



UCV

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA**

**APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR
CAPACIDADES EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS
ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
DE LA I.E “JUAN VELASCO ALVARADO” TAJAMAR – SECHURA**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA ESPECIALIDAD COMUNICACIÓN**

AUTORA

BR. MARTÍNEZ AMAYA ADA MARTHA

ASESOR

MG. LUIS FELIPE VÉLEZ UBILLÚS

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

DIDÁCTICA Y EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

PIURA – PERÚ

2017

PÁGINA DEL JURADO

LIC. CARMEN ISAURA DÍAZ ALVAREZ
PRESIDENTE

LIC. PEDRO MIGUEL FIESTAS ECHE
SECRETARIO(A)

LIC. ROXANA BARRETO PEÑA
VOCAL

DEDICATORIA

Dedico este trabajo:

A mis hijos José y Yamile por ser las personas que amo mucho y quienes me dan ánimo de salir adelante.

A mi esposo José por ayudarme y brindarme fortaleza para seguir con mi carrera profesional.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a aquellas personas que me apoyaron a ser posible la realización de este trabajo, éste no hubiese sido posible sin la ayuda de la directora: Lic. Cándida Chunga Ruiz, que en todo momento me dio las facilidades con los estudiantes ya que tuvimos que salir de la institución en varias oportunidades para realizar: entrevistas, buscar información, tomar fotografías, realizar programas de radio, entre otras actividades.

Además, agradezco muy en especial a quienes fueron la base pilar en esta investigación, los estudiantes, ellos desde un primer momento demostraron interés por realizar las actividades programadas, y producto de ello se terminó con éxito la investigación.

Cuando una persona inicia una investigación, debe ser orientada, en esta oportunidad agradeceré al Mg. Luis Felipe Vélez Ubillús, por asesorarme, brindarme los alcances necesarios para lograr los objetivos propuestos para esta investigación.

Asimismo, al Lic. Pedro Miguel Fiestas Eche, por ayudarme a levantar algunas observaciones en el trabajo de investigación, para poder sustentarla.

Y a aquellas otras personas que de manera directa o indirecta hicieron posible la investigación.

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Yo **Ada Martha Martínez Amaya** con DNI N° **42374503**, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, **Facultad de Educación e idiomas**, Escuela profesional de **Educación secundaria**, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Piura, febrero del 2017

Martínez Amaya Ada Martha.

PRESENTACIÓN

Señores miembros de Jurado, presento ante ustedes la Tesis titulada “Aplicación de estrategias de aprendizaje para mejorar capacidades en el área de comunicación en los estudiantes de cuarto grado de educación secundaria de la I.E “Juan Velasco Alvarado” Tajamar – Sechura, con la finalidad de determinar la influencia de la aplicación de estrategias de aprendizaje para mejorar capacidades en el área de comunicación en los estudiantes de cuarto grado de educación secundaria de la I.E “Juan Velasco Alvarado” Tajamar Sechura, en cumplimiento del reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el Título Profesional de Licenciada en educación secundaria, especialidad comunicación.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

La Autora.

INDICE

Página del jurado	1
Dedicatoria	2
Agradecimiento	3
Declaración de autenticidad	4
Presentación	5
Resumen	8
Abstract	9
I. INTRODUCCIÓN	10
II. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	23
2.1 Aproximación temática	24
2.2 Formulación del problema	28
2.3 Justificación	29
2.4 Relevancia	30
2.5 Contribución	30
2.6 Objetivos	31
2.6.1 Objetivo General	31
2.6.2 Objetivos Específicos	31
2.7 Hipótesis	32
III. MARCO METODOLÓGICO	33
3.1. Categorización	34
3.2 Metodología	35
3.2.1 Tipo de estudio	35

3.2.2 Diseño	36
3.3 Escenario de estudio	37
3.4 Caracterización de sujetos	37
3.5 Procedimientos metodológicos	38
3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	39
3.7 Mapeamiento	39
3.8 Tratamiento de la información	40
IV. RESULTADOS	41
V. DISCUSIÓN	111
VI. CONCLUSIONES	114
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	116

RESUMEN

El objetivo de esta investigación fue determinar la influencia de la aplicación de estrategias de aprendizaje para mejorar capacidades en el área de comunicación en los estudiantes de cuarto grado de educación secundaria de la I.E “Juan Velasco Alvarado”. Involucramos a una población de 13 estudiantes y tomamos como muestra a los 13 de los mismos por ser poca población. Para recoger información de datos utilizamos las técnicas sobre análisis de resultados, observación, listas de cotejo, escala valorativa, los resultados se mostraron a través de tablas, cuadros, tabulando la información esto de una manera cuantitativa, además con los diarios de campo, haciendo la transcripción de una manera cualitativa. Es por ello que en base a los resultados obtenidos antes y después de la aplicación podemos manifestar que los estudiantes sí lograron mejorar su calidad de expresión oral, producción y comprensión de textos, estos resultados no hubiesen podido ser si no se toma conciencia de que el interés de los estudiantes está en presentarles buenas estrategias de aprendizaje para de esta manera motivarlos a demostrar sus habilidades y conocimientos. Terminada la investigación se concluye que la aplicación de estrategias de aprendizaje influyó adecuadamente en la mejora de capacidades del área de comunicación, se logró incrementar cuantitativamente el nivel de participación de los estudiantes en las actividades que se realizaron.

ABSTRACT

The objective of this research was to determine the influence of the application of learning strategies to improve communication skills in the fourth-grade secondary students of the IE "Juan Velasco Alvarado". We involved a population of 13 students and took the 13 of them as a sample because it is a small population. To collect data information, we used the techniques of results analysis, observation, checklists, results were shown through tables, tables, tabulating the information in a quantitative manner, in addition to the journals Of the field, doing the transcription in a qualitative way. This is why, based on the results obtained before and after application, we can say that the students were able to improve their quality of oral expression, production and comprehension of texts, these results could not have been if it was not realized that the Students are interested in presenting good learning strategies to motivate them to demonstrate their skills and knowledge. After completing the research, it was concluded that the application of learning strategies had an important influence on the improvement of communication skills. The level of student participation in the activities carried out was quantitatively increased.

I

INTRODUCCIÓN

La presente investigación es **importante** ya que la aplicación de estrategias de aprendizaje ha demostrado mejorar las capacidades de los estudiantes en el área de comunicación. Tuvo como **propósito** mejorar el aprendizaje de los estudiantes, esto se ha logrado porque si hablamos de estrategias de aprendizaje manifestamos que son medios, técnicas y actividades que se planean para satisfacer necesidades de los estudiantes, así como de los objetivos de las áreas, ello con la única finalidad de lograr el proceso de aprendizaje. Además, debo manifestar que las estrategias de aprendizaje en relación con la evaluación de los aprendizajes, los contenidos y objetivos en conjunto, son parte importante y fundamentales dentro del proceso de aprendizaje.

Asimismo, es necesario establecer la **diferencia entre estrategia y técnica**, hay que en primer lugar hacer la diferencia entre éstos términos (técnica y estrategia): **técnica**: son lo que a veces los estudiantes utilizan de una forma mecánica, es decir aquellas actividades que utilizan cuando aprenden, éstas pueden ser: deducir, realizar preguntas, inducir, esquemas, repetición, subrayar, entre otros. De igual forma hablamos de la **estrategia**: Ésta es una guía de aquellas acciones que realizan los estudiantes durante el proceso de aprendizaje, siempre son intencionales y conscientes ya que van dirigidas y relacionadas al aprendizaje de cada uno.

[...] Se puede hablar de procedimientos más o menos generales en función del número de acciones o pasos implicados en su realización, de la estabilidad en el orden de estos pasos y del tipo de meta al que van dirigidos. En los contenidos de procedimientos se indican contenidos que también caen bajo la denominación de 'destrezas', 'técnicas' o 'estrategias', ya que todos estos términos aluden a las características señaladas como definitorias en un procedimiento. Sin embargo, pueden diferenciarse en algunos casos de este apartado contenidos que se refieren a procedimientos o destrezas más generales que exigen para su aprendizaje otras técnicas más específicas relacionadas con contenidos concretos. (MEC, 1989b. Diseño Curricular Base; pág.43.)

Por tanto, vamos hacer la definición sobre ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE, y manifestaremos que un proceso por el que cada alumno aplica, elige y coordina los procedimientos para que el aprendizaje tenga un fin u objetivo.

En resumen: No podemos decir, que si el estudiante utiliza de una forma mecánica las técnicas va a existir aplicación de estrategias. Si queremos que la estrategia sea tiene que haber una planificación de aquellas técnicas y que estén direccionadas a un fin. Ello se logra cuando hay meta conocimiento. El meta conocimiento: hablar de éste término es clave cuando nos vamos a referir a las estrategias de aprendizaje, equivale pensar sobre los pensamientos. Nos ayuda además a evaluar una tarea, saber si lo que hacemos es lo mejor, así como hacer el seguimiento al trabajo que hemos realizado.

Es necesario además en esta investigación **clasificar dentro del ámbito académico las estrategias de aprendizaje.**

Dentro del ámbito académico se han podido identificar cinco clases de estrategias. Las tres primeras son para que al estudiante le parezca mejor el aprendizaje, ya que les ayuda a organizar y a elaborar(contenidos). La cuarta le ayuda a la actividad mental ya que por medio de ella va a poder dirigir el aprendizaje, y la última está relacionada al apoyo del aprendizaje es decir que se dé dentro de las mejores condiciones. Entonces, explicaremos la primera: **las estrategias de ensayo**, En ésta estrategia los estudiantes aprenden a través de la repetición activa de aquellos contenidos (escribiendo, diciendo) algunos ejemplos pueden ser: hacer una copia del material objeto de aprendizaje, subrayar partes de un texto, tomar notas literales, hacer la repetición continua de términos en voz alta, entre otros. En cambio, **Las estrategias de elaboración**. Son aquellas que realizan conexiones o relacionan lo nuevo con lo que ya conocían antes. Tenemos: resumir textos, tomar algunas notas no literales, parafrasear textos, responder preguntas (las ya existentes o las que se plantee el estudiante) así también crear analogías. Ahora **Las estrategias de organización**. Son las que organizan la información de tal forma que pueda y sea más fácil para el estudiante lograr recordarla. De ésta manera le dan forma al contenido de aprendizaje, seleccionando relaciones y jerarquías y dividiéndolo en partes. Por ejemplo: elaboración de cuadro sinóptico y mapa conceptual, resumir un texto, árbol ordenado o subrayar partes importantes en un texto. Así **Las estrategias de control de la comprensión**. Son aquellas que están unidas a la meta cognición. Se encargan de hacer que se tome conciencia de lo que queremos lograr, estudiar bien la estrategia que usamos y ver el resultado logrado con ellas adaptándonos a su ritmo.

Dentro de las estrategias meta cognitivas encontramos: la planificación, la regulación y la evaluación: vamos a definir las: **Las estrategias de planificación.** Es lo primero que debe hacer cada estudiante antes de realizar cualquier acción, aquí el estudiante controla y a la vez dirige su conducta. Realiza actividades como: en primer lugar, establecer el fin u objetivo de aprendizaje, verificar y conocer los conocimientos previos necesarios para realizarlo, calcular el tiempo que se necesita, así como los recursos, y lo más importante elegir la estrategia a seguir. En cambio, **las estrategias de regulación, dirección y supervisión.** En ésta estrategia el estudiante tiene que verificar que el plan que se ha trazado sea eficaz durante la ejecución de la tarea. Por ejemplo: plantearse preguntas, hacer seguimiento al plan que se ha trazado, modificar y ajustar tiempo, así como el esfuerzo requerido, también buscar otras estrategias en el caso de que las que se han seleccionado antes no sean eficaces. Y **las estrategias de evaluación.** Éstas se utilizan durante y al final del proceso, además se encargan de ver y comprobar el proceso de aprendizaje. Por ejemplo: el estudiante debe revisar los procedimientos que ha dado, verificar que se ha logrado los objetivos y metas propuestas, evaluar que los resultados obtenidos sean de calidad, y decidir cuándo se debe concluir el proceso, cuándo realizar algunas pausas, además de la duración de ellas (pausas).

“Evaluación se refiere a la capacidad para evaluar; se mide a través de los procesos de análisis y síntesis. Requiere formular juicios sobre el valor de materiales y métodos, de acuerdo con determinados propósitos. Incluye los juicios cuantitativos y cualitativos de acuerdo a los criterios que se sugieran (los cuales son asignados) juicios en función de evidencia interna (de exactitud lógica, consistencia o criterio interno) juicios en función de criterios externos (criterios seleccionados; comparación de teorías, comparación de un trabajo con respecto a normas, etc)” (Raymundo 2016, módulo Evaluación por Competencias. Pag. 44)

Ahora las **estrategias de apoyo o afectivas**, son también importantes, si bien es cierto no están directamente relacionadas con el proceso de aprendizaje, pero el objetivo de éstas es mejorar de alguna forma las condiciones en las que se da, ya que establecen y mantienen la motivación para que el estudiante mantenga la concentración, preste atención, pueda además manejar la ansiedad y el tiempo de manera efectiva.

Además de conocerlas es bueno que cada estudiante sepa **cómo va a elegir las estrategias de aprendizaje en diferentes acciones**. Cada estudiante tiene que saber elegir, de las que se les presenta, ya que las estrategias de aprendizaje tienen que estar direccionadas de acuerdo a varios criterios: por ejemplo, para aprender contenidos hay que ver la cantidad y el tipo, porque puede que ésta varíe en función a lo que se tiene que aprender.

Depende mucho las condiciones que se dan para el aprendizaje, por ejemplo: la motivación, el tiempo disponible para realizar actividades, así como las ganas de estudiar, por eso se puede decir que a menos tiempo y más motivación se hace fácil utilizar estrategias que nos ayuden a recordar mejor la información si utilizan por ejemplo la estrategia de ensayo y no las de elaboración y organización.

Un estudiante debe saber el tipo de examen al que va a ser sometido además saber cuál es la finalidad ya que no todos los exámenes son de una misma área, por ejemplo, no es lo mismo aprender la tabla periódica para la solución de problemas químicos que para recordar solamente el símbolo del elemento. Cada estudiante debe utilizar diferentes estrategias de acuerdo al aprendizaje.

Así mismo es necesario saber **por qué enseñar estrategias de aprendizaje**. Los docentes nos preguntamos muchas veces porqué algunos estudiantes aprenden más que otros. ¿Qué diferencia a un estudiante que aprenden bien del que no aprende? Existen diferencias de cada uno que causan estas variaciones. Una es la capacidad que cada estudiante tiene para poder utilizar las estrategias de aprendizaje:

Que el alumno aprenda a utilizar estrategias de aprendizaje nos demuestra que va a tener un aprendizaje eficaz, logrará ser independiente, y aprenderá a aprender correctamente.

Esto incluye que el estudiante necesariamente tiene que estudiar si bien es cierto las estrategias ayudan, pero él por su parte debe demostrar que puede, sabe y quiere estudiar.

SABER: Este es un trabajo por parte del estudiante, es decir que él lo debe realizar, y puede desarrollarse por métodos que le demuestren eficacia. Esto es el objetivo de las estrategias de aprendizaje: que los resultados sean buenos, y que tengan satisfacción en su persona.

PODER: Para que el estudiante estudie necesita capacidad e inteligencia. Se ha demostrado que esta capacidad se aumenta cuando se explota debidamente. Y esto se consigue utilizando estrategias de aprendizaje.

QUERER: ¿será posible mantener la motivación del estudiante cuando el esfuerzo (no se aplican estrategias) es insuficiente? Cuando se utilizan adecuadamente las estrategias el estudiante conoce lo que su tarea necesita, y selecciona lo mejor para poder realizarla. Ante esto los resultados son buenos (se siente exitoso) y se consigue que esté más motivado.

En años los docentes solo se preocupaban por transmitir conocimientos. En algunos casos utilizaban técnicas de estudios, pero no las planificaban y no se conectaban con los contenidos de las áreas.

Ellos(profesores) creían que los estudiantes podrían ellos mismos aplicar las técnicas sin necesidad que lleven una intervención educativa para que su aplicación sea buena.

En resumen, como docentes no solo hay que enseñar técnicas, también hay que hacer que el estudiante sea capaz por si solo de realizar las dos tareas metacognitivas: PLANIFICAR (ver cuáles son las más adecuadas) Y EVALUAR (ver si tuvo éxito o fracaso). Por lo tanto, hay que enseñar siempre estrategias de aprendizaje.

“LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE: Son procedimientos (conjuntos de pasos, operaciones, o habilidades) que se emplea en forma consiente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas. Esto quiere decir que es el estudiante quien monitorea su propio aprendizaje apropiándose de las estrategias del maestro (enseñanza) para transformarlas en medios que faciliten su propio aprendizaje aplicándolos en diversos contextos de su vida diaria” (MEC. 2014 Rutas de Aprendizaje. Pag. 192)

Luego de conocer a más profundidad las estrategias de aprendizaje hay que saber de qué manera influyen en “**La comunicación**, es un proceso bidireccional de intercambio de información o ideas, en base a signos y códigos con el concurso indispensables de los demás elementos: fuente, emisor, proceso de en codificación, retroalimentación, contexto y ruido. Todos éstos elementos además

de interrelacionarse se influyen mutuamente” (MOYA, Módulo de Aprendizaje, comunicación I Pag. 28)

Trataremos ahora **qué es la comprensión lectora**. Cuando se lee hay que comprender, siempre que leemos hay que comprender sino no hay sentido. Una persona comprende un texto cuando le encuentra significado, cuando lo relaciona con lo que ya sabe y con lo que es de su interés.

La comprensión se une mucho cómo uno ve el universo y a él mismo, por ende, ante un texto, no se puede tener una interpretación objetiva y única. La interpretación que un estudiante le dé a un texto puede variar según las motivaciones del lector. El que lee le dará significado a un texto de acuerdo a las informaciones de diferentes fuentes: el texto mismo, su contexto en que se desarrolla y los conocimientos que tiene.

Para tener buena comprensión, el lector debe utilizar diferentes destrezas o habilidades, así como estrategias que le ayuden a obtener buenos conocimientos, para que pueda aplicarlos en diferentes situaciones o contextos.

“La comprensión lectora es la capacidad que dispone alguien de entender aquello que lee, ya sean el significado de las palabras que componen un texto como el texto todo en general”. (www.definicionabc.com)

Nuestra función como docentes en el acompañamiento a los alumnos a transitar este proceso. La función del docente en este caso es muy importante ya que debe dotarles de recurso básicos para que puedan aprender a aprender, así como enseñarles algunas estrategias para una buena comprensión.

Las habilidades que cada estudiante adquiere tienden al reconocimiento en el desarrollo de las operaciones, así como el análisis de la información y la reacción de los conocimientos previos, también la elaboración de resúmenes, la relación que encuentran entre el texto e imagen, la emisión de opiniones. Todo ello está relacionado con lo que es la comprensión de textos.

En esta investigación los docentes además deben saber **cómo enseñar a los estudiantes a leer de una manera comprensiva en la escuela**. Primero un estudiante debe ser parte de la selección de los textos a leer ya que muchas veces se les impone una lectura, y es por ello que el estudiante no tiene ni siente

motivación para leer. Dentro del aula debe existir algo original de tal forma que despierte el interés de cada uno.

No cabe duda que: Nos podamos comunicar por medio de la comprensión textual y la producción, en situaciones escritas u orales.

Para mantener la motivación por la lectura le sugerimos lo siguiente: estar en un lugar cómodo y apropiado, leer en voz alta, clasificar textos de interés y que sean partícipes de la clasificación, tener actitudes y expectativas positivas y motivar a cada estudiante a que lea.

Un profesor de inicial, brinda actividades de motivación a leer, logrando que el niño sea creativo y logre comprender mejor. En los primeros años de estudio se debe utilizar la lectura en voz alta a cada niño y debe ser diario. Debemos leerles no que ellos lean. La lectura oral del estudiante debe ser motivador. Debe haber una discusión durante y al final de leer y para ello hay que dar un tiempo y responder las preguntas. Debemos dejar que el niño pueda dibujar o escribir en el momento de la lectura.

Debemos ayudar a nuestros alumnos a **desarrollar su comprensión lectora**: para lograr que un texto tenga sentido hay que subrayar; en el ambiente donde nos encontremos debe existir gran cantidad de textos para que se pueda seleccionar de acuerdo a sus intereses; favorecer a que el estudiante pueda desarrollar sus conocimientos; es bueno además leer en voz alta dando prioridad a la lectura en voz baja; la lectura en voz alta es buena siempre que el párrafo sea muy importante para discutir alguna opinión; permitir que busque por él mismo información, y pueda orientarse en un texto; lograr que active sus saberes previos de acuerdo al contenido y la forma del texto leído; y relacione lo que ha leído con sus vivencias , con otros textos, con lo que él sabe, etc. Debe organizar la información encontrada en función a lo que se ha propuesto; escribir algo relacionado acerca de lo que él ha leído; formularse preguntas, pueden ser abiertas; ya de alguna forma va a mejorar su nivel de escritura y le permite dar opiniones acerca de lo que ha leído y desde luego enriquece su nivel de lectura.

Dentro de este proceso es necesario también saber **qué es comprender un texto, y factores que intervienen en la comprensión lectora**, la comprensión del lenguaje escrito dentro de la mente es más compleja; en los últimos años se está estudiando a precisión este tema con el único objetivo de ayudar a los estudiantes

que tienen éstas dificultades. Existen algunos factores que facilitan la comprensión de textos. Son diversas las causas por ejemplo la letra que se usa en el texto, la clase del texto, el vocabulario que se utiliza, entre otros. Otros factores pueden ser internos como: las habilidades de la comprensión en un texto, así como la relación entre el conjunto y los factores.

Entre los factores externos al texto destacan el vocabulario usado en el texto y las estructuras sintácticas del mismo. Así, por ejemplo, cada texto tiene diferente estructura, son diferentes de comprender ya que existen pasivas como negativas y esto hace que el estudiante tenga algunas dificultades en el momento de la comprensión, en algunos casos son que los textos no son tan largos, el alumno lo percibe más rápido, las que sí son difíciles de comprender son las activas y afirmativas.

En todo esto podemos aclarar que **comprender es construir el sentido más allá de las palabras**, la persona que lee es un sujeto activo, no se puede entender el fenómeno de la comprensión sin tener en cuenta la información que el lector aporta (conocimientos previos) y que puede interactuar con la información que proviene del texto.

[...]La comprensión lectora es una de las competencias básicas que todos los alumnos deben tener bien desarrollada al llegar a secundaria y así poder acceder de forma directa a todas las materias del currículo actual del sistema educativo. Una mejora en las distintas capacidades que conforman la comprensión lectora, se verá reflejada no sólo en el mejor conocimiento del área de lengua, afectará a su vez a la mejora en el acceso a las demás asignaturas que tengan texto escrito que hay que comprender para poder estudiar. La lectura no se trata de un mero proceso mecánico, traducir un código impreso, sino que implica además darle un significado para poder alcanzar la comprensión del mensaje. Conviene desarrollar su comprensión lectora en función de sus necesidades específicas, más aún en secundaria. Son muchas las influencias positivas que puede potenciar una adecuada comprensión lectora y cuántas más oportunidades tenga para poder comparar y comprender su entorno, mejor uso podrá hacer de ellas. (<http://www.cinteco.com/la-importancia-de-la-comprension-lectora-en-secundaria/>)

Luego de la comprensión hay que conocer la **definición de expresión oral**; “Dentro del ámbito de la comunicación humana, no hay dudas de que la expresión oral es y ha sido siempre de gran importancia para los individuos. La pervivencia de esta forma de comunicación por sobre otras demuestra que es entonces una de las capacidades del hombre más importantes y útiles para la convivencia en sociedad. Mientras que, a lo largo de la historia, el ser humano contó siempre con la posibilidad de expresarse oralmente, no se puede decir lo mismo de otras formas y tecnologías de la comunicación que llevan existiendo relativamente corto tiempo en comparación”. (<http://www.definicionabc.com/comunicacion/expresion-oral.php>)

Antiguamente el hombre desarrolló esta capacidad para manifestar términos, ideas y conceptos específicos. La forma de expresarse del ser humano es muy diferente al de los animales, ya que si bien es cierto ellos también se comunican, pero no es ordenada ni mucho menos tiene objetivos. El ser humano se comunica diariamente y la expresión oral es la que más utiliza ya que hace que tenga contacto con sus pares y hace además que establezca metas y proyectos que sean en común. En otro aspecto de la vida la expresión oral se relaciona con esa habilidad con la cuenta una persona para poder llegar a un público a través de la palabra. No todos tienen esta capacidad, pero de allí que la expresión oral deja de ser algo utilizado diariamente para ser algo mejor como una exposición frente a un público, un debate, entre otros donde se utiliza la buena expresión para acercarse a los receptores con un mensaje apropiado.

[...]La expresión oral está íntimamente ligada a la comprensión y se produce en forma paralela. La expresión oral abarca no solo un dominio de la pronunciación, del léxico y de la gramática de la lengua, sino también unos conocimientos socioculturales, discursivos, estratégicos y pragmáticos. Comprende habilidades como saber aportar información, emitir opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no. (RDA 2015. pág41).

Para desarrollar la expresión oral existen **estrategias y factores claves en la expresión**. En los últimos años se han desarrollado diversas técnicas que le han permitido al ser humano discernir y persuadir a un público: Tenemos **La voz**: Una vez que el aire es expelido por los pulmones entonces se emite el sonido de la voz. para poder comunicarnos la voz es muy importante ya que por medio de ella el

hombre se puede comunicar de una forma más rápida con los demás. Ahora hablamos de **la Postura**: Es importante al momento de expresarse ya que las extremidades y las articulaciones están correlacionadas y la postura al momento de expresarse es útil ya que tiene relación con el cuerpo. A veces es hereditario la forma de postura de una persona, pero es bueno que el orador sepa que es de mucha importancia ya que de ella depende el cómo te vean las personas que te están escuchando. La postura de nuestro cuerpo al momento de dirigirse a un público debe ser correcta, Es bueno no estar tan rígidos con la posición de nuestro cuerpo al contrario se debe estar con naturalidad. Es necesario hablar también de la **Dicción**: La dicción consiste en la forma como se emplean las palabras, mientras tanto, se considera como una buena dicción cuando se utilizan palabras y se combinan para que sea buena y satisfactoria con respecto a lo que se está manifestando. Por caso, el que habla debe dominar bien la lengua sino se complicará al expresarse de manera oral y hacerse entender. Así mismo debe manejar bien las palabras, cosa que es muy importante para comprender lo que se está diciendo. Mencionamos además la **Fluidez**: es la forma se expresa cada uno, que debe ser natural ya que ello va a ser que los demás entiendan el mensaje. Así mismo el **Volumen y ritmo**: es importante saber manejarlo ya que el contexto depende mucho en este caso, no se puede hablar con un volumen bajo si estas al frente de un público grande y el ritmo debe ser el adecuado para que el receptor pueda entender el mensaje que quiere dar a entender. Además, la **Claridad y coherencia**: cuando alguien se dirige a un público no solamente debe tener habilidades para hacerlo es importante que hable con coherencia y claridad, el que escucha tiene que entender que es lo quiere transmitir el orador. Es importante también la **Mirada**: es un factor también importante ya que de ello depende que el receptor pueda lograr comprender, debemos tener presente que cuando se dirige a alguien se debe hacer con la mirada fija y seguros de lo que se está tratando. ya que a veces se dice con la mirada lo dices todo. Cuando se nos está hablando también es importante que se nos mire porque ante ello algunas veces el mensaje no llega claro.

