E.Maria Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús, Callao-2017.

5) Forma de aplicación: Directa

6) Duración de la aplicación : 20'

7) Descripción del instrumento: Este instrumento es una escala para medir la percepción espacio-temporal de forma individual elaborado en base a los autores del libro Comellas,Jesus y Perpinya, Anna, Mendez,Elisa y Fernandez,Manuel, Durivage,Johanne, Hurtado Angeles,Jhuliana Deborah para niños y niñas de 5 años que consta de 30 Ítems .La evaluación se realiza a través del movimiento directo que realiza el niño, en el desarrollo de la percepción espacio-temporal con sus cinco dimensiones: orientación espacial, estructuración espacial, orientación temporal, estructuración temporal, ritmo, se evaluara a través de la ficha de observación, en orientación espacial evalúa el espacio a través de objetos y su propio cuerpo, la estructuración espacial evaluara tanto el espacio interno e externo a través del movimiento, orientación temporal evaluara la duración del tiempo que realiza los ejercicios de motricidad, estructuración temporal evalúa la frecuencia en que se ejecuta los movimientos y con cuanta frecuencia los realizas, el ritmo evaluara la coordinación que este posee a través del movimiento corporal. Los ítems se presentan en forma de

valoración Muy Bueno, Bueno, Regular, Proceso, lo cual se irá registrando la respuesta con un aspa.

8) Procedimiento de puntuación: La escala de registro individual sera utilizada durante la aplicación, es útil para ir registrando las respuestas anotando con un aspa en el interior del recuadro correspondiente a la fila. Una vez finalizada la aplicación, se utilizará la hoja de corrección y puntuación.

Con respecto a la calificación, debemos precisar que la puntuación de cada ítem es de forma directa; pudiendo obtener el evaluador una puntuación final máxima de 120 y una mínima de 1.

Validez

El proyecto de investigación paso por 3 juicios de expertos, que son especialistas en el área de Educación Inicial, para obtener la validación del instrumento creado por la investigadora.

La validez del contenido de la ficha de observación, se realizó con 3 docentes con las características deseadas.

Tabla 3: *Docentes encargado en la validación de Juicios de Expertos.*

Validación por Juicios de Expertos			
Nº	Grado	Apellidos y Nombres	Decisión
1	Dr.	Cruz Montero, Juana	Aplicable
2	Dr.	Condorchua Bravo, Edith	Aplicable
3	Mgtr.	Correa Colonio, Ana	Aplicable

Fuente: Elaboración Propia

Confiabilidad

Oviedo y Campo-Arias (como lo cito Crisman, 2016)

“El alpha de Cronbach puede definirse como un índice para medir la confiabilidad del tipo de consistencia de una escala, es decir, para evaluar la magnitud en que los ítems de un instrumento están correlacionados” (p.52).

Lo que infiere el autor es conocer las valoraciones que se tiene al momento de realizar una verificación con el coeficiente de Alfa de Cronbach, para saber si los ítems son favorables para la medición del instrumento y de la investigación.

Fiabilidad

Abad (1997)

La estimación de la fiabilidad utilizando el Alfa de Cronbach indica la profundidad con la que las diferentes preguntas o enunciados del cuestionario están relacionados, y miden el mismo concepto. Este coeficiente se calcula utilizando las varianzas de los resultados individuales y las covarianzas entre los diferentes resultados. Para su cálculo se utiliza habitualmente el paquete estadístico tipo SPSS (p.180).

Se pudo obtener este resultado a partir de la ejecución en el programa SPSS, para obtener resultados aptos, donde evidencia que los ítems están interrelacionados mejorando así la aplicación del instrumento a medir.

Tabla 4: *Resumen de Procesamiento de casos de la Fiabilidad de la Variable.*

Escala: ALL VARIABLES

	N	%
Casos		
Valido	24	92,3
Excluido	2	7,7
Total	26	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procesamiento

Tabla 5: *Estadística de Fiabilidad*

Alfa de Cronbach	N de elementos
,900	30

Método de análisis de datos

Análisis descriptivo

Toro y Parra (2006)

Una vez categorizada y codificada la información, es decir, fraccionada en sus componentes más simples y organizada en los archivos correspondientes, se inicia una labor de recomposición parcial de los datos, seleccionando aquellos grupos más relevantes para dar respuesta a las principales preguntas del estudio (p.340).

Se describió de manera global todos los datos obtenidos en el programa Spss Statistics 22, que llevo a la comparación del trabajo en aula que manifiestan los niños de cinco años, mediante la ficha de observación que se dio en un solo momento de la aplicación.

Descriptiva Comparativa

Descriptiva

Para la descripción de la variable de Percepción Espacio-Temporal se realizó el baseado de los datos en un primer momento en Excel, luego se procedió a usar el programa SPSS Statistics 22, donde facilito las tablas de frecuencia, figuras que mostraron los porcentajes de las respuestas en cada rango de las dimensiones, dando también el contraste de las hipótesis de investigación.

Método comparativo

Elizondo (2002) sostiene que el “Camino para llegar al conocimiento contable por medio de la confrontación de dos o más fenómenos” (p.66).

El método comparativo dará a conocer dos realidades diferentes o semejanzas en ciertas actitudes de los niños, en este caso sobre cómo se encuentran dos Instituciones Educativas del Nivel Inicial donde se podrá observar si tienen un tipo de similitud.

Análisis relacionado con la hipótesis

Sullcaray (2013)

“Comprende las técnicas para procesar los datos obtenidos sirve para probar hipótesis” (p.80).

Este tipo de análisis responderá a las hipótesis como también a la hipótesis nula, que mediante el programa SPSS 22 se tendrá este dato, donde se verificará si se queda con la hipótesis nula, para dar a conocer a las conclusiones en el trabajo de investigación.

Aspectos éticos

Para todo el proceso de investigación que se está realizando debemos tener en cuenta las citas de los autores, saber si es confiable el concepto que se pone, no omitir cualquier tipo de información, ya sea de autores o de revistas, libros o páginas web, de las cuales se deberá poner la fuente de donde se ha sustraído dicha información.

Deberá ser anónimo no se solicitara, ni la identidad de los niños y el nombre del centro donde se realizara la muestra de investigación, con una confidencialidad que garantizara la protección de la identidad de los niños que participen en la recolección de datos, así mismo se efectuara el trabajo de la manera más honesta, con los datos y de citar a los autores que se ha tenido en cuenta para la investigación, respetando el desenlace que se obtendrá a través del programa, por ende no se hará ningún tipo de cambio en los resultados y por último se acatará los derechos del autor en todo momento de la investigación.

RESULTADOS

3.1 Método de Análisis Descriptivos.

Tabla 6

Distribución de los estudiantes de 5 años del nivel inicial según su nivel de Percepción Espacio-Temporal de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús, Callao-2017.

		Instituciones			
		Institución Pública	Institución Privada	Total	
Percepción Espacio-Temporal	Proceso	Recuento	6	13	19
		% dentro de Institución	5,22%	11,30%	16,5%
	Logro	Recuento	46	33	79
		% dentro de Institución	40,00%	28,70%	68,7%
	Logro Destacado	Recuento	15	2	17
		% dentro de Institución	13,04%	1,74%	14,8%
Total	Recuento	67	48	115	
	% dentro de Institución	100,0%	100,0%	100,0%	

Fuente:
Elaboración Propia

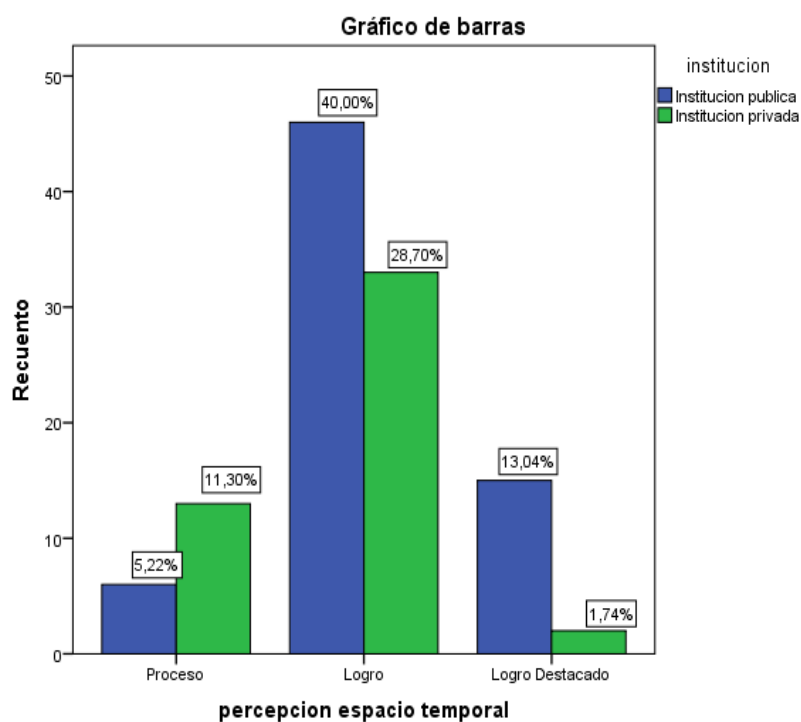


Figura N°1: Distribución de los estudiantes de cinco años del nivel inicial según su

nivel de Percepción Espacio-Temporal de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E. N°65 Mi Niño Jesús, Callao-2017.

Interpretación:

Como se muestra en la tabla 6 y la figura 1, de acuerdo a los datos obtenidos sobre el nivel de la variable Percepción Espacio-Temporal se observa que un 11,30% de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa María Reina de Corazones se encuentran en el nivel de proceso, frente al 5,22% de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°65 Mi Niño Jesús, se observa una diferencia 6,08% de puntos porcentuales entre ambas Instituciones Educativas, en tanto que el 28,70% de los niños y niñas de la I.E. María Reina de Corazones se encuentran en el nivel de logro, frente al 40,0% de los niños y niñas de la I.E. N°65 Mi Niño Jesús, se observa una diferencia de 11,3% puntos porcentuales entre ambas Instituciones Educativas, en tanto que el 1,74% de los niños y niñas de la I.E. María Reina de Corazones se encuentran en el nivel de logro destacado, frente al 13,04% de los niños y niñas de la I.E. N°65 Mi Niño Jesús, se observa una diferencia de 11,3% puntos porcentuales entre ambas Instituciones Educativas.

Se evidencia diferencias significativas en cuanto a la variable de estudio entre ambas Instituciones.

Tabla 7

Distribución de respuestas de la dimensión orientación espacial en los niños cinco años del nivel inicial de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús, Callao-2017.

		Instituciones			
		Institución Pública	Institución Privada	Total	
Orientación Espacial	Proceso	Recuento	1	0	1
		% dentro de Institución	0,87%	0,0%	0,9%
	Regular	Recuento	5	15	20
		% dentro de Institución	4,36%	13,04%	44,3%
	Bueno	Recuento	24	27	51
		% dentro de Institución	20,87%	23,48%	44,3%
	Muy Bueno	Recuento	37	6	43
		% dentro de Institución	32,1%	5,22%	37,4%
Total	Recuento	67	48	115	
	% dentro de Institución	100,0%	100,0%	100,0%	

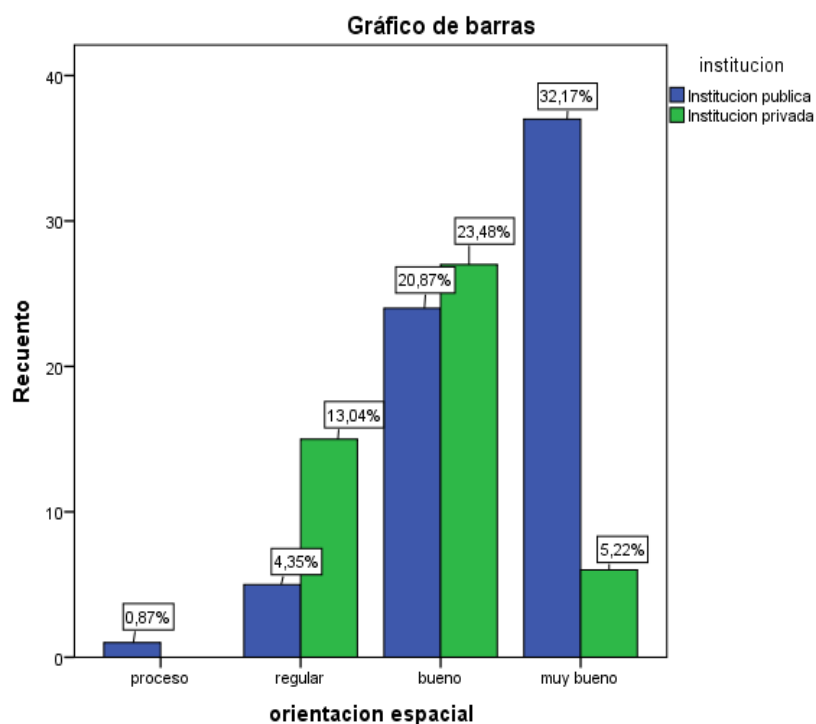


Figura N°2: Distribución de los estudiantes de cinco años del nivel inicial según su nivel de orientación espacial en los niños del nivel inicial de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E. N°65 Mi Niño Jesús, Callao-2017.

Interpretación:

Como se muestra en la tabla 7 y en la figura 2, de acuerdo a los datos obtenidos sobre la primera dimensión de orientación espacial observa que un 0,0% de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa María Reina de Corazones se encuentran en el nivel de proceso, frente al 0,87% de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°65 Mi Niño Jesús, se observa una diferencia 0,87% de puntos porcentuales entre ambas Instituciones Educativas, en tanto que el 13,04% de los niños y niñas de la I.E. María Reina de Corazones se encuentran en el nivel de regular, frente al 4,35% de los niños y niñas de la I.E. N°65 Mi Niño Jesús, se observa una diferencia de 8,69% puntos porcentuales entre ambas Instituciones Educativas, en tanto que el 23,48% de los niños y niñas de la I.E. María Reina de Corazones se encuentran en el nivel de bueno, frente al 20,87% de los niños y niñas de la I.E. N°65 Mi Niño Jesús, se observa una diferencia de 2,61% puntos porcentuales entre ambas Instituciones Educativas, en tanto que el 5,22% de los niños y niñas de la I.E. María Reina de Corazones se encuentran en el nivel de muy bueno, frente al 32,17% de los niños y niñas de la I.E. N°65 Mi Niño Jesús, se observa una diferencia de 26,95% puntos porcentuales entre ambas Instituciones Educativas.

Se evidencia diferencias significativas en cuanto a la variable de estudio entre ambas Instituciones.

Tabla 8

Distribución de respuestas de la dimensión estructuración espacial en los niños cinco años del nivel inicial de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús, Callao-2017.

		Instituciones			
		Institución Pública	Institución Privada	Total	
Estructuración Espacial	Proceso	Recuento	2	1	3
		% dentro de Institución	1,74%	0,87%	2,6%
	Regular	Recuento	11	12	23
		% dentro de Institución	9,57%	10,43%	20,0%
	Bueno	Recuento	43	30	73
		% dentro de Institución	37,39%	26,09%	13,9%
	Muy Bueno	Recuento	11	5	16
		% dentro de Institución	9,57%	4,35%	13,9%
Total	Recuento	67	48	115	
	% dentro de institución	100,0%	100,0%	100,0%	

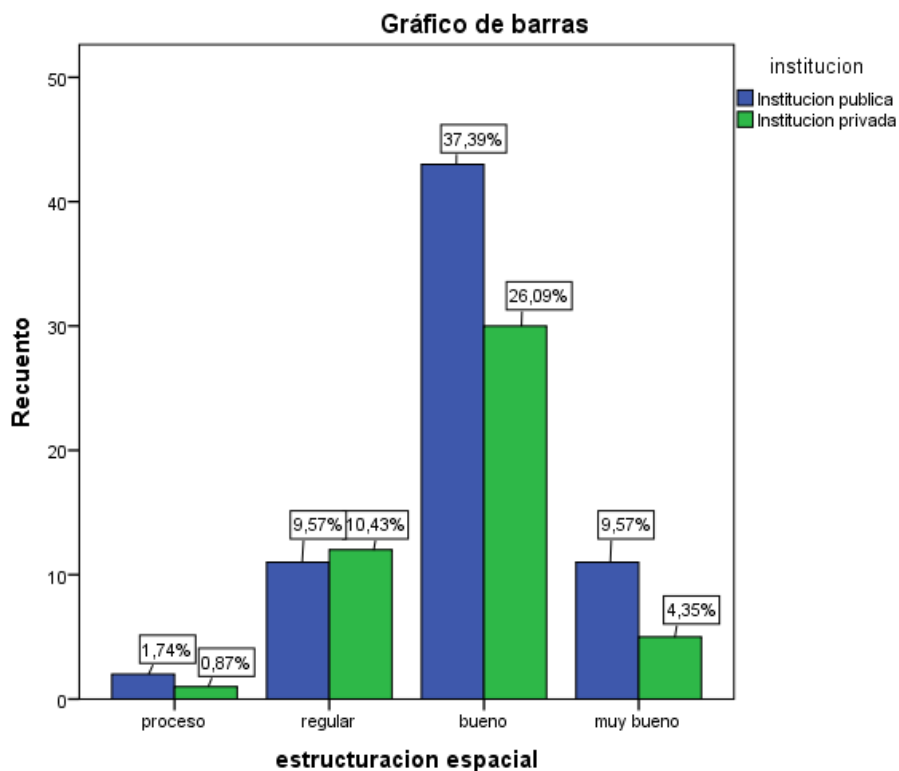


Figura N°3: Distribución de los estudiantes de cinco años del nivel inicial según su nivel de estructuración espacial en los niños del nivel inicial de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.N°65 Mi Niño Jesús, Callao-2017.

Interpretación:

Como se muestra en la tabla 8 y la figura 3, de acuerdo a los datos obtenidos sobre la segunda dimensión de estructuración espacial observa que un 0,87% de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa María Reina de Corazones se encuentran en el nivel de proceso, frente al 1,74% de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°65 Mi Niño Jesús, se observa una diferencia 0,87% de puntos porcentuales entre ambas Instituciones Educativas, en tanto que el 10,43% de los niños y niñas de la I.E. María Reina de Corazones se encuentran en el nivel de regular, frente al 9,57% de los niños y niñas de la I.E. N°65 Mi Niño Jesús, se observa una diferencia de -0,86% puntos porcentuales entre ambas Instituciones Educativas, en tanto que el 26,09% de los niños y niñas de la I.E. María Reina de Corazones se encuentran en el nivel de bueno, frente al 37,39% de los niños y niñas de la I.E. N°65 Mi Niño Jesús, se observa una diferencia de 11,3% puntos porcentuales entre ambas Instituciones Educativas, en tanto que el 4,35% de los niños y niñas de la I.E. María Reina de Corazones se encuentran en el nivel de muy bueno, frente al 9,57% de los niños y niñas de la I.E. N°65 Mi Niño Jesús, se observa una diferencia de 5,22% puntos porcentuales entre ambas Instituciones Educativas. Se evidencia diferencias significativas en cuanto a la variable de estudio entre ambas Instituciones.

