

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSTGRADO

TESIS

**PROGRAMA DE LECTURAS NARRATIVAS PARA MEJORAR EL
NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES
DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 10379 HUARRAGO - CUTERVO
2016**

PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRO

EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

AUTOR

Br. NEIRE YOLANDA CLAVO FLORES

ASESOR

MG. MANUEL RAMOS DE LA CRUZ

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

GESTIÓN Y CALIDAD EDUCATIVA

CUTERVO – PERÚ

2017

PAGINA DE JURADO

Dr. Juan Pablo Moreno Muro

Presidente

Mg. Aurelio Ruíz Pérez

Secretario

Mg. Manuel Ramos de la Cruz

Vocal

Dedicatoria

A Dios, quien es la luz de inspiración en todos los días de mi vida.

A mis padres Antonio y Elisa, por darme la vida y sus enseñanzas, para conducirme por el sendero del bien.

A mis estudiantes por ser fuente de inspiración en mi vida personal y profesional.

Neire Yolanda

Agradecimientos

Agradezco a quienes colaboraron, para que la presente investigación llega a su término. En especial a las autoridades y colegas de la institución educativa N° 10379 Huarrago - Cutervo.

Neire Yolanda

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Yo, Neire Yolanda Clavo Flores, egresada del Programa de Maestría en Administración de la Educación de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado(a) con DNI 27277751 con la tesis titulada “PROGRAMA DE LECTURAS NARRATIVAS PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 10379 HUARRAGO - CUTERVO 2016”

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, someténdome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Cutervo 17 de junio del 2017

Neire Yolanda Clavo Flores

27277751

Presentación

Señores Miembros del Jurado;

Teniendo en cuenta las normas que rigen en el Reglamento para la elaboración y sustentación de Tesis de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, presento el estudio titulado: “Programa de lecturas narrativas para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la institución educativa nº 10379 Huarrago - Cutervo 2016”.

La investigación tuvo como propósito, demostrar que la aplicación del programa de lectura de textos narrativos mejora el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria, de la Institución 10379 del Centro Poblado Huarrago, distrito de Súcota - Cutervo, 2016.

Esperando que el presente trabajo de investigación constituya un aporte, que se tome como modelo en otras Instituciones educativas, para resolver el problema de la comprensión lectora en la provincia de Cutervo y contribuir al mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes en las instituciones educativas de Educación Básica Regular.

Por ello, solicito a ustedes formulen las observaciones y sugerencias para mejorar el trabajo de investigación y continuar con los trámites correspondientes de sustentación y obtener el grado académico de Magíster en Administración de la Educación.

La autora

Índice

Dedicatoria	iii
Agradecimientos.....	iv
Presentación	vi
Índice.....	vii
Resumen.....	ix
Abstract.....	x
Introducción.....	xi
CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	14
1.1 Planteamiento del Problema	14
1.2 Formulación del problema.....	17
1.2.1. Preguntas de investigación.....	17
1.3 Justificación	18
1.4 Antecedentes	19
1.5. Objetivos	22
1.5.1 General	22
1.5.2 Específicos	22
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	25
2.1. Teorías y Enfoques que sustentan el Estudio	25
2.1.1. Teoría de la comprensión lectora como transferencia de información	25
2.1.2. Teoría de la Competencia Comunicativa de Dell Hymes.....	27
2.1.3. Teoría psicogenética de Jean Piaget.....	29
2.1.4. Teoría sociocultural de Vigotsky	30
2.1.5. Teoría del aprendizaje significativo.....	31
2.2. Fundamentos teóricos del proceso lector	32
Lectura.....	32
Aprender a leer... leer para aprender	33
Enseñar a leer	34
Prácticas lectoras	36
Importancia de la lectura.....	36
Procesos de la lectura	38

Funciones de la lectura.....	40
Textos narrativos	41
Comprensión lectora.....	43
2.3. Dimensiones de las variables.....	44
2.4. Marco conceptual.....	47
Lectura.....	47
Hábito lector.....	48
Proceso lector.....	48
Programa de lectura	48
Programa de lecturas narrativas.....	48
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO.....	50
3.2. Variables	50
3.2.1. Definición conceptual.....	50
3.2.3 “Operacionalización de las variables	51
3.3. Metodología	52
3.3.1. Tipo de estudio	52
3.3.2. Diseño de estudio	52
3.4 Población y Muestra.....	53
3.5. Método de investigación	54
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	55
3.7. Métodos de análisis de datos.....	57
CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	60
4.1. Resultados	60
4.1.1 Descripción de los resultados	60
4.2. Discusión de los resultados	64
CONCLUSIONES.....	69
RECOMENDACIONES	70
Referencias	71
ANEXOS	73

Resumen

El informe de investigación pertenece a un estudio experimental y tuvo como propósito demostrar que la aplicación del programa de lectura de textos narrativos mejora el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa N° 10379 del Centro Poblado Huarrago, distrito de Súcota - Cutervo. El problema fue posible identificarlo, mediante la observación y su confirmación se dio a través de la aplicación de un pre test, el cual verificó que un 87,5% de estudiantes, se encontraban en Nivel inicio de comprensión lectora, el 12,5% en proceso, ninguno alcanzó logro previsto, ni logro destacado. La investigación realizada fue de tipo cuantitativa, explicativa y aplicada, con diseño de prueba de hipótesis pre-experimental, con grupo único pre y post test. La población estuvo conformada por 16 estudiantes del segundo grado de primaria. El programa diseñado y aplicado, permitió que los alumnos mejoren su nivel de comprensión lectora y se comprobó el valor de la prueba t student para muestra relacionadas es altamente significativo ($p < 0.01$), acepta la hipótesis de investigación a un nivel de confiabilidad del 99% y por lo tanto, interpretándose que los niños después de la aplicación del programa comprenden mejor los textos narrativos que leen. Llegando a la conclusión que el programa aplicado permitió mejorar el nivel de comprensión lectora de los alumnos del segundo grado de primaria de la institución educativa N° 10379 del Centro Poblado Huarrago.

Palabras clave: Programa, Lecturas narrativas, Programa de lecturas narrativas, Comprensión lectora.

Abstract

The research report belongs to an experimental study and had as purpose to demonstrate that the application of the program of reading of narrative texts improves the level of reading comprehension in the students of the second grade of Primary Education, Educational Institution No. 10379 of the Center Population Huarrago, Sócota - Cutervo. The problem was possible to identify it, through the observation and its confirmation was given through the application of a pre test, which verified that 87,5% of students, were in the Beginning level of reading compression, 12,5% in process, none Achieved planned accomplishment, or outstanding achievement. The research was quantitative, explanatory and applied, with pre-experimental hypothesis test design, with a single pre and post test group. The sample consisted of 16 students of the second grade of elementary school. The program designed and applied allowed the students to improve their level of reading comprehension and checked the value of the student t test for related sample is highly significant ($p < 0.01$), accepts the research hypothesis at a reliability level of 99 % And therefore, interpreted that the children after the application of the program understand better the narrative texts that they read. Coming to the conclusion that the applied program allowed to improve the level of reading comprehension of the students of the second grade of elementary school of the educational institution N° 10379 of the Center Village Huarrago.

Keywords: Program, Narrative Readings, Narrative Readings Program, Reading Comprehension.

Introducción

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo principal demostrar que la aplicación de un programa de lectura de textos narrativos mejora el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa N° 10379 del Centro Poblado Huarrago, distrito de Súcota - Cutervo, 2016, porque una de las principales falencias de los estudiantes, de la I.E. en estudio, era que no comprendían lo que leían.

La tesis comprende cuatro capítulos, de los cuales, el primer Capítulo desarrolla el diagnóstico del problema, utilizándose el método deductivo para su elaboración; es decir, abordándose desde el nivel internacional, nacional, regional y local, procediéndose luego a la formulación del problema, la selección y redacción de los antecedentes, justificación de la investigación, concluyéndose este capítulo con la redacción de los objetivos, tanto general, como específicos.

El Capítulo II, titulado Marco Teórico, contiene las teorías que fundamentan el estudio, entre ellas, las teorías del aprendizaje de Piaget, Vygotsky, Ausubel y las teorías de la comprensión lectora de Cassany y Dell Hymes, permitiendo claridad teórica de la comprensión lectora. Este capítulo se completa con las dimensiones de las variables y el marco conceptual.

El Capítulo III denominado Marco Metodológico, que comprende la hipótesis, así como la identificación de las variables, con sus respectivas definiciones conceptual y operacional. También precisa el tipo de investigación, su diseño, la población de estudio, muestra, métodos de investigación, técnicas e instrumentos de recolección de datos; tanto de gabinete, como de campo y finalmente, los métodos de análisis de datos y aspectos de la investigación.

En el Capítulo IV, llamado resultados y discusión, se presenta el procesamiento, análisis e interpretación de los resultados obtenidos de acuerdo a los objetivos planteados.

El informe también contiene las conclusiones generales o hallazgos principales y sugerencias que se considera oportuno formular y que se orientan a superar las deficiencias que ha sido posible observar.

Finalmente se presenta las referencias tanto bibliográfica, hemerográficas y electrónicas consultadas y los anexos en orden secuencial a como se fue desarrollando la investigación.

La autora

CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del Problema

“En épocas actuales es de imperiosa necesidad que las personas comprendan lo que leen, ya que todo lo que se realiza en la vida cotidiana requiere de la lectura” (OCDE, 2003, p.36).

Los países que han logrado sacar adelante su educación, han empezado sus reformas tanto por la comprensión lectora como por el razonamiento matemático.

“La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), desde el año de 1997 inició su proyecto de evaluación, denominado Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA)” (ibíd., ib.).

Inicialmente, dicho programa fue aplicado a los estudiantes de los países miembros de OCDE, en comprensión lectora, matemática y ciencia; es decir países desarrollados.

A partir del 2003 se puede apreciar en los resultados que Finlandia, seguido de Corea del Sur, son los países con mejores puntuaciones en la prueba PISA y el más bajo Alemania.

A partir del 2009, Shangay-China, desplaza a Finlandia del primer puesto en comprensión lectora, con 556 puntos, seguida de Corea y los finlandeses con 539 y 536 puntos respectivamente. Perú ocupó el puesto 63 de 65 países participantes, con tan solo 370 puntos.

En el 2013, Shanghai-China, conservó el primer lugar en comprensión lectora, seguida de Singapur, el mejor puntaje entre los países latinoamericanos, lo obtuvo Chile (441 puntos) seguido dos

puestos después por México; y el Perú obtuvo su mayor revés, ocupando el último lugar (384 puntos) de 66 países (Diario el Comercio, 2013).

Las estadísticas están demostrando, que no siempre, los países que más invierten por alumno al año, son los que ocupan los primeros lugares en las evaluaciones PISA. Al contrario, son los países que manejan con mayor eficiencia sus recursos, los que liderando el ranking.

En América Latina, a pesar de que países como Chile, México y Colombia hace algún tiempo empezaron a desarrollar programas de comprensión lectora en sus sistemas educativos, aún persiste el problema, que según De Zubiria (en 1994), está asociado al “restringido progreso en las actividades del intelecto de carácter complejo-Identificar, analizar, compara, interpretar, inferir, enjuiciar, entre otras” (De Zubiría, 1994, p.13).

Además, se da la presencia de escaso dominio de instrumentos del conocimiento como: nociones, conceptos, categorías y proposiciones, afectando al rendimiento escolar de los estudiantes.

Lo anterior se aprecia en los resultados de las pruebas de comprensión lectora, donde el promedio de estudiantes de Latinoamérica tienen un nivel bajo de comprensión lectora.

En el Perú, según los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) para el segundo grado de primaria, “del total nacional, en el 2013, el 15,8% se encontraba en inicio, el 51,3% en proceso y sólo el 33,0% logró el nivel satisfactorio en comprensión lectora; para el año 2014” (Minedu, 2015, p. 4).

“Asimismo el 12,5% se ubicó en nivel inicio, el 44,0% lograron ubicarse en nivel proceso y el 43,5% lograron ubicarse en el nivel satisfactorio” (ECE, 2014, p. 15).

“Los resultados de la ECE aplicada en el 2015, el porcentaje del nivel inicio se redujo al 6,5%, el nivel proceso descendió al 43,8% y el nivel satisfactorio se incrementó en 6,3% con relación al año anterior” (ECE, 2015).

Lo cual denota una mejora en el promedio nacional, pero aún sigue siendo una seria deficiencia en los estudiantes del segundo grado de primaria la comprensión lectora.

Las regiones que más han avanzado en el desarrollo de la comprensión lectora según la ECE-2015 para el segundo grado de primaria son: Tacna, Moquegua y Arequipa; y las que menos han mejorado son Loreto, seguida de Ucayali, Huánuco, Apurímac, San Martín y Cajamarca

La región Cajamarca obtuvo, solo el 37.1% en el nivel satisfactorio, la provincia de Cutervo el 42.4% y el distrito de Sócuta, el resultado de comprensión lectora en segundo grado arroja que un 30.8% de estudiantes se encuentra en nivel satisfactorio; lo que refleja sin duda una ligera mejora en comparación a los años anteriores; pero todavía no son los resultados esperados y sigue coexistiendo problemas en el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora en los estudiantes, repercutiendo en su bajo rendimiento académico. En la I.E. N° 10379 según la evaluación ECE 2015 aplicada a los estudiantes de segundo grado, se tiene que 1 estudiantes han logrado el nivel satisfactorio, 2 en proceso y 6 en inicio, generando preocupación en los docentes, que condujo observar y encontrar causas como: Inadecuada planificación docente, para insertar el

proceso lector en planificación anual, de unidades y sesiones de aprendizaje; material de lectura inapropiado para el contexto, escasa motivación de los estudiantes para leer en las sesiones de aprendizaje diario; dando espacio a formular el siguiente problema de investigación.

1.2 Formulación del problema

¿De qué manera un programa de lecturas narrativas mejorará el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N°10379 del Centro Poblado de Huarrago, Sócota – Cutervo?

1.2.1. Preguntas de investigación

- ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°10379 del Centro Poblado de Huarrago, Sócota – Cutervo 2016?
- ¿Cómo diseñar un programa de lecturas narrativas para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa N° 10379 del Centro Poblado de Huarrago, Sócota – Cutervo 2016?
- ¿Es posible aplicar un programa de lecturas narrativas para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa N° 10379 del Centro Poblado de Huarrago, Sócota – Cutervo 2016?

- ¿Es posible comparar los efectos que genera la aplicación de un programa de lecturas narrativas para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa N° 10379 del Centro Poblado de Huarrago, Sócota – Cutervo 2016?

1.3 Justificación

La formación de las futuras generaciones requiere contar con un sólido currículo, infraestructura apropiada, sólida formación inicial docente, formación en servicio de los docentes en actividad y participación activa de los padres de familia para hablar de la formación integral de los estudiantes. Por ello, en dicha formación del estudiante, el docente es un pilar fundamental. En tal sentido la presente investigación se justifica porque:

En el proceso formativo del estudiante, el desarrollo de habilidades y aprendizajes duraderos, pasa primero porque éste aprenda a leer; porque al no desarrollar la competencia lectora, le genera dificultades hacia su futuro.

El desarrollo de la lectura motivante genera en los estudiantes entrega, dedicación y por sobretodo desarrollo de habilidades que le conduzcan a seguir aprendiendo, en todas sus áreas del currículo y en su vida futura. Con el desarrollo de un programa de lecturas narrativas se logra que niños y niñas estén motivados para entender y aplicar lo que leen y se pueda reducir el nivel deficiencia lectora en la institución educativa N°10379 del Centro Poblado de Huarrago, Sócota – Cutervo.

También se justifica la presente investigación, porque con el diseño y validación de un test y el programa se está aportando instrumentos metodológicos que puedan servir a investigaciones posteriores.

1.4 Antecedentes

Antecedentes internacionales

Salas (2012), en su tesis para obtener el grado de maestría titulada *“El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León”* en su segunda conclusión señala que :

“Los resultados que obtiene del instrumento administrado a los docentes, éstos coinciden con los que señalan las pruebas PISA, ENLACE y CENEVAL al ubicar a los estudiantes en un nivel básico, en torno a la comprensión lectora...” (p. 110).

El antecedente anterior sirve de referente al presente estudio ya que nos ilustra acerca de los resultados estandarizados de las evaluaciones internacionales de comprensión lectora y en especial de México.

Caballero (2008), en su tesis de maestría titulada *“Comprensión lectora de los textos argumentativos en los niños de poblaciones vulnerables escolarizados en quinto grado educación básica primaria”*.

Tuvo como propósito la evaluación de cuan efectivo fue un programa de estrategias didácticas que permitan la mejora de la comprensión en lectura de los estudiantes de básica primaria de poblaciones vulnerables.

El estudio realizado fue tipo cuasi-experimental y para el trabajo de campo tuvo muestra a 64 estudiantes y entre sus conclusiones más significativas figura la siguiente:

Al diseñar instrumentos para evaluar la comprensión lectora de textos (...) se debe tener en cuenta la adecuada selección del o los textos, la claridad en la formulación de las preguntas y la variedad de éstas, en tanto su carácter (abiertas y cerradas) y el nivel que evalúan (literales, inferenciales y crítico- intertextuales) (í.d.).

La tesis anteriormente citada, permite tener en cuenta elementos de juicio para el diseño del instrumentos para medir el nivel de comprensión lector en la presente investigación.

Antecedentes nacionales

Subia et al. (2012), en su tesis de maestría titulada *“Influencia del programa Mis lecturas preferidas en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2° Grado de Educación Primaria N° 71011 San Luis Gonzaga Ayaviri – Melgar – Puno realizan un estudio de carácter pre experimental en estudiantes de 2do grado de educación primaria”*, cuya conclusión más significativa es:

“... la influencia del programa Mis Lecturas Preferidas incide directamente en la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de educación primaria N° 71011 San Luis Gonzaga Ayaviri-Melgar-Puno” (ibíd., ib.).

La tesis precedente contribuye con la idea que se puede realizar un programa de lecturas para desarrollar la capacidad de comprensión lectora en los estudiantes, para contribuir en la mejora de los niveles lectores de los alumnos que afecta grandemente en su rendimiento escolar.

Guillén (2012), en su tesis de maestría titulada *“Comprensión lectora y rendimiento académico en alumnos de 5º grado de primaria de una institución educativa policial del Callao”*, en su primera conclusión señala que la hipótesis general es válida, pues las variables

comprensión lectora y rendimiento académico de los alumnos de quinto grado de primaria de una institución educativa policial del Callao se correlacionan de manera significativa y positiva.

