



ESCUELA DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSTGRADO

TESIS

INFLUENCIA DEL MÉTODO “ORAL SITUACIONAL” PARA
MEJORAR COMPETENCIAS COMUNICATIVAS ORALES DE INGLÉS
EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESPECIALIDAD DE PRIMARIA V
CICLO DEL ISPP OCTAVIO MATTA CONTRERAS – CUTERVO.2016

PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRO

EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

AUTORA

Br. ANA MARIELA LLATAS MUÑOZ

ASESOR

MG. MANUEL RAMOS DE LA CRUZ

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

POLÍTICAS CURRICULARES

CUTERVO – PERÚ

2017

PAGINA DEL JURADO

Dr. Juan Pablo Moreno Muro

Presidente

Mg. Aurelio Ruíz Pérez

Secretario

Mg. Manuel Ramos de la Cruz

Vocal

DECLARACIÓN JURADA

Yo, Ana Mariela Llatas Muñoz egresada del programa de maestría en administración de la escuela de la universidad César Vallejo SAC. Chiclayo, identificada con el DNI N° 43860507

DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:

1. Soy autora de la tesis titulada: **INFLUENCIA DEL MÉTODO “ORAL SITUACIONAL” PARA MEJORAR COMPETENCIAS COMUNICATIVAS ORALES DE INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESPECIALIDAD DE PRIMARIA V CICLO DEL ISPP OCTAVIO MATTA CONTRERAS – CUTERVO, 2016**
2. La misma que presento para optar el grado de: Maestro en Administración de la Educación
3. La tesis presentada es auténtica, siguiendo un adecuado proceso de investigación, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
4. La tesis presentada no atenta contra derechos de terceros.
5. La tesis no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
6. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a la UNIVERSIDAD cualquier responsabilidad que pudiere derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la tesis a así como por los derechos sobre la obra y/o intervención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a tercero, de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por lo incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causa en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Así mismo, por la presente me comprometo asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivos de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido de la tesis.

De identificarse algún tipo de falsificación o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones de que mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la universidad César Vallejo S.A.C. Chiclayo; por lo que, LA UNIVERSIDAD podrá suspender el grado y denunciar tal hecho en las autoridades competentes, ello conforme a la ley 27444 del Procedimiento Administrativo General

Cutervo. 17/ 06 / 2017

Firma:

Nombre y apellidos: Ana Mariela Llatas Muñoz

DNI: 43860507

DEDICATORIA

Al ser supremo y amigo fiel Jesús por la vida y fuerza en el desarrollo de aspectos personales y profesionales sin desfallecer en el intento.

Con inmensa gratitud a mi madre por la confianza que ha puesto en mí, por sus consejos, tolerancia y amor en el transcurso de mi vida.

A mi hijo que es la razón, motivo y deseo de mi superación, él ha sido mi soporte y mi compañía en este proceso académico y poder ser para él un ejemplo de superación.

La autora

AGRADECIMIENTO

A la Universidad César Vallejo por acogerme y permitirme realizar estudios de actualización en bien de mi formación personal y profesional por ende mejorar mi labor en las aulas.

Sinceramente agradezco a mi asesor Mg. RAMOS DE LA CRUZ, MANUEL quién me ha fortalecido con su asesoramiento, persistencia y motivación sin ningún interés; factores primordiales para que mi proyecto sea finiquitado con éxito, ya que, si no fuera por sus valiosos aportes y su manera particular de enseñar y metodología en investigación, la culminación de mi trabajo no hubiese sido posible.

A todos mis amigos y familiares; seres queridos que me han brindado sus experiencias, saberes, confianza y tiempo para hacer posible la culminación de mi tesis, que en un comienzo me parecía una tarea muy difícil de terminarla.

A los estudiantes del ISPP “OCTAVIO MATTA CONTRERAS” que colaboraron y participaron con entusiasmo en los diferentes momentos de mi trabajo en especial en las situaciones contextualizadas que requería de factor tiempo y económico; fueron conscientes de que su gran rol protagónico actuando con responsabilidad en todas las actividades de interacción social.

Ana Mariela Llatas Muñoz

PRESENTACIÓN

A los señores jurados:

Respetando lo establecido en reglamentos de grado y títulos de la UCV, es necesario presentar y exponer la tesis de investigación denominado “INFLUENCIA DEL MÉTODO “ORAL SITUACIONAL” PARA MEJORAR COMPETENCIAS COMUNICATIVAS ORALES DE INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE ESPECIALIDAD PRIMARIA VI CICLO DEL ISPP “OCTAVIO MATTA CONTRERAS” – CUTERVO.”, el cual ha sido desarrollado entre los meses de julio a noviembre del 2016 con la finalidad de demostrar que el método oral situacional mejorará habilidades comunicativas orales en los alumnos especialidad educación primaria V ciclo del ISPP “Octavio Matta Contreras” - Cutervo, 2016.

Los resultados obtenidos han sido de gran ayuda porque me ha permitido contrastar las hipótesis. En tal sentido espero que sean útiles y puedan ayudar a los docentes en su labor académica, ya que son agentes protagónicos, para que los estudiantes logren comunicarse en un contexto cotidiano con la pronunciación y gramática correcta.

Por lo expuesto es mi deseo recibir de ustedes los aportes necesarios para su mejoramiento y que nos conducirá a recibir el grado de magister en educación, que es lo que anhelo.

Autora

Contenido

DECLARACIÓN JURADA.....	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
PRESENTACIÓN	vi
Índice de tablas.....	x
Índice de figuras	xi
RESUMEN.....	xii
ABSTRACT	xiii
INTRODUCCIÓN.....	xiv
CAPÍTULO I.....	16
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	16
1.1. Planteamiento del problema.....	17
1.3. Justificación e importancia.	20
1.4. Antecedentes de estudio.....	22
1.5. Objetivos de la investigación	29
CAPÍTULO II	31
MARCO TEÓRICO.....	31
2.1. Teorías que sustentan las variables	32
2.1.1. Variable independiente: método oral situacional.....	32
A. La Teoría Conductista de formación de hábitos.....	32
B. Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel.....	33
2.1.2. Variable dependiente: competencias comunicativas orales.....	36
A. La Teoría de la Lengua.....	36
B. Teoría de las inteligencias múltiples.....	37
2.2. Dimensiones de la variables	38
2.2.1. Dimensiones del método oral situacional	38
2.2.2. Dimensiones de las competencias comunicativas orales	38
2.3. Bases teóricas.....	39
2.3.1. Método oral situacional	39
2.3.2. Competencias Comunicativas Orales.....	46

2.4. Marco conceptual	58
CAPÍTULO III	60
MARCO METODOLÓGICO	60
3. MARCO METODOLOGICO	61
3.1. Hipótesis de investigación	61
3.1.1. H1:	61
3.1.2. Ho:	61
3.2. Sistema de variables	61
3.2.2. Definición operacional	61
3.2.3. Operacionalización de variables	62
3.3. Metodología	64
3.3.1. Tipo de estudio	64
3.3.2. Diseño de investigación	64
3.4. Población y muestra	64
3.5. Método de la investigación	65
3.5.1. Hipotético – deductivo	65
3.5.3. Inductivo – deductivo	65
3.5.4. Sistémico	65
3.5.5. Analítico	65
3.6. Técnicas y procedimientos de recolección de datos	66
3.6.1. Técnicas	66
❖ Instrumentos	67
Ficha de resumen	67
La ficha de resumen le he utilizado para abreviar aspectos más importantes que me ayudaron a comprender la esencia de textos considerados para mi investigación y obviar ideas poco importantes para mi estudio. (Castro E. , 2008).....	67
3.7. Métodos de análisis de datos	69
3.7.1. Método estadístico	69
3.7.2. Tablas	69
3.7.3. Gráficos	69
3.7.4. SPSS 21 y EXCEL	69
3.7.5. Prueba de hipótesis	70
CAPITULO IV	71
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	71

4.1.	Descripción de los resultados	72
4.1.1.	Presentación y análisis de la información, según pre test	72
4.1.2.	Diseño y aplicación del programa	74
4.1.3.	Presentación y análisis de la información, según Post test	75
4.2.	Discusión de los resultados	79
4.2.1.	Discusión en base a objetivos	79
	Diagnóstico para aplicar el método oral – situacional: Para desarrollar competencias comunicativas orales en los estudiantes de la especialidad primaria V ciclo del ISPP “Octavio Matta Contreras” - Cutervo, 2016	79
	Diseño y aplicación de sesiones de aprendizaje para mejorar habilidades del listen y speak mediante situaciones contextualizadas en estudiantes de la especialidad de primaria V ciclo del ISPP “Octavio Matta Contreras” - Cutervo, 2016	79
	Para eso fue necesario realizar inter sesiones de aprendizaje situaciones donde los estudiantes tomaban diferentes papeles y simulaban un contexto propuesto por ellos y se evaluaba previo ensayo y corrección de los errores presentados tanto de pronunciación, fluidez, entonación, performance, etc para obtener cambios significativos en comunicación oral.	80
	Identifico, mediante la aplicación de un post test, el nivel de desarrollo de competencias comunicativas orales a estudiantes de especialidad primaria V ciclo del ISPP “OMC” – Cutervo, 2016	80
	Análisis e interpretación de los resultados obtenidos del pre y post test aplicado a los estudiantes de la especialidad de primaria V ciclo, luego de la intervención del estímulo	81
4.2.2.	Discusión en base los antecedentes	81
4.2.3.	Discusión en base a las teorías	82
4.3.	Prueba de Hipótesis para el Post Tes	83
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	86
	Bibliografía	87
	ANEXOS	94