Tabla 9

Distribución de respuestas de la dimensión orientación temporal en los niños de cinco años del nivel inicial de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús, Callao-2017.

		Instituciones			
		Institución Pública	Institución Privada	Total	
Orientación Temporal	Proceso	Recuento	2	1	3
		% dentro de Institución	1,74%	0,87%	2,6%
	Regular	Recuento	24	18	42
		% dentro de Institución	20,87%	15,65%	36,5%
	Bueno	Recuento	25	24	49
		% dentro de Institución	21,74%	20,87%	42,6%
	Muy Bueno	Recuento	16	5	21
		% dentro de Institución	13,91%	4,35%	18,3%
Total	Recuento	67	48	115	
	% dentro de institución	100,0%	100,0%	100,0%	

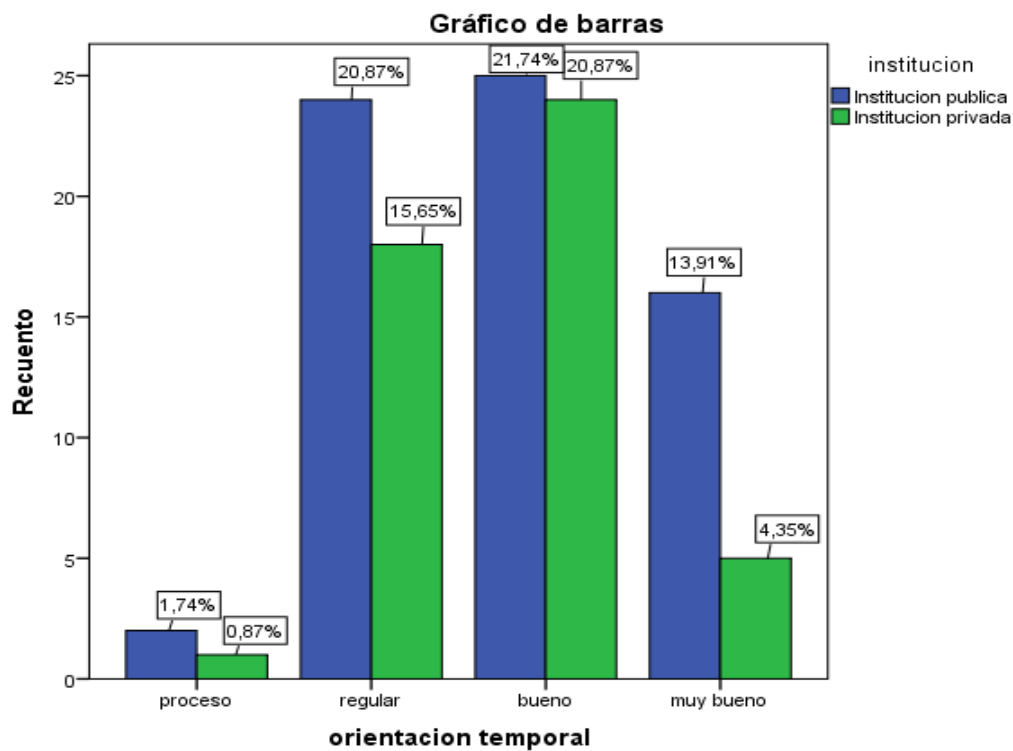


Figura N°4: Distribución de los estudiantes de cinco años del nivel inicial según su nivel de orientación temporal en los niños del nivel inicial de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.N°65 Mi Niño Jesús, Callao-2017.

Interpretación:

Como se muestra en la tabla 9 y la figura 5, de acuerdo a los datos obtenidos sobre la tercera dimensión de orientación temporal observa que un 0,87% de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa María Reina de Corazones se encuentran en el nivel de proceso, frente al 1,74% de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°65 Mi Niño Jesús, se observa una diferencia 0,87% de puntos porcentuales entre ambas Instituciones Educativas, en tanto que el 15,65% de los niños y niñas de la I.E. María Reina de Corazones se encuentran en el nivel de regular, frente al 20,87% de los niños y niñas de la I.E. N°65 Mi Niño Jesús, se observa una diferencia de 5,22% puntos porcentuales entre ambas Instituciones Educativas, en tanto que el 20,87% de los niños y niñas de la I.E. María Reina de Corazones se encuentran en el nivel de bueno, frente al 21,74% de los niños y niñas de la I.E. N°65 Mi Niño Jesús, se observa una diferencia de 0,87% puntos porcentuales entre ambas Instituciones Educativas, en tanto que el 4,35% de los niños y niñas de la I.E. María Reina de Corazones se encuentran en el nivel de muy bueno, frente al 13,91% de los niños y niñas de la I.E.N°65 Mi Niño Jesús, se observa una diferencia de 9,56% puntos porcentuales entre ambas Instituciones Educativas. Se evidencia diferencias significativas en cuanto a la variable de estudio entre ambas Instituciones.

Tabla 10

Distribución de respuestas de la dimensión estructuración temporal en los niños de cinco años del nivel inicial de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús, Callao-2017.

		Instituciones			
		Institución Pública	Institución Privada	Total	
Estructuración Temporal	Proceso	Recuento	0	2	2
		% dentro de Institución	0,0%	1,74%	1,7%
	Regular	Recuento	4	15	19
		% dentro de Institución	3,48%	13,04%	16,5%
	Bueno	Recuento	23	28	51
		% dentro de Institución	20,00%	24,35%	44,3%
	Muy Bueno	Recuento	40	3	43
		% dentro de Institución	34,78%	2,61%	37,4%
Total	Recuento	67	48	115	
	% dentro de institución	100,0%	100,0%	100,0%	

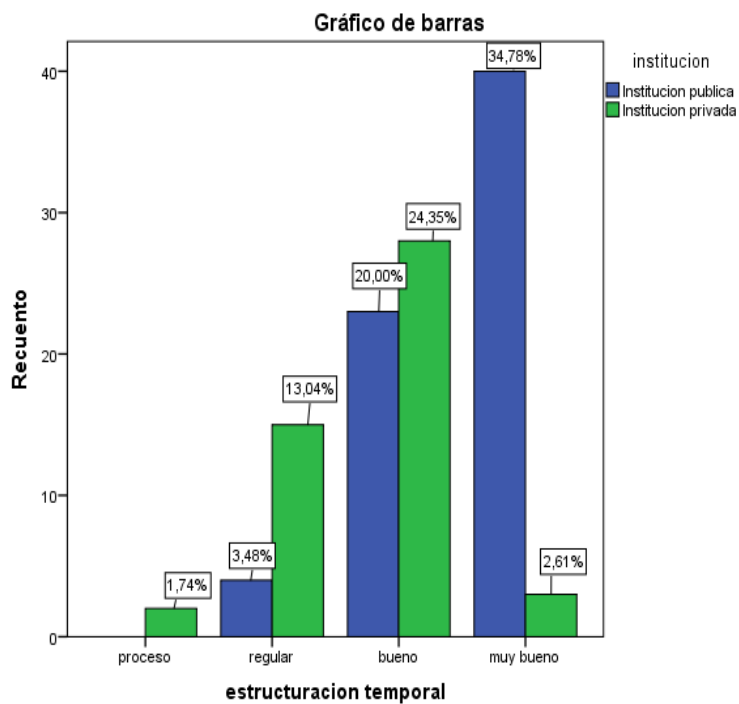


Figura N°5: Distribución de los estudiantes de cinco años del nivel inicial según su nivel de estructuración espacial en los niños del nivel inicial de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.N°65 Mi Niño Jesús, Callao-2017.

Interpretación:

Como se muestra en la tabla 10 y la figura 5, de acuerdo a los datos obtenidos sobre la cuarta dimensión de estructuración espacial observa que un 1,74% de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa María Reina de Corazones se encuentran en el nivel de proceso, frente al 0,00% de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°65 Mi Niño Jesús, se observa una diferencia -1,74% de puntos porcentuales entre ambas Instituciones Educativas, en tanto que el 13,04% de los niños y niñas de la I.E. María Reina de Corazones se encuentran en el nivel de regular, frente al 3,48% de los niños y niñas de la I.E. N°65 Mi Niño Jesús, se observa una diferencia de 9,56% puntos porcentuales entre ambas Instituciones Educativas, en tanto que el 24,35% de los niños y niñas de la I.E. María Reina de Corazones se encuentran en el nivel de bueno, frente al 20,00% de los niños y niñas de la I.E. N°65 Mi Niño Jesús, se observa una diferencia de 4,35% puntos porcentuales entre ambas Instituciones Educativas, en tanto que el 2,61% de los niños y niñas de la I.E. María Reina de Corazones se encuentran en el nivel de muy bueno, frente al 34,78% de los niños y niñas de la I.E. N°65 Mi Niño Jesús, se observa una diferencia de 32,17% puntos porcentuales entre ambas Instituciones Educativas. Se evidencia diferencias significativas en cuanto a la variable de estudio entre ambas Instituciones.

Tabla 11

Distribución de respuestas de la dimensión ritmo en los niños de cinco años del nivel inicial de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús, Callao-2017.

		Instituciones			
			Institución Pública	Institución Privada	Total
Ritmo	Proceso	Recuento	0	2	2
		% dentro de Institución	0,0%	1,74%	1,7%
	Regular	Recuento	6	19	25
		% dentro de Institución	5,22%	16,52%	21,7%
Bueno	Recuento	45	25	70	
	% dentro de Institución	39,13%	21,74%	60,9%	
Muy Bueno	Recuento	16	2	18	
	% dentro de Institución	13,91%	1,74%	15,7%	
Total	Recuento	67	48	115	
	% dentro de institución	100,0%	100,0%	100,0%	

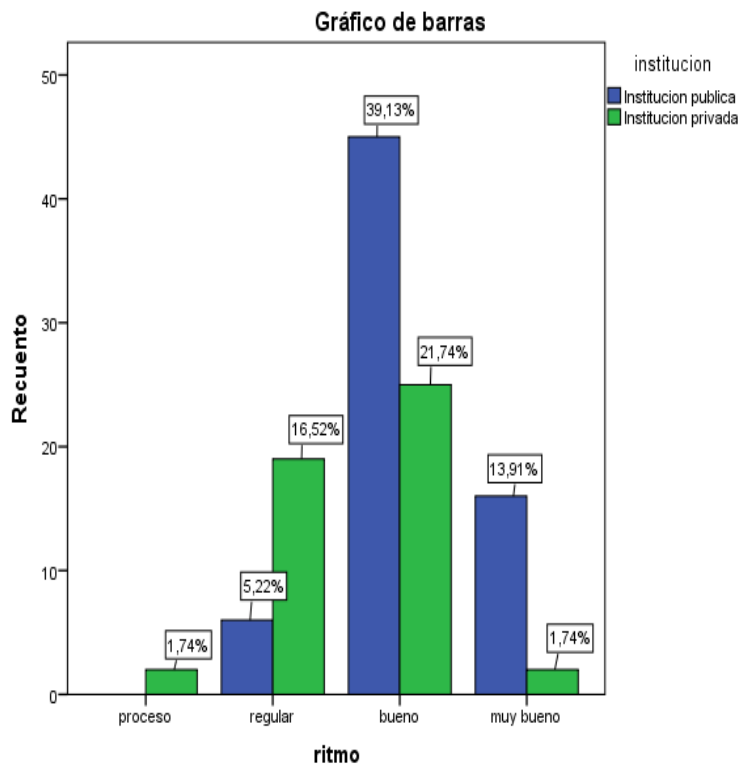


Figura N°6: Distribución de los estudiantes de cinco años del nivel inicial según su nivel de ritmo en los niños del nivel inicial de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.N°65 Mi Niño Jesús, Callao-2017.

Interpretación:

Como se muestra en la tabla 11 y la figura 6, de acuerdo a los datos obtenidos sobre la quinta dimensión de ritmo se observa que un 1,74% de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa María Reina de Corazones se encuentran en el nivel de proceso, frente al 0,00% de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°65 Mi Niño Jesús, se observa una diferencia 1,74% de puntos porcentuales entre ambas Instituciones Educativas, en tanto que el 16,52% de los niños y niñas de la I.E. María Reina de Corazones se encuentran en el nivel de regular, frente al 5,22% de los niños y niñas de la I.E. N°65 Mi Niño Jesús, se observa una diferencia de 11,3% puntos porcentuales entre ambas Instituciones Educativas, en tanto que el 21,74% de los niños y niñas de la I.E. María Reina de Corazones se encuentran en el nivel de bueno, frente al 39,13% de los niños y niñas de la I.E. N°65 Mi Niño Jesús, se observa una diferencia de 17,39% puntos porcentuales entre ambas Instituciones Educativas, en tanto que el 1,74% de los niños y niñas de la I.E. María Reina de Corazones se encuentran en el nivel de muy bueno, frente al 13,91% de los niños y niñas de la I.E. N°65 Mi Niño Jesús, se observa una diferencia de 12,17% puntos porcentuales entre ambas Instituciones Educativas. Se evidencia diferencias significativas en cuanto a la variable de estudio entre ambas Instituciones.

3.2 Prueba de normalidad

Tabla 12

Distribución de la prueba de Normalidad.

	Institución	Kolmogorw-Smirnov@			Shapiro-Wilk		
		Estadístico	gl	sig	estadístico	gl	sig
Percepción	Institución Publica	,161	67	,000	,930	67	,001
	Institución Privada	,1107	48	,200*	,981	48	,602
Espacio- Temporal	Institución Publica	,135	67	,004	,934	67	,002
	Institución Privada	,119	48	,007	,966	48	,181
Orientación	Institución Publica	,182	67	,000	,935	67	,002
	Institución Privada	,163	48	,003	,931	48	,007
Espacial	Institución Publica	,162	67	,000	,953	67	,012
	Institución Privada	,138	48	,022	,971	48	,278
Estructuración	Institución Publica	,258	67	,000	,824	67	,000
	Institución Privada	,150	48	,008	,944	48	,024
Temporal	Institución Publica	,185	67	,000	,929	67	,001
	Institución Privada	,147	48	,013	,950	48	,040
Ritmo							

Fuente: Elaboración Propia

La prueba de normalidad determina la distribución normal con la finalidad de precisar el método estadístico apropiado para el análisis. Para este caso el supuesto de normalidad utilizado fue el de Kolmogorow-Smirnov@, aplicado en muestras mayores de 50 unidad de análisis. El valor de significancia o valor (p) fue de ,000 \leq 0.05 con lo cual se determina que los datos no provienen de una distribución normal y el método a aplicar será NO PARAMÉTRICO.

Criterios para determinar la normalidad:

P valor $>$ 0.05= Los datos provienen de una Distribución Normal

P valor $<$ 0.05= Los datos no provienen de una Distribución Normal

3.3 Estadística Inferencial

Para el análisis inferencial habiéndose establecido previamente la Prueba de Normalidad, el método a aplicar es No Paramétrico y la prueba es U Mann Whitney la cual permite comparar dos muestras independientes.

Hipótesis General

Hi Existen diferencias en el nivel de percepción espacio-temporal en los niños de 5 años de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús, Callao-2017

Ho No existen diferencias en el nivel de percepción espacio-temporal en los niños de 5 años de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús, Callao-2017

Nivel de Significancia estadística $\alpha = 0.05$

Decisión: $p < \alpha$ se rechaza la hipótesis nula

Tabla 13

Rangos de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús

	Institución	N	Rango Promedio	Suma de Rangos
Percepción Espacio-Temporal	Institución Pública	67	71,66	4801,50
	Institución Privada	48	38,93	1868,50
	Total	115		

Fuente: Elaboración Propia

Como se puede observar el rango promedio de las muestras de la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús y la I.E. María Reina de Corazones se observa una diferencia de 32,73 puntos, esto quiere decir que existen diferencias significativas entre las puntuaciones mencionadas. Por lo tanto, la Percepción Espacio-Temporal influyó en dichas Instituciones.

Estimación del estadístico de contraste para determinar el nivel de significancia de la variable mediante la prueba estadística U de Man-Whitney.

Estadísticos de prueba ^a	
	percepción espacio temporal
U de Mann-Whitney	692,500
W de Wilcoxon	1868,500
Z	-5,196
Sig. Asintótica (bilateral)	,000

a. Variable de agrupación: institución

Interpretación: La tabla muestra el valor de significancia o valor **P** de 0,00 que es menor a 0,05 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación, esto quiere decir que existen diferencias significativas en el nivel de Percepción Espacio-Temporal en los niños y niñas de 5 años de la Institucion Educativas María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús, Callao-2017.

Hipótesis específica 01

H1 Existen diferencias significativas en el nivel de orientación espacial en los niños de 5 años de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús, Callao-2017.

H0 No existen diferencias significativas en el nivel de orientación espacial en los niños de 5 años de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús, Callao-2017.

Nivel de Significancia estadística $\alpha = 0.05$

Decisión: $p < \alpha$ se rechaza la hipótesis nula.

Tabla 14

Rangos de la I.E María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús

	Institución	N	Rango Promedio	Suma de Rangos
Orientación Espacial	Institución Pública	67	71,60	4797,00
	Institución Privada	48	39,02	1873,00
	Total	115		

Fuente: Elaboración Propia

Como se puede observar el rango promedio de las muestras de la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús y la I.E. María Reina de Corazones se observa una diferencia de 32,58 puntos esto quiere decir que existen diferencias significativas entre las puntuaciones mencionadas. Por lo tanto, la Percepción Espacio-Temporal influyó en dichas Instituciones.

Estimación del estadístico de contraste para determinar el nivel de significancia de la variable mediante la prueba estadística U de Man-Whitney.

Estadísticos de prueba ^a	
	orientación espacial
U de Mann-Whitney	697,000
W de Wilcoxon	1873,000
Z	-5,199
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Variable de agrupación: institución

Interpretación: La tabla muestra el valor de significancia o valor **P** de 0,00 que es menor a 0,05 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación, esto quiere decir que existen diferencias significativas en el nivel de Orientación Espacial en los niños y niñas de 5 años de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús, Callao-2017.

Hipótesis específica 02

H1 Existen diferencias significativas en el nivel de estructuración espacial en los niños de 5 años de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús, Callao-2017.