El estudio anterior nos muestra de forma precisa que la comprensión lectora está relacionada directamente con el rendimiento académico de los estudiantes, por lo que los profesores debemos tomar en cuenta en nuestra labor pedagógica.

Silva (2010), en su tesis *“Actividades pedagógicas alternativas para mejorar las estrategias de metacompreensión de textos escritos de niños de sexto grado de educación primaria”*, elaborada para optar el Grado de Magister en Educación con mención en docencia y gestión educativa de la Universidad César Vallejo, concluye:

“La aplicación de actividades pedagógicas alternativas efectivamente ha mejorado las estrategias de metacompreensión de textos escritos de niños de sexto grado en la Institución Educativa N° 50696 Acpitán de Ccoyllurqui Cotabambas – Apurímac” (ibíd., ib.).

Tal como lo demuestra los 15,28 puntos de aumento en la media, obtenido luego de la aplicación del programa planificado, diseñado y ejecutado para tal fin.

Aporta al presente trabajo que hay que tener en cuenta en la comprensión lectora desarrollar procesos de metacompreensión, es decir saber cómo se llega a comprender un texto, para qué me sirve lo comprendido, en tender que dificultades tengo para comprender; entre otras interrogantes que el lector debe de responder con el fin de lograr aprendizajes a partir de la lectura.

Flores (2007), en el informe de investigación: *“Nivel de comprensión lectora de los alumnos del quinto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa N° 10234 de Cutervo”*, concluye:

“La mayoría de estudiantes logran identificar la idea principal y las secundarias y los personajes principales del texto que leen”.

En todo texto narrativo se puede lograr identificar ideas principales, secundarias y personajes, aporte que nos ayuda que para evaluar la comprensión lectora de textos narrativos hay que tener en cuenta dichos elementos.

1.5. Objetivos

1.5.1 General

Demostrar que la aplicación de un programa de lecturas narrativas mejora el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa N° 10379 del Centro Poblado Huarrago, Sócota - Cutervo.

1.5.2 Específicos

➤ Identificar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 10379 del Centro Poblado de Huarrago, Sócota - Cutervo.

➤ Diseñar un programa de lecturas narrativas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 10379 del Centro Poblado de Huarrago, Sócota - Cutervo.

➤ Aplicar un programa de lecturas narrativas para mejorar la comprensión lectora, en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa N° 10379 del Centro Poblado de Huarrago, Sócota - Cutervo.

➤ Analizar y evaluar la influencia de la aplicación de un programa de lecturas narrativas para mejorar la comprensión lectora, en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa N° 10379 del Centro Poblado de Huarrago – Sócota - Cutervo, a través de la comparación de los datos obtenidos del pre test y el post test.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Teorías y Enfoques que sustentan el Estudio

2.1.1. Teoría de la comprensión lectora como transferencia de información

La teoría de la comprensión lectora como transferencia de información tuvo su presencia a mediados de la década de los 60 del siglo pasado y surge como respuesta a los planteamientos del conductismo que afirmaba que la lectura era básicamente la respuesta a estrategias de estímulo que en último lugar terminaban en el desarrollo de hábito de lectura (González, 2012).

Lineamiento que, a pesar de su relativa antigüedad, aún está presente en documentaciones que rigen el accionar de los docentes.

Así que conseguimos ver en las disposiciones fijadas para la ejecución del Plan Lector por el Ministerio de Educación del Perú: que debemos recordar que el Plan Lector busca incentivar el hábito de la lectura entre los estudiantes y la comunidad educativa en general (MINEDU, 2007, p. 1).

Frente a este planteamiento, surge la teoría que plantea la lectura como un proceso natural que depende del desarrollo de habilidades cognitivas individuales que requieren ser practicadas, por esta razón también se la denomina teoría de la lectura como conjunto de habilidades de percepción directa (Alexander & Fox 2004).

Este cambio fue una consecuencia de las investigaciones sobre el proceso de aprendizaje de los alumnos, así como los

avances en neurología y la inteligencia artificial. Ambos movimientos dirigieron su atención hacia el interior de la mente humana independiente del contexto y del medioambiente.

Como toda teoría, esta se sustenta en afirmaciones y supuestos básicos que permiten explicar el proceso, se expresa en modelos concretos, tiene representantes y un grado de influencia en la práctica educativa (Gonzáles, 2012).

Particularmente, nos interesa describir la influencia de la teoría en la práctica de los docentes respecto a la enseñanza de la comprensión lectora.

Entre los postulados que orientan la presente teoría figuran (Gonzáles, 2012):

- Los lectores se entienden como decodificadores de símbolos gráficos lingüísticos de un texto, los que deben ser traducidos a un código del habla.
- Si el lector conoce las palabras y desarrolla las habilidades de decodificar el texto y extrae el significado de las palabras y oraciones que lo componen, descubrirá el sentido global del texto, es decir, comprenderá.
- Leer es decodificar, reproducir los signos gráficos y convertirlos en significado, es decir, comprender; por lo tanto: leer es comprender.

A partir de los postulados anteriores, se describe la lectura del siguiente modo: el lector empieza por la percepción de los signos gráficos y las palabras (Vega, 1990).

Es decir, por el denominado nivel inferior del texto para su procesamiento léxico y subléxico, luego continúa hasta los niveles superiores del texto: el procesamiento de frases y el procesamiento del texto.

En esta teoría, el código oral adquiere una importancia relevante porque el lector debe descifrar los signos, oralizarlos aunque sea de forma subvocálica (mentalmente), oírse pronunciarlos, recibir el significado de cada unidad (palabras, frases, párrafos, etc.) y unirlos unos con otros para que su integración le ofrezca el significado global (Frausin et al., 2010, p. 10).

“Aunque, como lo sostienen Colomer y Camps lo que sabemos hoy en día es que algunos de estos mecanismos ni siquiera forman parte del acto de la lectura”.

Respecto a la comprensión lectora, esta es fundamentalmente una comprensión del habla en la mente del lector. Y subrayan que no se trata de un proceso de lenguaje, sino un proceso de percepción, mediado por un proceso de traducción, apoyado en un código lingüístico (Pearson & Stephens, 1994).

En la actualidad se toman ciertos elementos de esta teoría cuando se evalúa el nivel de comprensión literal o cuando se desarrolla el proceso de obtención de información de un texto.

2.1.2. Teoría de la Competencia Comunicativa de Dell Hymes

Según Hymes (1972), citado en EcuRed la competencia comunicativa está relacionada con saber “cuándo hablar, cuándo no, y de qué hablar, con quién, cuándo, dónde, en qué forma. Es decir, se trata de la capacidad de formar enunciados que no solo

sean gramaticalmente correctos sino también socialmente apropiados”.

Con el propósito de desarrollar una teoría adecuada del uso de la lengua, y de integrar la teoría lingüística y una teoría de la comunicación y la cultura, Hymes propone cuatro criterios para describir las formas de comunicación, cuya aplicación a una determinada expresión ha de permitir establecer si esta:

- Es formalmente posible (y en qué medida lo es); es decir, si se ha emitido siguiendo unas determinadas reglas, relacionadas tanto con la gramática de la lengua como con la cultura de la comunidad de habla.
- Es factible (y en qué medida lo es) en virtud de los medios de actuación disponibles; es decir, si las condiciones normales de una persona (en cuanto a memoria, percepción, etc.) permiten emitirla, recibirla y procesarla satisfactoriamente.
- Es apropiada (y en qué medida lo es) en relación con la situación en la que se utiliza; es decir, si se adecua a las variables que pueden darse en las distintas situaciones de comunicación.
- Se da en la realidad (y en qué medida se da); es decir, si una expresión que resulta posible formalmente, factible y apropiada, es efectivamente usada por los miembros de la comunidad de habla; en efecto, según Hymes, puede que algo resulte posible, factible, apropiado y que no llegue a ocurrir.

Resumiendo el modelo de Hymes, consiste en dos áreas de competencia: competencia gramatical y competencia sociolingüística, y la habilidad para el uso.

La competencia comunicativa está separada de la ejecución en tiempo real, de situaciones concretas.

La teoría de la Competencia Comunicativa aporta a la presente investigación porque facilitó realizar el análisis de las destrezas de comprensión lectora de los estudiantes de Institución Educativa N° 10379 del caserío el Huarrago, del distrito de Sócota, para la aplicación del Programa de lecturas narrativas.

2.1.3. Teoría psicogenética de Jean Piaget

Para Piaget, el niño en el proceso de reconstrucción de su mundo, éste lo realiza a través de la utilización de esquemas, es decir a través de representaciones mentales (Piaget, 1969).

Entendiéndose por esquema a un concepto o marca de referencia que existe en la mente del individuo, que le permite organizar e interpretar información.

En el proceso de uso y adaptación de sus esquemas, intervienen la asimilación y acomodación:

La asimilación se da cuando un niño incorpora un nuevo saber a uno previo, es decir, incorporan la información a un esquema y la acomodación se da cuando el niño se ajusta a la nueva información, esto es, ajusta sus esquemas al entorno.

Piaget parte de la tesis que el proceso de construcción del conocimiento es un proceso interno, se da en la mente del niño, de adentro hacia fuera.

La teoría piagetana concibe a la educación como el factor que favorece el crecimiento intelectual, afectivo y social del niño,

tomando en cuenta que ese crecimiento es el resultado de procesos evolutivos naturales.

El aprendizaje es un proceso de reorganización cognitiva. En el desarrollo del aprendizaje son importantes los conflictos cognitivos o contradicciones cognitivas (Gómez, s.f).

La interacción social favorece el aprendizaje. La experiencia física supone una toma de conciencia de la realidad que facilita la solución de problemas e impulsa el aprendizaje.

Las experiencias de aprendizaje deben estructurarse de manera que se privilegie la cooperación, la colaboración y el intercambio de puntos de vista en la búsqueda conjunta del conocimiento (aprendizaje interactivo).

En esa orientación los alumnos del 4to grado de Primaria de la institución educativa N° 17025-Quillugay, distrito de Santo Tomas- Cutervo desarrollan la comprensión lectora, considerando los lineamientos que ofrece la Teoría genética de Piaget.

2.1.4. Teoría sociocultural de Vigotsky

Vigotsky centra su atención en el contexto y el lenguaje del niño, por eso, tiene gran importancia la actuación proactiva de los niños con el contexto que los rodea, donde el desarrollo cognitivo consecuencia del proceso de colaboración entre los pares.

“En el aprendizaje de los niños interviene la interacción social, proceso en el que va adquiriendo, nuevas y mayores habilidades cognitivas, como producto de su progresiva inmersión a un nuevo modo de vida” (Regader, s.f.).

“Vygotzky señalaba que el desarrollo del lenguaje significa el instante de mayor significatividad ...en el desarrollo cognitivo” (Lucci, 2006, p. 9)

El lenguaje, representa un salto de calidad en las funciones superiores; cuando éste comienza a servir de instrumento psicológico para la regulación del comportamiento, la percepción muda de forma radical, formándose nuevas memorias y creándose ... posteriores formas de pensar.

La lengua debe ser considerada como la primordial mediadora en la formación y en el progreso de las funciones psicológicas superiores. Ella constituye un sistema simbólico, construido en el recorrido de la historia social de los humanos, que organiza los signos en estructuras complejas permitiendo, por ejemplo, nombrar objetos, destacar sus calidades y establecer relaciones entre los propios objetos.

2.1.5. Teoría del aprendizaje significativo

Esta teoría fue desarrollada por David Ausubel, quien después de llevar a cabo un largo proceso de investigación llegó a sostener que el aprendizaje es un proceso en donde los nuevos saberes se anclan o concatenan con los saberes previos, es decir, con los que ya cuenta el aprendiz en su organización cognoscitiva (Rodríguez, 2008, p.13).

El logro de un aprendizaje significativo requiere de dos condiciones fundamentales:

a) Actitud potencialmente significativa de aprendizaje por parte del aprendiz, o sea, predisposición para aprender de

manera significativa y b) presentación de un material potencialmente significativo.

Para ello el material, debe poseer significado en sí mismo, esto es, que sus componentes estén constituidos en una estructura (Rioseco, s.f).

Pero no siempre los materiales estructurados con lógica se aprenden significativamente, para ello, es necesario además que se cumplan otras condiciones en la persona que debe aprenderlos.

En primer lugar, es necesaria una predisposición para el aprendizaje significativo, por lo que la persona debe tener algún motivo para aprender.

El programa de lecturas recreativas tiene su sustento en la teoría ausubeliana, promoviendo un aprendizaje significativo relacionado con la comprensión de textos.

2.2. Fundamentos teóricos del proceso lector

Lectura

Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos. Es un proceso visual, mental que decodifica, relaciona, contrasta, profundiza e infiere, es decir deduce su contenido; interpreta, cuestiona el mensaje del autor (Zamudio, 2012).

Asimismo significa hacer trabajar nuestro cerebro y a todo nuestro cuerpo siguiendo la llamada de los signos del texto, de todos esos lenguajes que lo atraviesan y que forman una especie de tejido con su profundidad en cada frase y su estructura definida.

La lectura es un proceso complejo, porque permite establecer comunicación con el autor, a través del texto impreso. En general, leer es comprender, encontrarle sentido al texto.

En consecuencia, la finalidad de la lectura, escolar, es el crear una necesidad de la misma, desarrollando el hábito de la lectura en sus diferentes niveles.

Según Miranda (1996) “La lectura se entiende como un proceso de comprensión, de interpretación, de recreación y de aplicación de lo leído” (p.94).

El acto lector podemos conceptualizarlo entonces, como un proceso intelectual complejo que se inicia con la percepción de los símbolos, recorre ininterrumpidamente las estaciones de la comprensión, interpretación, asociaciones, posición crítica del lector y concluye con el aprovechamiento o integración de lo que se considera aceptable en el material sometida a la lectura.

Aprender a leer... leer para aprender

“Formar lectores en el presente siglo nos exige tener en cuenta una triple dimensión de la lectura” (MINEDU, 2016):

- Poder leer.
- Disfrutar de la lectura.
- Utilizar la lectura para aprender y pensar.

Para que esto sea posible, los niños deben de acceder a aprendizajes cada vez más complejos, que implica el manejo de fuentes de información, el acceso a un vocabulario especializado, el uso de técnicas y estrategias y la adquisición de conceptos en los diferentes campos del saber.

Es necesario que usen la lectura como instrumento de aprendizaje.

Entendemos a la persona como un lector activo que:

- Procesa información presente en el texto en varios sentidos, aportándole sus conocimientos y experiencias previas, sus hipótesis y su capacidad de inferencia.
- Enfrenta obstáculos y los supera de diversas formas, construyendo una interpretación para lo que lee.
- Es capaz de recapitular, resumir y ampliar la información que ha obtenido mediante la lectura.

Si leemos un texto y le hemos podido atribuir un significado, esto nos hace aprender, incluso si lo leemos con un propósito deferente, como disfrutar.

Para incorporar el nuevo aprendizaje debemos procesar la información, organizar el conocimiento, reorganizarlo, lo que a su vez requiere el uso de estrategias.

Pero no debemos de perder de vista que, leer es mucho más que poseer un repertorio de técnicas y estrategias, la lectura de ser ante todo una actividad de gran demanda cognitiva, voluntaria y placentera.

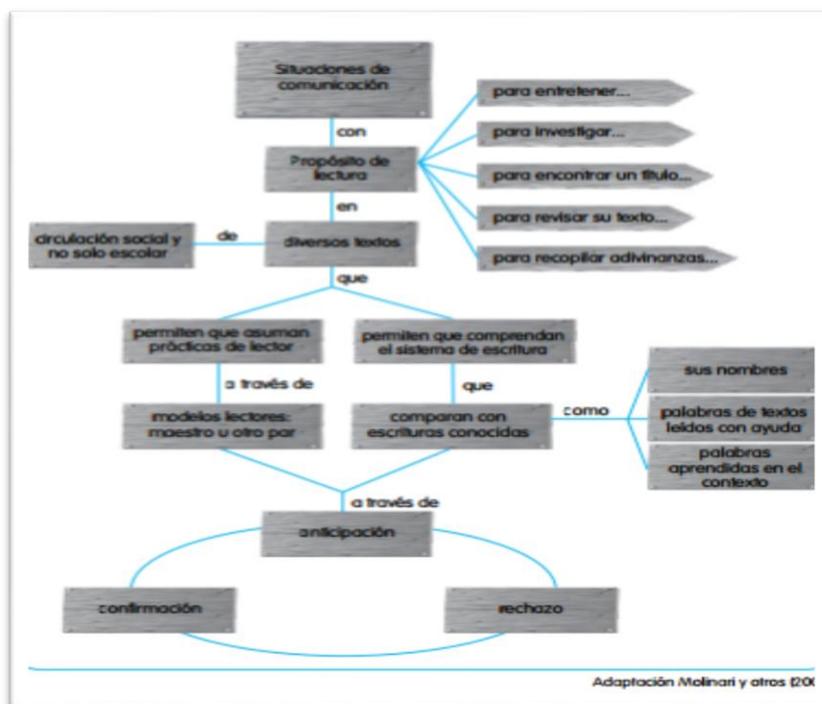
Enseñar a leer

Supone desarrollar en el aula diferentes situaciones donde los niños puedan enfrentar textos cada vez más complejos para progresar como lectores (MINEDU, 2015).

Para ello, podemos generar dos tipos de situaciones. Mostrar el texto y leerles en voz alta, propiciando el intercambio de ideas acerca de lo leído. Permitirles que traten de leer los textos paso a paso.

El gráfico siguiente, elaborado a partir de Molinari y otros (2008), nos muestra el punto de partida para que los niños

construyan significados lectores y los principios del sistema de escritura.



Fuente: Rutas del Aprendizaje, fascículo de Comunicación, 2015, p. 33

Debemos enseñar con propósitos pedagógicos y comunicativos claros, usando textos de todo tipo y no solo textos escolares. De este modo, interactuando con el texto, con nosotros, sus compañeros y el contexto, los niños anticipan lo que dirá el texto, y confirman o rechazan fundamentados en lo que puede estar escrito.

Enseñar a leer implica desarrollar situaciones en las cuales los niños enfrentan el reto de leer textos reales, con propósitos como los que se encuentran en la lectura en nuestra cultura.