Índice de tablas

Tabla 01. Operacionalización de variables.....	62
Tabla 02. Población y muestra de estudio de la investigación.....	64
Tabla 03. Nivel de logro de competencias comunicativas orales, según del pre test aplicado de los estudiantes v ciclo de la especialidad de primaria ISPP OMC cutervo – 2016.....	72
Tabla 04: Nivel de logro de competencias comunicativas orales, según post test aplicado a los estudiantes del v ciclo de primaria ISPP” OMC” cutervo.....	75
Tabla 05: Resultados comparativos del pre test y post test del grupo de estudio en relación al desarrollo de las competencias comunicativas orales en el área de idiomas extranjero – inglés.....	78

Índice de figuras

Figura 01: nivel de logro de competencias comunicativas orales en el pre test de los estudiantes del v ciclo de la especialidad de primaria ISPP OMC Cutervo,2016.....	73
Figura 02: nivel de logro de competencias comunicativas orales en el post test de los estudiantes del V ciclo de la especialidad de primaria ISPP OMC Cutervo – 2016.....	76
Figura 03: resultados del nivel de logro de competencias comunicativas orales en el área de idiomas extranjero – inglés del pre test y pos test a los estudiantes de la especialidad de primaria – 2016.....	78

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado influencia del método “oral situacional” para mejorar competencias comunicativas orales en inglés especialidad educación primaria V ciclo del ISPP Octavio Matta Contreras en la provincia de Cutervo, se realizó en base a mi experiencia en las aulas en donde he observado que los estudiantes no quieren participar en algunas actividades de juego de roles por el poco dominio de capacidades orales, lo aprendido en aula no lo aplican en situaciones similares de su vida por temor a equivocarse en la pronunciación, gramática, vocabulario, etc o simplemente por vergüenza.

El objetivo principal ha quedado demostrado ya que el método oral situacional mejoró significativamente habilidades comunicativas orales en estudiantes especialidad de educación primaria V ciclo del ISPP “Octavio Matta Contreras”. La variable independiente fue fundamentada por la Teoría conductista y significativa; y la teoría de lenguas e inteligencias múltiples sustentan mi variable dependiente. La investigación de tipo aplicada con un diseño pre experimental, con pre test y post test. La muestra estuvo constituida por 25 estudiantes de la especialidad de educación primaria VI ciclo.

Se utilizó el enfoque cuantitativo y como instrumento de recolección de datos de mi variable dependiente se aplicó una prueba mixta.

Concluyo diciendo que mi trabajo ha tenido impacto positivo en sus resultados como lo comprueba la hipótesis, espero que mi trabajo contribuya a dar solución a problemas en diferentes instituciones donde los alumnos muestren estas falencias en relación al speak and listen.

PALABRAS CLAVE:

Método oral situacional - Competencias comunicativas orales - juego de roles.

ABSTRACT

The present research work entitled influence of "situational oral" method to improve oral communicative competences of English in students of the primary specialty V cycle at ISPP Octavio Matta Contreras, province of Cutervo, this study was made based on my experience In classrooms where students are not willing to participate in some role-playing activities because of poor oral skills, classroom learning does not apply to similar situations in their lives for fear of misunderstanding pronunciation, grammar, Vocabulary, etc. or simply out of shame.

In view of the problem, it has been shown as a main objective to demonstrate that the situational oral method will significantly improve oral communicative skills in the students of the primary specialty V cycle of the ISPP "Octavio Matta Contreras", based on Behavioral Theory, meaningful theory, Languages and theory of multiple intelligences.

The research is of applied type with a pre-experimental design, with pre-test and post-test. The sample was constituted by 25 students of the specialty of primary V cycle.

We used the quantitative approach and as a data collection tool written exam to collect pre and post test information.

I conclude by saying that the present work has had a positive impact on its results as the hypothesis proves, I hope that my work contributes to solving problems in different institutions where the students show these shortcomings in relation to the speak and listen.

KEYWORDS:

Situational oral method - Oral communicative competences - role plays.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad el aprendizaje del idioma inglés se ha convertido en una herramienta esencial para poder desenvolvernós exitosamente en cualquier campo de la sociedad actual, por ello la educación es un factor fundamental para ayudar a los estudiantes desarrollen competencias que se pongan en práctica de manera natural y espontánea frente a una situación donde requieran la intervención en el idioma extranjero, por ello es necesario crear espacios donde el estudiante pueda tomar diferentes roles para aplicar lo aprendido en clase y posteriormente transferirlo a su vida cotidiana.

La formulación del problema es: ¿Cómo mejorar las habilidades comunicativas orales en los estudiantes del V ciclo de la especialidad educación primaria del ISPP "Octavio Matta Contreras" de la ciudad de Cutervo "?

En perspectiva de contribuir a solucionar el problema se planteó la siguiente hipótesis: el método oral situacional mejora significativamente capacidades comunicativas orales, en el área de lengua extranjera-inglés en estudiantes de la especialidad de primaria "V" ciclo del ISPP" OMC" de Cutervo, 2016, en tal sentido he diseñado sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta la enseñanza en primer lugar de vocabulario, luego a través de ejercicios de drills se introduce el nuevo vocabulario en una situación determinada, donde la gramática se va introduciendo paulatinamente, el uso de materiales visuales ha sido esencial para representar diferentes juegos de roles porque han motivado la participación del grupo y han ayudado a descifrar el significado de oraciones sin ser necesario la introducción de la lengua materna, con el desarrollo de estas actividades la comunicación oral mejoró en todo estudiante especialidad educación primaria V ciclo.

En el área de inglés, nos enfrentamos con estudiantes que tienen dificultades en aprender un idioma extranjero, donde la fonética y fonología son diferentes; lo que muchas veces dificulta aprenderlo, un aporte fundamental de mi investigación radica en aplicar el método Oral-situacional para ayudar al estudiante a perder la

timidez, incrementar vocabulario y transferir todo lo aprendido a situaciones de contexto donde puedan comunicar y entender diversos mensajes.

El presente trabajo contiene seis capítulos que a continuación describimos brevemente:

En el capítulo I, aborda el problema de la investigación, se ha descrito el planteamiento del problema a nivel mundial, nacional, regional, local y finalmente visualizamos la problemática de nuestra I.E que se evidencia el pobre rendimiento académico por tener problemas en poco conocimiento de vocabulario, deficiencia en la pronunciación y gramática, igual manera planteo el problema y justificación, también presento las referencias que tienen relación con mi trabajo.

En el capítulo II, aborda el marco teórico: el cual hace referencia a las cuatro teorías que respaldan y dan soporte al trabajo, marco conceptual que direccionan y parametrizan y me da a conocer los elementos del trabajo.

El capítulo III, abarca el marco metodológico; presento las hipótesis, variables, metodología, tipo de estudio, agentes, métodos, técnicas e instrumentos: encuesta y prueba mixta; lo que nos condujo a obtener resultados de acuerdo a los indicadores de la matriz de consistencia, finalmente la metodología estadística

En el capítulo IV, presentación resultados y discusión; describo y analizo resultados obtenidos en los instrumentos de evaluación y contrastación de hipótesis.

Finalmente presento las conclusiones y sugerencias, los resultados descritos, contrastados y discutidos nos demuestra que la aplicación del método oral situacional mejora significativamente competencias orales en el área de inglés; quedando demostrada la hipótesis general.

Además, enumero todos los textos o libros que utilicé en mi trabajo de investigación siguiendo las normas APA.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema

En la modernidad no hay duda que aprender un idioma extranjero (inglés) se ha convertido en una absoluta necesidad en diversos campos de la sociedad (turismo, comercio, relaciones internacionales, ciencias y medios de comunicación) por ser el lenguaje de mayor difusión y de grandes oportunidades que ayuda insertarse al mundo laboral sin ninguna dificultad. Al mismo tiempo, los medios de comunicación se multiplican y extienden ayudando al desarrollo de las naciones mediante la transmisión e intercambio entre los diferentes pueblos y culturas (Waters, 2004)

Son innumerables las oportunidades que nuestra población estudiantil pierde al no tener conocimientos de la lengua inglesa; como, por ejemplo: actividades comerciales (Internet), obtención de becas, conversar con personas naturales de habla inglesa, entender mensajes que nos transmite o emite la computadora, leer y escribir algunas revistas en inglés, otros.