H0 No existen diferencias significativas en el nivel de estructuración espacial en los niños de 5 años de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús, Callao-2017.

Nivel de Significancia estadística $\alpha = 0.05$

Decisión: $p < \alpha$ se acepta la hipótesis nula

Tabla 15

Rangos de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E..Nº65 Mi Niño Jesús

	Institución	N	Rango Promedio	Suma de Rangos
Estructuración Espacial	Institución Pública	67	62,60	4194,00
	Institución Privada	48	51,58	2476,00
	Total	115		

Fuente: Elaboración Propia

Como se puede observar el rango promedio de las muestras de la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús y la I.E. María Reina de Corazones se observa una diferencia de 11,02 puntos esto quiere decir que no existen diferencias significativas entre las puntuaciones mencionadas. Por lo tanto, la Estructuración Espacial no influyó en dichas Instituciones.

Estimación del estadístico de contraste para determinar el nivel de significancia de la variable mediante la prueba estadística U de Man-Whitney.

Estadísticos de prueba ^a	
	estructuración espacial
U de Mann-Whitney	1300,000
W de Wilcoxon	2476,000
Z	-1,766
Sig. asintótica (bilateral)	,077

a. Variable de agrupación: institución

Interpretación: La tabla muestra el valor de significancia o valor **P** de 0,00 que es mayor a 0,05 por lo tanto se acepta la hipótesis nula de la investigación, esto quiere decir que no existen diferencias significativas en el nivel de Estructuración Espacial en los niños y niñas de 5 años de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús, Callao-2017.

Hipótesis específica 03

H1 Existen diferencias significativas en el nivel de orientación temporal en los niños de 5 años de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús, Callao-2017.

H0 No existen diferencias significativas en el nivel de orientación temporal en los niños de 5 años de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús, Callao-2017.

Nivel de Significancia estadística $\alpha = 0.05$

Decisión: $p < \alpha$ se acepta la hipótesis nula

Tabla 16*Rangos de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús*

	Institución	N	Rango Promedio	Suma de Rangos
Orientación Temporal	Institución Pública	67	61,50	4120,50
	Institución Privada	48	53,11	2549,50
	Total	115		

Fuente: Elaboración Propia

Como se puede observar el rango promedio de las muestras de la I. E.Nº65 Mi Niño Jesús y la I.E. María Reina de Corazones se observa una diferencia de 8,39 puntos esto quiere decir que no existen diferencias significativas entre las puntuaciones mencionadas. Por lo tanto, la Orientación Temporal no influyó en dichas Instituciones.

Estimación del estadístico de contraste para determinar el nivel de significancia de la variable mediante la prueba estadística U de Man-Whitney.

Estadísticos de prueba ^a	
	orientación temporal
U de Mann-Whitney	1373,500
W de Wilcoxon	2549,500
Z	-1,342
Sig. asintótica (bilateral)	,179

a. Variable de agrupación: institución

Interpretación: La tabla muestra el valor de significancia o valor **P** de 0,00 que es mayor a 0,05 por lo tanto se acepta la hipótesis nula de la investigación, esto quiere decir que no existen diferencias significativas en el nivel de Orientación Temporal en los niños y niñas de 5 años de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús, Callao-2017.

Hipótesis específica 04

H1 Existen diferencias significativas en el nivel de estructuración temporal en los niños de 5 años de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús, Callao-2017.

H0 No existen diferencias significativas en el nivel de estructuración temporal en los niños de 5 años de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús, Callao-2017.

Nivel de Significancia estadística $\alpha = 0.05$

Decisión: $p < \alpha$ se rechaza la hipótesis nula

Tabla 17

Rangos de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús

	Institución	N	Rango Promedio	Suma de Rangos
Estructuración Temporal	Institución Pública	67	73,21	4905,00
	Institución Privada	48	36,77	1765,00
	Total	115		

Fuente: Elaboración Propia

Como se puede observar el rango promedio de las muestras de la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús y la I.E. María Reina de Corazones se observa una diferencia de 6,44 puntos esto quiere decir que existen diferencias significativas entre las puntuaciones mencionadas. Por lo tanto, la Estructuración Temporal influyó en dichas Instituciones.

Estimación del estadístico de contraste para determinar el nivel de significancia de la variable mediante la prueba estadística U de Man-Whitney.

Estadísticos de prueba ^a	
	estructuración temporal
U de Mann-Whitney	589,000
W de Wilcoxon	1765,000
Z	-5,850
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Variable de agrupación: institución

Interpretación: La tabla muestra el valor de significancia o valor **P** de 0,00 que es menor a 0,05 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación, esto quiere decir que existen diferencias significativas en el nivel de Estructuración Temporal en los niños y niñas de 5 años de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús, Callao-2017.

Hipótesis específica 05

H1 Existen diferencias significativas en el nivel de ritmo en los niños de 5 años de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús, Callao-2017.

H0 No existen diferencias significativas en el nivel de ritmo en los niños de 5 años de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús, Callao-2017.

Nivel de Significancia estadística $\alpha = 0.05$

Decisión: $p < \alpha$ se rechaza la hipótesis nula

Tabla 18*Rangos de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús*

	Institución	N	Rango Promedio	Suma de Rangos
Ritmo	Institución Pública	67	72,78	4876,50
	Institución Privada	48	37,36	1793,50
	Total	115		

Fuente: Elaboración Propia

Como se puede observar el rango promedio de las muestras de la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús y la I.E. María Reina de Corazones se observa una diferencia de 35,42 puntos esto quiere decir que existen diferencias significativas entre las puntuaciones mencionadas. Por lo tanto, el Ritmo influyó en dichas Instituciones.

Estimación del estadístico de contraste para determinar el nivel de significancia de la variable mediante la prueba estadística U de Man-Whitney.

Estadísticos de prueba ^a	
	Ritmo
U de Mann-Whitney	617,500
W de Wilcoxon	1793,500
Z	-5,670
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Variable de agrupación: institución

Interpretación: La tabla muestra el valor de significancia o valor **P** de 0,00 que es menor a 0,05 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación, esto quiere decir que existen diferencias significativas en el nivel de Ritmo en los niños y niñas de 5 años de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús, Callao-2017.

DISCUSIÓN

En la presente tesis se investigó sobre los niveles de Percepción Espacio-Temporal en los niños de 5 años de las Instituciones I.E. María Reina de Corazones y la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús, Callao-2017, a través de lo cual se plantearon las hipótesis estadísticas en las que se desarrollaron, así mismo se aplicó la prueba U de Mann-Whitney para el contraste.

Con respecto a la hipótesis general se obtuvo como resultado un 38,93% de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa María Reina de Corazones, frente al 71,66% de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Nº65 Mi Niño Jesús, en tanto que los análisis de resultado fueron, el 11,30% de los niños y niñas de la I.E María Reina de Corazones se encuentran en el nivel de proceso, frente al 5,22% de los niños y niñas de la I.E. Nº65 Mi Niño Jesús, el 28,70% de los niños y niñas de la I.E María Reina de Corazones se encuentran en el nivel de logro, frente al 40,00% de los niños y niñas de la I.E. Nº65 Mi Niño Jesús, el 1,7% de los niños y niñas de la I.E María Reina de Corazones se encuentran en el nivel de logro destacado, frente al 13,04% de los niños y niñas de la I.E. Nº65 Mi Niño Jesús. Se evidencia diferencias significativas en cuanto a la variable de estudio entre ambas Instituciones. Siendo así en la estadística inferencial se obtuvo el valor P 0,00 por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la Hipótesis de investigación, quiere decir que si existen diferencias significativas. Los resultados indican una desigualdad en la aproximación con Balseca (2016) donde concluyo en la investigación de las nociones temporo espaciales que más se desarrollaron en los estudiantes de inicial del centro "San Rafael" fueron: "Identifica elementos de mañana, tarde y noche" con un 81,82% de estudiantes que la adquirieron, seguida de "Agrega elementos o detalles a objetos, ambientes o juegos que ya existen" con un 78,79% de estudiantes que adquirieron dicha noción, y; "Identifica partes del cuerpo: cabeza, cuerpo, manos y pies", " Identifica el tamaño y la forma de los objetos: grande-pequeño, alto-bajo, corto-largo, redondo-alargado, grueso-delgado", " Identifica las nociones de tiempo: antes, ahora y después", y " Encuentra respuestas innovadoras a los problemas que surgen de su cotidianidad" con un 60,61% de estudiantes que la adquirieron. El desarrollo de estas nociones temporo espaciales incidieron de manera positiva en el desarrollo del pensamiento creativo de los niños y niñas. Por ende es contrario a lo obtenido

en la investigación en base a los análisis de los resultados donde se obtuvo un 13,04% en la I. Pública y un 1,74% en la I.Privada en cuanto al Logro destacado, podría expresarse debido a que se trabajó de distintas maneras el tema y que los niños van evolucionando con el paso del tiempo en su desarrollo en cuanto a la Percepción Espacio-Temporal teniendo en cuenta que el aprendizaje se interrelaciona con aspectos muy definidos en el desenvolvimiento de la Percepción.

Los resultados se acercan con lo investigado por Matamoros y Quispe (2013) que se identificó que en un 89,3% de los casos, los niños y niñas de 5 años de edad en la I.E.I. 157 - Huancavelica presentan un Nivel alto en cuanto a sus Nociones Espacio Temporales y el 10,7% de los casos presentan un nivel medio. Los resultados de la prueba de bondad de ajuste Chi Cuadrado nos muestran que el contraste de significancia es $\text{Sig.}=0,00<0,05$ por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación por lo cual se concluye que el nivel alto prevalece de forma significativa en los niveles de la Nociones Espacio Temporales de los niños de 5 años. Donde se dan semejanzas, puesto que se acepta la hipótesis de investigación al igual que se acepta en esta investigación, con lo obtenido en el presente estudio, puesto que se obtuvo un 5,22% por parte de la Pública y un 11,30% por parte de la Privada en el nivel de proceso generando coincidencias en el nivel medio, donde también se obtuvo un 28,70% por parte de la Pública y un 40,00% por parte de la Privada en el nivel de logro, pero esta no tendría relación, ya que el porcentaje difiere de lo encontrado en este nivel. Esto demostraría que menos de la mitad de los niños de cinco años, aun no tienen definido el desarrollo de la percepción espacio-temporal en dichas Instituciones, que podría suscitarse por diversos factores externos como internos en el reconocimiento de la variable.

Donde se fundamenta con lo expresado en la Teoría de la Gestalt (Cordova, 2011, p.6) La Gestalt afirmaba que el hombre no percibe partes aisladas, sino que su percepción la conforma totalidades estructuradas. La realidad exterior se puede percibir agrupada gracias a la capacidad organizativa del cerebro individuo. Donde se deja evidenciar que todo lo que incorpora el ser humano en las

experiencias vividas traerá como benefició el agrupamiento y la asimilación de nuevos conocimientos en su desenvolvimiento como tal.

Estos resultados coinciden con lo dicho por Rael (2009, p.9) donde menciona que la estructuración espacio-temporal es un proceso básico en la construcción del conocimiento, porque está ligado a la capacidad de abstracción. El espacio y el tiempo constituyen la trama fundamental de la lógica del mundo sensible. Las relaciones que se establecen entre los objetos, las personas y las acciones o sucesos configuran al mundo en su acontecer y su esencia. La educación ha de facilitar el aprendizaje significativo y funcional, de manera que las representaciones espacio-temporales de los alumnos les ayuden a desenvolverse en el medio. A si mismo se debería pretender un manejo más elaborado en cuanto al tema, porque esto servirá como un impulso en el aprendizaje de los niños en el nivel de inicial.

Por otro lado la comprobación de la primera hipótesis específica de orientación espacial, se obtuvo como resultado un 39,02% de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa María Reina de Corazones, frente al 71,60% de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°65 Mi Niño Jesús, en tanto que los análisis de resultado fueron que un 0,0% de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa María Reina de Corazones se encuentran en el nivel de proceso, frente al 0,87% de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°65 Mi Niño Jesús, en tanto que el 13,04% de los niños y niñas de la I.E. María Reina de Corazones se encuentran en el nivel de regular, frente al 4,36% de los niños y niñas de la I.E. N°65 Mi Niño Jesús, en tanto que el 23,48% de los niños y niñas de la I.E. María Reina de Corazones se encuentran en el nivel de bueno, frente al 20,87% de los niños y niñas de la I.E. N°65 Mi Niño Jesús, en tanto que el 5,22% de los niños y niñas de la I.E. María Reina de Corazones se encuentran en el nivel de muy bueno, frente al 32,17% de los niños y niñas de la I.E. N°65 Mi Niño Jesús a evidencia diferencias significativas en cuanto a la variable de estudio entre ambas Instituciones. Siendo así en la estadística inferencial se obtuvo el valor P 0,00 por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la Hipótesis de investigación, quiere decir que si existen diferencias significativas.

Tales resultados son similares con el de Peraltilla (2014) en referencia la variable del dominio de las relaciones espaciales primarias: arriba-abajo, encima-debajo, a lado y cerca-lejos, tenemos las cuatro quintas parte de estas relaciones de niños de tres años de ambas instituciones educativas poseen un buen dominio y solo un grupo minoritario se encuentra en regular dominio. Observando que hay una leve diferencia a favor de la I.E Juan de la Cruz Calienes, hay niños en ambas instituciones educativas que necesitan reforzar dichas relaciones espaciales que ayudan a tener referencia de la posición de su cuerpo, entorno y objetos y donde coincide en lo obtenido en el estudio con la I.Pública en 20.87% y la I.Privada en un 23,48% en el rango de bueno y que solo una minoría de la población se encuentra en un nivel de regular, que esto podría tener mejoras con acciones para los niños, que refuercen dicho nivel podrán ser superadas en adelante.

De acuerdo con Torres (2015, p. 9-10) nos infiere que la orientación espacial es la capacidad para mantener constante la localización del propio cuerpo en función de los objetos y posicionar estos en relación a nuestra posición. Para conseguir estos objetivos debe tenerse en cuenta las siguientes relaciones:

De orientación: Referentes a los parámetros de derecha, izquierda, arriba, abajo, delante, detrás.

De superficie: Relativas a las relaciones de espacio libre y espacio lleno.

De situación: Aquellas que comprenden los parámetros de dentro, fuera, encima, debajo, interior, exterior.

De tamaño: Referidas a los conceptos de grande, pequeño, alto, bajo, estrecho, ancho.

De orden y sucesión: Aquellas que implican organizar y ordenar objetos o personas en función del objetivo que se persigue.

De distancia: Relativas a los parámetros de cerca, lejos, agrupado, disperso, junto, separado.

De dirección: Referente a las diferencias entre sentido y dirección: a partir de ahí ir hacia la derecha, hacia la izquierda, de un punto a otro y todo lo que implique el cálculo de espacios.

Se pretende que los niños en el nivel inicial, tengan identificadas estas nociones con relación a otras personas y su cuerpo, que ayude al reconocimiento de su espacio donde realice actividades de las simples a las complejas.

La comprobación de la segunda hipótesis específica de estructuración espacial, se obtuvo como resultado un 51,58% de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa María Reina de Corazones, frente al 62,60% de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°65 Mi Niño Jesús, en tanto que los análisis de resultado fueron que un 0,87% de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa María Reina de Corazones se encuentran en el nivel de proceso, frente al 1,74% de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°65 Mi Niño Jesús, en tanto que el 10,43% de los niños y niñas de la I.E. María Reina de Corazones se encuentran en el nivel de regular, frente al 9,57% de los niños y niñas de la I.E. N°65 Mi Niño Jesús, en tanto que el 26,09% de los niños y niñas de la I.E. María Reina de Corazones se encuentran en el nivel de bueno, frente al 37,39% de los niños y niñas de la I.E. N°65 Mi Niño Jesús, en tanto que el 4,35% de los niños y niñas de la I.E. María Reina de Corazones se encuentran en el nivel de muy bueno, frente al 9,57% de los niños y niñas de la I.E. N°65 Mi Niño Jesús. Se evidencia que no existen diferencias significativas en cuanto a la dimensión de estudio entre ambas Instituciones. Siendo así en la estadística inferencial se obtuvo el valor $P = 0,07$ por lo tanto, se acepta la hipótesis nula y se rechaza la Hipótesis de investigación.

Este desenlace se apoya por lo dicho por los autores Arce y Cordero (1968, p.11) comprueban que la estructura espacial, está constituida por las nociones de imagen corporal, espacio, dirección y tiempo. La habilidad de diferenciar las partes del cuerpo y de entender su naturaleza involucra tres áreas: conocer las partes del cuerpo, localizarlas en sí mismo y en otros; conocer qué puede hacer con las partes del cuerpo y conocer cómo mover eficientemente su cuerpo; habilidad de reconocer las partes del cuerpo para una actividad motriz particular y la ejecución actual del movimiento en la tarea. Donde ambas instituciones por los resultados obtenidos se dejó ver que tiene una similitud en el momento del trabajo con respecto a las nociones que el menor debe adquirir en esta edad, que asume como esencial en la vida cotidiana de los niños en realizar estas nociones.

Tales resultados difieren, con lo planteado con Taborda (2010) donde los resultados obtenidos por el autor de la investigación concluyo con la aplicación del proyecto de aula tuvo un impacto positivo en cuanto la mayoría de los niños del grado de transición de la corporación Educativa Amigos Instituto Jean Piaget, se ubicaron en el nivel satisfactorio, entre el 82% y 94%, para una eficiente didáctica de las nociones espaciales se le debe propiciar al estudiante interactuar en espacios estructurados y no estructurados amplios. Así amplia la visión fragmentaria y parcial de las nociones espaciales que toman como eje su cuerpo y los objetos del entorno inmediato; en el cual dista de los resultados obtenidos en la investigación, puesto que no siempre se tendrá en cuenta temas afines llegaran a concordar con lo obtenido en los resultados, esto podría suceder por diversos factores, si bien es cierto la estructuración temporal en los niños se desarrolla mediante el reconocimiento de su espacio y su entorno, esto podría deberse por cómo fue su desenvolvimiento en los años anteriores.