Cuando buscan información acerca de los gusanos en enciclopedias y revistas, aprenden que es posible leer partes del material como los índices o tablas de contenido, y que en ellos pueden encontrar la información que necesitan.

Al participar en una situación de lectura, los niños aprenden a:

- Encontrar las partes del texto que necesitan leer, de acuerdo a su propósito lector.
- Hallar las pistas (indicios) que encontrarán en otros textos como este.
- Darle sentido a ciertos indicios que tiene ese tipo de texto en particular, para usarlo o descartarlo, cuando son leídos por otro, en interacción con sus compañeros, o cuando son leídos por ellos mismos.

Prácticas lectoras

Se debe promover la lectura como instrumento de aprendizaje, mediante (Moreno y otros, 2010):

- a) Fijar el objetivo y movilizar los saberes previos.
- b) Utilizar recursos portadores de información.
- c) Elaborar y probar inferencias de distinto tipo.
- d) Resumir, sintetizar y extender el conocimiento aportado por la lectura.
- e) Prestar atención a lo que dice el texto, parafrasearlo.
- f) Buscar comprender conceptos esenciales.
- g) Distinguir cómo leer diferentes tipos de textos.

Importancia de la lectura

La lectura es importante por lo siguiente (MINEDU, 2016):

- Nos inicia en el conocimiento analítico de la lengua y facilita análisis más profundos.
- Incrementa el vocabulario y nos habitúa a captar las expresiones precisas del pensamiento.
- Favorece la dimensión intelectual y nos hace interesarnos por lo extraño.
- Aumenta nuestro horizonte vital al aumentar la información.

- Fomenta hábitos de convivencia y coadyuva a la orientación de nuestros escritos.

La lectura es una de las actividades fundamentales de la cultura humana. Es uno de los pilares de la educación, ya que a través de ella el lector adquiere nuevos conocimientos, refuerza los ya obtenidos y descubre un universo de autoaprendizaje.

La lectura es una de las actividades más maravillosas que el hombre haya desarrollado como un medio eficaz de aprendizaje que nos permite conocer y desarrollar nuestros conocimientos.

Son beneficiosas todas las lecturas, ya que aumentan el bagaje cultural, proporcionando información y conocimientos. Es el medio para poder adquirir una educación de calidad, además nos permite conocer la cultura de nuestros antepasados.

La lectura es importante además, porque es un medio imprescindible que nos permite reflexionar, observar, planificar las diversas actividades necesarias que nos llevarán a clasificar o esclarecer nuestros conocimientos y lograr los que nos proponemos.

Desarrollando el hábito de la lectura se estará formando personas que aprendan a aprender, con capacidades para hacer frente los retos presentes y futuros.

La lectura nace del propósito de describir lo escrito y, por tanto, de entrar en comunicación con el autor, para saber lo que ha querido decir y cómo lo dice; qué piensa y por qué piensa de cierta manera y no de otra; y en qué circunstancias ocurren o se han producido los hechos que expone.

Lozano (1995) señala que la lectura es importante porque “... incrementa el bagaje cultural y el conocimiento humano; desarrolla el poder de comprensión y la capacidad de análisis; enriquece y depura el vocabulario; afirma la sensibilidad estética” (p. 300).

En este sentido, se trata de un poderoso instrumento al servicio del perfeccionamiento de la inteligencia; así como al afianzamiento y desarrollo de otros valores humanos: ciencia, arte, justicia, economía, ética, religión, etc.

También la lectura constituye un medio eficaz y valioso para el desarrollo de la imaginación, con lo cual se enriquece y ensanchan constantemente los límites de la experiencia humana. La lectura, en suma, es un poderoso factor de socialización y de cultura.

Es obvio, en todo caso, saber que nos referimos a la lectura, no como mera actividad de dominio mecánico de los signos escritos de un texto determinado, sino a la auténtica lectura recreadora, comprensiva y crítica.

Procesos de la lectura

Según Vega & Alva (2008) los procesos implicados en la lectura son:

a) Procesos perceptivos. A través de estos extraemos información de las formas de las letras, de las palabras, de las oraciones, de los párrafos, etc. los que permanecen durante un breve instante en nuestra memoria icónica la cual se encarga de analizar visualmente los rasgos fundamentales del texto .

b) Procesos léxicos. Cada sujeto posee un almacén o un archivo mental con información sobre palabras, al que se le da el nombre de léxico mental, diccionario interior, lexicón subjetivo.

Este proceso de reconocimiento de palabras nos permite acceder al significado porque el lector está continuamente consultando su lexicón subjetivo en el que relaciona palabras utilizando las asociaciones y conexiones.

c) Procesos sintácticos. Se basa en el reconocimiento de las palabras, en una frase u oración y en la relación entre estas palabras, frases y oraciones para identificar y determinar el mensaje que pretende transmitir.

Es decir, es el reconocimiento de las partes de la oración y el valor que aporta cada uno para acceder al significado de un párrafo y al mensaje global de un texto donde tiene que ver el orden de las palabras, función de cada palabras, signos de puntuación, entre otros aspectos que nos permita comprender el texto.

d) Interpretación semántica. El propósito fundamental de este proceso es elaborar el significado de los que se lee. El lector descubre las relaciones conceptuales y comprende el texto.

e) La realización de inferencias. Los lectores utilizan dos tipos de información: La que ofrece cada frase de lo que se ha hablado hasta ese momento.

Es decir la información implícita, que está expresada en el texto; pero también la información explícita, es decir aquella que se deduce, la cual surge de la interpretación del texto como un

todo, que determina el significado de la frase según su contexto planteado por el autor.

Las inferencias son la generación de información semántica nueva a partir de otra información semántica dada, en un determinado contexto.

Para ello el lector debe hacer una profunda reflexión del contenido del texto, relacionándolo con sus conocimientos previos y producir una nueva reflexión transformando la información en nuevos conocimientos, logrando así una verdadera comprensión.

f) Representación mental del texto. Una vez obtenida la información semántica del texto, el lector según su grado de comprensión cree y decide qué situación del mundo real o imaginario le corresponde a un determinado texto. Este es el nivel más profundo de comprensión.

Funciones de la lectura

Vega & Alva (2008) consideran que la lectura cumple dos funciones fundamentales:

- **Como medio**, sirve para adquirir información y aprender mediante la lengua escrita, tenemos en este caso, libros, periódicos, revistas, afiches, carteles, etc. Es decir, la lectura como medio cumple amplias funciones, convirtiéndose en una puerta abierta hacia la cultura y un valioso instrumento de la autoeducación.

- **Como fin**, concluye en su comprensión, interpretación y crítica de los textos escritos donde el autor disfruta al leer las obras literarias.

Desde el punto de vista pedagógico y didáctico, la lectura es uno de los mejores recursos del aprendizaje. También es un medio por el cual el niño adquiere, contrasta y mejora sus ideas.

Además, debe considerarse que la lectura es la base de la cultura y por medio de ella el hombre se autoeduca, enriqueciendo su capacidad intelectual, permitiéndole relacionarse eficientemente en la sociedad.

Textos narrativos

Puede decirse que el **texto narrativo** es aquel que incluye el **relato de acontecimientos que se desarrollan en un lugar a lo largo de un determinado espacio temporal**. Dicho relato incluye la participación de diversos personajes, que pueden ser reales o imaginarios (Definición.de).

La **narración** está compuesta por una sucesión de hechos. En el caso de la narración literaria, inevitablemente configura un mundo de ficción, más allá de que los hechos narrados estén basados en la realidad.

Esto sucede ya que el autor no puede abstraerse de incluir elementos de su propia invención o de matizar lo sucedido en el plano de lo real.

A nivel general, la estructura del texto narrativo está formada por una introducción (situación inicial del texto), un nudo (surge el

tema principal del texto) y un desenlace (espacio donde se resuelve el conflicto del nudo).

La estructura básica de este tipo de texto es la organización temporal. En la narración clásica pueden distinguirse tres segmentos: situación inicial, complicación y desenlace.

La superestructura narrativa se caracteriza por poseer una estructura básica: marco, suceso y episodio. Estas tres categorías forman la trama.

Estas categorías se componen por: Una narración que se origina con una complicación en la vida de los protagonistas, que genera en ellos una reacción.

A la complicación se la reconoce porque generalmente responde a la pregunta: ¿Qué pasó? Esta reacción los lleva a tomar una resolución, afortunada o no, que responde a la pregunta: ¿Cómo terminó?

La complicación, sumada a la resolución, forma un suceso. Todo suceso se desarrolla en un marco que está dado por el lugar, el tiempo y los personajes.

Todo suceso con su marco forman el episodio de la narración. Hay narraciones que tienen un solo episodio pero hay otras que tienen más de uno. La suma de los episodios forma la trama.

El narrador mientras relata la trama, comenta, opina, hace su evaluación. La evaluación no pertenece a la trama porque se trata de una reacción del narrador frente a la misma.

Esta opinión puede presentarse también como cualidades que el narrador atribuye a los personajes o sentimientos que expresa acerca de ellos. Muchas narraciones tienen una moraleja, enseñanza que puede aparecer al principio o al final de la narración.

La moraleja es característica de las fábulas. Algunos textos narrativos son: el cuento, la novela, el mito, la obra de teatro, la historieta, el relato cotidiano y la fábula.

Comprensión lectora

“La comprensión lectora es una tarea compleja y difícil, pues se trata de un término que ha ido evolucionando con el tiempo y las investigaciones” (Rimari, s.f). Conciben la lectura como un proceso interactivo entre el escritor y el lector a través del cual el lector interpreta y construye un significado a partir de la lectura y sus experiencias previas.

a) Comprensión

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas o conceptos que ya tienen un significado para el lector.

Es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos.

La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados, esta es la diferencia entre lectura y comprensión.

b) Lectura

La lectura es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona.

El objetivo último de la lectura es hacer posible comprender los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

La lectura, puede ser considerada en términos generales, como parte de un proceso de comunicación, Por eso los receptores no sólo deben tener habilidades para comprender mensajes, sino también para interpretar la información contenida.

2.3. Dimensiones de las variables

A. Programa de lecturas narrativas

Motivación

Está orientada a despertar el interés permanente del estudiante, permitiéndole mantenerse conectado con el texto a leer (Ospina, 2006).

Lectura general

Es el proceso que realiza el lector manteniendo atención y aplicando estrategias como el subrayado, buscando significados de palabras (Tapia, 2005).

Comentario

En el proceso lector, el sujeto debe dialogar sobre el texto que lee, con la finalidad afianzar el proceso, comentar sobre el texto que lee y emitir opiniones sobre lectura.

Resumen

El lector debe elaborar resúmenes, precisando ideas principales y graficando las ideas.

Aplicación

Después de la leer el texto, el lector debe elaborar un texto similar al leído, reproducir los personajes del texto leído y ayudar a sus compañeros.

B. Comprensión lectora

Dimensión literal

Es una capacidad básica que se debe trabajar con los estudiantes, ya que esto permitirá extrapolar sus aprendizajes a los niveles superiores, además sirve de base para lograr una óptima comprensión (Alfaro & al., 2013).

Es el reconocimiento de todo aquello que esta explícito en el texto. Decimos que el estudiante comprende en un nivel literal, por ejemplo, cuando ubica escenarios, personajes, fechas o encuentra las causas explícitas de un determinado fenómeno.

La comprensión literal no requiere mucho esfuerzo, pues la información se encuentra a nuestra disposición y sólo se necesita cotejar la pregunta con el texto para encontrar las respuestas.

En la comprensión literal intervienen procesos cognitivos elementales como la identificación, el reconocimiento, el señalamiento o los niveles básicos de discriminación.

Este nivel incluye las siguientes operaciones:

- Identificar los personajes, tiempo y lugar(es) de un relato.
- Reconocer las ideas principales en cada párrafo.
- Identificar secuencias, es decir, el orden de las acciones.

- Identificar ejemplos.
- Discriminar las causas explícitas de un fenómeno.
- Relacionar el todo con sus partes.
- Identificar razones explícitas de ciertos sucesos o acciones (causa-efecto).

Dimensión inferencial

Es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusiones o aspectos que no están escritos. Este nivel es de especial importancia, pues quién lee va más allá del texto, el lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento; por ello, tendremos que enseñar a los estudiantes:

- A predecir resultados.
- Deducir enseñanzas y mensajes.
- Inferir el propósito comunicativo del autor.
- Interpretar el doble sentido.
- Formular conclusiones.
- Establecer relaciones entre dos o más textos.
- Inferir causas o consecuencias que no están explícitas.
- Predecir los finales de las narraciones.
- Inferir secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera.
- Proponer títulos para un texto.
- Plantear ideas fuerza sobre el contenido.
- Inferir el significado de palabras.
- Elaborar organizadores gráficos.

Dimensión crítica

El nivel crítico se produce cuando el estudiante es capaz de enjuiciar y valorar el texto que lee, cuando emite juicios sobre el contenido o la estructura del texto, lo acepta o rechaza, pero con fundamentos (Rojas, 2012).

“El estudiante comprende críticamente cuando hace apreciaciones personales sobre el uso de los elementos ortográficos y gramaticales, sobre la cohesión y coherencia del texto, sobre el lenguaje utilizado” (ibíd., ib.).

Cuando cuestiona las ideas presentadas o los argumentos que sustentan las ideas del autor; cuando opina sobre el comportamiento de los personajes o sobre la presentación del texto.

La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Los procesos cognitivos que intervienen en la comprensión crítica son de mayor complejidad que los que se dan en los niveles anteriores.

Es en este nivel en el que se desarrolla la creatividad del estudiante, así como su capacidad para aprender de manera autónoma, aplicando estrategias cognitivas y metacognitivas.

Por consiguiente, hemos de enseñar a los estudiantes a:

- “Juzgar el contenido de un texto.
- “Distinguir el hecho de una opinión.
- “Captar sentidos implícitos.
- “Juzgar la actuación de los personajes.
- “Analizar la intención del autor.
- “Emitir juicios frente a un comportamiento.
- “Juzgar la estructura de un texto.

2.4. Marco conceptual

Lectura

Es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral) (Conceptodefinicion.de).

Hábito lector

Es un comportamiento estructurado donde el estudiante de manera inconsciente ha adquirido la competencia lectora (es.slideshare.net).

Proceso lector

Es el proceso de leer, consistente en la construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector.

Programa de lectura

Es un documento que contiene un conjunto de actividades secuenciales orientadas al desarrollo del proceso lector en los estudiantes.

Programa de lecturas narrativas

Es un documento que contiene un conjunto de actividades secuenciales, basado en lecturas de carácter narrativa para ser desarrollado con estudiantes de segundo grado de educación primaria.

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1. Hipótesis

H₁: Si se aplica un programa de lecturas narrativas, entonces se mejorará el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E: N° 10379 del Centro Poblado de Huarrago, Sócota - Cutervo.

H₀: Si se aplica un programa de lecturas narrativas, entonces no se mejorará el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E: N° 10379 del Centro Poblado de Huarrago, Sócota - Cutervo.

3.2. Variables

3.2.1. Definición conceptual

Variable independiente: Programa de lecturas narrativas

Un Programa de lectura de textos narrativos, es un plan de actividades diseñadas, el cual contiene un conjunto de textos a leer, caracterizándose por contar una historia, un relato de hechos y sucesos ficticios para el entretenimiento de un lector (Vega & Alva, 2008).

Los textos narrativos tienen su origen en el pasaje de diversas tradiciones orales a un medio gráfico una vez que se desarrolló la escritura.

Variable dependiente: Comprensión lectora

Se entiende por comprensión lectora al proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto

(García & Elosua, 2004). Aquella interrelación entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión de lectura.

En Aquel recorrido de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

3.2.3 Operacionalización de las variables

Tabla 1
Operacionalización de las variables

“Variable”	Dimensión	Indicador	Instrumento
Programa de lecturas narrativas	Motivación	Interés por leer	Fichas de observación
		Interés por texto recreativos	
		Lee el texto que prefiere	
	Lectura general	Lee con atención	
		Lee subrayado	
		Busca significados	
	Comentario	Dialoga sobre el texto que lee	
		Comenta sobre el texto que lee	
		Emite opiniones sobre lectura	
	Resumen	“Elabora resumen”	
		“Identifica la idea principal”	
		“Grafica las ideas”	
Aplicación	“Elabora un texto similar”		
	“Reproduce los personajes del texto leído”		
	“Ayuda a sus compañeros”		
Comprensión lectora	Comprensión literal	Identifica personajes principales y secundarios.	Test de conocimientos
		Reconoce el escenario donde se desarrolla la lectura.	
		Reconoce relaciones manifestadas de causa efecto.	

	Comprensión inferencial”	Formula hipótesis sobre el comportamiento de los personajes.	
		Reconoce las ideas principales del texto.	
		Identifica la enseñanza del texto.	
		Identifica el significado de las palabras o términos que no conoce.	
	Comprensión Crítica	Juzga la actuación de los personajes.	
		Valora ideas que se transmite en el texto.	
		Emite juicios personales que se transmiten en el texto.	

3.3. Metodología

3.3.1. Tipo de estudio

Teniendo en cuenta los criterios de Santibañez (1999) se seleccionó algunos criterios para clasificar el presente trabajo de investigación y son:

a) Según su finalidad. Es de tipo aplicado, puesto que busca mejorar la problemática estudiada, de tal manera que nuestro trabajo de investigación no consiste en solo describir las causas y efectos de su problema, sino también solucionarlo.

b) Según su profundidad. Es explicativa, puesto que explicará las causas que producen el problema para estudiarlas y mejorarlas.

c) Según el marco en que tiene lugar. Es de campo, porque permitirá aplicar lecturas recreativas para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes del grupo de estudio.

3.3.2. Diseño de estudio

Sevilla & Quiñones (2003) mencionan que, “es la estructura que permite relacionar y controlar las variables de estudio; son las pautas que nos guían en la investigación o en el experimento;

permite realizar las comparaciones y capacita para el análisis de datos” (p.46).

El diseño que se utilizó en nuestra investigación es pre experimental, desarrollado con un solo grupo con pre y pos test.

Este diseño implica la aplicación de diferentes lecturas recreativas para contribuir con el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes. El esquema es el siguiente.

$$\underline{\text{G. E.} \quad \text{O1} \quad \quad \quad \text{x} \quad \quad \quad \text{O2}}$$

Donde :

G. E. : Grupo experimental

O1 : Pre Test o prueba de entrada.

X : Programa de lectura de textos narrativos

O2 : Post Test o prueba de salida.