China, país con más hablantes del idioma inglés a nivel mundial, sus pupilos lo estudian por ley desde el tercer grado de nivel primario, por tres años, ya que el 25% de asignaturas se dictan en inglés. Hasta el 2009, 80 millones de alumnos ya lo habían estudiado y se podían comunicar sin ningún problema con hablantes nativos (Gregosz, 2014)

Por otro lado, en Estados Unidos es cada vez más importante el implementar políticas educativas para la enseñanza aprendizaje gratuito del idioma inglés para los miles de latinos emigrantes que llegan en busca de grandes oportunidades de trabajo y mejorar su calidad de vida en ese país (UNICEF, 2015)

Frente a esta demanda del S. XXI, los diferentes países que no hablan inglés como lengua materna han cambiado las practicas escolares

incorporando en sus currículos educativas el conocimiento y dominio de este idioma; sin embargo, pese a los esfuerzos que se hace, existe un desinterés por el aprendizaje del inglés saliendo de los centros educativos sin llegar a ser competentes en el manejo del idioma extranjero – inglés (Puello, 2013)

En lo nacional Piura, Arequipa, Lima y otros lugares del Perú se ha observado como los trabajadores de centros comerciales, restaurantes, bancos, hoteles y otros negocios no podían intercambiar la más mínima conversación para ofertar sus diversas producciones a turistas que visitan nuestro país de diferentes partes del mundo en su mayoría de habla inglesa como lengua materna o segundo idioma. Llama la atención que en un país con tanta producción comercial y lugares atractivos para los turistas no cuente con gente capacitada para estos casos (Gregosz, 2014)

El Plan de Estudios del sistema educativo peruano, difundido mediante el Diseño Curricular Nacional vigente, se considera que el área de inglés forma parte del programa nacional de emergencia educativa el cual debe ser atendida y priorizada para evidenciar el manejo competente de este segundo idioma que es base que sirve de ayuda para que las personas progresen y crezcan en el transcurrir de sus vidas.

Las rutas de aprendizaje promueven y trabajan con diferentes actividades orientadas al funcionamiento de idioma en contextos sociales que den confianza a los escolares y expongan sus opiniones, sugieran e interactúen respetando las peculiaridades de su interlocutor y “subsistir” en función social de la comunicación verbal y aumentar su repertorio expresivo, trabajar estas actividades es tarea de todos los maestros para que mejoren su comprensión y producción verbal (MINEDU, 2015)

Recientemente, el MINEDU ha creado instituciones educativas con jornada escolar completa (JEC), con cinco horas de enseñanza de inglés a la semana de las cuales dos son virtuales donde los estudiantes puedan interactuar con el soft Ward educativo con la correcta pronunciación; tres son teóricas-presenciales en donde se evaluará la producción de textos; el

docente cumple un papel clave ya que es el responsable de que asimile el nuevo repertorio de palabras y la nueva gramática de manera significativa. Esto implica mayor utilización de materiales visuales, con énfasis en capacidades en inglés, en los niños y adolescentes. (Sánchez, Competencias en educación, 2008)

El ISPP “OMC” donde actualmente trabajo, a partir de mi experiencia y observación, he podido identificar un bajo rendimiento de los estudiantes en el área de idioma extranjero: inglés, ya que la mayoría de estudiantes proceden de la zona rural donde la mayoría no tienen conocimientos básicos en el área de inglés, lo cual ha tenido repercusiones negativas evidenciándose en:

La escasa participación en clase, se cohibían al ser invitados a participar en diferentes actividades, no respondían a las interrogantes formuladas y se encontraban distraídos en el transcurso de la clase porque creían que era un área sin importancia al igual que en el nivel primario y secundario.

El incumplimiento de las tareas, los alumnos no tenían interés por repasar sus cuadernos, tareas y desarrollarlas para presentarlas en tiempo previsto o acordado entre profesor y alumno, la mayoría de veces no llevaban su cuaderno de apuntes ni el libro que se les indicaba que llevan la clase anterior

El ausentismo emocional, se les observó que se encontraban presentes físicamente, sin embargo, se encuentran ausentes emocionalmente, es decir sus mentes se encuentran ocupadas en otras actividades o situaciones de su interés, otras veces se encontraban realizando trabajos de otras asignaturas que ellos consideraban importantes para su formación profesional.

Poca familiaridad con la fonética y fonología inglesa. Los estudiantes pensaban que la fonética y fonología inglesa es igual al español, esto

ocasiona escribir las palabras tal como las escuchan o leerlas como están escritas por los que les parecía muy difícil de aprenderla.

Estos fueron algunos casos que demostraron un bajo aprendizaje en el área idioma extranjero inglés, ya que los factores antes mencionados son base para apropiarse del idioma inglés.

Las cuatro habilidades del inglés en las que necesitamos enfocarnos para mejorar el rendimiento académico son: escribir, leer, escuchar, hablar, las cuales están relacionadas estrechamente y que en su conjunto involucran una comunicación plena para lo cual debemos desarrollar los tres dominios escritura, lectura y comunicación oral, este último dominio será base para el para el desarrollo de las capacidades de escritura y lectura.

1.2. Pregunta de investigación

¿Es posible que el método oral situacional mejore competencias comunicativas orales en el área de inglés en los estudiantes de la especialidad de educación primaria V ciclo del ISPP "OMC" – Cutervo, 2016?

1.3. Justificación e importancia.

La educación es la base de desarrollo de los pueblos, es el camino de hominización, de perfeccionamiento en el aspecto humano y cognitivo de cada ser, en los tiempos actuales en una urgencia que los cambios educativos surgen como propuestas desde las aulas, práctica docente que es el eje de transformación anhelada (Herdocia, 2012)

Se justifica, porque contribuyó a mejorar la comunicación oral mediante la aplicación de método oral - situacional, de la especialidad de primaria V ciclo del ISPP" OMC" - CUTERVO; que posteriormente se evidencia mejor fluidez, pronunciación, seguridad al momento de comunicarse con el idioma meta.

La investigación realizada es importante porque permitió aplicar el método oral - situacional para desarrollar un camino más asertivo que, permita

mejorar la interacción verbal por ende la pronunciación que es uno de los problemas académicos más latentes (Gomez, 2015)

La importancia del presente estudio además de lo mencionado anteriormente radica en sus dos propuestas, una teórica y otra práctica.

Teórico – Científico

El trabajo de investigación puede servir para otras investigaciones como fuente bibliográfica. Debido a la realidad del mundo globalizado donde las investigaciones científicas son una prioridad para resolver cualquier problema porque propone realizar un estudio que sirva como modelo de acciones pedagógicas para los docentes en materia de planificación, dirigida a los estudiantes como vía para propiciar motivación hacia el trabajo en el aula que genere inquietud para aprender. Asimismo, se pretende que dicha alternativa facilite al estudiante un mayor intercambio de ideas con el docente y permita una mejor internalización de sus aprendizajes al respetar su propio ritmo y estilo.

Este trabajo intenta beneficiar a la comunidad escolar en la instauración del método oral situacional que proporciona beneficios en cuanto a la ejecución de una tarea tan fundamental y estratégica como es involucrar a los estudiantes en la construcción de la planificación de sus proyectos que faciliten sus aprendizajes.

Lo teórico está referido al conocimiento teórico y científico del problema del escaso interés que demuestran los alumnos por el idioma extranjero inglés, y cómo éste tiene que ver con la metodología que utilizan los docentes de aula. Se profundizará en el análisis y la discusión de este problema a la luz de las teorías científicas.

Práctico

En el ISPP" OMC" - CUTERVO se ha identificado que los alumnos tienen muchos problemas para este idioma, debido a varios factores que vienen influyendo en este problema, entre ellos la falta de utilización de estrategias metodológicas para mejorar la comunicación oral, las mismas que luego de

ser validadas en la práctica misma, serán difundidas entre los docentes para que diversificándolas a sus realidades y/o particularidades las apliquen en sus respectivas instituciones educativas. Porque sabemos que para incrementar conocimientos de un idioma extranjero es necesario actividades novedosas y de interés para los aprendices, de lo contrario seguiremos obteniendo el desinterés del alumno para aprender este idioma, lo cual solo les traerá obstáculos en el desarrollo de sus conocimientos generando el atraso en su rendimiento académico.

Con esta investigación busco demostrar, que la aplicación del método situacional ayuda al estudiante a sentirse motivado y despertar su interés por querer aprender el inglés y de esa manera elevar habilidades de listen and speak del idioma extranjero.

Finalmente, desde el marco legal se fundamenta en la constitución política, la ley universitaria 30220 que expresa que todo estudiante de maestría debe elaborar una tesis para su graduación; reglamento de post grado de la UCV por ser requisito para cumplir con el protocolo que existe en la Universidad César Vallejo teniendo en cuenta las líneas de investigación de docencia en las áreas de especialización y el tema corresponde a estrategias de aprendizaje, para la tesis de grado en la mención de Administración Educativa. Que propicia el desarrollo de programas de investigación que contribuyan a solucionar problemas diversos en relación a la mejora de aprendizajes por lo consecuencia una educación de calidad (García, M. y otros, 2011)

1.4. Antecedentes de estudio

Internacionales

En Internet he podido encontrar temas relacionados con mi problema de investigación donde: Franchescole (2015, p.110) manifiesta “pese a que en el contexto del S. XXI el inglés es una necesidad y por consiguiente debemos aprenderlo, existe cierto desinterés por el conocimiento y dominio del inglés, por parte de la población estudiantil. Se cree que es sólo para los “gringos”.