La comprobación de la tercera hipótesis específica de la orientación temporal, se obtuvo como resultado un 53,11% de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa María Reina de Corazones, frente al 61,59% de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°65 Mi Niño Jesús, en tanto que los análisis de resultado fueron que un 1,747% de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa María Reina de Corazones se encuentran en el nivel de proceso, frente al 1,74% de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°65 Mi Niño Jesús, en tanto que el 15,65% de los niños y niñas de la I.E. María Reina de Corazones se encuentran en el nivel de regular, frente al 20,87% de los niños y niñas de la I.E. N°65 Mi Niño Jesús, en tanto que el 20,87% de los niños y niñas de la I.E. María Reina de Corazones se encuentran en el nivel de bueno, frente al 21,71% de los niños y niñas de la I.E. N°65 Mi Niño Jesús, en tanto que el 4,35% de los niños y niñas de la I.E. María Reina de Corazones se encuentran en el nivel de muy bueno, frente al 13,91% de los niños y niñas de la I.E. N°65 Mi Niño Jesús. Se evidencia que no existen diferencias significativas en cuanto a la dimensión de estudio entre ambas Instituciones. Siendo así en la estadística inferencial se obtuvo el valor $P = 0,179$ por lo tanto, se acepta la hipótesis nula y se rechaza la Hipótesis de investigación, ya que se tiene una similitud en cuanto al desarrollo.

Con respecto a los resultados encontrados se da una diferencia con Coloma y Talavera (2013) Desarrollo de las Nociones Temporales en los niños de 5 años del nivel inicial, tesis de Licenciada en Educación Inicial, concluyeron con respecto al indicador de secuencias temporales que la mita de niños y niñas poseen un buen desarrollo y un grupo minoritario se encuentra en muy bueno, lo que nos muestra que el promedio de niños no ha logrado desarrollar este indicador, con respecto al indicador de duración temporal que hay un porcentaje menor al promedio que han alcanzado un desarrollo muy bueno y que hay otro porcentaje que se encuentra en bueno, llegando a si a aceptar la hipótesis propuesta por la investigación ha sido aceptada. Puesto que la hipótesis de la investigación no fue aceptada, y que esto podría deberse a que su conocimiento de dicho aprendizajes son diferentes, en el ámbito educativo y que cada niño es un ser diferente al momento de su aprendizaje en la interiorización y la realización de la orientación temporal, que se desarrolla las nociones de tiempo y la localización de ella en un espacio determinado.

Fundamentado en, Torres (2015: p.12) La orientación temporal es la capacidad de situar nuestro cuerpo en relación a un concepto temporal. Este concepto de tiempo puede darse en relación al tiempo de ejecución de un aspecto o, por otro lado, al tiempo que tarda en darse una situación. Identificando la relación que existe entre realizar un movimiento en el espacio con el tiempo que se requiere este en relación continúa con los objetos a través del cuerpo. Ayuda a un reconocimiento esencial en el trabajo de los niños a esta edad, puesto que esta interrelacionado también con el espacio donde el genera nuevos aprendizajes según sus necesidades y habilidades que todo niño que explora su entorno requiere.

La comprobación de la cuarta hipótesis específica de estructuración temporal, se obtuvo como resultado un 36,72% de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa María Reina de Corazones, frente al 73,21% de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°65 Mi Niño Jesús, en tanto que los análisis de resultado fueron que un 1,74% de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa María Reina de Corazones se encuentran en el nivel de proceso, frente al 0,00% de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°65 Mi Niño

Jesús, en tanto que el 13,04% de los niños y niñas de la I.E. María Reina de Corazones se encuentran en el nivel de regular, frente al 3,48% de los niños y niñas de la I.E. N°65 Mi Niño Jesús, en tanto que el 24,35% de los niños y niñas de la I.E. María Reina de Corazones se encuentran en el nivel de bueno, frente al 20,00% de los niños y niñas de la I.E. N°65 Mi Niño Jesús, en tanto que el 2,51% de los niños y niñas de la I.E. María Reina de Corazones se encuentran en el nivel de muy bueno, frente al 34,78% de los niños y niñas de la I.E. N°65 Mi Niño Jesús. Se evidencia diferencias significativas en cuanto a la variable de estudio entre ambas Instituciones. Siendo así en la estadística inferencial se obtuvo el valor P 0,00 por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la Hipótesis de investigación, quiere decir que si existen diferencias significativas.

Esto tiene similitud a lo encontrado por Méndez (2013) donde se concluyó que se pudo evidenciar que el conocimiento del esquema corporal incide en la ubicación témporo-espacial siendo evidente que la mayoría de estudiantes no pueden identificar correctamente la ubicación exacta de los materiales de trabajo dentro del aula, no identifican secuencias de actividades realizadas en el día y la noche, además solo en ocasiones reconocen las partes del cuerpo humano, lo cual posteriormente dificultara el proceso de enseñanza aprendizaje, demandando un mayor énfasis en reconocerla puesto que depende mucho de la edad de tenga el niño y el proceso de asimilación que tenga.

Fundamentado en lo teórico por, Torres (2015, p.13) nos manifiesta que la estructuración temporal es la capacidad de ser consciente del movimiento y del desplazamiento que se ejecutan en un espacio y en un tiempo. Este aspecto es importante asimilar conceptos como inicio, duración y final de las acciones que se realizan. Donde se evidencio una gran similitud en cuanto a los resultados obtenidos, en qué manera se trabajó dicho aspecto en las aulas de los niños, siendo más sencillas de poder reconocer al momento de la ejecución.

La comprobación de la quinta hipótesis específica de ritmo, se obtuvo como resultado un 37,36% de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa María Reina de Corazones, frente al 72,78% de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°65 Mi Niño Jesús, en tanto que los análisis de resultado fueron que un 1,74% de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa

María Reina de Corazones se encuentran en el nivel de proceso, frente al 0,00% de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°65 Mi Niño Jesús, en tanto que el 16,52% de los niños y niñas de la I.E. María Reina de Corazones se encuentran en el nivel de regular, frente al 5,22% de los niños y niñas de la I.E. N°65 Mi Niño Jesús, en tanto que el 21,74% de los niños y niñas de la I.E. María Reina de Corazones se encuentran en el nivel de bueno, frente al 39,13% de los niños y niñas de la I.E. N°65 Mi Niño Jesús, en tanto que el 1,74% de los niños y niñas de la I.E. María Reina de Corazones se encuentran en el nivel de muy bueno, frente al 13,91% de los niños y niñas de la I.E. N°65 Mi Niño Jesús. Se evidencia diferencias significativas en cuanto a la variable de estudio entre ambas Instituciones. Siendo así en la estadística inferencial se obtuvo el valor P 0,00 por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la Hipótesis de investigación, quiere decir que si existen diferencias significativas. Tales resultados son similares con Lezama (2014) concluyó que el 12% de la población se ubican en un nivel alto de la población. Respecto a la variable de Nociones Espaciales el 52% de niños presentan un nivel alto, el 40% de los niños y niñas se ubican en un nivel medio. Sin embargo el 8% de la población se ubican en un nivel bajo y existe relación entre el baile y las nociones espaciales de los niños y niñas de cinco años, pues se demostró que el baile se relaciona significativamente con las nociones espaciales de los niños. De tal manera se tiene una similitud con la investigación, puesto que los resultados obtenidos se presentan en un mismo nivel al momento de realizar el ritmo en los niños, de ambas Instituciones que se requiere de interiorizar las nociones de espacialidad y de tiempo a través de la ejecución de movimientos a través de ritmo sencillos de acorde a la edad que se tenga que trabajar.

El autor cuenta con diversos aspectos para trabajar el ritmo en los niños, siendo esto de una manera más significativa para el donde el Ritmo y movimiento donde lo sostiene García (2003, p. 15) que en el plano motor, la ordenación de los movimientos se estructura en base a unos momentos de tensión y otros de relajación. En este sentido, el concepto de ritmo viene dado, sobre todo, por la organización del movimiento humano y por ende, casi todos los gestos que realizamos siguen unas reglas más o menos fijas, la cual, permite decir que se siguen bajo unos esquemas rítmicos, ya que aparecen con una regularidad.

CONCLUSIÓN

En la presente investigación se obtuvo resultados estadísticos para dar respuesta fundamental a los objetivos, se concluye que:

Primero:

Existen diferencias significativas en relación en el nivel de Percepción Espacio-Temporal en los niños de 5 años de ambas Instituciones Educativas. Por lo que el 5,22% de los niños de la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús se encuentra en un nivel de proceso en cuanto a sus conocimientos y la I.E.Maria Reina de Corazones se encuentra en 11,30% más desarrollada en la mayoría de sus estudiantes, el 40,0% de los niños de la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús se encuentra en un nivel de logro en cuanto a sus conocimientos y la I.E.Maria Reina de Corazones se encuentra en un 28,70% en este rango la Institución Pública tuvieron un mejor reconocimiento en cuanto a la variable, el 13,04% de los niños de la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús se encuentra en un nivel de logro destacado en cuanto a sus conocimientos y la I.E.Maria Reina de Corazones se encuentra en un 1,74% esto sería preocupante ya que es una minoría de sus estudiantes que logran alcanzar a la madurez el nivel de la Percepción Espacio-Temporal. Es así que en la investigación se acepta la hipótesis de investigación donde determina que existen diferencias en las Instituciones.

Segundo

Existen diferencias significativas en el nivel de Orientación Espacial en los niños de 5 años de ambas Instituciones Educativas. Por lo tanto se evidencia que un 0,87% de los niños de la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús se encuentra en un nivel de proceso en cuanto a sus recogimiento y en comparación con la I.E.Maria Reina de Corazones se encuentra en un 0,00% es decir ningún de sus estudiantes se encuentra en este rango, un 4,35% de los niños de la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús se encuentra en un nivel de regular en relación a su espacio y la I.E.Maria Reina de Corazones se encuentra en un 13,04% siendo superior al de la Institución Pública, un 20,87% de los niños de la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús se encuentra en un nivel de bueno y la I.E.Maria Reina de Corazones se encuentra en un 23,48% en este rango siendo casi similar las dos Instituciones, un 32,17% de los niños de la

I.E.Nº65 Mi Niño Jesús se encuentra en un nivel de muy bueno en cuanto a su relación con el espacio y la I.E.Maria Reina de Corazones se encuentra en un 5,22% donde se evidencia una diferencia al momento del trabajo de este nivel. Es así que en se acepta la hipótesis de investigación que determina que si existen diferencias en cuanto al dominio de la orientación espacial.

Tercero

No existen diferencias significativas en el nivel de Estructuración Espacial en los niños de 5 años de ambas Instituciones Educativas. Por lo tanto se evidencia que un 1,74% de los niños de la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús se encuentra en un nivel de proceso en cuanto a sus reconocimientos y en comparación con la I.E.Maria Reina de Corazones se encuentra en un 0,87% es decir ningún de sus estudiantes se encuentra en este rango, un 9,57% de los niños de la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús se encuentra en un nivel de regular en relación a su espacio con la de sus compañeros y la I.E.Maria Reina de Corazones se encuentra en un 10,43% siendo superior al de la Institución Pública, un 37,39% de los niños de la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús se encuentra en un nivel de bueno y la I.E.Maria Reina de Corazones se encuentra en un 26,09% en este rango, un 9,57% de los niños de la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús se encuentra en un nivel de muy bueno en cuanto a su relación con el espacio, objetos y de personas y la I.E.Maria Reina de Corazones se encuentra en un 4,35% donde se evidencia una diferencia al momento del trabajo de este nivel. Es así que en se acepta la hipótesis nula que evidencia que no existen diferencias significativas en cuanto al dominio de Estructuración Espacial.

Cuarto

No existen diferencias significativas en el nivel de Orientación Temporal en los niños de 5 años de ambas Instituciones Educativas. Por lo tanto se evidencia que un 1,74% de los niños de la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús se encuentra en un nivel de proceso en consignas de identificación del tiempo, en comparación con la I.E.Maria Reina de Corazones se encuentra en un 0,87% es decir sus estudiantes se encuentra en este rango por debajo de la otra Institución, un 20,87% de los niños de la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús se encuentra en un nivel de

regular en relación a su espacio, tiempo y la I.E. Maria Reina de Corazones se encuentra en un 15,65% , un 21,74% de los niños de la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús se encuentra en un nivel de bueno a comparación de la I.E. Maria Reina de Corazones que se encuentra en un 20,87% en este rango, un 13,91% de los niños de la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús se encuentra en un nivel de muy bueno en cuanto a su relación con el tiempo, objetos, personas en el espacio y la I.E. Maria Reina de Corazones se encuentra en un 4,35% donde se evidencia una diferencia al momento del trabajo de este nivel. Es así que se acepta la hipótesis nula de investigación que determina que no existen diferencias en cuanto a este nivel.

Quinto

Existen diferencias significativas en el nivel de Estructuración Temporal en los niños de 5 años de ambas Instituciones Educativas. Por lo tanto se evidencia que un 0,0% de los niños de la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús se encuentra en un nivel de proceso es decir ninguno de sus estudiantes esta en este rango, en comparación con la I.E. Maria Reina de Corazones se encuentra en un 1,74% aún existe un tipo de dificultad al momento del reconocimiento de su tiempo a través de expresiones con su cuerpo, un 3,48% de los niños de la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús se encuentra en un nivel de regular en relación a actividades que realizan de manera insegura con referencia a secuencia de imágenes y movimiento, en la I.E. María Reina de Corazones se encuentra en un 13,04% siendo superior al de la Institución Pública, un 20,0% de los niños de la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús se encuentra en un nivel de bueno y la I.E. Maria Reina de Corazones se encuentra en un 24,35% en este rango siendo casi similar las dos Instituciones, un 34,78% de los niños de la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús se encuentra en un nivel de muy bueno en cuanto a trasladarse en una trayectoria que implica un espacio, tiempo y relación con otras personas y la I.E. Maria Reina de Corazones se encuentra en un 2,61% donde se evidencia una diferencia al momento del trabajo de este nivel. Es así que en se acepta la hipótesis de investigación que determina que si existen diferencias en cuanto al dominio del nivel.

Sexto

Existen diferencias significativas en el nivel de Ritmo en los niños de 5 años de ambas Instituciones Educativas. Por lo tanto se evidencia que un 0,0% de los niños de la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús se encuentra en un nivel de proceso es decir ninguno de sus estudiantes esta en este rango, en comparación con la I.E.Maria Reina de Corazones se encuentra en un 1,74% aún existe un tipo de dificultad al momento del exploración de su tiempo a través de expresiones con su cuerpo y ritmo, un 5,22% de los niños de la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús se encuentra en un nivel de regular en relación a actividades que realizan de manera inestable al reconocer sonidos débiles, alto,etc., en la I.E. María Reina de Corazones se encuentra en un 16,52% siendo superior al de la Institución Pública, un 39,13% de los niños de la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús se encuentra en un nivel bueno con acciones coordinadas al ritmo y desplazamiento del espacio y la I.E.Maria Reina de Corazones se encuentra en un 21,74% en este rango se encuentra una comparación puesto que se encuentra en mayor eficacia los niños de la Institución Pública, un 13,91% de los niños de la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús se encuentra en un nivel de muy bueno en perspectiva de acciones de extensión de su cuerpo a través del reconocimiento de pulsaciones que se relación con el espacio, el tiempo de trabajo y la I.E.Maria Reina de Corazones se encuentra en un 1,74% donde se evidencia una diferencia al momento del trabajo de este nivel puesto que se encuentra situaciones que los niños de esta Institución aun no pueden reconocer estas acciones al momento de la ejecución de movimientos. Es así que en se acepta la hipótesis de investigación que determina que si existen diferencias en cuanto al dominio del nivel.

RECOMENDACIONES

En la presente investigación se recomienda una mejor planificación de acciones que mejoren el desplazamiento de los niños de 5 años de la I.E.Nº65 Mi Niño Jesús y la I.E.Maria Reina de Corazones, del distrito del Callao.

Primero: se podría recomendar a las Instituciones que los infantes que aún está en un Proceso de la Percepción Espacio-Temporal, se podría tomar una iniciativa en la implementación de espacios para el desenvolvimiento del cuerpo, con el de los compañeros, con materiales pertinentes que ayuden al reconocimiento de su espacio, tiempo y ritmo.

Segundo: se sugiere a los docentes una disposición de adquirir nuevas y mejores estrategias para los infantes, con juegos, materiales que ayuden a la coordinación de la toma de conciencia y orientarse con el nexo del mundo que lo rodea siendo capaz de situarse a través de los objetos, elementos y personas.

Tercera: se propone un rol fundamental en los padres de familia que ayuden a los docentes en la formación del crecimiento y reforzamientos de estas actividades en el aprendizaje del niño, así mismo los niños aprenden de manera más relevante mediante el juego y acciones creativas.

Cuarto: se sugiere investigar los beneficios que brinda la Percepción Espacio-Temporal en cuanto a los niños en el nivel inicial, que es ahí donde parte los aprendizajes que serán esenciales en años posteriores.

Quinto: ampliar las investigaciones científicas en cuanto a los niveles de la variable y dimensiones en la ficha de observación que podrá servir como una herramienta de ayuda en nuevas investigaciones.

Sexto: se podría sugerir a los investigadores tener mayor relevancia con el tema de Esquema Coporal teniendo en cuenta que desde ahí parte como referente la Percepción Espacio-temporal en los infantes.

REFERENCIAS

Acosta V, J. (2013) PNL e Inteligencia Emocional

Recuperado

<https://books.google.com.pe/books?id=BHN2AgAAQBAJ&pg=PT61&dq=hemisferio+izquierdo+y+la+percepcion+espacio+temporal&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjuz6LBt5bVAhVKVz4KHd4GCJgQ6AEIVTAJ#v=onepage&q=hemisferio%20izquierdo%20y%20la%20percepcion%20espacio%20temporal&f=false>

Abad G, F. (1997) *Investigación evaluativa en Documentación. Aplicación a la documentación Médica.*

Recuperado

de

<https://books.google.com.pe/books?id=GlgXwKRXIWYC&pg=PA180&dq=la+fiabilidad+del+alfa+de+cronbach+en+una+investigacion&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiUp8eEst3WAhUGTZAKHSUsAjlQ6AEIOTAE#v=onepage&q=la%20fiabilidad%20del%20alfa%20de%20cronbach%20en%20una%20investigacion&f=false>

Aranda, R. (2008) *Atención Temprana en Educación Inicial.*

Recuperado de

<https://books.google.com.pe/books?id=8t-sHVF1TpAC&pg=PA140&dq=percepcion+espacial+temporal+y+la+lectura&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiT8fPdvZnVAhUBDD4KHTP0DNsQ6AEIKjAC#v=onepage&q=percepcion%20espacial%20temporal%20y%20la%20lectura&f=false>

Arce, M. y Cordero, M. (1987) *Desarrollo Motor Grueso del Niño en Edad Preescolar: Periodo de Educación.*

Recuperado

de

<https://books.google.com.pe/books?id=TfG4ytT8nCMC&pg=PA12&dq=estructuracion+espacial+temporal+en+ni%C3%B1os&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwizyML0n7LUAhXEOCYKHRRDCBYQ6AEILjAC#v=onepage&q=estructuracion%20espacial%20temporal%20en%20ni%C3%B1os&f=false>

Balseca S, Y. (2016) "Las Nociones Temporo Espaciales en el desarrollo del Pensamiento Creativo de los Estudiantes de Inicial del Centro "San Rafael" de la Ciudad de Riobamba, durante el año lectivo 2015-2016"

(tesis para obtener el grado de Licenciada en Ciencias de la Educacion)

Recuperado de

<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/3719/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-2017-000044.pdf>

Benitez O, E (2015) *El Enfoque Globalizador como principio básico en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje* .