3.4 Población y Muestra

La población y muestra del presente estudio lo constituyeron 16 estudiantes, del segundo grado de la Institución Educativa Primaria N° 10379 del Centro Poblado de Huarrago –Cutervo (ver tabla N° 1).

Tabla N° 1

Población y muestra de estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N° 10379 del Centro Poblado de Huarrago, según sexo.

SEXO	Frecuencia	%
VARONES	6	37.50
MUJERES	10	62.50
TOTAL	16	100.00

Fuente: Nómina de Matricula 2015.

3.5. Método de investigación

Según Carrasco (2005) el método es un conjunto de procedimientos para verificar o refutar hipótesis o proposiciones.

Para el presente trabajo se ha empleado el enfoque cuantitativo de la investigación. Cuantitativo, porque se sustenta en el uso de la estadística, se aplicó, instrumentos para el recojo de datos, de la variables en estudio. Entre los métodos de investigación usados se señalan:

a) Método hipotético – deductivo

Según Carrasco (2005), indica que toda investigación se inicia con elementos teóricos o hipotéticos, los cuales son confrontados con la realidad por medio de la observación y/o experimentación. La ciencia se inicia con problemas que son resultados de las discrepancias entre las expectativas del investigador y la realidad .

Este método permitió desarrollar el trabajo desde la formulación del problema, establecer los objetivos, formularnos una hipótesis de trabajo y verificarlo después de haber aplicado las lecturas recreativas para desarrollarla comprensión lectora de los estudiantes del grupo de estudio.

b) Método inductivo – deductivo

Según Carrasco (2005), sostiene: “La ciencia se inicia con las observaciones individuales, que permiten generalizaciones, a partir de éstas se realizan predicciones” (p. 179).

Gálvez (1997) considera que “la inducción y la deducción se complementan ya que el aprendizaje no culmina con la generalización o una ley, sino, necesita de la aplicación, comprobación y ejercitación. A este método mixto también se le llama ecléctico” (p. 96). Este método fue utilizado tanto en la redacción de la realidad problemática, como en

el marco teórico de la investigación y finalmente, en la redacción de los resultados, discusión y conclusiones.

c) Analítico – sintético

Gálvez (1997), sostiene que el método analítico sintético “permite realizar el análisis de resultados y elaboración de conclusiones. Es el que emplea primero la descomposición del todo en sus partes o elementos constitutivos y luego, su recomposición (primero el análisis y luego la síntesis)” (p.105).

El uso de este método permitió establecer el procedimiento de la elaboración del trabajo, partiendo del planteamiento del problema, el establecimiento de los objetivos, el planteamiento de la hipótesis y el diseño de nuestras actividades de aprendizaje.

Partiendo de los resultados del pre test para posteriormente aplicar las lecturas recreativas en el aula con los estudiantes objeto de estudio, para luego generalizar los resultados en función a las teorías tomadas como apoyo y luego contrastar nuestra hipótesis de investigación.

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Ocrospom & Ocrospoma (2004) sostienen que las técnicas “son Conjunto de reglas, actos coordinados, procesos y operaciones definidas para realizar eficazmente una actividad o tarea concreta” (p.274).

Según Abanto (2012) las técnicas son procedimientos sistematizados, operativos que sirven para la solución de problemas prácticos. “Las técnicas deben ser seleccionadas teniendo en cuenta lo que se investiga, porqué, para qué y cómo se investiga. Las técnicas

pueden ser: La observación, la entrevista, el análisis de documentos, escalas para medir actitudes, la experimentación y la encuesta”.

Las técnicas utilizadas en la presente investigación son:

Encuesta

Es una técnica cuantitativa de recolección de datos, que en esta investigación fue valiosa, porque permitió el recojo, procesamiento y presentación de los datos. El instrumento que se utilizó fue el test, el cual previamente fue validado tanto por juicio de expertos (ver anexo N° 04 y prueba piloto (Anexo 02; cuenta con 16 ítems (ver anexo N° 01).

La observación

Benguría et al. (2010), afirman que “la observación es un procedimiento por el cual recogemos información para la investigación; es el acto de mirar algo sin modificarlo con la intención de examinarlo, interpretarlo y obtener unas conclusiones sobre ello” (p. 10).

Esta técnica permitió ir registrando a cada estudiante sus procedimientos durante el desarrollo de las lecturas narrativas como variable manipulable y verificar como cada estudiante va desarrollando sus niveles de comprensión lectora durante la construcción de sus aprendizajes.

Instrumentos de recolección de datos

El test, instrumento que fue elaborado por la tesista y consta de 16 ítems orientado a verificar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes. Fue validado vía juicio de expertos y también se evaluó su confiabilidad a través de prueba piloto (Ver anexo N° 01).

La guía de observación, es un instrumento que fue diseñado para recoger información de la actuación de los estudiantes durante el desarrollo del programa de lecturas narrativas (Ver anexo N° 02).

3.7. Métodos de análisis de datos

a. Método estadístico. El método estadístico está asociado al uso y reglas de la división y clasificación. La estadística es la disciplina que tiene por objeto el estudio de fenómenos que se representan en grandes números y en condiciones generalmente complejas, o sea, el estudio de fenómenos atípicos (Urzua et al., s. f., p. 142).

En la presente investigación este método aportó para el análisis e interpretación de los resultados obtenidos tanto en el pre test, como en el pos test. Se utilizó la estadística descriptiva e inferencial.

Medidas de tendencia central

Entre ellas se utilizó la media aritmética para ver el promedio de los niños en relación a las lecturas recreativas y el desarrollo de la comprensión lectora.

$$\bar{x} = \frac{\sum xi}{n}$$

Medidas de dispersión

Se utilizó la varianza y desviación estándar.

$$S^2 = \frac{\sum Fi (xi - \bar{x})^2}{n - 1}$$

Desviación estándar

$$D.S = \sqrt{S^2}$$

Coefficiente de alpha de cronbach

Sirvió para determinar la validez de los ítems del instrumento. Esto fue posible a través de una prueba piloto a un grupo similar al grupo de estudio

$$\alpha D = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum si^2}{S_t^2} \right]$$

Prueba de hipótesis

Para la comparación de observaciones dependientes (post y pre test), se empleó la prueba de T Student.

$$t_c = \frac{D\sqrt{n}}{s_D}$$

$$t_t = t \propto (n - 1)g.l.$$

CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

4.1.1 Descripción de los resultados

A. Identificación del nivel de comprensión lectora antes y después de la aplicación del Programa de lecturas narrativas en los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. N° 10379 del Centro Poblado de Huarrago – Cutervo.

En la tabla 2; se observa que, antes de la aplicación del Programa lecturas narrativas, el 87,5% de los estudiantes se encontraban en inicio sobre comprensión lectora y el 12,5% en proceso.

Después de la aplicación del Programa lecturas narrativas, a los estudiantes, el 81,3% mejoró a logro previsto en comprensión lectora el 6,3% a logro destacado y solo el 12,5% en se quedó en proceso.

Tabla N° 2

Nivel de comprensión lectora general, según el pre y post aplicado a los estudiantes del segundo grado de primaria de la I.E. N° 10379 del Centro Poblado de Huarrago - Cutervo

		COMPRESIÓN LECTORA	
		PRE TEST	POST TEST
INICIO	Recuento	14	0
	% dentro de GRUPO	87,5%	0,0%
PROCESO	Recuento	2	2
	% dentro de GRUPO	12,5%	12,5%
LOGRO PREVISTO	Recuento	0	13
	% dentro de GRUPO	0,0%	81,3%
LOGRO DESTACADO	Recuento	0	1
	% dentro de GRUPO	0,0%	6,3%
Total	Recuento	16	16
	% dentro de GRUPO	100,0%	100,0%

Fuente: Aplicación de instrumento

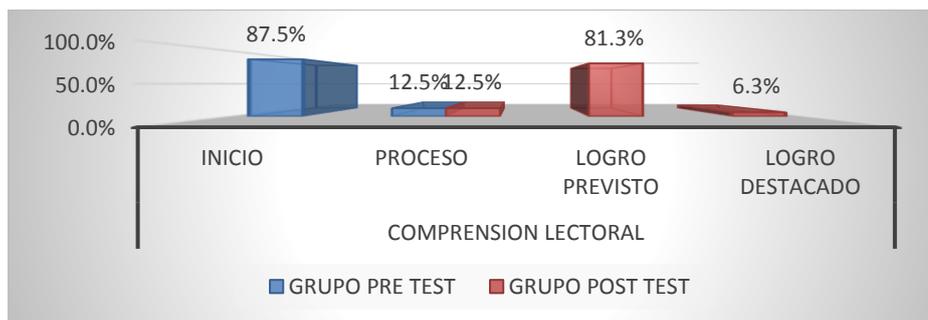


Figura 1

Nivel de comprensión lectora de los estudiantes, según pre y post test en los estudiantes de segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 10379 del Centro Poblado de Huarrago - Sócota Cutervo en el 2016.

En la tabla 3; se observa que, antes de la aplicación del Programa lecturas narrativas, el 62,5% de los estudiantes se encontraban en inicio en el nivel literal de la comprensión lectora y el 31,3% en proceso.

Después de la aplicación del Programa lecturas narrativas, a los estudiantes, el 68,8% mejoró a logro previsto en el nivel literal de comprensión lectora el 31,3% a logro destacado.

Tabla N° 3

Resultados en el Nivel Literal de comprensión lectora, según pre y post test en los estudiantes de segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 10379 del Centro Poblado de Huarrago - Cutervo, Sócota en el 2016

Niveles		LITERAL	
		PRE TEST	POST TEST
INICIO	Recuento	10	0
	% dentro de GRUPO	62,5%	0,0%
PROCESO	Recuento	5	0
	% dentro de GRUPO	31,3%	0,0%
LOGRO PREVISTO	Recuento	1	11
	% dentro de GRUPO	6,3%	68,8%
LOGRO DESTACADO	Recuento	0	5
	% dentro de GRUPO	0,0%	31,3%
Total	Recuento	16	16
	% dentro de GRUPO	100,0%	100,0%

Fuente: Aplicación de instrumento

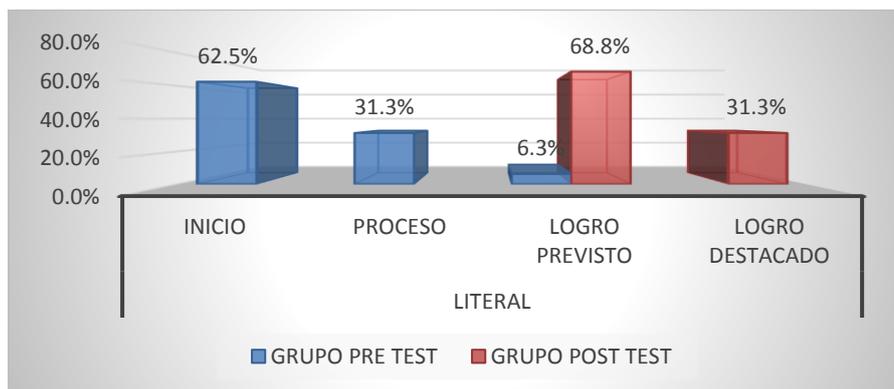


Figura 2

Resultados de comprensión lectora en el nivel literal según pre y post test en los estudiantes de segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 10379 del Centro Poblado de Huarrago - Cutervo, Súcota en el 2016.

En la tabla 4 se observa que, antes de la aplicación del Programa lecturas narrativas, el 87,5% de los estudiantes se encontraban en inicio en el nivel inferencial de la comprensión lectora y el 12,5% en proceso.

Después de la aplicación del Programa lecturas narrativas, a los estudiantes, el 81,3% mejoró a logro previsto en el nivel inferencial de comprensión lectora y el 6,3% a logro destacado.

Tabla 4

Resultados en el Nivel Inferencial de comprensión lectora, según pre y post test en los estudiantes de segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 10379 del Centro Poblado de Huarrago - Cutervo, Súcota en el 2016

Niveles		INFERENCIAL	
		PRE TEST	POST TEST
INICIO	Recuento	14	0
	% dentro de GRUPO	87,5%	0,0%
PROCESO	Recuento	2	2
	% dentro de GRUPO	12,5%	12,5%
LOGRO PREVISTO	Recuento	0	13
	% dentro de GRUPO	0,0%	81,3%
LOGRO DESTACADO	Recuento	0	1
	% dentro de GRUPO	0,0%	6,3%
Total	Recuento	16	16
	% dentro de GRUPO	100,0%	100,0%

Fuente: Aplicación de instrumento

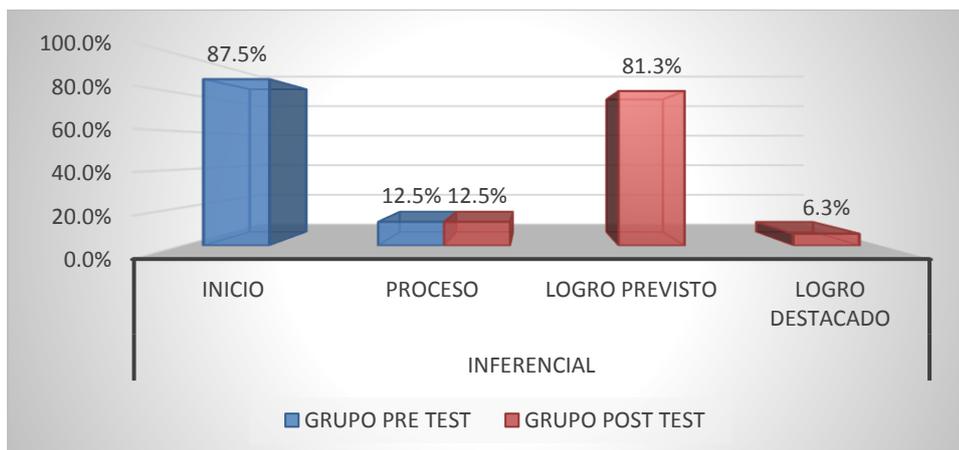


Figura 3

Resultados de comprensión lectora en el nivel inferencial según pre y post test en los estudiantes de segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 10379 del Centro Poblado de Huarrago - Cutervo, Súcota en el 2016.

En la tabla 5; se observa que, antes de la aplicación del Programa lecturas narrativas, el 100% de los estudiantes se encontraban en inicio en el nivel criterial de la comprensión lectora.

Después de la aplicación del Programa lecturas narrativas, a los estudiantes, el 18,8% mejoró a logro previsto en el nivel criterial de comprensión lectora, el 6,3% a logro destacado, el 56,3% en proceso y el 18,8% se queda en inicio.

Tabla 5

Nivel Criterial de comprensión lectora, según pre y post test, en los estudiantes de segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 10379 del Centro Poblado de Huarrago - Cutervo, Súcota en el 2016

		CRITICO	
		PRE TEST	POST TEST
INICIO	Recuento	16	3
	% dentro de GRUPO	100,0%	18,8%
PROCESO	Recuento	0	9
	% dentro de GRUPO	0,0%	56,3%
LOGRO PREVISTO	Recuento	0	3
	% dentro de GRUPO	0,0%	18,8%
LOGRO DESTACADO	Recuento	0	1
	% dentro de GRUPO	0,0%	6,3%
Total	Recuento	16	16
	% dentro de GRUPO	100,0%	100,0%

Fuente: Aplicación de instrumento

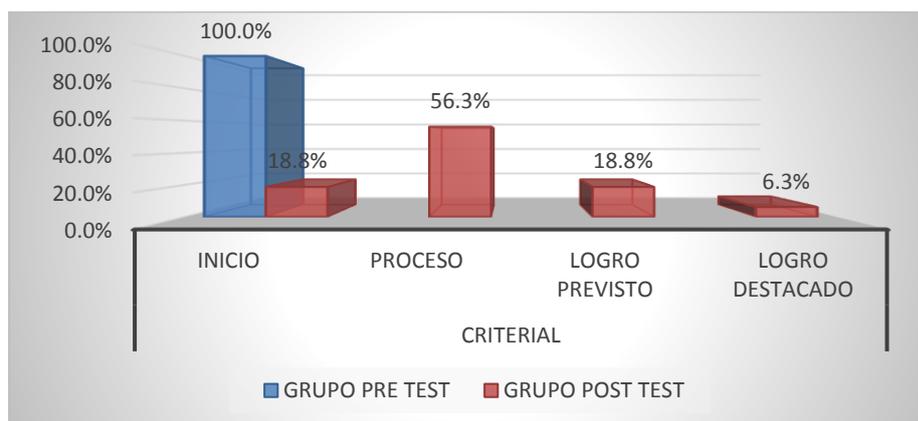


Figura 4

Resultados de comprensión lectora en el nivel criterial, según pre y post test en los estudiantes de segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 10379 del Centro Poblado de Huarrago - Cutervo, Súcota en el 2016.

B. Diseño del Programa de lecturas narrativas

El Programa de lecturas narrativas fue diseñado para aplicarse en el segundo grado de educación primaria, contando con sesiones de aprendizaje para su ejecución en la institución educativa N° 10379 Huarrago – Cutervo (Anexo N° 05).

4.2. Discusión de los resultados

En el presente trabajo de investigación titulado “Programa de lecturas narrativas para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10379 Huarrago - Cutervo, se llegó a los siguientes resultados:

En la tabla 2; se observa que, antes de la aplicación del Programa lecturas narrativas, el 87,5% de los estudiantes se encontraban en inicio sobre comprensión lectora y el 12,5% en proceso.

Después de la aplicación del Programa lecturas narrativas, a los estudiantes, el 81,3% mejoró a logro previsto en comprensión lectora el 6,3% a logro destacado y solo el 12,5% en se quedó en proceso.

En la tabla 3; se observa que, antes de la aplicación del Programa lecturas narrativas, el 62,5% de los estudiantes se encontraban en inicio en el nivel literal de la comprensión lectora y el 31,3% en proceso.

Después de la aplicación del Programa lecturas narrativas, a los estudiantes, el 68,8% mejoró a logro previsto en el nivel literal de comprensión lectora el 31,3% a logro destacado.

En la tabla 4; se observa que, antes de la aplicación del Programa lecturas narrativas, el 87,5% de los estudiantes se encontraban en inicio en el nivel inferencial de la comprensión lectora y el 12,5% en proceso.