Al igual que este autor coincide que existe un desinterés por aprender inglés, por parte de los alumnos; lo consideran difícil. Esta situación se debe principalmente porque la metodología para la adquisición del idioma no es la más apropiada, no son motivadoras y dinámicas, en donde el alumno no aprenda significativamente por el poco uso que le da al inglés en la vida diaria causando que estos olviden rápidamente lo **aprendido**.

Navarro (2013), en su tesis para conseguir su doctorado titulada “Reflexión de métodos de enseñanza idiomas”. Conclusión:

Al igual que este autor pienso que la pronunciación y gramática adecuada son fundamentales, por lo consiguiente los escolares deberían evitar los errores y no olvidar que la lengua oral se adquiere antes que el desarrollo de la capacidad de escritura y lectura sin restarle importancia a los materiales visuales, objetos reales, el libro de texto para aprender un idioma de manera más rápida y acercándose en lo posible a una situación real (Álvarez, 2013)

No importa que tan buenos sean los procedimientos que utilice el docente si el estudiante no tiene la predisposición e interés por el aprendizaje del idioma inglés; influyen muchos factores para que el aprendizaje fluya como son: la motivación, estrategias, el interés, necesidad, etc. factores que muchas veces desvían o limitan la adquisición del idioma inglés.

Para incrementar el vocabulario inglés se debe crear diversas situaciones reales para que el estudiante refuerce el vocabulario aprendido, ya que el vocabulario se olvida por el poco uso que le damos vidas.

Como docentes, debemos percibir los problemas de nuestros estudiantes en cuanto a la adquisición de un segundo idioma y continuar con métodos y procedimientos didácticos que hemos venido utilizando por años, debemos de ver la manera de como aflorar las destrezas, creatividad y habilidades de nuestros estudiantes con diferentes métodos que se enfocan al desarrollo de las habilidades del idioma inglés.

La diferencia de este estudio en relación a mi investigación es que el autor considera que los errores no deben ser corregidos inmediatamente, a mi opinión deben ser corregidos con la intervención oportuna e inmediata del docente y haciendo las explicaciones necesarias para mejorar la situación comunicativa para que el estudiante mejore dicha conducta.

Carrasco y otros (2008), en su tesis para obtener el grado de magister titulada “La aplicación del método comunicativo para incrementar la comunicación oral del idioma inglés en los estudiantes”. Llegan a las siguientes conclusiones.

La aplicación del método comunicativo al igual que mi investigación optimizo la comunicación oral en estudiantes evidenciándose en las diferentes situaciones comunicativas donde se pudo observar el desenvolvimiento de los estudiantes.

La aplicación del método comunicativo en el aprendizaje de inglés, desarrolló las habilidades de producción de frases, fluidez verbal y entonación adecuada

La primera tarea de todo docente del área de inglés es crear la necesidad de comunicarse para trabajar al máximo la habilidad de comunicarse en la lengua en proceso de aprendizaje y encontrar respuesta al porque haber creado la necesidad por lo menos dentro del salón de clases aun los estudiantes no se deciden a empezar a comunicarse en inglés, por lo que debemos darles las herramientas adecuadas para que entablen una sencilla conversación.

A diferencia de las conclusiones de estos actores que concluyen que los errores de pronunciación, fluidez y entonación son parte natural del proceso, mi estudio trata de subsanar en los estudiantes todo error posible considerando parte del proceso al inicio, pero luego se tiene que perfeccionar actividades de drills.

Contreras y otros (2007), para para logren el grado de magister con la investigación denominada: “diseño y aplicación de un programa centrado en las habilidades de escuchar, leer, hablar y escribir en el rendimiento académico del área del idioma extranjero”, concluyeron en lo siguiente:

El grupo experimento logro mayor dominio de la comprensión de textos en el área de inglés.

Las habilidades de idiomas extranjeros se desarrollan paralelamente unas con otras, pero en esta tesis se quiso desarrollar las cuatro habilidades, el cual no se logró ya que dicho programa se centró más una capacidad, el cual evidencia que el programa no cumplió con todos los objetivos establecidos en la tesis.

Creo que este programa no logró los objetivos porque aprender la gramática primero se vuelve algo aburrido para los estudiantes, ya que ellos cumplen un rol pasivo receptivo.

Díaz y otros (2007), para que adquieran le grado de magister con el título de investigación denominada “diseño y aplicación de un programa centrado en inteligencia verbal – lingüística en el aprendizaje del área idioma extranjero”, concluyeron:

El diseño y aplicación de un programa centrado en inteligencia Verbal – Lingüística tiene efectos muy positivos en el aprendizaje del área extranjero: inglés.

El área de inglés se centra en un enfoque comunicativo, por tal el idioma inglés se aprenderá como si fuera una lengua materna, y recordamos todo niño aprende su idioma a través de la comunicación directa con todos los que lo rodean, luego se introducirá la enseñanza correcta de la gramática, pero teniendo de base la fonología del idioma.

A diferencia con estos actores es que cada situación realizada será en escenarios reales, donde se sientan en el ambiente idóneo para la transferencia del idioma meta.

Richards y otros (2003), en su libro titulado *Orientaciones y metodologías en la enseñanza de idiomas*: Cambridge University Press. Llegaron a las conclusiones:

Coincidió con estos actores que consideran al vocabulario es el aspecto fundamental para aprender a comunicarse en inglés como lengua extranjera por lo que es importante el manejo de una guía con el vocabulario necesario. (Lois, 2012)

La enseñanza tiene que iniciar necesariamente con la lengua oral, ya que esta fue la iniciación de todo lenguaje. Consecuentemente, los materiales se mostraban oralmente antes de presentarlos de forma escrita, pero evitando el uso de la lengua materna. (Lois, 2012)

Los elementos lingüísticos nuevos se practican y se adquieren en situaciones lo más reales posible para que el nuevo vocabulario sea reforzado y relacionado con el uso diario que se da a partir de situaciones simuladas para afirmar el incremento de terminologías estimando fundamental la selección del léxico para el desarrollo de un tema especial. (Lois, 2012)

Velazca y otros (2011) en su libro titulado *Language Teaching Methods*, llegan a las siguientes conclusiones:

Existen muchos caminos para aprender lenguas extranjeras. El inconveniente no es solo la metodología del docente o materiales a utilizar el problema no se limita a la mera transmisión y adquisición de conocimientos. Existen numerosos factores para aprender idiomas: edad, escenarios, ambientes, talentos, utilidad, etc. (Martínez, 2002)

No basta conocer diversidad procedimientos y teorías de enseñanza-aprendizaje de idiomas extranjeros, el mayor aporte, será del maestro y maestra que con su arduo desempeño han nutrido la enseñanza aprendizaje de una lengua extranjera con sus propias metodologías, programaciones, creaciones y experiencias para lograr desarrollar habilidades en los pupilos (Martínez, 2002)

La praxis pedagógica es tan rica en el quehacer didáctico es fundamental y necesario para que el aprendizaje sea más eficiente. Es cierto que un método se elige según la capacidad que se desea potencializar a desarrollar según el diagnóstico de nuestros estudiantes, pero el valor agregado que le ponga cada docente ayudará al cumplimiento de los objetivos de manera más rápida y significativa adaptando las actividades y procedimientos en beneficio del estudiante.

La diferencia de esta tesis que solo cuestiona a los profesores, metodólogos y otros agentes vinculados con la enseñanza, yo considero al docente factor clave en este proceso, pero no basta con todas las estrategias que materialice en el salón de clase si el estudiante no tiene el interés ni la madurez cognitiva para que se adapte a los cambios que produce el aprender.

Pino y Rodríguez (2006) en su libro titulado enfoques estructurales para la enseñanza de idiomas remarcan las siguientes conclusiones:

Los enfoques orales son líderes para el desarrollo del lenguaje oral tiene gran importancia el vocabulario, pero en un contexto situacional donde la gramática se va adquiriendo de forma inductiva y gradual. El aprendizaje del vocabulario no solo queda en un aprendizaje mecánico de una serie de palabras, sino que se representan en situaciones reales para volverlas significativas y pasar a una memoria de largo plazo.

El enfoque oral situacional incrementa significativamente el vocabulario ya que se transfiere a situaciones reales para desarrollar competencias comunicativas a través del vocabulario aprendido lo que dará como resultado que este nuevo grupo de palabras se practiquen teniendo en cuenta habilidades de entonación, fluidez y pronunciación.

Muñoz (2004), en su tesis para obtener el grado de doctor "uso de textos literarios en la enseñanza del inglés en educación secundaria". Llega a la siguiente conclusión:

Los métodos estructurales han tenido excelentes resultados en la comunicación oral, pero en la producción escrita no se ha logrado los resultados esperados, ya que se enfocan más en las habilidades comunicativas.

