



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Desarrollo de la Estructuración perceptiva general en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I N° 525 Reyna del Carmen, del distrito de Villa María del Triunfo, 2017

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA:

Palma Musayón Yessenia Abigail

ASESOR:

Mgr. Erick Felix Quesquén Alarcón

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Atención integral del infante, niño y adolescente

LIMA-PERÚ

2017

Mgtr. Rosario Diaz Leon
PRESIDENTE

Dra. Juana Cruz Montero
SECRETARIO

Mgtr. Erick Quesquen Alarcon
VOCAL

Dedicatoria

A mis padres por ser el pilar fundamental en todo lo que soy, por toda la educación que me han brindado, tanto académica, como de la vida, por su incondicional apoyo, y recordando a quienes dejaron en nosotros la semilla de la bondad y amor, para quien en su corta vida fue J.S.C desde lo mas profundo de mi corazón donde quiera que te encuentres.

Agradecimiento

Mi más sincero agradecimiento a todas aquellas personas que colaboraron en la realización de esta investigación, a mi madre por ser de inspiración para culminar mis retos, por su empuje día a día. A mi casa de estudios por permitirme realizarme profesionalmente, a mis asesores por su constante ayuda.

Declaración de autenticidad

Yo Yessenia Abigail Palma Musayon Con DNI n° 45942304, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Educación, Escuela Profesional de Educación Inicial, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño a la tesis Desarrollo de la Estructuración perceptiva general en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I Reyna del Carmen n° 525 del distrito de Villa María del Triunfo, 2017, es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto en los documentos como de información aportada por la cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, Diciembre de 2017



Yessenia Abigail Palma Musayon
DNI 45942304

Presentación

Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante Ustedes la Tesis titulada “Desarrollo de la Estructuración perceptiva general en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I Reyna del Carmen n° 525 del distrito de Villa María del Triunfo, 2017”, la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial.



Yessenia Abigail Palma Musayon
DNI 45942304

ÍNDICE

Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
RESÚMEN	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN	12
Formulación del problema de investigación	30
Objetivos	31
MÉTODO	
Diseño de investigación	36
Variables, operacionalización	37
Población y muestra	37
Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	38
Método de análisis de datos	42
Aspectos éticos	43
RESULTADOS	44
DISCUSIÓN	51
CONCLUSIÓN	56
RECOMENDACIONES	58
REFERENCIAS	59
ANEXO	65

Lista de tablas

		Pág.
<i>Tabla 01</i>	Operacionalizacion de la variable	33
<i>Tabla 02</i>	Poblacion	34
<i>Tabla 03</i>	Escala descriptiva valorativa	37
<i>Tabla 04</i>	Validacion de instrumento	38
<i>Tabla 05</i>	Porcesamiento de casos (spss)	39
<i>Tabla 06</i>	Alfa de Cronbach	39
<i>Tabla 07</i>	Percepcion general	41
<i>Tabla 08</i>	Percepcion táctil	42
<i>Tabla 09</i>	Percepcion visual	43
<i>Tabla 10</i>	Percepcion auditiva	45
<i>Tabla 11</i>	Percepcion espacial	46

Lista de figuras

<i>Figura 01</i>	Grafico de barras de Percepcion general	41
<i>Figura 02</i>	Grafico de barras de Percepcion táctil	42
<i>Figura 03</i>	Grafico de barras de Percepcion visual	44
<i>Figura 04</i>	Grafico de barras de Percepcion auditiva	45
<i>Figura 05</i>	Grafico de barras de Percepcion espacial	47

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo principal determinar el nivel de percepción general en los niños y niñas de la I.E.I Reyna del Carmen del distrito de Villa maria del triunfo, de enfoque cuantitativo, de tipo básica, nivel descriptivo, con un diseño no experimental, la población estuvo conformada por 154 niños, la misma que se utilizo de muestra conformada por seis aulas la edad de cuatro años, para la recolección de datos la técnica aplicada fue la observación, se aplico un instrumento la ficha de observación el cual permitio evaluar la percepción general en los niños, conto con cuatro dimensiones percepción táctil, percepción visual, percepción auditiva, percepción espacial, las cuales son esenciales de evaluar para desarrollar la variable para el logro de la lecto escritura en los niños, los resultados obtenidos de la variable Percepcion general que dos de sus dimensiones se encuentran más desarrolladas que las demas. Concluyendo que la gran mayoría de los alumnos se encuentran en un nivel de logro con un 57,8% mientras que en un logro destacado con 36,4% y en proceso tan solo 5,84 % lo cual quiere decir que la gran mayoría tiene desarrollada su estructuración perceptiva general.

ABSTRACT

The main objective of the present investigation was to determine the level of general perception in the children of the I.E.I Reyna del Carmen district of Villa Maria del triunfo, It had a quantitative approach, of a basic type, descriptive level, with a non-experimental design, the population consisted of 154 children, the same one that was used as a sample consisting of six classrooms the age of four years, for data collection the technique applied was observation, an instrument was applied to the observation sheet which allowed to assess the general perception in children, with four dimensions tactile perception, visual perception, auditory perception, spatial perception, which are essential to evaluate to develop the variable for the achievement of reading in children, the results obtained from the variable General perception that two of its dimensions are more developed than the others. Concluding that the vast majority of students are at an achievement level of 57.8% while in a remarkable achievement with 36.4% and in process only 5.84% which means that the vast majority has developed its general perceptive structuring.

INTRODUCCIÓN

En la etapa inicial los niños y niñas están prestos a desarrollar sus habilidades y destrezas, ya que mediante la educación que se le brinda en las aulas se puede promover el desarrollo de sus sentidos basados en una serie de objetivos que mejoren la atención de los niños y niñas para ser percibidos por ellos mismos, es ahí donde se puede potenciar el desarrollo cognitivo. La percepción posee una característica importante es lograr la rapidez en la transmisión sensorial, ya que a través de ilusiones perceptivas estructuramos y adaptamos los estímulos; como a agrupar los estímulos que se parecen, a cerrarlos, a ver el fondo o la figura, a organizar el espacio, saber trasladarse de un lado a otro sin dificultad, o discernir imágenes separada de dicho fondo, todo o cual debemos tener en cuenta a la hora de enseñar, para desarrollar la percepción y poder ver muchas oportunidades que la vida nos brinda, y que no podemos percibir; además de ser el primer paso hacia la comunicación. La percepción es una de las funciones que cumple el cerebro a través de la recepción de los estímulos que recibimos por intermedio de los cinco sentidos y también de lo que percibimos a nuestro alrededor, es determinante que los niños logren tener un nivel destacado del desarrollo de sus percepciones para así poder llegar a estar aptos a iniciar la lecto escritura parte fundamental que debe de tener un estudiante para la vida.

Antecedentes

Samaniego (2014-2015) Tesis Las sensorio percepciones en diferentes situaciones de aprendizaje en los niños de 3 a 4 años de la unidad educativa Fernando Daquilema, de la parroquia Maldonado, Cantón Riobamba provincia de Chimborazo, en el año lectivo 2014-2015, tesis para obtener el grado de licenciados en ciencias de la educación de la especialidad Parvulario e Inicial , el objetivo principal que fue Determinar la incidencia de las sensopercepciones en diferentes situaciones de aprendizaje, finalmente concluyo que Existe una ligera diferencia entre niños y niñas respecto a las dificultades para resolver problemas de habilidades perceptivas mientras ellos tienen un 65% de problemas ellas alcanzan un 78% de dificultad.

Campoverde(2014) con su tesis *Desarrollo de las habilidades perceptivas en niños y niñas de 4 a 5 años en los centros educativos rurales y urbanos de la ciudad de Cuenca, en el año 2013/2014*, tesis para obtener el grado de Magister en intervención y educación inicial de la universidad de Uzuay, en la ciudad de Cuenca-Ecuador, su muestra se conformó por 146 niños, su investigación fue cualitativa, A su vez llego a la conclusión al haber obtenido los resultado se pudo conocer la madurez perceptiva de los niños ya que mostraron dificultades en las áreas del test de Frostig, con un 73,29% presentan dificultad y un 26,71% no presentad dificultad en el desarrollo de sus habilidades perceptivas por lo que se debe poner énfasis en el desarrollo perceptual de todos los niños del centro educativo.

Matamba(2015) Análisis de la Estimulación Perceptiva de los niños y niñas de educación inicial de los centros educativos de la parroquia 5 de agosto, tesis con Mención de Educación Preescolar de la universidad Pontificia Católica del Ecuador, su objetivo fue Fortalecer el área perceptiva de los niños y niñas de educación inicial a través de juegos didácticos que estimulen la integralidad de la percepción, su muestra estuvo conformada por docentes y estudiantes, fue una investigación cuantitativa, una de sus conclusiones fue que los docentes del nivel inicial de las escuelas de educación general básica de la parroquia 5 de agosto en un promedio del 25% consideran que la atención y la percepción en relación a las funciones cognitivas son áreas requirientes para generar las bases que estimulan el proceso de lectoescritura.

Angamarca y Román (2011) Tesis *Capacidades perceptivo motrices en educación Inicial (4-5años) de los centros infantiles privados de Ibarra*, de la universidad de Técnica del Norte de la facultad de Educación ciencia y tecnología. Ecuador, para obtener el título con mención a Licenciada en educación Parvularia, obtuvo una muestra de 104 maestras y 189 niños, el tipo de investigación cualitativa, su objetivo principal fue Determinar que factores inciden en el desarrollo de las capacidades perceptivo motrices en los niños de 4 a 5 años en los centros infantiles privados de la ciudad de Ibarra, llegando a la conclusión que Existe un deficiente manejo de las capacidades perceptivo motrices de por parte de las maestras parvularias de

los centros educativos privados de Ibarra que incide en la baja calidad educativa ya que solo el 25% de las maestras trabaja estas capacidades.

Fernández(2014) En su tesis *llamada La comprensión del espacio para niños entre 4 y 6 años, para obtener la mención de Grado en educación Infantil de la universidad de La Rioja*, su objetivo general fue mostrar la importancia de trabajar el concepto del espacio y conocer el grado de percepción y comprensión de un espacio en Educación Infantil. En el colegio C.P.C Salesianos Los Boscos localizado en el distrito de Logoño, Así mismo esta investigación es de tipo Descriptiva aplicada con una muestra de 62 niños y niñas. En la clase A el mismo porcentaje de niños y niñas realizan la tarea de forma correcta el 85.71%. Las conclusiones fueron que en estas tareas se han observado las percepciones y representaciones del espacio y de figuras. Los niños del último curso de educación infantil tienen mayor bagaje y han podido experimentar e interioriza más conceptos espaciales.

Lescano(2013) En su tesis llamada: *La percepción visual en el desarrollo de los procesos cognitivos en niños de 3 a 5 años*. Para obtener el grado de Licenciada en Estimulación temprana. El estudio fue realizado en El Centro de desarrollo infantil "Unikids" de la ciudad de Ampato- Ecuador teniendo como objetivo principal Determinar la intervención de la percepción visual en el desarrollo de los procesos cognitivos y se llegó a la conclusión que hay dificultades al reconocer propiedades específicas de objetos, se puede observar cuando se está trabajando con siluetas, figuras en blanco y negro, figura-fondo, entre otros también con los elementos de la percepción. Lo que hacen los niños es ver un todo y no se detienen a ver que puede ser.

Cevalloz(2011) con su tesis, *Relación entre la percepción visual y errores específicos de la universidad Andina Simón Bolívar*, ubicado en el Ecuador para obtener el grado de magíster, con una muestra de 167 niños con el test estandarizado de Frostig concluyendo que se Determinó la correlación en la población investigada entre la percepción visual y errores específicos de la población y errores específicos de la población universo el 46.1% que corresponde

a 77 niños y niñas evidencian un coeficiente de percepción visual debajo del promedio esto afirma que si hay correlación positiva.

Mallma, Sáez y Yupanqui (2013) Tesis *Niñez temprana de 3 a 6 años en la I.E. Stella Maris 2013*, de la universidad Cesar Vallejo, maestría con mención en educación infantil y neuroeducación llegaron a la siguiente conclusión que La percepción es una herramienta facilitadora de aprendizaje ya que permite al niño explorar todo lo que está a su alrededor. La docente a través de la observación contribuirá a mejorar los estilos de aprendizaje y el logro de los aprendizajes significativos para los niños.

Palacios(2011) con la tesis denominada *La percepción visual y su incidencia en el desarrollo de pre-matemática en niños de 3 a 4 años de la unidad educativa Pascal, cantón Salcedo*, provincia de Cotopaxi en la ciudad de Ambato- Ecuador, tesis para obtener el grado de Licenciada en ciencias humanas con mención de Educación Parvularia, su muestra estuvo conformada por 19 niños y 19 padres su investigación es de tipo cuantitativo y cualitativo, llegaron a la conclusión de que no se logró desarrollar al 100% la percepción visual, un 53% si recibe las percepciones visuales , en cambio un 47% no lo hace.

Román (2014) Tesis *Percepción auditiva en niños de 4 años del aula amarilla y celeste de la Institución Educativa Particular Como Jugando del distrito de Pueblo libre del 2014*, tesis para obtener el título de Licenciada de Educación Inicial de la universidad Cesar Vallejo, lima Perú conto con una población de aula amarilla 12 aula celeste 13 es de tipo aplicada descriptiva, su objetivo general fue Comparar las diferencias de la percepción auditiva entre los niños de 4 años del aula celeste y amarilla, finalmente concluyo que el 83% de niños se encuentra en un nivel de logro frente a un 62% del aula celeste.

Matamoros y Quispe (2013)en su tesis titulada *Nociones espacio temporales en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 157 - Huancavelica* para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial, de la universidad Nacional de

Huancavelica, contó con una población de 40 niños y niñas y una muestra de 28 a la conclusión que llegaron fueron las siguientes: El 80.3 % presenta un nivel elevado en cuanto a las nociones de espacio de los niños de 5 años y el 10.7% de los casos presenta un nivel medio.

Lázaro y Verástegui (2015) con su investigación *Influencia del juego en el aprendizaje de las relaciones espaciales en los educandos de 4 años de la I.E.I N° 113-2014 en la provincia de Trujillo*, para obtener el grado de licenciada en educación inicial de la universidad nacional de Trujillo, tuvo como objetivo general, con una muestra de 39 alumnos de 2 secciones, los resultados hicieron que llegar a la siguiente conclusión del grupo experimental según el post test presentaban un nivel de inicio de 62.5% en el nivel de proceso un 37.5% en comparación con el grupo control que obtuvo un nivel de inicio de 60% y en proceso 40%.

Armas y Morillo (2011) en su tesis llamada *Influencia de las imágenes en el desarrollo de la percepción visual en los niños de 4 años del jardín Alfredo Pinillos Goicochea 207*, para obtener el título de licenciada en educación inicial de la universidad de Trujillo, su objetivo principal fue el de Demostrar si el uso de las imágenes ayuda a mejorar la percepción visual en los niños de 4 años, con una muestra de 25 niños llegó a la conclusión de que Los educadores de acuerdo al post test lograron mejorar significativamente su percepción visual como queda evidenciado alcanzando un puntaje de 28.48 (48.13%)

La presente investigación es conveniente debido a que se ha realizado basándose en los diferentes problemas que ocurren en las aulas ya que existe una deficiencia de los aprendizajes al no desarrollar la percepción en los niños y niñas, los cuales carecen de estas capacidades al no poder estimular sus sentidos por tanto tienen dificultades perceptuales.

Los niños no pueden percibir de manera visual, táctil, espacial y auditivamente de manera correcta, están limitados de conocimientos al no poder recibir información del mundo exterior lo que repercute negativamente en el rendimiento escolar.

Sin duda será de gran impacto para la sociedad porque mediante su uso brindará ayuda científica a las docentes que estén interesadas en innovar sus estrategias para poder potenciar el desarrollo de las percepciones en los niños y así se sigan generando más investigaciones y cambios en nuestra educación.

Aportará la investigación nuevos conocimientos para conocer las percepciones de los niños y niñas, de manera que estén debidamente aprestados para la lecto escritura, por lo tanto, este trabajo ha sido minucioso al recopilar información muy asertiva del tema para la comunidad educativa.

Teoría de Gestalt

La teoría de la Gestalt, niega que exista un todo perceptivo que esté compuesto por el conjunto de datos que se van recepcionando y van llegando a nuestro cuerpo, por lo tanto existe como un todo, una figura que sólo puede ser considerada entera.

Por otro lado Woolfolk (2006) nos infiere que: En la actualidad parte de la comprensión que tenemos sobre percepción se basa en estudios realizados en Alemania (y después en Estados Unidos) a principios del siglo XX, por los psicólogos teóricos de *Gestalt*. Gestalt, que significa "patrón" o "configuración" en alemán, se refiere a la tendencia de la gente para organizar la información sensorial en patrones o relaciones. (p.240).

La teoría de la Gestalt, que está compuesto por el conjunto de datos que se van recepcionando y van llegando a nuestro cuerpo existe como un todo, una figura que sólo puede ser considerada entera. Lo que ocurre es que la globalidad de nuestras "formas" mentales se impone a lo que nos va llegando a través de los 5 sentidos, así mismo tiene leyes son:

La ley de figura-fondo, Ley de proximidad, Ley de similitud, La ley de cierre.

Teoría Cognitiva de la percepción

Cañoto (2006) Teoría cognitiva de la percepción: llamada por Palmer (1999) teoría constructivista, plantea que la información óptica no es suficiente para resolver el

problema que plantea la percepción, por lo que debe haber otras fuentes de información, además de la imagen retinal, para procesar lo que percibimos.(p.98).

No solamente lo que observamos nos va a servir de herramienta para poder resolver los inconvenientes que se presente si no también necesitamos de otras fuentes para hacer una correcta cognición de la percepción.