Ahora corresponde hablar sobre **la producción de textos**, Ésta manifestación verbal se produce con una intención comunicativa completa. Ante esto tenemos: las conversaciones formales o informales, los poemas, las redacciones de diversa índole y finalidad, las noticias, un informe etc. La escritura y la lectura son

actividades interdependientes, digamos como prácticas complementarias y recíprocas, el escribir es ejercitar con esmero y rigor el arte muy hermoso de leer.

Para escribir debemos muy necesariamente haber leído y mucho, haber interpretado los textos y encontrado en ellos algo que nos motive a escribir. Los textos son leídos e interpretados dependiendo de los ánimos, las áreas de interés, la edad, las experiencias de vida y las lecturas anteriores, que son muy importantes. La escritura proporciona libertad, quien escribe debe ser libre de expresar lo que siente, quiere, necesita o piensa. La escritura debe ser un acto de libertad y fe.

Así mismo debemos conocer **La importancia de la producción de textos**: “los alumnos se motivan para escribir; desarrollan sus competencias al hacerlo; socializan sus textos; valoran la escritura como una práctica que los enriquece afectiva y cognitivamente”. (<https://cemapa02.wordpress.com>).

[...]Es importante trabajar la producción de textos con los niños de educación primaria, porque mediante este logro de aprendizaje (competencia) los niños y niñas van a realizar una serie de actividades en las que van a poner en juego la competencia lingüística, habilidades intelectuales, inteligencia y creatividad que poseen para comunicarse con los demás, ya que la escritura no es solo un sistema de representación sino que es de comunicación en cuanto cumple una función social muy importante un vehículo. Producir un texto es un proceso dinámico de construcción cognitiva y psicomotora ligado a la necesidad de actuar, en el cual interviene también la afectividad y las relaciones sociales. Producir un texto, es un proceso complejo que involucra en el nivel más elemental, el conocimiento de las convenciones alfabéticas y ortográficas que gobiernan el sistema de escritura, esto implica la coordinación de un tema, su desarrollo, presentación, selección de palabras para referirse a él, el orden etc. Producir un texto, es escribir de verdad desde el inicio, textos auténticos, textos funcionales, en situaciones reales de uso. Producir un texto, es poseer el poder de convocar a diversas personas a través, por ejemplo, a asistir a un evento a través de un afiche, obtener un permiso para algo a través de una solicitud, etc. (<http://wwwmarysi14.blogspot.pe/2010/08/la-importancia-de-producir-textos-en-la.html>)

II

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

2.1 APROXIMACIÓN TEMÁTICA

En el 2009, aproximadamente uno de cada cinco alumnos de 15 años de la Unión Europea tenía dificultades lectoras. Por esta razón; los países de la Unión acordaron reducir el porcentaje de alumnos con baja competencia lectora a menos de 15% en 2020. Durante los últimos años, se ha hecho un esfuerzo considerable para mejorar las directrices a escala nacional y promover las mejores prácticas pedagógicas. Hoy en día, los países europeos se centran normalmente en construir los cimientos del aprendizaje de la lectura durante la educación infantil, diversificando los materiales de lectura y desarrollando el interés del alumnado por la lectura. (eacea.ec.europa.eu^thematic- reports). Una cantidad sorprendente elevada de europeos no dispone del nivel suficiente de alfabetización. Cerca de 75 millones de adultos carecen de las competencias básicas necesarias para funcionar plenamente en sociedad. Y la próxima generación no va a mejorar. Los últimos resultados del programa internacional de evaluación de los estudiantes (PISA) de la OCDE muestran que uno de cada cinco jóvenes de 15 años de la UE tiene dificultades de comprensión lectora. Europa ha avanzado muy poco en la última década para reducir este porcentaje. (www.elperiódico.com)

Por otro lado, el déficit educativo en expresión oral preocupa no solo en el entorno político. También en el ámbito universitario. “los alumnos llegan con un nivel muy bajo por que no han hecho exámenes orales ni han practicado nunca. La mayoría no saben exponer sus ideas y algunos ni siquiera podrán superar una entrevista de trabajo”. Asegura Adolfo Lucas, profesor de oratoria en algunas universidades y autor del libro El poder de la palabra. (sociedad.elpais.com)

Por otro lado, la realidad peruana dentro de los salones de clase también atraviesa una serie de problemas de índole cognitivo, afectivo y conductual. El problema que aqueja a la mayoría de las instituciones educativas está relacionado con la falta de demostrar las capacidades del área de comunicación de los estudiantes. Convirtiéndose así, en uno de los mayores retos que enfrentan hoy los profesores de todos los niveles educativos. Como docentes peruanos debemos aplicar estrategias de aprendizaje para lograr mejorar la comprensión lectora, la expresión oral, así como la producción de textos en los estudiantes.

Producto de la escasa comprensión lectora y del nivel en conocimientos matemáticos, muchos estudiantes peruanos presentan serios problemas de aprendizaje. Las cifras de la educación en el Perú reflejan un alarmante escenario, según la evaluación censal de estudiantes 2012. Los alumnos de nuestro país que presentan dificultades de aprendizaje, constatan, en su mayoría, un nivel por debajo del normal en lo que refiere a conocimientos matemáticos y dificultades para comprender e interpretar textos.

Según el portal La Republica, siete de cada diez alumnos de segundo de primaria, o sea el 69.1%, no comprende las lecturas y, de diez niños, nueve tienen niveles por debajo de lo normal. (noticias.universia.edu.pe)

Y con respecto a la realidad de la Institución Educativa “Juan Velasco Alvarado” Tajamar Secura, se pudo observar que la gran mayoría de estudiantes no sabía o no podía lograr una buena exposición de los temas que se trabajaban en clase, motivo de preocupación por parte de los docentes, habían jóvenes que lloraban cuando estaban frente a sus compañeros, les daba un ataque de nervios, el problema era que no estaban acostumbrados a realizar estas actividades quizá por ser una I.E con poca población estudiantil, los docentes no les obligaban por el simple motivo de que eran nerviosos y se perdía tiempo según sus criterios.

Igual sucedía con la comprensión de textos, el estudiante no tenía interés por la lectura y es que los textos que les daban no les llamaba la atención, entonces como el estudiante no leía no había una buena comprensión lectora, lo mismo pasaba con las obras literarias, el pueblo por estar alejado de la ciudad y poco pueden agenciarse de una, entonces ese era el pretexto para no leer su obra, considero que era desinterés por la lectura.

Y ni que mencionar sobre la producción, no sabían exponer, no les interesaba leer textos y mucho menos lograban producirlos; y es que vuelvo a mencionar los docentes no les motivaban con buenas estrategias para mejorar estas capacidades, si un estudiante no se le motiva él va a seguir sumergido en no aprender nada, en asistir al colegio nada más por compromiso.

Cada docente debe lograr llegar al estudiante, aplicar estrategias que ayuden a mejorar estas capacidades que cada joven del nivel secundaria tiene, además es necesario saber que cada estudiante tiene diferentes hábitos digo

esto porque en esta Institución estudiaban jóvenes de mayor edad, que asistían a los bailes sociales, que más se preocupaban por sus cosas de la casa que de sus estudios, entonces es aquí donde el docente tiene el gran trabajo de diferenciar estas situaciones y aplicar estrategias de aprendizaje acorde para cada estudiante. Ante esto se han realizado investigaciones anteriores.

Internacionales:

Espín (2010) en Ecuador realizó una investigación sobre las estrategias metodológicas y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes de octavo año del instituto superior tecnológico experimental luis a. martinez durante el año lectivo 2009 – 2010, cuyo objetivo era investigar la incidencia de las estrategias metodológicas en la comprensión lectora de los estudiantes de octavo año del Instituto Superior Tecnológico Experimental Luis A. Martínez durante el año lectivo 2009 – 2010, donde los resultados fueron que los estudiantes de los octavos años no practican la lectura en sus tiempos libres; lo que significa que para ellos es un total sacrificio leer, y lo hacen sólo por cumplir con tareas ponderadas. Esto quiere decir que al no saber cómo leer de una manera correcta no comprenden fácilmente los textos, por tanto, la lectura resulta tediosa.

Parra (2012) en Florencia realizó una investigación sobre Mejoramiento de la expresión oral en estudiantes de grado sexto de básica secundaria, cuyo objetivo era Mejorar la expresión oral de los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativo Rural Rionegro del Municipio Puerto Rico, donde los resultados fueron que los niños y niñas del grado sexto de la Institución Educativa Rural Rionegro, disminuyeron las dificultades de su expresión oral, tanto en el tono de voz, coherencia fluidez verbal al expresar sus opiniones lo cual significa que el proceso de intervención cumplió con el objetivo trazado que era disminuir en gran parte las dificultades que presentaban los estudiantes al iniciar el proceso de investigación.

Nacionales:

Barturén (2012) en Lima realizó una investigación sobre estrategias de aprendizaje y comprensión lectora en alumnos de quinto año de secundaria de una institución educativa del Callao, cuyo objetivo es establecer la relación que existe entre las estrategias de aprendizaje y los niveles de comprensión lectora, en los alumnos de quinto de secundaria de una institución educativa Callao. Donde los resultados obtenidos fueron que los alumnos han desarrollado estrategias de aprendizaje, pero que al ser incipientes en su utilización no ha mejorado significativamente la comprensión de lectura, por lo que los colegios deberían implementar programas para mejorar eficazmente la comprensión de lectura articulándolo con estrategias de adquisición, codificación, recuperación y apoyo al procesamiento de la información, además esto requerirá del trabajo en conjunto de los docentes, el conocimiento de las nuevas tecnologías de la información y el currículo.

Soto (2013) en Lima realizó una investigación sobre estrategias de aprendizaje y comprensión lectora de los estudiantes año 2011, cuyo objetivo fue precisar en qué medida las estrategias de aprendizaje mejoran la comprensión lectora en los estudiantes de primaria de la I.E 1145 República de Venezuela- Cercado de Lima, durante el año 2011. Donde los resultados obtenidos fueron que las estrategias de aprendizaje mejoran significativamente la comprensión lectora en los estudiantes.

Locales:

Gutiérrez (2013) realizó una investigación sobre Implementación de estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora en los alumnos(as) del sexto grado "B" de educación primaria de la Institución Educativa "Fe y Alegría N°49" Piura 2012, cuyo objetivo fue comprobar los efectos de la aplicación de estrategias participativas para mejorar la capacidad de comprensión lectora en los alumnos(as) del sexto grado sección "B" de educación primaria de la I.E "Fe y Alegría N°49 – Piura. Donde los resultados obtenidos muestran que el proceso de comprensión lectora en el nivel literal se desarrolla a través de diversas estrategias participativas.

Bustamante (2014) realizó una investigación sobre Programa de habilidades comunicativas para mejorar el nivel de comprensión lectora en los alumnos de 5º de secundaria del centro educativo particular “Juan Pablo II” – Trujillo – 2014, cuyo objetivo fue Determinar la influencia de la aplicación del programa de habilidades comunicativas en el nivel de comprensión lectora en los alumnos de 5º de secundaria del Centro Educativo Particular “Juan Pablo II” 2014. Donde los resultados obtenidos fueron que se pudo observar una mejora significativa en los niveles de comprensión lectora.

Por ello se plantean las siguientes preguntas: ¿Cómo se viene manifestando las capacidades de comunicación en los estudiantes? ¿De qué manera las estrategias de aprendizaje mejoran las capacidades en los estudiantes? ¿Cómo mejoran las capacidades después de aplicar las estrategias de aprendizaje?

2.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

La calidad educativa está determinada por una serie de componentes cuya conjugación se circunscribe a los resultados en términos de servicio que se brinda, así tenemos en el proceso de formación de los estudiantes, dichos resultados se evidencian principalmente en la mejora de las capacidades de comunicación de los estudiantes, variable de directa relación con las estrategias de aprendizaje de los docentes.

El proceso educativo cualquier fuese su nivel, exige de procedimientos y técnicas asertivas y pertinentes a la formación que se pretende desarrollar en los sujetos considerando la realidad educativa, el contexto y aquel donde deberá interactuar, sin embargo la realidad de los estudiantes en estos últimos tiempos evidencian resultados incompatibles a las exigencias de la vida futura, perfilándose serias limitaciones en desenvolvimiento personal de los estudiantes, es a partir de allí de donde surge la siguiente interrogante **:¿De qué manera la aplicación de estrategias de aprendizaje influye sobre la mejora de capacidades de comunicación de los estudiantes de 4º grado de la I.E Juan Velasco Alvarado - Tajamar?**

2.3 JUSTIFICACIÓN

TEÓRICA

Esta tesis se justifica en el aporte de Vigotsky quien considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo. Vigotsky introduce el concepto de 'zona de desarrollo próximo' que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan. El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas. La interacción con los padres facilita el aprendizaje. 'La única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo'.

METODOLÓGICA

Este trabajo se justifica metodológicamente en la posibilidad de cambiar la realidad de los estudiantes mediante la investigación, exposiciones, entrevistas dentro y fuera de la institución, así como elaborar textos como boletines donde muestran sus sentimientos y lo que han aprendido. Esto se ha logrado porque se motivó a los estudiantes proponerse superar los miedos que les aquejaba a cada uno. Se planeó un viaje a la provincia de Sechura con la finalidad realizar una investigación grande para conocer mejor la realidad del lugar a investigar y para que se relacionen con otra cultura diferente a la que ellos estaban acostumbrados, ello ayudo a los estudiantes a liberarse de sus miedos y de ello vino las ganas de realizar el trabajo planteado.

PRÁCTICA

Este estudio permitió mejorar las capacidades de comunicación en los estudiantes para que puedan lograr un buen desenvolvimiento en la escuela y frente a la sociedad.

2.4 RELEVANCIA

La presente investigación se orienta a determinar cómo la aplicación de estrategias de aprendizaje mejora las capacidades del área de comunicación en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Juan Velasco Alvarado” Tajamar- Sechura. En esta investigación se logró que los estudiantes demuestren sus capacidades de poder expresarse libremente en una emisora local, en exposiciones dentro de la Institución Educativa (fotográficas, temas de literatura, fechas cívicas, entre otros) en entrevistas al alcalde de la provincia, personas antiguas con conocimientos de los antepasados, a la directora de la institución; asimismo en la capacidad de comprensión de textos, lograron asimilar información investigada para poder expresarlo a los demás; en tanto a la capacidad de producción de textos los estudiantes escribieron un boletín escolar acerca de poemas donde ellos podían demostrar con facilidad sus sentimientos y emociones.

El trabajo es una evidencia de la investigación que se ha realizado, se ha logrado aportar de alguna forma mejorar la educación en los estudiantes del nivel secundaria, fue una experiencia grande, pero lo mejor es el resultado y la satisfacción tanto del docente como de los estudiantes que pudieron lograr su objetivo.

2.5 CONTRIBUCIÓN

En esta investigación se ha logrado que el estudiante desarrolle las capacidades de expresión oral, comprensión y producción de textos, haciendo que cada uno tenga un mejor desenvolvimiento frente a cualquier situación que se les pueda presentar. En el caso de la expresión oral el estudiante expresa sus ideas con naturalidad y soltura. Se ha logrado que en sus actividades escolares o frente a la sociedad mejoren de alguna manera sus capacidades para comunicarse, y que sean capaz de solucionar problemas.

Los estudiantes que han participado en el desarrollo de las actividades y que frecuentemente responden a las interrogantes del docente dan a relucir la confianza y seguridad que tienen en sí mismos, lo demuestran al efectuar los trabajos que el docente les propone.

Esta capacidad es lograda cuando el docente se preocupa por realizar un trabajo organizado y planificado, cuando toman en cuenta actividades que fortalecen la expresión oral.

Por otro lado, los estudiantes que comprenden mejor los textos o información que ellos investiguen ha sido gracias a que el docente tuvo la voluntad y la responsabilidad de aplicar estrategias que le ayuden al estudiante a mejorar su comprensión de textos.

Los logros de aprendizaje que cada estudiante ha adquirido lo ha hecho sentirse seguro y confiado en lo que dice y en las cosas que realiza, ya sea que se encuentre con situaciones en la sociedad que dependa de su buena comprensión para defender sus intereses.

Cuando el estudiante produce diferentes tipos de textos hace que mejoren en sus capacidades, hace que se inspiren y que escriban sus propios sentimientos o ideas, el que ellos demuestren sus habilidades de escribir textos donde demuestren la originalidad de sus emociones, hace notar la confianza y la seguridad que tienen para realizar las diferentes actividades que el docente les plantea. Así cuando tenga que escribir para hacer respetar sus derechos, o para solicitar a alguna autoridad que se preocupe por el centro poblado lo va a realizar con total normalidad ya que de eso se trata lograr que el aprendizaje logrado le ayude a solucionar problemas de diferente índole.

2.6 OBJETIVOS

2.6.1 OBJETIVO GENERAL

- Mejorar las capacidades de comunicación de los estudiantes de 4° grado de secundaria de la I.E “Juan Velasco Alvarado” – Tajamar.

2.6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar cómo se viene manifestando las capacidades de comunicación.
- Aplicar estrategias de aprendizaje para mejorar capacidades de comunicación.

- Evaluar las capacidades después de aplicar las estrategias de aprendizaje.

2.7 HIPÓTESIS

Si aplicamos estrategias de aprendizaje entonces se mejorará las capacidades de los estudiantes.

III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 CATEGORIZACIÓN

CATEGORÍA	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	SUB CATEGORÍAS	ESCALA DE MEDICIÓN
CAPACIDADES DE COMUNICACIÓN	<p>Las capacidades del área de comunicación son: La comprensión lectora es la capacidad que dispone alguien de entender aquello que lee, ya sean el significado de las palabras que componen un texto como el texto todo en general. la expresión oral que en lingüística es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa. La producción de textos es toda manifestación verbal completa que se produce con una</p>	<p>Las capacidades de comunicación son técnicas que ayudan al ser humano a su formación, éstas se desarrollan gracias a la comprensión lectora, expresión oral y a la producción de textos. Todo esto se mide con una escala cuantitativa y también con la escala cualitativa.</p>	<p>Comprensión lectora Expresión oral Producción de textos.</p>	<p>Escala cuantitativa. Escala cualitativa.</p>

	intención comunicativa.			
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que se persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.	Las estrategias de aprendizaje son las actividades que se planifican con la finalidad de mejorar el aprendizaje del estudiante y se desarrolla gracias a las estrategias de: ensayo, elaboración, organización, control de la comprensión planificación, regulación, evaluación y de apoyo o afectivas. Todo esto se mide con una escala cuantitativa y también con la escala cualitativa.	E. ensayo E. elaboración E. organización E. control de la comprensión E. planificación E. regulación E. evaluación E. apoyo o afectivas	Escala cuantitativa. Escala cualitativa.

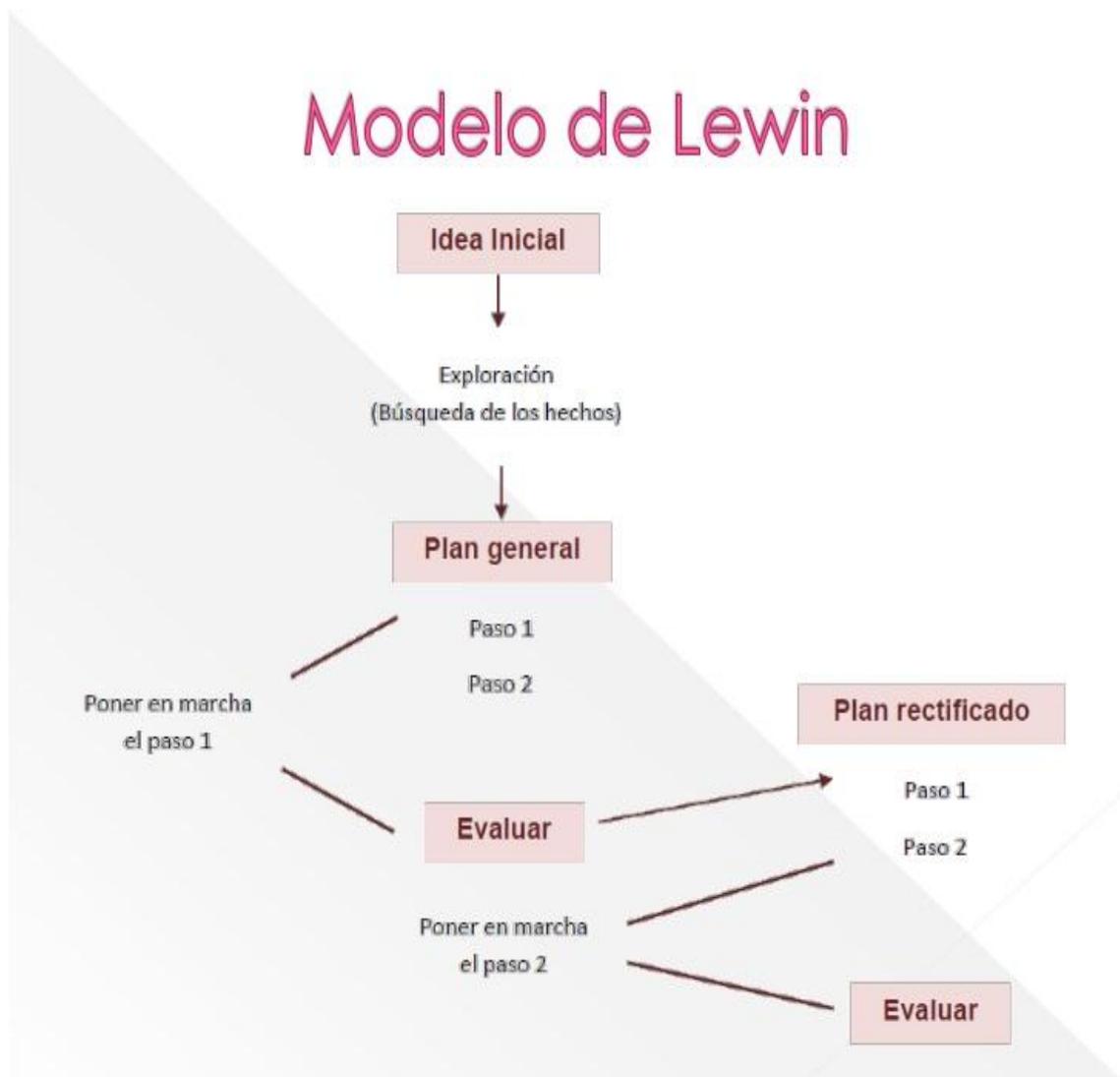
3.2 METODOLOGÍA

3.2.1 TIPO DE ESTUDIO

El presente estudio está orientado al cambio y a la toma de decisiones. Los estudiantes en esta investigación lograron superar sus miedos, nervios y su timidez frente a un público, con las diferentes actividades que se realizaron aprendieron a exponer con soltura, naturalidad y buen tono de voz; asimismo lograron comprender textos, información recolectada, entrevistas para las exposiciones, de la misma forma se logró que produzcan textos para demostrar sus sentimientos y aprendizajes que obtuvieron. Los estudiantes demostraron que cuando se proponen metas todo se puede lograr.

3.2.2 DISEÑO

El diseño que corresponde al presente estudio es de una investigación acción y le corresponde el modelo siguiente:



Fuente: Métodos de investigación en Educación Especial(curso 2010-2011) Francisco Javier Murillo Torrecilla

Lewin (1946) describió la investigación-acción como ciclos de acción reflexiva. Cada ciclo se compone de una serie de pasos: planificación, acción y evaluación de la acción. Comienza con una «idea general» sobre un tema de interés sobre el que se elabora un plan de acción. Se hace un reconocimiento del plan, sus posibilidades y limitaciones, se lleva a cabo el primer paso de acción y se evalúa su resultado. El plan general es revisado a la luz de la información y se planifica el segundo paso de acción sobre la base del primero.

3.3. ESCENARIO DE ESTUDIO

El aula de cuarto grado de educación secundaria de la I.E Juan Velasco Alvarado – Tajamar, está construida con material noble con loza aligerado, y piso de concreto pulido, tiene un ambiente con ventilación cruzada que viene ser adecuado y cómodo para que le favorezca a cada estudiante en su concentración en las clases, la distribución de las carpetas es adecuada con espacio suficiente para movilizarse dentro del aula, la iluminación del ambiente es beneficiosa para los estudiantes, ya que las dos ventanas con las que cuenta son muy grandes, el aula cuenta con la señalización correcta en cada muro del interior, las decoraciones estaban bien organizadas con cada área del currículo, elaboradas por los mismos estudiantes, eso hacía que el ambiente social sea bueno es decir comprensible, solidario e incluso que haya compañerismo entre ellos, ya que el trabajo de grupo que realizaban era muy amena.

3.4 CARACTERIZACIÓN DE SUJETOS

Los estudiantes por vivir en un lugar alejado a la provincia y con poca facilidad de acceso hacia el lugar tienen poco contacto con otras realidades, eso hace que sean un poco sumisos, tímidos, nerviosos cuando están frente a personas desconocidas, aunque no por ello dejan de ser juguetones, divertidos, alegres, humildes, les gusta compartir con quienes más lo necesitan, aunque provienen de familias de bajos recursos económicos ellos no se deprimen y hacen todo lo posible por salir adelante.

El respeto hacia las personas siempre lo tienen presente eso por que practican los valores que se les inculca en la institución, cuando se les trata de corregir sus errores siempre ponen de su parte y se dejan guiar en su formación para que sean personas de bien a la sociedad.

3.5 PROCEDIMIENTOS METODOLÓGICOS DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación se ha desarrollado con las siguientes fases:

FASE DIAGNÓSTICA: En ésta investigación al aplicar los instrumentos de observación frente a las exposiciones y trabajos de producción que se les dejaba a los estudiantes, se pudo verificar que los nervios, miedo y timidez que tenían cada uno no les permitía demostrar lo que sabían o lo que sentían, se hizo entrevistas a las madres de familia y se conoció que ellos en casa estudiaban, se preparaban para exponer pero cuando estaban frente a los demás estudiantes se les nublaba todo y no respondían a nada, cuando se trabajaba con textos para comprender y poder producir otros textos a partir de

ellos (textos leídos) no sabían cómo hacerlo, se llegó a la conclusión de que se tenían que aplicar nuevas estrategias para lograr cambiar el comportamiento de los estudiantes.