En los métodos estructurales lo primero que se desarrolla es la lengua hablada, considerando la adquisición del vocabulario como primer paso para desarrollar competencias comunicativas. La escritura se introduce después, ya que los métodos estructurales se enfocan en que el primer paso para aprender cualquier idioma es practicarlo de forma oral tal como se aprende la lengua materna.

La diferencia encontrada en esta tesis es por la única razón que ellos practican diferentes juegos de roles que no responden a situaciones que sean familiares a los de los estudiantes, que a mi parecer no son lo suficientemente significativos para los aprendices.

Nacionales

Hernández (2014), en su tesis para obtener su grado de magister con el título “Uso de estrategias metodológicas para mejorar el aprendizaje del inglés, en estudiantes del 2° grado de secundaria, IE. N° 16194 nueva urbanización” - Bagua – Amazonas “llega a la conclusión:

Que los docentes deben poner en práctica diversas estrategias metodológicas y seleccionarlas según el propósito o competencias que ellos deseen desarrollar, sin limitarse al uso de una sola técnica o estrategia ya que una puede ayudar al desarrollo de un factor, pero se necesitan el desarrollo de todas las competencias.

Existen un sin número de técnicas y estrategias que ayudan a desarrollar las diferentes competencias del idioma inglés; por lo que debemos planificar nuestro trabajo en las aulas seleccionando adecuadamente las actividades a desarrollar durante los espacios de interaprendizaje con la finalidad de lograr los aprendizajes que se ha deseado desarrollar según las necesidades de los estudiantes.

Alberca y Ramírez (2003), en su tesis para obtener su grado de magister con el título “Mejorar el interés por aprender de los niños y niñas del primer ciclo del centro educativo N° 16626 del caserío Mandinga aplicando las técnicas motivacionales en el distrito y provincia de San Ignacio”, concluyen en lo siguiente:

Que la aplicación de técnicas motivacionales en las actividades durante las sesiones de clase permitió mejorar el interés por aprender (Rojas, 2015)

Las reuniones e intercambio de experiencias a padres de familia para mejorar el auto estiman de los estudiantes del centro educativo mejoró los niveles de comunicación oral entre padres e hijos (Rojas, 2015)

Un factor base para el buen aprendizaje de un idioma extranjero es sin duda la motivación mejor si esta es intrínseca, por tal razón se de hablar al estudiante de la importancia de este idioma y las grandes oportunidades que tendrían si logran comunicarse en el nuevo idioma que están en proceso de adquisición. (Rojas, 2015)

1.5. Objetivos de la investigación

1.5.1. Objetivo General

Demostrar que el método oral situacional mejorara habilidades comunicativas orales en los estudiantes de la especialidad primaria V ciclo del ISPP “Octavio Matta Contreras” - Cutervo, 2016.

1.5.2. Objetivos Específicos

- ✓ Diagnosticar a través del pre test el grado de comunicación oral de los estudiantes de la especialidad primaria V ciclo del ISPP “Octavio Matta Contreras” - Cutervo, 2016.

- ✓ Elaborar y aplicar sesiones de aprendizaje enfocándose en el método oral situacional para incrementar habilidades de listen and speak en los estudiantes de la especialidad primaria V ciclo del ISPP “Octavio Matta Contreras” - Cutervo, 2016.

- ✓ Identificar mediante un post test el nivel de habilidades comunicativas orales del Idioma Inglés, en estudiantes de la especialidad primaria V ciclo del ISPP “Octavio Matta Contreras” - Cutervo, 2016.

- ✓ Analizar e interpretar los resultados obtenidos estadísticamente para determinar la influencia del método oral situacional en el incremento de las capacidades orales de los estudiantes de la especialidad de primaria V ciclo del ISPP “Octavio Matta Contreras” - Cutervo, 2016.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Teorías que sustentan las variables

2.1.1. Variable independiente: método oral situacional

A. La Teoría Conductista de formación de hábitos

Según esta teoría hay tres pasos para alcanzar el dominio de un idioma: obtener la información necesaria o material, a través de repeticiones mecánicas y ejercicios de drills aprender el idioma, finalmente aplicar en experiencias auténticas hasta alcanza apropiarse del idioma en todas sus dimensiones.

Es primordial contar con hábitos de habla, los hablantes tienen que mostrar habilidades para utilizar las palabras aprendidas con anterioridad, sin titubear sino de manera automática, y gramaticalmente correctas. El aprender de una lengua necesita constituir hábitos para poder comunicarse con coherencia y fluidez. Estos hábitos pueden cultivarse por medio de ejercicios de repetición o de imitación ciega (Monroy, 1976.)

La enseñanza conductista se cimienta en lo siguiente:

Los escolares requieren ser valorados con puntaje, incentivos y otros estímulos motivadores para acelerar su aprendizaje, ya que en algunos casos los estudiantes necesitan ser condicionados para el logro de ciertos objetivos (Velasco, 2013).

Las calificaciones deben realizarse a través de indicadores, sería erróneo que una profesora no elabore sus indicadores y evalúe al azar e incentive a estudiantes que no se lo merecen los premios o altas calificaciones, lo cual ocasionaría desmotivación a los estudiantes que están destacando en las diferentes actividades programadas por la docente (Velasco, 2013)

El currículo debe organizarse en materias de modo secuencial y detallado. (Velasco, 2013)

A pesar de las críticas, el conductismo ha tenido gran impacto para aprender idiomas, repitiendo constantemente sonidos hasta apropiarse del sistema fonética y sintaxis de un idioma. (García, 2013)



B. Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel

La teoría de Ausubel, provee mucha importancia a la formación del conocimiento en estructuras y reestructuraciones producto del intercambio de la estructura de los sujetos con la información nueva. Esto reside en la mostrar gradualmente la información que busquen desestabilizar la estructura que posee el sujeto y genere otras más completas (García, 2010)

Ausubel considera dos principios de suma importancia:

- **Estudiante y su aprendizaje**

El aprendiz se apropia de un idioma que inicia simplemente de la imitación, luego de esta actividad de repetir sonidos se memoriza para que

luego sea aplicable poniendo en práctica toda la información que posee y le van a servir en un momento determinado (Tello, 2015)

- **Actividades de enseñanza.**

Estrategias que se enfocan únicamente en repetición de palabras para interiorizar el sonido y significado correcto y luego lograr que el propio educando descubra elementos que aceleren su aprendizaje. (Tello, 2015)

Potencialidad significativa: Referidas a:

Lógica

Describe el orden típico de los procedimientos y a la relación en las estructuras internas del material.

Psicológica – cognitiva

Contar ideas existentes en el individuo que faciliten de modo más rápido el entendimiento del nuevo conocimiento por tener un cimiento para que sea significativo (Tello, 2015)



Tipos de aprendizaje significativo

Aprendizaje de representaciones

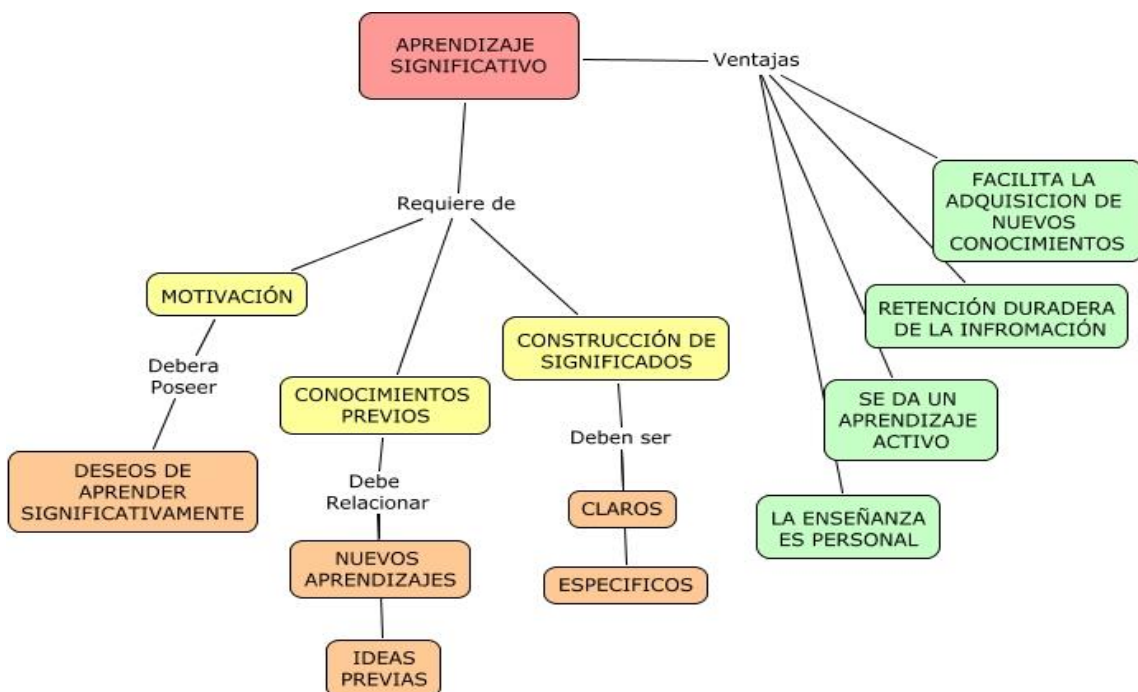
Los individuos interiorizan en una primera etapa el significado de palabras(vocabulario) relacionándolas con los objetos reales e imágenes, por la manera más elemental y habitual de aprender términos (García, 2013)

Aprendizaje de conceptos

Podemos decir, que mantiene las características del aprendizaje anterior también, pero le agregamos que no queda solo en asociación de símbolos-objetos, sino símbolos - atributo genérico, para lo cual los sujetos extraen de la realidad aquellos atributos comunes a los objetos (García, 2013)

Aprendizaje de proposiciones

No es solo interiorizar los significados de palabras, sino además ideas que implican combinaciones lógicas de términos en una sentencia. Conoce el significado de conceptos puede formar frases que contengan más o dos conceptos (García, 2013)



En el proceso de educación, la transferencia de conocimientos al estudiante se da mediante actuación, libros, filmes, programas, etc. (Gómez, 2014)

La función principal del profesor es ser guía y planificar, preparar los materiales que se van a enseñanza y los recursos de aprendizaje. Ésta teoría dibujos, diagramas, fotografías, etc son de gran ayuda por facilitar el aprendizaje significativo (Gómez M. , 2014).