Martinez (2007) La teoría de percepción de Neisser se completa con su noción de mapa cognitivo. Para nuestro autor, la naturaleza de la percepción no puede comprenderse sin apelar al movimiento del perceptor, ya que el movimiento cambia de información asequible de muchas maneras.(p.112)

Según Neisser el perceptor el recibe la información crea una imagen mental con la información que ya tiene, antes de procesar la nueva, mediante el movimiento , construye un esquema informativo que permite contrastar el estímulo.

Martinez(2007) La percepción es inherente selectiva, así como también la interacción entre el esquema (interno) y la información accesible (ambiente) .De este modo, podemos comentar, mente y ambiente quedan integrados.Finalmente , algunos esquemas deben ser innatos, ya que incluso el niño recién nacido dispone de una cierta cantidad de equipo perceptivo innato (no solo de órganos sensoriales sino también de esquemas neuronales para controlarlos).(p.112)

Orellana (2001) En el primer contacto con el mundo, el niño se erige [zig] como el centro de un entorno desconocido; del mundo acuático anterior al nacimiento, ingresa a un ambiente aéreo, con estímulos distintos para su tacto, visión y audición. Significando el primer desafío para conquistar el mundo.Conquista que tiene que iniciarse con la percepción y los movimientos.(p113)

Teoría de la Percepción directa

Cañoto (2006) Con y cols (1999) cuyo máximo representante es Gibson agrupa a un conjunto de teorías que parten de la suposición de que toda la información necesaria para formar la percepción está en los estímulos que llegan a nuestros

órganos receptores, sin suponer que existen categorías o conocimientos pre elaborados.(p.97)

Para que la percepción se de adecuadamente necesita recepcionar todas las sensaciones y estímulos obtenidas mediante los órganos y así formar una información.

Cañoto(2006) Percepción directa o ecológica (Gibson) también es un crítico del estructuralismo, pero a diferencia de la Gestalt la percepción se puede comprender mejor analizando la estructura del ambiente. La percepción se basa en la información que proporciona el ambiente y no en los mecanismos del cerebro.(p.97)

Por el contrario el autor nos hace referencia que se necesita del entorno y todo lo que rodea, para formar la percepción más no solo de los estímulos que llegan al cerebro para poder crear una percepción para su posterior cognición.

Percepción

La percepción se deriva del latín *perceptio* que en español significa acción o consecuencia de percibir podemos decir que es la capacidad para percibir objetos o imágenes y mediante ellos comprender algo.

Según Pérez y Gardey (2012) El término comenzó a captar la atención de los estudiosos durante el siglo XIX. Los primeros modelos que vinculaban la magnitud de un estímulo físico con la del episodio percibido [...] Los especialistas aseguran que la percepción es el primer procedimiento cognoscitivo, que permite al sujeto capturar la información del medio que los rodea a través de la energía que llega a los sistemas sensoriales.

Thoumi(2003) Es la construcción de la imagen mental y no solo registra los estímulos mediante la reflexión de la luz, las ondas luminosas, las ondas sonoras, sino que responde con una acción frente al frío, el calor o el dolor, puesto que el cerebro no es únicamente una máquina registradora, también incluye su interpretación (p. 37).

La percepción no es solamente lo que se observa, se oye o se siente sino que también el cerebro les da un significado frente a los estímulos.

Martin (2008) afirma que: Un campo obligado de la enseñanza es la percepción, es decir, el conjunto de actividades orientadas a la consecución de una correcta educación perceptual, que se logra fundamentalmente a través de la acción corporal del niño sobre los objetos, gracias a la cual este aprende a asociar las sensaciones transmitidas por los objetos: visuales, cenestésicas, táctiles, etc. (p.39)

Así como dice el autor citado anteriormente es que se tiene que dar, la enseñanza del uso correcto de una educación perceptiva y que los niños llegán alcanzar aquello mediante su propio cuerpo.

Estructuración perceptiva general

La estructuración perceptiva es hoy en día es un aspecto de suma importancia para que el niño desarrolle sus habilidades motrices y perceptivas así mismo las cognitivas como también las habilidades del lenguaje, todo ello ayudan a tener un buen nivel cognitivo en el niño y así mismo ayuda al desarrollo personal del mismo.

Según Encarnació (2016) En su libro La educación psicomotriz (3-8 años) Nos menciona que: La percepción constituye un momento del proceso cognoscitivo, intermedio entre la pura sensación y la aprehensión propiamente intelectual [...] Es decir, consiste en la habilidad de transmitir estímulos al cerebro e interpretarlos de manera adecuada. Eso implica que el tratamiento de la información se dé en la zona del neo córtex y así pueda dar lugar a una toma de conciencia y a una posterior interpretación. (p.167)

El autor nos menciona que la percepción es un proceso por el cual receptionamos y asimilamos la información a través de la experiencia que tengamos nos permite favorecer el proceso cognitivo, así mismo a todo lo que se percibe información y lograr interiorizar para que permanezcan en la memoria.

Según Durivage (2010)La percepción es una manera de tomar conciencia del medio ambiente y, como lo hemos mencionado, existe una parte innata porque el niño percibe sensaciones desde los primeros meses de su vida y

otra aprendida porque el niño se desarrolla según estimulaciones que recibe del exterior. (p. 25)

Desde que el niño nace siente a través de su cuerpo los diferentes estímulos que le brindan y conforme va creciendo aprende del mundo que lo rodea nuevas experiencias perceptivas y por ende desarrolla más su inteligencia.

Durivage (2010) También nos menciona que: La percepción sensorio motriz es el conjunto de estimulaciones visuales, auditivas y táctiles. El niño tendrá que seleccionar las que necesite para integrarse en los juegos, deportes, etc. Ya sabemos que toda acción se apoya en la percepción y que todo conocimiento proviene de diferentes percepciones. (p.25)

La percepción está ligada también al movimiento ya que el niño recibe diferentes estímulos de imágenes, sonidos, y diversos materiales los cuales desean tocar y explorar y poder iniciar así un juego que es parte del aprendizaje también así otro tipo estímulo mediante varias percepciones.

En la escuela el niño aprende a observar las diferentes formas de los objetos, diferentes formas y variedad de colores que hacen también que su vocabulario se enriquezca aún más.

Encarnació (2016) nos dice que: Es decir, unas determinadas sensaciones conducen al niño a asociarlas a otras, ya experimentadas con anterioridad, y , a través de ellas, aprende a desplegar mecanismos tan importantes como el de comparar entre sí, seleccionar, descartar, abstraer, generalizar... que deben de ser considerados instrumentos básicos del pensamiento (p.168)

El niño al desarrollar sus percepciones aprende también nociones matemáticas les permite tener funciones cognitivas, les permite concentrarse, asociar, imaginar, y observar objetos abstractos y así poner a trabajar su cerebro que es lo que se pretende que el niño desarrolle en los primeros años.

Existen dos categorías dentro de las modalidades de la percepción las que vienen a partir de las sensaciones, donde están involucrado los cinco sentidos el tacto, la

vista, el oído, el olfato, y el gusto dentro de ellas hay dos clases también los que son de contacto directo el tacto y el gusto, los receptores a distancia que vienen hacer la vista, el olfato y oído y las formas de igual naturaleza que viene hacer la percepción espacial y la percepción temporal.

Senso percepciones

Encarnació (2016) Para que este proceso se de y se puedan recibir las diferentes sensaciones, los centros nerviosos necesitan unos órganos auxiliares, situados en la superficie de nuestro cuerpo, que nos pongan en contacto con el mundo exterior. La sensación, antecedente de la percepción, viene dada por los órganos de los sentidos, que son partes muy especializadas del sistema nervioso y permiten que nos pongamos en contacto con el medio. (p.170).

El proceso de la sensopercepción no es más que los estímulos que recibimos a través de nuestros órganos y la percepción interpreta estos estímulos dados por el propio cuerpo y entorno.

Percepción táctil

El sentido del tacto no solo radica en las manos, la sensibilidad se tiene en todo el cuerpo, las reacciones que se obtienen al sentir el rozar los objetos es que el cuerpo se ponga en alerta ya que emite una reacción para advertir a la persona si en caso va a realizar un movimiento en falso.

Thoumi (2003) El sistema cutáneo (piel) es el encargado de registrar la información externa relacionada con temperatura, dolor, tacto, frío o calor lo que nos permite discriminar tantos los estímulos del medio, como reaccionar a estos cuando son amenazantes. Así mismo, participa en el conocimiento del cuerpo y también en el desarrollo del vínculo emocional y sentido de seguridad. Junto con el sistema de respuesta muscular, se sustenta la acción motora planificada. (p.39)

La percepción táctil está en todo el cuerpo ya que al sentir los estímulos del entorno automáticamente se genera el conocimiento para poder discriminar y que acción tomar a través de ello.

Para Encarnació (2016) “El tacto es una forma compleja de sensibilidad que puede comportar aspectos elementales (sensación de frío, calor y dolor) y aspectos más complicados (sensación de contacto y presión; percepción de textura, forma, media y peso etc.”). (p.171).

En esta percepción los niños desde pequeños desarrollan la sensibilidad que le provocan las tantas sensaciones que pueden experimentar con diferentes estímulos aun siendo más complicado discernir las variadas texturas, proporciones, ya que es difícil al principio.

Durivage (2010) “La percepción táctil se desarrolla a partir de la conciencia del cuerpo y del desarrollo de la prensión. Por ejemplo, el niño, con los ojos cerrados, escoge uno entre varios objetos de una bolsa y los describe: es redondo, es duro, de plástico, etcétera.” (p.31).

Otro aspecto también importante de la percepción táctil es su estrecha relación con la sensibilidad propioceptiva, que aporta información sobre la actividad tónico-motriz del cuerpo; es decir, sobre la posición del cuerpo y el equilibrio y sobre los cambios en el sistema muscular [...] En este caso, las sensaciones se localizan en los músculos y tendones, en las articulaciones y en los receptores del equilibrio (Encarnació, 2016, p.172).

Cañoto (2006) Algunos autores , como Coon (1999) agrupa al tacto con otras senso-percepciones como es la sensibilidad somestica esta incluye la piel, los sentidos cinésicos, con receptores en los músculos y articulaciones para detectar la posición y movimiento del cuerpo y los sentidos vestibulares, que son receptores para la gravedad y la aceleración, que se encuentran dentro del oído.(p.108).

Percepción visual

La percepción visual es un proceso en donde el cerebro capta información que recibe por medio de la vista que es el punto de partida para una oportuna discriminación visual y memoria visual.

Para Encarnació (2016) al contrario de lo que sucede con la percepción táctil, que se percibe por partes, como se ha visto anteriormente, cuando se utiliza el sentido

de la vista para percibir formas simples se capta la imagen integra de manera instantánea .En los niños, muy pequeños visión y tacto van estrechamente unidos a la hora de percibir objetos (p.178)

Según Martin (2008) La percepción visual va más allá de la impresión retiniana que conduce al acto de la visión. En cuanto que pone en juego procesos mentales que comprometen una relación de estímulos(al reconocer y discriminar) y una conceptualización de estos (al interpretar), la percepción visual es un proceso inteligente. (p.145)

Los diferente autores nos hacen referencia que la percepción visual tiene relación con la percepción táctil, tiene que ver también con el cerebro que al llegar perciben diferentes estímulos ya que al momento de captar imágenes el cerebro las asocia rápidamente.

Chacon (2005) La información visual, al igual que ocurre con la información en los otros sentidos se recibe por medio de receptores específicos, en este caso , los ubicados en los ojos. Una vez recibido el estímulo, esta información viaja por medio de las neuronas sensoriales hasta llegar al cerebro. Allí esta es identificada e integrada ; posteriormente, se produce lo que denominamos la respuesta motora; es decir , el movimiento.(p.49).

Otro punto importante de percepción visual es la visión binocular cuando miramos un objeto captamos su forma a base de líneas y superficies que determinan su contorno y gracias a la función simultánea de ambos ojos podemos percibir el relieve y las distancias [...] Al coincidir los dos campos visuales se forma la visión de relieve o estereoscópica (Encarnació, 2016, p.180).

La visión binocular se manifiesta cuando se mira variedades de imágenes u objetos, se fija bien en la forma que toman, al tener la misma visión, la misma captura de imagen, los dos ojos cumplen su función al mismo tiempo pero el problema radica en que el niño pueda manifestar un deterioro de esta visión entonces estará perjudicando su atención en clase.

Figura y fondo

Una y otro se ven diferenciados precisamente porque tienen propiedades diferentes: el fondo sobre el que destaca la figura permanece indefinido e ilimitado, mientras que la figura aparece bien limitada y presenta contorno definido. Es decir, la figura parece destacar sobre el fondo como si realmente estuviera dotada de relieve (Encarnació, 2016, p.180).

En este aspecto de la percepción visual el cerebro hace que procese un estímulo al ver que tenemos las figuras fondo cuando se da este caso, las personas observan la imagen pero una de ellas es la que predomina más y a su vez pareciera que hay dos dibujos en uno solo, es un poco el dibujo confuso que permite al niño poder discriminar y afianzar la visión pero sobre todo la percepción visual.

Percepción auditiva

La percepción auditiva empieza desde que el niño se forma en el vientre de la madre desde la barriga reconoce la voz humana esto permite al niño poder explorar su entorno y a tener una percepción selectiva desde que nace a su vez hace que haya una discriminación de sonidos.

Para Encarnació (2016) Este tipo de percepción se estructura a partir de las estimulaciones acústicas y es fundamental para el desarrollo del habla -sistemas de comunicación exclusiva del ser humano y del sistema de códigos rítmicos determinante del oído musical (p.192).

Martin (2008) Percibir auditivamente no es oír. Una correcta percepción auditiva implica un buen funcionamiento del sentido del oído, pero no a la inversa. Dar repuestas (reaccionar) ante estímulos de escasa intensidad puede ser garantía de una buena audición, y reconocerlos como diferentes, de una buena percepción. (pp. 148-149)

Chacon (2005) Se define la percepción auditiva como la habilidad para captar sonidos.El niño recién nacido es capaz de responder ante un sonido, por ejemplo, el de unchilindrin o la voz de una persona ; sin embargo, le será difícil al principio identificar la fuente y el significado del sonido que ha escuchado. Estas habilidades las adquiere y afina poco a poco y son base fundamental para el desarrollo del lenguaje.(p.55).

Es la habilidad para recepcionar los sonidos desde que nacen ponen en práctica el uso de su percepción, al comienzo se le dificultara saber quien emite el sonido, pero de esto dependerá el desarrollo oportuno de su lenguaje.

Sistema rítmico melódico

Encarnació (2016) Con respecto al sistema rítmico-melódico, cabe decir que permite componer sonidos armonizados y, además, considerar la regularidad de los intervalos de duración del sonido [...] Hasta los 8 años, aproximadamente, el niño prefiere las melodías tonales que forman parte de su entorno cultural; parece ser que este hecho facilita la percepción rítmica (p.193).

En este sistema el oído se adapta al ritmo porque luego el cuerpo asimila eso y emite movimientos que realiza el cuerpo esto es muy beneficioso ya que permite al niño tener una adecuada expresión corporal ya que se desplaza haciendo movimientos lentos, rápidos según el ritmo que escuche dentro del contexto en el que se encuentre.

Sistema fonológico o del lenguaje

Encarnació (2016) En relación con el desarrollo del sistema fonológico, que es diferente para cada idioma, comporta una condición organizativa de la capacidad de audición del ser humano y asegura la percepción del lenguaje sonoro[...] se desinteresa automáticamente de los ruidos que son accidentales, es decir, los que podrían interferir el mensaje que se está emitiendo(p.194)

En este aspecto es muy importante la discriminación que realiza de cada niño con los sonidos que escucha ya que desde pequeño aprende a hablar la lengua materna empieza a enriquecer su vocabulario ya que procesa los sonidos y da paso a hablar y comunicarse entre sus pares.

Percepción espacial

Encarnació (2016) El hecho de desarrollar la percepción del espacio, al igual que la del tiempo en un principio está estrechamente relacionada con la educación corporal. Primero el niño se centra en su propio espacio; después, en todo lo que tiene muy próximo y que corresponde [...] Gracias a su afán de investigación y

experimentación sensorio motriz, accede a vivenciar y percibir un espía fuera del mismo y cada vez más lejano (p.206)

Desarrollar esta percepción es vital para el desenvolvimiento del niño ya que medir el espacio donde se localiza es grandemente importante puesto que en la mayoría del tiempo el niño se encuentra jugando y lo hace mediante su cuerpo, e implica medir distancias, texturas, anchuras, grosor, ya que el niño es explorador por naturaleza e interioriza sus aprendizajes mediante las actividades motrices.

Según Martin (2008) nos infiere: El espacio es todo aquello que rodea al niño, es el lugar donde éste se mueve, se relaciona y ocupa de distintas formas y con diferentes posiciones. Este espacio proporciona al niño información externa sobre sus posibilidades de acción. Sin embargo, la noción de espacio no se configura únicamente por lo que rodea al niño si por lo que rodea externamente al sujeto, sino conjuntamente con la información interna o propioceptiva que este experimenta cuando se mueve y se relaciona con el exterior. Ambas informaciones contribuyen a la formación de las estructura cognitivas espaciales y posibilitan el desarrollo de las aptitudes de orientación espacial. (p.99)

El espacio es un aspecto fundamental dentro de la educación está compuesto por todo lo que nos rodea objetos, personas, todo se vincula entre si ya sea en movimiento o estáticamente, mediante la estructuración desarrollamos la aptitud de que los niños puedan orientarse en el espacio.