FASE ACCIÓN: Para cambiar la actitud de los estudiantes lo que se pensó realizar en un primer momento era sacarlos del lugar, llevarlos a investigar y conocer otros lugares para que conozcan otra realidad que les ayude a cambiar la forma de pensar y de ver las cosas. Aquí se aplicó la estrategia de regulación, dirección y supervisión, ésta se utiliza durante la ejecución de la investigación ya que indica la capacidad que el estudiante tiene para seguir el plan trazado y comprobar su eficacia.

Al momento de las entrevistas e investigaciones que realizaron del lugar se aplicó la estrategia de organización donde agrupan la información para que sea más fácil recordarla. Así también se utilizó la estrategia de control de la comprensión cuando los estudiantes se agenciaron de libros, trípticos y de otros textos donde implicaba que permanezcan consciente de lo que se está tratando de lograr.

Una vez que los estudiantes hicieron suya la información, utilizaron la estrategia de ensayo donde cada uno se preparó para la exposición en la institución, aquí ellos repitieron en voz alta lo que aprendieron, tomaron notas literales, utilizaron el subrayado entre otros. Para el boletín escolar utilizaron la estrategia de elaboración donde implicaba hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar para demostrar sus habilidades.

FASE EVALUACIÓN: Después de la aplicación de las estrategias de aprendizaje los estudiantes lograron superar lo que les aquejaba, realizando ya su investigación, ellos solos realizaron sus entrevistas ya que sabían que de la exposición que tenían que realizar dependía su nota de bimestre, trabajar en grupo les ayudó mucho porque si lo hacían individualmente no se veían resultados, además el constante asesoramiento de la docente era importante para que los estudiantes no se desanimen.

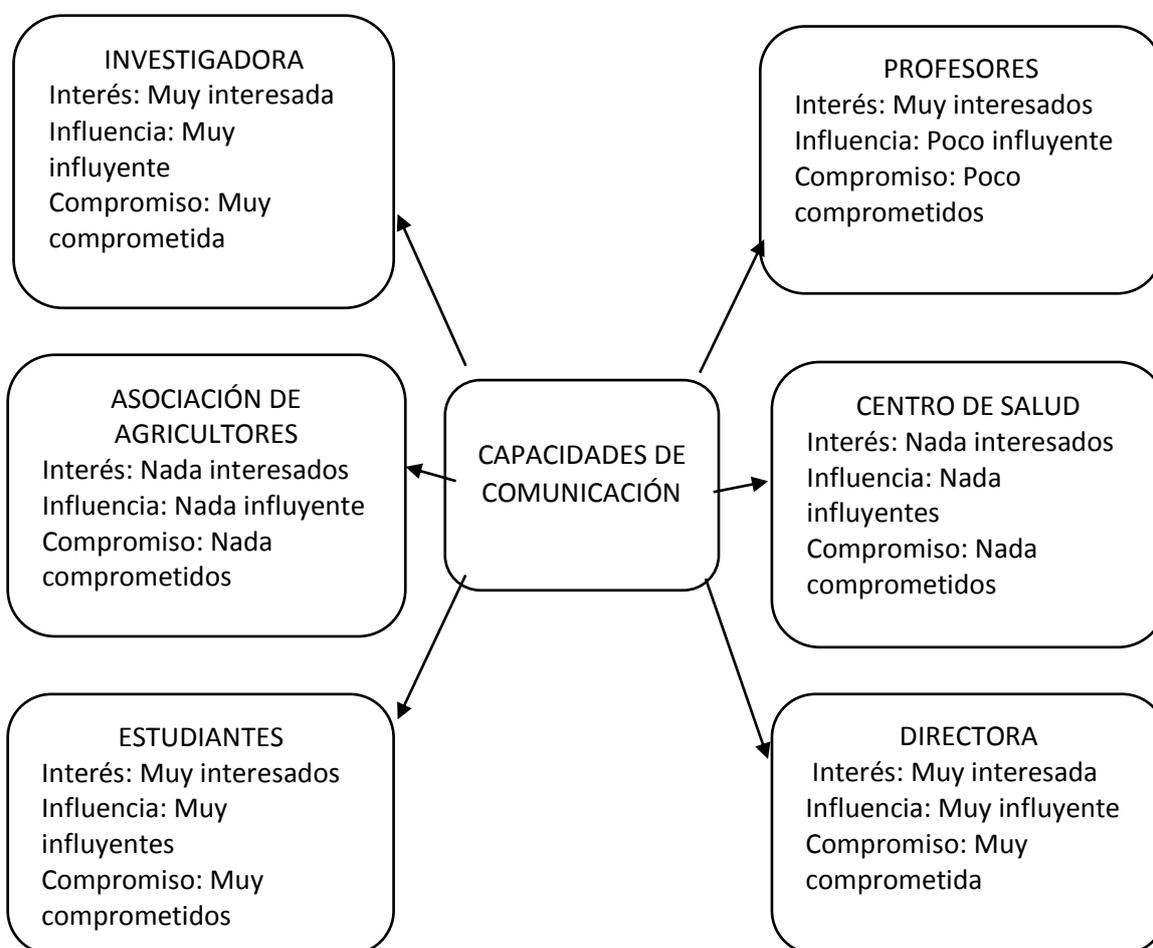
Los estudiantes se agenciaron de libros, trípticos y otros textos donde se narraban historias que les ayudaría a sus exposiciones, material que tuvieron que leer y analizar, para explicar mejor el tema, entonces con esto se logró que el estudiante comprenda los textos que adquirió.

Cada estudiante se dio cuenta que era sencillo realizar las actividades si se dejaban llevar por sus sentimientos y emociones, eso ayudó a que realicen la producción de textos que consistió en elaborar un boletín escolar, donde ellos demostraron sus habilidades

3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

TÉCNICA	INSTRUMENTO
Observación	Ficha de observación
Registro	Diario de campo Registro anecdótico
Evaluación	Hoja de aplicación

3.7 MAPEAMIENTO



3.8 TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Para la información cuantitativa se utilizaron los siguientes métodos:

- Seriación
- Codificación
- Tabulación
- Graficación
- Análisis
- Interpretación

Para el caso de la información cualitativa se hace uso de:

- Transcripción
- Análisis
- Interpretación

IV
RESULTADOS

RESULTADOS
DE
DIAGNÓSTICO

CATEGORÍA

CAPACIDADES DE COMUNICACIÓN

SUB CATEGORÍA
COMPRENSIÓN LECTORA

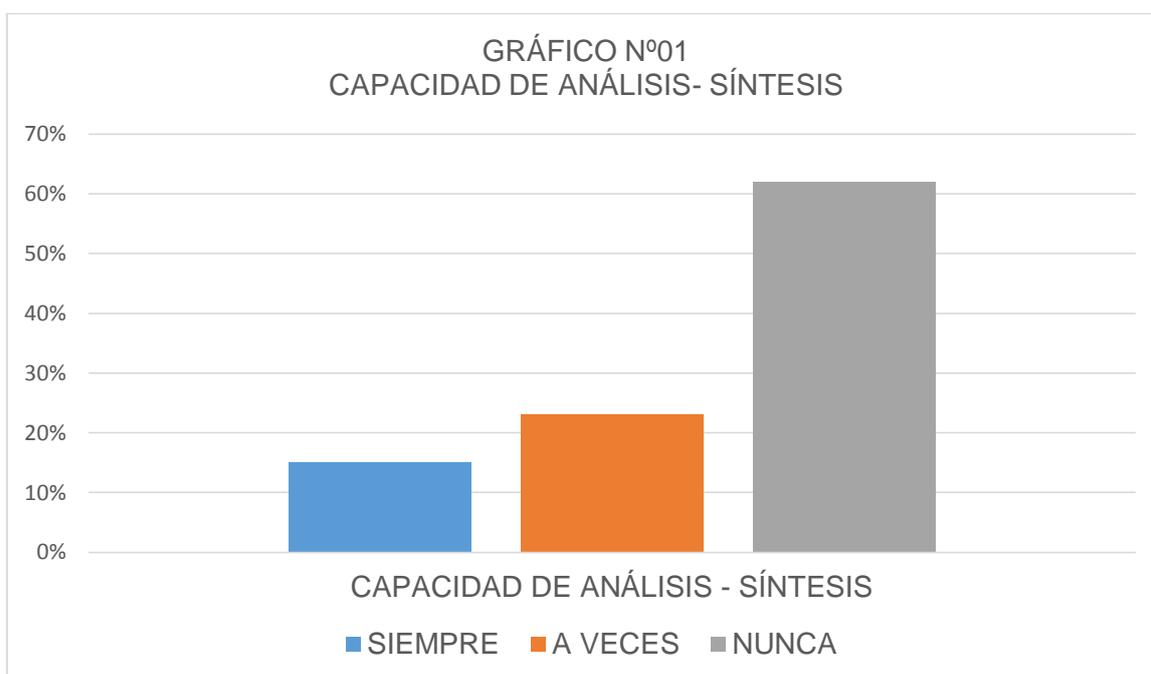
TABLA N°01

CAPACIDAD DE ANÁLISIS - SÍNTESIS

CAPACIDAD DE ANÁLISIS - SÍNTESIS		
	F	%
SIEMPRE	2	15
A VECES	3	23
NUNCA	8	62
TOTAL	13	100

FUENTE: Escala valorativa

En la tabla se puede observar que el 15% de estudiantes ha logrado la capacidad de análisis – síntesis frente a un 23% de estudiantes que están en proceso, mientras que el 62% restante aún no lo han logrado.



FUENTE: Tabla n° 01

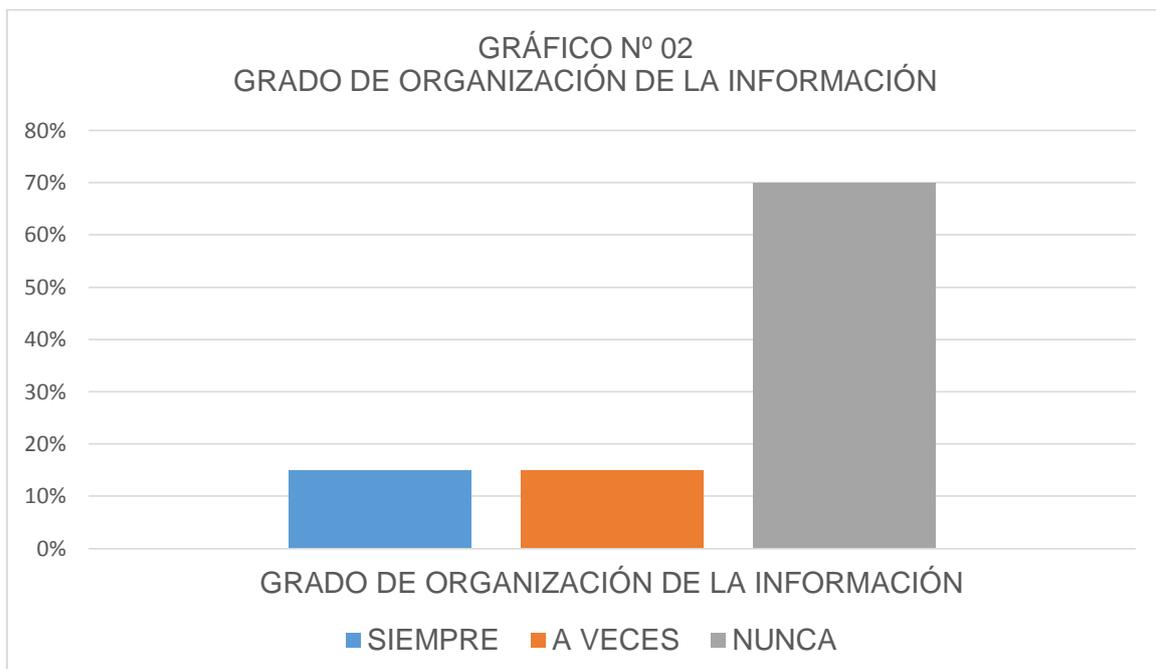
TABLA N°02

GRADO DE ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

GRADO DE ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN		
	F	%
SIEMPRE	2	15
A VECES	2	15
NUNCA	9	70
TOTAL	13	100

FUENTE: Escala valorativa

En la tabla se puede observar que el 15% de estudiantes ha logrado tener un grado de organización de la información frente a un 15% de estudiantes que aún están en proceso, mientras que el 70% restante aún no lo han logrado.



FUENTE: Tabla n° 02

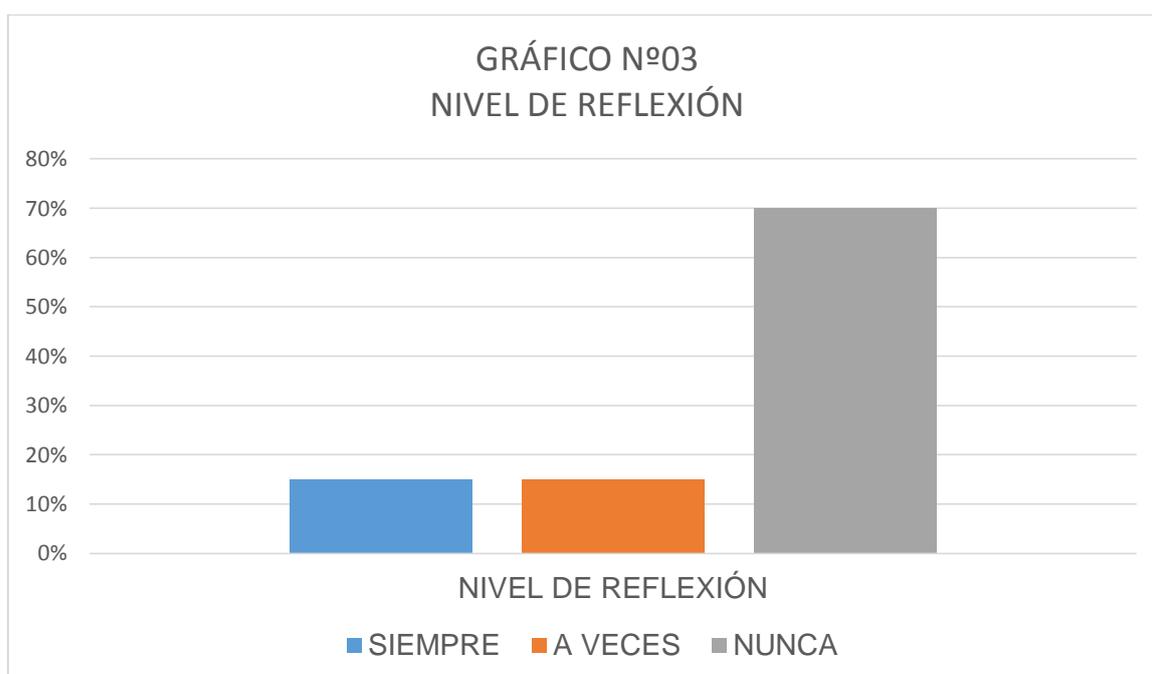
TABLA N°03

NIVEL DE REFLEXIÓN

NIVEL DE REFLEXIÓN		
	F	%
SIEMPRE	2	15
A VECES	2	15
NUNCA	9	70
TOTAL	13	100

FUENTE: Escala valorativa

En la tabla se puede observar que el 15% de estudiantes ha logrado tener nivel de reflexión frente a un 15% de estudiantes que están en proceso, mientras que el 70% restante aún no lo han logrado.



FUENTE: Tabla n° 03

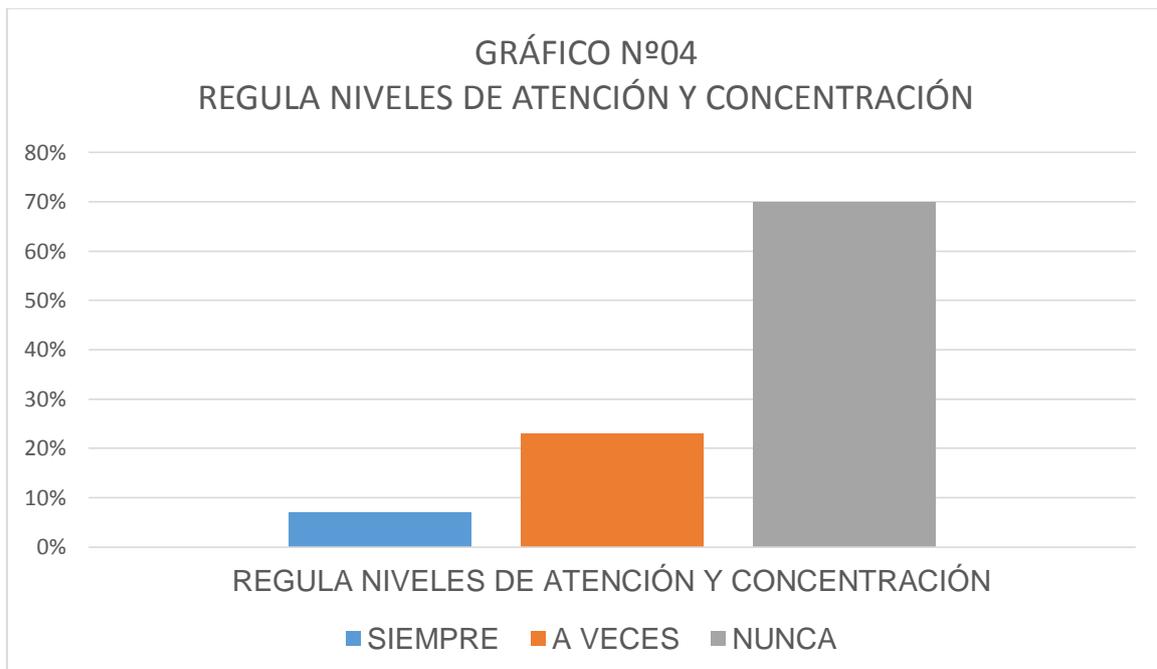
TABLA N°04

REGULA NIVELES DE ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN

REGULA NIVELES DE ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN		
	F	%
SIEMPRE	1	7
A VECES	3	23
NUNCA	9	70
TOTAL	13	100

FUENTE: Escala valorativa

En la tabla se puede observar que el 7% de estudiantes ha logrado regular niveles de atención y concentración frente a un 23% de estudiantes que están en proceso, mientras que el 70% restante aún no lo han logrado.



FUENTE: Tabla n° 04

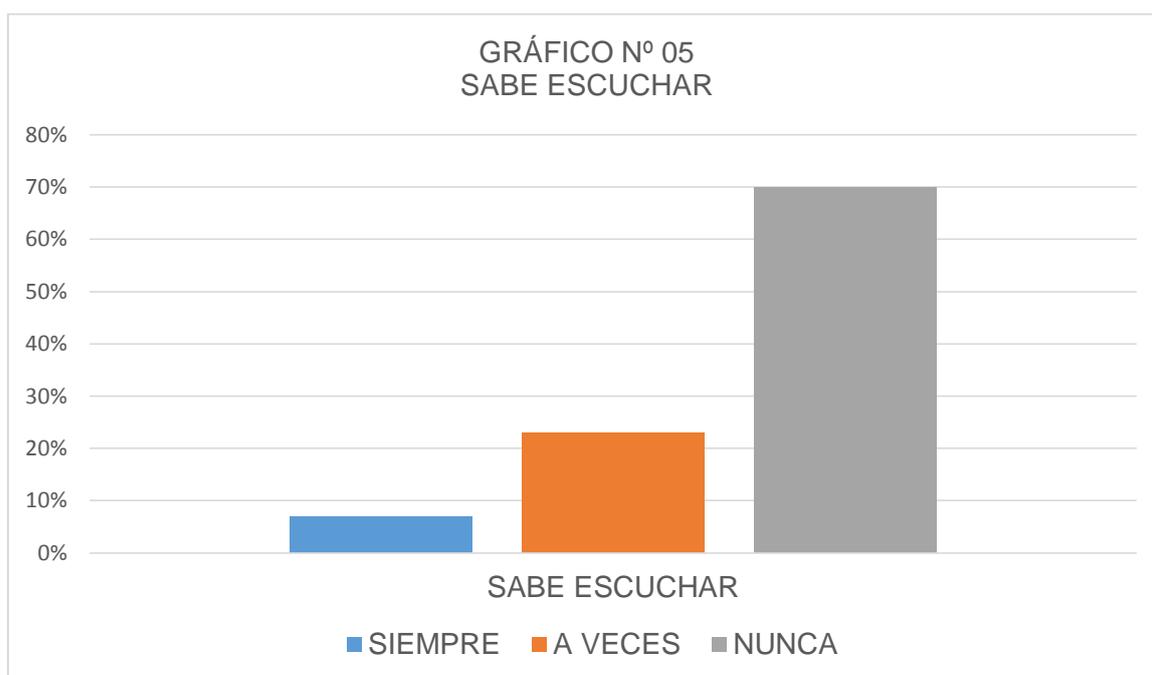
TABLA N°05

SABE ESCUCHAR

SABE ESCUCHAR		
	F	%
SIEMPRE	1	7
A VECES	3	23
NUNCA	9	70
TOTAL	13	100

FUENTE: Escala valorativa

En la tabla se puede observar que el 7% de estudiantes ha logrado saber escuchar frente a un 23% de estudiantes que están en proceso, mientras que el 70% restante aún no lo han logrado.



FUENTE: Tabla n° 05

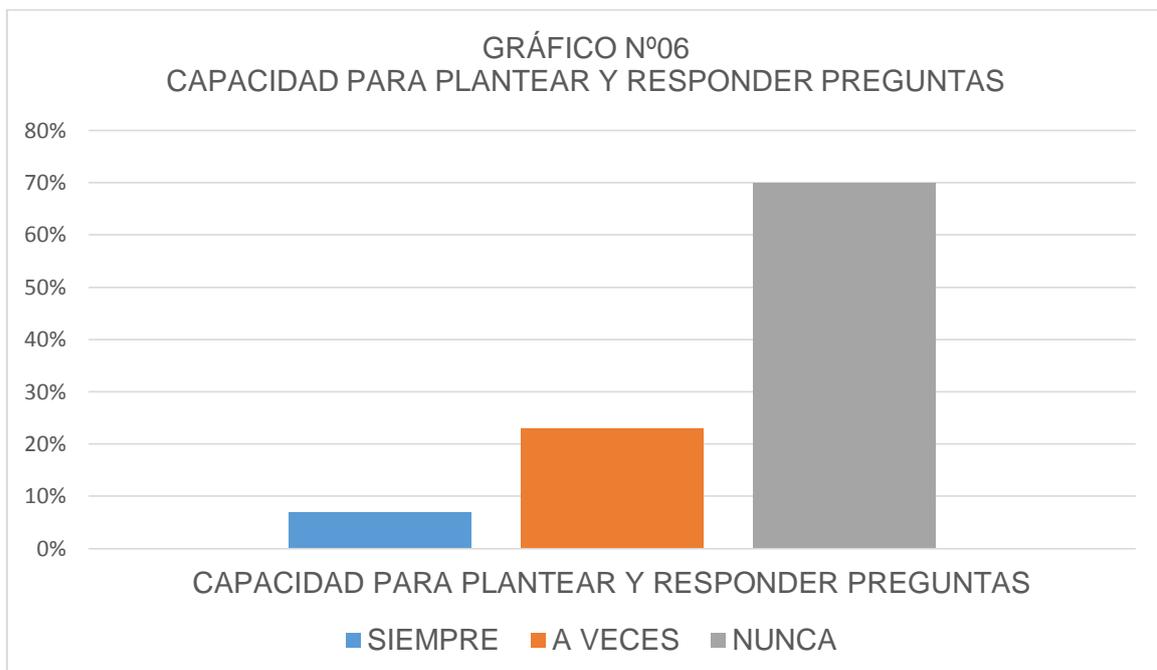
TABLA N°06

CAPACIDAD PARA PLANTEAR Y RESPONDER PREGUNTAS

CAPACIDAD PARA PLANTEAR Y RESPONDER PREGUNTAS		
	F	%
SIEMPRE	1	7
A VECES	3	23
NUNCA	9	70
TOTAL	13	100

FUENTE: Escala valorativa

En la tabla se puede observar que el 7% de estudiantes ha logrado tener capacidad para plantear y responder preguntas frente a un 23% de estudiantes que están en proceso, mientras que el 70% restante aún no lo han logrado.



FUENTE: Tabla n° 06

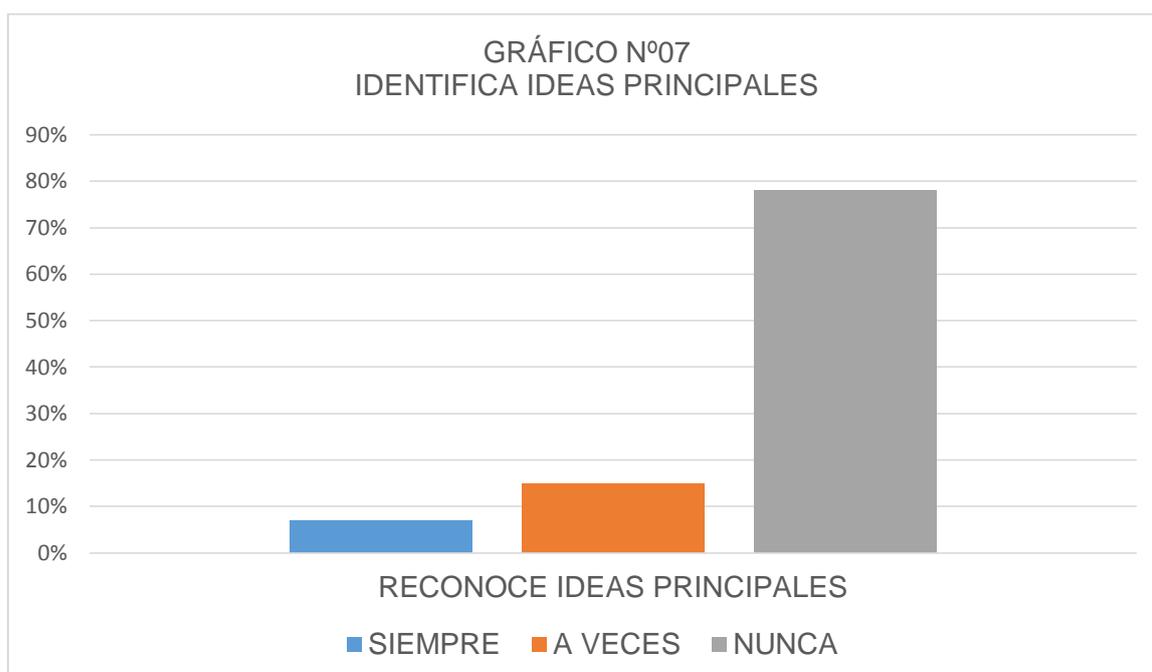
TABLA N°07

IDENTIFICA IDEAS PRINCIPALES

IDENTIFICA IDEAS PRINCIPALES		
	F	%
SIEMPRE	1	7
A VECES	2	15
NUNCA	10	78
TOTAL	13	100

FUENTE: Escala valorativa

En la tabla se puede observar que el 7% de estudiantes ha logrado reconocer ideas principales frente a un 15% de estudiantes que están en proceso, mientras que el 78% restante aún no lo han logrado.