Recuperado de

<http://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/055001/articulo-pdf>

Bolaños B, G. (1986) *Educación por Medio del Movimiento y Expresión Corporal*.

Recuperado

de

<https://books.google.com.pe/books?id=lvisGiBiafoC&pg=PA193&dq=teoria+de+la+percepcion+en+ni%C3%B1os&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwinwevptJbVAhXKdj4KHfGfAD0Q6AEIIDAA#v=onepage&q=teoria%20de%20la%20percepcion%20en%20ni%C3%B1os&f=false>

Calabera (2014) "Los procesos de enseñanza y aprendizaje en la estructuración espacio – temporal en los niños y niñas de 4 a 5 años y propuesta de una guía de actividades

(Tesis para obtener el grado de Licenciada en Educación)

Recuperado de

<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/4337>

Cañizares, J y Carbonero, C. (2009) *Curriculum de la Educación Física en Secundaria para Andalucía: Aclaraciones*.

Recuperado

de

https://books.google.com.pe/books?id=vyYACwAAQBAJ&pg=PA115&dq=percepcion+espacio+temporal+en+ni%C3%B1os&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=percepcion%20espacio%20temporal%20en%20ni%C3%B1os&f=false

Cañizares, J y Carbonero, C. (2017) *Enciclopedia para Padres de Actividad Física, Salud y Educación en los niños.*

Recuperado de
<https://books.google.com.pe/books?id=0g7ADgAAQBAJ&pg=PA228&dq=estructuraci%C3%B3n+espacio+temporal+a+partir+del+2014&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjSj8OMilfUAhWDSyYKHaj5AfAQ6AEIKDAB#v=onepage&q=estructuraci%C3%B3n%20espacio%20temporal%20a%20partir%20del%202014&f=false>

Carrusel (2013) *La Enseñanza de las Nociones Básicas en la Primera Infancia.*

Recuperado de
<http://www.revistacarrusel.cl/la-ensenanza-de-las-nociones-basicas-en-la-primera-infancia/>

Cegarra S, J. (2012) *Los Métodos de Investigación.*

Recuperado
https://books.google.com.pe/books?id=YROO_q6-wzgC&printsec=frontcover&dq=metodo+hipotetico-deductivo+en+una+investigacion&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjA2-yEsLLWAhXKOCYKHRsaBc4Q6AEIJDA#v=onepage&q&f=false

Coloma R, J y Talavera G, J. (2013) “Desarrollo de las nociones temporales en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución educativa San Martín de Socabaya de Arequipa.”

(Tesis para optar el título de Licenciada en Educación inicial)

Recuperado de
http://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UCSM_dcde4f7ddccea545b8faa8e3630e81f4

Comellas, M y Perpinya, A. (2003) *Psicomotricidad en la Educación Infantil* (2 ed.)
Barcelona

Córdova N, D. (2011) *desarrollo cognitivo, sensorial motor y psicomotor en la infancia.*

Recuperado
<https://books.google.com.pe/books?id=TW3bQZCTKmAAC&pg=PT116&dq=>

el+origen+de+la+percepcion&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiKzYmewJbVAhUKdD4KHdoIDNc4FBD0AQhC
MAY#v=onepage&q=el%20origen%20de%20la%20percepcion&f=false

Correa P, B; García S, J; Martín M, M y Morilla N, V. (s.f) “Estructuración Espacio-Temporal.

Recuperado de
<https://blogdejosefranciscolauracordoba.files.wordpress.com/2009/06/gtb05-estructuracion-espacio-temporal-documento-word.pdf>

Crisman P, R. (2016) *La construcción de escalas de medición para la investigación lingüística y sus aplicaciones didácticas. Una propuesta con respecto a la modalidad lingüística andaluza.*

Recuperado de
https://books.google.com.pe/books?id=PtkSDAAAQBAJ&pg=PA53&dq=concepto+de+alfa+de+cronbach&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwj2yo_qn5nVAhXEcD4KHQg7CuUQ6AEIPjAF#v=onepage&q=concepto%20de%20alfa%20de%20cronbach&f=false

Elizondo L, A. (2002) *Metodología de la investigación contable.*

Recuperado de
https://books.google.com.pe/books?id=BLO9spGHxrwC&pg=PA66&dq=metodologia+dela+investigacion-metodo+comparativo&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjIreuNjprVAhXB0iYKHZS1C_sQ6AEIJTAA#v=onepage&q=metodologia%20dela%20investigacion-metodo%20comparativo&f=false

G. Arias, F. (1999) *El proyecto de Investigación: Guía para su elaboración.*

Recuperado de
https://books.google.com.pe/books?id=88buBgAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=metodologia+dela+investigacion-tipo+comparativo+segun+sampieri&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiBw8CZmjnVAhWQZj4KHaSwB_8Q6AEIRjAH#v=onepage&q&f=false

García, H. (2003) *La Danza en la Escuela.*

Recuperado de
https://books.google.com.pe/books?id=s3EdPFYs6_8C&pg=PA101&dq=pe

repcion+espacial+y+temporal&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=percepcion%20espacial%20y%20temporal&f=false

Gómez M, M. (2006) *Introducción a la Metodología de la Investigación Científica*.

Recuperado

<https://books.google.com.pe/books?id=9UDXPe4U7aMC&pg=PA59&dq=enfoque+cualitativo+en+una+investigacion&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjah-e4qbLWAhVHw4MKHWnnC8UQ6AEIKjAB#v=onepage&q=enfoque%20cualitativo%20en%20una%20investigacion&f=false>

Guamán, P y Ugsiña (2016). "Nociones temporo-espaciales para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, en los niños (as) del centro de educación inicial dolores Veintimilla.

(Tesis para optar el título de Licenciatura en Educación Parvularia e Inicial)

Recuperado de

<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2985/1/UNACH-FCEHT-TG-2016-00109.pdf>

Jurado G, C. (2009) *Psicomotricidad y Juego en la Escuela*.

Recuperado

de

https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_24/CARMEN_JURADO_1.pdf

Lezama A, P. (2014). El Baile y las Nociones Espaciales en los niños y niñas de cinco años de la I.E.N.Nº1564 "Radiantes Capullitos". (Tesis para optar el título de Licenciada en Educación Inicial)

Recuperado de

<https://es.scribd.com/document/288339032/tesis>

Matamoros Y, H., Quispe Y, G. (2013). Nociones Espacio Temporales en niños y niñas de 5 años de edad. (Tesis para optar el título de Licenciada en Educación Inicial)

Recuperado de

<http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/545/TP%20-%20UNH%20INIC.%200006.pdf?sequence=1>

Méndez, A. (2014) *El Esquema Corporal y su Incidencia en el desarrollo de la Ubicación Témporo-espacial en los niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela de educación "Otavalo valle del amanecer"*. (Tesis para optar el título de Licenciada Parvularia en Educación)

Recuperado de

<http://studylib.es/doc/5355963/05-fecyt-2226-tesis>

Méndez G, E., Fernández V, M (s.f.) *Educación Infantil y Psicomotricidad desde el movimiento y el juego a la Práctica Docente*.

Recuperado de

<https://es.slideshare.net/escoladesort/psicomotricitat-2>

Ministerio de Educación (2015) *Informe de Indicadores Clave de la Evaluación Nacional de Educación Inicial*.

Recuperado de

[file:///C:/Users/Leyla/Downloads/Informe-de-los-resultados-evaluacion-inicial%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Leyla/Downloads/Informe-de-los-resultados-evaluacion-inicial%20(1).pdf)

Rael F, I. (2009) *Espacio y Tiempo en Educación Infantil*.

Recuperado de

<http://files.felixruizrivera.webnode.mx/200000112-5e24b5f1f1/espacio%20y%20tiempo%20en%20la%20educacion%200infantil.pdf>

Regidor, R. (2005) *Las capacidades del Niño. Guía de Educación Temprana de 0 a 8 años*.

Recuperado

de

<https://books.google.com.pe/books?id=eDAetJ06s4sC&pg=PA153&dq=orientacion+espacial+en+ni%C3%B1os&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwinpdOio7LUAhWCRj4KHUPKA6MQ6AEIMDAC#v=onepage&q=orientacion%20espacial%20en%20ni%C3%B1os&f=false>

Rodríguez V, F. (s.f) *tipos y niveles de Investigación Científica*.

Recuperado de

[https://es.scribd.com/doc/97318021/Tipos-y-Niveles-de-Investigacion Científica](https://es.scribd.com/doc/97318021/Tipos-y-Niveles-de-Investigacion-Cientifica)

Rojas S, R. (1988) *Investigación Social: Teoría y Praxis*.

Recuperado de

<https://books.google.com.pe/books?id=a5A-au7zn7YC&pg=PA180&dq=unidad+de+análisis++en+una+investigacion&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjdv6y2wbLWAhVG5iYKHbCTCpoQ6AEIJDA#v=onepage&q=unidad%20de%20análisis%20%20en%20una%20investigacion&f=false>

Peraltila N, A. (2014) Nivel De Dominio De Las Relaciones Espaciales Gráficas en niños de tres años del Nivel Inicial de la I.E Juan De La Cruz Calienes y de la I.E Regina Mundi. (Tesis para optar el título de Licenciada en Educación Inicial)

Recuperado de

<https://tesis.ucsm.edu.pe/repositorio/handle/UCSM/4422>

Pérez P, J., Gardey, A. (2010) *Definición. De: Definición de Estructura*.

Recuperado de

<https://definicion.de/estructura/>

Salvatierra (2015). Taller “Muévete y Aprende” Basado en el juego para desarrollar el esquema corporal en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa de Inicial N° 1564, Trujillo 2015. (Tesis para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Inicial)

Recuperado de

http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/UCV/167/1/salvatierra_ve.pdf

Sullcaray B, S. (2013) *Metodología de la Investigación: Manual Autoformativo*.

Recuperado de

https://issuu.com/ucvirtual/docs/manual_metodologia_de_la_investigacion

Taborda, M. (2010) Enseñanza y Aprendizaje de las Nociones Espaciales a través del Juego en el grado de Transición de la Corporación Educativa Amigos Instituto Jean Piaget. (Tesis de Licenciada de Pedagogía Infantil).

Recuperado de

[https://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/12.+ENSE%C3%91ANZ
A+Y+APRENDIZAJE+DE+LAS+NOCIONES+ESPACIALES.pdf](https://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/12.+ENSE%C3%91ANZ+A+Y+APRENDIZAJE+DE+LAS+NOCIONES+ESPACIALES.pdf)

Toro J, J., Parra R, R. (2006) *“Método y Conocimiento: Metodología de la Investigación.”*

Recuperado

[https://books.google.com.pe/books?id=4Y-
kHGjEjy0C&pg=PA340&dq=analisis+descriptivo+en+una+investigacion&hl=
es-
419&sa=X&ved=0ahUKEwiBwIOXgb3WAhWJRSYKHadvBcAQ6AEIRjAG#
v=onepage&q=analisis%20descriptivo%20en%20una%20investigacion&f=f
alse](https://books.google.com.pe/books?id=4Y-kHGjEjy0C&pg=PA340&dq=analisis+descriptivo+en+una+investigacion&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiBwIOXgb3WAhWJRSYKHadvBcAQ6AEIRjAG#v=onepage&q=analisis%20descriptivo%20en%20una%20investigacion&f=false)

Torres L, G. (2015) *Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Física en Educación Infantil.*

Recuperado

[https://books.google.com.pe/books?id=A9JECQAAQBAJ&pg=PA21&dq=el
+movimiento+y+la+percepcion+espacio+temporal&hl=es&sa=X&ved=0ahU
KEwj455LMg](https://books.google.com.pe/books?id=A9JECQAAQBAJ&pg=PA21&dq=el+movimiento+y+la+percepcion+espacio+temporal&hl=es&sa=X&ved=0ahUKewj455LMg)

Vaca C, C. (2014) Los Procesos de Enseñanza y Aprendizaje en la Estructuración Espacio – Temporal en los niños y niñas de 4 a 5 años y Propuesta de una Guía de Actividades. (Tesis para optar el título de Licenciada en Educación Parvularia)

Recuperado de

<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/4337>

Zapata, O. (1989) *Juego y Aprendizaje escolar. Perspectiva Psicogenética.*

Recuperado

[https://books.google.com.pe/books?id=AHZbxQSOUvMC&pg=PA59&dq=q
ue+es+estructuracion+espacio+temporal+en+ni%C3%B1os&hl=es-
419&sa=X&ved=0ahUKEwib2OD2sZbVAhWBPT4KHQFMCK8Q6AEIJDAB
#v=onepage&q=que%20es%20estructuracion%20espacio%20temporal%2
0en%20ni%C3%B1os&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=AHZbxQSOUvMC&pg=PA59&dq=que+es+estructuracion+espacio+temporal+en+ni%C3%B1os&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwib2OD2sZbVAhWBPT4KHQFMCK8Q6AEIJDAB#v=onepage&q=que%20es%20estructuracion%20espacio%20temporal%20en%20ni%C3%B1os&f=false)

ANEXOS

Anexo 01. Instrumento



INSTRUMENTO

FICHA DE OBSERVACION PARA NIÑOS DE 5 AÑOS

Apellidos y Nombre del Niño: _____

Sexo: Maculino Femenino Fecha Actual: __/__/____

Institucion Educativa: _____

niveles graduados de la escala que se indica, de acuerdo con el desempeño mostrado por la alumna.

COMPONENTE 1: ORIENTACIÓN ESPACIAL					
N°	ÍTEMS	MUY BUENO (4)	BUENO (3)	REGULAR (2)	PROCESO (1)
01	Lanza objetos fuera y dentro del círculo.				
02	Lanza la pelota en el patio lo más lejos posible.				
03	Camina sobre una línea en zigzag.				
04	Señala que objetos tiene al lado derecho e izquierdo.				
05	Reconoce en que caja hay muchos y pocos objetos.				
06	Ejecuta el trayecto entre las sillas.				

COMPONENTE 2: ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL					
N°	ÍTEMS	MUY BUENO (4)	BUENO (3)	REGULAR (2)	PROCESO (1)
07	Recorre un camino largo y corto.				
08	Salta en un pie por el camino en curva.				
09	Traslada entre tus piernas una pelota				
10	Pasa por debajo de la silla sin moverla.				
11	Gira lanzando un objeto y señala donde callo.				
12	Encaja la pelota en la jirafa grande, el pañuelo en la mediana y la cinta en la pequeña.				

COMPONENTE 3: ORIENTACIÓN TEMPORAL					
Nº	ÍTEMS	MUY BUENO (4)	BUENO (3)	REGULAR (2)	PROCESO (1)
13	Ordena la secuencia de imágenes.				
14	Lanza la pelota lo más alto posible y agarra un objeto antes de que esta caiga.				
15	Ejecuta la secuencia de tres movimientos ejecutados por la docente.				
16	Indica que acciones se dan en cada momento del día, según las imágenes.				
17	Salta para llegar al camino.				
18	Señala que pañuelo cae más lento al suelo.				

COMPONENTE 4: ESTRUCTURACIÓN TEMPORAL					
Nº	ÍTEMS	MUY BUENO (4)	BUENO (3)	REGULAR (2)	PROCESO (1)
19	Corre y pisa las marcas que encuentres en el suelo.				
20	Salta dentro y fuera del círculo.				
21	Corre en forma circular sosteniendo una bolsita de arena.				
22	Toca el suelo rápido y lento.				
23	Salta y se detiene al compás de la pandereta.				
24	Rueda la pelota cerca y lejos.				

COMPONENTE 5: RITMO					
	ÍTEMS	MUY BUENO (4)	BUENO (3)	REGULAR (2)	PROCESO (1)
25	Emite sonidos con las partes de su cuerpo: manos, pies, boca.				
26	Da tantos saltos como sonidos fuertes escuches.				
27	Coordinar ritmos lentos y rápidos según la música.				
28	Corre y se detiene al ritmo de la pandereta.				
29	Da palmadas hacia adelante y atrás siguiendo el ritmo de la profesora.				
30	Salta siguiendo el ritmo de las palmadas.				