Las relaciones del espacio

Orientación y organización

La orientación es el proceso de saber establecer bien las relaciones espaciales tomando como punto de referenciarlas del propio cuerpo, mientras que la organización es el conjunto de pasos de análisis y síntesis perceptiva en que se implican también otras personas u objetos a la hora de poner orden en los diferentes elementos que intervienen en un conjunto más o menos amplio (Encarnació, 2016, p.208).

Un factor que contribuye a orientarnos y organizarnos mejor es el hecho de haber estructurado ya la lateralidad o lateralización, es decir, haber desarrollado convenientemente la preferencia en cuanto a la utilización de una mitad del cuerpo con respecto a la otra y haber interiorizado bien las nociones de derecha e izquierda propias

La orientación debe de estar bien desarrollada en los niños y niñas ya que permitirá tener total seguridad al momento de tener que desplazarse, a donde se tenga que dirigir, el camino que debe de tomar, para ello deben tener noción básica sobre su lateralidad, si se va a desplazar a la izquierda o sea a la derecha, si de repente va a coger la cuchara con la mano derecha o izquierda, mientras más acciones haga esa será su lateralidad dominante, si bien es cierto aun en los 4 y 5 años no se define con exactitud , pero ya se va dando la predominancia y se van realizando diferentes actividades las cuales el niño desarrolla con mayor destreza.

El grado de abstracción del espacio

Se clasifica en tres categorías

Espacio topológico

Encarnació (2016) El espacio topológico se basa en las formas de percepción primarias, las primeras que puede realizar el niño. Las relaciones que contempla son la de proximidad o lejanía, separación, contigüidad, orden y suceso espacial, oclusión u abertura, y continuidad o discontinuidad de líneas o superficies. (p.210)

En este caso el espacio topológico es en esencia lo que puede hacer el niño desplazarse en orden, dirigirse lejos o cerca, agrupar, desagrupar etc.

Espacio proyectivo

El espacio proyectivo tiene en cuenta las posiciones objetivas relacionadas con la figura o la forma, es decir, la profundidad, la perspectiva y orientación. Implica un segundo nivel de complejidad, El niño o la niña adquiere las relaciones espaciales entre los objetos, entre las personas y entre los objetos y las personas. (Encarnació, 2016, p.210).

El espacio es el escenario donde el niño va a poder realizar sus actividades para ello debe tener una buena orientación de donde se encuentra, observar la posición

de los objetos, si se encuentra encima, debajo, al lado, tiene que observar figuras y analizar qué forma tiene o qué forma se esconde tras la imagen.

Espacio Euclidiano

Encarnació (2016) afirmó: “Por último, el espacio euclidiano contempla la noción de distancia y, por tanto, incluye las relaciones de medida, proporción, y otros componentes combinados y armonizados entre sí” (p.211).

Percepción olfativa

Gracias a este sentido podemos percibir diferentes olores que nos son de gran ayuda para identificar sustancias y objetos por medio de la nariz que es por donde percibimos todo, el cerebro recibe la señal de las transmisiones nerviosas y así contribuyen a la experiencia olfativa.

Encarnació (2016) nos habla acerca de: La percepción de los olores mediante el sentido del olfato, en el ser humano, esta mucho menos desarrollada que en los animales. Aun así, podemos identificar una gran cantidad de olores diferentes. Al igual que la vista y el oído, se trata de un sentido a distancia. (p.200)

Aunque este sentido este más desarrollado en animales, los humanos por medio de este sentido del olfato podemos percibir diferentes olores agradables o desagradables, así mismo advertir de algún peligro, también va de la mano con la vista.

Percepción gustativa

El sentido del gusto con su órgano que es la lengua es el más especializado que tenemos en nuestra piel por medio de las transmisiones nerviosas captan los sabores a través de las papilas gustativas ayudando a percibir infinidad de sabores.

Encarnació (2016) La percepción del gusto o del sabor es la degustación. En el sentido del gusto, al igual que el tacto, es un sentido por contacto. Para probar los diferentes sabores es necesario que estén disueltos en un medio líquido-la saliva o el agua- para hacer contacto con los receptores del sabor. (p.204)

La percepción gustativa también ayuda a contribuir en el desarrollo de la capacidad perceptiva general, mediante la discriminación se afianza también el lenguaje y el pensamiento.

En estos últimos tiempos se ha evidenciado que la sociedad está teniendo cambios en la educación debido a las carencias en el rendimiento escolar, es por ello que es sumamente importante poner énfasis en la educación Inicial ya que es una etapa crucial para el desarrollo intelectual, social y emocional en los niños, puesto que en la primera infancia se logra alcanzar la ampliación de su capacidad intelectual, es en esta etapa donde surge la preparación previa, por lo tanto se pretende desarrollar diferentes habilidades y destrezas que marcaran en la vida del niño para potenciar sus diferentes áreas y a su vez que logren obtener una adquisición oportuna en la estructuración de sus percepciones.

En el Perú según la UNESCO en sus datos oficiales en el 2008 los niños menores de 3 años presentaban una percepción deficiente de los aprendizajes, sus niveles de atención bastantes insuficientes las cifras 428.302 de los niños entre 3 y 5 años están fuera del sistema educativo es decir no reciben una educación. En el año 2008 solo el 66.2% fueron escolarizados y 3 de cada 4 niños asisten a escuelas públicas, el 30% asiste a programas no escolarizados y sus ambientes al ser de precaria calidad no aportan a la buena formación de los niños y niñas (Consejo Nacional de Educación 2010)

Existe deficiencia en el desarrollo de las capacidades perceptivas en nuestros niños el problema de la educación viene hace varios años, no se desarrollan a fondo los sentidos que es justamente el acercamiento a los objetos para poder aprender a percibir el material concreto, esto, no permite desarrollar la creatividad en los alumnos, no hay libertad para que puedan aprender mediante sus sentidos, no dejan explorar el mundo que los rodea, el contexto en el que viven o dentro del aula es por ello que se retrasan en el aprendizaje perceptivo debido a los límites del entorno.

Después de haber observado el diagnostico la I.E.I Reyna del Carmen no le toman la importancia debida al desarrollo de sus percepciones en los alumnos ya que las

docentes no permiten a sus estudiantes explorar diversos materiales y por ello obstaculizan el buen desempeño motriz así mismo el desarrollo de las diferentes percepciones visuales , táctiles, espacial, auditiva que es justamente lo que no les permite desarrollar este tipo de habilidad que en el futuro no sea una barrera para que el niño aprenda las diferentes nociones espaciales si no por el contrario ayudarlo a superar estas deficiencias y que los docentes sean el soporte para ayudar a contribuir a esta amenaza educativa.

Por lo cual el desarrollar en los alumnos sus sentidos a través de la percepción es de gran ayuda ya que los niños van a poder tener una buena coordinación y un buen desempeño cuando aprendan a escribir, a tener mejor autonomía, mejor coordinación del espacio que lo rodea, seguridad, y mejor interiorización de los aprendizajes.

Para Cañizares (2017) Todas las coordinaciones y habilidades motrices están basadas en un escalón previo que es la percepción del propio cuerpo, espacio y tiempo que, en realidad, casi siempre van unidos, lo mismo podemos decir de las percepciones y los aprendizajes escolares básicos: Lecto-escritura (p.236)

Si el desarrollo de las percepciones no es logrado en los niños presentarán diversas dificultades y problemas en el futuro ya que, no podrán hacer sinapsis adecuadamente, no podrán socializarse con sus pares, no podrán desplazarse con normalidad, sufrirían de maltrato emocional por parte de sus compañeros, o por parte de las mismas docentes al ver que el alumno no rinde en el aula como los demás niños, no podrán avanzar intelectualmente en sus estudios y al llegar al nivel primario no podrán rendir adecuadamente, por lo cual no podrán pasar de año ya que en inicial no se lograron potenciar sus percepciones e habilidades.

Es por ello que esta investigación tiene como propósito conocer los niveles de percepciones en el que se encuentran los niños y que sirva como ayuda científica para las docentes, ya que mediante esta investigación se pretende darle la importancia debida el tema y contrarrestar las dificultades en los alumnos.

Problemas de investigación

Problema general:

¿Cuál es el nivel de percepción general en el que se encuentran los niños y niñas de la I.E.I Reyna del Carmen nº 525 del distrito de Villa María del triunfo, 2017?

Problemas específicos:

¿Cuál es el nivel de percepción visual que se encuentran los niños y niñas de la I.E.I Reyna del Carmen nº 525 del distrito de Villa María del triunfo, 2017?

¿Cuál es el nivel de percepción auditiva que se encuentran los niños y niñas de la I.E.I Reyna del Carmen nº 525 del distrito de Villa María del triunfo, 2017?

¿Cuál es el nivel de percepción táctil que se encuentran los niños y niñas de la I.E.I Reyna del Carmen nº 525 del distrito de Villa María del triunfo, 2017?

¿Cuál es el nivel de percepción espacial que se encuentran los niños y niñas de la I.E.I Reyna del Carmen nº 525 del distrito de Villa María del triunfo, 2017?

Objetivos

Objetivo general

Determinar el nivel de percepción general en el que se encuentran los niños y niñas de la I.E.I Reyna del Carmen nº 525 del distrito de Villa María del Triunfo, 2017.

Objetivos específicos

Identificar el nivel de percepción visual que se encuentran los niños y niñas de la I.E.I Reyna del Carmen nº 525 del distrito de Villa María del Triunfo, 2017.

Identificar el nivel de percepción auditiva que se encuentran los niños y niñas de la I.E.I Reyna del Carmen nº 525 del distrito de Villa María del Triunfo, 2017.

Identificar el nivel de percepción táctil que se encuentran los niños y niñas de la I.E.I Reyna del Carmen nº 525 del distrito de Villa María del Triunfo, 2017.

Identificar el nivel de percepción espacial que se encuentran los niños y niñas de la I.E.I Reyna del Carmen nº 525 del distrito de Villa María del Triunfo, 2017.

MÉTODO

Enfoque

Según Munch,L(2011) “ Su objetivo es medir, validar y comprobar los fenómenos de manera matemática. Se pueden utilizar uno o varios de los métodos mencionados, pero siempre se valida la información estadísticamente.(p.33)

En esta investigación se ha comprobado la información mediante el vaciado de datos a un programa estadístico que permitió comprobar los resultados.

Tipo

La presente investigación es de tipo básica

Para Elizondo (2002) Investigación pura: “Este tipo de investigación también denominada, teórica, fundamental o básica, es aquella que persigue la enunciación de leyes o teorías que fundamenten la existencia de los fenómenos estudiados”. (p.23)

Esta investigación es de tipo básica ya que recopila información para la construcción de una base de conocimientos y así darle valor agregado a la información ya existente que aborda la estructuración perceptiva.

Nivel

La investigación es de tipo descriptivo; es descriptiva ya que describe la situación actual de la variable Estructuración perceptiva de los niños y niñas de nivel inicial de la edad de 4 años de la Institución Educativa Reyna del Carmen nº 525 en Villa María del triunfo, Lima 2017.

Para Hernández, Fernández, Collado y Baptista (2008) La investigación descriptiva es la forma más elemental de investigación a la que puede recurrir un investigador. Algunos estudiosos no lo consideran propiamente como un tipo de investigación científica, en este nivel el investigador busca y recoge información contemporánea con respecto a una situación previamente determinada (objeto de estudio), no presentándose la administración o control de un tratamiento. (p.116).

Método

Diseño propiamente dicho

El diseño de la investigación correspondió a la no experimental.

Hernández, Fernández, Collado y Baptista (2008) refieren que “La investigación no Experimental es la que se realiza sin manipular deliberadamente las variables independientes, se basa en variables que ya ocurrieron o se dieron en la realidad sin la intervención directa del investigador” (p.314).

Es no experimental ya que como parte de la investigación se busca identificar los niveles alcanzados de percepción en los niños y niñas de la muestra de estudio, más su intención no es intervenir directamente en el nivel de los alumnos.

Corte

Transversal

Heineman (2003) El autor nos refiere que: “ En los análisis de corte transversal se recopilan los datos una vez en un momento determinado (llamado por eso análisis puntual osincronico” (p. 176).

En esta investigación el recojo de información se llevo a cabo una vez es decir solo se recolecto los datos una vez por cada niño en las aulas.

Variables, operacionalización

Según Hurtado y Toro (2007) Variable es todo aquello que puede cambiar o adoptar distintos valores, calidad, cantidad, dimensión cualquier característica que puede cambiar cualitativamente o cuantitativamente. En una investigación las variables son las distintas propiedades, factores o características que presenta la población estudiada. (p.87)

Las variables son todas aquellas cosas que podemos observar y darle distintos valores es cambiante por lo cual adquiere diversas características que podemos estudiar dentro de un grupo determinado de personas.

Operacionalización

Para Tamayo (2005) “La especificación de los procedimientos necesarios para la identificación de un concepto en términos medibles, señalando sus dimensiones e indicadores que servirán para la medición del fenómeno respectivo”. (p.19)

La Operacionalización es un procedimiento que nos sirve para visualizar datos que podemos medir señalando las características del grupo determinado de la muestra de estudio e identificar lo que se va a medir indicando las dimensiones que ayudarán para la medición del tema a investigar.

Tabla 1: Operacionalización de la variable

VARIABLE	DEF CONCEPTUAL	DEF. OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
Percepcion general	Según Encarnación (2016) En su libro La educación psicomotriz (3-8 años) Nos menciona que : La percepción constituye un momento del proceso cognoscitivo, intermedio entre la pura sensación y la aprehensión propiamente intelectual [...] Es decir, consiste en la habilidad de transmitir estímulos al cerebro e interpretarlos de manera adecuada (p.167)	La percepción es una de las funciones que cumple el cerebro al transmitir diferentes estímulos que nos llegan del entorno mediante los 5 sentidos del ser humano y está dimensionado por: Percepción táctil, percepción visual, percepción auditiva y percepción espacial.	Percepción Táctil	• Predisposición asertiva en la participación al explorar diferentes objetos	1,2,3,4,5,6,7,8	Mayormente=4 Siempre=3 Casi siempre=2 Nunca=1
			Percepción visual	• Posee una buena discriminación visual dentro y fuera del aula	9,10,11,12,13,14,15,16	Mayormente=4 Siempre=3 Casi siempre=2 Nunca=1
			Percepción auditiva	• Encuentra la diferencia entre sonidos agudos y graves sin dificultad	17,18,19,20,21,22,23	Mayormente=4 Siempre=3 Casi siempre=2 Nunca=1
			Percepción espacial	• Se orienta en el espacio mostrando seguridad en sí mismo.	24,25,26,27,28,29,30	Mayormente=4 Siempre=3 Casi siempre=2 Nunca=1

Fuente: Elaboración propia

Población y muestra

Población

Para Icart (2006) nos refiere que: “Es el conjunto de individuos que tienen ciertas características o propiedades que son las que se desea estudiar. Cuando se conoce el número de individuos que la componen, se conoce como *población finita* y cuando no se conoce su número, se habla de *población infinita*”. (p.55)

La población fue de 154 niños con características y/o cualidades a las que se va a estudiar, hay dos tipos de población finita es cuando se sabe el quiénes son las personas que lo conforman y la población infinita cuando aún no se sabe la cantidad de personas que van a conformar la investigación.

Tabla 2: Poblacion

I.E.I N° 525 Reyna del Carmen		Niños	Niñas
1. Aula Amarilla	T.M	12	13
2. Aula Roja	T.M	14	13
3. Aula Anaranjada	T.M	11	13
4. Aula Amarilla	T.T	10	17
5. Aula Roja	T.T	10	15
6. Aula Anaranjada	T.T	14	12
	Total	154	

Fuente: Propia del autor

Muestra

Según Brujas (2006) Una muestra es una parte de una población o universo a estudiar, entonces, para seleccionar una muestra lo primero que hay que hacer es definir la población o universo que hay que estudiar, es decir el conjunto total de los objetos de estudio [...] que comparten ciertas características, comunes funcionales a la investigación (p.109)

La muestra en cambio es solo una parte del total de la población que se va a estudiar, para seleccionar la muestra debe ser elegir un grupo de personas que compartan las mismas características o cualidades que nos favorezcan a la investigación.

Marco muestral

Munch(2011) “El marco muestral incluye todas las unidades muestrales contenidas en la población, es decir, una lista de unidades muestrales, y estas son colecciones distintas de elementos de la población” (p.98).

Unidad de análisis

Hernandez(2006) Por tano , para seleccionar una muestra , lo primero que hay que hacer es definir la unidad de análisis(personas, organizaciones, periódicos, comunidades, situaciones, eventos, etc.). El sobre qué o quiénes se van a recolectar los datos depende del planteamiento del problema a investigar y de los alcances de estudio. (p.236).

En este caso fueron todos los niños de 4 años de edad de la I.E.I Reyna del Carmen que consta con tres aulas en el turno la mañana y en el turno de la tarde tres aulas mas.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Técnicas

Según Munch L(2011) nos refiere que : “ Los cuadros de registro de observación sirven para obtener dato y manejarlos estadísticamente.Ademas de que son una guía para el observador de los factores que se van a investigar, sirven para registrar hechos objetivos, actitudes y opiniones. (p.77)

En este caso la ficha de observación ha sido de suma ayuda ya que ha permitido registrar cada una de las cualidades de los alumnos a la hora de aplicar el instrumento en el centro educativo para medir el nivel de percepción en los niños y niñas.

Instrumentos

Valderrama (2009) “Todo instrumentode medición ha de reunir dos características: validez y confiabilidad.Ambas son de suma importancia en la investigación pedagógica, porque los instrumentos que se van a utilizar deben ser precisos y seguros”.(p.41)

Son las instrucciones que orientan la atención del investigador hacia una información especifica, son escalas de actitudes y expresión de datos en términos

cuantitativos a partir de hechos cualitativos, es necesario que reunan dos requisitos: la confiabilidad y la validez.