FUENTE: Tabla nº 07

SUB CATEGORÍA
EXPRESIÓN ORAL

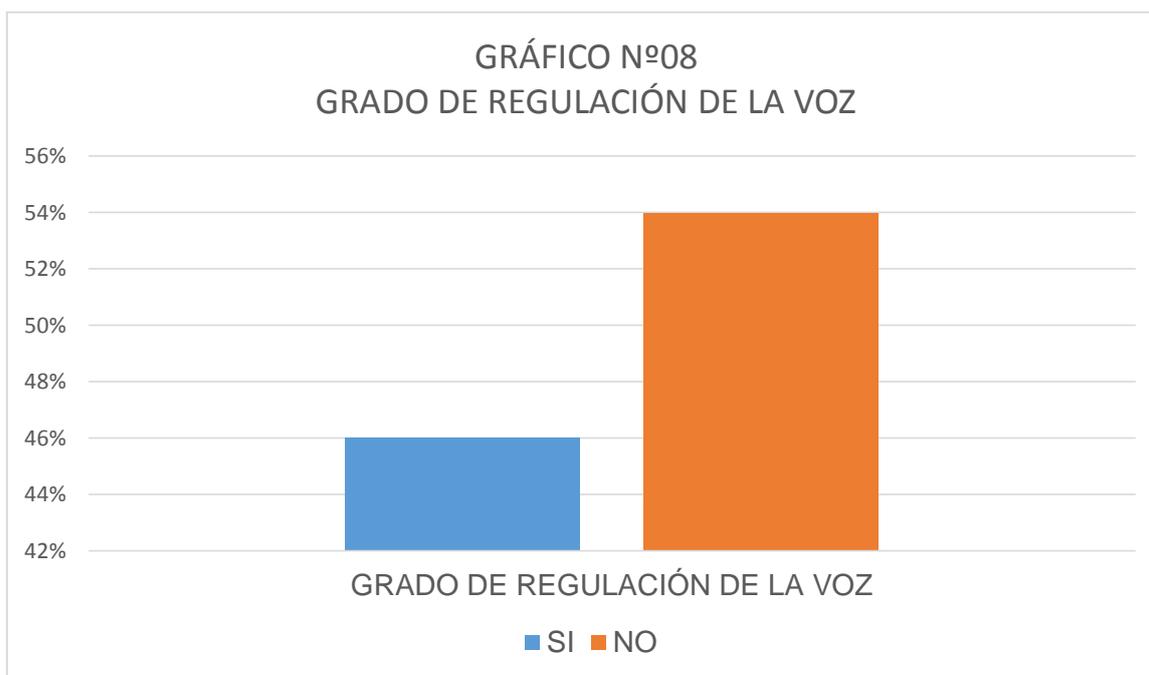
TABLA N°08

GRADO DE REGULACIÓN DE LA VOZ

GRADO DE REGULACIÓN DE LA VOZ		
	F	%
SI	6	46
NO	7	54
TOTAL	13	100

FUENTE: Lista de cotejo

En la tabla se puede observar que el 46% de estudiantes ha logrado demostrar un grado de regulación de la voz, mientras que el 54% restante aún no lo han logrado.



FUENTE: Tabla n° 08

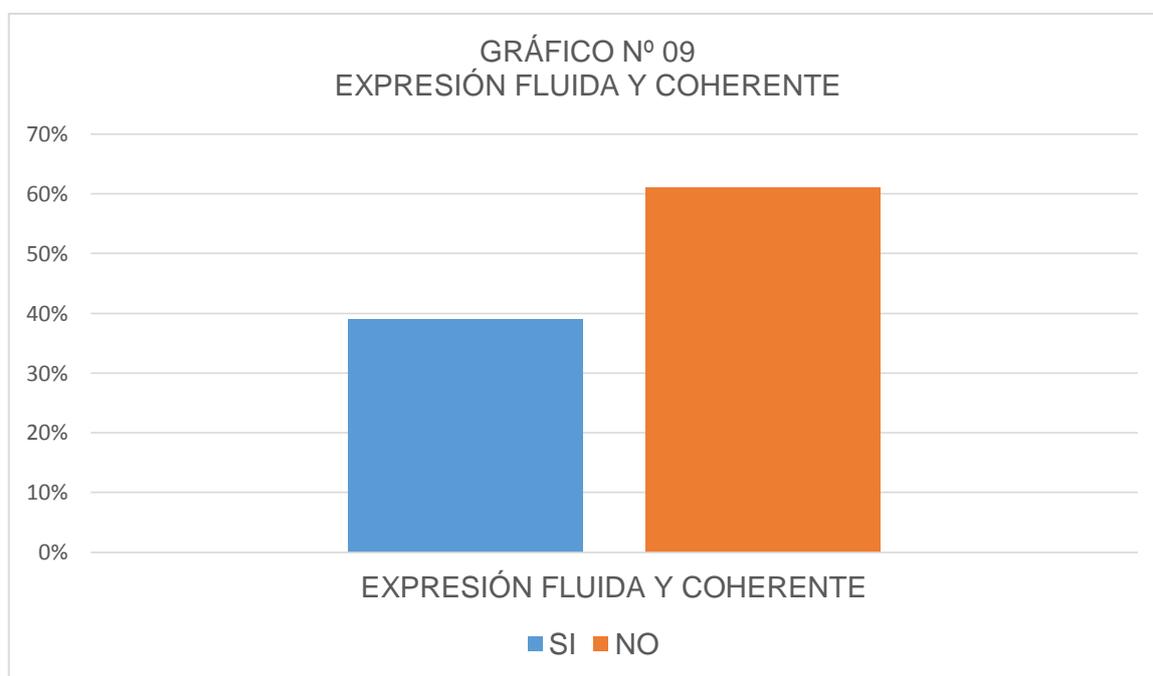
TABLA N°09

EXPRESIÓN FLUIDA Y COHERENTE

EXPRESIÓN FLUIDA Y COHERENTE		
	F	%
SI	5	39
NO	8	61
TOTAL	13	100

FUENTE: Lista de cotejo

En la tabla se puede observar que el 39% de estudiantes demuestran un nivel de expresión fluida y coherente, mientras que el 61% restante aún no lo han logrado.



FUENTE: Tabla n° 09

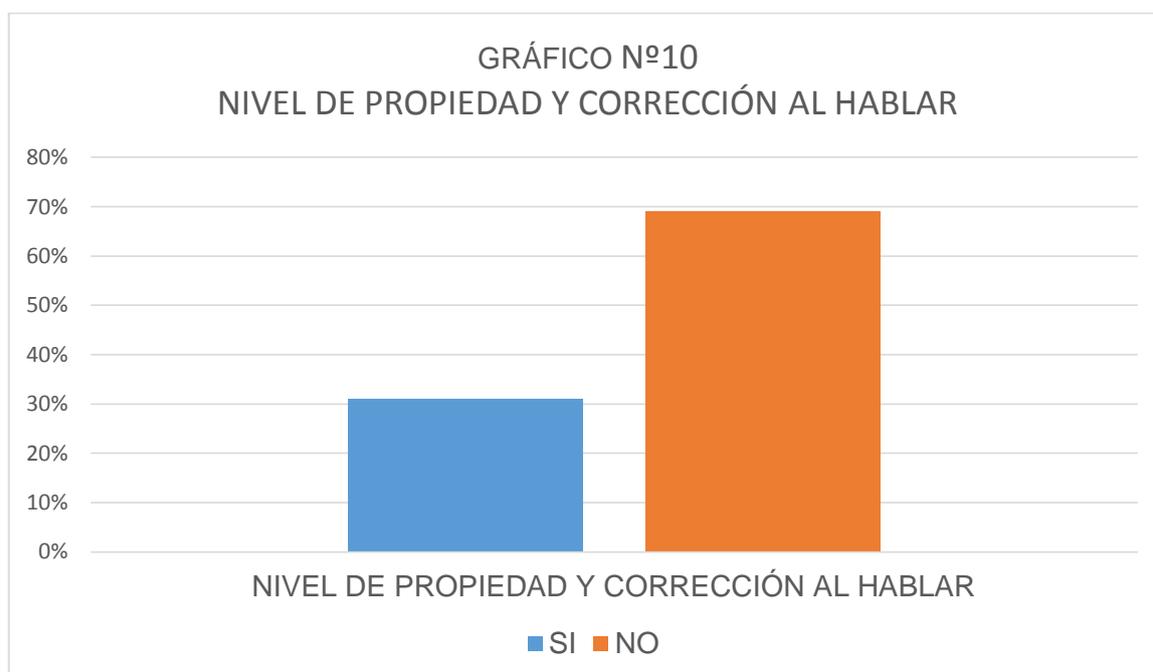
TABLA N°10

PROPIEDAD Y CORRECCIÓN AL HABLAR

PROPIEDAD Y CORRECCIÓN AL HABLAR		
	F	%
SI	4	31
NO	9	69
TOTAL	13	100

FUENTE: Lista de cotejo

En la tabla se puede observar que el 31% de estudiantes demuestran un nivel de propiedad y corrección al hablar, mientras que el 69% restante aún no lo han logrado.



FUENTE: Tabla n°10

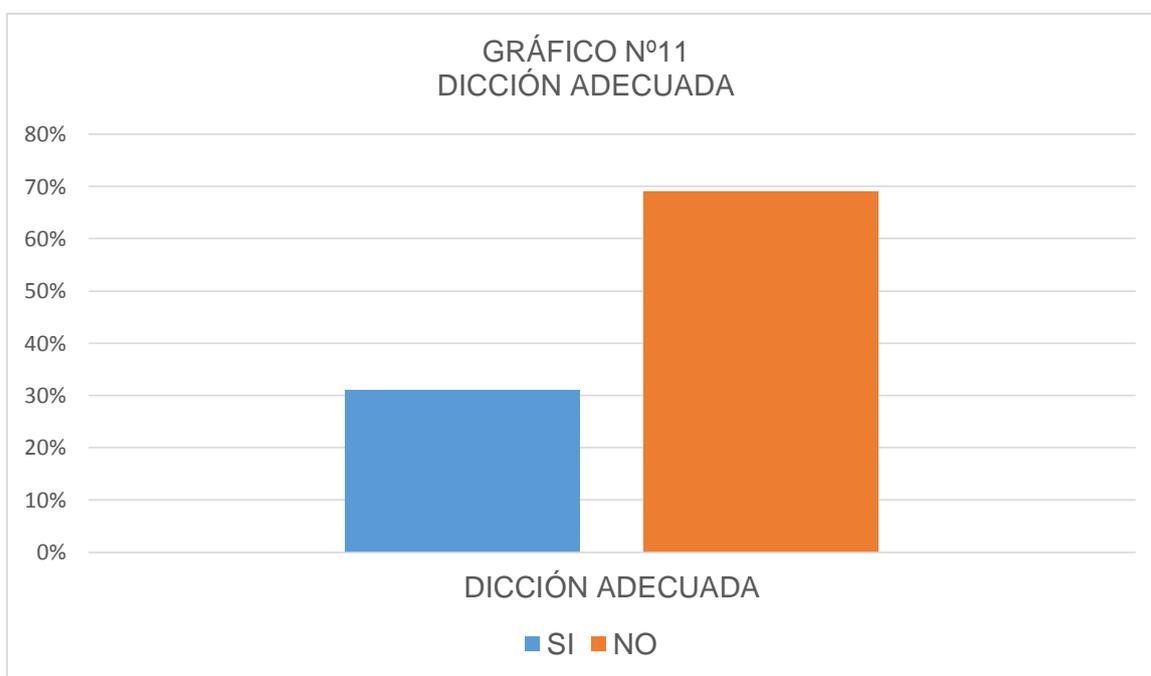
TABLA N°11

DICCIÓN ADECUADA

DICCIÓN ADECUADA		
	F	%
SI	4	31
NO	9	69
TOTAL	13	100

FUENTE: Lista de cotejo

En la tabla se puede observar que el 31% de estudiantes demuestran dicción adecuada, mientras que el 69% restante aún no lo han logrado.



FUENTE: Tabla n°11

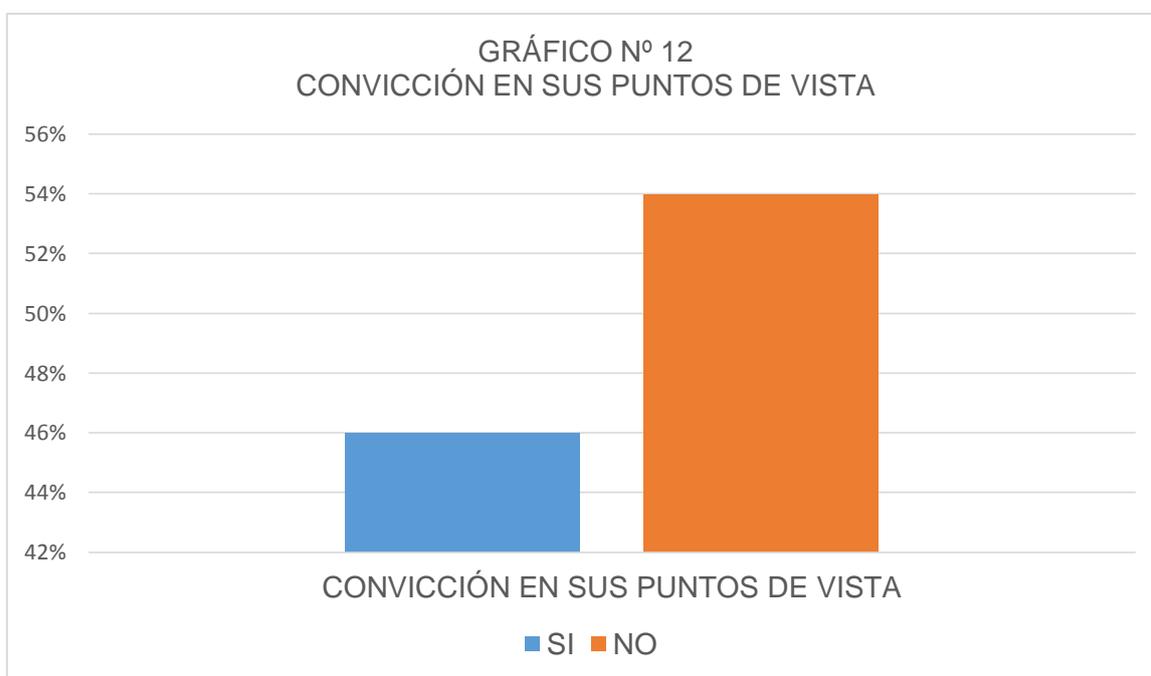
TABLA N°12

CONVICCIÓN EN SUS PUNTOS DE VISTA

CONVICCIÓN EN SUS PUNTOS DE VISTA		
	F	%
SI	6	46
NO	7	54
TOTAL	13	100

FUENTE: Lista de cotejo

En la tabla se puede observar que el 46% de estudiantes demuestran convicción en sus puntos de vista, mientras que el 54% restante aún no lo han logrado.



FUENTE: Tabla n° 12

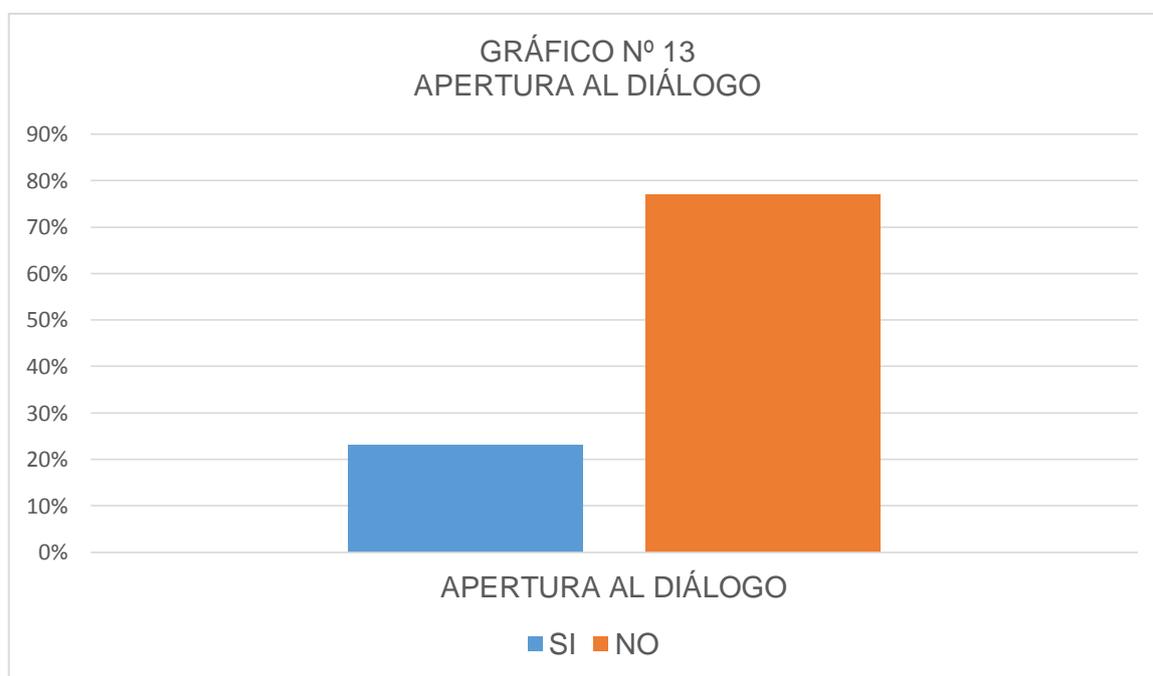
TABLA N°13

APERTURA AL DIÁLOGO

APERTURA AL DIÁLOGO		
	F	%
SI	3	23
NO	10	77
TOTAL	13	100

FUENTE: Lista de cotejo

En la tabla se puede observar que el 23% de estudiantes demuestran apertura al diálogo, mientras que el 77% restante aún no lo han logrado.



FUENTE: Tabla n°13

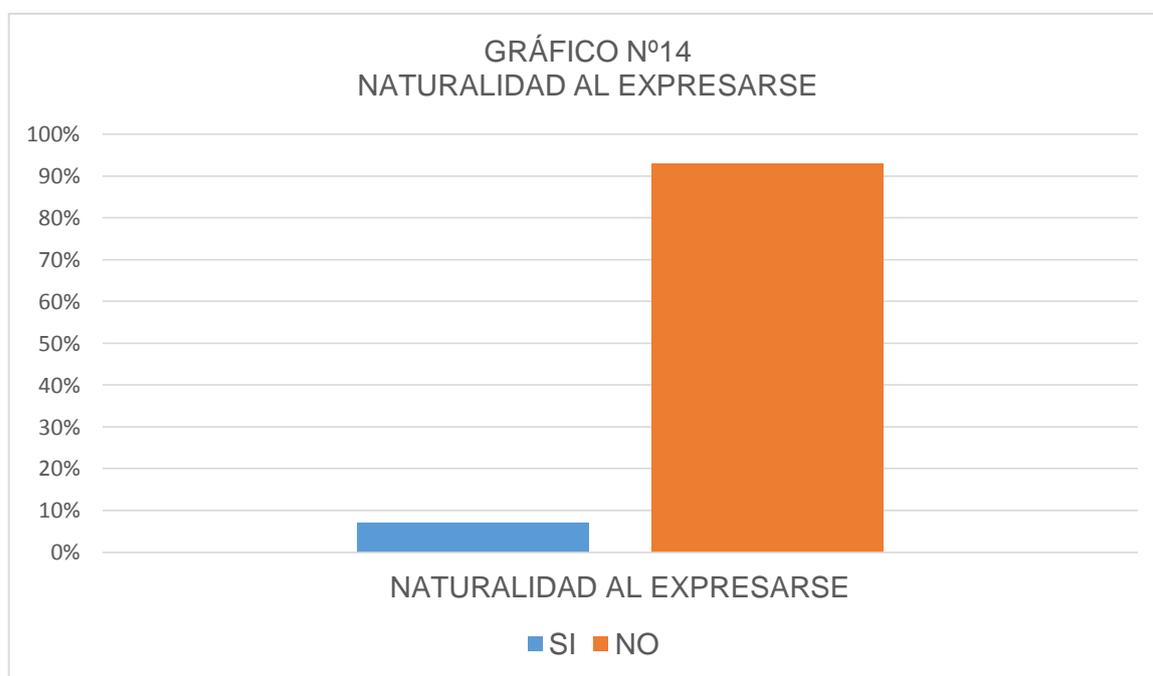
TABLA N°14

NATURALIDAD AL EXPRESARSE

NATURALIDAD AL EXPRESARSE		
	F	%
SI	1	7
NO	12	93
TOTAL	13	100

FUENTE: Lista de cotejo

En la tabla se puede observar que el 7% de estudiantes demuestran naturalidad al expresarse, mientras que el 93% restante aún no lo han logrado.



FUENTE: Tabla n°14

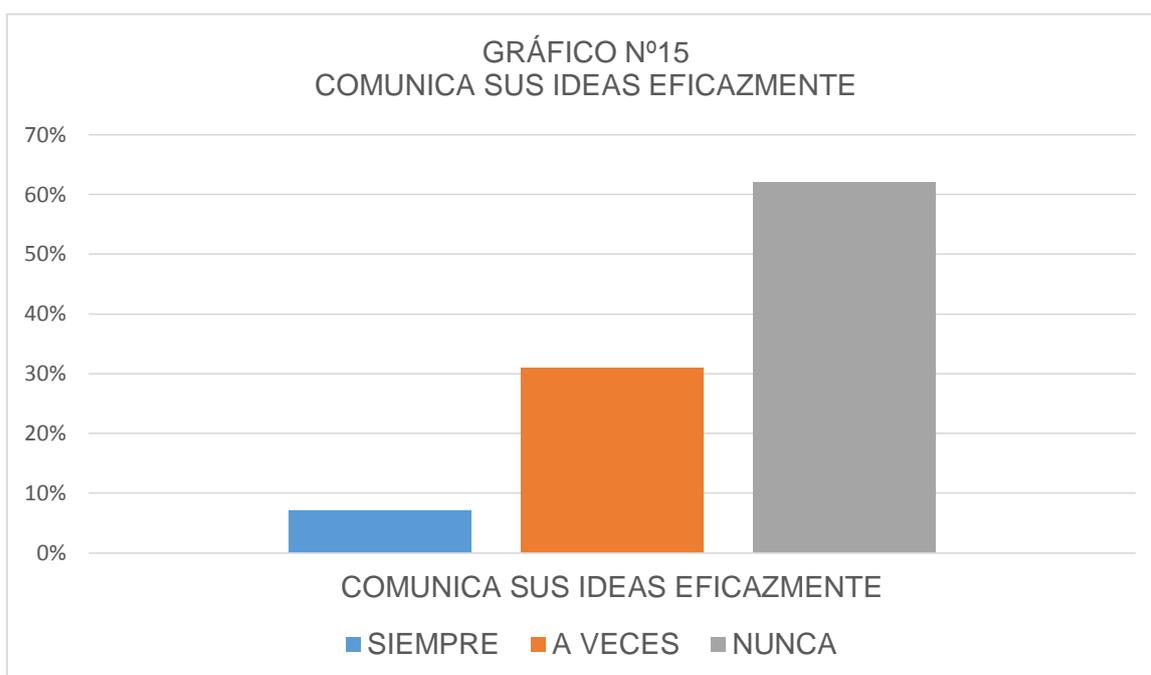
TABLA N°15

COMUNICA SUS IDEAS EFICAZMENTE

COMUNICA SUS IDEAS EFICAZMENTE		
	F	%
SIEMPRE	1	7
A VECES	4	31
NUNCA	8	62
TOTAL	13	100

FUENTE: Escala valorativa

En la tabla se puede observar que el 7% de estudiantes ha logrado comunicar sus ideas eficazmente frente a un 31% de estudiantes que están en proceso, mientras que el 62% restante aún no lo han logrado.



FUENTE: Tabla n°15

SUB CATEGORÍA
PRODUCCIÓN DE TEXTOS

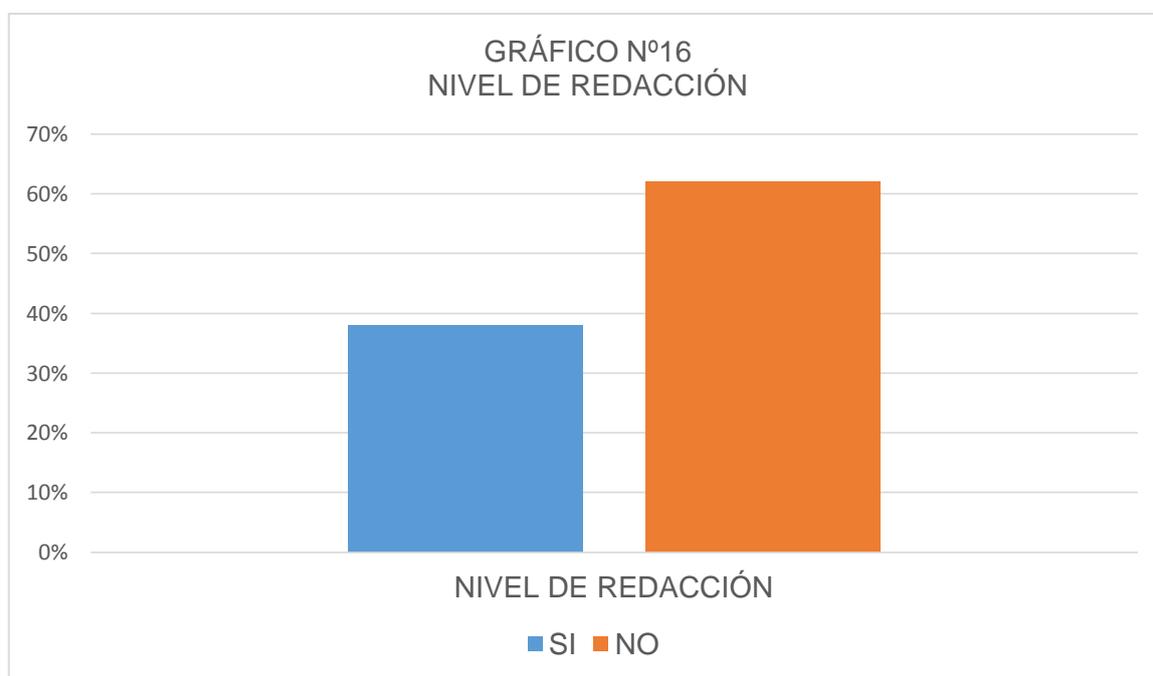
TABLA N°16

NIVEL DE REDACCIÓN

NIVEL DE REDACCIÓN		
	F	%
SI	5	38
NO	8	62
TOTAL	13	100

FUENTE: Lista de cotejo

En la tabla se puede observar que el 38% de estudiantes tienen nivel de redacción, mientras que el 62% restante aún no lo han logrado.