Después de la aplicación del Programa lecturas narrativas, a los estudiantes, el 81,3% mejoró a logro previsto en el nivel inferencial de comprensión lectora y el 6,3% a logro destacado.

En la tabla 5; se observa que, antes de la aplicación del Programa lecturas narrativas, el 100% de los estudiantes se encontraban en inicio en el nivel criterial de la comprensión lectora.

Después de la aplicación del Programa lecturas narrativas, a los estudiantes, el 18,8% mejoró a logro previsto en el nivel criterial de comprensión lectora, el 6,3% a logro destacado, el 56,3% en proceso y el 18,8% se queda en inicio.

En la tabla 6; se observa que el valor de la prueba t estudent para muestra relacionadas es altamente significativo ($p < 0.01$). Por lo tanto se acepta la hipótesis de investigación a un nivel de confiabilidad del 99%. Estos resultados son comparados con, Cabanillas (2003) En su tesis de maestría "Aplicación de le estrategia de la interrogación de textos y su

influencia en la comprensión lectora en los alumnos del 4º Grado de Educación Primaria de la I.E. N° 83386 de la ciudad de Chepén”, en el I.S.P. “Ciro Alegría Bazán”, Perú, quien concluye:

Que la integración de textos aplicados como estrategia didáctica y sistemáticamente eligiendo textos contextualizados y profundo sentido formativo, permite incrementar significativamente la capacidad de comprensión lectora en los alumnos del 2º grado de Educación Primaria.

Que la interpretación, la retención, la organización y la valoración son los criterios básicos que se debe tener en cuenta para evaluar de manera integral la capacidad de comprensión lectora.

Nos propone que en los estudiantes de educación primaria es muy importante la selección de los textos para lograr el propósito de la lectura y recomienda que sean con temas o contenidos de su contexto y contribuya a su formación, por otro lado hay que tener en cuenta criterios básicos para evaluar la capacidad de comprensión lectora.

Por otro lado; Atoche y otros (2005), en el trabajo de investigación titulado “Estrategias de enseñanza para promover la comprensión lectora en alumnos/as de I. E. N° 14795, “Señor de la misericordia” de Bellavista”-Lima, concluye:

Que la aplicación del programa de estrategias de enseñanza incrementa de manera significativa los niveles de comprensión lectora alcanzados por los alumnos del grupo experimental (p. 112).

Este trabajo de investigación nos aporta que es importante para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes es necesario que los docentes conozcan y apliquen estrategias activas de enseñanza para desarrollar capacidades de comprensión.

Es corroborado por; Ausubel (1983), quien plantea que:

El aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización (p. 48).

Asimismo; Vigotsky (1979) menciona que

En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero entre personas (interpsicológica), y después en el interior del propio niño (intrapsicológica). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos (p. 94).

González (2012), menciona que;

En la teoría de la comprensión lectora como transferencia de información tuvo su presencia a mediados de la década de los 60 del siglo pasado y surge como respuesta a los planteamientos del conductismo que afirmaba que la lectura era básicamente la respuesta a estrategias de estímulo que en último lugar terminaban en el desarrollo de hábito de lectura; lineamiento que, a pesar de su relativa antigüedad, aún está presente en documentaciones que rigen el accionar de los docentes.

Así que conseguimos ver en las disposiciones fijadas para la ejecución del "Plan Lector" por el Ministerio de Educación del Perú: que "debemos recordar que el Plan Lector busca incentivar el hábito de la lectura entre los estudiantes y la comunidad educativa en general" (MINEDU, 2007, p. 1).

4.3. Contrastación de la hipótesis

En la tabla 7; se observa que el valor de la prueba t estudent para muestra relacionadas es altamente significativo ($p < 0.01$). Por lo tanto se acepta la hipótesis de investigación a un nivel de confiabilidad del 99%.

Tabla 6

Prueba de hipótesis para la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 10379 del Centro Poblado de Huarrago - Cutervo, Súcota en el 2016

	GRUPO	N	Media	Desviación estándar	Coefficiente de variabilidad
Literal	POST TEST	16	17.25	1.915	11.1%
	PRE TEST	16	9.25	3.173	34.3%
Inferencial	POST TEST	16	16.06	2.016	12.6%
	PRE TEST	16	6.56	2.732	41.6%
Criterial	POST TEST	16	13.25	2.408	18.2%
	PRE TEST	16	4.31	3.049	70.7%
Comprensión lectora	POST TEST	16	15.31	1.852	12.1%
	PRE TEST	16	6.44	2.683	41.7%

	t	gl	Sig. (bilateral)	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
				Inferior	Superior
LITERAL	8,63	30	,000	6,108	9,892
INFERENCIAL	11,19	30	,000	7,767	11,233
CRITERIAL	9,20	30	,000	6,954	10,921
GENERAL	10,89	30	,000	7,211	10,539

Fuente: Aplicación de instrumento

CONCLUSIONES

Después de haber descritos los resultados se llegó a las siguientes conclusiones:

La aplicación del programa de lecturas narrativas mejoró el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa N° 10379 del Centro Poblado Huarrago, Sócota - Cutervo.

La administración del pre-test antes de la aplicación de un programa de lecturas narrativas permitió precisar que los estudiantes de segundo grado de Educación Primaria se encontraron en inicio y en proceso en comprensión lectora en la Institución Educativa N° 10379 del Centro Poblado de Huarrago, Sócota - Cutervo.

Se diseñó un programa de lecturas narrativas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 10379 del Centro Poblado de Huarrago, Sócota - Cutervo.

Se aplicó el programa de lectura de textos narrativos para mejorar la comprensión lectora, en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa N° 10379 del Centro Poblado de Huarrago, Sócota - Cutervo.

Después de la aplicación de un programa de lecturas narrativas los estudiantes de segundo grado de Educación Primaria mejoraron a logro previsto y logro destacado en comprensión lectora en la Institución Educativa N° 10379 del Centro Poblado de Huarrago, Sócota - Cutervo.

Se comprobó mediante la prueba de hipótesis que la aplicación del programa de lecturas narrativas mejoró la comprensión lectora, en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa N° 10379 del Centro Poblado de Huarrago, Sócota - Cutervo, a través de la comparación de los datos obtenidos del pre test y el post test.

RECOMENDACIONES

Entre las sugerencias que podemos señalar figuran:

Se sugiere al señor Director de la Institución Educativa N° 10379 del Centro poblado el Huarrago distrito de Sócota- Cutervo la aplicación del programa de lectura de textos narrativos **“LA LECTURA NOS LLEVA AL ÉXITO”** y así se ayude a mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria durante los años 2017-2018.

Se sugiere a los docentes de la Institución Educativa N° 10379 del Centro poblado el Huarrago distrito de Sócota- Cutervo a poner en práctica el programa **“LA LECTURA NOS LLEVA AL ÉXITO”** y así revertir el problema de comprensión lectora en nuestros estudiantes.

A las autoridades de la UGEL Cutervo, se les sugiere tomar en cuenta este programa para su aplicación en el ámbito de su jurisdicción, por haber logrado resultados positivos durante su aplicación en la presente investigación.

Referencias

- Alfaro, H., & al., e. (2013). *La competencia semántica y la comprensión de lectura en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa Daniel Alcides Carrión García de Santa María, 2013*. (Tesis de Pregrado). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima.
- Better Policies For Better Lives [OECD]. (2013 de marzo de 2013). *Los países asiáticos encabezan el último estudio PISA elaborado por la OCDE sobre el estado de la educación mundial*. Recuperado el 30 de julio de 2015, de <http://www.oecd.org/>: <http://www.oecd.org/newsroom/los-paises-asiaticos-encabezan-el-ultimo-estudio-pisa-elaborado-por-la-ocde-sobre-el-estado-de-la-educacion-mundial.htm>.
- Caballero, E. (2008). *Comprensión lectora de los textos argumentativos en los niños de poblaciones vulnerables escolarizados en quinto grado educación básica primaria*. [Tesis de maestría en línea], Universidad de Antioquia, Educación avanzada, Medellín. Recuperado el 19 de abril de 2015, de <http://tesis.udea.edu.co/bitstream/10495/188/1/ComprensionLectoraNinosPoblacionesVulnerables.pdf>
- Diario el Comercio. (03 de diciembre de 2013). *Sociedad. Evaluación PISA: el ranking completo en el que el Perú quedó último*. Lima, Perú. Recuperado el 14 de noviembre de 2015, de <http://elcomercio.pe/sociedad/lima/evaluacion-pisa-ranking-completo-que-peru-queda-ultimo-noticia-1667838>
- EcuRed (s.f.) *Competencia comunicativa* [web log post]. Recuperado de https://www.ecured.cu/Competencia_comunicativa.
- Flores (2007). *Nivel de comprensión lectora de los alumnos del quinto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa N° 10234 de Cutervo*. [Tesis de maestría en línea], Cutervo-Perú. Recuperado el 27 de agosto de 2015
- Gómez, G. (s.f). Obtenido de <http://docplayer.es/11321758-Reflexion-de-las-practicas-pedagogicas-apoyadas-en-las-tecnologias-de-la-informacion-y-la-comunicacion-pensadas-desde-el-diseno-del-curso.html>
- González, M. (2012). *Teorías implícitas de docentes del área de Comunicación acerca de la comprensión lectora*. [Tesis de maestría en

línea], PUCP. Recuperado el 17 de octubre de 2015, de file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/GONZALES_FLORES_IMPLICITAS_LECTORA.pdf

Guillén, J. (2012). *Comprensión lectora y rendimiento académico en alumnos de 5º grado de primaria de una institución educativa policial del Callao*. [Tesis de maestría en línea], Callao. Recuperado el 12 de agosto de 2015, de http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1198/1/2012_Guill%C3%A9n_Comprensión_lectora_y_rendimiento_académico_en_alumnos_de_5º_grado_de_primaria_de_una_institución_educativa_policial_del_Callao

MINEDU. (2015). *Rutas del Aprendizaje, ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes?*. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/DelInteres/pdf/documentos-primaria-comunicacion-iii.pdf>

Ospina, J. (2006). *La motivación, motor del aprendizaje*. Recuperado de http://www.urosario.edu.co/urosario_files/73/73480f81-e228-4355-bdeb-d09c0cbaa4b8.pdf

Rojas, M. (2012). *Comprensión lectora en los alumnos del 6to grado de instituciones educativas estatales del distrito del Callao*. (Tesis de Maestría). Universidad San Ignacio de Loyola. Lima.

Subia, L., Mendoza, R., & Rivera Vilca, A. (2012). *Influencia del "programa mis lectura preferidas" en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2do grado de educación primaria de la institución educativa N° 71011 "San Luis Gonzaga" Ayaviri-Melgar-Puno 2011*. [Tesis de maestría en línea], UCV. Recuperado el 27 de junio de 2015, de http://compresionlectoraucv.blogspot.pe/2012_05_01_archive.html

Tapia, J. (2005). *"Claves para la enseñanza de la comprensión lectora"*. Facultad de Psicología, Universidad Autónoma de Madrid. Recuperado de https://www.uam.es/gruposinv/meva/publicaciones%20jesus/articulos_espagnol_jesus/2005_Claves%20ensenanza%20comprension%20lectora.pdf

Zamudio, M. (2012). *La comprensión lectora como un medio para enriquecer el aprendizaje en la escuela primaria*. (Trabajo de Pregrado). Universidad Pedagógica Nacional Sinaloa.

ANEXOS

ANEXO N° 01

TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: _____ LUGAR: _____

NOMBRES DEL ESTUDFIANTE:

GRADO: _____ SECCIÓN: _____ FECHA: _____

INSTRUCCIONES:

A continuación debes leer atentamente los tres textos que se te presentan y luego debes responder de acuerdo a la pregunta que se solicita.

TEXTO N° 01: EL OSO Y LOS DOS AMIGOS

Dos amigos iban juntos por un camino cuando vieron surgir un oso enorme que lanzaba terribles rugidos.

-¡Socorro! -gritaron.

El más delgado no tardó en hallar refugio en la copa de un árbol pero su amigo, demasiado gordo, no pudo hacer lo mismo.

-¡Dame la mano y súbeme! -le suplicó.

-¡No puedo! -replicó el más flaco mientras subía cada vez más alto-. Si ayudo a alguien tan gordo como tú, corro el riesgo de caerme... ¡y no quiero que el oso me devore!

La temible fiera ganaba terreno. Sus fauces, de las que salían gruñidos terribles, se acercaban peligrosamente al hombrecillo más gordo. De pronto, éste se dejó caer al suelo.

"He oído decir que un oso nunca ataca a un cadáver", se dijo el viajero, caído en tierra. "Voy a hacerme el muerto".

Inmóvil, se hizo el muerto, en tanto que el oso le olfateaba con su enorme hocico. Después el animal se marchó, convencido de que el hombre estaba realmente muerto. Cuando el oso se hubo ido, el otro viajero bajó al suelo y dijo a su amigo:

-¡Has tenido suerte! ¡Te has librado por los pelos! Me pregunto por qué se habrá marchado el oso. Incluso me ha parecido que te susurraba algo al oído -continuó -. ¿Qué te ha dicho?

-El oso me ha recomendado que no vuelva a viajar, de ahora en adelante, con alguien que sólo piensa en sí mismo y que no te presta ayuda cuando tu vida está en peligro. Es en los momentos difíciles cuando se reconoce a los verdaderos amigos.

Y con estas palabras, el hombre recordete siguió su camino solo.

Moraleja: Aquel que sólo piensa en sí mismo pierde a sus amigos.

Fuente: muchoscuentos.jindo.com. recuperado de:

<https://muchoscuentos.jimdo.com/cuentos-de-f%C3%A1bulas/el-oso-y-los-dos-amigos/>

Evaluación

1. La idea principal del texto es:
 - a) Un oso fue atacado por dos hombres.
 - b) El camino era largo y a los costados tenía árboles.
 - c) Dos hombres fueron atacados por un oso.
 - d) Dos amigos eran felices en el bosque

2. ¿Qué ocurrió con el hombre más delgaducho al ver al oso?
 - a) Ayudo a su compañero a huir del oso.
 - b) No tardó en hallar refugio en la copa de un árbol.
 - c) Se puso a llorar.
 - d) Empezó a jugar con el oso.

3. ¿Qué ocurrió con el hombre gordito?
 - a) Empezó a correr.
 - b) Se escondió en el bosque.
 - c) Subió rápidamente a la copa del árbol.
 - d) Le suplicaba a su amigo que le diera la mano para subir al árbol.

4. ¿Cómo actuó el hombre gordo a la hora que el oso se acercó a él?
 - a) Empezó a pedir ayuda a otras personas del lugar.
 - b) Empezó a correr por el bosque.
 - c) Se dejó caer al suelo y se hizo el muerto.
 - d) El oso lo devoró.

5. Antes de que el oso los atacará, ¿Qué hacían los amigos?
 - a) Jugaban alegremente.
 - b) Iban juntos por el camino.
 - c) Ayudaban a sacar leña del bosque.
 - d) Andaban en forma separada.

5. A continuación se presentan tres oraciones, las cuales debes ordenarlas para entender el párrafo que se forma.
 1. Es en los momentos difíciles cuando se reconoce a los verdaderos amigos.
 2. El oso me ha recomendado que no vuelva a viajar, de ahora en adelante, con alguien que sólo piensa en sí mismo y que no te presta ayuda cuando tu vida está en peligro.
 3. Y con estas palabras, el hombre recordete siguió su camino solo.
 - a) 1, 2, 3

- b) 3, 1, 2
- c) 2, 1, 3
- d) 3, 2, 1

Lee atentamente el texto y responde:

TEXTO N° 02:

En un pueblo lejano vivían un hombre y su hija. Este hombre era muy avaro porque tenía mucho dinero, pero nunca gastaba nada. Todo lo que ganaba lo guardaba debajo de su colchón, pues tenía miedo de que se lo robaran.

Un día, su hija enfermó gravemente. El hombre salió desesperadamente a buscar ayuda. En el camino, se encontró con un campesino, quien le dijo:

- Debes ir pronto al pueblo vecino. Ahí encontrarás buenos médicos. Yo te puedo llevar en mi caballo.

El hombre le contestó:

- Pero ellos siempre quieren dinero y no es bueno desperdiciar el dinero.

Preocupado, el campesino respondió:

- ¿De qué te va a servir todo tu dinero si tu hija se muere? Vamos rápido. Yo te llevo en mi caballo.

Entonces, el hombre reflexionó, tomó el dinero de su colchón y salió con el campesino a buscar un médico. Solo así su hija pudo salvarse.

Fuente:

http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/1er_dia_comunicacion_2do_periodo.pdf

6. La palabra ROBAR se puede reemplazar por:

- a) Rodar
- b) Repeler
- c) Sustraer
- d) Catar

7. De acuerdo al texto ¿por qué el hombre era avaro?

- a) Porque era humilde.
- b) Porque tenía mucho dinero y quería más.
- c) Porque le gustaba ayudar a los demás.
- d) Porque compartía su riqueza con la comunidad.

8. ¿Qué se puede entender del texto leído?

- a) Que la avaricia es buena
- b) Que la avaricia es dañina
- c) Que la avaricia hace la grandeza
- d) Que las personas avaras son exitosas

9. ¿Qué puede lograr una persona ambiciosa?

- a) Vivir fingiendo
- b) Vivir feliz
- c) Tener tranquilidad interior

- d) Compartir con los que menos tienen
10. ¿Qué mensaje le dio el campesino al hombre avaro?
- Que el dinero vale mucho.
 - Que el dinero es un medio y las personas por su humildad.
 - Que el dinero engrandece al hombre.
 - Que sin dinero el hombre no vale nada.
11. ¿A quién está dirigido el texto?
- Al hombre humilde
 - A una niña humilde
 - A un hombre ambicioso
 - A una mujer humilde
12. ¿Crees que ser humilde es importante?
- Siempre
 - A veces
 - Nunca
 - No responde
13. ¿Qué piensas de una persona que ambiciona tener mucho dinero?
- Que está equivocada
 - Que está en lo correcto
 - Que debe cuidar su dinero
 - Que debe seguir ambicionando
14. ¿Qué enseñanzas te deja el texto?
- Que tenemos que ser muy ambiciosos para lograr algo
 - Que debemos apropiarnos de las cosas ajenas
 - Que debemos trabajar para generar nuestros recursos
 - Que es bueno pensar en lo ajeno
15. ¿Por qué existen personas que le gusta hacer daño a otras?
- Porque son humildes.
 - Porque nacen con esa inclinación.
 - Porque son formados de esa manera.
 - Porque vienen con esa estrella.
16. ¿Las personas que quieren tener mucho dinero haciéndole daño a otra cómo terminaran?
- Siendo felices.
 - Siendo muy alegres.
 - Destruyendo sus propias vidas.
 - Teniendo mucho amor para sus hijos.