Carrasco (2005)Ademas de los de los instrumentos de investigación de carácter sencillo mencionados, tenemos también a ficha de observación, de fácil manejo pero de bastante utilidad. Se emplea para registrar datos que se generan como resultado del contacto directo entre el observador y la realidad que se observa.(p.313)

FICHA TÉCNICA

1) Nombre: Desarrollo de la estructuración perceptiva general en niños y niñas de la I.E.I Reyna del Carmen N° 525 , V.M.T, 2017

2) Autor: Elaborado por Yessenia Palma Musayon

3) Objetivo: Demostrar el nivel de percepción que presentan en los niños y niñas

Lugar de aplicación: I.E.I Reyna del Carmen N° 525 , del distrito de Villa María del Triunfo.

4) Forma de aplicación: Directa

5) Duración de la aplicación : 20'

6) Descripción del instrumento: Este instrumento es una escala para medir el nivel de percepciones en los niños y niñas de forma individual elaborado en base a las diferentes percepciones de los niños y niñas de 4 años que consta de 1 variable con 30 ítems .La evaluación es descriptiva de una variable con cuatro dimensiones: percepción táctil, percepción visual, percepción auditiva, percepción espacial, la misma que evalúa para ver e identificar el desarrollo de las percepciones en los niños y niñas de dicha institución educativa. Los ítems se presentan en forma de valoración Siempre, mayormente, a veces, nunca lo cual se irá registrando la respuesta con un aspa.

7) Procedimiento de puntuación: La escala de registro individual es utilizada durante la aplicación, es útil para ir registrando las respuestas anotando un aspa en el interior del recuadro correspondiente a la fila. Una vez finalizada la aplicación, se utilizará la hoja de corrección y puntuación.

Con respecto a la calificación, debemos precisar que la puntuación de cada ítems es la evaluación directa que realiza cada niño y niña; pudiendo obtener el evaluador una puntuación final máxima de 20 y una mínima de 0.

Tabla 3: Escala descriptiva valorativa

PUNTAJE	CATEGORIA	NIVEL	DESCRIPCIÓN
30-52.5	Nunca	Inicio C	Los niños/as cuya puntuación total se encuentra comprendida entre estos intervalos no han logrado desarrollar del todo sus percepciones básicas que facilitan el desarrollo de su estructuración perceptiva necesita estimular mas sus sentidos para poder subir el nivel que se espera.
53-75	A veces	Proceso B	Los niños/as cuya puntuación total se encuentra comprendida en proceso se encuentran en la capacidad de percibir algunas habilidades motrices básicas que facilitan el desarrollo de su estructuración perceptiva va por buen camino hacia lograr los objetivos propios de su edad.
76-97.5	Mayormente	Logrado A	Los niños/as cuya puntuación total se encuentra comprendida entre esta escala logrado demuestran un desarrollo satisfactorio de las percepciones básicas que facilitan el desarrollo de su estructuración perceptiva esta apto para iniciar el aprestamiento para la lecto escritura.
98-120	Siempre	Destacado A+	Los niños/as cuya puntuación total se encuentra comprendida entre esta escala destacado evidencian que el desarrollo de sus percepciones estan por encima de lo esperado por tanto tendra una mayor asimilación de los aprendizajes.

Validez

Es la eficacia del instrumento que ha sido medido Para poder determinar la validez juntamente con la certificación del instrumento para medir la estructuración general perceptiva se elaboró una matriz para dicho instrumento lo cual fue validado por tres expertos con su firma correspondiente la cual se adjuntara en los anexos.

Tabla 4: Validación del instrumento

Nº	Grado	Apellidos y Nombres	Decisión
01	Dra.	De la Cruz Montero Juana	Aplicable
02	Dra.	Concorchua Bravo Gladyz	Aplicable
03	Dra.	Correa Colonio Ana	Aplicable

Fuente: Propia el autor

Confiabilidad y fiabilidad

Confiabilidad

La confiabilidad de un instrumento depende de los resultados que se obtengan este debe ser transparente para que tenga mayor grado de confiabilidad y obtener relación entre los resultados que se pretenden medir

Para el autor Bernal (2006) La confiabilidad de un cuestionario se refiere a la consistencia de las puntuaciones obtenidas por las mismas personas, cuando se las examina en distintas ocasiones con los mismos cuestionarios, o como afirman McDaniel y Gates “es la capacidad del mismo instrumento para producir resultados congruentes cuando se aplica por segunda vez en condiciones tan parecidas como sea posible”. Es decir el instrumento arroja medidas congruentes de una medición a la siguiente. (p.214)

Fiabilidad

Según Icart y Pulpon (2012) “La fiabilidad es previa a la validez (grado en que un instrumento mide aquello que dice medir); Si hay variabilidad en las medidas no podemos plantear la validez”. (p.130)

Antes de validar un instrumento y para que este sea confiable se debe de hacer la fiabilidad del mismo para saber si se puede utilizar o no.

Icart y Pulpon (2012) “Para su valoración la prueba estadística es el coeficiente Alfa de cronbach; sus valores oscilan entre 0 y 1. Valores superiores a 0,60 indican fiabilidad moderada y superior a 0,70 fiabilidad alta”. (p.130)

Para esta investigación se aplico una prueba piloto para ver que tan fiable era el instrumento creado lo cual arrojó muy buen resultado para ser aplicado a la población muestral.

Tabla 5: *Procesamiento de casos*

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	25	83,3
	Excluido ^a	5	16,7
	Total	30	100,0

Tabla 6 : *Alfa de Cronbach*

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,959	30

Método de análisis de datos

Análisis descriptivo, es “describir los datos, los valores o las puntuaciones obtenidas para cada variable” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 282). Se aplicó el análisis descriptivo calculando básicamente la frecuencia, el porcentaje, la media y la desviación estándar. Finalmente, se estableció la información a través de Tablas de distribución de frecuencia y gráficos de barra.

El análisis cuantitativo de la información se obtuvo en forma de datos numéricos. Para dicho proceso de análisis se utilizó la estadística descriptiva tomando como

base las medidas de tendencia central para conocer cuáles eran las características de la distribución de los datos del instrumento.

Una vez recolectado los datos proporcionados por el instrumento, se procedió al análisis estadístico respectivo, en la cual se utilizó el software estadístico SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) para evaluar la variable del estudio el nivel de percepciones en los niños y niñas.

Análisis descriptivo

El autor nos refiere que: "Aparte del análisis estadístico, es necesario llevar a cabo un análisis lógico de la información recopilada[...] en el que se efectúa un análisis individual de cada pregunta del cuestionario para después analizarlo en forma conjunta, en relación con la operatividad de las variables". (Munch, p.139)

Aspectos éticos

Según Namakforoosh (2005) "No menciona que: La ética es la ciencia de lo que el hombre debe de hacer para vivir como debe de vivir, para ser lo que tiene que llegar a ser para alcanzar su valor supremo [...] las normas éticas son las que dirigen a la actividad humana en orden del bien". (p.434)

La información que se presenta en este estudio será objetiva y veraz, su propósito es revelar la realidad. Por respeto, identidad de las personas e instituciones que resultan implicadas en la investigación por ser parte de la población o muestra se guardará en reserva.

La información que se obtenga, por los problemas que pueda generar se guardarán en un nivel de confidencialidad y secreto profesional. Los problemas diagnosticados se publicarán de modo general.

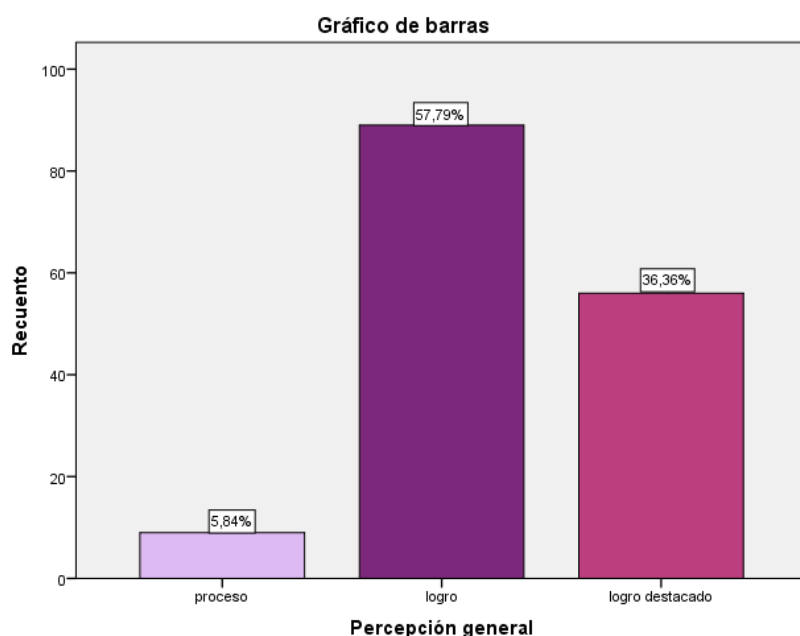
Los antecedentes y los autores para construcción del marco teórico no serán alteradas, ni separadas de su autor. La presente investigación cita a los autores, según las exigencias de las normas internacionales (APA) de la redacción de la información científica.

RESULTADOS

Tabla 7

Tabla cruzada Percepcion general

		AULAS	aulas	Total
Percepción General	Proceso	Recuento	9	9
		% dentro de AULAS	5,8%	5,8%
	Logro	Recuento	89	89
		% dentro de AULAS	57,8%	57,8%
	logro destacado	Recuento	56	56
		% dentro de AULAS	36,4%	36,4%
Total		Recuento	154	154
		% dentro de AULAS	100,0%	100,0%



Interpretacion:

En la la tabla 7 y gráfico 1 podemos decir que, 89 niños que representan un 57,8% se encuentran en logro, y 56 niños que representan un 36,4% se encuentran en un logro destacado y tan solo 9 niños que representan un 5,8% se encuentran en proceso en cuanto al nivel de sus percepciones.

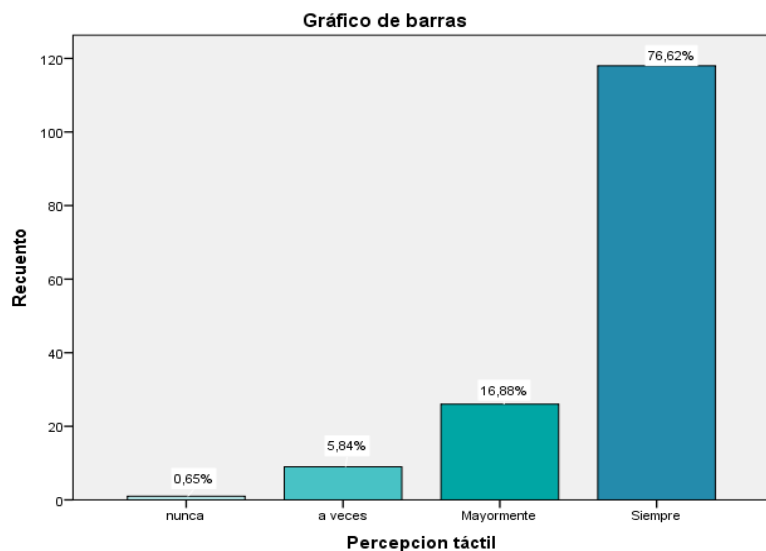
Se puede observar que la gran mayoría de alumnos han desarrollado el nivel esperado y se encuentran en la categoría denominada Logro con un 57,79% lo cual es favorable para el desarrollo de la estructuración perceptiva, el 36,36% de

alumnos están en un logro destacado lo cual nos permite evidenciar que las percepciones están desarrollándose favorablemente. Tan solo el 5,84% una cifra mínima se encuentran en proceso de desarrollar su percepción general, aun presentan cierta dificultad pero está en el proceso de poder adquirir la habilidad.

Tabla 8

Tabla cruzada de Percepción Táctil

		AULAS	Total
		aulas	
P. Táctil	nunca	Recuento	1
		% dentro de AULAS	0,6%
	a veces	Recuento	9
		% dentro de AULAS	5,8%
	Mayormente	Recuento	26
		% dentro de AULAS	16,9%
	Siempre	Recuento	118
		% dentro de AULAS	76,6%
Total		Recuento	154
		% dentro de AULAS	100,0%



Interpretación:

En la tabla 8 y gráfico 2 esta percepción táctil 118 niños con la categoría siempre siendo el 76,6% han demostrado que tienen esta percepción más desarrollada

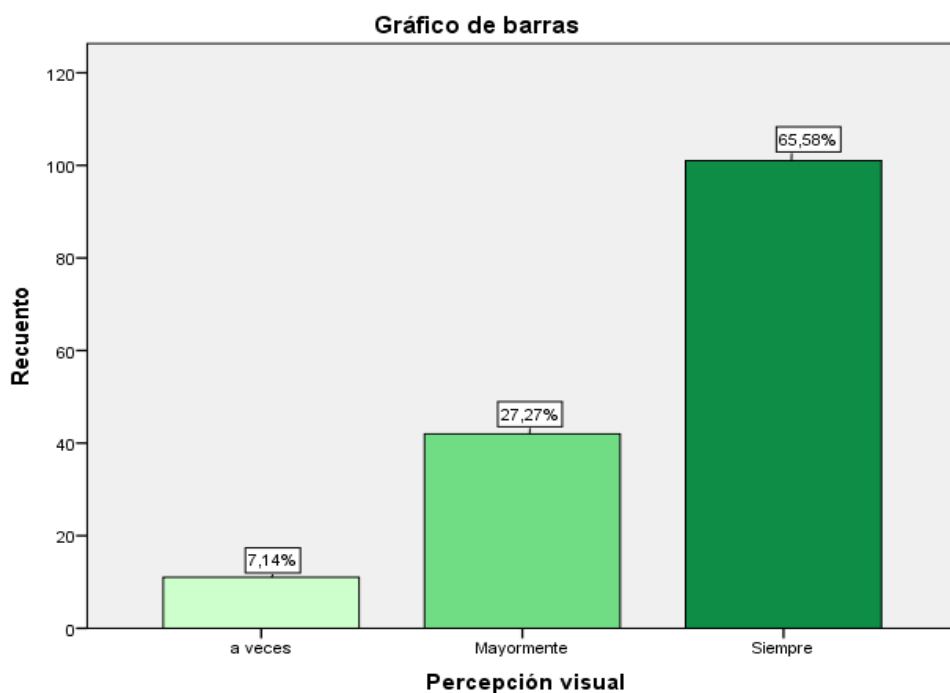
, 9 niños representan un 5,8% en la categoría a veces, 26 niños que representan un 16,9% en la categoría mayormente y un niño que representa el 0,6% se encuentra en la categoría nunca.

Es decir más de la mitad con la categoría siempre tienen desarrollada favorablemente su percepción táctil.

Tabla 9

Tabla cruzada Percepción visual

		AULAS	Total
		aulas	
Percepción visual	a veces	Recuento	11
		% dentro de AULAS	7,1%
	Mayormente	Recuento	42
		% dentro de AULAS	27,3%
	Siempre	Recuento	101
		% dentro de AULAS	65,6%
Total	Recuento	154	
	% dentro de AULAS	100,0%	



Interpretación:

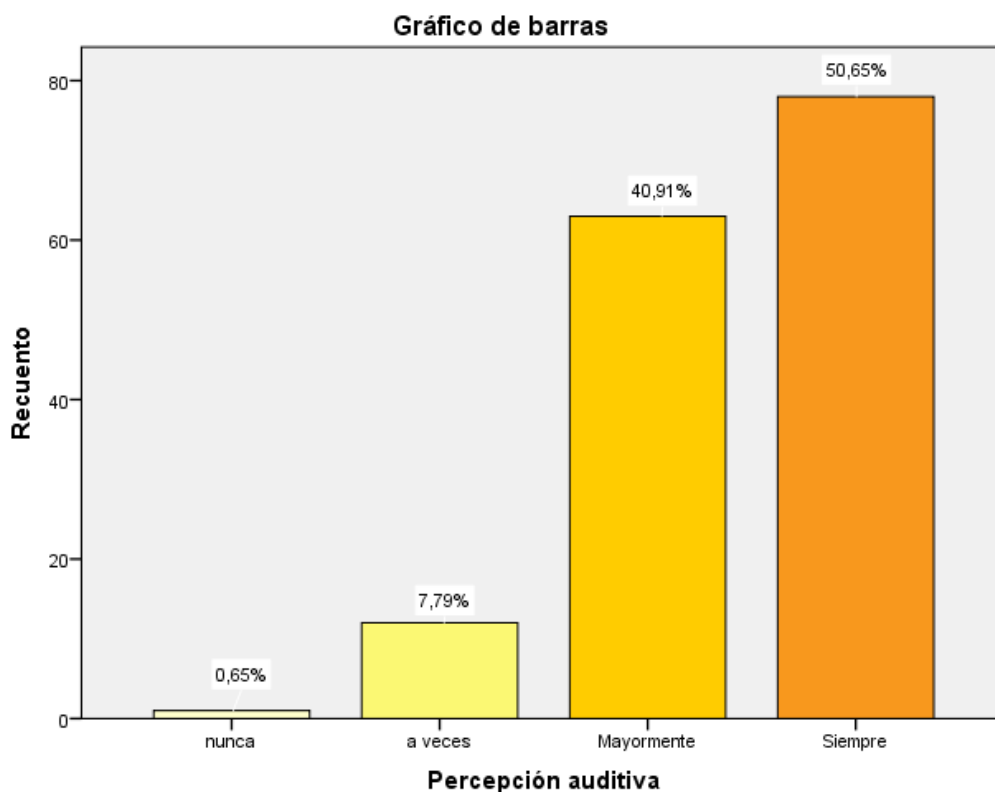
En la tabla 9 y grafico 3 esta percepción, 101 niños que representan un 65,6% en la categoría siempre siendo esta categoría con mayor recuento de niños, 42 niños con un 27,3% en la categoría mayormente y 11 niños que representan un 7,1% están en la categoría a veces.