FUENTE: Tabla n°16

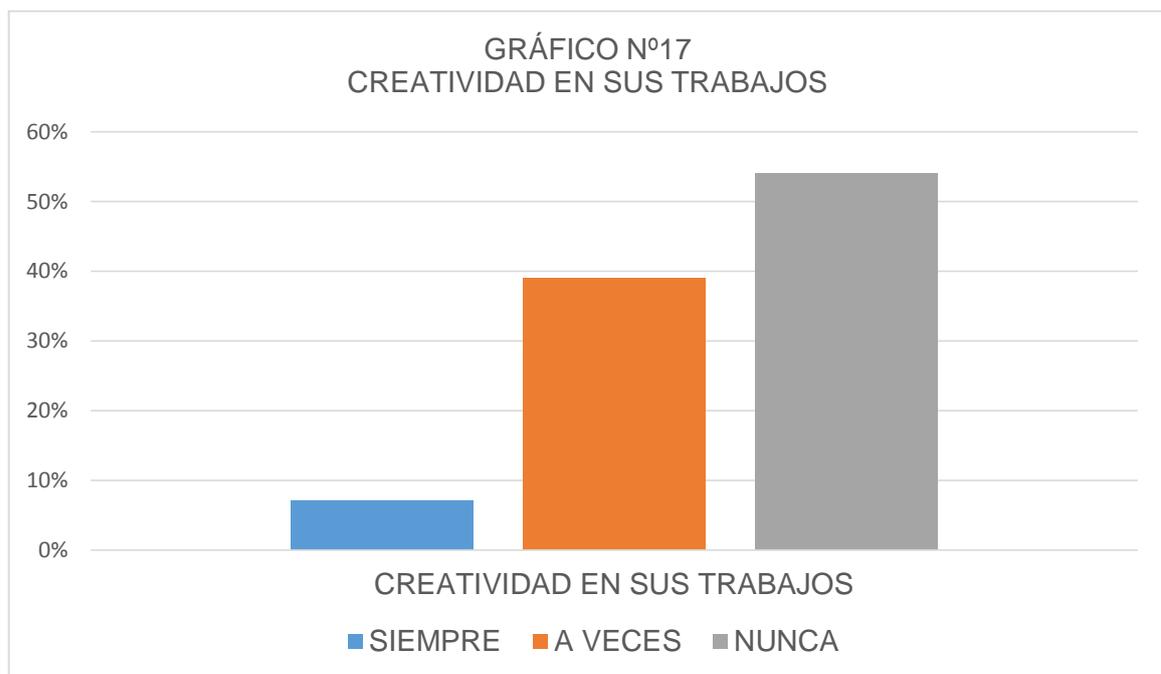
TABLA N°17

CREATIVIDAD EN SUS TRABAJOS

CREATIVIDAD EN SUS TRABAJOS		
	F	%
SIEMPRE	1	7
A VECES	5	39
NUNCA	7	54
TOTAL	13	100

FUENTE: Escala valorativa

En la tabla se puede observar que el 7% de estudiantes ha logrado tener creatividad en sus trabajos, frente a un 39% de estudiantes que están en proceso, mientras que el 54% restante aún no lo han logrado.



FUENTE: Tabla n°17

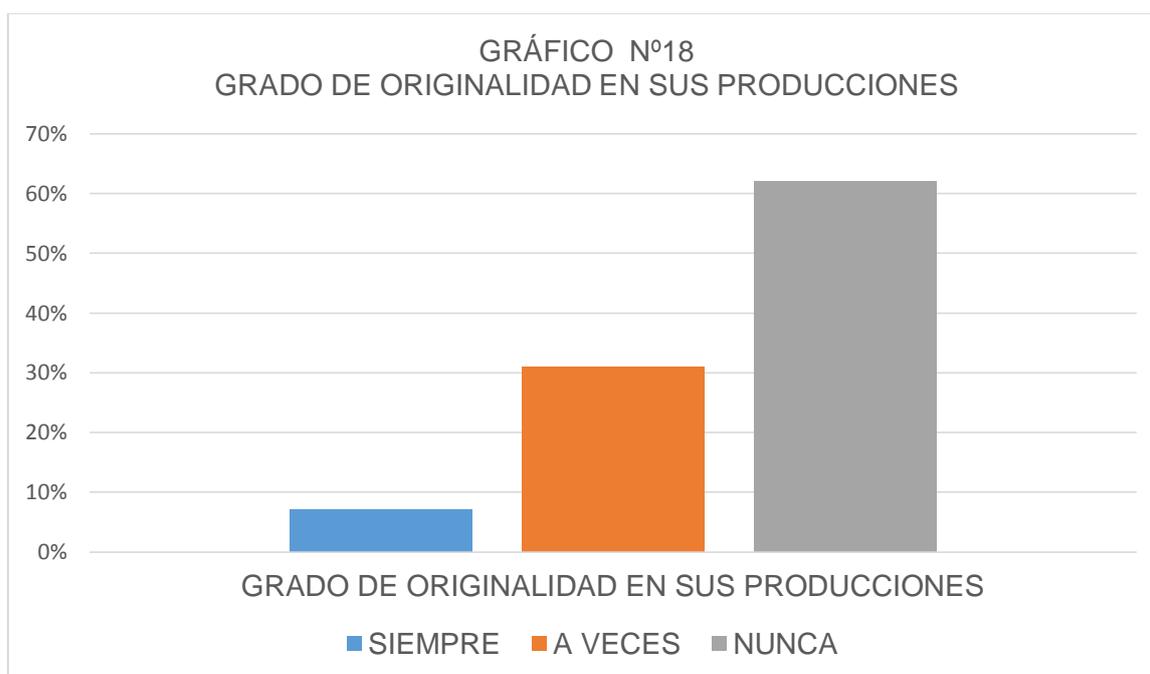
TABLA N°18

GRADO DE ORIGINALIDAD EN SUS PRODUCCIONES

GRADO DE ORIGINALIDAD EN SUS PRODUCCIONES		
	F	%
SIEMPRE	1	7
A VECES	4	31
NUNCA	8	62
TOTAL	13	100

FUENTE: Escala valorativa

En la tabla se puede observar que el 7% de estudiantes ha logrado tener grado de originalidad en sus producciones, frente a un 31% de estudiantes que están en proceso, mientras que el 62% restante aún no lo han logrado.



FUENTE: Tabla n°18

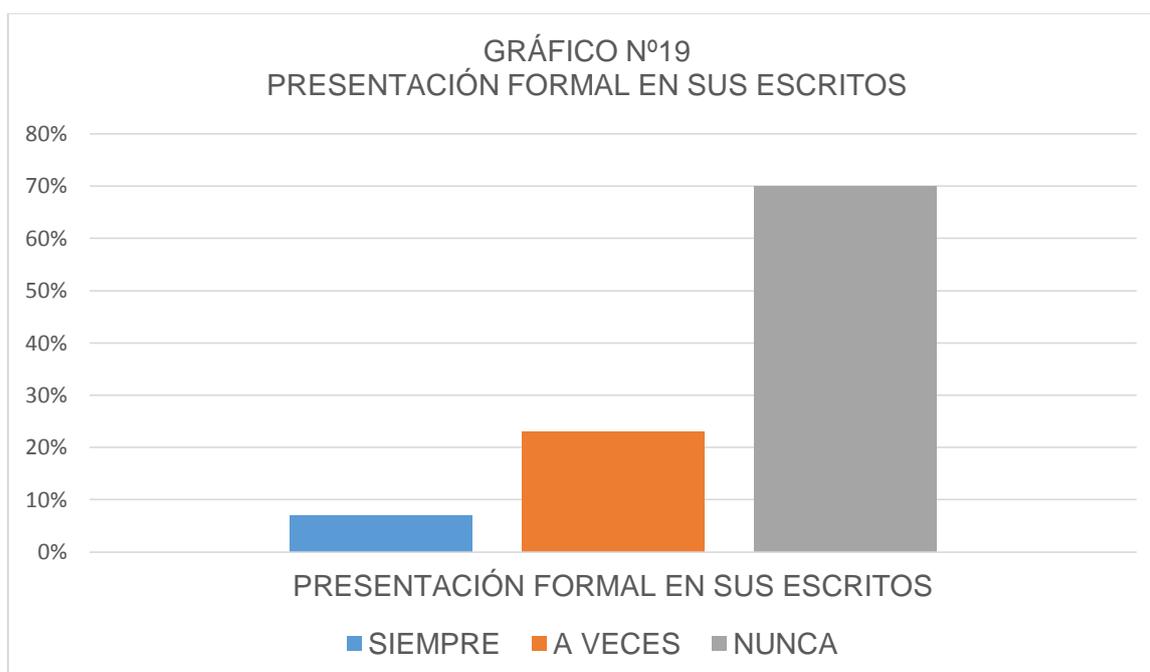
TABLA N°19

PRESENTACIÓN FORMAL EN SUS ESCRITOS

PRESENTACIÓN FORMAL EN SUS ESCRITOS		
	F	%
SIEMPRE	1	7
A VECES	3	23
NUNCA	9	70
TOTAL	13	100

FUENTE: Escala valorativa

En la tabla se puede observar que el 7% de estudiantes ha logrado tener buena presentación formal en sus escritos, frente a un 23% de estudiantes que están en proceso, mientras que el 70% restante aún no lo han logrado.



FUENTE: Tabla n°19

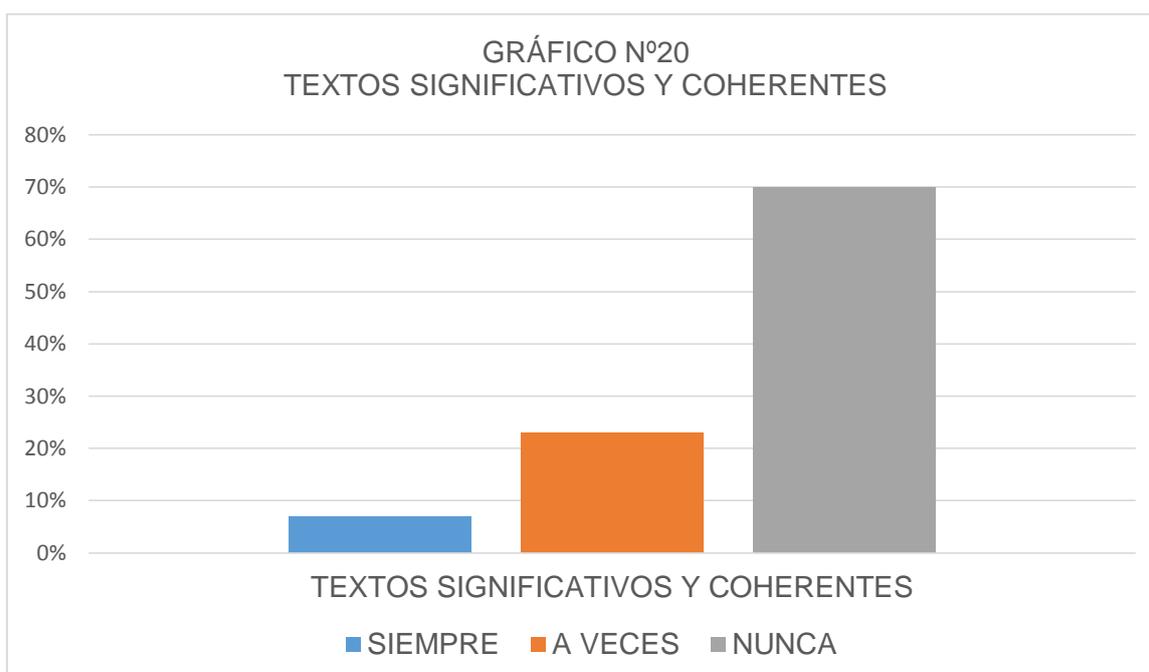
TABLA N°20

TEXTOS SIGNIFICATIVOS Y COHERENTES

TEXTOS SIGNIFICATIVOS Y COHERENTES		
	F	%
SIEMPRE	1	7
A VECES	3	23
NUNCA	9	70
TOTAL	13	100

FUENTE: Escala valorativa

En la tabla se puede observar que el 7% de estudiantes ha logrado escribir textos significativos y coherentes, frente a un 23% de estudiantes que están en proceso, mientras que el 70% restante aún no lo han logrado.



FUENTE: Tabla n°20

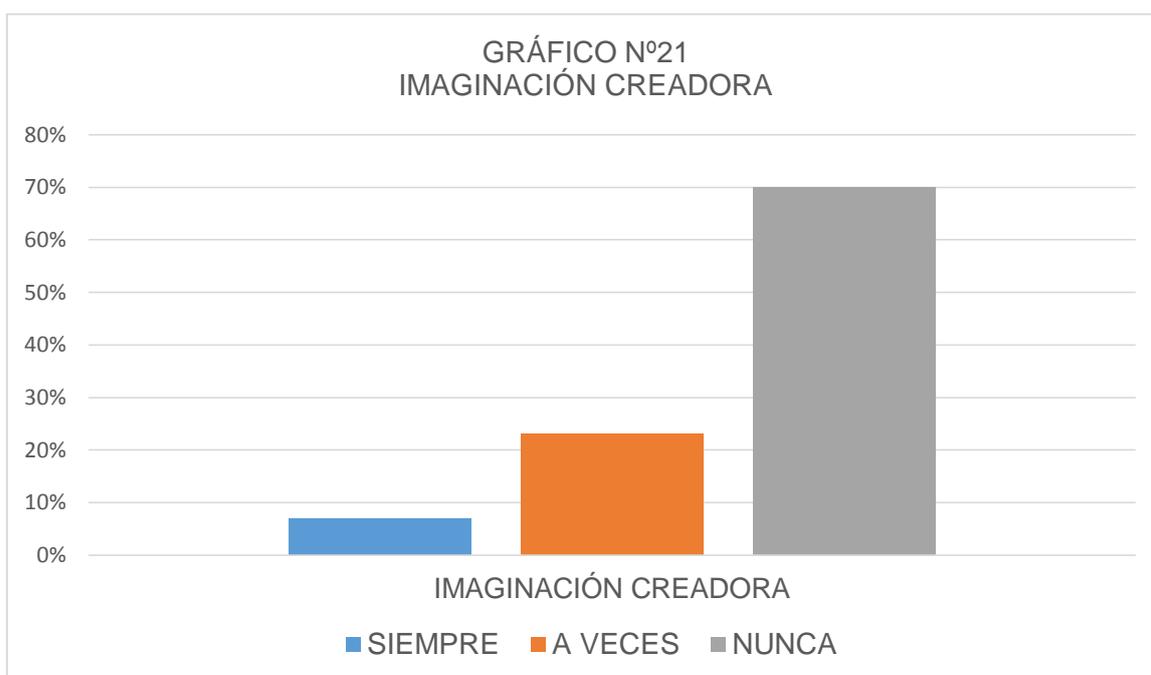
TABLA N°21

IMAGINACIÓN CREADORA

IMAGINACIÓN CREADORA		
	F	%
SIEMPRE	1	7
A VECES	3	23
NUNCA	9	70
TOTAL	13	100

FUENTE: Escala valorativa

En la tabla se puede observar que el 7% de estudiantes ha logrado tener imaginación creadora, frente a un 23% de estudiantes que están en proceso, mientras que el 70% restante aún no lo han logrado.



FUENTE: Tabla n°21

RESULTADOS DE LA ACCIÓN

PLAN DE ACCIÓN

TÍTULO: "LEO, ESCRIBO Y ME EXPRESO"

I.- DATOS GENERALES.

- 1.1.- INSTITUCION EDUCATIVA: I.E. "JUAN VELASCO ALVARADO"
1.2.- DIRECTORA : LIC. CÁNDIDA CHUNGA RUIZ
1.3.-LUGAR : TAJAMAR - SECHURA
1.4.- GRADO Y SECCIÓN : CUARTO DE SECUNDARIA - ÚNICA
1.5.- RESPONSABLE : ADA MARTHA MARTÍNEZ AMAYA

II.- DURACIÓN.

2.1.-INICIO: 16 DE OCTUBRE

2.2.-TERMINO: 17 DE DICIEMBRE

III.-DESCRIPCIÓN

Hoy en día los estudiantes presentan poco interés por estudiar, mucho más por leer y comprender textos es por ello que los educadores les corresponde tomar medidas y aplicar constantemente estrategias de aprendizaje para así motivar más al educando y hacer que pongan más atención en lo que estudian, que cada uno se preocupe por aprender a analizar textos, expresarse mejor, así como ser creativos e innovadores.

Es por ello que se ha creído conveniente aplicar estrategias de aprendizaje para mejorar capacidades del área de comunicación, y así lograr tener una mejor calidad en educación. Durante la aplicación de este plan de acción se realizaron tres actividades y diez sub actividades los que se realizaron en quipo.

IV.-OBJETIVOS

4.1.- OBJETIVO GENERAL

- Aplicar estrategias de aprendizaje para mejorar capacidades de comunicación.

4.2.- OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado.
- Mejorar la expresión oral en los estudiantes de cuarto grado
- Mejorar producción de textos en los estudiantes de cuarto grado.

V.- PLAN DE ACTIVIDADES

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	SUBACTIVIDADES	INDICADORES
Mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado.	Conociendo y expresando sentimientos de identidad.	<p>Mi tierra linda.</p> <p>Recorriendo calles de Sechura.</p> <p>Recuerdos inolvidables.</p>	<p>Organiza adecuadamente la información recibida</p> <p>Selecciona recursos tecnológicos de apoyo para difundir información acerca de su pueblo.</p>
Mejorar la expresión oral en los estudiantes de cuarto grado.	Expresando mis ideas.	<p>El rompecabeza noticioso.</p> <p>Soy un buen locutor.</p> <p>Lo máximo en expresión.</p> <p>Sin límites.</p>	<p>Se expresa con claridad y fluidez al redactar y narrar las diferentes noticias elaboradas en el aula.</p> <p>Se expresa con claridad y corrección al exponer sus mensajes frente a un medio de comunicación.</p>
Mejorar la producción de textos en los estudiantes de cuarto grado.	Inspirándome para ser el mejor.	<p>Mi boletín escolar.</p> <p>Muestra fotográfica.</p> <p>Feria expositiva.</p>	<p>Diseña y elabora presentaciones novedosas de la realidad en que vive.</p> <p>Asume un rol protagónico en la investigación, valorando las costumbres de la zona.</p>

VI CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Nº	SUBACTIVIDAD	Responsable	Mes: octubre		Mes: noviembre		Mes: diciembre	
01	Mi tierra linda.	Tesista	X					
02	Recorriendo calles de Sechura	Tesista	X					
03	Recuerdos inolvidables.	Tesista		X				
04	El rompecabeza noticioso.	Tesista		X				
05	Soy un buen locutor	Tesista			X			
06	Lo máximo en expresión					X		
07	Sin límites					X		
08	Mi boletín escolar						X	
09	Muestra fotográfica						X	
10	Feria expositiva							X

OBJETIVO N° 01

MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE
CUARTO GRADO.

ACTIVIDAD N° 01

CONOCIENDO Y EXPRESANDO SENTIMIENTOS DE IDENTIDAD

SUBACTIVIDAD N° 01:

MI TIERRA LINDA.

Descripción:

Los estudiantes reunidos en grupo recorrieron calles de Sechura y Tajamar para recoger información necesaria para iniciar nuestro proyecto.

MOMENTO	DESCRIPCION
inicio	La docente motiva a los estudiantes con preguntas de qué tanto conocen de su lugar de nacimiento, el por qué lleva el nombre de Tajamar, entonces como sabían muy poco se les pidió que investiguen todo sobre el lugar. Para de allí partir para el desarrollo del proyecto.
Proceso	Los estudiantes recorrerán las calles de Tajamar, para informarse de toda su historia, sus costumbres, alguna historia que haya sucedido en el pasado, etc. Cada uno al principio lo tomó como juego, por salir de casa y querer distraerse un rato, pero a medida que transcurría la investigación se fueron preocupando más, la investigación se tornaba más interesante y ponían mucho de su esfuerzo y responsabilidad.
Final	Una vez leída y analizada la información investigada los estudiantes deben seleccionar la información más interesante, para luego mediante exposiciones en aula, puedan manejar esta información y les quede grabada para su vida.

SUBACTIVIDAD Nº 02

RECORRIENDO CALLES DE SECHURA

Descripción

En un recorrido por las calles de Sechura, Los alumnos investigan reseña histórica de catedral de Sechura, monasterio de las hermanas y otros lugares turísticos de la zona, para preparar material para exposición fotográfica que se realizará en la I.E.



MOMENTO	DESCRIPCION
inicio	La docente motiva a los estudiantes con preguntas de qué tanto conocen de su lugar de nacimiento, el por qué lleva el nombre de Tajamar, entonces como sabían muy poco se les pidió que investiguen todo sobre el lugar. Para de allí partir para el desarrollo del proyecto.
Proceso	Los estudiantes recorrerán las calles de Tajamar, para informarse de toda su historia, sus costumbres, alguna historia que haya sucedido en el pasado, etc. Cada uno al principio lo tomó como juego, por salir de casa y querer distraerse un rato, pero a medida que transcurría la investigación se fueron preocupando más, luego de que la información les parecía muy interesante.
Final	Una vez leída y analizada la información investigada los estudiantes deben seleccionar la información más interesante, para luego mediante exposiciones en aula, puedan manejar esta información y les quede grabada para su vida. En esta actividad la información la aprendieron, pero en la exposición les faltó soltura tuvieron algo de nervios.

SUBACTIVIDAD N° 03

RECUERDOS INOLVIDABLES

Descripción

Una vez que los estudiantes han aprendido la información investigada, elaborarán una monografía donde plasmen todas esas historias y proporcionársela a la gente fuera del lugar para que conozcan todo esto.



MOMENTO	DESCRIPCION
inicio	La docente pregunta a los estudiantes sobre la información investigada, ellos responden con total seguridad demostrando que la información que investigaron si la hicieron suya,
Proceso	Los estudiantes en aula escriben una monografía con respecto a la historia sobre Sechura y Tajamar, plasmaron información seleccionada después de la investigación que realizaron, en esta actividad los estudiantes demostraron un poco más de soltura al momento de escribir ya que en cada actividad que realizaban se preocupaban por hacer las cosas mejor. Los estudiantes se sentían orgullosos por ellos mismos, se sorprendían de lo que realizaban ya que en años anteriores no habían logrado cosas así.
Final	Una vez terminada la monografía se dirigieron a los pobladores del lugar para entregar los escritos que habían hecho, al recibir las felicitaciones de los pobladores, les motivaba a seguir con las actividades y llegar a cada día mejores.

OBJETIVO N° 02

MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO

ACTIVIDAD Nª 02

EXPRESANDO MIS IDEAS

SUBACTIVIDAD Nª 04

EL ROMPECABEZA NOTICIOSO

Descripción:

En esta actividad los estudiantes expresan libremente sus ideas, así como los conocimientos que adquieren en el transcurso de la investigación.

MOMENTO	DESCRIPCION
inicio	La docente motiva a los estudiantes contándoles algunas noticias que han sucedido en el lugar últimamente. Les hace referencia sobre éstos actos, de tal forma que despierte el interés en ellos.
Proceso	En esta actividad los estudiantes se reúnen en grupos para redactar una noticia a partir de la información recibida. Los estudiantes hacen todo su esfuerzo ya que tienen que seguir la estructura de la noticia, pero lo mejor más que eso fue que lograron ser creativos, imaginativos, al momento de escribir. Luego socializan sus aprendizajes exponiendo sus trabajos. Claro que uno lo hacía mejor que el otro, pero lo importante es que todos se esforzaban por hacer el trabajo.
Final	A medida que las exposiciones eran seguidas los estudiantes se les hacía como una costumbre tener que referirse a un grupo de personas, se les hacía más fácil, y aparte de que aprendían a manejar toda esta información, lograban expresarse con naturalidad.

SUBACTIVIDAD Nº 05

SOY UN BUEN LOCUTOR

Descripción:

Los estudiantes expresan sus conocimientos a todo el pueblo de tajamar a través de un medio de comunicación como es una emisora local, el tema a desarrollar será “los valores”



MOMENTO	DESCRIPCION
inicio	La docente felicita a los estudiantes, así mismo los motiva a dar un paso más, como es la expresión en una emisora local, en esta oportunidad la investigación que realizarán es acerca de los valores.
Proceso	Los estudiantes realizan su investigación individualmente ya que tienen que seleccionar la más importante, así como lo han venido realizando anteriormente en grupo. Una vez aprendida la información y antes de dirigirse a la emisora local se hace la presentación en el aula para comprobar que se sepan desenvolver con naturalidad, si hay que corregir algo se hace con la ayuda de todos los estudiantes, cada uno con la experiencia que va cogiendo da su opinión y colabora para que todo salga bien. Luego la presentación en la emisora local se tornaba más segura por parte de los estudiantes, se expresaban mejor daban sus puntos de vista e incluso algunos ejemplos de casos que ellos veían en la zona, además aconsejaban a los padres de cómo educar a sus hijos en valores.
Final	Terminada la presentación en la emisora los estudiantes se dirigen a la I.E donde son recibidos por los docentes y demás estudiantes, son felicitados y reciben ánimos de seguir adelante y no desmayar en las demás actividades.

SUBACTIVIDAD 06

LO MÁXIMO EN EXPRESIÓN

Descripción:

Se forman grupos de alumnos para que realicen su presentación y expresión mediante una radio local, el tema que trabajarán es sobre la importancia que se les debe dar a los autores peruanos.



MOMENTO	DESCRIPCION
inicio	Al inicio como sintieron nuevamente un poco de nervios, ya que no se iba a realizar la presentación en su zona, se realizaba en una radio en Sechura. Pero la motivación de la docente y un estudiante que los animaba a seguir adelante hacía que sigan con más fuerza.
Proceso	Solamente eran 20 minutos los que tenían que expresarse sobre el tema, los estudiantes fueron demostrando que todo se puede si se lo proponen, el locutor hizo la presentación debida y entonces ellos empezaron con su deserción, siempre uno habla más que otro, pero al final todo el grupo participó, lo que faltó fue coordinación al hablar ya que a veces dos hablaban al mismo tiempo, y se confundían un poco, pero era de vez en cuando no siempre.
Final	Terminada la presentación los estudiantes se dirigen a su centro poblado muy contentos después de la actividad, reflexionan junto con la docente de lo que son capaz y que habiendo estudiado cuatro años en el nivel secundaria y que no lo hayan podido hacerlo antes.

