FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA

"Identidad Cultural de los pobladores aledaños a la Plaza de Armas – El Pueblito, San Juan de Lurigancho, 2017"

TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE

LICENCIADO EN ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA

AUTOR

Diego David Valqui Mendieta

ASESOR

Mg. Sc. Samanta Hilda Calle Ruiz

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Antropología cultural

LIMA - PERU

2017

PÁGINA PRELIMINARES

iii

Página del Jurado

.....

Mg. Sc. Samanta Hilda Calle Ruiz

.....

Mg. Walter Enrique Zúñiga Porras

.....

Mg. Luz Irene Asencio Reyes

Dedicatoria

A mi madre, mi abuelo y en memoria de mi abuela que desde niño por siempre me apoyaron incondicionalmente para poder llegar a mí meta.

Agradecimientos

Manifiesto mi agradecimiento en primera instancia a mi madre y a mis abuelos, quienes me incentivaron y apoyaron para poder realizar este trabajo de la manera más objetiva, de la misma forma agradecer a los profesores de la escuela profesional de turismo y hotelería, principalmente a la Mg. Sc. Samanta Hilda Calle Ruiz.

vi

Declaración de Autenticidad

Yo Diego David Valqui Mendieta con DNI N° 72019934, a efecto de cumplir con las disposiciones vigente en el Reglamento de Grados y Título de la Universidad César Vallejo, Facultad de Ciencias Empresariales, Escuela de Administración en Turismo y Hotelería, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a los dispuestos, en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima 04 De diciembre del 2017

Diego David Valqui Mendieta

Declaración de Autenticidad

Yo Diego David Valqui Mendieta con DNI N° 72019934, a efecto de cumplir con las disposiciones vigente en el Reglamento de Grados y Título de la Universidad César Vallejo, Facultad de Ciencias Empresariales, Escuela de Administración en Turismo y Hotelería, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a los dispuestos, en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima 04 De diciembre del 2017

Diego David Valqui Mendieta

Índice

		Página
PÁGINAS PRELIMINARES		
	Página del jurado	iii
	Dedicatoria	iv
	Agradecimiento	v
	Declaratoria de autenticidad	vi
	Presentación	vii
	Índice	viii
RESUMEN		x
ABSTRACT		xi
I.	**INTRODUCCIÓN**	
1.1.	Realidad problemática	12
1.2.	Trabajos previos	14
1.3.	Teorías Relacionadas al tema	20
1.4.	Formulación al problema	24
1.5.	Justificación del estudio	25
1.6.	Objetivo	26
II.	**MÉTODO**	
2.1.	Diseño de investigación	28
2.2.	Variables, operacionalización	29
2.3.	Población	30
2.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	30
2.5.	Métodos de análisis de datos	36
2.6.	Aspectos éticos	37
III.	**RESULTADOS**	37
IV.	**DISCUSIÓN**	40

V. CONCLUSIONES 43
VI. RECOMENDACIONES 44
VII. REFERENCIAS 45
ANEXOS
Anexo 1: Instrumentos 52
Anexo 2: Matriz de consistencia 56
Anexo 3: Validación de los instrumentos 57
Anexo 4: Evaluación de la similitud del instrumento con Turnitin 67
Anexo 5: Base de datos de la muestra 68

RESUMEN

La investigación realizada tuvo como objetivo principal determinar la identidad cultural de los pobladores aledaños a la Plaza de Armas – El Pueblito, San Juan de Lurigancho .El tipo de investigación fue aplicada, nivel de investigación descriptiva y diseño de investigación no experimental. Se utilizó como población a 120 pobladores aledaños a la plaza de armas “El Pueblito” .La validez del instrumento se obtuvo mediante juicio de expertos y la confiabilidad con el coeficiente Alfa de Cronbach. La recolección de datos se obtuvo a través de 1 cuestionario con 25 ítems con escala de 5 categorías. El análisis de los datos se hizo utilizando el programa estadístico SPSS versión 22.0.

Palabra clave: Cultura, Identidad Cultural, patrimonio turístico

ABSTRACT

The main objective of the research was to determine the cultural identity of the people surrounding the Plaza de Armas - El Pueblito, San Juan de Lurigancho. The type of research was applied, level of descriptive research and non-experimental research design. A population of 120 people living near the "El Pueblito" parade ground was used. The validity of the instrument was obtained through expert judgment and reliability with the Cronbach's Alpha coefficient. The data collection was obtained through a questionnaire with 25 items with a scale of 5 categories. The analysis of the data was done using the statistical program SPSS version 22.0.

Keyword: Culture, Cultural identity, tourist heritage