En el gráfico de la dimensión percepción visual se observa una cifra mínima 7,1% de los alumnos en la categoría a veces se encuentran en un inicio ,todavía no han podido desarrollar esta percepción, el 27,3% en la categoría mayormente presenta un logro en esta percepción , el 65,6% de los niños en la categoría siempre se encuentran en un logro destacado lo cual es favorable para los alumnos.

Tabla 10

Tabla cruzada Percepción Auditiva

		AULAS	Total
		aulas	
Percepción Auditiva	nunca	Recuento	1
		% dentro de AULAS	0,6%
	a veces	Recuento	12
		% dentro de AULAS	7,8%
	Mayormente	Recuento	63
		% dentro de AULAS	40,9%
	Siempre	Recuento	78
		% dentro de AULAS	50,6%
Total		Recuento	154
		% dentro de AULAS	100,0%



Interpretacion:

En la tabla 10 y grafico 4 esta percepción auditiva 78 niños en la categoría siempre con un 50,6% 63 niños que son el 40,9% se encuentran en la categoría mayormente

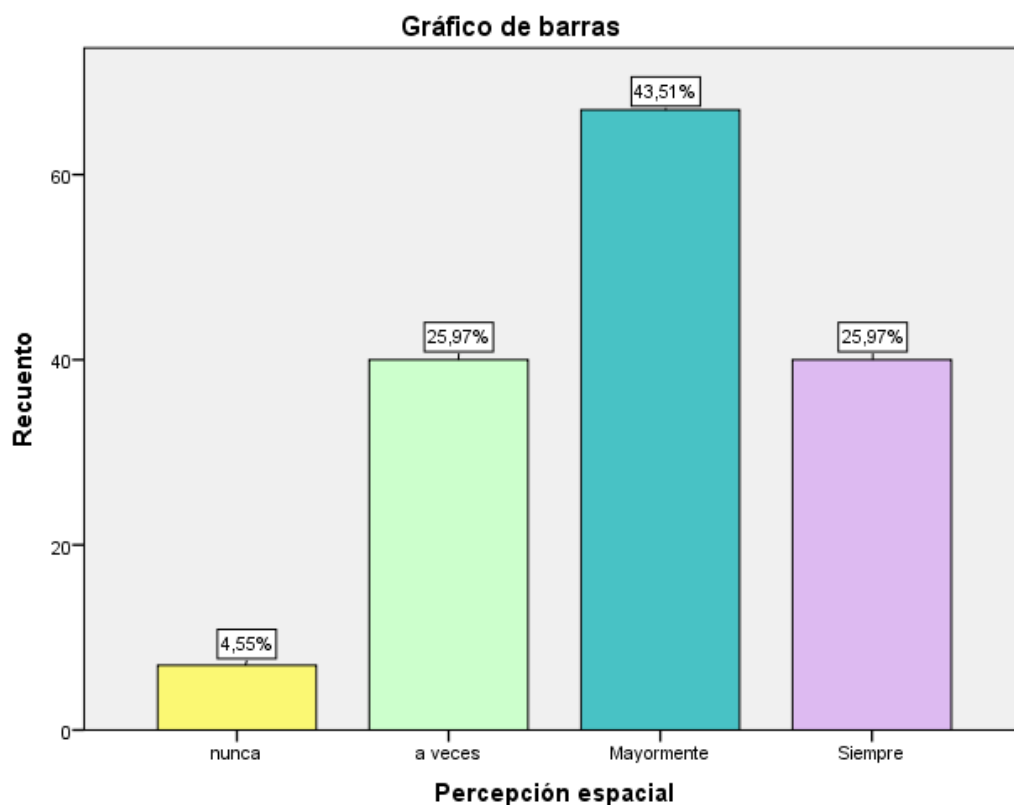
luego 12 niños que representan un 7,8% están en la categoría a veces, solo un niño con la categoría nunca representa un 0,6 %.

El grafico nos permite corroborar que los estudiantes con un 0,6% carece de esta habilidad de percepción auditiva, así como también el 7,8% en la categoría a veces todavía presentan un nivel bajo, el 40,9% de los alumnos en la categoría mayormente están en proceso de alcanzar el nivel esperado, no obstante el 50,6% de niños se encuentran en el logro de esta dimensión con la categoría siempre.

Tabla 11

Tabla cruzada Percepción Espacial

		AULAS	Total
		aulas	
Percepción espacial	nunca	Recuento	7
		% dentro de AULAS	4,5%
	a veces	Recuento	40
		% dentro de AULAS	26,0%
	Mayormente	Recuento	67
		% dentro de AULAS	43,5%
	Siempre	Recuento	40
		% dentro de AULAS	26,0%
Total		Recuento	154
		% dentro de AULAS	100,0%



Interpretacion:

En la tabla 11 y grafico 5 esta percepción espacial 40 niños con el 26,0% en la categoría siempre y 67 niños con un 43,5% en la categoría mayormente , 40 niños

que representan un 26,0% están con la categoría a veces 7 niños que representan un 4,5% esta con la categoría nunca.

En el presente grafico podemos apreciar que 4,5% de los alumnos con la categoría nunca presentan dificultad en el desarrollo de esta percepción, un 26,0% con la categoría a veces aun se encuentran en un inicio , mas el 43,5% con la categoría Mayormente se encuentran en un proceso, y el 26,6% con la categoría siempre han obtenido un logro destacado en su percepción espacial.

DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos nos muestran que el desarrollo de la estructuración perceptiva general en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I N° 525 Reyna del Carmen del distrito de Villa Maria del Triunfo durante el 2017, conformados por ambos turnos mañana y tarde haciendo un total de 6 aulas , donde posterior al análisis estadístico se demostró que a raíz de estos índices los estudiantes sometidos a la aplicación de la ficha de observación obtuvieron resultados favorables en cuanto al nivel de percepción ya que presentan dicha percepción desarrollada, los valores que los alumnos han obtenido refieren a los niveles más elevados, por ejemplo el 57,79% de los estudiantes se encuentran en un nivel de logro , mientras que el 36,36% se encuentra en un logro destacado; por tanto, se puede afirmar que los estudiantes tienen desarrollada la Percepción General de forma pertinente ya que tan solo el 5,84% del total esta en proceso de adquirir un nivel esperado de la percepción general.

Los resultados tambien se explican desde las conclusiones encontradas por Campoverde(2014) respecto a las dificultades para resolver problemas de habilidades perceptivas áreas del test de Frostig un 73,29% presentan dificultad y un 26,71% no presenta dificultad en el desarrollo de sus habilidades perceptivas. A su vez se pudo conocer la madurez perceptiva de los niños ya que mostraron dificultades debido a que no han experimentado suficiente de manera que los niños no pueden discriminar los objetos, por lo que se debe poner énfasis en el desarrollo perceptual de todos los niños del centro educativo.

Lo cual difiere con los resultados obtenidos en la investigación ya que la mayoría de los niños y niñas tienen desarrollada sus percepciones mediante la acción corporal la exploracion porque han estado estimulados a temprana edad a desarrollar sus percepciones poco más del 50% que han logrado el nivel de percepción, en cambio para Campoverde tan solo el 26% no presentan dificultades, es por ello que la cifra es elevada para los resultados obtenidos en la investigación , debido a que los niños del contexto han sido sobre estimulados en cuanto a sus habilidades perceptivas tienen mayor bagaje para discernir, discriminar, una adecuada organización espacial, el bajo porcentaje para los resultados obtenidos

por Campoverde deben ser porque esos alumnos no han tenido suficientes herramientas para afianzar el desarrollo de sus percepciones, no se ha tomado la debida importancia que merecen el tener una correcta educación para sus percepciones, se fundamenta en la teoría Cognitiva de la percepción que nos dice Cañoto (2006:17) Teoría cognitiva de la percepción: llamada por Palmer (1999) teoría constructivista, plantea que la información óptica no es suficiente para resolver el problema que plantea la percepción, por lo que debe haber otras fuentes de información, además de la imagen retinal, para procesar lo que percibimos.(p.98). Es decir no han tenido la capacidad de atención u organización para manipular la información significativa en las enseñanzas dadas en la escuela, así mismo nos refiere Martín (2008:17) La enseñanza es la percepción, es decir, el conjunto de actividades orientadas a la consecución de una correcta educación perceptual, que se logra fundamentalmente a través de la acción corporal del niño sobre los objetos, gracias a la cual este aprende a asociar las sensaciones transmitidas por los objetos: visuales, cenestésicas, táctiles, etc.

Los resultados obtenidos de la dimensión percepción táctil evidencian que es la más desarrollada ya que el 64% evidencia un nivel de percepción táctil destacado, más el 32% ha logrado este nivel y que el 4% de niños están en proceso de alcanzar el nivel de percepción. Lo cual difiere con los resultados obtenidos por Samaniego(2014-2015) que nos refiere que para comparar objetos por volumen, peso y cantidad solo el 29 % de niños y niñas presenta un desarrollo satisfactorio y un 58% poco satisfactorio, en los resultados obtenidos en la presente investigación han tenido un nivel destacado quiere decir que los niños han logrado el nivel esperado en el desarrollo de su percepción táctil y el bajo porcentaje en los resultados obtenidos en la investigación dicha anteriormente presenta una cifra mucho menor, la diferencia puede evidenciarse ya que ambos son países distintos y ellos perciben de manera diferente los objetos, porque dentro del contexto de la investigación se demostró que solo una cifra mínima se encuentra en proceso mientras que en los resultados de Samaniego mas de la mitad demostró un desarrollo poco satisfactorio, lo cual quiere decir que estos dichos niños podrían estar presentando problemas para percibir los objetos adecuadamente, no tienen una sensibilidad ante los estímulos debido a que no reflejan un desarrollo oportuno

en esta percepción, se fundamenta con la teoría Cañoto (2006:17) Algunos autores, como Coon (1999) agrupa al tacto con otras sensopercepciones como es la sensibilidad somestica esta incluye la piel, los sentidos cinestesicos, con receptores en los músculos y articulaciones para detectar la posición y movimiento del cuerpo y los sentidos vestibulares, que son receptores para la gravedad y la aceleración, que se encuentran dentro del oído.(p.108) Por su parte Encarnació (2016: 20) El tacto es una forma compleja de sensibilidad que puede comportar aspectos elementales (sensación de frío, calor y dolor) y aspectos más complicados (sensación de contacto y presión; percepción de textura, forma, media y peso etc.

En la dimensión percepción visual se observa un 51% de los alumnos evidencia un logro de esta capacidad y el 44% presenta un logro destacado favorable en cuanto al desarrollo de esta dimensión, solo un 5% de los niños se encuentran en un inicio de alcanzar el desarrollo de la percepción visual. En cuanto a los resultados encontrados por Palacios(2011) llego a la conclusión de que no se logró desarrollar al 100% la percepción visual, un 53% si recibe las percepciones visuales, en cambio un 47% no lo hace. Lo cual difiere de los resultados obtenidos por un 3% de diferencia puede ser debido a que todos los niños no tienen la misma agudeza visual, son países diferentes donde aprenden según su entorno, esto se fundamenta en la teoría de Martin (2008:20) La percepción visual va más allá de la impresión retiniana que conduce al acto de la visión. En cuanto que pone en juego procesos mentales que comprometen una relación de estímulos(al reconocer y discriminar) y una conceptualización de estos (al interpretar), la percepción visual es un proceso inteligente.Es importante el desarrollo de la percepcion visual debido a que son habilidades imprescindibles para los niños y niñas puedan aprender a leer. Para Para Encarnació (2016:21) Al contrario de lo que sucede con la percepción táctil, que se percibe por partes, como se ha visto anteriormente, cuando se utiliza el sentido de la vista para percibir formas simples se capta la imagen integra de manera instantánea .En los niños, muy pequeños visión y tacto van estrechamente unidos a la hora de percibir objetos (p.178).

En la dimensión Percepcion auditiva los estudiantes presentan un logro destacado con el 51% de la percepción auditiva, la mayoría de niños diferencia sonidos, sigue

consignas dadas por la maestra, discrimina sonidos dentro y fuera del aula tienen el sentido del oído más desarrollado, el 47% de niños se encuentran en el logro de esta dimensión no obstante solo el 2% está todavía en el proceso de adquirir el desarrollo de esta percepción. Por su parte Roman (2014) finalmente concluyó que el 83% de niños se encuentra en un nivel de logro. Se puede contrastar dichos resultados ya que difieren con los obtenidos para esta investigación debido a que dichos niños han sido estimulados desde pequeños, a diferencia de los resultados obtenidos en esta investigación que no han sido los esperados ya que los niños presentaron dificultades, no han sido estimulados acústicamente por intermedio de las canciones obteniendo una cifra debajo de la mitad lo cual es alarmante ya que esta percepción ayuda a el desarrollo de su lenguaje lo cual lo va a comunicar con el mundo sea cual sea su contexto. Lo que se fundamenta con la teoría de Encarnación (2016:22) Este tipo de percepción se estructura a partir de las estimulaciones acústicas y es fundamental para el desarrollo del habla -sistemas de comunicación exclusiva del ser humano y del sistema de códigos rítmicos determinante del oído musical (p.192). Es decir que diferencian y reconocen bien los sonidos. Por su parte Martín (2008:23) nos refiere que percibir auditivamente no es oír. Una correcta percepción auditiva implica un buen funcionamiento del sentido del oído, pero no a la inversa. Dar respuestas (reaccionar) ante estímulos de escasa intensidad puede ser garantía de una buena audición, y reconocerlos como diferentes, de una buena percepción. (pp. 148-149)

En cuanto a la dimensión percepción espacial un 26% evidencian un logro destacado en el desarrollo de su percepción espacial solo el 43,5% está en un logro y el 26,0% todavía están en el proceso de adquirir el desarrollo de esta percepción espacial. Lo cual refiere que en esta dimensión se debe de trabajar más el uso de estrategias para poder desarrollar en mayor medida esta percepción.

Por su parte Fernández(2014) concluyó que el porcentaje de los niños y niñas realizan la tarea de forma correcta el 85.71%. Las conclusiones fueron que en estas tareas se han observado las percepciones y representaciones del espacio y de figuras. Los niños del último curso de educación infantil tienen mayor bagaje y han podido experimentar e interioriza más conceptos espaciales. Estos resultados

difieren con las cifras obtenidas ya que se evidencio un porcentaje de 43,5% lo cual es bajo en esta dimensión, no se ha puesto énfasis en estimular a lo niños ha poder tener una educación corporal adecuada, no se ha desarrollado su organización espacial, aun no tienen nocion de localización, se fundamentan en la teoría de Encarnació (2016:23) que desarrollar esta percepción es vital para el desenvolvimiento del niño ya que medir el espacio donde se localiza es grandemente importante puesto que en la mayoría del tiempo el niño se encuentra jugando y lo hace mediante su cuerpo, e implica medir distancias, texturas, anchuras, grosor, ya que el niño es explorador por naturaleza e interioriza sus aprendizajes mediante las actividades motrices.

También Matamoros y Quispe (2013) a la conclusión que llegaron fueron las siguientes: El 80.3 % presenta un nivel elevado en cuanto a las nociones de espacio de los niños y el 10.7% de los casos presenta un nivel medio, lo cual también difiere de los resultados obtenidos porque esos niños tienen ya su nivel espacial muy desarrollado casi en un 100% , mientras que según los resultados los niños y niñas aun no logran tener una buena localización ni organización del espacio, se fundamenta en la teoría de Martin (2008:23) El espacio es un aspecto fundamental dentro de la educación está compuesto por todo lo que nos rodea objetos, personas, todo se vincula entre si ya sea en movimiento o estáticamente, mediante la estructuración desarrollamos la aptitud de que los niños puedan orientarse en el espacio. Los resultados obtenidos arrojan una cifra baja por lo que se puede decir que a los niños y niñas carecen de el reconocimiento de su propio espacio, no hay una adecuada eduacion corporal.

Por su parte Encarnació (2016:23) El hecho de desarrollar la percepción del espacio, al igual que la del tiempo en un principio está estrechamente relacionada con la educación corporal. Primero el niño se centra en su propio espacio; después, en todo lo que tiene muy próximo y que corresponde [...] Gracias a su afán de investigación y experimentación sensorio motriz, accede a vivenciar y percibir un espía fuera del mismo y cada vez más lejano (p.206)

CONCLUSIONES

Luego de haber realizado el trabajo de investigación titulado “Desarrollo de la Estructuración perceptiva general en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I N° 525 Reyna del Carmen, del distrito de Villa María del Triunfo, 2017. Se pueden establecer las siguientes conclusiones:

Primero

La mayoría de alumnos tienen desarrollada la percepción general con un 57,79% se encuentran en un nivel de logro, y el 36,4% en un logro destacado lo cual demuestra un desarrollo satisfactorio de las percepciones básicas que facilitan el desarrollo de su estructuración perceptiva por ello están aptos para iniciar el aprestamiento para la lecto escritura, tan solo el 5,84% de alumnos siendo una cifra mínima aun presenta cierta dificultad ,pero está en el proceso de poder adquirir el desarrollo de sus percepciones.

Segundo

La dimensión denominada Percepción Táctil se presenta desarrollada en la gran mayoría de los estudiantes, ya que se encuentran en la categoría denominada *siempre* con un 76,62% lo cual nos demuestra que los alumnos tienen una buena discriminación de los objetos y están en un nivel de logro, solo una cifra del 0,65% se encuentra en un inicio siendo una cifra mínima y poco alarmante.