SUBACTIVIDAD 07

SIN LÍMITES

En esta actividad se eligieron solo a cuatro estudiantes para regresar nuevamente al programa de radio, con el objetivo de que se sientan más seguros de sus actos.

MOMENTO	DESCRIPCION
INICIO	La docente motiva a los estudiantes a seguir con el programa de radio ya que han recibido muchas felicitaciones de parte de la población, de la directora y los docentes de la I.E
PROCESO	Se elaborará un tríptico, donde deben plasmar toda la información que se difundirá en el programa de la radio, el mismo que será repartido a todo el pueblo de Tajamar para llamar su atención y escuchen el programa donde se impartirán todos sus conocimientos, los estudiantes se desenvuelven mejor y con más coordinación, ya que cada uno sabia el turno de su participación, la actividad se desarrolló en el lapso de 20 minutos.
FINAL	El programa de radio al que asisten los estudiantes les ayuda a desenvolverse coherentemente y con soltura, se sienten más seguros con algunos detalles que corregir pero lo importante es que se sienten orgullosos de lo que han aprendido en este tiempo del proyecto.

OBJETIVO N° 03

MEJORAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO.

ACTIVIDAD N° 03

INSPIRÁNDOME PARA SER EL MEJOR

SUBACTIVIDAD N° 08

MI BOLETÍN ESCOLAR

DESCRIPCIÓN:

En esta actividad los estudiantes aprenden a ser creativos y a la vez innovadores, tanto en sus clases como en la vida diaria.



MOMENTO	DESCRIPCION
INICIO	La docente motiva y felicita a los estudiantes ya que a medida que las actividades van avanzando ellos cada vez lo hacen mejor, en esta actividad van a elaborar un boletín escolar donde demostrarán sus sentimientos y emociones,
PROCESO	Se elaborará un boletín, donde deben plasmar sus sentimientos y emociones, algunos elaboraron poemas sobre la amistad, otros de amor y también hacia la I.E, en esta actividad se les hizo más sencillo porque ya tenían practica para poder redactar textos, solo que debían escribir sobre sus sentimientos, de cada estudiante se les seleccionó siempre los mejores para tipearlos e imprimir el boletín, además de sus poemas también se anexaron chistes, adivinanzas y trabalenguas, todos de su inspiración.
FINAL	Cuando por fin tuvieron impreso el boletín se dejó como recuerdo en la dirección de la I.E. Se le entregó una copia a cada estudiante para mostrar su trabajo a sus padres.

SUBACTIVIDAD Nº 09
MUESTRA FOTOGRÁFICA

Descripción

Los alumnos deberán preparar todo el material que utilizarán en la feria expositiva, material como fotografías periódicos mural, boletín escolar, trípticos y otros. Se hará un simulacro de la exposición en el aula.



MOMENTO	DESCRIPCION
INICIO	Los estudiantes seleccionan las mejores fotos tomadas en las investigaciones anteriores para preparar el material que se utilizará en la exposición fotográfica.
PROCESO	Cada estudiante tomó diferentes fotografías de los lugares visitados, ellos juntan todas las fotos y empiezan a seleccionarlos para imprimir. Una vez seleccionadas, hacen un resumen de cada foto para prepararse para la exposición fotográfica que se realizará como última actividad dentro de la I.E.
FINAL	Dejaron listos los murales colocando un máximo de seis fotos en cada una, se organizaron quien iba a exponer cada mural, realizaron un ensayo dentro del aula para ver cómo lo tenían que realizar para todos los estudiantes de la institución.

SUBACTIVIDAD Nº 10

FERIA EXPOSITIVA

Descripción

En esta última actividad se hizo la exposición de fotografías de lugares turísticos de Sechura, los estudiantes expondrán cada foto presentada.



MOMENTO	DESCRIPCION
INICIO	Los estudiantes han seleccionado las mejores fotos tomadas en las investigaciones anteriores para exponerlos en la feria expositiva que llevó a cabo en la I.E.
PROCESO	Con el permiso de dirección se realizó la feria expositiva donde los estudiantes demostraron sus habilidades que habían adquirido en el transcurso de las actividades. En esta actividad los estudiantes se desarrollaron con naturalidad e incluso los docentes les hicieron preguntas a la que ellos respondieron con normalidad ya que dominaban muy bien el tema. Lo que más les llamó la atención a los docentes y estudiantes es cómo lograron exponer el tema sobre la historia del templo San Martín de Tours, información que no todos la conocen. Además de ella expusieron sobre el monasterio de Sechura entre otros. En esta actividad también hubo algo anecdótico, fue que la estudiante que en exposiciones anteriores antes del proyecto lloraba cada vez que se paraba al frente de sus compañeros, pudo exponer con soltura frente a todos los estudiantes de la institución, esto causó admiración en todos los presentes.
FINAL	Finalmente, estudiantes, docentes y padres de familia estuvieron contentos con los resultados del proyecto, les quedó como experiencia de que se pueden lograr grandes cosas si se los proponen.

RESULTADOS DE SALIDA

CATEGORÍA
CAPACIDADES DE COMUNICACIÓN

SUB CATEGORÍA
COMPRESIÓN LECTORA

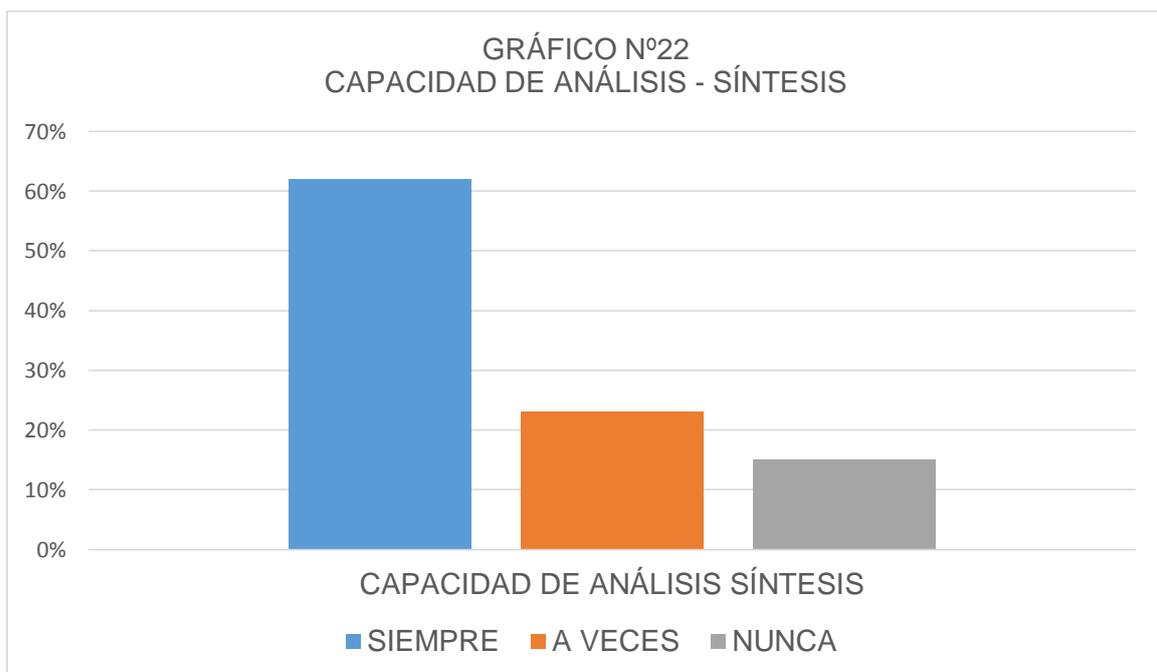
TABLA N°22

CAPACIDAD ANÁLISIS - SÍNTESIS

CAPACIDAD ANÁLISIS - SÍNTESIS		
	F	%
SIEMPRE	8	62
A VECES	3	23
NUNCA	2	15
TOTAL	13	100

FUENTE: Escala valorativa

En la tabla se puede observar que el 62% de estudiantes ha logrado tener capacidad de análisis - síntesis, frente a un 23% de estudiantes que están en proceso, mientras que el 15% restante aún no lo han logrado.



FUENTE: Tabla n°22

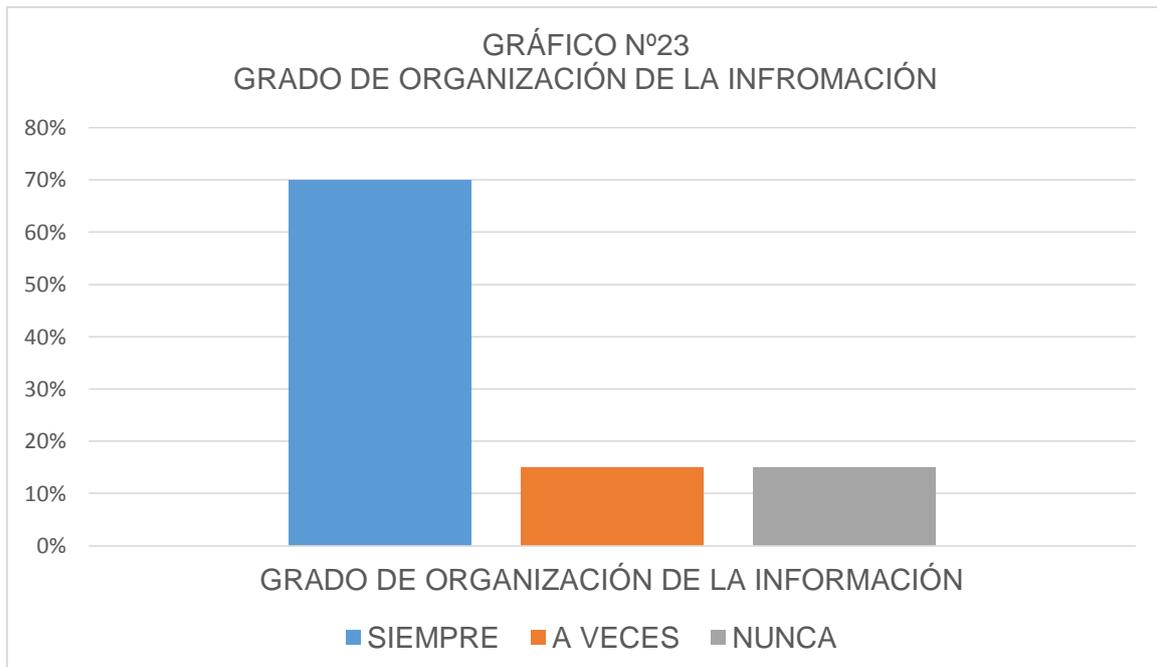
TABLA N°23

GRADO DE ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

GRADO DE ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN		
	F	%
SIEMPRE	9	70
A VECES	2	15
NUNCA	2	15
TOTAL	13	100

FUENTE: Escala valorativa

En la tabla se puede observar que el 70% de estudiantes ha logrado tener un grado de organización de la información frente a un 15% de estudiantes que aún están en proceso, mientras que el 15% restante aún no lo han logrado.



FUENTE: Tabla n°23

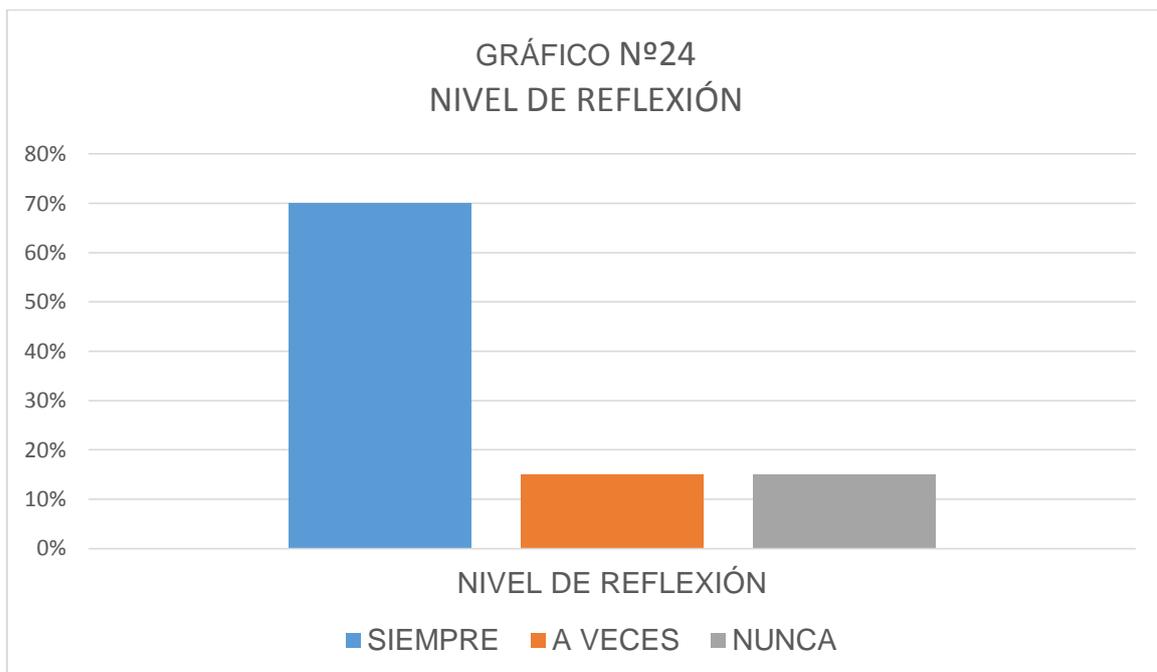
TABLA N°24

NIVEL DE REFLEXIÓN

NIVEL DE REFLEXIÓN		
	F	%
SIEMPRE	9	70
A VECES	2	15
NUNCA	2	15
TOTAL	13	100

FUENTE: Escala valorativa

En la tabla se puede observar que el 70% de estudiantes ha logrado tener nivel de reflexión frente a un 15% de estudiantes que están en proceso, mientras que el 15% restante aún no lo han logrado.



FUENTE: Tabla n°24

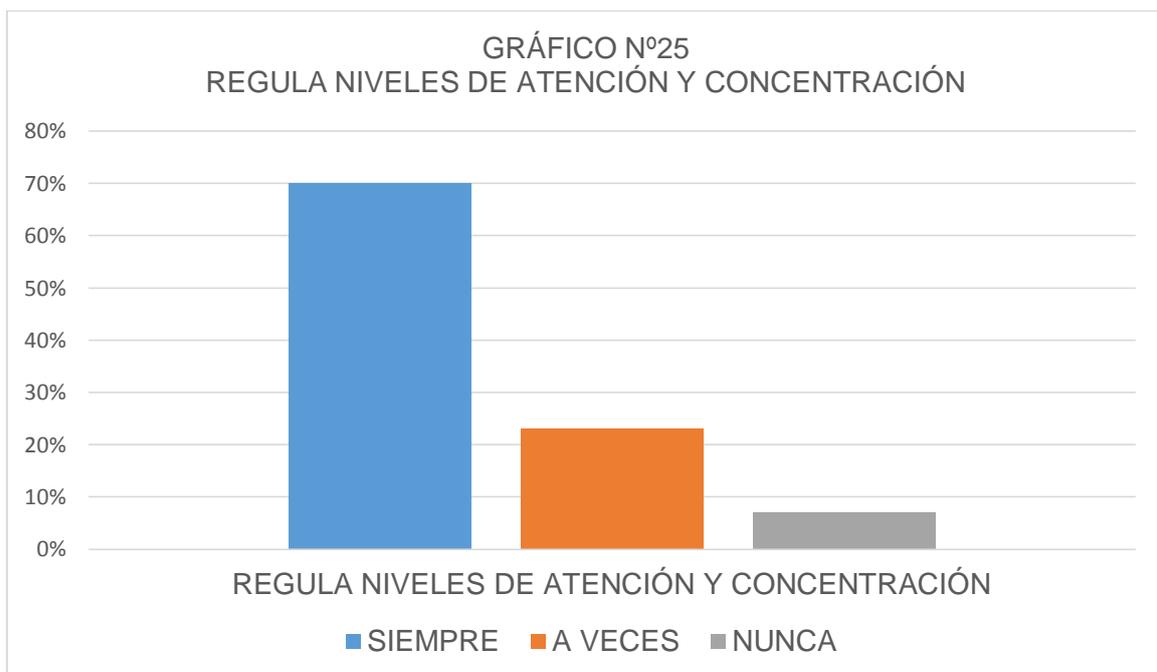
TABLA N°25

REGULA NIVELES DE ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN

REGULA NIVELES DE ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN		
	F	%
SIEMPRE	9	70
A VECES	3	23
NUNCA	1	7
TOTAL	13	100

FUENTE: Escala valorativa

En la tabla se puede observar que el 70% de estudiantes ha logrado regular niveles de atención y concentración frente a un 23% de estudiantes que están en proceso, mientras que el 7% restante aún no lo han logrado.



FUENTE: Tabla n°25

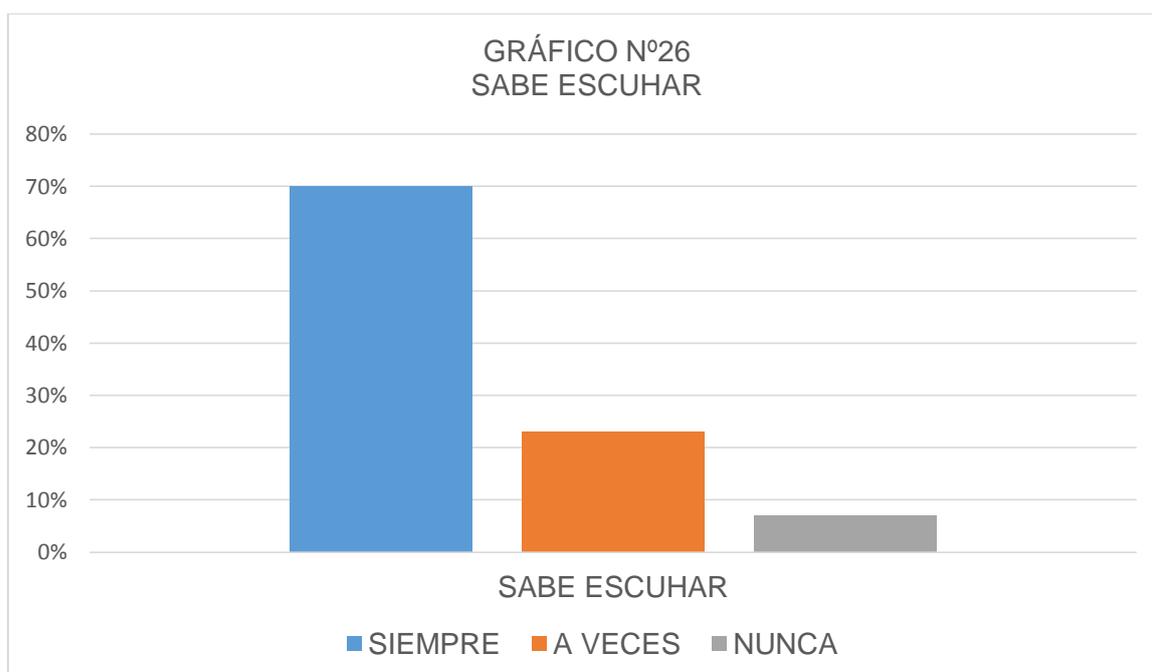
TABLA N°26

SABE ESCUCHAR

SABE ESCUCHAR		
	F	%
SIEMPRE	9	70
A VECES	3	23
NUNCA	1	7
TOTAL	13	100

FUENTE: Escala valorativa

En la tabla se puede observar que el 70% de estudiantes ha logrado saber escuchar frente a un 23% de estudiantes que están en proceso, mientras que el 7% restante aún no lo han logrado.



FUENTE: Tabla n°26

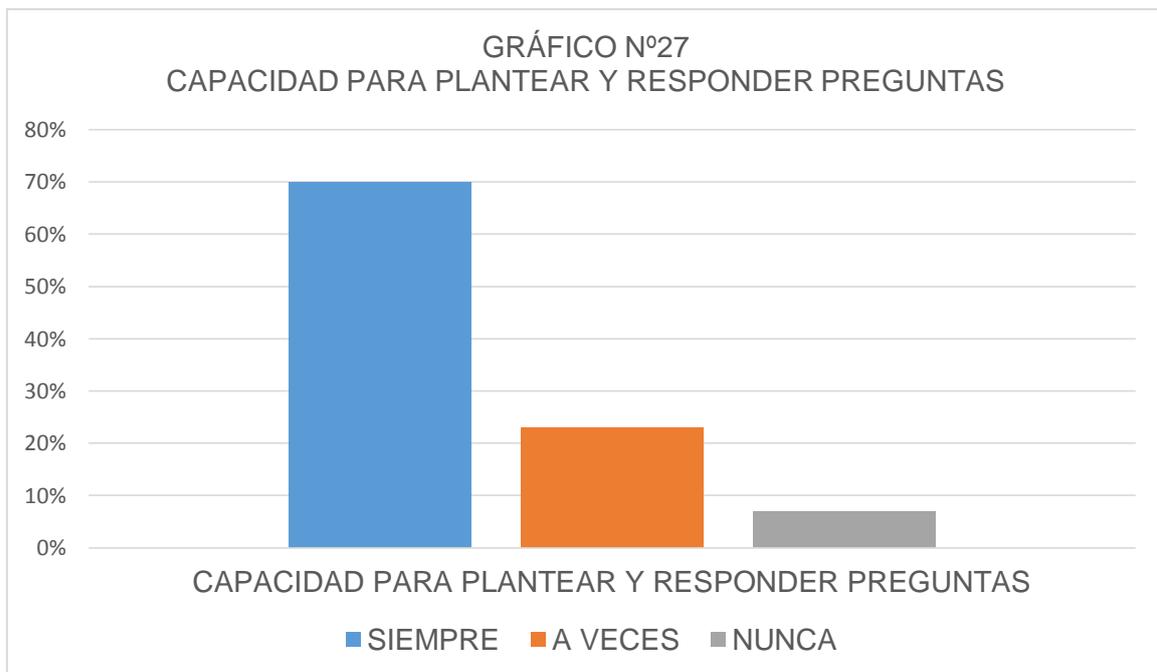
TABLA N°27

CAPACIDAD PARA PLANTEAR Y RESPONDER PREGUNTAS

CAPACIDAD PARA PLANTEAR Y RESPONDER PREGUNTAS	F	%
	SIEMPRE	9
A VECES	3	23
NUNCA	1	7
TOTAL	13	100

FUENTE: Escala valorativa

En la tabla se puede observar que el 70% de estudiantes ha logrado tener capacidad para plantear y responder preguntas frente a un 23% de estudiantes que están en proceso, mientras que el 7% restante aún no lo han logrado.



FUENTE: Tabla n°27

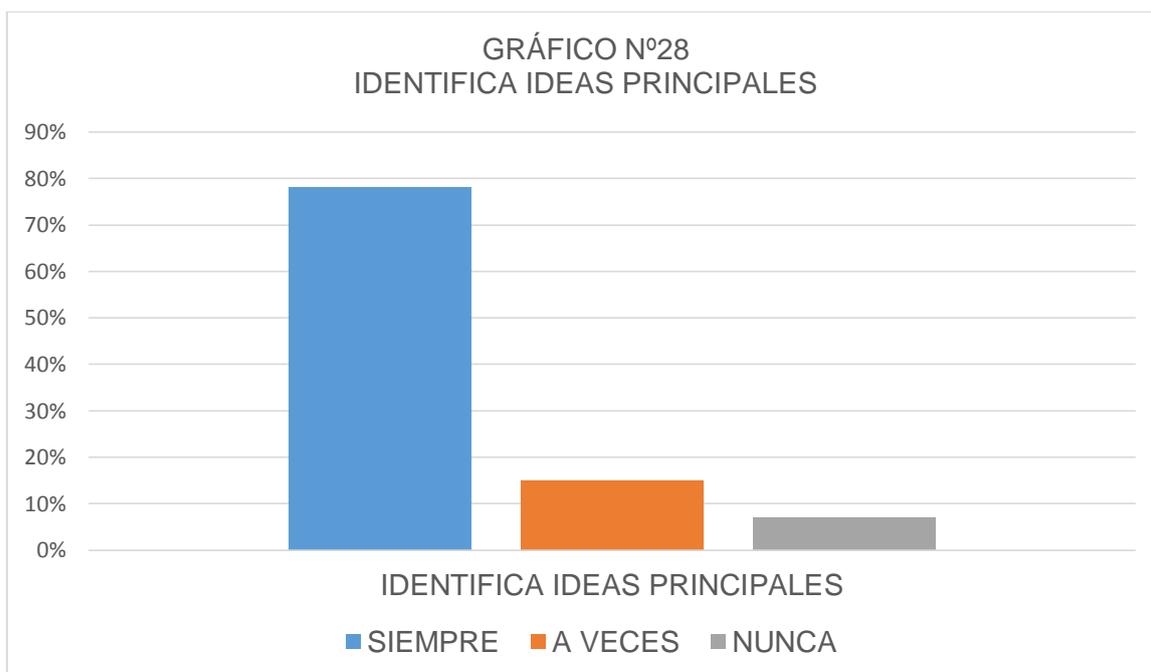
TABLA N°28

IDENTIFICA IDEAS PRINCIPALES

IDENTIFICA IDEAS PRINCIPALES		
	F	%
SIEMPRE	10	78
A VECES	2	15
NUNCA	1	7
TOTAL	13	100

FUENTE: Escala valorativa

En la tabla se puede observar que el 78% de estudiantes ha logrado reconocer ideas principales frente a un 15% de estudiantes que están en proceso, mientras que el 7% restante aún no lo han logrado.