Anexo 02: Confiabilidad del Instrumento

Sin titulo2 datos.sav [Conjunto_de_datos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	ID	Númerico	8	0	Preguntas	Ninguna	Ninguna	8	Centrado	Escala	Entrada
2	Items1	Númerico	8	0	lanza objetos fuera y dentro del circulo.	{1, proceso}...	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
3	Items2	Númerico	8	0	lanza la pelota en el patio lo mas lejos posible.	{1, proceso}...	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
4	Items3	Númerico	8	0	camina sobre una linea en zigzag.	{1, proceso}...	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
5	Items4	Númerico	8	0	señala que objetos tiene al lado derecho e izquierdo.	{1, proceso}...	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
6	Items5	Númerico	8	0	reconoce en que caja hay muchos y pocos objetos.	{1, proceso}...	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
7	Items6	Númerico	8	0	ejecuta el trayecto entre sillas.	{1, proceso}...	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
8	Items7	Númerico	8	0	recorre un camino largo y corto.	{1, proceso}...	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
9	Items8	Númerico	8	0	salta en un pie el camino en curva.	{1, proceso}...	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
10	Items9	Númerico	8	0	traslada entre tus piernas una pelota.	{1, proceso}...	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
11	Items10	Númerico	8	0	pasa por debajo de la silla sin moverla.	{1, proceso}...	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
12	Items11	Númerico	8	0	gira lanzando un objeto y señala donde cayó.	{1, proceso}...	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
13	Items12	Númerico	8	0	encaja la pelota en la jirafa grande, el pañuelo en la m...	{1, proceso}...	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
14	Items13	Númerico	8	0	ordena la secuencia de imagenes.	{1, proceso}...	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
15	Items14	Númerico	8	0	lanza la pelota lo mas alto posible y agrra un objeto a...	{1, proceso}...	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
16	Items15	Númerico	8	0	ejecuta la secuencia de tres movimientos dados por l...	{1, proceso}...	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
17	Items16	Númerico	8	0	indica que acciones se da en cada momento del dia, ...	{1, proceso}...	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
18	Items17	Númerico	8	0	salta siguiendo el camino trazado.	{1, proces}...	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
19	Items18	Númerico	8	0	señala que pañuelo cae mas lento al suelo.	{1, proceso}...	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
20	Items19	Númerico	8	0	corre y pisa las marcas que encuentres en el suelo.	{1, proceso}...	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
21	Items20	Númerico	8	0	salta dentro y fuera del circulo.	{1, proceso}...	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
22	Items21	Númerico	8	0	corre en forma circular manteniendo una bolsita de ar...	{1, proceso}...	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
23	Items22	Númerico	8	0	toca el suelo rapido y lento.	{1, proceso}...	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
24	Items23	Númerico	8	0	salta y se detiene al ritmo de la pandereta.	{1, proceso}...	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
25	Items24	Númerico	8	0	rueda la pelota cerca y lejos.	{1, proceso}...	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada
26	Items25	Númerico	8	0	emite sonidos con la partes de su cuerpo: boca, man...	{1, proceso}...	Ninguna	8	Centrado	Ordinal	Entrada

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode:OFF

10:11 22/07/2017

Fuente: Elaboracion Propia

Sin titulo2 datos.sav [Conjunto_de_datos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

Visible: 31 de 31 variables

	ID	Items1	Items2	Items3	Items4	Items5	Items6	Items7	Items8	Items9	Items10	Items11	Items12	Items13	It
1	1	3	4	4	4	4	4	2	3	4	4	3	4	4	
2	2	4	4	3	4	3	3	4	4	2	3	3	4	4	
3	3	4	4	4	4	4	3	3	2	4	3	3	4	4	
4	4	3	4	4	4	2	4	4	3	4	4	3	4	4	
5	5	4	4	2	3	4	4	2	1	4	3	3	4	4	
6	6	4	4	3	4	4	4	3	1	4	3	4	3	4	
7	7	4	4	2	4	3	3	2	4	1	2	3	3	2	
8	8	4	4	1	2	2	3	2	4	3	1	2	3	2	
9	9	3	3	3	3	3	2	4	3	2	2	3	4	2	
10	10	3	3	3	3	2	2	4	3	2	2	3	4	4	
11	11	4	4	4	4	3	2	4	3	3	3	2	3	1	
12	12	4	4	4	4	3	2	4	3	3	3	2	1	3	
13	13	1	1	3	1	1	2	2	2	2	1	2	2	1	
14	14	2	2	3	3	3	3	1	3	3	2	2	2	3	
15	15	3	3	4	2	4	3	2	2	2	2	3	3	4	
16	16	3	3	3	2	4	3	2	1	3	3	3	3	3	
17	17	4	4	2	2	3	3	2	4	4	3	3	3	3	
18	18	4	2	2	4	3	3	4	4	3	3	4	4	2	
19	19	4	2	3	3	4	3	4	2	2	3	2	3	4	
20	20	4	4	4	4	4	2	3	4	3	4	3	3	3	
21	21	4	3	1	4	3	3	2	3	3	3	4	1	3	
22	22	4	1	3	2	3	3	4	2	1	3	1	2	2	
23	23	4	4	4	3	4	2	4	1	1	3	1	3	3	
24	24	3	3	1	1	3	3	3	1	3	1	1	3	1	

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode:OFF

10:11 22/07/2017

Fuente: Elaboracion Propia

Anexo 03: Normas de Correccion y Puntuacion

Escala de puntuación es la siguiente.

General

PUNTAJE	NIVEL	DESCRIPCIÓN
1-30	Inicial	Los niños/as cuya puntuación total se encuentra comprendida entre estos intervalos (1-30) carecen de la percepción espacio temporal en el desarrollo del dominio de su espacio, tiempo y ritmo al ejecutar movimientos y desplazamientos dirigidos, por ende tendrá repercusiones posteriormente en su progreso de aprendizaje .
31-60	Proceso	Los niños/as cuya puntuación total se encuentra entre estos intervalos (31-60) realizan movimientos casi imperfectos para la coordinación, ejecución, orientación de su cuerpo a través de puntos de referencia entre objetos y personas de su entorno.
61-90	Logro	Los niños/as cuya puntuación total se encuentra entre estos intervalos (61-90) realizan movimientos casi perfectos para ejecutar la comprensión de su espacio, tiempo, ritmo más abierto y la maduración que este pretende explorar de acuerdo a sus necesidad y vivencias.
91-120	Logro destacado	Los niños/as cuya puntuación total se encuentra comprendida entre esta escala (91-120) demuestran un excelente desempeño motor y satisfactorio en la ejecución de actividades cuyo proceso de interiorización se da a visualizar cuando realizan nuevos aprendizajes de su espacio, tiempo y ritmo con total seguridad, además ayudará en años posteriores a una buena lecto-escritura como en las matemáticas.

Escala de puntuación es la siguiente.

Por dimensiones :

Orientacion Espacial

PUNTAJE	NIVEL	DESCRIPCIÓN
1-6	Proceso	Los niños/as cuya puntuación total se encuentra comprendida entre estos intervalos (1-6) carecen de la orientacion espacial que es de ubicarse en el espacio y respecto a la relacion con objetos y que repercute en su desarrollo mediante su cuerpo.
7-12	Regular	Los niños/as cuya puntuación total se encuentra entre estos intervalos (7-12) realizan desplazamientos con duda, al momento de afianzar sus ejes posturales en direccion con su entorno y su espacio.
12-18	Bueno	Los niños/as cuya puntuacion total se encuentra entre estos intervalos (12-18) realizan movimientos casi perfectos para ejecutar orientacionnes de arriba, abajo, izquierda, derecha, etc.. sencillas donde localiza su cuerpo en coordinacion con su espacio.
19-24	Muy Bueno	Los niños/as cuya puntuación total se encuentra comprendida entre esta escala (19-24) demuestran un excelente desempeño en el espacio y en la ejecucion de actividades de distancia, direccion, orientacion y desplazamiento.

Dimensión: Estructuración Espacial

PUNTAJE	NIVEL	DESCRIPCIÓN
7-12	Proceso	Los niños/as cuya puntuación total se encuentra comprendida entre estos intervalos (7-12) carecen de la estructuración espacial en el desarrollo del reconocimiento del espacio tanto interno como externo en la ejecución de movimientos como punto de referencia en objetos y personas.
13-18	Regular	Los niños/as cuya puntuación total se encuentra entre estos intervalos (13-18) realizan movimientos casi imperfectos para la habilidad de diferenciar la localización en sí mismo y en otros de la ejecución motriz.
19-24	Bueno	Los niños/as cuya puntuación total se encuentra entre estos intervalos (19-24) realizan movimientos casi perfectos para efectuar la comprensión de su espacio, entre dos objetos, entre uno mismo y objeto en posición.
25-30	Muy Bueno	Los niños/as cuya puntuación total se encuentra comprendida entre esta escala (25-30) demuestran una excelente estructuración, orientación y situar objetos y personas mediante el empleo de puntos de referencia que tendrá el.

Dimensión: Orientación Temporal

PUNTAJE	NIVEL	DESCRIPCIÓN
12-18	Proceso	Los niños/as cuya puntuación total se encuentra comprendida entre estos intervalos (12-18) carecen de la orientación temporal, que es la referencia de las nociones de tiempo día, noche, etc, en funciones de las actividades que ayudan a la diferencia de acciones en el tiempo.
19-24	Regular	Los niños/as cuya puntuación total se encuentra entre estos intervalos (19-24) requieren apoyo para realizar las nociones de tiempo y ejecutarlas de manera práctica.
25-30	Bueno	Los niños/as cuya puntuación total se encuentra entre estos intervalos (25-30) realizan la ejecución de secuencia de imágenes y de tiempo de manera casi excelente con relación a él y su entorno.
31-36	Muy Bueno	Los niños/as cuya puntuación total se encuentra comprendida entre esta escala (31-36) demuestran un excelente desempeño haciendo uso de las nociones ya adquiridas de manera adecuada las características del tiempo y espacio.

Dimensión: Estructuración Temporal

PUNTAJE	NIVEL	DESCRIPCIÓN
19-24	Proceso	Los niños/as cuya puntuación total se encuentra comprendida entre estos intervalos (19-24) carecen de la estructuración temporal para la ejecución de desplazamiento de nociones del tiempo, con relación al espacio que lo rodea.
25-30	Regular	Los niños/as cuya puntuación total se encuentra entre estos intervalos (25-30) realizan actividades de manera dudosa en su espacio, tiempo y con actividades de secuencia tanto movimientos y imágenes.
31-36	Bueno	Los niños/as cuya puntuación total se encuentra entre estos intervalos (31-36) efectúa movimientos casi seguros al momento de desplazarse en nociones de tiempo, rápidos, lentos, cerca, lejos, etc., en su espacio y tiempo.
37-42	Muy Bueno	Los niños/as cuya puntuación total se encuentra comprendida entre esta escala (37-42) demuestran un excelente desempeño al trasladarse mediante una trayectoria de manera precisa a un lugar a otro.

Dimensión: Ritmo

PUNTAJE	NIVEL	DESCRIPCIÓN
25-30	Proceso	Los niños/as cuya puntuación total se encuentra comprendida entre estos intervalos (25-30) carecen del ritmo para elaborar los movimientos y el sonido a través de su cuerpo y espacio.
31-36	Regular	Los niños/as cuya puntuación total se encuentra entre estos intervalos (31-36) realizan movimientos de manera dudosa para desplazarse a través de ritmos que ejercen mediante movimientos que acompañan en la realización de su espacio.
37-42	Bueno	Los niños/as cuya puntuación total se encuentra entre estos intervalos (37-42) realizan movimientos casi perfectos para ejecutar el espacio, tiempo, ritmo, con nociones que ejerce de manera espontánea para el aprendizaje del ritmo.
43-48	Muy Bueno	Los niños/as cuya puntuación total se encuentra comprendida entre esta escala (43-48) demuestran un excelente desempeño motor al alternar situaciones cotidianas que se trabaja con movimientos de extensión de su cuerpo, que fomenta un aprendizaje significativo.

Anexo 04: Escala Valorativa Descriptiva por Dimensiones de Variable

Dimensión : Orientacion Espacial

Categoría	Logro	Proceso	Inicio
Identifica	<i>Realiza acciones coordinadas que ejecuta con relacion a su espacio y cuerpo que lo rodea.</i>	<i>Requiere apoyo para realizar los acciones coordinadas entorno a su espacio y cuerpo.</i>	<i>Tiene dificultades para realizar los acciones coordinadas con el espacio y su cuerpo.</i>
Realiza	<i>Ejecuta una trayectoria con ordenes complejas y coordinadas entorno a su espacio.</i>	<i>Requiere apoyo para realizar la trayectoria de ordenes complejas y coordinadas entorno a su espacio.</i>	<i>Tiene dificultades para realizar la trayectoria de ordenes complejas y coordinadas con relacion a su espacio.</i>

Dimensión : Estructuracion Espacial

Categoría	Logro	Proceso	Inicio
Identifica	<i>Cuando realiza comparacion de la trayectoria y distancia en su espacio y con los objetos.</i>	<i>Requiere apoyo para realizar la trayectoria y la comparacion de distancia en su espacio y de objetos.</i>	<i>Tiene dificultades para realizar la trayectoria y la comparacion de distancia con su espacio y los objetos.</i>
Emplea	<i>Produce movimientos que ayuda a la construccion de su espacio, entorno a hechos vivenciales.</i>	<i>Requiere apoyo para realizar movientos y la construccion de su espacio, entorno a hechos vivenciales.</i>	<i>Tiene dificultades para realizar los movimientos e ir construyendo su espacio, entorno a hechos sencillos.</i>

Dimensión : Orientacion Temporal

Categoría	Logro	Proceso	Inicio
Emplea	<i>Hace uso de las nociones ya adquiridas de manera adecuada y la ejecuta con la características del tiempo.</i>	<i>Requiere apoyo para realizar las nociones de tiempo y ejecutarlas de manera practica.</i>	<i>Tiene dificultades para realizar las nociones de tiempo y ubicarse dentro de ellas.</i>
Aplica	<i>Situa las acciones con referencia a la ejecucion de secuencias de images y tiempo de manera apta.</i>	<i>Requiere apoyo para la ejecucion de secuencias de imágenes y tiempo con relacion a el.</i>	<i>Tiene dificultades para ejecutar las secuencias de imágenes y tiempo con su entorno.</i>

Dimensión : Estructuracion Temporal

Categoría	Logro	Proceso	Inicio
Utiliza	<i>Ejecuta claros desplazamientos con su cuerpo de acuerdo a nociones complejas de tiempo y espacio.</i>	<i>Requiere apoyo para la ejecucion de desplazamiento de las nociones complejas de tiempo y espacio.</i>	<i>Tiene dificultades para la ejecucion de desplazamiento de nociones de tiempo y espacio.</i>
Demuestra	<i>Efectua movimientos rapidos , lentos, cerca, etc.. con claridad al trasladarse en una trayectoria en el espacio y tiempo.</i>	<i>Requiere apoyo para ejecutar los moviemntos rapidos, lentos, cerca, etc... en su desplazamiento De su espacio y tiempo.</i>	<i>Tiene dificultades para desplazarse con agilidad en movimientos rapidos, lentos, cerca, etc... dentro de su espacio y tiempo.</i>

Dimensión : Ritmo

Categoría	Logro	Proceso	Inicio
Realiza	<i>Desarrolla movimientos a través de sonidos que efectúa en un espacio determinado con su cuerpo.</i>	<i>Requiere apoyo para elaborar los movimientos y el sonido que requiere en el espacio y su cuerpo.</i>	<i>Tiene dificultades para elaborar los movimientos y el sonido en el espacio y su entorno.</i>
Ejecuta	<i>Procede a trasladarse de acuerdo a los sonidos con movimientos que acompañan una melodía.</i>	<i>Requiere apoyo para efectuar el desplazamiento a través de ritmos que acompañen su espacio y tiempo.</i>	<i>Tiene dificultades para efectuar los movimientos que se indica al momento de desplazarse entorno a su espacio y tiempo.</i>

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA PERCEPCIÓN ESPACIO-TEMPORAL

N°	DIMENSIONES /ITEMS	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	Dimensión: Orientación Espacial							
	1. Lanza objetos fuera y dentro del círculo.	✓		✓		✓		
	2. Lanza la pelota en el patio lo más lejos posible.	✓		✓		✓		
	3. Camina sobre una línea en zigzag.	✓		✓		✓		
	4. Señala que objetos tiene al lado derecha e izquierda.	✓		✓		✓		
	5. Reconoce en que caja hay muchos y pocos objetos.	✓		✓		✓		
	6. Ejecuta el trayecto entre las sillas.	✓		✓		✓		
	Dimensión: Estructuración Espacial	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	7. Recorre un camino largo y corto.	✓		✓		✓		
	8. Salta en un pie por el camino en curva.	✓		✓		✓		
	9. Traslada entre tus piernas una pelota.	✓		✓		✓		
	10. Pasa por debajo de la silla sin moverla.	✓		✓		✓		
	11. Gira lanzando un objeto y señala donde cayó.	✓		✓		✓		
	12. Encaja la pelota en la jirafa grande, el pañuelo en la mediana y la cinta en la pequeña.	✓		✓		✓		
	Dimensión: Orientación Temporal	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	13. Ordena la secuencia de imágenes.	✓		✓		✓		
	14. Lanza la pelota lo más alto posible y agarra un objeto antes de que este caiga.	✓		✓		✓		
	15. Ejecuta la secuencia de tres movimientos ejecutados por la docente.	✓		✓		✓		
	16. Indica que acciones se da en cada momento del día, según las imágenes.	✓		✓		✓		
	17. Salta para llegar al camino.	✓		✓		✓		
	18. Señala que pañuelo cae más lento en el suelo.	✓		✓		✓		
	Dimensión : Estructuración Temporal	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	19. Corre y pisa las marcas que encuentres en el suelo.	✓		✓		✓		

20.	Salta dentro y fuera del círculo.	✓		✓		✓	
21.	Corre en forma circular sosteniendo una bolsita de arena.	✓		✓		✓	
22.	Toca el suelo rápido y lento.	✓		✓		✓	
23.	Salta y se detiene al compás de la pandereta.	✓		✓		✓	
24.	Rueda la pelota cerca y lejos.	✓		✓		✓	
Dimensión: Ritmo		SI	NO	SI	NO	SI	NO
25.	Emite sonidos con las partes de su cuerpo: manos, pies, boca.	✓		✓		✓	
26.	Da tantos saltos como sonidos fuertes escuches.	✓		✓		✓	
27.	Coordinar ritmos lentos y rápidos según la música.	✓		✓		✓	
28.	Corre y se detiene al ritmo de la pandereta.	✓		✓		✓	
29.	Da palmadas hacia delante y atrás siguiendo el ritmo de la docente.	✓		✓		✓	
30.	Salta siguiendo el ritmo de las palmadas.	✓		✓		✓	

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA):.....

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable después de corregir () No aplicable ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: *Mgr Ana Correa Colonia* DNI: *80604536*

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: *Maestr Ana Correa Colonia*

04 de *Julio* del 2017.

Mgr. /Dr. 

- (1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado
 - (2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
 - (3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
- Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensiones.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA PERCEPCIÓN ESPACIO-TEMPORAL

Nº	DIMENSIONES /ITEMS	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	Dimensión: Orientación Espacial							
	1. Lanza objetos fuera y dentro del círculo.	✓		✓		✓		
	2. Lanza la pelota en el patio lo más lejos posible.	✓		✓		✓		
	3. Camina sobre una línea en zigzag.	✓		✓		✓		
	4. Señala que objetos tiene al lado derecha e izquierda.	✓		✓		✓		
	5. Reconoce en que caja hay muchos y pocos objetos.	✓		✓		✓		
	6. Ejecuta el trayecto entre las sillas.	✓		✓		✓		
	Dimensión: Estructuración Espacial	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	7. Recorre un camino largo y corto.	✓		✓		✓		
	8. Salta en un pie por el camino en curva.	✓		✓		✓		
	9. Traslada entre tus piernas una pelota.	✓		✓		✓		
	10. Pasa por debajo de la silla sin moverla.	✓		✓		✓		
	11. Gira lanzando un objeto y señala donde cayó.	✓		✓		✓		
	12. Encaja la pelota en la jirafa grande, el pañuelo en la mediana y la cinta en la pequeña.	✓		✓		✓		
	Dimensión: Orientación Temporal	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	13. Ordena la secuencia de imágenes.	✓		✓		✓		
	14. Lanza la pelota lo más alto posible y agarra un objeto antes de que este caiga.	✓		✓		✓		
	15. Ejecuta la secuencia de tres movimientos ejecutados por la docente.	✓		✓		✓		
	16. Indica que acciones se da en cada momento del día, según las imágenes.	✓		✓		✓		
	17. Salta para llegar al camino.	✓		✓		✓		
	18. Señala que pañuelo cae más lento en el suelo.	✓		✓		✓		
	Dimensión : Estructuración Temporal	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	19. Corre y pisa las marcas que encuentres en el suelo.	✓		✓		✓		

20. Salta dentro y fuera del círculo.	✓		✓		✓	
21. Corre en forma circular sosteniendo una bolsita de arena.	✓		✓		✓	
22. Toca el suelo rápido y lento.	✓		✓		✓	
23. Salta y se detiene al compás de la pandereta.	✓		✓		✓	
24. Rueda la pelota cerca y lejos.	✓		✓		✓	
Dimensión: Ritmo	SI	NO	SI	NO	SI	NO
25. Emite sonidos con las partes de su cuerpo: manos, pies, boca.	✓		✓		✓	
26. Da tantos saltos como sonidos fuertes escuches.	✓		✓		✓	
27. Coordinar ritmos lentos y rápidos según la música.	✓		✓		✓	
28. Corre y se detiene al ritmo de la pandereta.	✓		✓		✓	
29. Da palmadas hacia delante y atrás siguiendo el ritmo de la docente.	✓		✓		✓	
30. Salta siguiendo el ritmo de las palmadas.	✓		✓		✓	

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA):..... *Se es aplicable*

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable (X) No aplicable ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: *Concepción Bravo Guedes Saldaña* DNI. *08499070*

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: *Educación Física*

03 de Julio del 2017.