Tercero

En la dimensión percepción visual un 65,58% de los alumnos evidencian que tienen desarrollada esta percepción debido a que estos niños hacen una correcta discriminación, tienen una buena observación en cuanto al desenvolvimiento, solo un 7,14% presentaron ciertas dificultades estos se encuentran en un inicio de alcanzar el desarrollo de la percepción lo cual nos indica que aunque es una cifra mínima igual debe prestarse la importancia debida para poder desarrollar esta capacidad visual a su totalidad.

Cuarto

En la dimensión percepción auditiva los estudiantes se encuentran en un logro con la categoría denominada *siempre* con el 50,65% solo la mitad de los alumnos

presentan un desarrollo bajo del sentido del oído, el 40,91% de niños se encuentran en el logro de esta dimensión les falta poco para poder adquirir la habilidad de discriminar sonidos no obstante solo el 0,65% presenta una cifra muy baja en esta percepción.

Quinto

En la percepción espacial se puede apreciar que tan solo el 25,97% de alumnos evidencian un logro destacado en el desarrollo de su percepción espacial, más el 43,51% está en un nivel de logro quiere decir que dichos estudiantes se orientan en el espacio mostrando seguridad, el 25,97% en proceso de alcanzarla aun no tienen una adecuada organización espacial y el 4,55% todavía no logran situarse en el espacio.

RECOMENDACIONES

De acuerdo a la problemática identificada como motivo de la presente investigación y conocido ya los resultados generales en cuanto al desarrollo de la Percepción General, en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I N° 525 Reyna Del Carmen del distrito de Villa María del Triunfo se plantean las siguientes recomendaciones:

Las docentes podrían mejorar la capacidad sensorio perceptiva de sus alumnos fomentando el desarrollo cognitivo de los mismos para así lograr estructurar la información adquirida a través de los sentidos y así poder perfeccionar la capacidad de discriminar mediante el tacto, el oído, la vista y el espacio.

Los niños y niñas están desarrollan la percepción táctil ya que están en constante exploración y descubrimientos propios de la edad por lo cual se recomienda que ellos puedan manipular textos sensoriales ya que la enseñanza hoy en día es icono verbal así estarían desarrollando a la vez el sentido de la vista ya que ambos sentidos van de la mano.

Para poder estimular el desarrollo de la percepción visual se propone fomentar actividades donde puedan ubicar objetos escondidos pero sobre todo pedir a los niños que puedan discriminar ciertos objetos de manera individual.

Se recomienda que las docentes programen actividades donde el niño pueda conocer y reconocer la intensidad de los sonidos graves y agudos además de prestar atención a la calidad de materiales con las que se emiten dichos sonidos en clase, podrían establecer indicadores concretos que el niño de 4 años pueda lograr.

Para poder llegar a que los niños logren la estructuración espacial se necesita sí o sí que las docentes programen clases de matemática donde el niño aprenda mediante su cuerpo que lo van a ayudar a poder desarrollar esta percepción explorando el mundo que los rodea.

Las docentes que tiene a cargo las aulas de 4 años de ambos turnos mañana y tarde deben de trabajar más el desarrollo de la percepción espacial y en menor medida la auditiva, debido que tienen los resultados más bajos de la más demás percepciones pudiendo así cambiar esa diferencia de porcentaje. Se debería investigar ***La relación de la sinestesia con la lecto escritura en los niños***

REFERENCIAS

- Angamarca y Román (2011) Tesis *Capacidad perceptivo motrices en educación inicial (4-5 años) de los centros Infantiles Privados de Ibarra*. Recuperado de: <file:///D:/05%20FECYT%201041%20TESIS.pdf>
- Armas y Morillo (2011) tesis *Influencia de las imágenes en el desarrollo de la percepción visual en los niños de 4 años del jardín Alfredo Pinillos Goicochea 207*, Recuperado de: http://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNIT_1aea84352bcb7923ce83ab4fccf164b9
- Bernal (2006) *Metodología de la investigación* Recuperado de: [https://books.google.com.pe/books?id=h4X_eFai59oC&printsec=frontcover&dq=autor+Bernal+\(2006\)+Un+instrumento+de+medici%C3%B3n+es+v%C3%A1lido+cuando+mide+aquello+para++lo+cual+est%C3%A1+destinado+%5B...%5D+La+validez+indica+el+grado+con+que+pueden+inferir+conclusiones+a+partir+de+los+resultados.\(p.214\)&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwj6n7LtpovUAhWHWCYKHeqLDUwQ6AEIKTAB#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=h4X_eFai59oC&printsec=frontcover&dq=autor+Bernal+(2006)+Un+instrumento+de+medici%C3%B3n+es+v%C3%A1lido+cuando+mide+aquello+para++lo+cual+est%C3%A1+destinado+%5B...%5D+La+validez+indica+el+grado+con+que+pueden+inferir+conclusiones+a+partir+de+los+resultados.(p.214)&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwj6n7LtpovUAhWHWCYKHeqLDUwQ6AEIKTAB#v=onepage&q&f=false)
- Brujas (2006) *Introducción a la metodología de la investigación*. Recuperado de: <https://books.google.com.pe/books?id=9UDXPe4U7aMC&printsec=frontcover&dq=Brujas+2006&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwj0jfuttdPQAhXFbSYKHYzLAEyEQ6AEILTAA#v=onepage&q=Brujas%202006&f=false>
- Campoverde(2014) *Tesis Desarrollo de las habilidades perceptivas en niños y niñas de 4 a 5 años en los centros educativos rurales y urbanos de la ciudad de Cuenca, en el año 2013/2013*, Recuperado de: [https://www.google.com.pe/search?q=Palacios\(2011\)+con+la+tesis+denominada+La+percepci%C3%B3n+visual+y+su+incidencia+en+el+desarrollo+de+pre-matem%C3%A1tica+en+ni%C3%B1os+de+3+a+4+a%C3%B1os+de+la+unidad+educativa+Pascal%2C+cant%C3%B3n+Salcedo%2C+provincia+de+Cotopaxi+en+el+periodo+de+noviembre+2010+a+marzo+2011+en+la+ciud](https://www.google.com.pe/search?q=Palacios(2011)+con+la+tesis+denominada+La+percepci%C3%B3n+visual+y+su+incidencia+en+el+desarrollo+de+pre-matem%C3%A1tica+en+ni%C3%B1os+de+3+a+4+a%C3%B1os+de+la+unidad+educativa+Pascal%2C+cant%C3%B3n+Salcedo%2C+provincia+de+Cotopaxi+en+el+periodo+de+noviembre+2010+a+marzo+2011+en+la+ciud)

ad+de+Ambato-
+Ecuador&rlz=1C1GGRV_enPE751PE751&oq=Palacios(2011)+con+la+tesis+denominada+La+percepci%C3%B3n+visual+y+su+incidencia+en+el+desarrollo+de+pre-matem%C3%A1tica+en+ni%C3%B1os+de+3+a+4+a%C3%B1os+de+la+unidad+educativa+Pascal%2C+cant%C3%B3n+Salcedo%2C+provincia+de+Cotopaxi+en+el+periodo+de+noviembre+2010+a+marzo+2011+en+la+ciudad+de+Ambato-
+Ecuador&aqs=chrome..69i57.657j0j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8#q=jENNY+CAMPOVERDE+Desarrollo+de+las+habilidades+perceptivas+en+ni%C3%B1os+y+ni%C3%B1as+de+4+a+5+a%C3%B1os+en+los+centros+educativos+rurales+y+urbanos+de+la+ciudad+de+Cuenca,+en+el+a%C3%B1o+2013/2013

Cañizares(2017)*Enciclopedia para Padres, sobre Actividad Física, Salud y*

Educación en los niños Recuperado de:

https://books.google.com.pe/books?id=0g7ADgAAQBAJ&pg=PA236&dq=Todas+las+coordinaciones+y+habilidades+motrices+est%C3%A1n+basadas+en+un+escal%C3%B3n+previo+que+es+la+percepci%C3%B3n+del+propio+cuerpo,+espacio+y+tiempo+que,+en+realidad,+casi+siempre+van+unidos,+lo+mismo+podemos+decir+de+las+percepciones+y+los+aprendizajes+escolares+b%C3%A1sicos:+Lecto-escritura&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjx887eg_PUAhUHMyYKHW0tABQQ6AEIJDA#v=onepage&q=Todas%20las%20coordinaciones%20y%20habilidades%20motrices%20est%C3%A1n%20basadas%20en%20un%20escal%C3%B3n%20previo%20que%20es%20la%20percepci%C3%B3n%20del%20propio%20cuerpo%2C%20espacio%20y%20tiempo%20que%20en%20realidad%2C%20casi%20siempre%20van%20unidos%2C%20lo%20mismo%20podemos%20decir%20de%20las%20percepciones%20y%20los%20aprendizajes%20escolares%20b%C3%A1sicos%3A%20Lecto-escritura&f=false

Cañoto(2006) *Introducción a la psicología*, Caracas, Recuperado de:

https://books.google.com.pe/books?id=EmbcGNMuK5sC&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Cevalloz(2011) *Tesis Relación entre la percepción visual y errores específicos.*

Recuperado

de:<http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/545/TP%20-%20UNH%20INIC.%20006.pdf?sequence=1>

Chacón(2005) *Educación física para niños con necesidades educativas especiales*, Costa Rica, Universidad estatal a distancia San Jose, EUNED

Recuperado

de:

https://books.google.com.pe/books?id=qqsJX3lyN5IC&dq=LAS+PERCEPCIONES+VISUAL+TACTIL+AUDITIVA+ESPACIAL+EN+NI%C3%91OS&source=gbs_navlinks_s

Durivage (2010) *Educación y psicomotricidad*, México: Editorial Trillas,S,A.

Elizondo(2002) *Metodología de la investigación contable*, Recuperado de:

[https://books.google.com.pe/books?id=BLO9spGHxrwC&pg=PA22&dq=metodologia+tipo+basico+de+una+investigacion&hl=es-](https://books.google.com.pe/books?id=BLO9spGHxrwC&pg=PA22&dq=metodologia+tipo+basico+de+una+investigacion&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwib9--)

[419&sa=X&ved=0ahUKEwib9--](https://books.google.com.pe/books?id=BLO9spGHxrwC&pg=PA22&dq=metodologia+tipo+basico+de+una+investigacion&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwib9--)

[RmIPVAhVG0iYKHRbRCOYQ6AEIJzAB#v=onepage&q=metodologia%20tipo%20basico%20de%20una%20investigacion&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=BLO9spGHxrwC&pg=PA22&dq=metodologia+tipo+basico+de+una+investigacion&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwib9--RmIPVAhVG0iYKHRbRCOYQ6AEIJzAB#v=onepage&q=metodologia%20tipo%20basico%20de%20una%20investigacion&f=false)

Encarnació (2016) *La educación psicomotriz(3-8años)* Barcelona: GRAO,IRIF,SL.

Fernández (2014) *Tesis La comprensión del espacio para los niños entre 4 y 5 años*, Recuperado de: http://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE000686.pdf

Heineman (2003) *Introducción a la metodología de la investigación empírica*

recuperado

de:

[https://books.google.com.pe/books?id=bjJYAButFB4C&pg=PA176&dq=corte+transversal+en+una+investigacion&hl=es-](https://books.google.com.pe/books?id=bjJYAButFB4C&pg=PA176&dq=corte+transversal+en+una+investigacion&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiS7vf1ie7WAhWCgpAKHZ_iAJQQ6AEIJTAA#v=onepage&q=corte%20transversal%20en%20una%20investigacion&f=false)

[419&sa=X&ved=0ahUKEwiS7vf1ie7WAhWCgpAKHZ_iAJQQ6AEIJTAA#v=onepage&q=corte%20transversal%20en%20una%20investigacion&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=bjJYAButFB4C&pg=PA176&dq=corte+transversal+en+una+investigacion&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiS7vf1ie7WAhWCgpAKHZ_iAJQQ6AEIJTAA#v=onepage&q=corte%20transversal%20en%20una%20investigacion&f=false)

Hernández (2006) *Metodología de la investigación*, Mexico: Mc Graw Hill/Interamericana editores, S.A DE C.V

Hurtado y Toro (2007) *Paradigmas y método de Investigación en tiempos de cambio.* Recuperado

de:

<https://books.google.com.pe/books?id=pTHLXXMa90sC&pg=PA4&dq=Hurt>

ado+y+TORO+2007&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwi6kO3uq9PQAhVJYiYKH
eGGDgsQ6AEIHjAB#v=onepage&q=Hurtado%20y%20TORO%202007&f=f
alse

Lescano (2013) *Tesis la percepción visual en el desarrollo de los procesos cognitivos en niños de 3 a 5 años*. Recuperado de:
http://rraae.org.ec/Record/0017_5bae19a75a1a64b30fe7d62f8432955b

Lázaro y Verastegui(2015)*Tesis Influencia del juego en el aprendizaje de las relaciones espaciales en los educandos de 4 años de la I.E.I N° 113*,
Recuperado de:
<http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/4250/TESIS%20LAZARO%20RUIZ-VERASTEGUI%20BAZAN%28FILEminimizer%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Icart (2006) *Elaboración y presentación de un proyecto de investigación y una tesina*. Recuperado de:
<https://books.google.com.pe/books?id=5CWKWi3woi8C&pg=PP5&dq=Icart+2006&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjltLJrNPQAhVJbiYKHR16AHQQ6AEIKDAB#v=onepage&q=Icart%202006&f=false>

Icart y Pulpon (2012) *Elaboración y presentación de un proyecto de investigación y una tesina y una tesis*, Recuperado de:
<https://books.google.com.pe/books?id=G1uoLCfnhZoC&pg=PA130&dq=proyecto+de+investigacion+alfa+de+cronbach&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwj0qObb6P3UAhWISyYKHfYFcCXcQ6AEIITAA#v=onepage&q=proyecto%20de%20investigacion%20alfa%20de%20cronbach&f=false>

Mallma, Saéz y Yupanqui(2013) *Tesis Niñez temprana de 3 – 6 años*, Recuperado de:
<http://es.calameo.com/read/002727740e72bd43fbe5a>

Martin (2008) *Psicomotricidad e intervención educativa*, Madrid: editorial Ediciones pirámide, grupo Anaya.S.A

Matamoros y Quispe (2013) *Tesis Nociones espacio temporales en niños y niñas de la I.E.I N° 157*. Recuperado de:
<http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/545>

- Matamba (2015) Tesis Analisis de la estimulación perceptiva de los niños y niñas de educación inicial de los centros educativos de la parroquia 5 de agosto. Recuperado de: <https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/529/1/MATAMBA%20TENORIO%20MARLENE.pdf>
- Martinez (2007) *La importancia del conocimiento*, España, editorial: NETBIBLO, S.L, 2ª edición.
- Munch (2011) *Métodos y técnicas de investigación*, Mexico, editorial: Trillas.
- Namakforoosh(2005)*Metodología de la investigación*, Recuperado de: <https://books.google.com.pe/books?id=ZEJ7-0hmvhwC&pg=PA431&dq=la+etica+profesional&hl=es-419&sa=X&sqi=2&pf=1&ved=0ahUKEwicmb2c0YXVAhXLMj4KHVwpD2cQ6AEIUzAJ#v=onepage&q=la%20etica%20profesional&f=false>
- Palacios(2011) Tesis *La percepción visual y su incidencia en el desarrollo de pre-matemática en niños de 3 a 4 años de la unidad educativa Pascal, cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi en el periodo de noviembre 2010 a marzo 2011 en la ciudad de Ambato- Ecuador* Recuperado de: http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/3857/1/tpn167_2009.pdf
- Pérez y Gardey (2012) Definicion.de: Definición de percepción Recuperado de: <http://definicion.de/percepcion/>
- Samaniego (2014-2015) Tesis *Las sensorio percepciones en diferentes situaciones de aprendizaje en los niños de 3 a 4 años de la unidad educativa Fernando Daquilema, de la parroquia Maldonado, Canton Riobamba provincia de Chimborazo, en el año lectivo 2014-2015*, Recuperado de: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1999/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-2016-000078.pdf>
- Tamayo (2005) *Investigación para niños y jóvenes*. Recuperado de: <https://books.google.com.pe/books?id=87eKoxaatOQC&printsec=frontcover&dq=Investigaci%C3%B3n+para+ni%C3%B1os+y+jovenes&hl=es&sa=X&v>

ed=0ahUKEwjTg6GPsNPQAhXKLyYKHdksAYcQ6AEIHTAA#v=onepage&q=Investigaci%C3%B3n%20para%20ni%C3%B1os%20y%20jovenes&f=false

Thoumi (2003) *Técnicas de la motivación infantil en la educación*, ediciones Gamma S.A, recuperado de: <https://books.google.com.pe/books?id=Spx2CtV5dq4C&pg=PA36&dq=percepcion+tactil+en+los+ni%C3%B1os&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwj0gJOQh4vYAhVEOCYKHf5zAGE4FBDoAQgxMAM#v=onepage&q=percepcion%20tactil%20en%20los%20ni%C3%B1os&f=false>

Organización Mundial de la salud Recuperado de: http://www.who.int/maternal_child_adolescent/topics/child/development/es/

Orellana (2001) *Desarrollo Cognitivo*, Lima: Tarea grafica educativa

Unesco recuperado

de: http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Publications/WDE/2010/pdf-versions/Peru.pdf

Valderrama (2009) *Técnicas e instrumentos para la obtención de datos en la investigación científica*, Peru ; editorial San Marcos, 1ª edición E.I.R.L

Woolfolk (2006) *Psicología educativa* Recuperado de:

https://books.google.com.pe/books?id=PmAHE32RuOsC&pg=PA240&dq=gestalt+significado&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwi-546hz_3UAhWGKCYKHUR9BKIQ6AEIMTAD#v=onepage&q=gestalt%20significado&f=false

ANEXOS

Anexo 01. Instrumento

FICHA DE OBSERVACIÓN

Esta es una ficha de observación que mide el nivel de percepción a través de sus cuatro componentes Percepción táctil, percepción visual, percepción auditiva y percepción espacial respectivamente. A continuación encontrará para cada componente un número de preguntas y/o indicaciones, lo que usted tiene que hacer es marcar con un “ASPA” (X) en uno de los niveles graduados de la escala que se indica, de acuerdo con el desempeño mostrado por el alumno(a).