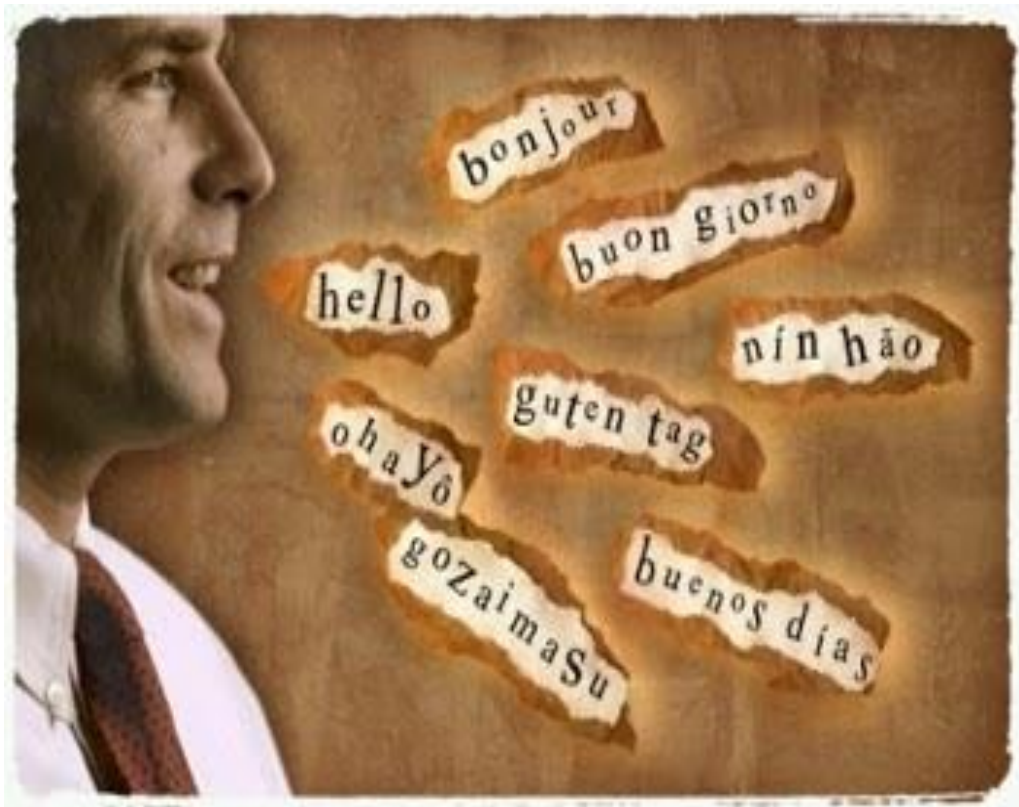
En la investigación esta teoría me sirvió para seleccionar planificar implementar, ejecutar y evaluar estrategias metodológicas según las características cognitivas del estudiante para optimizar el aprendizaje del idioma extranjero; precisamente se ha tenido en cuenta conocimientos y experiencias previas del alumno, trataremos que éstas tengan un proceso lógico y psicológico, de manera que las estrategias resulten agradables y motivadoras para los alumnos.

2.1.2. Variable dependiente: competencias comunicativas orales.

A. La Teoría de la Lengua

Esta teoría sustentada por Hymes se basa en afirmar que la comunicación es sinónimo de lengua. El propósito de enseñar lenguas es desarrollar el llamado «competencia comunicativa». (Garcia, 2010)

Hymes a diferencia de Chomsky habla de una competencia concreta y no abstracta, precisaba nosotros para ser competentes necesitamos conocer comunidad lingüística donde actuamos (Garcia, 2010)

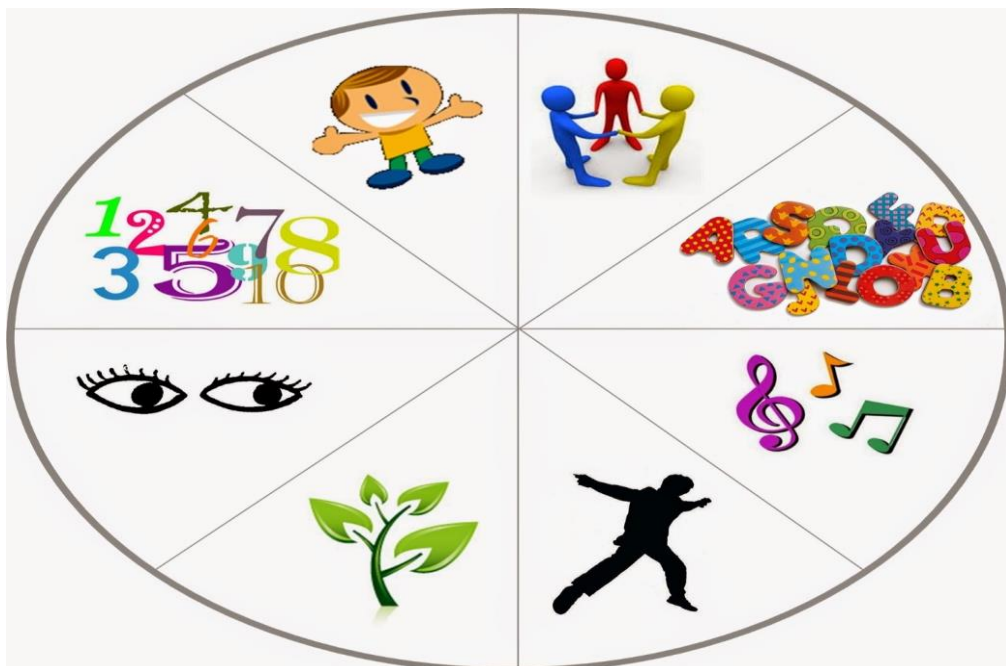


El estudio más reciente, que fundamente las competencias comunicativas se analizan tomando en cuenta 4 dimensiones: Competencia gramatical, competencia sociolingüística, competencia discursiva y competencia estratégica (Garcia, 2010)

Los británicos introdujeron para hablar de competencias el elemento de situación. Por lo tanto, las actividades deberán ser por medio de situaciones que permitir a los escolares mayor número posible de prácticas para realizar las correcciones oportunas, esta es la manera más eficiente para evidenciar un buen nivel comunicativo (Monroy, 1976.)

B. Teoría de las inteligencias múltiples

Una persona debe ser creativa en un campo y no en todo para llamarse una persona capaz o inteligente, afirmación que cuestiona la idea subyacente en los test de creatividad, los individuos creativos exhiben su creatividad de modo regular, la creatividad puede incluir la elaboración de productos o el planteamiento de nuevas cuestiones (Gardner, 2001)



- **Inteligencia lingüístico verbal**

Referido a la pasión personal hacia el habla y escritura, habilidad para aprender un idioma y de utilizar la palabra para alcanzar metas personales o profesionales.