.....
Mgt. /Dr. *[Signature]*

- (1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado
 - (2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
 - (3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
- Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA PERCEPCIÓN ESPACIO-TEMPORAL

Nº	DIMENSIONES /ITEMS	PERTENENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	Dimensión: Orientación Espacial							
	1. Lanza objetos fuera y dentro del círculo.	✓		✓		✓		
	2. Lanza la pelota en el patio lo más lejos posible.	✓		✓		✓		
	3. Camina sobre una línea en zigzag.	✓		✓		✓		
	4. Señala que objetos tiene al lado derecha e izquierda.	✓		✓		✓		
	5. Reconoce en que caja hay muchos y pocos objetos.	✓		✓		✓		
	6. Ejecuta el trayecto entre las sillas.	✓		✓		✓		
	Dimensión: Estructuración Espacial	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	7. Recorre un camino largo y corto.	✓		✓		✓		
	8. Salta en un pie por el camino en curva.	✓		✓		✓		
	9. Traslada entre tus piernas una pelota.	✓		✓		✓		
	10. Pasa por debajo de la silla sin moverla.	✓		✓		✓		
	11. Gira lanzando un objeto y señala donde cayó.	✓		✓		✓		
	12. Encaja la pelota en la jirafa grande, el pañuelo en la mediana y la cinta en la pequeña.	✓		✓		✓		
	Dimensión: Orientación Temporal	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	13. Ordena la secuencia de imágenes.	✓		✓		✓		
	14. Lanza la pelota lo más alto posible y agarra un objeto antes de que este caiga.	✓		✓		✓		
	15. Ejecuta la secuencia de tres movimientos ejecutados por la docente.	✓		✓		✓		
	16. Indica que acciones se da en cada momento del día, según las imágenes.	✓		✓		✓		
	17. Salta para llegar al camino.	✓		✓		✓		
	18. Señala que pañuelo cae más lento en el suelo.	✓		✓		✓		
	Dimensión : Estructuración Temporal	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	19. Corre y pisa las marcas que encuentres en el suelo.	✓		✓		✓		

20. Salta dentro y fuera del círculo.	✓		✓		✓	
21. Corre en forma circular sosteniendo una bolsita de arena.	✓		✓		✓	
22. Toca el suelo rápido y lento.	✓		✓		✓	
23. Salta y se detiene al compás de la panderoeta.	✓		✓		✓	
24. Rueda la pelota cerca y lejos.	✓		✓		✓	
Dimensión: Ritmo	SI	NO	SI	NO	SI	NO
25. Emite sonidos con las partes de su cuerpo: manos, pies, boca.	✓		✓		✓	
26. Da tantos saltos como sonidos fuertes escuches.	✓		✓		✓	
27. Coordinar ritmos lentos y rápidos según la música.	✓		✓		✓	
28. Corre y se detiene al ritmo de la panderoeta.	✓		✓		✓	
29. Da palmadas hacia delante y atrás siguiendo el ritmo de la docente.	✓		✓		✓	
30. Salta siguiendo el ritmo de las palmadas.	✓		✓		✓	

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA): *El presente instrumento es aplicable.*

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: *Paula Mariana Juana M.* DNI: *07541873*

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: *Evaluación Integral*

Paula M. Juana M.
Mag. Dr.

3 de *Julio* del 2017.

- (1) Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado
 - (2) Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
 - (3) Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
- Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Base de Datos de Analisis Descriptivos

JULIANA1 SPSS.sav [Conjunto_de_datos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

20 : Orientacion_espac... | 20,00 | Visible: 13 de 13 variables

	Test	percepcion_espacio_temporal	Orientacion_especial	Estructuracion_especial	Orientacion temporal	Estructuracion temporal	Ritmo	noorientacion_espa	npercepcion_espa_tempo	nest
1	Institucion publica	88,00	18,00	16,00	14,00	22,00	18,00	bueno	logro	
2	Institucion publica	94,00	22,00	18,00	14,00	22,00	18,00	muy bueno	logro	
3	Institucion publica	92,00	19,00	19,00	15,00	22,00	17,00	bueno	logro	
4	Institucion publica	95,00	21,00	19,00	15,00	22,00	18,00	muy bueno	logro	
5	Institucion publica	94,00	21,00	18,00	15,00	22,00	18,00	muy bueno	logro	
6	Institucion publica	88,00	16,00	15,00	16,00	22,00	19,00	bueno	logro	
7	Institucion publica	95,00	18,00	19,00	17,00	22,00	19,00	bueno	logro	
8	Institucion publica	96,00	21,00	19,00	16,00	22,00	18,00	muy bueno	logro	
9	Institucion publica	96,00	21,00	19,00	16,00	22,00	18,00	muy bueno	logro	
10	Institucion publica	95,00	19,00	19,00	15,00	22,00	20,00	bueno	logro	
11	Institucion publica	97,00	20,00	19,00	17,00	22,00	19,00	muy bueno	logro	
12	Institucion publica	95,00	21,00	17,00	17,00	22,00	18,00	muy bueno	logro	
13	Institucion publica	94,00	19,00	19,00	16,00	22,00	18,00	bueno	logro	
14	Institucion publica	94,00	20,00	17,00	16,00	22,00	19,00	muy bueno	logro	
15	Institucion publica	92,00	20,00	16,00	15,00	22,00	19,00	muy bueno	logro	
16	Institucion publica	95,00	22,00	18,00	16,00	22,00	17,00	muy bueno	logro	
17	Institucion publica	97,00	23,00	18,00	15,00	22,00	19,00	muy bueno	logro	
18	Institucion publica	97,00	23,00	17,00	16,00	22,00	19,00	muy bueno	logro	
19	Institucion publica	97,00	23,00	18,00	15,00	22,00	19,00	muy bueno	logro	
20	Institucion publica	94,00	20,00	17,00	16,00	22,00	19,00	muy bueno	logro	
21	Institucion publica	94,00	18,00	18,00	16,00	22,00	20,00	bueno	logro	
22	Institucion publica	90,00	18,00	17,00	15,00	22,00	18,00	bueno	logro	
23	Institucion publica	90,00	17,00	18,00	15,00	22,00	18,00	bueno	logro	
24	Institucion publica	92,00	18,00	19,00	15,00	22,00	18,00	bueno	logro	

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode:OFF

23:25 15/12/2017

Institucion Publica

JULIANA1 SPSS.sav [Conjunto_de_datos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

20 : Orientacion_espac... | 20,00 | Visible: 13 de 13 variables

	Test	percepcion_espacio_temporal	Orientacion_especial	Estructuracion_especial	Orientacion temporal	Estructuracion temporal	Ritmo	noorientacion_espa	npercepcion_espa_tempo	nest
68	Institucion privada	90,00	17,00	20,00	20,00	19,00	14,00	bueno	logro	
69	Institucion privada	68,00	15,00	16,00	11,00	12,00	14,00	regular	proceso	
70	Institucion privada	85,00	18,00	18,00	15,00	17,00	17,00	bueno	logro	
71	Institucion privada	81,00	17,00	16,00	16,00	16,00	16,00	bueno	logro	
72	Institucion privada	81,00	17,00	16,00	16,00	16,00	16,00	bueno	logro	
73	Institucion privada	90,00	20,00	18,00	18,00	17,00	17,00	muy bueno	logro	
74	Institucion privada	76,00	16,00	16,00	16,00	14,00	14,00	bueno	logro	
75	Institucion privada	83,00	19,00	16,00	14,00	17,00	17,00	bueno	logro	
76	Institucion privada	82,00	17,00	18,00	16,00	14,00	17,00	bueno	logro	
77	Institucion privada	91,00	20,00	18,00	19,00	17,00	17,00	muy bueno	logro	
78	Institucion privada	73,00	12,00	14,00	17,00	15,00	15,00	regular	proceso	
79	Institucion privada	86,00	18,00	19,00	15,00	17,00	17,00	bueno	logro	
80	Institucion privada	104,00	18,00	21,00	21,00	21,00	23,00	bueno	logro destacado	
81	Institucion privada	68,00	15,00	16,00	11,00	12,00	14,00	regular	proceso	
82	Institucion privada	79,00	18,00	20,00	16,00	14,00	11,00	bueno	logro	
83	Institucion privada	80,00	15,00	18,00	16,00	15,00	16,00	regular	logro	
84	Institucion privada	86,00	16,00	18,00	17,00	19,00	16,00	bueno	logro	
85	Institucion privada	58,00	13,00	14,00	12,00	11,00	8,00	regular	proceso	
86	Institucion privada	87,00	18,00	19,00	15,00	18,00	17,00	bueno	logro	
87	Institucion privada	69,00	16,00	14,00	13,00	14,00	12,00	bueno	proceso	
88	Institucion privada	64,00	17,00	14,00	12,00	10,00	11,00	bueno	proceso	
89	Institucion privada	72,00	14,00	15,00	14,00	15,00	14,00	regular	proceso	
90	Institucion privada	83,00	17,00	17,00	16,00	19,00	14,00	bueno	logro	
91	Institucion privada	64,00	17,00	14,00	12,00	10,00	11,00	bueno	proceso	

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode:OFF

23:27 15/12/2017

Institucion Privada

Base de Datos de Analisis Inferencial

Institucion Publica

JULIANA1 SPSS.sav [Conjunto_de_datos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

20 : Orientacion_espac... 20,00 Visible: 13 de 13 variables

	Test	percepcion_espacio temporal	Orientacion_espacial	Estructuracion_e spacial	Orientacion_t emporal	Estructuracion n_temporal	Ritmo	noorientacion_esp	npercepcion_esp_tempo	nest
68	Institucion privada	90,00	17,00	20,00	20,00	19,00	14,00	bueno	logro	
69	Institucion privada	68,00	15,00	16,00	11,00	12,00	14,00	regular	proceso	
70	Institucion privada	85,00	18,00	18,00	15,00	17,00	17,00	bueno	logro	
71	Institucion privada	81,00	17,00	16,00	16,00	16,00	16,00	bueno	logro	
72	Institucion privada	81,00	17,00	16,00	16,00	16,00	16,00	bueno	logro	
73	Institucion privada	90,00	20,00	18,00	18,00	17,00	17,00	muy bueno	logro	
74	Institucion privada	76,00	16,00	16,00	16,00	14,00	14,00	bueno	logro	
75	Institucion privada	83,00	19,00	16,00	14,00	17,00	17,00	bueno	logro	
76	Institucion privada	82,00	17,00	18,00	16,00	14,00	17,00	bueno	logro	
77	Institucion privada	91,00	20,00	18,00	19,00	17,00	17,00	muy bueno	logro	
78	Institucion privada	73,00	12,00	14,00	17,00	15,00	15,00	regular	proceso	
79	Institucion privada	86,00	18,00	19,00	15,00	17,00	17,00	bueno	logro	
80	Institucion privada	104,00	18,00	21,00	21,00	21,00	23,00	bueno	logro destacado	
81	Institucion privada	68,00	15,00	16,00	11,00	12,00	14,00	regular	proceso	
82	Institucion privada	79,00	18,00	20,00	16,00	14,00	11,00	bueno	logro	
83	Institucion privada	80,00	15,00	18,00	16,00	15,00	16,00	regular	logro	
84	Institucion privada	86,00	16,00	18,00	17,00	19,00	16,00	bueno	logro	
85	Institucion privada	58,00	13,00	14,00	12,00	11,00	8,00	regular	proceso	
86	Institucion privada	87,00	18,00	19,00	15,00	18,00	17,00	bueno	logro	
87	Institucion privada	69,00	16,00	14,00	13,00	14,00	12,00	bueno	proceso	
88	Institucion privada	64,00	17,00	14,00	12,00	10,00	11,00	bueno	proceso	
89	Institucion privada	72,00	14,00	15,00	14,00	15,00	14,00	regular	proceso	
90	Institucion privada	83,00	17,00	17,00	16,00	19,00	14,00	bueno	logro	
91	Institucion privada	64,00	17,00	14,00	12,00	10,00	11,00	bueno	proceso	

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode:OFF

23:27 15/12/2017

Institucion Privada

JULIANA1 SPSS.sav [Conjunto_de_datos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

20 : Orientacion_espac... 20,00 Visible: 13 de 13 variables

	Test	percepcion_espacio temporal	Orientacion_espacial	Estructuracion_e spacial	Orientacion_t emporal	Estructuracion n_temporal	Ritmo	noorientacion_esp	npercepcion_esp_tempo	nest
1	Institucion publica	88,00	18,00	16,00	14,00	22,00	18,00	bueno	logro	
2	Institucion publica	94,00	22,00	18,00	14,00	22,00	18,00	muy bueno	logro	
3	Institucion publica	92,00	19,00	19,00	15,00	22,00	17,00	bueno	logro	
4	Institucion publica	95,00	21,00	19,00	15,00	22,00	18,00	muy bueno	logro	
5	Institucion publica	94,00	21,00	18,00	15,00	22,00	18,00	muy bueno	logro	
6	Institucion publica	88,00	16,00	15,00	16,00	22,00	19,00	bueno	logro	
7	Institucion publica	95,00	18,00	19,00	17,00	22,00	19,00	bueno	logro	
8	Institucion publica	96,00	21,00	19,00	16,00	22,00	18,00	muy bueno	logro	
9	Institucion publica	96,00	21,00	19,00	16,00	22,00	18,00	muy bueno	logro	
10	Institucion publica	95,00	19,00	19,00	15,00	22,00	20,00	bueno	logro	
11	Institucion publica	97,00	20,00	19,00	17,00	22,00	19,00	muy bueno	logro	
12	Institucion publica	95,00	21,00	17,00	17,00	22,00	18,00	muy bueno	logro	
13	Institucion publica	94,00	19,00	19,00	16,00	22,00	18,00	bueno	logro	
14	Institucion publica	94,00	20,00	17,00	16,00	22,00	19,00	muy bueno	logro	
15	Institucion publica	92,00	20,00	16,00	15,00	22,00	19,00	muy bueno	logro	
16	Institucion publica	95,00	22,00	18,00	16,00	22,00	17,00	muy bueno	logro	
17	Institucion publica	97,00	23,00	18,00	15,00	22,00	19,00	muy bueno	logro	
18	Institucion publica	97,00	23,00	17,00	16,00	22,00	19,00	muy bueno	logro	
19	Institucion publica	97,00	23,00	18,00	15,00	22,00	19,00	muy bueno	logro	
20	Institucion publica	94,00	20,00	17,00	16,00	22,00	19,00	muy bueno	logro	
21	Institucion publica	94,00	18,00	18,00	16,00	22,00	20,00	bueno	logro	
22	Institucion publica	90,00	18,00	17,00	15,00	22,00	18,00	bueno	logro	
23	Institucion publica	90,00	17,00	18,00	15,00	22,00	18,00	bueno	logro	
24	Institucion publica	92,00	18,00	19,00	15,00	22,00	18,00	bueno	logro	

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode:OFF

23:25 15/12/2017

MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES E INDICAD ORES	MÉTODO Y DISEÑO	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p><u>PROBLEMA GENERAL:</u></p> <p>-¿Cuál es el nivel de percepción espacio-temporal en los niños de 5 años de la I.E.Maria Reina de Corazones y la I.E.N.Nº65 Mi Niño Jesus, Callao-2017?</p> <p><u>PROBLEMAS ESPECÍFICOS:</u></p> <p>-¿Cuál es el nivel de orientación espacial en los niños de 5 años de la I.E.Maria Reina de Corazones y la I.E.N.Nº65 Mi Niño Jesus, Callao-2017?</p> <p>-¿Cuál es el nivel de estructuración espacial en los niños de 5 años de la I.E.Maria Reina de Corazones y la I.E.N.Nº65 Mi Niño Jesus, Callao-2017?</p>	<p><u>OBJETIVO GENERAL:</u></p> <p>-Determinar el nivel de percepción espacio-temporal en los niños de 5 años de la I.E.Maria Reina de Corazones y la I.E.N.Nº65 Mi Niño Jesus, Callao-2017.</p> <p><u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS :</u></p> <p>-Determinar el nivel de la estructuración espacial en los niños de 5 años de la I.E.Maria Reina de Corazones y la I.E.N.Nº65 Mi Niño Jesus, Callao-2017</p> <p>-Determinar el nivel de la orientación espacial en los niños de 5 años de la I.E.Maria Reina de Corazones y la I.E.N.Nº65 Mi Niño Jesus, Callao-2017</p>	<p><u>HIPÓTESIS GENERAL:</u></p> <p>Hi Existen diferencias en el nivel de percepción espacio-temporal en los niños de 5 años de la I.E.Maria Reina de Corazones y la I.E.N.Nº65 Mi Niño Jesus, Callao-2017</p> <p>Ho No existen diferencias en el nivel de percepción espacio-temporal en los niños de 5 años de la I.E.Maria Reina de Corazones y la I.E.N.Nº65 Mi Niño Jesus, Callao-2017</p> <p><u>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS:</u></p> <p>Hi Existen diferencias significativas en el nivel de orientación espacial en los niños de 5 años de la I.E.Maria Reina de Corazones y la I.E.N.Nº65</p>	<p><u>VARIABLE</u></p> <p>DIMENSIONES</p> <p>:</p> <p>-Orientación Espacial</p> <p>-Estructuración Espacial.</p> <p>-Orientación temporal</p> <p>-Estructuración temporal</p> <p>-Ritmo</p>	<p><u>TIPO:</u></p> <p>Según Barriga (1974) la investigación básica es denominada pura o aplicada, lleva a la búsqueda de nuevos conocimientos y campos de investigación, no cuenta con objetivos prácticos. Su propósito es recoger información de la realidad para enriquecer el conocimiento científico, orientado a los descubrimientos de leyes y principios. La investigación básica o pura tiene como finalidad el mejor conocimiento</p>	<p><u>POBLACIÓN:</u></p> <p>La población será conformada por 45 niños de la I.E.P.Maria Reina de Corazones del turno mañana y 84 niños de la I.E.I.Nº88 Cristo Milagroso de ambos turnos de la edad de 5, años del distrito del Callao-2017.</p> <p><u>MUESTRA:</u></p> <p>Hace referencia a quienes irá dirigido el estudio comparativo de las instituciones, la</p>	<p><u>TÉCNICAS:</u></p> <p>La técnica que se utilizo es la observación directa</p> <p><u>INSTRUMENTOS:</u></p> <p>Se utilizo la ficha de observación donde mediremos las actitudes que muestran los niños cinco años de ambas instituciones.</p>