Nº	DIMENSIONES /ITEMS				
	Dimensión: Percepción táctil	Siempre (4)	Mayormente (3)	A veces (2)	Nunca (1)
1.	Utiliza el dedo índice para pintar con tempera				
2.	Distingue entre un peso liviano y uno pesado				
3.	Indica con su dedo índice las partes de su cara				
4.	Describe los diferentes materiales que siente al tocarlos				
5.	Indica los materiales rugosos y lisos				
6.	Reconoce las características de un objeto con los ojos cerrados				
7.	Discrimina en la palma de la mano con objetos diferentes				
8.	Describe las diferentes sensaciones táctiles				
	Dimensión: Percepción visual	Siempre	Mayormente	A veces	Nunca
9.	Distingue imágenes de figura- fondo				
10.	Atrapa los objetos con facilidad				
11.	Se desplaza a su lado izquierdo				
12.	Se desplaza a su lado derecho				
13.	Reconoce su mano izquierda				
14.	Reconoce su pie izquierdo				

15.Reconoce las partes externas de su cuerpo				
16.Utiliza su mano derecha para señalar				
Dimensión: Percepción auditiva	Siempre	Mayormente	A veces	Nunca
17.Escucha y sigue la consigna dada				
18. Se desplaza al ritmo de la canción				
19.Diferencia sonidos onomatopéyicos				
20.Localiza los ruidos fuera del aula				
21.Reconoce los sonidos con mayor intensidad				
22.Verbaliza los diferentes sonidos que escucha				
23. Disfruta de las canciones relajantes				
Dimensión: Percepción espacial	Siempre	Mayormente	A veces	Nunca
24. Se mantiene de pie sobre la barra de equilibrio				
25.Camina siguiendo el circuito				
26.Reconoce los objetos que están delante				
27.Reconoce los objetos que están detrás				
28.Menciona los objetos que se encuentra encima				
29.Se desplaza por el espacio sin chocarse				
30.Pasa por los obstáculos sin dificultad				

Anexo 02 Base de datos SPSS

nuevo percepcion final.sav [Conjunto_de_datos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

Visible: 11 de 11 variables

	AULAS	PERCEPCIO N	P.tactil	P.visual	P.auditiva	P.especial	percepcion_1	p.tactil_1	p.visual_1	p.auditiva_1	p.especial_1	va
1	MAÑANA	93,00	20,00	24,00	28,00	21,00	logro	Mayormente	Siempre	Siempre	Mayormente	
2	MAÑANA	120,00	32,00	32,00	28,00	28,00	logro destacado	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	
3	MAÑANA	96,00	25,00	23,00	28,00	20,00	logro	Siempre	Siempre	Siempre	Mayormente	
4	MAÑANA	92,00	29,00	21,00	28,00	14,00	logro	Siempre	Mayormente	Siempre	a veces	
5	MAÑANA	101,00	32,00	20,00	28,00	21,00	logro destacado	Siempre	Mayormente	Siempre	Mayormente	
6	MAÑANA	98,00	32,00	25,00	28,00	13,00	logro destacado	Siempre	Siempre	Siempre	a veces	
7	MAÑANA	92,00	22,00	22,00	28,00	20,00	logro	Mayormente	Mayormente	Siempre	Mayormente	
8	MAÑANA	99,00	28,00	24,00	28,00	19,00	logro destacado	Siempre	Siempre	Siempre	Mayormente	
9	MAÑANA	85,00	24,00	21,00	20,00	20,00	logro	Siempre	Mayormente	Mayormente	Mayormente	
10	MAÑANA	92,00	32,00	20,00	20,00	20,00	logro	Siempre	Mayormente	Mayormente	Mayormente	
11	MAÑANA	89,00	16,00	24,00	28,00	21,00	logro	a veces	Siempre	Siempre	Mayormente	
12	MAÑANA	106,00	29,00	28,00	28,00	21,00	logro destacado	Siempre	Siempre	Siempre	Mayormente	
13	MAÑANA	82,00	21,00	26,00	21,00	14,00	logro	Mayormente	Siempre	Mayormente	a veces	
14	MAÑANA	94,00	26,00	25,00	21,00	22,00	logro	Siempre	Siempre	Mayormente	Mayormente	
15	MAÑANA	120,00	32,00	32,00	28,00	28,00	logro destacado	Siempre	Siempre	Siempre	Siempre	
16	MAÑANA	95,00	32,00	25,00	21,00	17,00	logro	Siempre	Siempre	Mayormente	a veces	
17	MAÑANA	72,00	16,00	23,00	21,00	12,00	proceso	a veces	Siempre	Mayormente	nunca	
18	MAÑANA	83,00	24,00	19,00	20,00	20,00	logro	Siempre	Mayormente	Mayormente	Mayormente	
19	MAÑANA	97,00	24,00	24,00	28,00	21,00	logro	Siempre	Siempre	Siempre	Mayormente	
20	MAÑANA	90,00	22,00	24,00	28,00	16,00	logro	Mayormente	Siempre	Siempre	a veces	
21	MAÑANA	95,00	32,00	24,00	28,00	11,00	logro	Siempre	Siempre	Siempre	nunca	
22	MAÑANA	95,00	29,00	26,00	28,00	12,00	logro	Siempre	Siempre	Siempre	nunca	
23	MAÑANA	97,00	27,00	21,00	21,00	28,00	logro	Siempre	Mayormente	Mayormente	Siempre	
24	MAÑANA	101,00	32,00	19,00	28,00	22,00	logro destacado	Siempre	Mayormente	Siempre	Mayormente	

Vista de datos Vista de variables

Anexo 03: ESCALA DESCRIPTIVA VALORATIVA

ESTRUCTURACION PERCEPTIVA

Categoría	Siempre	Mayormente	A veces	Nunca
Distingue	<i>Distingue con destreza y gran habilidad la actividad .</i>	<i>Distingue la actividad con apoyo de la maestra.</i>	<i>Sus acciones son muy limitadas al realizar su actividad.</i>	<i>No logra distinguir las actividades</i>
Indica	<i>Indica las partes finas y gruesas de su cuerpo mostrando entusiasmo al mencionarlas.</i>	<i>Indica las partes finas y gruesas con apoyo de la maestra</i>	<i>A veces indica las partes de su cuerpo</i>	<i>No logra indicar las Partes de su cuerpo</i>
Reconoce	<i>Reconoce mostrando seguridad por el espacio y con diferentes objetos y sin dificultad.</i>	<i>Reconoce el espacio sujetandose de la mano de la maestra.</i>	<i>Tiene dificultad en al caminar por el espacio y reconocer objetos.</i>	<i>No logra reconocer ni los objetos ni las indicaciones</i>
Menciona	<i>Menciona diferentes objetos siguiendo indicaciones con gran habilidad.</i>	<i>Menciona diferentes objetos con apoyo de la maestra para realizar actividades.</i>	<i>Tiene dificultad al no poder mencionar objetos para realizar una actividad.</i>	<i>No logra mencionar ni sigue las indicaciones</i>

DIMENSION: PERCEPCION TACTIL

Categoría	Siempre	Mayormente	A veces	Nunca
Utiliza el dedo índice para pintar con tempera	<i>Siempre utiliza solo el dedo índice para pintar con tempera haciendo puntitos con total destreza.</i>	<i>Mayormente utiliza el dedo índice para pintar con tempera haciendo puntitos.</i>	<i>A veces tiene dificultad al utilizar solo el dedo índice para pintar con tempera.</i>	<i>Nunca utiliza solo el dedo índice para pintar, involucra otros dedos.</i>
Distingue entre un peso liviano y uno pesado	<i>Siempre distingue un peso liviano y otro pesado mediante dos almohadillas una de algodón y otra de semillas.</i>	<i>Mayormente distingue el peso de las almohadillas que carga con ayuda de la maestra.</i>	<i>A veces distingue el peso de las almohadillas al cargarlas.</i>	<i>Nunca puede distinguir el peso que siente al cargar las almohadillas.</i>

Indica con su dedo índice las partes de su cara	<i>Siempre Indica donde se encuentran las partes finas: ojos , nariz , boca,orejas al tocarlas con su dedo indice.</i>	<i>Mayormente Indica las partes finas de su cara pero con apoyo de la maestra.</i>	<i>A veces tiene dificultad al indicar las partes de su cara con su dedo indice.</i>	<i>Nunca puede indicar con su dedo indice algunas partes de su cara.</i>
Describe los diferentes materiales que siente al tocarlos	<i>Siempre describe los diferentes materiales que sienta al tocarlos: plastilina,lana, papel,crayolas.</i>	<i>Mayormente describe los materiales con apoyo de la maestra</i>	<i>A veces describe los diferentes materiales que siente.</i>	<i>Nunca puedes describir los materiales que toca.</i>
Indica los materiales rugosos y lisos	<i>Siempre Indica los materiales que le proporcionan como cartulinas rugosas en alto relieve y lisas</i>	<i>Mayormente Indica los materiales rugosos y lisos con apoyo de la maestra</i>	<i>A veces Indica los materiales rugosos y lisos cuando se le pregunta</i>	<i>Nunca puede Indicar los materiales rugosos y lisos</i>
Reconoce las características de un objeto con los ojos cerrados	<i>Siempre reconoce las características de los objetos como play go, cuentas, libros, plumones con los ojos cerrados.</i>	<i>Mayormente Reconoce solo algunas características de los objetos con apoyo</i>	<i>A veces reconoce las características de los objetos pero con cierta dificultad</i>	<i>Nunca puede reconocer los objetos con los ojos cerrados.</i>
Discrimina en la palma de la mano objetos diferentes	<i>Siempre discrimina la palma de la mano al manipular masas de harina,arena,semillas y granos.</i>	<i>Mayormente discrimina la palma de la mano con acompañamiento de la maestra.</i>	<i>A veces discrimina la palma de la mano al sentir los objetos.</i>	<i>Nunca puede discriminar la palma de la mano al mostrar mucha sensibilidad.</i>
Describe las diferentes sensaciones táctiles	<i>Siempre describe las diferentes sensaciones que siente como la lija, esponja,espuma, talco.</i>	<i>Mayormente describes las sensaciones con apoyo de la maestra</i>	<i>A veces describe las sensaciones que siente.</i>	<i>Nunca puede describir las sensaciones táctiles</i>

DIMENSION: PERCEPCION VISUAL

Categoría	Siempre	Mayormente	A veces	Nunca
Distingue imágenes de figura-fondo	<i>Siempre distingue las imágenes unas de otras mostradas en una hoja con gran facilidad.</i>	<i>Mayormente Distingue las imágenes según la consigna con apoyo de la maestra.</i>	<i>A veces ditingue algunas imágenes en la hoja.</i>	<i>Nunca puede distinguir una imagen de otra imagen .</i>

Atrapa los objetos con facilidad	<i>Siempre Atrapa los objetos haciendo uso del espacio con gran seguridad. (pelotas, aros)</i>	<i>Mayormente atrapa los objetos haciendo uso del espacio con apoyo de la maestra.</i>	<i>A veces muestra cierta inseguridad al intentar atrapar objetos.</i>	<i>Nunca puede atrapar los objetos que se proporcionan.</i>
Se desplaza a su lado izquierdo y derecho	<i>Siempre se desplaza por el espacio hacia su lado izquierdo y derecho haciendo uso de su capacidad visual y lateralidad con seguridad.</i>	<i>Mayormente Se desplaza visualizando el espacio con apoyo de la maestra.</i>	<i>A veces muestra dificultad al desplazarse, aun no logra localizarse, visualizar bien en el espacio.</i>	<i>Nunca puede dirigirse hacia su izquierda o derecha</i>
Reconoce su mano izquierda	<i>Siempre reconoce su mano izquierda con gran habilidad y destreza mediante su capacidad visual.</i>	<i>Mayormente reconoce su pie izquierdo con apoyo de la maestra</i>	<i>A veces muestra dificultad al reconocer su pie izquierdo.</i>	<i>Nunca puede reconocer su mano izquierda.</i>
Reconoce su pie izquierdo	<i>Siempre reconoce su pie izquierdo con gran habilidad y destreza mediante su capacidad visual.</i>	<i>Mayormente reconoce su mano izquierda con apoyo de la maestra</i>	<i>A veces muestra dificultad al reconocer su mano izquierda.</i>	<i>Nunca puede reconocer su pie izquierdo.</i>
Reconoce las partes externas de su cuerpo	<i>Siempre reconoce las partes externas de su cuerpo mirandose a traves del espejo con gran habilidad.</i>	<i>Mayormente reconoce las partes externas de su cuerpo mirandose a traves del espejo con apoyo.</i>	<i>A veces reconoce algunas partes externas de su cuerpo mirandose en el espejo.</i>	<i>Nunca puede reconocer las partes externas de su cuerpo.</i>
Utiliza su mano derecha para señalar	<i>Siempre utiliza su mano derecha para señalar objetos, personas.</i>	<i>Mayormente utiliza su mano para señalar objetos y personas.</i>	<i>A veces utiliza su mano derecha para señalar objetos y personas.</i>	<i>Nuna puede señalar muestra inseguridad.</i>

DIMENSION: PERCEPCION AUDITIVA

Categoría	Siempre	Mayormente	A veces	Nunca
	<i>Siempre escucha los diferentes</i>	<i>Mayormente escucha diferentes</i>	<i>A veces escucha diferentes sonidos</i>	<i>Nunca logra escuchar la</i>

Escucha y sigue la consigna dada	<i>sonidos e indicaciones con gran capacidad auditiva.</i>	<i>sonidos e indicaciones con apoyo de la maestra.</i>	<i>al ser repetidos por segunda vez.</i>	<i>consigna dada por la maestra</i>
Se desplaza al ritmo de la canción.	<i>Siempre se desplaza al oír el ritmo de la canción con gran facilidad.</i>	<i>Mayormente se desplaza al ritmo si la maestra lo invita a participar.</i>	<i>A veces se desplaza al oír el ritmo de la canción</i>	<i>Nunca logra desplazarse por el espacio muestra inseguridad.</i>
Diferencia sonidos onomatopéyicos	<i>Siempre Diferencia varios sonidos de animales como pato,gato,perro mostrando gran capacidad auditiva</i>	<i>Mayormente Diferencia los sonidos al ser repetidos con apoyo de la maestra</i>	<i>A veces Presenta dificultad al discernir los sonidos de los animales.</i>	<i>Nunca puede diferenciar los sonidos que hacen los animales</i>
Localiza los ruidos fuera del aula	<i>Siempre localiza de donde vienen los sonidos fuera del aula Como el pasar de los carros</i>	<i>Mayormente localiza sonidos fuera del aula despues de tomarse su tiempo para escuchar</i>	<i>A veces localiza los sonidos fuera del aula</i>	<i>Nunca puede localizar klos sonidos que vienen fuera del aula</i>
Reconoce sonidos con mayor intensidad	<i>Siempre reconoce los sonidos con mayor intensidad como las tapas de las ollas, el sonido que hace a caer un libro, un reglazo en la mesa, un globo al reventarse.</i>	<i>Mayormente reconoce los sonidos con mayor intensidad cuando es repetido.</i>	<i>A veces reconoce los sonidos fuertes dados por la maestra.</i>	<i>Nunca logra diferenciar entre un sonido fuerte y otro suave.</i>
Verbaliza los diferentes sonidos que escucha	<i>Verbaliza al escuchar los diferentes sonidos gran seguridad.</i>	<i>Verbaliza al escuchar diferentes sonidos con apoyo de la maestra.</i>	<i>A veces tiene dificultad al diferenciar los diferentes sonidos.</i>	
Disfruta de las canciones relajantes	<i>Siempre disfruta de las canciones clásicas evidenciando tranquilidad.</i>	<i>Mayormente disfruta de las canciones relajantes al estar acompañado.</i>	<i>A veces disfruta de la música relajante</i>	<i>Nunca disfruta de las canciones relajantes, se aburre.</i>

DIMENSION : PERCEPCION ESPACIAL

Categoría	Siempre	Mayormente	A veces	Nunca
Se mantiene de pie sobre la barra de equilibrio	<i>Siempre se mantiene de pie sobre la barra de equilibrio sin tambalear.</i>	<i>Mayormente se mantiene de pie sobre la barra de equilibrio al segundo intento.</i>	<i>A veces se mantiene de pie sobre la barra de equilibrio</i>	<i>Nunca se mantiene de pie sobre la barra de equilibrio</i>
Camina siguiendo el circuito	<i>Siempre camina siguiendo el circuito sin equivocarse</i>	<i>Mayormente camina por el circuito con apoyo de la maestra</i>	<i>A veces camina siguiendo el circuito</i>	<i>Nunca puede caminar siguiendo el circuito</i>
Atrapa los objetos con facilidad	<i>Siempre atrapa los diferentes objetos como pelotas, pelotas de trapo aros, pañuelos, en el espacio con gran seguridad.</i>	<i>Mayormente atrapa los objetos con apoyo de la maestra.</i>	<i>A veces muestra dificultad al atrapar los objetos.</i>	<i>Nunca puede atrapar los objetos demuestra miedo a que los objetos le caigan en la cara</i>
Reconoce los objetos que están delante	<i>Siempre reconoce los objetos en diferentes posiciones como delante de, con gran habilidad visual espacial.</i>	<i>Mayormente reconoce los objetos en diferentes posiciones con apoyo de la maestra.</i>	<i>A veces se le dificulta reconocer los objetos que estan delante.</i>	<i>Nunca pueden reconocer los objetos que estan delante.</i>
Reconoce los objetos que están detrás	<i>Siempre reconoce los objetos que estan detrás de sus compañeros, detrás de la pelota, del libro etc</i>	<i>Mayormente reconoce los Objetos que estan detrás de, con ayuda de la maestra</i>	<i>A veces reconoce los objetos que estan detras</i>	<i>Nunca puede reconocer los objetos que se encuentran detrás de</i>
Menciona los objetos que se encuentra encima	<i>Siempre menciona los objetos que se encuentra encima de: la mesa, el libro, la lonchera con mayor facilidad</i>	<i>Mayormente menciona los objetos que se encuentran encima al preguntarselo por segunda vez</i>	<i>A veces menciona los objetos que ve encima de la mesa libro lonchera</i>	<i>Nunca puede mencionar los objetos que ve encima de</i>