VARIABLE	DIMENSIONES	N° DE ITEM
----------	-------------	------------

Nivel de comprensión lectora	NIVEL LITERAL	N° 02
		N° 03
		N° 04
		N° 05
		N° 06
	NIVEL INFERENCIAL	N° 01
		N° 07
		N° 08
		N° 09
		N° 10
		N° 11
	NIVEL CRÍTICO	N° 12
		N° 13
		N° 14
		N° 15
		N° 16

Clave de respuestas:

N° DE ITEM	CLAVE DE RESPUESTA
N° 01	C
N° 02	B
N° 03	D
N° 04	C
N° 05	C
N° 06	C
N° 07	B
N° 08	B
N° 09	A
N° 10	B
N° 11	C
N° 12	A
N° 13	A
N° 14	C
N° 15	C
N° 16	C

VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,838	16

Dimensiones	Correlación total de elementos	Alfa de Cronbach
P2	,140	,843
P3	,262	,838
P4	,669	,819
P5	,729	,817
P6	,221	,840
P1	,280	,838
P7	,506	,827
P8	,303	,836
P9	,433	,830
P10	,559	,824
P11	,542	,825
P12	,599	,822
P13	,466	,830
P14	,515	,826
P15	,632	,817
P16	,496	,828

ANOVA

		Suma de cuadrados	gl	Media cuadrática	F	Sig
Inter sujetos		49,607	31	1,600		
Intra sujetos	Entre elementos	12,514	15	,834	3,221	,000
	Residuo	120,424	465	,259		
	Total	132,938	480	,277		
Total		182,545	511	,357		

Media global = ,66

El instrumento es válido; debido a que la prueba F de ANOVA es altamente significativo ($p < 0.01$)

El instrumento es confiable, debido a que el coeficiente de consistencia interna Alfa de Cronbach supera el valor permitido ($\alpha > 0.70$)

ANEXO N° 03

Lista de cotejo: "observación en clases"

Indicadores	S	A/V	N	N/O
Toma atención y sigue las instrucciones de la profesora.				
Realiza preguntas pertinentes al trabajo.				
Respeto la opinión de sus compañeros.				
Realiza la actividad en clases.				
Desarrolla la actividad en los tiempos determinados.				
Se mantiene ordenado durante la actividad.				

Siempre: S	A veces: A/V	Nunca: N	No observado: N/O
-------------------	---------------------	-----------------	--------------------------

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

Chota, de junio de 2016

Señor Dr (a), Mg.:

Es grato dirigirme a Usted para manifestarle mi saludo cordial. Dada su experiencia profesional y méritos académicos y personales, le solicito su inapreciable colaboración como experto para la validación de contenido de los ítems que conforman los instrumentos (anexos), que serán aplicados a una muestra seleccionada que tiene como finalidad recoger información directa para la investigación titulada: **“PROGRAMA DE LECTURAS NARRATIVAS PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 10379 HUARRAGO - CUTERVO 2016”** para obtener el grado académico de Mg. en Administración de la Educación.

Para efectuar la validación del instrumento, Usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional que corresponda al instrumento.

Se le agradece cualquier sugerencia relativa a la redacción, el contenido, la pertinencia y congruencia u otro aspecto que considere relevante para mejorar el mismo.

Muy atentamente,

Neire Yolanda Clavo Flores

Email: cfloresn67@gmail.com

JUICIO DE EXPERTO SOBRE EL TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA

INSTRUCCIONES:

Coloque en cada casilla un aspa correspondiente al aspecto cualitativo de cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia con los indicadores, dimensiones y variables de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o mejora de cada pregunta.

PREGUNTAS	Claridad en la redacción		Coherencia interna		Inducción a la respuesta (Sesgo)		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende		Esencial	Útil pero no Esencial	No importante	OBSERVACIONES (Por favor, indique si debe eliminarse o modificarse algún ítem)
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No				
1.														
2.														
3.														
4.														
5.														
6.														
7.														
8.														

9.														
10.														
11.														
12.														
13.														
14.														
15.														
16.														

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Quien suscribe, _____,
con documento de identidad N° _____, de profesión
_____ con Grado de _____, ejerciendo actualmente
como _____, en la Institución _____.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento (TEST), a los efectos de su aplicación en el
.....*escribir el grado, nivel, institución o en su defecto datos de la muestra de investigación*.....
.....
.....

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems				
Amplitud de contenido				
Redacción de los Ítems				
Claridad y precisión				
Pertinencia				

Fecha:

Firma
DNI N°

ANEXO N° 04: VALIDACIÓN DE LOS EXPERTOS

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Quien suscribe, **Miguel Ángel Vásquez Castro**, con documento de identidad N° **03700347**, de profesión **Docente** con Grado de **Doctor**, ejerciendo actualmente como **Jefe de Gestión Pedagógica**, en la Institución **Unidad de Gestión Educativa Local Celendín**.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento (**Test de comprensión lectora**), a los efectos de su aplicación a los **estudiantes del segundo grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa N° 10379 del Centro Poblado Huarrago – Sócota, Cutervo**.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems				X
Amplitud de contenido				X
Redacción de los Ítems				X
Claridad y precisión				X
Pertinencia				X

Fecha: 10 de Junio del 2016.

 UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
Miguel Ángel Vásquez Castro
Dr. Miguel Ángel Vásquez Castro
DOCENTE ESCUELA POSTGRADO

DNI N° 03700347

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Quien suscribe, **Gladys Espinoza Cienfuegos**, con documento de identidad N° **16669216**, de profesión **Docente** con Grado de **Doctora**, ejerciendo actualmente como **Sub- Directora**, en la Institución **10945 “Heroína María Parado de Bellido”**.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento (**TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA**), a los efectos de su aplicación a los **estudiantes del segundo grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa N° 10379 del Centro Poblado Huarrago – Sócota, Cutervo**.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems				X
Amplitud de contenido				X
Redacción de los Ítems				X
Claridad y precisión			X	
Pertinencia				X

Fecha: 15 de junio del 2016.


Dra. Gladys Espinoza Cienfuegos
SUB DIRECTORA
DNI 16669216

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Quien suscribe, **Jackeline Benites Mestanza**, con documento de identidad N° **16705005**, de profesión **Docente** con Grado de **Magister**, ejerciendo actualmente como **Docente**, en la Institución “**Miguel Grau Seminario-Mórrope**”.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento (**Test de Comprensión Lectora**), a los efectos de su aplicación a los **estudiantes del segundo grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa N° 10379 del Centro Poblado Huarrago – Sókota, Cutervo.**

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems				X
Amplitud de contenido			X	
Redacción de los Ítems				X
Claridad y precisión			X	
Pertinencia				X

Fecha: 17 de agosto del 2016.


Firma
DNI n° ... 16 705005

PROGRAMA DE LECTURAS NARRATIVAS

I. DATOS INFORMATIVOS.

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : 10379
- 1.2. MODALIDAD : EDUCACION BASICA REGULAR
- 1.3. NIVEL :PRIMARIO
- 1.4. AÑO ACADÉMICO :SEGUNDO GRADO
- 1.5. NOMBRE O TÍTULO DEL PROGRAMA: “LA LECTURA NOS LLEVA AL ÉXITO”.

El presente trabajo tiene como objetivo mejorar la capacidad lectora de los estudiantes, lo que será posible a través del programa “**LA LECTURA NOS LLEVA AL ÉXITO**”, ya que el desarrollo de la capacidad lectora permite que seamos capaces de enfrentar el estudio en las diversas áreas del currículo en mejores condiciones. El proyecto está elaborado pensando lograr que los estudiantes escalen al nivel inferencial y crítico de la comprensión lectora y de esa forma se aporte a la solución de un problema que afecta a gran parte de nuestros estudiantes a nivel local, regional y nacional.

El área elegida para su aplicación ha sido Comunicación, porque es la llamada a iniciar dichos procesos lectores y la sección y grado corresponde a los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa N° 10379 del caserío el Huarrago del distrito de Sócota-Cutervo.

El programa tiene como bases teóricas: Teoría del proceso lector de Cassany, teoría de competencia comunicativa de Del Hymes y las teorías del aprendizaje enmarcadas en el enfoque constructivista.

II. OBJETIVOS DEL PROGRAMA.

2.1. GENERAL:

Elevar el proceso lector, diseñando y aplicando el programa “LA LECTURA NOS LLEVA AL ÉXITO” en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa N° 10379 del caserío el Huarrago, distrito de Sócota-Cutervo, 2016.

3.2. ESPECIFICOS:

- Diseñar el programa “La lectura nos lleva al éxito” en el área de Comunicación, con los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa N° 10379 del caserío el Huarrago, distrito de Sócota-Cutervo, 2016.
- Aplicar el programa “La lectura nos lleva al éxito” en el área de Comunicación, con los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa N° 10379 del caserío el Huarrago, distrito de Sócota-Cutervo, 2016.
- Evaluar los resultados del programa “La lectura nos lleva al éxito” en el área de Comunicación, con los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa N° 10379 del caserío el Huarrago, distrito de Sócota-Cutervo, 2016.

III. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

El programa “La lectura nos lleva al éxito” contiene siete sesiones de Aprendizaje basado en lecturas narrativas, con una duración de 90 minutos; es decir, dos horas pedagógica. Las sesiones de aprendizaje serán desarrolladas haciendo la utilización de dinámicas. En la ejecución de las sesiones de Aprendizaje se incorpora las técnicas de estudio de analizar, interpretar, ordenar, las mismas que están especificadas para cada sesión de aprendizaje

IV. ESTRATEGIAS

Se utilizarán estrategias de lectura antes, durante y después, entre ellas, las siguientes:

- Subrayado
- Lluvia de ideas.
- Sumillado.

V. RECURSOS

a. Materiales

- Papelotes
- Pizarra

- Plumones
- Cinta
- Pinturas
- Lápiz
- Hojas impresas
- Borrador

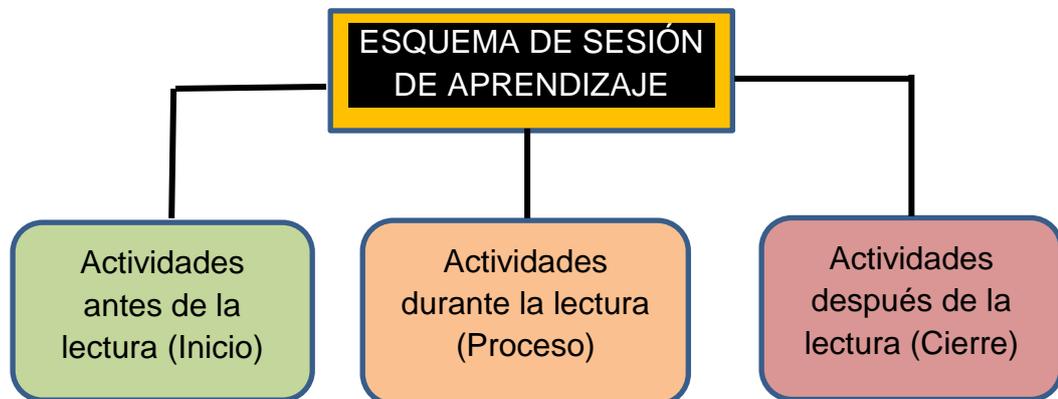
b. Equipos

- Computadora
- Impresora

c. Recursos humanos

- Docente
- Estudiantes

VI. SÍNTESIS GRÁFICA DE LAS SESIONES



VII. INSTRUMENTOS

- Lista de cotejo
- Cuestionario de comprensión lectora
- Ficha de observación

VIII. EVALUACIÓN

- Antes, durante y después de las sesiones y programa.

IX. CRONOGRAMA

Inicio: 13 de junio de 2016

Término: 26 de agosto de 2016

N° de sesión	Denominación	CRONOGRAMA							
		Junio/ semana			Julio/ semana			Agosto/ semana	
		1	2	3	4	5	6	7	8
1	Comprendemos un texto narrativo: La patrona y las criadas	X							
2	Comentamos un texto narrativo: El anciano y su hija		X						
3	Comprendemos un texto narrativo: El lobo y la grulla			X					
4	Comentamos un texto narrativo: El leñador honrado				X				
5	Comentamos un texto narrativo: La hormiga y la paloma					X			
6	Leemos un texto narrativo: La vaca y su cría						X		
7	Comentamos un texto narrativo: Los dos amigos							X	

X. Diseño de las sesiones de aprendizaje

PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Nº DE SESIÓN
01

TÍTULO DE LA SESIÓN
COMPRENDEMOS UN TEXTO NARRATIVO: La patrona y las criadas

I. DATOS GENERALES:			
AREA	Comunicación	GRADO	2do
SECCIÓN	Única	DURACIÓN	95 minutos
DOCENTE	Neire Yolanda Clavo Flores.		

ANTES DE LA SESIÓN (previsión de los materiales y recursos a utilizar)	
- Papelotes	- Pizarra
- Plumones	- cinta
- Pinturas	- lápiz
- Hojas impresas	- borrador

II. APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos.	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Muestra interés al realizar las actividades que desarrollan.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA
1.INICIO (15 minutos)
<p>La profesora da la bienvenida a los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa en la dinámica: “Cuando los niños bailan” - Formula las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué trata la canción? • ¿Les gustó la canción? - Se presenta la imagen del texto narrativo: “La patrona y las criadas”



- La docente pregunta:
 - ¿Qué observan?
 - ¿Qué está haciendo la señora?

- ¿Qué están haciendo las señoritas?
- ¿Qué animal hay?
- ¿Qué está haciendo el gallo?
- ¿Dónde ocurre los hechos?

**Propósito de la sesión: Hoy vamos a leer y comprender un texto titulado:
“La patrona y las criadas”**

Normas de convivencia:- Levantar la mano para participar.

- Ser solidarios con nuestros compañeros.

-Respetar las opiniones de sus compañeros.

2.DESARROLLO (65 minutos)

ANTES DE LA LECTURA.

➤ La docente presenta el texto escrito en el papelote y los niños y niñas infieren el contenido del texto a través de las siguientes preguntas:

- ¿De qué creen que trata la lectura?
- ¿Qué tipo de texto crees que es?
- ¿Es un cuento, una fábula, una noticia, una poesía, etc.?
- ¿Qué hará la patrona?, y ¿Qué harán las criadas?
- ¿Qué pasará con el gallo?
- ¿Cómo terminará el cuento?

- ¿Será un final triste o feliz?, ¿Por qué?

- La docente revisa las hipótesis de los niños en la pizarra para confrontarlas durante y después de la lectura.

DURANTE LA LECTURA.

- La docente recuerda a los niños y niñas el propósito de la lectura y se les presenta un papelote con el texto “ La patrona y las criadas”

1.Lectura general del texto:

- ❖ Leen y parafrasean el texto en forma general con la ayuda de la docente.
- ❖ Los niños analizan lo que acaban de leer (explican de que trata el texto)

2.Reflexión sobre lo leído:

- ❖ ¿Cómo se comportó la patrona?
- ❖ ¿Era buena o mala la actitud de la patrona?
- ❖ ¿Por qué crees que los criados lo mataron al gallo?

3.Lectura detallada

Los niños y niñas en el papelote hacen una lectura detallada del primer párrafo, subrayando la idea principal.

- ❖ Luego se entrega una hoja impresa con la lectura “La patrona y las criadas ” (**anexo 01**)
- ❖ Subraya con color rojo el título.
- ❖ Los estudiantes enumeran los párrafos que lo conforman.
- ❖ Vuelven a leer el texto por párrafos, subrayan las partes que consideran importantes con o sin ayuda.
- ❖ La docente en todo momento monitorea y acompaña a los estudiantes y los invita a subrayar las ideas más importantes de cada párrafo.

DESPUÉS DE LA LECTURA.

- ❖ La docente orienta a los estudiantes a responder un cuestionario sobre la comprensión del texto narrativo leído, a través de las siguientes preguntas:
 - ¿Qué hacía la patrona todas las noches? -----

 - ¿Qué hacían ellos después?-----

 - ¿Hasta qué hora dormía?-----

 - ¿De qué se caían las muchachas?-----

 - ¿Qué decían las muchachas?-----

 - ¿A quién mataron?

◆ **NIVEL INFERENCIAL**

- ¿Cuál era el problema de las muchachas?
- ¿Qué les hacía la patrona?
- ¿Por qué las muchachas odiaban al gallo?
- ¿Cuál era el plan de las muchachas?

◆ **NIVEL CRÍTICO**

- ¿Te parece bien que la gente sea ociosa?, ¿Por qué?
- ¿Te parece bien que para descansar se haga trabajar a los demás?, ¿Por qué?
- ¿Contra que debieron protestar las muchachas?, ¿Por qué?

3.CIERRE. (15 minutos)

La docente hace una síntesis del trabajo realizado y realizan la reflexión de lo aprendido a través de preguntas: ¿Cómo se sintieron durante la sesión? ¿Qué aprendieron? ¿Cuáles fueron las dificultades? ¿Cómo las resolvieron? ¿para que les sirvió lo que aprendieron?

ANEXO 1

LA PATRONA Y LAS CRIADAS



Ésta era una patrona que le gustaba hacer trabajar a los demás, para ella estar ociosa. Todas las noches, al primer canto del gallo, despertaba a sus criadas y las ponía a trabajar en una cosa y otra.

Después de ordenar las tareas de cada una, volvía a su cama y dormía hasta el mediodía.

Las muchachas se caían de sueño; y empezaron a sentir odio por el gallo.

-El gallo es el causante de nuestra desdicha –decían-. El despierta a nuestra patrona. Vamos a matarlo y podremos dormir como las demás.

Y así lo hicieron. Mataron al gallo. Pero desde ese día, la patrona no sabía qué hora era, y las despertaba mucho más temprano.