FUENTE: Tabla n°28

SUB CATEGORÍA
EXPRESIÓN ORAL

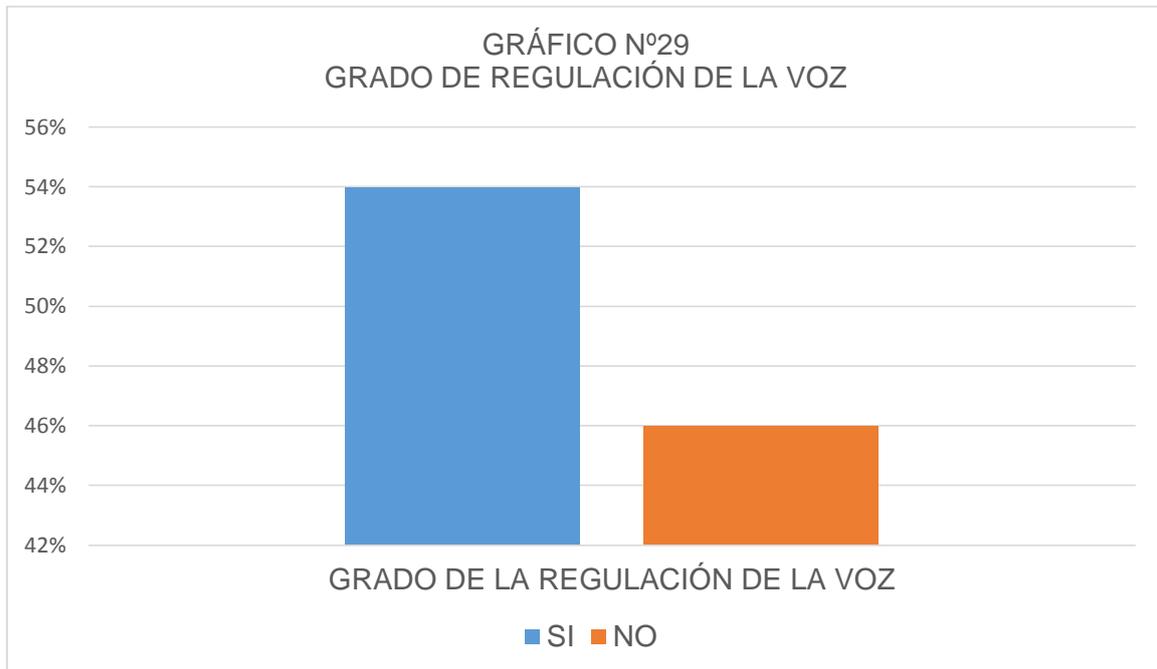
TABLA N°29

GRADO DE REGULACIÓN DE LA VOZ

GRADO DE REGULACIÓN DE LA VOZ		
	F	%
SI	7	54
NO	6	46
TOTAL	13	100

FUENTE: Lista de cotejo

En la tabla se puede observar que el 54% de estudiantes ha logrado demostrar un grado de regulación de la voz, mientras que el 46% restante aún no lo han logrado.



FUENTE: Tabla n°29

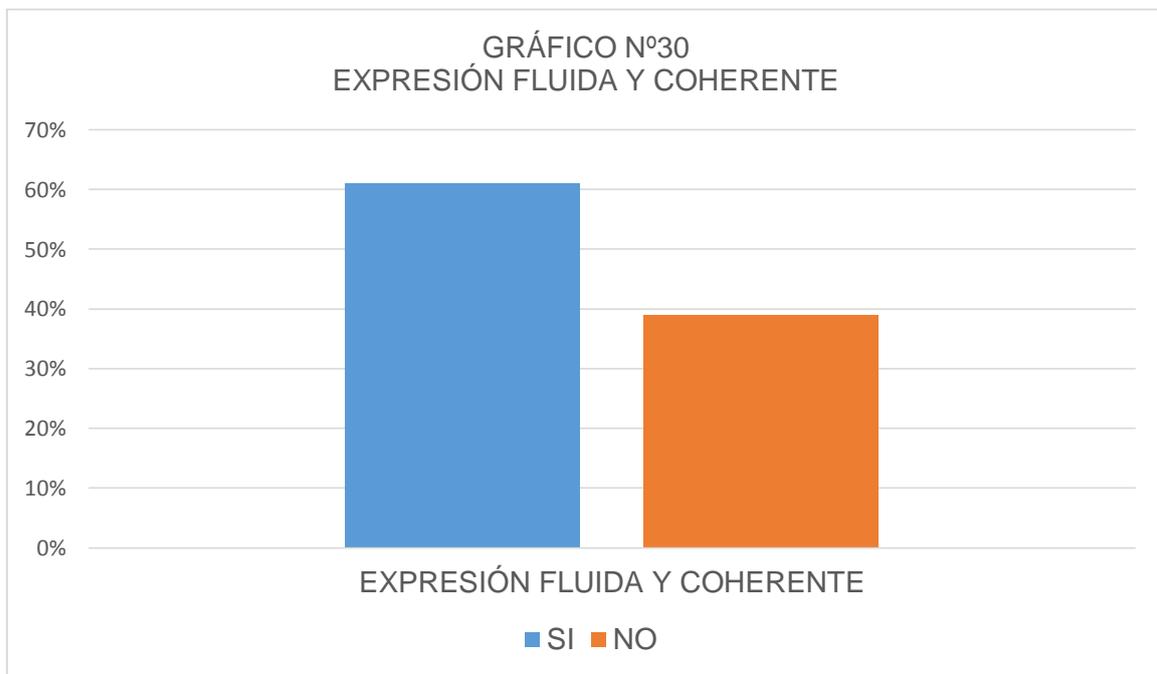
TABLA N°30

EXPRESIÓN FLUIDA Y COHERENTE

EXPRESIÓN FLUIDA Y COHERENTE		
	F	%
SI	8	61
NO	5	39
TOTAL	13	100

FUENTE: Lista de cotejo

En la tabla se puede observar que el 61% de estudiantes demuestran un nivel de expresión fluida y coherente, mientras que el 39% restante aún no lo han logrado.



FUENTE: Tabla n°30

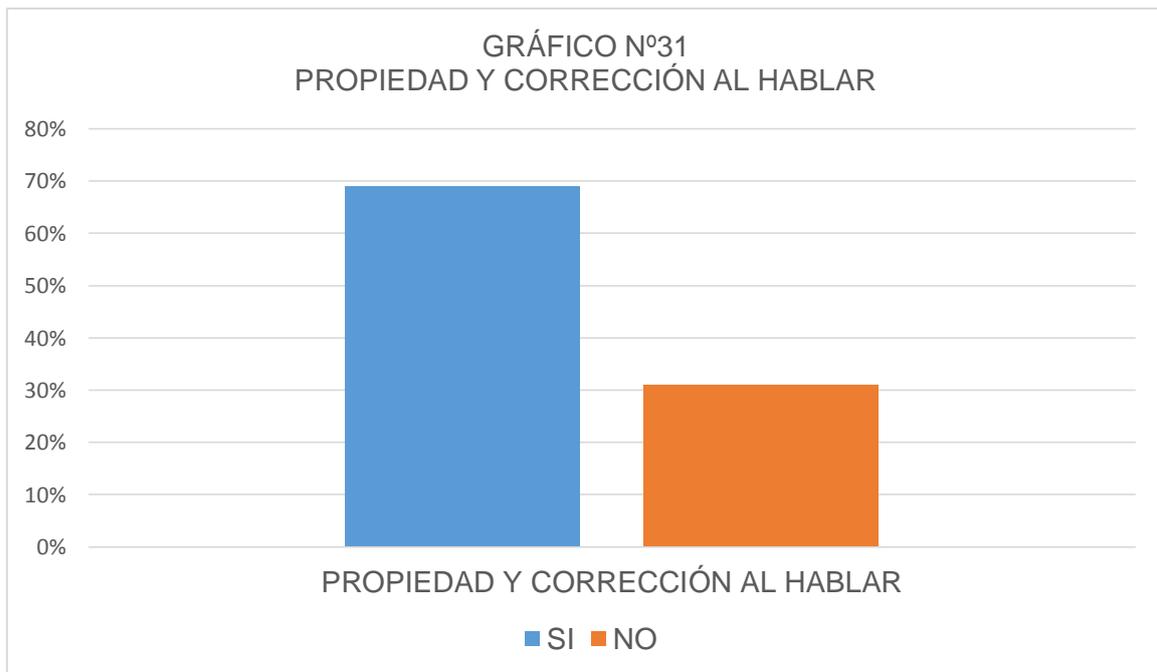
TABLA N°31

PROPIEDAD Y CORRECCIÓN AL HABLAR

PROPIEDAD Y CORRECCIÓN AL HABLAR		
	F	%
SI	9	69
NO	4	31
TOTAL	13	100

FUENTE: Lista de cotejo

En la tabla se puede observar que el 69% de estudiantes demuestran un nivel de propiedad y corrección al hablar, mientras que el 31% restante aún no lo han logrado.



FUENTE: Tabla n°31

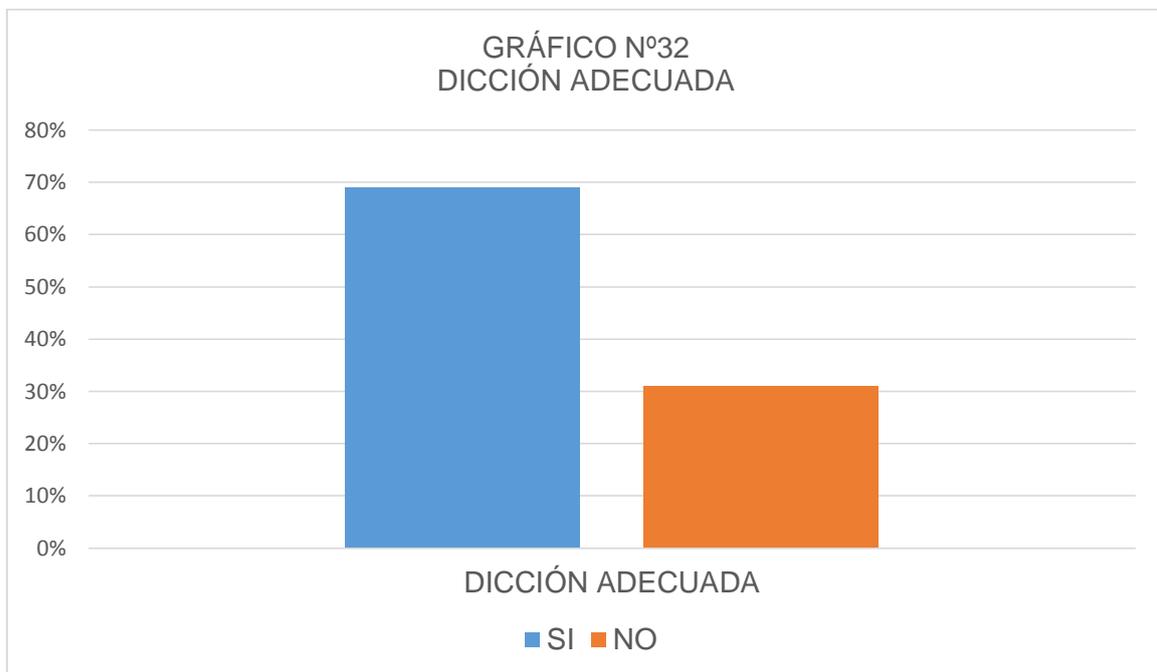
TABLA N°32

DICCIÓN ADECUADA

DICCIÓN ADECUADA		
	F	%
SI	9	69
NO	4	31
TOTAL	13	100

FUENTE: Lista de cotejo

En la tabla se puede observar que el 69% de estudiantes demuestran dicción adecuada, mientras que el 31% restante aún no lo han logrado.



FUENTE: Tabla n°32

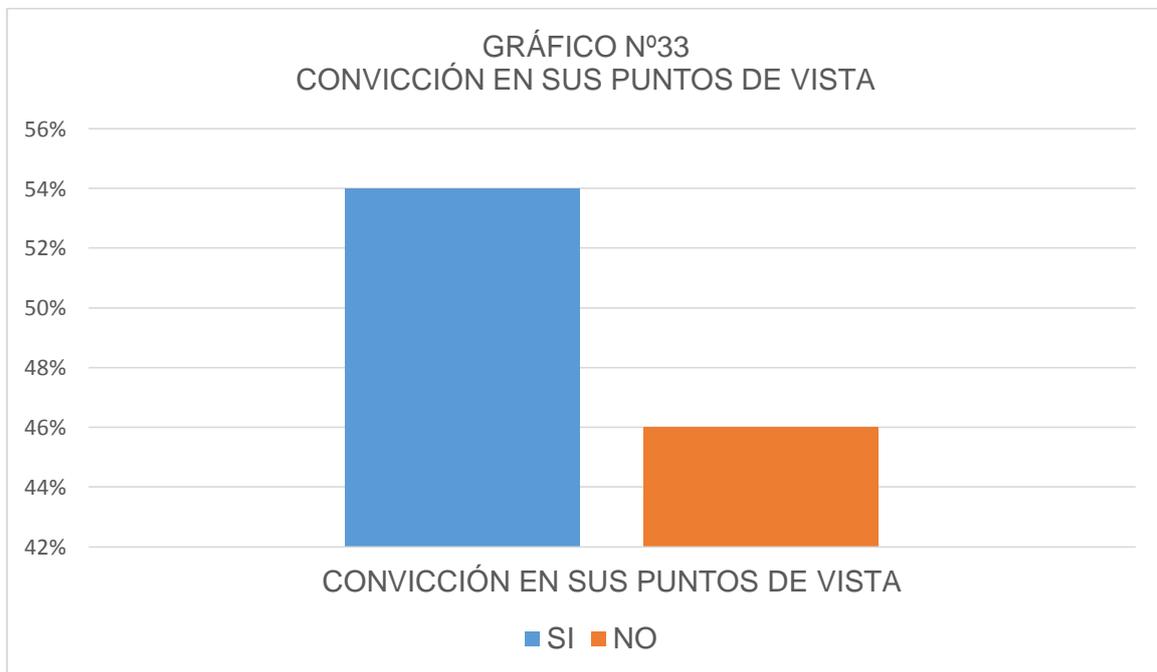
TABLA N°33

CONVICCIÓN EN SUS PUNTOS DE VISTA

CONVICCIÓN EN SUS PUNTOS DE VISTA		
	F	%
SI	7	54
NO	6	46
TOTAL	13	100

FUENTE: Lista de cotejo

En la tabla se puede observar que el 54% de estudiantes demuestran convicción en sus puntos de vista, mientras que el 46% restante aún no lo han logrado



FUENTE: Tabla n°33

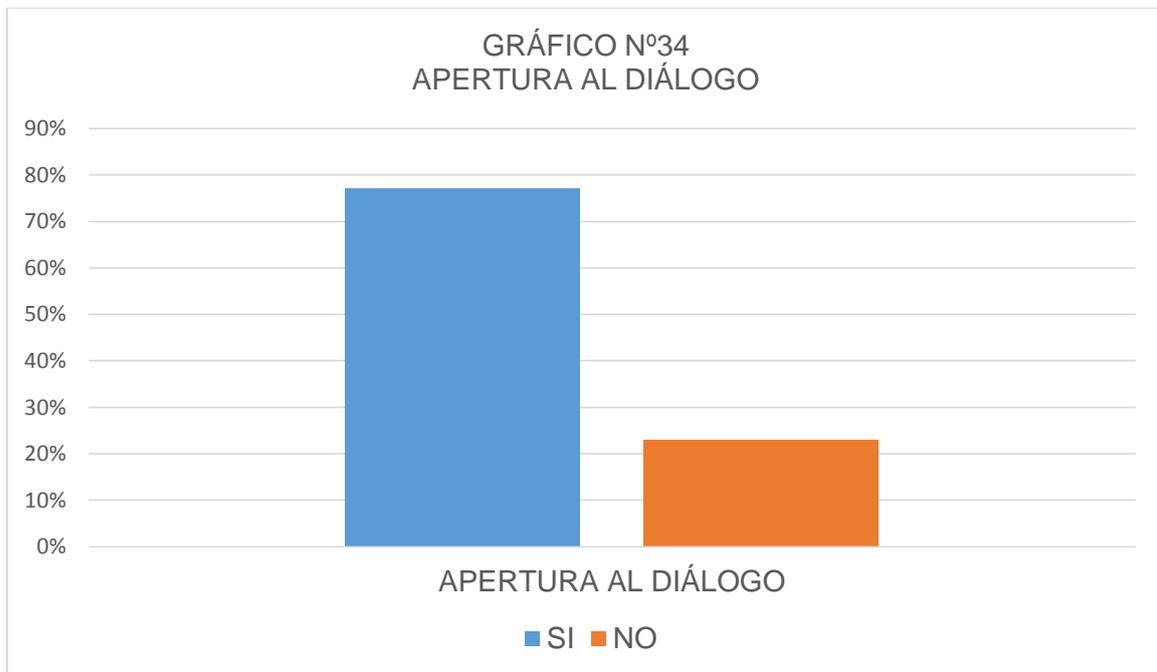
TABLA N°34

APERTURA AL DIÁLOGO

APERTURA AL DIÁLOGO		
	F	%
SI	10	77
NO	3	23
TOTAL	13	100

FUENTE: Lista de cotejo

En la tabla se puede observar que el 77% de estudiantes demuestran apertura al diálogo, mientras que el 23% restante aún no lo han logrado.



FUENTE: Tabla n°34

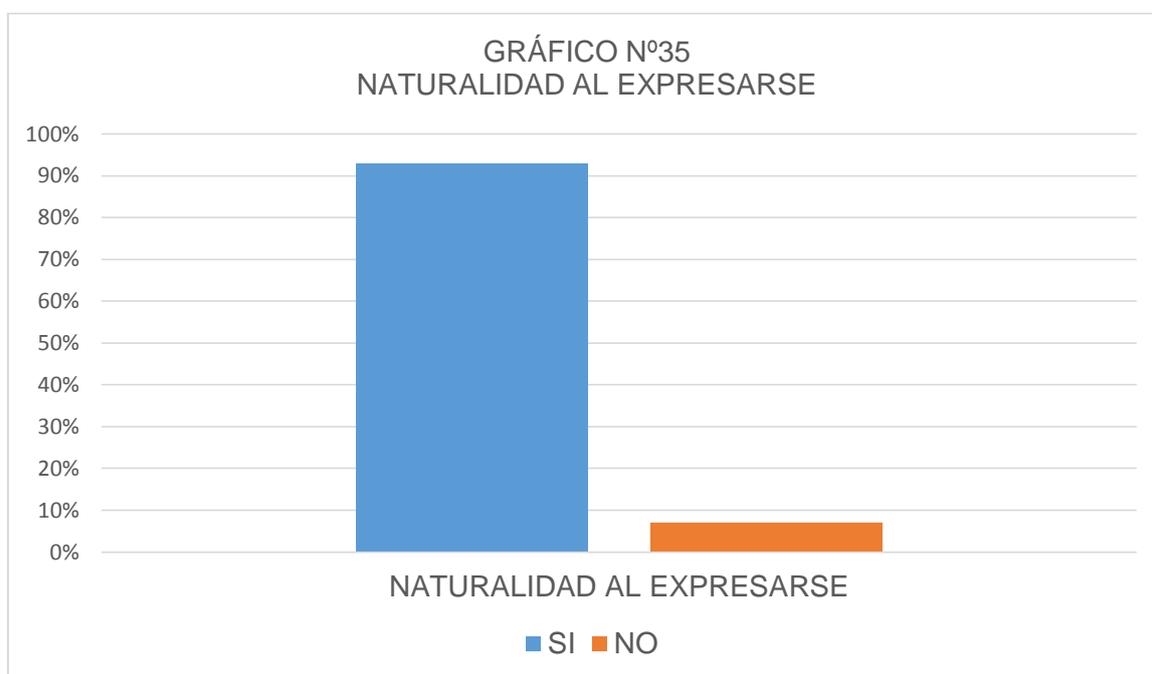
TABLA N°35

NATURALIDAD AL EXPRESARSE

NATURALIDAD AL EXPRESARSE		
	F	%
SI	12	93
NO	1	7
TOTAL	13	100

FUENTE: Lista de cotejo

En la tabla se puede observar que el 93% de estudiantes demuestran naturalidad al expresarse, mientras que el 7% restante aún no lo han logrado.



FUENTE: Tabla n°35

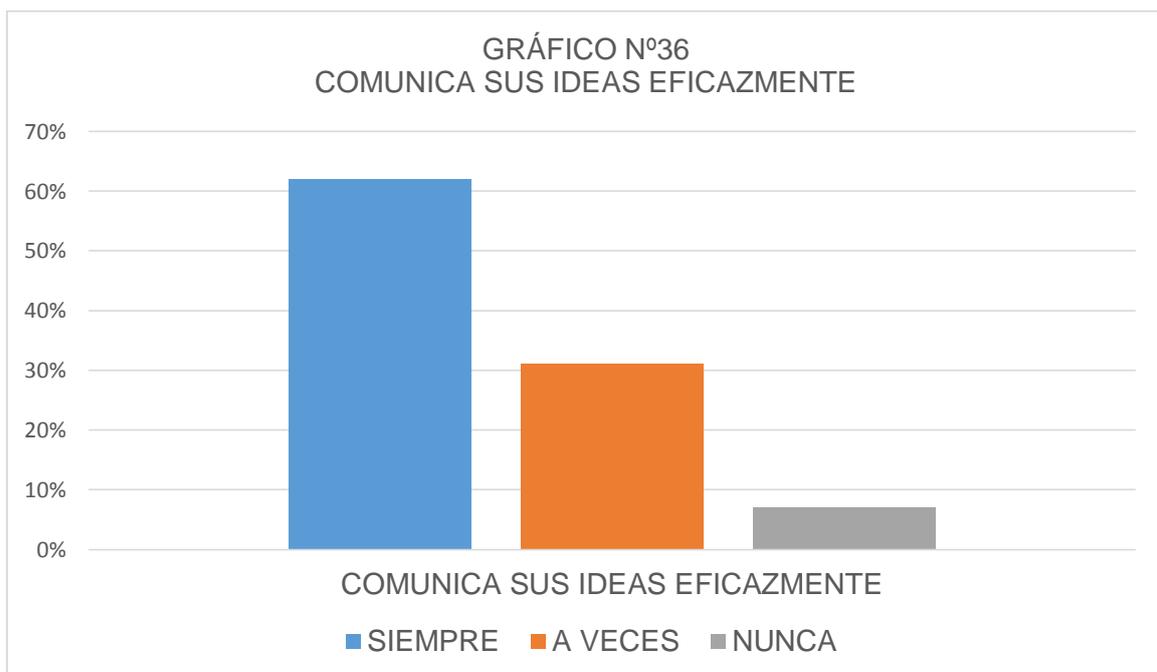
TABLA N°36

COMUNICA SUS IDEAS EFICAZMENTE

COMUNICA SUS IDEAS EFICAZMENTE		
	F	%
SIEMPRE	8	62
A VECES	4	31
NUNCA	1	7
TOTAL	13	100

FUENTE: Escala valorativa

En la tabla se puede observar que el 62% de estudiantes ha logrado comunicar sus ideas eficazmente frente a un 31% de estudiantes que están en proceso, mientras que el 7% restante aún no lo han logrado.



FUENTE: Tabla n°36

SUB CATEGORÍA
PRODUCCIÓN DE TEXTOS

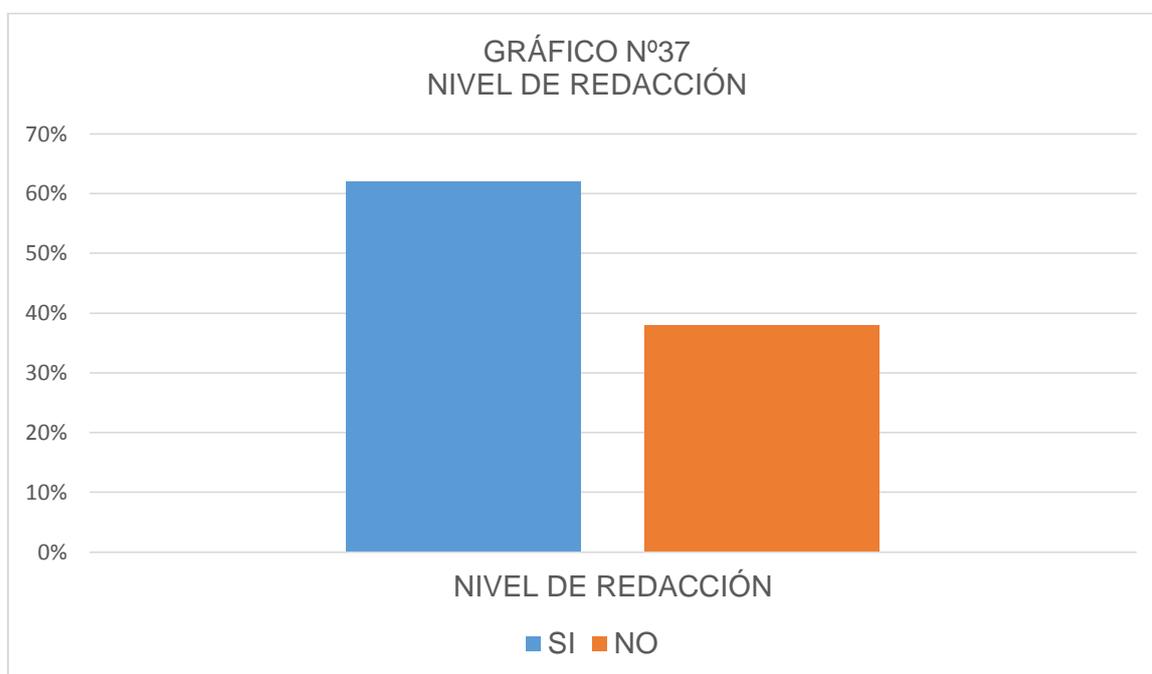
TABLA N°37

NIVEL DE REDACCIÓN

NIVEL DE REDACCIÓN		
	F	%
SI	8	62
NO	5	38
TOTAL	13	100

FUENTE: Lista de cotejo

En la tabla se puede observar que el 62% de estudiantes tienen nivel de redacción, mientras que el 38% restante aún no lo han logrado.



FUENTE: Tabla n°37

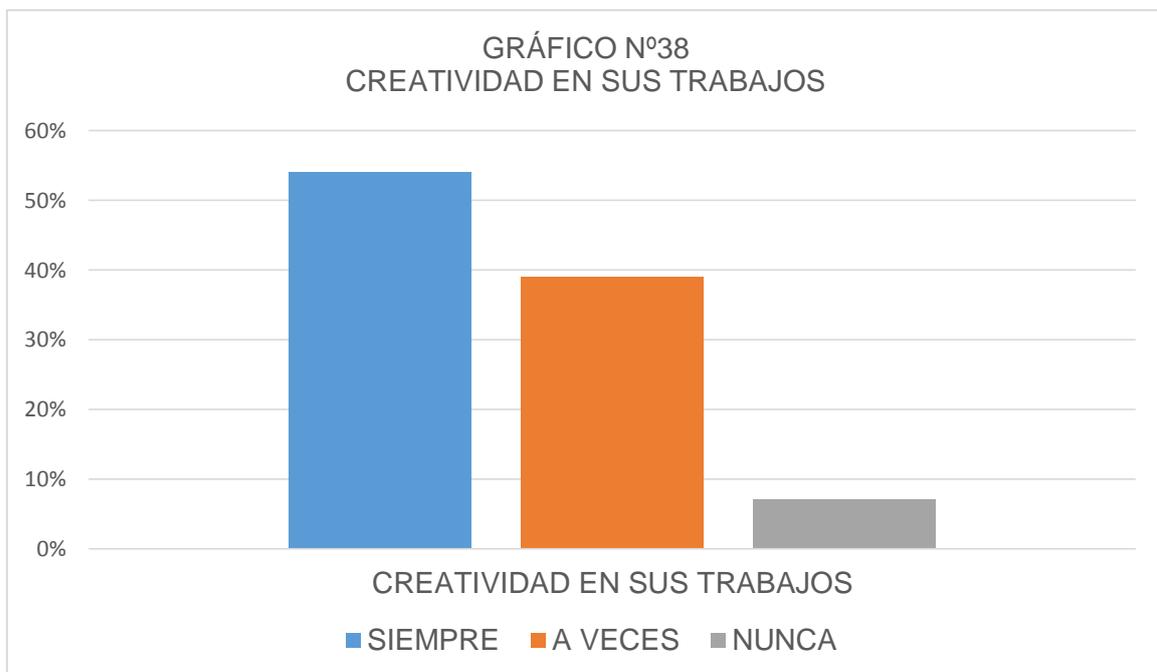
TABLA N°38

CREATIVIDAD EN SUS TRABAJOS

CREATIVIDAD EN SUS TRABAJOS		
	F	%
SIEMPRE	7	7
A VECES	5	39
NUNCA	1	54
TOTAL	13	100

FUENTE: Escala valorativa

En la tabla se puede observar que el 54% de estudiantes ha logrado tener creatividad en sus trabajos, frente a un 39% de estudiantes que están en proceso, mientras que el 7% restante aún no lo han logrado.