Se desplaza por el espacio sin chocar	<i>Siempre se desplaza por el espacio al correr sin chocarse mostrando gran habilidad espacial .</i>	<i>Mayormente se desplaza por el espacio con apoyo de la maestra.</i>	<i>A veces Se desplaza con dificultad por el espacio.</i>	<i>Nunca puede desplazarse por el espacio solo.</i>
Pasa por los obstáculos sin dificultad	<i>Siempre Pasa por los obstaculos con total destreza al caminar, correr, saltar mostrando seguridad.</i>	<i>Mayormente Pasa por los obstaculos con ayuda de la maestra.</i>	<i>A veces tiene dificultad al intentar pasar por los diferentes obstaculos.</i>	<i>Nunca logra esquivar los obstaculos</i>

CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL NIVEL DE PERCEPCIÓN

N°	DIMENSIONES /ITEMS	PERTINENCIA (1)		RELEVANCIA (2)		CLARIDAD (3)		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	Dimensión: Percepción táctil							
	1. Utiliza el dedo índice para pintar con tempera	✓		✓		✓		
	2. Distingue entre un peso liviano y uno pesado	✓		✓		✓		
	3. Indica con su dedo índice las partes de su cara	✓		✓		✓		
	4. Describe los diferentes materiales que siente al tocarlos	✓		✓		✓		
	5. Indica los materiales rugosos y lisos	✓		✓		✓		
	6. Describe las características de un objeto con los ojos cerrados	✓		✓		✓		
	7. Discrimina la palma de la mano con objetos diferentes	✓		✓		✓		
	8. Describe las diferentes sensaciones táctiles	✓		✓		✓		
	Dimensión: Percepción visual	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	9. Distingue imágenes de figura- fondo	✓		✓		✓		
	10. Atrapa los objetos con facilidad	✓		✓		✓		
	11. Se desplaza a su lado izquierdo	✓		✓		✓		
	12. Se desplaza a su lado derecho	✓		✓		✓		
	13. Reconoce su mano izquierda	✓		✓		✓		
	14. Reconoce su pie izquierdo	✓		✓		✓		
	15. Reconoce las partes externas de su cuerpo	✓		✓		✓		
	16. Utiliza su mano derecha para señalar	✓		✓		✓		
	Dimensión: Percepción auditiva	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
	17. Escucha y sigue la consigna dada	✓		✓		✓		
	18. Se desplaza al ritmo de la canción	✓		✓		✓		
	19. Diferencia sonidos onomatopéyicos	✓		✓		✓		
	20. Localiza los ruidos fuera del aula	✓		✓		✓		
	21. Reconoce los sonidos con mayor intensidad	✓		✓		✓		

22. Verbaliza los diferentes sonidos que escucha	✓		✓	✓	✓
23. Disfruta de las canciones relajantes	✓		✓	✓	✓
Dimensión: Percepción espacial		SI	NO	SI	NO
24. Se mantiene de pie sobre la barra de equilibrio	✓		✓	✓	✓
25. Atrapa los objetos con facilidad	✓		✓	✓	✓
26. Reconoce los objetos que están delante	✓		✓	✓	✓
27. Reconoce los objetos que están detrás	✓		✓	✓	✓
28. Menciona los objetos que se encuentra encima	✓		✓	✓	✓
29. Se desliza por el espacio sin chocarse	✓		✓	✓	✓
30. Pasa por los obstáculos sin dificultad	✓		✓	✓	✓

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA):.....

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: HsTr Ana Correa Colonio DNI: 80604536

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: Magister Profesores Aprendizaje

04 de Julio del 2017.



Mgr. /Dr.

1. Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado
2. Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
3. Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensiones.

22. Verbaliza los diferentes sonidos que escucha	✓					✓			
23. Disfruta de las canciones relajantes	✓					✓			
Dimensión: Percepción espacial		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
24. Se mantiene de pie sobre la barra de equilibrio	✓			✓		✓		✓	
25. Atrapa los objetos con facilidad	✓			✓		✓		✓	
26. Reconoce los objetos que están delante	✓			✓		✓		✓	
27. Reconoce los objetos que están detrás	✓			✓		✓		✓	
28. Menciona los objetos que se encuentra encima	✓			✓		✓		✓	
29. Se desliza por el espacio sin chocarse	✓			✓		✓		✓	
30. Pasa por los obstáculos sin dificultad	✓			✓		✓		✓	

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA):..... *Si. p.2. aplicable*

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: *Cordoba de Bravo, Gaby Edith* DNI: *08499070*

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: *Educación Inicial*

03 de *Julio* del 2017.



Mgtr. /Dr.

1. Pertinencia: el ítem, al concepto teórico formulado
2. Relevancia: el ítem es apropiado para presentar al componente o dimensión especificada del constructo.
3. Claridad: se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensiones.

Anexo 05. Matriz de consistencia

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: DESARROLLO DE LA ESTRUCTURACIÓN PERCEPTIVA GENERAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA I.E.I REYNA DEL CARMEN Nº 525 DEL DISTRITO DE VMT,2017

PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES E INDICADORES	MÉTODO Y DISEÑO	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p><u>PROBLEMA GENERAL:</u></p> <p>¿Cuál es el nivel de percepción general en el que se encuentran los niños y niñas de la I.E.I Reyna del Carmen nº 525, del distrito de V.M.T , 2017?</p> <p><u>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</u></p> <p>¿Cuál es el nivel de percepción visual que se encuentran los niños y niñas de la I.E.I Reyna del Carmen nº 525, del distrito de V.M.T , 2017?</p> <p>- ¿Cuál es el nivel de percepción auditiva que se encuentran los niños y niñas de la I.E.I Reyna del Carmen nº 525, del distrito de V.M.T , 2017?</p> <p>- ¿Cuál es el nivel de percepción táctil que se encuentran los niños y niñas de la I.E.I Reyna del Carmen nº 525, del distrito de V.M.T , 2017?</p> <p>- ¿Cuál es el nivel de percepción espacial que se encuentran los niños y niñas de la I.E.I Reyna del Carmen nº 525, del distrito de V.M.T , 2017?</p>	<p><u>OBJETIVO GENERAL:</u></p> <p>Determinar el nivel de percepción general en el que se encuentran los niños y niñas de I.E.I Reyna del Carmen nº 525, del distrito de V.M.T , 2017?</p> <p><u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS :</u></p> <p>Identificar el nivel de percepción visual que se encuentran los niños y niñas de la I.E.I Reyna del Carmen nº 525, del distrito de V.M.T , 2017?.</p> <p>Identificar el nivel de percepción auditiva que se encuentran los niños y niñas de la I.E.I Reyna del Carmen nº 525, del distrito de V.M.T , 2017?</p> <p>Identificar el nivel de percepción táctil que se encuentran los niños y niñas de la I.E.I Reyna del Carmen nº 525, del distrito de V.M.T , 2017?</p> <p>Identificar el nivel de percepción espacial que se encuentran los niños y niñas de la I.E.I Reyna del Carmen nº 525, del distrito de V.M.T , 2017?</p>	<p><u>VARIABLE</u></p> <p>Percepción General</p> <p><u>DIMENSIONES:</u></p> <p>- Percepción táctil</p> <p>-Percepción visual</p> <p>-Percepción auditiva</p> <p>-Percepción espacial</p>	<p><u>TIPO:</u></p> <p>Descriptivo simple</p> <p><u>MÉTODO:</u></p> <p>El método empleado fue de forma cuantitativa ya que se aplicó como instrumento la recolección de datos una ficha técnica</p> <p><u>DISEÑO:</u></p> <p>No experimental</p> <p>Descriptivo simple porque pretender dar a conocer las cualidades de la variable a investigar</p> <p><u>ESQUEMA DE DISEÑO</u></p> <p>M-----O</p>	<p><u>POBLACIÓN:</u></p> <p>Consta de 154 alumnos en 6 aulas 3 del turno mañana y 3 del turno tarde de la I.E.I Reyna del Carmen nº 5252 del distrito de Villa María del triunfo,2017</p> <p><u>MUESTRA:</u></p> <p>Sera conformada por todos los alumnos del mismo centro educativo</p>	<p><u>TÉCNICAS:</u></p> <p>Observación</p> <p>Directa</p> <p><u>INSTRUMENTOS:</u></p> <p>Se utilizaron 1 ficha de observación creada por la autora</p>

Anexo 06

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE	DEF CONCEPTUAL	DEF. OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICIÓN	NIVELES Y RANGOS POR DIMENSIÓN	NIVELES Y RANGOS POR VARIABLE
Percepción General	Según Encarnación (2016) En su libro La educación psicomotriz (3-8 años) Nos menciona que : La percepción constituye un momento del proceso cognoscitivo, intermedio entre la pura sensación y la aprehensión propiamente intelectual [...] Es decir, consiste en la habilidad de transmitir estímulos al cerebro e interpretarlos de manera adecuada (p.167)	La percepción es una de las funciones que el cerebro al transmitir diferentes estímulos que nos llegan del entorno mediante los 5 sentidos del ser humano y está dimensionado por: Percepción táctil, percepción visual, percepción auditiva y percepción espacial.	Percepción Táctil	Predisposición asertiva en la participación al explorar diferentes objetos	1,2,3,4,5,6,7,8	Mayormente=4 Siempre=3 Casi siempre=2 Nunca=1	-Inicio -Proceso -Logro -Logro Destacado	-Inicio -Proceso -Logro - Logro Destacado
			Percepción visual	Posee una buena discriminación visual dentro y fuera del aula	9,10,11,12,13,14,15,16	Mayormente=4 Siempre=3 Casi siempre=2 Nunca=1	-Inicio -Proceso -Logro -Logro Destacado	
			Percepción auditiva	Encuentra la diferencia entre sonidos agudos y graves sin dificultad	17,18,19,20,21,22,23	Mayormente=4 Siempre=3 Casi siempre=2 Nunca=1	-Inicio -Proceso -Logro -Destacado	
			Percepción espacial	Se orienta en el espacio mostrando seguridad en si mismo.	24,25,26,27,28,29,30	Mayormente=4 Siempre=3 Casi siempre=2 Nunca=1	-Inicio -Proceso -Logro - Destacado	

Anexo 05. Autorización de las institución educativa



"Año del buen servicio al ciudadano"

Los Olivos, 19 de setiembre de 2017

Sr. (a)
CARLOS FELIX TASAYCO
Director (a) del "I.E.I. 525 REYNA DEL CARMEN"

Presente.-

De nuestra mayor consideración:


Por la presente tengo a bien dirigirme a usted para saludarlo(a) cordialmente en representación de la Universidad César Vallejo - filial Lima manifestarle que, nuestra estudiante está desarrollando un Proyecto de Informe de Tesis por especialidad; por lo que recurrimos a su reconocida Institución para solicitarle a usted tenga a bien autorizar el ingreso a nuestra alumna a fin de aplicar el instrumento de Tesis: **ESTRUCTURACIÓN PERCEPTIVA GENERAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS.**, información que será de suma importancia para elaborar su trabajo de investigación para la titulación.

Por lo anteriormente expuesto y para dicho fin, me permito presentar a la alumna **PALMA MUSAYÓN, YESSENIA ABIGAIL**, de la Escuela de Educación **INICIAL** de X ciclo, con código de matrícula N° **6700245276**.

Agradeciendo la atención que brinde a la presente me despido de usted deseándole mis mejores deseos.

Atentamente,




Silvia Rodríguez Melgar
Directora de las Escuelas de
Educación Inicial y Primaria




Mg. Carlos Félix Tasayco
DIRECTOR
I.E.I. N° 525 REYNA DEL CARMEN



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Certifico que he leído y comprendido a mi mayor capacidad la información anterior sobre el proyecto de investigación docente "Estructuración perceptiva general en los niños y niñas de 4 años del Distrito de Villa María del Triunfo, Lima, 2017", que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo, Escuela Profesional de Educación Inicial – Lima.

Autorizo la participación de mis alumnos en la referida investigación, así mismo, autorizo al autor o autores de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella.

Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación docente para mejorar los procesos de la educación inicial.

El investigador me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en la nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y el investigador me ha permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.
Los Olivos, 21 de setiembre de 2017.

Firma de madre/padre/tutor/apoderado

Apellidos y nombres: CORNEJO TERREL DE SALAS ROSA AMERICA
DNI: 70082856 Teléfono 6774905
Domicilio Calle SANTA CRUZ DE TENERIFE MZ K-LT. 4 - LA JOLINA
Autor: Yessenia Abigail Palma Musayon



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Certifico que he leído y comprendido a mi mayor capacidad la información anterior sobre el proyecto de investigación docente "Estructuración perceptiva general en los niños y niñas de 4 años del Distrito de Villa María del Triunfo, Lima, 2017", que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo, Escuela Profesional de Educación Inicial – Lima.

Autorizo la participación de mis alumnos en la referida investigación, así mismo, autorizo al autor o autores de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella.

Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación docente para mejorar los procesos de la educación inicial.

El investigador me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en la nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y el investigador me ha permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.
Los Olivos, 21 de setiembre de 2017.

Firma de madre/padre/tutor/apoderado

Apellidos y nombres: Clayda Elga Tataje Calleja
DNI: 09312345 Teléfono: _____
Domicilio: _____
Autor: Yessenia Abigail Palma Musayon



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Certifico que he leído y comprendido a mi mayor capacidad la información anterior sobre el proyecto de investigación docente "Estructuración perceptiva general en los niños y niñas de 4 años del Distrito de Villa María del Triunfo, Lima, 2017", que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo, Escuela Profesional de Educación Inicial – Lima.

Autorizo la participación de mis alumnos en la referida investigación, así mismo, autorizo al autor o autores de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella.

Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación docente para mejorar los procesos de la educación inicial.

El investigador me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en la nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y el investigador me ha permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.
Los Olivos, 21 de setiembre de 2017.

Firma de madre/padre/tutor/apoderado

Apellidos y nombres: Nely Quispe Casafra
DNI: 45680212 Teléfono 997388109
Domicilio Zna. Avícola e Industrial Villa Poeta H2 Lt. 02
Autor: Yessenia Abigail Palma Musayon



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

CONSENTIMIENTO INFORMADO

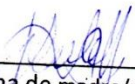
Certifico que he leído y comprendido a mi mayor capacidad la información anterior sobre el proyecto de investigación docente "Estructuración perceptiva general en los niños y niñas de 4 años del Distrito de Villa María del Triunfo, Lima, 2017", que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo, Escuela Profesional de Educación Inicial – Lima.

Autorizo la participación de mis alumnos en la referida investigación, así mismo, autorizo al autor o autores de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella.

Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación docente para mejorar los procesos de la educación inicial.

El investigador me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en la nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y el investigador me ha permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.
Los Olivos, 21 de setiembre de 2017.



Firma de madre/padre/tutor/apoderado

Apellidos y nombres: Castello Rodríguez
DNI: 09576851 Teléfono 933024747
Domicilio Santiago de Surco
Autor: Yessenia Abigail Palma Musayon



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Certifico que he leído y comprendido a mi mayor capacidad la información anterior sobre el proyecto de investigación docente "Estructuración perceptiva general en los niños y niñas de 4 años del Distrito de Villa María del Triunfo, Lima, 2017", que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo, Escuela Profesional de Educación Inicial – Lima.

Autorizo la participación de mis alumnos en la referida investigación, así mismo, autorizo al autor o autores de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella.

Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación docente para mejorar los procesos de la educación inicial.

El investigador me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en la nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y el investigador me ha permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.
Los Olivos, 21 de setiembre de 2017.

Firma de madre/padre/tutor/apoderado

Apellidos y nombres: MIRIANA PÉREZ JESÚS
DNI: 03402462 Teléfono 23526570
Domicilio SAN JUAN DE MIRAPLÓRES
Autor: Yessenia Abigail Palma Musayon



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Certifico que he leído y comprendido a mi mayor capacidad la información anterior sobre el proyecto de investigación docente “Estructuración perceptiva general en los niños y niñas de 4 años del Distrito de Villa María del Triunfo, Lima, 2017”, que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo, Escuela Profesional de Educación Inicial – Lima.

Autorizo la participación de mis alumnos en la referida investigación, así mismo, autorizo al autor o autores de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella.

Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación docente para mejorar los procesos de la educación inicial.

El investigador me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en la nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y el investigador me ha permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.
Los Olivos, 21 de setiembre de 2017.

Firma de madre/padre/tutor/apoderado

Apellidos y nombres: SAMANCO ROVINS MIRTA PAOLA
DNI: 07631760 Teléfono 937533634
Domicilio Mz. F. Lt. 16 Los Angeles Pda 9.
Autor: Yessenia Abigail Palma Musayon