Fuente: <http://miblogdeinnovacion.blogspot.pe/2010/11/ejercicios-de-comprension-lectora.html>

PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Nº DE SESIÓN
02

TÍTULO DE LA SESIÓN
COMENTAMOS UN TEXTO NARRATIVO: El anciano y su hija

IV. DATOS GENERALES			
AREA	Comunicación	GRADO	2do
SECCIÓN	Única	DURACIÓN	90 minutos
DOCENTE	Neire Yolanda Clavo Flores.		

ANTES DE LA SESIÓN (previsión de los materiales y recursos a utilizar)
<ul style="list-style-type: none"> - Papelotes - Plumones - Pinturas - Hojas impresas - Pizarra - cinta - lápiz - borrador

V. APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> - Se apropian del sistema de escritura. -Recuperan información de diversos textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lee palabras, frases oraciones completas en un texto narrativo. -Localizan información ubicada entre párrafos de un cuento de estructura simple.

VI. SECUENCIA DIDÁCTICA
1.INICIO (15 minutos)
<p>La profesora da la bienvenida a los estudiantes y entrega a cada niño una cartulina con imágenes para formar equipos de trabajo.</p> <p>Luego participan en la dinámica: "El marinero"</p> <p>La docente formula interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿De qué trata la canción? , <p>¿les gustó la canción?</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se presenta la siguiente imagen: (el anciano y su hija)



✓ La docente pregunta:

¿Qué observan?

¿Qué está haciendo el anciano?

¿Dónde ocurre este hecho?

¿Cómo crees que reacciona el anciano?

Propósito de la sesión: Hoy vamos a leer y comprender un texto titulado “El anciano Y su hija ”

Normas de convivencia:- Actuar como oyente.

-Participar activamente sin hacer desorden.

-Respetar las opiniones de sus compañeros.

2.DESARROLLO (65 minutos)

ANTES DE LA LECTURA

➤ La docente presenta el texto escrito en el papelote y los niños y niñas infieren el contenido del texto a través de las siguientes preguntas:

- ¿De qué crees que trate la lectura?
- ¿Qué tipo de texto crees que es?
- ¿Es un cuento, una fábula, una noticia, una poesía, etc.?
- ¿Cómo será la fábula?
- ¿Qué hará la paloma?, ¿y la hormiga?
- ¿Le picará la hormiga a la paloma?
- ¿La paloma le comerá a la hormiga?
- ¿Cómo terminará la fábula?
- ¿Será un final triste o feliz?, ¿Por qué?

➤ La docente revisa las hipótesis de los niños en la pizarra para confrontarlas durante y después de la lectura.

DURANTE LA LECTURA

➤ La docente recuerda a los niños y niñas el propósito de la lectura y se les

presenta un papelote con el texto “ la paloma y la hormiga”

1.Lectura general del texto

- ❖ Leen y parafrasean el texto en forma general con la ayuda de la docente.
- ❖ Los niños analizan lo que acaban de leer (explican de que trata el texto)

2.Reflexión sobre lo leído

- ❖ ¿Cómo se comportan estos animalitos?
- ❖ ¿Eran buenos o malos?, ¿Por qué?
- ❖ ¿Por qué crees que la paloma ayudó a la hormiga?

3.Lectura detallada

Los niños y niñas en el papelote hacen una lectura detallada del primer párrafo, subrayando la idea principal.

- ❖ Luego se entrega una hoja impresa con la lectura “la paloma y la hormiga” (anexo 01)
- ❖ Subraya con color rojo el título.
- ❖ Los estudiantes enumeran los párrafos que lo conforman.
- ❖ Vuelven a leer el texto por párrafos, subrayan las partes que consideran importantes con o sin ayuda.
- ❖ La docente en todo momento monitorea y acompaña a los estudiantes y los invita a subrayar las ideas más importantes de cada párrafo.

DESPUÉS DE LA LECTURA

4.Relaciona ideas:

- ❖ La docente orienta a los estudiantes a elaborar en forma grupal un mapa mental sobre las actitudes de cada personaje (anexo 02)

5.Elaboran el comentario del texto:

Con el apoyo de la docente y ayudados por su texto escrito, los estudiantes realizan un comentario al texto leído, a través de las siguientes preguntas:

- ❖ ¿Te gustó la lectura? Si o no. ¿Por qué?
- ❖ ¿Crees que fue buena la actitud del ave? ¿Por qué?
- ❖ Ustedes, ¿Qué piensan?
- ❖ ¿Qué opinan de la actitud de la hormiga? ¿Por qué?
- ❖ ¿Están de acuerdo con la actitud del cazador?, ¿Por qué?

6.Comentario crítico:

- ❖ La docente contrasta el texto con la realidad.
- ❖ ¿En la escuela hay niños que actúan como la hormiga y la paloma? O ¿cómo el cazador?
- ❖ ¿Se ayudan entre ustedes?, ¿se solidarizan con los débiles?,¿ ...en su casa, en la calle?
- ❖ ¿Con cual de los personajes te identificas Tú?, ¿con la hormiga, con

- la paloma o con el cazador? ¿Por qué?
- ❖ Finalmente, los estudiantes contrastan sus hipótesis.

3.CIERRE. (15 minutos)

La docente hace una síntesis del trabajo realizado y realizan la reflexión de lo aprendido a través de preguntas: ¿Cómo se sintieron durante la sesión? ¿Qué aprendieron? ¿Cuáles fueron las dificultades? ¿Cómo las resolvieron? ¿para qué les sirvió lo que aprendieron?

ANEXO 1

En un pueblo lejano vivían un hombre y su hija. Este hombre era muy avaro porque tenía mucho dinero, pero nunca gastaba nada. Todo lo que ganaba lo guardaba debajo de su colchón, pues tenía miedo de que se lo robaran.



Un día, su hija enfermó gravemente. El hombre salió desesperadamente a buscar ayuda.



En el camino, se encontró con un campesino, quien le dijo:



— **Debes ir pronto al pueblo vecino. Ahí encontrarás buenos médicos. Yo te puedo llevar en mi caballo.**

El hombre le contestó:

— **Pero ellos siempre quieren dinero y no es bueno desperdiciar el dinero.**

Preocupado, el campesino respondió:

— **¿De qué te va a servir todo tu dinero si tu hija se muere? Vamos rápido. Yo te llevo en mi caballo.**

Entonces, el hombre reflexionó, tomó el dinero de su colchón y salió con el campesino a buscar un médico. Solo así su hija pudo salvarse.

Fuente:

http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/1er_dia_comunicacion_2do_periodo.pdf

PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Nº DE SESIÓN
03

TÍTULO DE LA SESIÓN
COMPRENDEMOS UN TEXTO NARRATIVO: El lobo y la grulla

I. DATOS GENERALES			
ÁREA	Comunicación	GRADO	2do
SECCIÓN	Única	DURACIÓN	90 minutos
DOCENTE	Neire Yolanda Clavo Flores.		

ANTES DE LA SESIÓN (previsión de los materiales y recursos a utilizar)
<ul style="list-style-type: none"> - Papelotes - Plumones - Pinturas - Hojas impresas - Pizarra - cinta - lápiz - borrador

II. APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprenden textos escritos.	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifican personajes principales. - Emiten juicios personales que se trasmite en el texto.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA
1. INICIO (15 minutos)
<p>La profesora da la bienvenida a los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa en la dinámica: “ El lobo se fue a la guerra” - Formula las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué trata la dinámica o canción? • ¿A qué animal mencionas en la canción? • ¿A dónde se fue el lobo? • ¿Cuándo vendrá el lobo? • ¿Qué hacía el lobo? • ¿Les gustó la dinámica?



La docente pregunta:

- ¿Qué observan?
- ¿Qué animales son?
- ¿Qué están haciendo?
- ¿Dónde ocurrirán estos hechos?
- ¿Dónde viven?

❖ **Propósito de la sesión: Hoy vamos a leer y comprender un texto titulado**

“El lobo y la grulla”

❖ **Normas d convivencia.**

- Participan activamente en clase.
- Levantán la mano para opinar.
- Comparten los materiales.

2.DESARROLLO (65 minutos)

ANTES DE LA LECTURA.

- La docente presenta el texto escrito en el papelote y los niños y niñas infieren el contenido del texto a través de las siguientes preguntas:
 - ¿De qué creen que trata la lectura?
 - ¿Qué tipo de texto crees que es?
 - ¿Es un cuento, una fábula, una noticia, una poesía, etc.?

- ¿Cómo será la fábula?
 - ¿Qué hará la grulla? Y, ¿El lobo?
 - ¿Lo comerá el lobo a la grulla?
 - ¿Le picoteará la grulla al lobo?
 - ¿Cómo terminara la fábula?, ¿Sera un final triste o feliz?
- La docente registra las hipótesis de los niños en la pizarra para confrontarlas durante y después de la lectura.

DURANTE LA LECTURA.

- La docente recuerda a los niños y niñas el propósito de la lectura y se les presenta un papelote con el texto “ El lobo y la grulla”

1.Lectura general del texto:

- ❖ Leen y parafrasean el texto en forma general con la ayuda de la docente.
- ❖ Los niños analizan lo que acaban de leer (explican de que trata el texto)

2.Reflexión sobre lo leído:

- ❖ ¿Cómo se comportan estos animales?
- ❖ ¿Eran buenos o malos? ¿Por qué?
- ❖ ¿Por qué crees que la grulla ayudó al lobo?

3.Lectura detallada

Los niños y niñas en el papelote hacen una lectura detallada del primer párrafo, subrayando la idea principal.

- ❖ Luego se entrega una hoja impresa con la lectura “El lobo y la grulla ” (**anexo 01**)
- ❖ Subraya con color rojo el título.
- ❖ Los estudiantes enumeran los párrafos que lo conforman.
- ❖ Vuelven a leer el texto por párrafos, subrayan las partes que consideran importantes con o sin ayuda.
- ❖ La docente en todo momento monitorea y acompaña a los estudiantes y los invita a subrayar las ideas más importantes de cada párrafo.

DESPUÉS DE LA LECTURA.

❖ La docente orienta a los estudiantes a responder un cuestionario sobre la comprensión del texto narrativo leído, a través de las siguientes preguntas:

- ¿Te gustó la lectura? Si o no ¿por qué? -----

- ¿Qué le había pasado al lobo?-----

- ¿Cómo ayudo la grulla al lobo?-----

- ¿Qué hizo el lobo cuando estuvo bien?-----

- ¿Qué esperaba la grulla de parte del lobo?-----

- ¿Está bien comer como un desesperado? ¿por qué?-----

- ¿Hizo bien la grulla en ayudar al lobo? ¿Por qué?-----

- ¿Es bueno ayudar al que está en apuros? ¿Por qué?-----

- ¿Hizo bien el lobo en no dar las gracias? ¿Por qué?-----

- ¿Qué crees que se ha quedado pensando la grulla?-----

- ¿Con cuál de los dos personajes te identificas? ¿Con el lobo o con la grulla? ¿Por qué?-----

- ¿Alguna vez has ayudado a alguien en apuros? Cuéntanos:-----

3. CIERRE. (15 minutos)

La docente hace una síntesis del trabajo realizado y realiza la reflexión de lo aprendido a través de las siguientes preguntas: ¿Cómo te sentiste durante la sesión?, ¿Qué aprendieron hoy?, ¿cuáles fueron las dificultades? ¿Cómo lo resolvieron? ¿Para qué les sirve lo que aprendieron?

Fábula de Esopo: El lobo y la grulla



A un lobo que comía un hueso, se le atragantó el hueso en la garganta, y corría por todas partes en busca de auxilio.

Encontró en su correr a una grulla y le pidió que le salvara de aquella situación, y que enseguida le pagaría por ello. Aceptó la grulla e introdujo su cabeza en la boca del lobo, sacando de la garganta el hueso atravesado. Pidió entonces la cancelación de la paga convenida.

- Oye amiga - dijo el lobo - ¿No crees que es suficiente paga con haber sacado tu cabeza sana y salva de mi boca?

Moraleja: Nunca hagas favores a malvados, traficantes o corruptos, pues mucha paga tendrías si te dejan sano y salvo.

Fuente: [https://es.wikisource.org/wiki/El_lobo_y_la_grulla_\(Esopo\)](https://es.wikisource.org/wiki/El_lobo_y_la_grulla_(Esopo))

PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Nº DE SESIÓN
04

TÍTULO DE LA SESIÓN
COMENTAMOS UN TEXTO NARRATIVO: El leñador honrado

• DATOS GENERALES:			
ÁREA	Comunicación	GRADO	2do
SECCIÓN	Única	DURACIÓN	95 minutos
DOCENTE	Neire Yolanda Clavo Flores.		

ANTES DE LA SESIÓN (previsión de los materiales y recursos a utilizar)	
<ul style="list-style-type: none"> - Papelotes - Plumones - Pinturas - Hojas impresas 	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra - cinta - lápiz - borrador

• APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos.	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	-Identifican el tipo de texto, personajes y mensaje.

• SECUENCIA DIDÁCTICA	
1.INICIO (15 minutos)	
<p>La profesora da la bienvenida a los estudiantes. Luego participa en la dinámica “Si te sientes muy contento” La docente formula interrogantes: ¿De qué trata la dinámica? ¿Cómo se sienten los niños? ¿Qué hacen los niños? ¿Te gusta la canción? ¿Cómo debemos estar?</p> <p>Se presenta la siguiente imagen: (El honrado leñador)</p>	



- ✓ La docente pregunta:
- ¿Qué observan?
 - ¿Qué está haciendo el leñador?
 - ¿Dónde ocurren estos hechos?
 - ¿Dónde vive el leñador?
 - ¿Quién le devuelve el hacha?

Propósito de la sesión: Hoy vamos a leer y comprender el texto titulado “El leñador honrado”

Normas de convivencia:- Levantar la mano para participar.

-Estar atentos a la explicación.

-Respetar las opiniones de sus compañeros.

2.DESARROLLO (65 minutos)

ANTES DE LA LECTURA.

- La docente presenta el texto escrito en el papelote y los niños y niñas infieren el contenido del texto a través de las siguientes preguntas:
 - ¿De qué crees que trate la lectura?
 - ¿Qué tipo de texto crees que es?
 - ¿Es un cuento, una fábula, una noticia, una poesía, etc.?
 - ¿Cómo será la fábula?
 - ¿Qué le pasará al leñador?
 - ¿A dónde le gano su hacha?
 - ¿Cómo terminará la fábula?
 - ¿Será un final triste o feliz?, ¿Por qué?
- La docente registra las hipótesis de los niños en la pizarra para confrontarlas durante y después de la lectura.

DURANTE LA LECTURA.

- La docente recuerda a los niños y niñas el propósito de la lectura y se les presenta un papelote con el texto “El honrado leñador”

1.Lectura general del texto:

- ❖ Leen y parafrasean el texto en forma general con la ayuda de la docente.
- ❖ Los niños analizan lo que acaban de leer (explican de que trata el texto)

2.Reflexión sobre lo leído:

- ❖ ¿Qué hacía el leñador?
- ❖ ¿Qué le pasó al leñador?
- ❖ ¿Era honrado o mentiroso?
- ❖ ¿Por qué crees que la ninfa ayudo al leñador?

3.Lectura detallada

Los niños y niñas en el papelote hacen una lectura detallada del primer párrafo, subrayando la idea principal.

- ❖ Luego se entrega una hoja impresa con la lectura “El honrado leñador” (anexo 01)
- ❖ Subraya con color rojo el título.
- ❖ Los estudiantes enumeran los párrafos que lo conforman.
- ❖ Vuelven a leer el texto por párrafos, subrayan las partes que consideran importantes con o sin ayuda.
- ❖ La docente en todo momento monitorea y acompaña a los estudiantes y los invita a subrayar las ideas más importantes de cada párrafo.

DESPUÉS DE LA LECTURA.

4.Relacina ideas:

- ❖ La docente orienta a los estudiantes a elaborar en forma grupal la comprensión lectora del texto.

El leñador honrado

¿De qué era la segunda hacha que sacó la ninfa del agua?

- De plata.
- De bronce.
- De hierro.

¿A quién se le cayó el hacha al agua?

- A la ninfa.
 - Al leñador.
 - Al duende.
3. ¿Quién le recuperó el hacha al leñador?
- El hombre-rana.
 - La rana.
 - La ninfa.
4. ¿De qué material estaba construida la primera hacha que sacó la ninfa del agua?
- De plata.
 - De cobre.
 - De oro.
5. ¿Qué lugar estaba cruzando el leñador cuando se le cayó el hacha al agua?
- Un túnel.
 - Un viaducto.
 - Un puentecillo.
6. ¿De qué material estaba construida la tercera hacha que sacó la ninfa del agua?
- De madera.
 - De acero.
 - De hierro.
7. El leñador prefirió la pobreza a la ...
- Recompensa.
 - A la mentira.
 - A la verdad.
8. ¿Cuántas hachas le regaló la ninfa al leñador?
- Dos.
 - Una.

Tres.

9. ¿De dónde regresaba el leñador cuando perdió el hacha?

De una jornada de duro trabajo.

De unas vacaciones.

De una excursión.

10. ¿Quién dijo: "Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha"?

El leñador.

La ninfa.

El guarda.

3.CIERRE. (15 minutos)

La docente hace una síntesis del trabajo realizado y realizan la reflexión de lo aprendido a través de preguntas: ¿Cómo se sintieron durante la sesión? ¿Qué aprendieron? ¿Cuáles fueron las dificultades? ¿Cómo las resolvieron? ¿Para qué les sirvió lo que aprendieron?

ANEXO 1

El leñador honrado



En un lugar muy lejano vivía un anciano leñador que trabajaba duramente todos los días de sol a sol. Un tarde al pasar por el puente que atravesaba el río, el hacha que colgaba de su cinturón se precipitó a las frías aguas del río. Cuando el leñador se dio cuenta exclamó:

- Vaya contratiempo, ¿cómo voy a cortar ahora los enormes árboles del bosque?

Antes de que sus palabras desaparecieran en el viento, una joven ninfa emergió entre las aguas para decirle:

-No te preocupes buen hombre. Yo te devolveré tu hacha perdida.

Acto seguido, se sumergió en las turbias aguas del río, apareciendo con un hacha de oro entre las manos. El leñador la rechazó al instante, ya que aquella no era su herramienta de trabajo. Nuevamente se hundió la ninfa en el río y cuando reapareció, el hacha era de plata.

-Te agradezco el ofrecimiento, pero tampoco es mi hacha.

Volvió a sumergirse en el agua la ninfa y tras varios segundos reapareció con una vieja hacha de hierro.

-Esa es mi querida hacha. Muchas gracias por recuperarla.

-No tienes porque darlas. Ya que eres un leñador honrado, puedes quedarte con las otras dos hachas como premio.