El lenguaje tiene una finalidad universal, y en los primeros años de vida es aceleradamente sorprendente y no solo en la adquisición del idioma inglés sino en todos los idiomas del universo, por lo tanto debemos ser : capaces para comprender la sintaxis, semántica, lexicología en lectura; la escritura y, también, conversar y percibir mensajes (Sánchez, 2012)

Así mismo desarrolla la habilidad para hablar y escribir eficazmente teniendo como perfil profesional, líderes políticos o religiosos, oradores, poetas, escritores, etc. (Celis, 2011)

2.2. Dimensiones de la variables

2.2.1. Dimensiones del método oral situacional

a) Fonología

Son los aspectos abstractos de la lengua; viene a ser la correcta pronunciación y entonación de las palabras (Giegerich, 1992)

b) Morfología

Es el análisis de las palabras y como estas se ajustan para dar origen a otras; es decir es conocimiento de vocabulario. Los morfemas de número y de los tiempos verbales resultan por lo general de rápida asimilación a personas acostumbradas a los complejos del castellano (Pérez, 1989)

c) Sintaxis

Viene a ser la correcta combinación de palabras para formar oraciones o elaborar textos sin perder la estructura gramatical del idioma meta. (Kreyer, 2010)

2.2.2. Dimensiones de las competencias comunicativas orales

Las dimensiones consideradas para la variable independientes implican las capacidades de listen and speak, las cuales a continuación mencionare

a) Producción de textos orales

Competencia que consiste en producir de forma coherente diversos tipos de textos orales según su finalidad comunicativa, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos

b) Comprensión de textos orales

Competencia que hace referencia a la Comprensión críticamente de varias características de contenidos orales en desemejantes situaciones expresivas, mediante técnicas de audición activa, interpretación y meditación

2.3. Bases teóricas

2.3.1. Método oral situacional

- **Método**

Viene a ser un conjunto de técnicas, procedimientos y momentos coordinados, previamente seleccionados y organizados; lo que nos permite guiar el aprendizaje de los estudiantes hacia un objetivo. Un método da sentido de unidad a todos los pasos a seguir, lo cual se efectiviza a través de técnicas (Ortigoso, 2010)

A. Origen del método oral - contextual

Este método que facilita la adquisición de un idioma extranjero por la forma del desarrollo de sus actividades, reaparece en Gran Bretaña producto del perfeccionamiento de los enfoques orales, basándose en poner en práctica los nuevos términos y estructuras por medio de rutinas orales evidenciadas en variados contextos situacionales. La acción base en las aulas son las prácticas orales y controlada de los aspectos lingüísticos los cuales se desarrollaran y supervisaran en diferentes escenarios (Monroy, 1976.)

El método en estudio la da la solidez que requiere la teoría de la lengua ya que cree que es vital el conocimiento de la estructura para expresarse de

manera correcta y da un alto grado de importancia a usos orales frente a escritos ya que constantemente el primero es utilizado por todos y todo el día. El Añadir la noción de situación es la característica que da un valor agregado al método (obliga analogía entre habla, entorno y situación)

Este método desarrollado por Palmer y Hornby plantea en la práctica de aula técnicas de aprendizaje fundada en creación e imaginación de situaciones con apoyo de material auténtico, bosquejos, elementos didácticos, movimientos y mímicas que faciliten el entendimiento de lo que el emisor nos quiere comunicar. Son enseñados de manera secuencial el vocabulario y gramática, considerado esencial chequear oportunamente las fallas de articulación de los fonemas y gramática (Laurea, 2014)

Por lo mencionado en el párrafo anterior, no significa decir que la educación encaminada en un horizonte deductivo no sea válida. La marcada diferencia entre ellas es: en el deductivo el escolar tiene una comprensión más acelerada y se apropia en menos tiempo de los caracteres de la lengua y en conocer las reglas que rigen un idioma, pero este proceso tiene un efecto colateral ya que el aprendiz olvidaría en forma más rápida lo que había aprendido (Rodríguez, 1998)

La enseñanza inductiva alcanza a ser la más conveniente Cuando el asunto gramatical solamente contiene cantidades limitado de elementos siendo evidente la marcha de reglas durante actividades verbales. Pero si los elementos a desarrollar evidencian gran cantidad de patrones gramaticales que se desean que el estudiante en este caso la regla no es clara, por ende, no se debe evitar la explicación detallada del nuevo elemento, ya que la enseñanza inductiva puede ser altamente costosa por el tiempo en relación a la deductiva. Por, por lo que se recomienda que las estrategias más productivas puede ser la mezcla de la inductiva y deductiva según sea el caso (Rodríguez , 1998)

Palmer y Hornby consideran dos grandes habilidades al momento de desarrollar sus investigaciones (Lugilde, 2012)

❖ Revisión del vocabulario

Palmer consideraba al vocabulario como un elemento fundamental para acelerar el manejo de lenguas extranjeras, por esto está comprobado que introducir conjuntos de términos que se adecuen a temática, estos pueden relacionarse semánticamente y el nivel de adquisición de los alumnos es mayor por tener conocimientos previos de vocabulario que están inmersos en una estructura gramatical específica (Monroy, 1976.)

❖ Control de la gramática

Palmer opina que la sintaxis es una forma que subyace en estructuras oracionales en el lenguaje verbal. Palmer, Hornby y otros seleccionaron y clasificaron elementos gramaticales más significativos que podían emplear para aprender las reglas de las estructuras oracionales en inglés. (Monroy, 1976.)

Palmer, Hornby y otros estudiosos británicos en la década de los veinte desarrollan un enfoque metodológico que incluía los siguientes elementos. (Monroy, 1976.)

- Elección: modo por el que se selecciona los temas de vocabulario y estructuras gramaticales.
- Seriación: modos en que se establecen distribución y secuencia del contenido.
- Exposición: metodologías basadas en la introducción y ejecución de la temática que se enseña. (Monroy, 1976.)

B. Principales características

Por otra parte, Pino y Rodríguez p. 135 (2006) subrayan las siguientes características del enfoque oral:

- ❖ Todo idioma se inicia oralmente. Considerando que los elementos verbales son esenciales en el crecimiento y perfeccionamiento del habla, la enseñanza había de principiar forzosamente de manera oral.

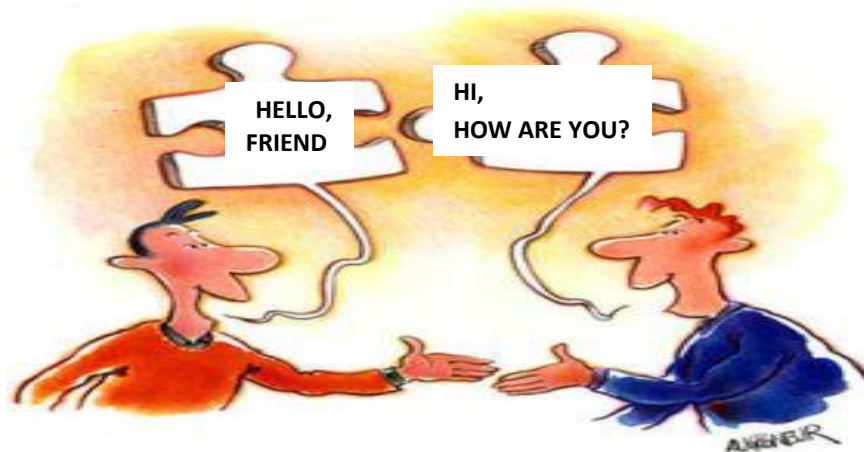
Consecuentemente, se muestran los insumos educativos oralmente anteriormente se introduce los modelos trazada (Lois, 2012)

- ❖ Se recomienda que los escolares descifren el significado de los términos considerando todo el contexto de la comunicación, sin ser necesarias las explicaciones en el idioma oficial las traducciones, es fundamental utilizar la extranjera y evitar la lengua materna.
- ❖ Realizamos la evaluación por medio de situaciones comunicativas y la nueva lista de vocablos se interiorizan y practican en situaciones de actuación.
- ❖ Las sintaxis de las oraciones adquieren por actividades orales, considerando los lineamientos del estudio de las estructuras gramaticales debe ir de lo más simple y concreto, posteriormente se expondrán los de más complejidad para los pupilos (proceso inductivo) (Gómez , 2013)
- ❖ Un período después de establecidos fundamentos básicos fonológico y lexical se planteará actividades de lecto- escritura. (Monroy, 1976.)
- ❖ Se consideran cruciales la adecuada articulación y las formas oracionales, recomendando evadir deficiencias al estudiante al momento de comunicarse (Gómez , 2013)

B. Enfoques

Inductivo

La enseñanza de las formas oracionales. El conocimiento de los términos o frases verbales no es por medio de una definición directa en nuestra primera lengua, sino que tiene que estimular un aprendizaje que sea utilizado en diversos ambientes posibles a una interacción donde apliquen el idioma objeto de adquisición; en tal sentido el alumno descubra la temática por medio del vocabulario y su respectiva actuación mediante diversos ambientes (Monroy, 1976.)



Oral

Se cimienta en el hecho de que los procedimientos que actúan en el aprendizaje de idiomas extranjeras son iguales al aprendizaje de lenguas originarias y, en resultado de esta, espera que el aprendiz desarrolle habilidades comunicativas orales antes que las escritas (Monroy, 1976.)

Objetivo principal

Enseñanza de una competencia práctica para el desarrollo de destrezas orales siendo fundamental la corrección de la pronunciación, la gramática y el uso adecuado del vocabulario; evitando errores por todos los medios. y tener la capacidad de poder responder rápida y correctamente en situaciones diversas (Monroy, 1976.)