<p>-¿Cuál es el nivel de orientación temporal en los niños de 5 años de la I.E.María Reina de Corazones y la I.E.N.№65 Mi Niño Jesus, Callao-2017?</p>	<p>-Determinar el nivel de la estructuración temporal en los niños de 5 años de la I.E.María Reina de Corazones y la I.E.N.№65 Mi Niño Jesus, Callao-2017</p>	<p>Mi Niño Jesus, Callao-2017</p>	<p>INDICADORES:</p>	<p>y comprensión de los fenómenos educativos.</p>	<p>muestra la conforman los 45 niños de la I.E.P.María Reina de Corazones y 84 niños de la I.E.I.№88 Cristo Milagroso, del distrito del Callao-2017.</p>
<p>-¿Cuál es el nivel de estructuración temporal en los niños de 5 años de la I.E.María Reina de Corazones y la I.E.N.№65 Mi Niño Jesus, Callao-2017?</p>	<p>-Determinar el nivel de la orientación temporal en los niños de 5 años de la I.E.María Reina de Corazones y la I.E.N.№65 Mi Niño Jesus, Callao-2017</p>	<p>Mi Niño Jesus, Callao-2017</p>	<p>-Identifica las nociones espaciales a través de su cuerpo. -Realiza movimientos de manera coordina.</p>	<p>MÉTODO COMPORATIVO: El método comparativo (de la comparación o contrastación) consiste en poner dos o más fenómenos, uno al lado del otro, para establecer sus similitudes y diferencias y de ello sacar conclusiones que definan un problema o que establezcan caminos futuros para mejorar el conocimiento de algo. (Montes, García, Suarez y Rendón, 2015)</p>	
<p>-¿Cuál es el nivel de ritmo en los niños de 5 años de la I.E.María Reina de Corazones y la I.E.N.№65 Mi Niño Jesus, Callao-2017?</p>	<p>-Determinar el nivel de ritmo en los niños 5 años de la I.E.María Reina de Corazones y la I.E.N.№65 Mi Niño Jesus, Callao-2017</p>	<p>Mi Niño Jesus, Callao-2017</p>	<p>-Identifica mediante su cuerpo posiciones en lugares y distancia. -Emplea movimientos coordinados a través de una dirección.</p>	<p>consiste en poner dos o más fenómenos, uno al lado del otro, para establecer sus similitudes y diferencias y de ello sacar conclusiones que definan un problema o que establezcan caminos futuros para mejorar el conocimiento de algo. (Montes, García, Suarez y Rendón, 2015)</p>	
		<p>Hi Existen diferencias significativas en el nivel de orientación temporal en los niños de 5 años de la I.E.María Reina de Corazones y la I.E.N.№65 Mi Niño Jesus, Callao-2017</p>	<p>-Emplea la función de acuerdo a las características de tiempo. - Aplica la manipulación de objetos y la ejecución</p>	<p>DISEÑO: Busca caracterizar un fenómeno o hecho en base a la información recogida de varias muestras .Asimismo, son estudios en el cual existen dos o más poblaciones y</p>	
		<p>Ho No existen diferencias significativas en el nivel de orientación temporal en los</p>			

niños de 5 años de la I.E.Maria Reina de Corazones y la I.E.N.№65 Mi Niño Jesus, Callao-2017

Hi Existen diferencias significativas en el nivel de estructuración temporal en los niños de 5 años de la I.E.Maria Reina de Corazones y la I.E.N.№65 Mi Niño Jesus, Callao-2017

Ho No existen diferencias significativas en el nivel de estructuración temporal en los niños de 5 años de la I.E.Maria Reina de Corazones y la I.E.N.№65 Mi Niño Jesus, Callao-2017

Hi Existen diferencias significativas en el nivel de ritmo en los niños de 5 años de la I.E.Maria Reina de Corazones y la I.E.N.№65 Mi Niño Jesus, Callao-2017

Ho No existen diferencias significativas en el nivel de ritmo en los niños de 5 años de la I.E.Maria Reina de Corazones y la I.E.N.№65 Mi Niño Jesus, Callao-2017

secuencias.

- Utiliza y analiza las posibilidades de desplazamientos en su entorno.

-Demuestra agilidad para desplazarse: rápido, lento.

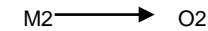
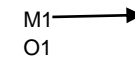
-Realiza movimientos en diferentes posiciones de acuerdo al ritmo.

-Ejecuta movimientos con su cuerpo acompañado del ritmo de la música.

donde se requiere comparar, para contrastar una o varias hipótesis. Calderón (2011)

De acuerdo a la clasificación del autor, el estudio está contemplado dentro del diseño de tipo transversal o transeccional porque la recolección de los datos se hace en un solo momento o en un tiempo único

ESQUEMA DE DISEÑO



Donde:
M1 representa al colegio nacional.
O1 la edad de los niños que será de 5 años.
M2 representa al colegio privado.
O2 la edad de los niños que será de 5 años.

Anexo 07. Autorización de las instituciones educativas



"Año del buen servicio al ciudadano"

Los Olivos, 20 de setiembre de 2017

Sr. (a)
GUDDIA VILLANUEVA VERGARAY
Director (a) del "I.C.P. MARÍA REINA DE CORAZONES"

Presente.-


De nuestra mayor consideración:

Por la presente tengo a bien dirigirme a usted para saludarlo(a) cordialmente en representación de la Universidad César Vallejo - filial Lima manifestarle que, nuestra estudiante está desarrollando un Proyecto de Informe de Tesis por especialidad; por lo que recurrimos a su reconocida Institución para solicitarle a usted tenga a bien autorizar el ingreso a nuestra alumna a fin de aplicar el instrumento de Tesis: **FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA PERCEPCIÓN ESPACIO - TEMPORAL**, información que será de suma importancia para elaborar su trabajo de investigación para la titulación.

Por lo anteriormente expuesto y para dicho fin, me permito presentar a la alumna **HURTADO ANGELES, JHULIANA DEBORAH**, de la Escuela de Educación **INICIAL** de **X** ciclo, con código de matrícula N° **6700252912**.

Agradeciendo la atención que brinde a la presente me despido de usted deseándole mis mejores deseos.

Atentamente,



Silvia Rodríguez Melgar
Directora de las Escuelas de Educación Inicial y Primaria


Guddia E. Villanueva Vergaray
Directora - Profesora
Tellegio "María Reina de Corazones"

UCV.EDU.PE



"Año del buen servicio al ciudadano"

Los Olivos, 20 de setiembre de 2017

Sr. (a)

AIDA JULISSA SANCHEZ MANCILLA

Director (a) del "I.E.I. 65 MI NIÑO JESÚS"

Presente.-

De nuestra mayor consideración:

Por la presente tengo a bien dirigirme a usted para saludarlo(a) cordialmente en representación de la Universidad César Vallejo - filial Lima manifestarle que, nuestra estudiante está desarrollando un Proyecto de Informe de Tesis por especialidad; por lo que recurrimos a su reconocida Institución para solicitarle a usted tenga a bien autorizar el ingreso a nuestra alumna a fin de aplicar el instrumento de Tesis: **FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA PERCEPCIÓN ESPACIO - TEMPORAL**, información que será de suma importancia para elaborar su trabajo de investigación para la titulación.

Por lo anteriormente expuesto y para dicho fin, me permito presentar a la alumna **HURTADO ANGELES, JHULIANA DEBORAH**, de la Escuela de Educación **INICIAL** de **X** ciclo, con código de matrícula N° **6700252912**.

Agradeciendo la atención que brinde a la presente me despido de usted deseándole mis mejores deseos.

Atentamente,



Silvia Rodríguez Melgar

Silvia Rodríguez Melgar
Directora de las Escuelas de Educación Inicial y Primaria



Aida Julissa Sánchez Mancilla
Mg. Aida Julissa Sánchez Mancilla
DIRECTORA

Anexo 08. Consentimiento informado



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Soy Docente del Aula: MELON
Identificado con DNI 06816222, domiciliado en H2 45 B LITE 6
EL DOWL TORRE BLANCA CARABAYLLO.

Certifico que he leído y comprendidos a mi mayor capacidad la información anterior sobre el Proyecto de Informe de Tesis "Estudio Comparativo de la Percepción Espacio-Temporal en niños de 5 años-Callao, 2017", que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo, Escuela Profesional de Educación Inicial – Lima.

Autorizo la participación de los niños del aula MELON en la referida investigación, así mismo, autorizo al autor de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella.

Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación docente para mejorar los procesos de la educación inicial.

El investigador me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y el investigador me ha permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.
Los Olivos, 25 de setiembre de 2017

Firma del Docente

Nombre el autor de la investigación.
Jhuliana Deborah Hurtado Angeles



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Soy Docente del Aula: Verde
Identificado con DNI 16618963, domiciliado en Ehabuec Grande
199.

Certifico que he leído y comprendidos a mi mayor capacidad la información anterior sobre el Proyecto de Informe de Tesis "Estudio Comparativo de la Percepción Espacio-Temporal en niños de 5 años-Callao, 2017", que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo, Escuela Profesional de Educación Inicial – Lima.

Autorizo la participación de los niños del aula verde 5c. en la referida investigación, así mismo, autorizo al autor de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella.

Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación docente para mejorar los procesos de la educación inicial.

El investigador me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y el investigador me ha permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.

Los Olivos, 25 de setiembre de 2017


Firma del Docente

Nombre el autor de la investigación.
Jhuliana Deborah Hurtado Angeles



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Soy Docente del Aula: Aula "Amar" 5 años
Identificado con DNI 25842649, domiciliado en urb. Los Cedros
de Naranjal H2 "E" Lote 7 S.M.P.

Certifico que he leído y comprendidos a mi mayor capacidad la información anterior sobre el Proyecto de Informe de Tesis "Estudio Comparativo de la Percepción Espacio-Temporal en niños de 5 años-Callao, 2017", que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo, Escuela Profesional de Educación Inicial – Lima.

Autorizo la participación de los niños del aula 5 años en la referida investigación, así mismo, autorizo al autor de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella.

Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación docente para mejorar los procesos de la educación inicial.

El investigador me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y el investigador me ha permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.

Los Olivos, 26 de setiembre de 2017

Firma del Docente

Nombre el autor de la investigación.
Jhuliana Deborah Hurtado Angeles



FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Soy Docente del Aula: Amistad de 5 años
Identificado con DNI 46455202, domiciliado en Jiron San Martin
300 carmen de la Legua - Reynoso.

Certifico que he leído y comprendidos a mi mayor capacidad la información anterior sobre el Proyecto de Informe de Tesis "Estudio Comparativo de la Percepción Espacio-Temporal en niños de 5 años-Callao, 2017", que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo, Escuela Profesional de Educación Inicial – Lima.

Autorizo la participación de los niños del aula 5 años en la referida investigación, así mismo, autorizo al autor de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella.

Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación docente para mejorar los procesos de la educación inicial.

El investigador me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y el investigador me ha permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.

Los Olivos, 26 de setiembre de 2017

Firma del Docente

Nombre el autor de la investigación.
Jhuliana Deborah Hurtado Angeles



FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Estudio Comparativo de la Percepción Espacio-Temporal en los niños de 5 años de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E. N.º 65 Mi Niño Jesús, Callao-2017

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA:

Hurtado Angeles, Julianna Deborah

ASESOR:

Dra. Juana Cruz Montero



Resumen de coincidencias X

21 %

Se están viendo fuentes estándar

Ver fuentes en inglés (Beta)

Coincidencias

21	1	repositorio.ucv.edu.pe	4% >
		Fuente de Internet	
	2	tesis.ucsm.edu.pe	3% >
		Fuente de Internet	
	3	tesis.pucp.edu.pe	2% >
		Fuente de Internet	
	4	es.scribd.com	2% >
		Fuente de Internet	
	5	wn.com	1% >
		Fuente de Internet	
	6	edudistancia2001.wiki	1% >
		Fuente de Internet	
	7	ri.ues.edu.sv	1% >
		Fuente de Internet	
	8	studylib.es	1% >
		Fuente de Internet	

 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS	Código : F06-PP-PR-02.02
		Versión : 08
		Fecha : 04-12-2017
		Página : 1 de 1

Yo, Juana María Cruz Montero, docente de la Facultad Educación e Idiomas y Escuela Profesional Educación Inicial de la Universidad César Vallejo(precisar filial o sede), revisor (a) de la tesis titulada "Estudio Comparativo de la Percepción Espacio-Temporal en los niños de 5 años de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.N°65, Mi Niño Jesús, Callao-2017", del (de la) estudiante Jhuliana Deborah Hurtado Angeles, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 21 % verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrito (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lugar y fecha Lima 04 de Diciembre del 2017



 Firma

Nombres y apellidos del (de la) docente

DNI: 07545873

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante de la Dirección / Vicerrectorado de Investigación y Calidad	Aprobó	Rectorado
---------	----------------------------	--------	---------------------------------------------------------------------------	--------	-----------



**AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE
TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL
UCV**

Código : F08-PP-PR-02.02
Versión : 07
Fecha : 04-12-2017
Página : 1 de 1

Yo Jhuliana Deborah Hurtado Angeles, identificado con DNI N° 70265608, egresado de la Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad César Vallejo, autorizo (X) , No autorizo () la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado "Estudio Comparativo de la Percepción Espacio-Temporal en los niños de 5 años de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E.N°65 ,Mi Niño Jesus, Callao-2017"; en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....


FIRMA

DNI: 70265608

FECHA: 04 de Diciembre del 2017

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante de la Dirección / Vicerrectorado de Investigación y Calidad	Aprobó	Rectorado
---------	----------------------------	--------	---------------------------------------------------------------------------	--------	-----------



- Ejercicios
- Estudiantes
- Boletín de notas
- Bibliotecas
- Calendario
- Discusión
- Preferencias

ESTÁS VIENDO: INICIO > DRA. JUANA CRUZ MONTERO > DESARROLLO DE TESIS

Acerca de esta página

Esta es la bandeja de entrada de ejercicios. Para ver un trabajo, haga clic en el título del trabajo. Para ver un Reporte de Similitud, seleccione el icono de Reporte de Similitud del trabajo en la columna de similitud. Un icono atenuado indicará que el Reporte de Similitud no se ha generado todavía.

DESARROLLO DE TESIS

BANDEJA DE ENTRADA | ESTÁS VIENDO: TRABAJOS NUEVOS ▾

Entregar archivo

Informe de calificación en línea | Editar la configuración del ejercicio | Correo electrónico sin remitentes

<input type="checkbox"/>	AUTOR	TÍTULO	SIMILITUD	NOTA	RESPUESTA	ARCHIVO	Nº DEL TRABAJO	FECHA
<input type="checkbox"/>	Grecia Medina	DPI	15%		*		896438016	28-nov-2017
<input type="checkbox"/>	Marcamen Patricio	DPI	18%		*		896454799	28-nov-2017
<input type="checkbox"/>	Nathaly Saboya	DPI	18%		*		896457157	28-nov-2017
<input type="checkbox"/>	Martha Arellano	DPI	19%		*		896456795	28-nov-2017
<input type="checkbox"/>	Yésica Coronación	DPI	20%		*		896457568	28-nov-2017
<input type="checkbox"/>	Jhuliana Hurtado	JHULIANA_HURTADO.docx	21%		*		896453318	28-nov-2017
<input type="checkbox"/>	Zoraida Yarieque	DPI	21%		*		896453884	28-nov-2017
<input type="checkbox"/>	Jemima Chamorro	DPI	24%		*		896502332	28-nov-2017
<input type="checkbox"/>	Liliana Escarjadio	DPI	24%		*		896456381	28-nov-2017



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: **Jhuliana Hurtado**
Título del ejercicio: **DESARROLLO DE TESIS**
Título de la entrega: **JHULIANA_HURTADO.docx**
Nombre del archivo: **JHULIANA_HURTADO.docx**
Tamaño del archivo: **266.91K**
Total páginas: **90**
Total de palabras: **22,003**
Total de caracteres: **117,504**
Fecha de entrega: **28-nov-2017 01:34 p.m. (UTC-0500)**
Identificador de la entrega: **886453318**



SOLICITUD DE VISTO BUENO DE TESIS DIGITAL

Fecha: 25 de Junio del 2018

Yo, Juliana Deborah Hurtado Angeles, con DNI 70265608, de la Escuela Profesional Educación Inicial, el cual sustentó el desarrollo del informe de investigación en el mes de Diciembre, del año 2017; y presento la tesis titulada:

Estudio Comparativo de la Percepción Espacio-Temporal en los niños de 5 años de la I.E. María Reina de Corazones y la I.E. N° 65 Mi Niño Jesús, Callao - 2017

La cual presenta observaciones que a mi bien entender corregiré para su próxima evaluación, de lo contrario, aceptaré su buen estado para el colgado en el Repositorio Institucional de Universidad César Vallejo.

Descripción general de observaciones:

Luego del levantamiento de las citadas observaciones, la tesis para el Repositorio Institucional de Universidad César Vallejo se consideró como:

Acceptable	<input checked="" type="checkbox"/>	No aceptable	<input type="checkbox"/>	De rechazo rotundo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	--------------	--------------------------	--------------------	--------------------------

Agradezco su atención al presente, para obrar con verdad en este proceso de titulación.




Firma

Apellidos y nombres del tesista:

DNI: 70265608





Firma

Apellidos y nombres del Coordinador de Investigación:

DNI: 07545873