MORALEJA

Quien con la honradez no se aviene, pierde hasta lo que tiene.

Fuente: <http://www.fabulascortas3.com/2015/03/el-lenador-honrado.html>

PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Nº DE SESIÓN
05

TÍTULO DE LA SESIÓN
COMENTAMOS UN TEXTO NARRATIVO: La hormiga y la paloma

• DATOS GENERALES:			
ÁREA	Comunicación	GRADO	2do
SECCIÓN	Única	DURACIÓN	90 minutos
DOCENTE	Neire Yolanda Clavo Flores.		

ANTES DE LA SESIÓN (previsión de los materiales y recursos a utilizar)
<ul style="list-style-type: none"> - Papelotes - Plumones - Pinturas - Hojas impresas - Pizarra - cinta - lápiz - borrador

• APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos.	- Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	-opina sobre las acciones y los hechos en textos de estructura simple, con o sin imágenes.

• SECUENCIA DIDÁCTICA
1.INICIO (15 minutos)
<p>La profesora da la bienvenida a los estudiantes y entrega a cada niño una cartulina con imágenes para formar equipos de trabajo.</p> <p>Luego participan en la dinámica: "Aceite de animalitos"</p> <p>La docente formula interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿De qué trata la canción? , ¿les gustó la canción?, ¿De qué animales sacamos aceite? ✓ Se presenta la siguiente imagen: (La hormiga y la paloma)



- ✓ La docente pregunta:
- ¿Qué observan?
 - ¿Qué animales son?, ¿
 - ¿Dónde ocurre este hecho?
 - ¿De qué se alimentan?, ¿Dónde viven?

Propósito de la sesión: Hoy vamos a leer y comprender un texto titulado “La hormiga y la paloma”

Normas de convivencia:- Actuar como oyente.

-Participar activamente sin hacer desorden.

-Respetar las opiniones de sus compañeros.

2.DESARROLLO (65 minutos)

ANTES DE LA LECTURA.

- La docente presenta el texto escrito en el papelote y los niños y niñas infieren el contenido del texto a través de las siguientes preguntas:
 - ¿De qué crees que trate la lectura?
 - ¿Qué tipo de texto crees que es?
 - ¿Es un cuento, una fábula, una noticia, una poesía, etc.?
 - ¿Cómo será la fábula?
 - ¿Qué hará la paloma?, ¿y la hormiga?
 - ¿Le picará la hormiga a la paloma?
 - ¿La paloma le comerá a la hormiga?
 - ¿Cómo terminará la fábula?
 - ¿Será un final triste o feliz?, ¿Por qué?

- La docente revisa las hipótesis de los niños en la pizarra para confrontarlas durante y después de la lectura.

DURANTE LA LECTURA

- La docente recuerda a los niños y niñas el propósito de la lectura y se les

presenta un papelote con el texto “ la paloma y la hormiga”

1.Lectura general del texto:

- ❖ Leen y parafrasean el texto en forma general con la ayuda de la docente.
- ❖ Los niños analizan lo que acaban de leer (explican de que trata el texto)

2.Reflexión sobre lo leído:

- ❖ ¿Cómo se comportan estos animalitos?
- ❖ ¿Eran buenos o malos?, ¿Por qué?
- ❖ ¿Por qué crees que la paloma ayudó a la hormiga?

3.Lectura detallada

Los niños y niñas en el papelote hacen una lectura detallada del primer párrafo, subrayando la idea principal.

- ❖ Luego se entrega una hoja impresa con la lectura “la paloma y la hormiga” (anexo 01)
- ❖ Subraya con color rojo el título.
- ❖ Los estudiantes enumeran los párrafos que lo conforman.
- ❖ Vuelven a leer el texto por párrafos, subrayan las partes que consideran importantes con o sin ayuda.
- ❖ La docente en todo momento monitorea y acompaña a los estudiantes y los invita a subrayar las ideas más importantes de cada párrafo.

DESPUÉS DE LA LECTURA.

4.Relaciona ideas:

- ❖ La docente orienta a los estudiantes a elaborar en forma grupal un mapa mental sobre las actitudes de cada personaje (anexo 02)

5.Elaboran el comentario del texto:

Con el apoyo de la docente y ayudados por su texto escrito, los estudiantes realizan un comentario al texto leído, a través de las siguientes preguntas:

- ❖ ¿Te gustó la lectura? Si o no. ¿Por qué?
- ❖ ¿Crees que fue buena la actitud del ave? ¿Por qué?
- ❖ Ustedes, ¿Qué piensan?
- ❖ ¿Qué opinan de la actitud de la hormiga? ¿Por qué?
- ❖ ¿Están de acuerdo con la actitud del cazador?, ¿Por qué?

6.Comentario crítico:

- ❖ La docente contrasta el texto con la realidad.
- ❖ ¿En la escuela hay niños que actúan como la hormiga y la paloma? O ¿cómo el cazador?
- ❖ ¿Se ayudan entre ustedes?, ¿se solidarizan con los débiles?,¿ ...en su casa, en la calle?
- ❖ ¿Con cuál de los personajes te identificas Tú?, ¿con la hormiga, con

- la paloma o con el cazador? ¿Por qué?
- ❖ Finalmente, los estudiantes contrastan sus hipótesis.

3. CIERRE. (15 minutos)

La docente hace una síntesis del trabajo realizado y realizan la reflexión de lo aprendido a través de preguntas: ¿Cómo se sintieron durante la sesión? ¿Qué aprendieron? ¿Cuáles fueron las dificultades? ¿Cómo las resolvieron? ¿para qué les sirvió lo que aprendieron?

ANEXO 1

Fábula la Hormiga y la Paloma

En un día caluroso una **Hormiga** buscaba algo de agua, después de tanto buscar llegó hasta un manantial. Para llegar hasta el **manantial** debió trepar una larga hoja, mientras trepaba resbaló y cayó al agua. Una **Paloma** que se encontraba sobre un árbol desprendió una hoja y se la arrojó a la corriente. La Hormiga subió a la hoja y así flotó a salvo hasta la orilla.



Mientras un **cazador** de la zona apuntaba a la **paloma** tratando de cazarla, imaginando lo que estaba por hacer, la Hormiga se apuró a picarlo en el talón. Al sentir el dolor, el cazador soltó el arma y entonces la Paloma aprovechó para alzar vuelo y salvarse.

Fuente: <http://www.fabulascortas.info/2013/04/fabula-la-hormiga-y-la-paloma.html>

Moraleja: Siempre hay que corresponder en la mejor forma a los favores que recibimos. Debemos ser siempre agradecidos.

ANEXO 2

Identificamos las actitudes de nuestros personajes



PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Nº DE SESIÓN
06

TÍTULO DE LA SESIÓN
LEEMOS UN TEXTO NARRATIVO: La vaca y su cría

• DATOS GENERALES:			
ÁREA	Comunicación	GRADO	2do
SECCIÓN	Única	DURACIÓN	90 minutos
DOCENTE	Neire Yolanda Clavo Flores.		

ANTES DE LA SESIÓN (previsión de los materiales y recursos a utilizar)	
<ul style="list-style-type: none"> - Papelotes - Plumones - Pinturas - Hojas impresas 	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra - cinta - lápiz - borrador

• APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> -Se apropian del sistema de escritura. -Recuperan información de diversos textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Parfrasean el contenido de un texto narrativo de estructura simple con imagen y sin ellas que lee de forma autónoma.

• SECUENCIA DIDÁCTICA
1.INICIO (15 minutos)
<p>La profesora da la bienvenida a los estudiantes y entrega tarjetas con figuras de animales para formar equipos de trabajo.</p> <p>Luego participa en la dinámica “La granja”</p> <p>La docente formula interrogantes:</p> <p>¿De qué trata la canción?</p> <p>¿Les gustó la canción?</p>

Se presenta la siguiente imagen: (La vaca y su hijito)

- ✓ La docente pregunta:
- ¿Qué observan?
 - ¿Qué está haciendo la vaca?
 - ¿Con quién está la vaca?
 - ¿Qué nos proporciona la vaca?
 - ¿De qué se alimenta la vaca?

Propósito de la sesión: Hoy vamos a leer y comprender el texto titulado “La vaca y su cría”

- Normas de convivencia**
- Respetan las opiniones de sus compañeros.
 - Participan en clase de manera ordenada.
 - Mantener el orden y la limpieza.

2.DESARROLLO (65 minutos)

ANTES DE LA LECTURA

- La docente presenta el texto escrito en el papelote y los niños y niñas infieren el contenido del texto a través de las siguientes preguntas:
 - ¿De qué crees que trate la lectura?
 - ¿Qué tipo de texto crees que es?
 - ¿Es un cuento, una fábula, una noticia, una poesía, etc.?
 - ¿Cómo será el cuento?
- La docente registra las hipótesis de los niños en la pizarra para confrontarlas durante y después de la lectura. (predicciones)

DURANTE LA LECTURA

- La docente recuerda a los niños y niñas el propósito de la lectura y se les presenta un papelote con el texto “La vaca y su hijito”

1.Lectura general del texto:

- ❖ Leen y parafrasean el texto en forma general con la ayuda de la docente.
- ❖ Los niños analizan lo que acaban de leer (explican de que trata el texto)

2.Reflexión sobre lo leído:

- ❖ ¿Cómo se sentía la vaca?
- ❖ ¿Era bueno que lo separaran a la vaca de su hijito?,¿Por qué?
- ❖ ¿Por qué crees que la vaca se escapó de su nuevo establo?

3.Lectura detallada

Los niños y niñas en el papelote hacen una lectura detallada del primer párrafo, subrayando la idea principal.

- ❖ Luego se entrega una hoja impresa con la lectura “La vaca y su hijito” (anexo 01)

- ❖ Subraya con color rojo el título.
- ❖ Los estudiantes enumeran los párrafos que lo conforman.
- ❖ Vuelven a leer el texto por párrafos, subrayan las partes que consideran importantes con o sin ayuda.
- ❖ La docente en todo momento monitorea y acompaña a los estudiantes y los invita a subrayar las ideas más importantes de cada párrafo.

DESPUÉS DE LA LECTURA

4. Relacina ideas y comenta:

- Con el apoyo de la docente y ayudados por su texto escrito los estudiantes realizan la comprensión lectora, a través de las siguientes preguntas:

¿Por qué la vaca escapó del nuevo establo?

¿De qué trata principalmente esta historia? Marca con una equis (x).

- De una vaca que vivía con su hijito.
- De un señor que tenía muchas vacas.
- De un establo que era muy grande.

¿Te parece bien que la vaca se haya escapado del nuevo establo? Marca con una equis lo que piensas.

- SI NO

¿Por qué?. Escribe tu respuesta en las líneas.

3. CIERRE. (15 minutos)

La docente hace una síntesis del trabajo realizado y realizan la reflexión de lo aprendido a través de preguntas: ¿Cómo se sintieron durante la sesión? ¿Qué aprendieron? ¿Cuáles fueron las dificultades? ¿Cómo las resolvieron? ¿Para qué les sirvió lo que aprendieron?

ANEXO 1

Había una vez una vaca que vivía con

su hijito.

Un día, un señor se llevó a la vaca a un establo

mas grande y el hijito se quedó solo.

La vaca se sentía muy triste. Se escapó del

nuevo establo y volvió con su hijito.



PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Nº DE SESIÓN
07

TÍTULO DE LA SESIÓN
COMENTAMOS UN TEXTO NARRATIVO: Los dos amigos

I. DATOS GENERALES:			
ÁREA	Comunicación	GRADO	2do
SECCIÓN	Única	DURACIÓN	90 minutos
DOCENTE	Neire Yolanda Clavo Flores.		

II. ANTES DE LA SESIÓN (previsión de los materiales y recursos a utilizar)	
<ul style="list-style-type: none"> - Papelotes - Plumones - Pinturas - Hojas impresas 	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra - cinta - lápiz - borrador

III. APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchan activamente diversos textos orales. • Reflexionan sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prestan atención activa dando señales verbales (responden) y no verbales sobre el cuento que escuchan.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA
1. INICIO (15 minutos)
<p>La profesora da la bienvenida a los estudiantes y entrega a cada niño una tarjeta con palabras para formar equipos de trabajo.</p> <p>Luego participan en la dinámica: “La creación”</p> <p>La docente formula interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿De qué trata la canción? , ✓ ¿les gustó la canción? ✓ ¿Qué animales se menciona en la canción?

- ✓ ¿Qué animales viven en la selva?
- ✓ Se presenta la siguiente imagen: (los dos amigos)



- ✓ La docente pregunta:
- ✓ ¿Qué observan?
- ✓ ¿Qué está haciendo el oso?
- ✓ ¿Por qué el señor está acostado en el suelo?
- ✓ ¿Estará muerto el señor?
- ✓ ¿Lo comerá el oso al señor?
- ✓ ¿Por qué su amigo no lo auxilia?

Propósito de la sesión: Hoy vamos a leer y comprender un texto titulado “Los dos amigos ”

Normas de convivencia:- -Levantar la mano para opinar.

-Participar activamente sin hacer desorden.

-Respetar las opiniones de los demás.

2. DESARROLLO (65 minutos)

ANTES DE LA LECTURA

- La docente presenta el texto escrito en el papelote y los niños y niñas infieren el contenido del texto a través de las siguientes preguntas:
 - ¿De qué crees que trate la lectura?
 - ¿Qué tipo de texto crees que es?
 - ¿Es un cuento, una fábula, una noticia, una poesía, etc.?

- ¿Cómo será el cuento?
- ¿Qué hará el oso?
- ¿A quién pedirá ayuda su amigo?
- ¿Cómo terminará la historia?
- ¿Será un final triste o feliz?, ¿Por qué?

- La docente registra las hipótesis de los niños en la pizarra para confrontarlas durante y después de la lectura.

DURANTE LA LECTURA

- La docente recuerda a los niños y niñas el propósito de la lectura y se les presenta un papelote con el texto “ Los dos amigos”

1.Lectura general del texto:

- ❖ Leen y parafrasean el texto en forma general con la ayuda de la docente.
- ❖ Los niños analizan lo que acaban de leer (explican de que trata el texto)

2. Reflexión sobre lo leído:

- ❖ ¿Cómo se sentía el amigo que estaba tendido en el suelo?
¿Qué pasó con el oso?, ¿Fue bueno que abandone a su amigo que estaba en peligro?, ¿Por qué se hizo el muerto?

3. Lectura detallada

Los niños y niñas en el papelote hacen una lectura detallada del primer párrafo, subrayando la idea principal.

- ❖ Luego se entrega una hoja impresa con la lectura “Los dos amigos” (anexo 01)
- ❖ Subraya con color rojo el título.
- ❖ Los estudiantes enumeran los párrafos que lo conforman.
- ❖ Vuelven a leer el texto por párrafos, subrayan las partes que consideran importantes con o sin ayuda.
- ❖ La docente en todo momento monitorea y acompaña a los estudiantes y los invita a subrayar las ideas más importantes

de cada párrafo.

DESPUÉS DE LA LECTURA

4.Elaboran el comentario del texto:

Con el apoyo de la docente y ayudados por su texto escrito, los estudiantes realizan la comprensión del texto leído, a través de las siguientes preguntas:

¿Quién caminaba por un sendero?

¿Quién se presentó de pronto?

¿Dónde se escondió uno de ellos?

¿Qué creyó el oso?

¿Qué contuvo el hombre?

¿Por qué el amigo se tendió en el suelo?

¿Por qué el oso lo olía por todos lados?

¿Qué le pregunto a su compañero que estaba en el piso?

¿Qué le respondió el amigo?

- Marca con una equis (x) lo que piensas.

¿Hizo bien el amigo en subirse al árbol?

Sí No

¿Por qué? Escribe tu respuesta en las líneas.

¿Hizo bien el otro amigo en aparentar que estaba muerto?

Sí No

¿Por qué?

¿Crees que el oso se hizo el tonto y le perdonó la vida?

Sí No

¿Por qué?

¿Crees que se debe abandonar a una persona en peligro?

Sí No

¿Por qué?

3. CIERRE. (15 minutos)

La docente hace una síntesis del trabajo realizado y realizan la reflexión de lo aprendido a través de preguntas: ¿Cómo se sintieron durante la sesión? ¿Qué aprendieron? ¿Cuáles fueron las dificultades? ¿Cómo las resolvieron? ¿Para qué les sirvió lo que aprendieron?

Luego, en forma grupal, registran sus apreciaciones sobre el trabajo realizado.

ANEXO 1

EL OSO Y LOS DOS AMIGOS



Dos amigos iban juntos por un camino cuando vieron surgir un oso enorme que lanzaba terribles rugidos.

-¡Socorro! -gritaron.

El más delgado no tardó en hallar refugio en la copa de un árbol pero su amigo, demasiado gordo, no pudo hacer lo mismo.

-¡Dame la mano y súbeme! -le suplicó.

-¡No puedo! -replicó el más flaco mientras subía cada vez más alto-. Si ayudo a alguien tan gordo como tú, corro el riesgo de caerme... ¡y no quiero que el oso me devore!

La temible fiera ganaba terreno. Sus fauces, de las que salían gruñidos terribles, se acercaban peligrosamente al hombrecillo más gordo. De pronto, éste se dejó caer al suelo.

"He oído decir que un oso nunca ataca a un cadáver", se dijo el viajero, caído en tierra. "Voy a hacerme el muerto".

Inmóvil, se hizo el muerto, en tanto que el oso le olfateaba con su enorme hocico. Después el animal se marchó, convencido de que el hombre estaba realmente muerto. Cuando el oso se hubo ido, el otro viajero bajó al suelo y dijo a su amigo:

-¡Has tenido suerte! ¡Te has librado por los pelos! Me pregunto por qué se habrá marchado el oso. Incluso me ha parecido que te susurraba algo al oído -continuó -. ¿Qué te ha dicho?

-El oso me ha recomendado que no vuelva a viajar, de ahora en adelante, con alguien que sólo piensa en sí mismo y que no te presta ayuda cuando tu vida está en peligro. Es en los momentos difíciles cuando se reconoce a los verdaderos amigos.

Y con estas palabras, el hombre recordete siguió su camino solo.

Fuente: <https://muchos cuentos.jimdo.com/cuentos-de-f%C3%A1bulas/el-oso-y-los-dos-amigos/>

Moraleja: Aquel que sólo piensa en sí mismo pierde a sus amigos.