FUENTE: Tabla n°38

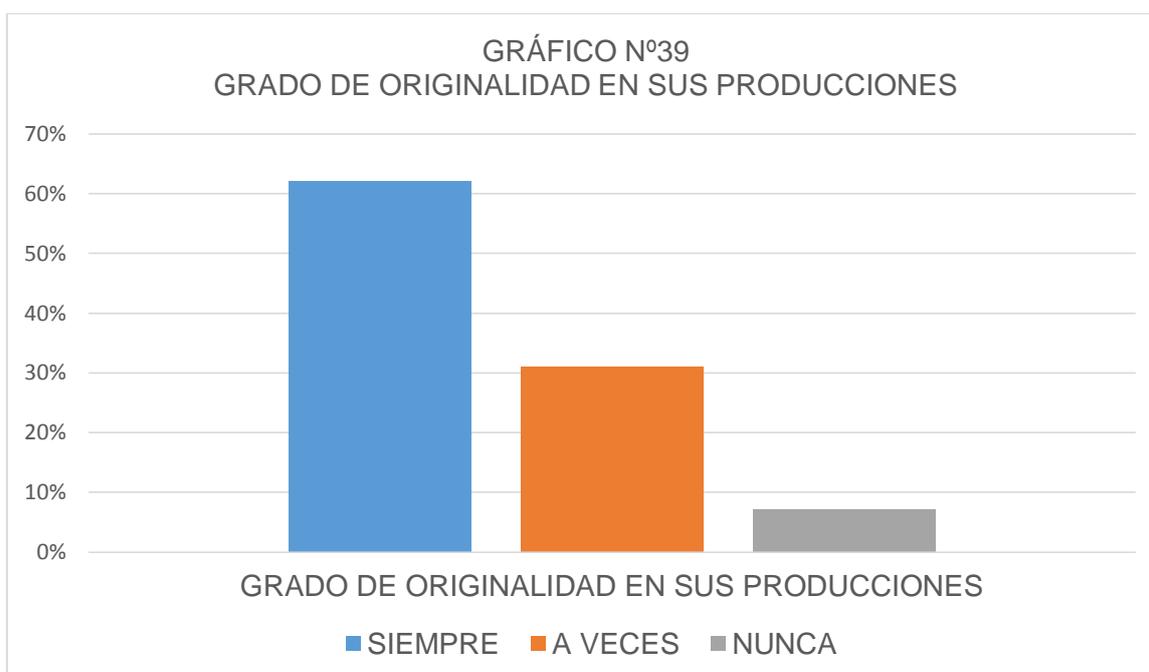
TABLA N°39

GRADO DE ORIGINALIDAD EN SUS PRODUCCIONES

GRADO DE ORIGINALIDAD EN SUS PRODUCCIONES		
	F	%
SIEMPRE	8	62
A VECES	4	31
NUNCA	1	7
TOTAL	13	100

FUENTE: Escala valorativa

En la tabla se puede observar que el 62% de estudiantes ha logrado tener grado de originalidad en sus producciones, frente a un 31% de estudiantes que están en proceso, mientras que el 7% restante aún no lo han logrado.



FUENTE: Tabla n°39

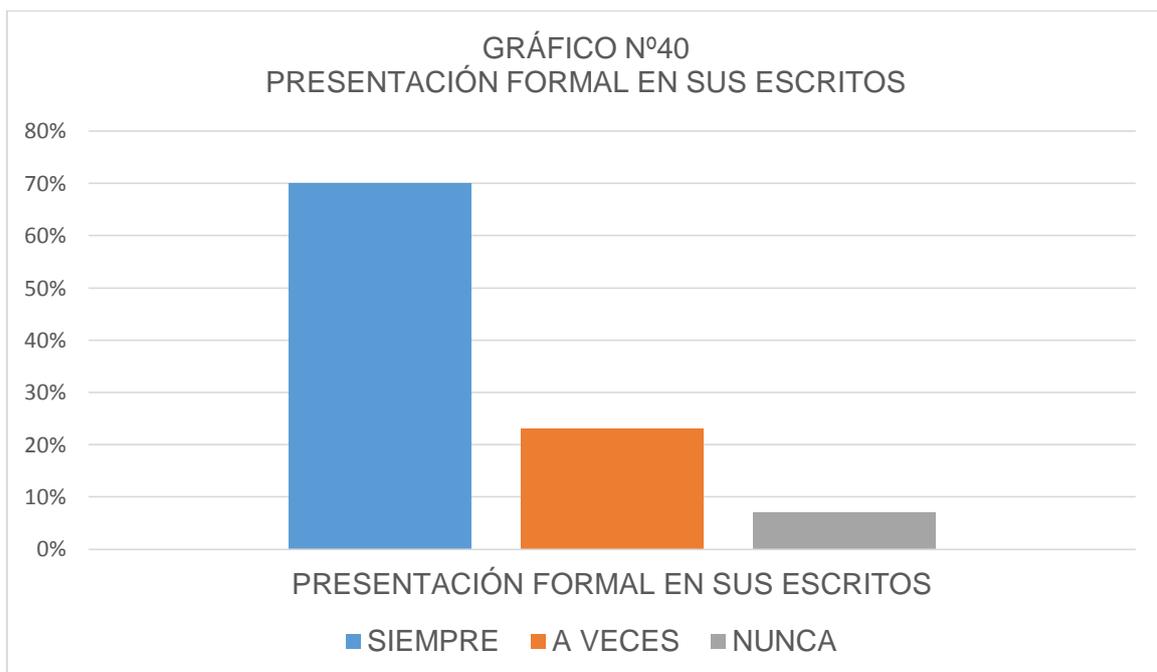
TABLA N°40

PRESENTACIÓN FORMAL EN SUS ESCRITOS

PRESENTACIÓN FORMAL EN SUS ESCRITOS		
	F	%
SIEMPRE	9	70
A VECES	3	23
NUNCA	1	7
TOTAL	13	100

FUENTE: Escala valorativa

En la tabla se puede observar que el 70% de estudiantes ha logrado tener buena presentación formal en sus escritos, frente a un 23% de estudiantes que están en proceso, mientras que el 7% restante aún no lo han logrado.



FUENTE: Tabla n°40

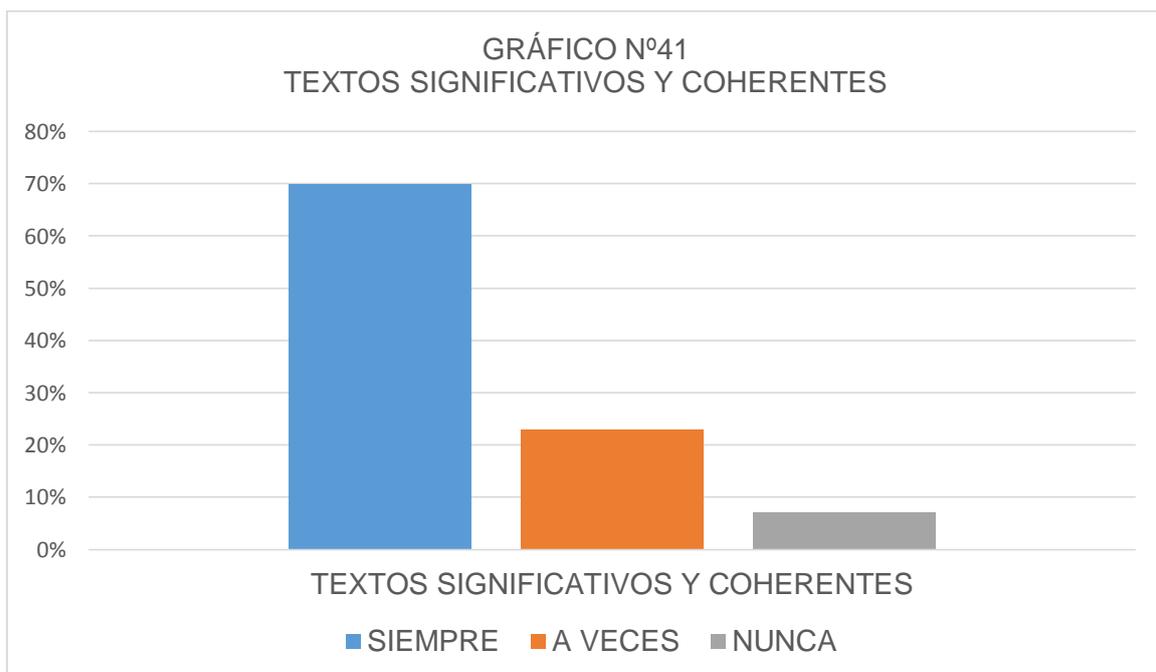
TABLA N°41

TEXTOS SIGNIFICATIVOS Y COHERENTES

TEXTOS SIGNIFICATIVOS Y COHERENTES		
	F	%
SIEMPRE	9	70
A VECES	3	23
NUNCA	1	7
TOTAL	13	100

FUENTE: Escala valorativa

En la tabla se puede observar que el 70% de estudiantes ha logrado escribir textos significativos y coherentes, frente a un 23% de estudiantes que están en proceso, mientras que el 7% restante aún no lo han logrado.



FUENTE: Tabla n°41

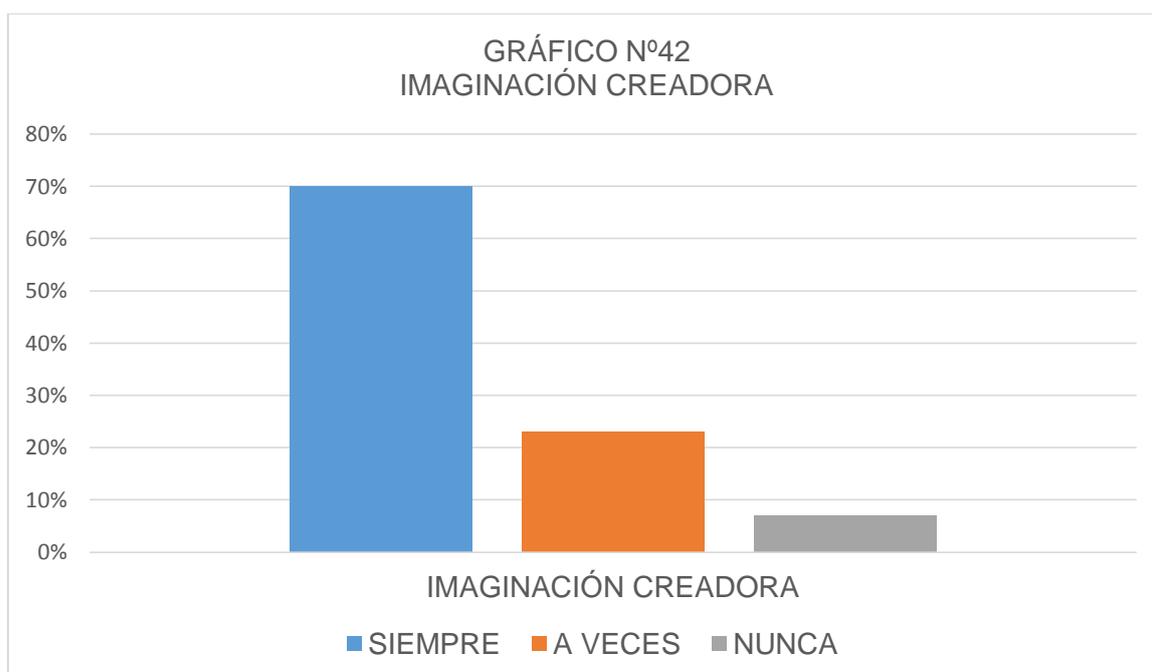
TABLA N°42

IMAGINACIÓN CREADORA

IMAGINACIÓN CREADORA		
	F	%
SIEMPRE	9	70
A VECES	3	23
NUNCA	1	7
TOTAL	13	100

FUENTE: Escala valorativa

En la tabla se puede observar que el 70% de estudiantes ha logrado tener imaginación creadora, frente a un 23% de estudiantes que están en proceso, mientras que el 7% restante aún no lo han logrado.



FUENTE: Tabla n°42

V
DISCUSIÓN
DE
RESULTADOS

En el presente trabajo con respecto al objetivo mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado se encontró en la tabla nº 22 que el 62% de estudiantes siempre tiene capacidad de análisis – síntesis; en la tabla nº 23 el 70% de estudiantes siempre organiza la información; en la tabla nº 24 el 70% de estudiantes siempre es reflexivo y analítico; en la tabla nº 25 el 70% de estudiantes siempre regula niveles de atención y concentración; en la tabla nº 26 el 70% de estudiantes siempre mantiene una conversación; en la tabla nº 27 el 70% de estudiantes siempre tiene capacidad para plantear y responder preguntas; en la tabla nº 28 el 78% de estudiantes siempre identifica ideas principales; estos resultados son diferentes a los resultados encontrados por Barturén (2012) en su estudio relacionado a estrategias de aprendizaje y comprensión lectora en estudiantes de quinto año de secundaria de una institución educativa del Callao, donde mostró que los estudiantes han desarrollado estrategias de aprendizaje pero que al ser insipientes en su utilización no ha mejorado significativamente la comprensión de lectura.

La comprensión lectora es importante ya que es una de las competencias básicas que todos los alumnos deben tener bien desarrollada al llegar a secundaria y así poder acceder de forma directa a todas las materias del currículo actual del sistema educativo. Una mejora en las distintas capacidades que conforman la comprensión lectora, se verá reflejada no sólo en el mejor conocimiento del área de lengua, afectará a su vez a la mejora en el acceso a las demás asignaturas que tengan texto escrito que hay que comprender para poder estudiar. La lectura no se trata de un mero proceso mecánico, traducir un código impreso, sino que implica además darle un significado para poder alcanzar la comprensión del mensaje. Conviene desarrollar su comprensión lectora en función de sus necesidades específicas, más aún en secundaria. Son muchas las influencias positivas que puede potenciar una adecuada comprensión lectora y cuántas más oportunidades tenga para poder comparar y comprender su entorno, mejor uso podrá hacer de ellas. (<http://www.cinteco.com/la-importancia-de-la-comprension-lectora-en-secundaria/>)

Con respecto al objetivo mejorar la expresión oral en los estudiantes de cuarto grado se encontró en la tabla nº 29 que el 54% de estudiantes siempre tiene grado de regulación de la voz; en la tabla nº 30 el 61% de estudiantes si tiene una expresión fluida y coherente; en la tabla nº 31 el 69% de estudiantes si tiene propiedad y corrección al hablar; en la tabla nº32 el 69% de estudiantes si tiene dicción adecuada; en la tabla nº 33 el 54% de estudiantes si tiene convicción en sus puntos de vista; en la tabla nº 34 el 77% de estudiantes si apertura al diálogo; en la tabla nº 35 el 93% de estudiantes si tiene naturalidad al expresarse; en la tabla nº 36 el 62% de estudiantes siempre comunica sus

ideas eficazmente. Estos resultados son parecidos a los resultados encontrados por Parra (2012) en su estudio relacionado a Mejoramiento de la expresión oral en estudiantes de grado sexto de básica secundaria; donde mostró que los niños y niñas del grado sexto de la Institución Educativa Rural Rionegro, disminuyeron las dificultades de su expresión oral, tanto en el tono de voz, coherencia, fluidez verbal al expresar sus opiniones lo cual significa que el proceso de intervención cumplió con el objetivo trazado que era disminuir en gran parte las dificultades que presentaban los estudiantes al iniciar el proceso de investigación.

Dentro del ámbito de la comunicación humana, no hay dudas de que la expresión oral es y ha sido siempre de gran importancia para los individuos. La pervivencia de esta forma de comunicación por sobre otras demuestra que es entonces una de las capacidades del hombre más importantes y útiles para la convivencia en sociedad. Mientras que, a lo largo de la historia, el ser humano contó siempre con la posibilidad de expresarse oralmente, no se puede decir lo mismo de otras formas y tecnologías de la comunicación que llevan existiendo relativamente corto tiempo en comparación. (<http://www.definicionabc.com/comunicacion/expresion-oral.php>)

Con respecto al objetivo mejorar la producción de textos en los estudiantes de cuarto grado se encontró en la tabla nº 37 el 62% de estudiantes si tiene nivel de redacción; en la tabla nº 38 el 54% de estudiantes siempre tienen creatividad en sus trabajos; en la tabla nº 39 el 62% de estudiantes siempre tiene grado de originalidad en sus producciones; en la tabla nº 40 el 70% de estudiantes siempre tiene presentación formal en sus escritos; en la tabla nº 41 el 70% de estudiantes siempre escribe textos significativos y coherentes; en la tabla nº 42 el 70% de estudiantes siempre tiene imaginación creadora.

Es importante trabajar la producción de textos con los niños de educación primaria, porque mediante este logro de aprendizaje (competencia) los niños y niñas van a realizar una serie de actividades en las que van a poner en juego la competencia lingüística, habilidades intelectuales, inteligencia y creatividad que poseen para comunicarse con los demás, ya que la escritura no es solo un sistema de representación sino que es un vehículo de comunicación en cuanto cumple una función social muy importante. Producir un texto es un proceso dinámico de construcción cognitiva y psicomotora ligado a la necesidad de actuar, en el cual interviene también la afectividad y las relaciones sociales. Producir un texto, es un proceso complejo que involucra en el nivel más elemental, el conocimiento de las convenciones alfabéticas y ortográficas que gobiernan el sistema de

escritura, esto implica la coordinación de un tema, su desarrollo, presentación, selección de palabras para referirse a él, el orden etc. Producir un texto, es escribir de verdad desde el inicio, textos auténticos, textos funcionales, en situaciones reales de uso. Producir un texto, es poseer el poder de convocar a diversas personas a través, por ejemplo, a asistir a un evento a través de un afiche, obtener un permiso para algo a través de una solicitud, etc. (<http://wwwmarysi14.blogspot.pe/2010/08/la-importancia-de-producir-textos-en-la.html>). Es por ello que podemos manifestar con total certeza que los estudiantes en ésta investigación han logrado desarrollar éstas actividades y por ende los resultados son buenos.

VI
CONCLUSIONES

- Antes de la aplicación de las estrategias de aprendizaje, los resultados del diagnóstico indican que las capacidades de comunicación se vienen manifestando de la siguiente manera, con respecto a la comprensión lectora, los estudiantes no prestan atención ni tienen interés por leer textos ya que no había motivación por la docente; con respecto a la expresión oral los estudiantes tenían temor a las exposiciones no se presentaban frente a un público, ya que los nervios les aquejaba; y con respecto a la producción de textos los estudiantes por lo mismo que no leían, no lograban imaginarse situaciones sobre algo y se les hacía muy difícil lograr producir textos.
- Las estrategias de aprendizaje que permiten mejorar las capacidades de comunicación son las estrategias de ensayo, elaboración, organización, control de la comprensión, planificación, regulación, evaluación y apoyo o afectivas.
- Después de aplicar las estrategias de aprendizaje los estudiantes en comprensión lectora lograron comprender y analizar información investigada para realizar sus actividades; en expresión oral los estudiantes lograron exponer adecuadamente y con naturalidad frente a un público; y en la producción de textos los estudiantes lograron crear textos sobre sus sentimientos, así como de los temas que investigaron, logrando de esta forma aumentar sus diferentes habilidades.

VII

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LIBROS:

- Mec, 1989. Diseño Curricular Base, Ministerio de Educación.
- MEC. 2014 Rutas de Aprendizaje. ¿Qué y cómo aprenden nuestros adolescentes? Editorial MV FÉNIX.
- Mec, 2015 Rutas de Aprendizaje, ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? Ministerio de Educación.
- MOYA 2001, Módulo de Aprendizaje, comunicación I, Universidad César Vallejo.
- Raymundo 2016, módulo Evaluación por Competencias. Universidad Nacional de Trujillo.

TESIS:

- Espín (2010) Las estrategias metodológicas y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes de octavo año del instituto superior tecnológico experimental luis a. martinez durante el año lectivo 2009 – 2010 – Ecuador
- Parra (2012) Mejoramiento de la expresión oral en estudiantes de grado sexto de básica secundaria. Florencia.
- Barturén (2012) Estrategias de aprendizaje y comprensión lectora en alumnos de quinto año de secundaria de una institución educativa del callao. Lima.
- Soto (2013) Estrategias de aprendizaje y comprensión lectora de los estudiantes año 2011. Lima.
- Gutiérrez (2013) Implementación de estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora en los alumnos(as) del sexto grado “B” de educación primaria de la Institución Educativa “Fe y Alegría N°49” - Piura
- Bustamante (2014) Programa de habilidades comunicativas para mejorar el nivel de comprensión lectora en los alumnos de 5º de secundaria del centro educativo particular “Juan Pablo II” – Trujillo

DIRECCIONES ELECTRÓNICAS:

- Eacea.ec.europa.eu>thematic-reports
- <http://www.definicionabc.com/comunicacion/expresion-oral.php>.
- <https://cemapa02.wordpress.com>
- <http://www.cinteco.com/la-importancia-de-la-comprension-lectora-en-secundaria/>
- <http://wwwmarysi14.blogspot.pe/2010/08/la-importancia-de-producir-textos-en-la.html>
- Noticias.universia.edu.pe
- Sociedad.elpais.com
- www.definicionabc.com
- www.elperiodico.com

ANEXOS

FICHA DE VALIDACIÓN POR EXPERTA
ESCALA VALORATIVA

NOMBRE:	ÁREA:	GRADO:	
ACTIVIDAD:			
INDICADOR	ESCALA VALORATIVA		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1. Capacidad de análisis – síntesis.			
2. Grado de organización de la información.			
3. Nivel de reflexión.			
4. Regula niveles de atención y concentración.			
5. Sabe escuchar.			
6. Capacidad para plantear y responder preguntas.			
7. Identifica ideas principales.			

FICHA DE VALIDACIÓN POR EXPERTA

LISTA DE COTEJO

NOMBRE: _____ GRADO: _____

ACTIVIDAD: _____

Nº	INDICADORES	SI	NO
1	Grado de regulación de la voz.		
2	Expresión fluida y coherente.		
3	Propiedad y corrección al hablar.		
4	Dicción adecuada.		
5	Convicción en sus puntos de vista.		
6	Apertura al diálogo.		
7	Naturalidad al expresarse.		
8	Comunica sus ideas eficazmente.		

FICHA DE VALIDACIÓN POR EXPERTA
ESCALA VALORATIVA

NOMBRE:		ÁREA:	GRADO:
ACTIVIDAD:			
INDICADOR	ESCALA VALORATIVA		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1. Nivel de redacción.			
2. Creatividad en sus trabajos.			
3. Grado de originalidad en sus producciones.			
4. Presentación formal en sus escritos.			
5. Textos significativos y coherentes.			
6. Imaginación creadora.			

LOS ALUMNOS INICIAN CON LAS ACTIVIDADES HACIENDO UN DEBATE SOBRE LOS MEDIOS DE INFORMACIÓN.



REALIZANDO LA PRIMERA PRESENTACIÓN EN PÚBLICO, UTILIZANDO UN MEDIO DE COMUNICACIÓN.



ACTIVIDADES DE IZAMIENTO EN LA INSTITUCIÓN EDUACTIVA DONDE ELLOS
EXPRESAN SUS IDEAS Y PUNTOS DE VISTA



PARTICIPACIÓN DE LA GRAN FERIA EXPOSITIVA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.



EN ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN EN LA PROVINCIA DE SECHURA



RECIBIENDO FELICITACIONES POR PARTE DE LA DIRECTORA POR EL LOGRO DE ESTAS CAPACIDADES.

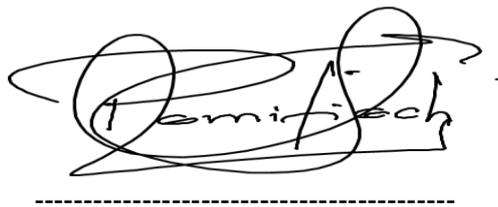


ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE LOS TRABAJOS ACADÉMICO DE LA
UCV

Yo, PEDRO MIGUEL FIESTAS ECHE, docente de la experiencia curricular de DESARROLLO DE TESIS del ciclo X, revisor del trabajo académico titulado: “APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR CAPACIDADES EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E “JUAN VELASCO ALVARADO” TAJAMAR – SECHURA” de la estudiante MARTÍNEZ AMAYA ADA MARTHA he sido capacitado e instruido en el uso de herramienta Turnitin y he constatado lo siguiente:

Que el citado trabajo académico tiene un índice de similitud de 24 % verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, grado de coincidencia mínimo que convierte el trabajo en aceptable y no constituye plagio, en tanto cumple con todas las normas de uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Piura, 28 de Febrero de 2017

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Pedro Miguel Fiestas Eche', is written over a horizontal dashed line.

PEDRO MIGUEL FIESTAS ECHE

DOCENTE REVISOR

DNI N° 02824166

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **MARTÍNEZ AMAYA ADA MARTHA** estudiante de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN E IDIOMAS** de la Universidad César Vallejo, sede Piura, declaro que el trabajo académico **“APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR CAPACIDADES EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E “JUAN VELASCO ALVARADO” TAJAMAR – SECHURA”**, presentada en 128 folios para la obtención del grado académico /título profesional de **LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA** es de mi autoría.

Por lo tanto, declaro lo siguiente:

- He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificando correctamente toda la cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
- No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.
- Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
- Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.
- De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinan el procedimiento disciplinario.

Piura, 28 de Febrero de 2017

.....
MARTÍNEZ AMAYA ADA MARTHA
DNI° 42374503