C. Técnicas y actividades de enseñanza

- ❖ Prácticas por medio de drills que están rodeadas de acciones repetitivas en conjunto, órdenes, ejercicios involuntarios y tareas para redactar y leer mediante operaciones orales fiscalizadas
- ❖ Para explicar el significado de nuevos términos evitando así la traducción, es recomendable el uso de insumos educativos como: gráficos, objetos, acciones, gestos y auténtica materia. Las tarjetas con imágenes muestran mensajes de secuencias de situaciones

complicadas informan acontecimientos de la vida real y no carácter aislada formando un enunciado

- ❖ Transferimos lo asimilado a circunstancias similares. En el Enfoque Situacional se incorporan acciones que asumen como propósito la experiencia de la expresión oral integrada a un saber escuchar y expresarse (Bravo, 2013)
- ❖ Los nuevos arreglos gramaticales se adquieren y forman a partir de situaciones en las lenguas presenta y las practicas mecánicamente en contextos de repetición (Monroy, 1976.)
- ❖ La corrección de errores gramaticales o de pronunciación es directa e inmediata (Chenoll, 2013)

PAPEL DEL ALUMNO

En períodos iniciales el escolar simplemente escucha e imita, responde preguntas simples y mandatos que se les ordena. El educando no posee control sobre el tópico de lo que se le va a enseñar. Al pasar el tiempo, se incita a participar activamente. Los educandos logran tomar la decisión para dar respuestas, interrogar y sugerir situaciones contextualizadas. (Monroy, 1976.)



PAPEL DEL PROFESOR

El educador asume 3 prácticas primordiales. Presentación de la lección: aprovechado por el aprendiz como fuente de conocimiento, guiándoles, para plantear situaciones en las que se genera la necesidad aplicar el orden correcto de elementos oracionales y presentando modeladores para que los educandos imiten los aspectos que intervienen en diálogo (Chenoll, 2013)

Período de la experiencia de la lección: se dan espacios para que los escolares apliquen el idioma en situaciones poco fiscalizadas y para concluir chequea y verifica los pasos del aprendizaje. Debe modificar las acciones para conservar la atención de los escolares y reajustarse a sus necesidades (Monroy, 1976.)

D. Procedimientos

Las programaciones en cualquier grado tratan de progresar desde las acciones fiscalizadas de las estructuras a las acciones más independientes y a partir las rutinas orales de las estructuras a su moda automático en el lenguaje y lectoescritura (Monroy, 1976.)

- ✓ Presentación del vocabulario y la estructura nueva.
- ✓ Prácticas de escuchar. El profesor repite varias veces (where.... is.... the... pen?) separando las palabras, para que el estudiante identifique la correcta pronunciación.
- ✓ Los escolares corean lo que el educador ha dicho en forma de una canción (practica oral)
- ✓ El educador solicita a los escolares que coreen el con la finalidad de evidenciar su articulación en forma individual.
- ✓ Reclusión. - encierra resonancias, léxicos, que ocasionan dificultades, volviendo a retomar metodologías previas a desarrollarlos y actuarlas.
- ✓ Empleo de muecas, mímicas, vocabularios, etc.
- ✓ Habilidades de sustitución. el educador maneja léxicos, diseños, cifras, seudónimos, etc.

- ✓ Rectificación. los educandos interactúan entre sí, se corrigen y conseguir que se escuchen con atención para autoevaluarse y coevaluarse.
- ✓ Leída de contenidos con la organización nueva o prácticas de redacción.
- ✓ Transferencia a situaciones contextualizadas.

2.3.2. Competencias Comunicativas Orales

❖ Competencias

Son un saber proceder en diferentes contextos de la vida para dar solución a problemas y llegar a un objetivo trazado, poniendo en funcionamiento una serie de elementos como: capacidades, recursos, valores. etc. (Garcia, 2010)



Fuente: rutas de aprendizaje 2012

En inglés, son dos grandes competencias orales a desarrollarse: (Garcia, 2010)

Oralidad

Interpreta en forma crítica diferentes mensajes orales en contextos interactivos diversas, por medio de fases de audición activa, análisis y meditación (García, 2010)

Elabora de manera correcta varios tipologías de relatos verbales según el intención de la comunicación, de forma natural y planeada, utilizando variados tácticas expresivos (García, 2010)

❖ **Comunicación**

Es el grupo de destrezas que viabiliza la intervención conveniente en circunstancias explícitas específicas de expresión. Es la aptitud de percibir, formar interrogaciones, formular conocimientos e ideas con seguridad; disposición de descifrar el momento y a que persona interrogar para llevar a cabo un interés (Castello, 2013)

Informar efectivamente presume (Bravo, 2013)

- Ser hábil de comunicar lo que pretendemos explicar, evitando términos ambiguos.
- Congruencia en lo que expresamos y el modo de decimos (conciliación entre el intercambio no verbal y verbal).
- Adecuar la interacción a la entorno y rasgos de las otras personas.
- Testificar que el individuo nos oye, perciba y admite la información.
- Descifrar la supuesta contestación de los demás receptores.

Componentes de la comunicación

Fuente. Zona del cual proviene todo el asunto o temática que será enviado, en resumen, es el sitio donde se originó la información primaria. (Choy, 2016)

Emisor o codificador. Ente encargado de seleccionar los caracteres apropiados para elaborar y transmitir el contenido temático; es decir, los agrupa adecuadamente para enviarlo sin ninguna dificultad de elementos

que se preste a mal interpretaciones o doble sentido del mensaje (Choy, 2016)

Receptor o decodificador. Es la persona a quien recae la información, cumple un papel contrario al que codifica la información ya que descubre y descifra lo que el mensajero aspira proporcionar. Coexisten 2 ejemplos de receptores, el neutral y activo (Choy, 2016)

Código. Agrupación de normas que conforman cada régimen de símbolos y distintivos de un determinado idioma y las personas utilizan para transferir mensajes (Choy, 2016)

Mensaje. Hace referencia al cuerpo completo del asunto; agrupación de opiniones, pasiones, hechos, etc. (Choy, 2016)

Canal. Distinguido como el base material o espacial por el que camina la noticia. Ejemplos: el corriente de aire, en el caso de lo verbal; el hilo telefónico. Cuando la comunicación es interpersonal entre personas cara cara se le denomina. Es por donde se transmite el contenido o mensaje. (Yolmar, 2010)

Situación. Es la época y la zona determinada en que se lleva a cabo el acto interactivo, corresponde a los turnos para hablar y tratar de ser prudente a la hora de expresarse y evitar la monotonía.



Fuente: <https://www.google.com.pe/search>

Funciones de la comunicación

Informativa

Relacionada directamente con la transferencia y recibimiento del asunto en cuestión. Producto de esta transmisión se provee a los individuos un sin número de experiencias consigo mismas y con los demás, como también fomentar un patrón de rutinas, costumbre, capacidades, doctrinas, etc. (Yolmar, 2010)

Afectivo – valorativa

El emisor otorgará el mensaje con el nivel afectivo que el contenido lo merezca evitando las exageraciones o poca expresión de la que se requiera, la intensidad de un mensaje se mide de acuerdo a la pasión que nos genere dicho contenido y no todas las personas nos podemos emocionar y alegrar por el mismo asunto, observaremos diferentes sentimientos ya que la importancia o valides cambia según el contenido del texto (Yolmar, 2010)

Reguladora

Relacionado con controlar conductas personales y de los otros. Ejemplo: una opinión constructiva consiente en estimar el aprecio de los que nos rodean, dependiendo de las diferentes opiniones podemos reconocer y cambiar la actitud a través del proceso de autorregulación (Yolmar, 2010)

Cooperación

Sin duda ante un problema pedimos la ayuda y sugerencias de otros individuos, esta interacción nos sirve para discernirla información más apropiada para dar solución a dicho problema. Somos sabedores que la palabra subsana muchas dificultades y es un elemento fundamental para alentar el estado anímico de las personas, a través de caminos que hagan que encuentren la luz y la paz interior (Silverio, 2012)

❖ **COMPETENCIA COMUNICATIVA**

Competencia comunicativa se encarga de mejorar capacidades relacionadas a enviar información coherente y eficaz, apoyadas en los cimientos elementales de la producción: lógica, exactitud y acomodamiento a las circunstancias y al logro comunicativo (Dell, 1995)

Hymes desarrolla la concepción de competencia comunicativa. Aquí lo detallamos (Garcia, 2010).

❖ **COMPETENCIA GRAMATICAL**

La finalidad de la estructura se incorpora en experiencias de la persona que aprende no como una unidad aislada, sino en temas que tiene que desarrollarse para detectar dificultades reales que tiene que desaparecer para lograr aprender un segundo idioma. El mismo sujeto en proceso de adquisición de una nueva lengua tiene que ser quien analice caminos para dar solución a las implicaciones gramaticales que presente fundándose en los modelos de expresión que encuentra y en vínculo con sus propios aportes como experto (Garcia, 2010)

❖ **COMPETENCIA PSICOLINGÜÍSTICA**

a) ***La personalidad del hablante y de los interlocutores***

Está relacionado “baúl secreto”, que a cada cual le caracteriza con su horizonte único tanto personal e intelectual, su régimen de interés, sexo, madurez, formación, estado anímico, sociedad a la que pertenece etc. Todo esto nosotros lo llamamos identidad personal.

b) ***Socio cognición***

Existen formas de representación mental con las cuales cuentan los integrantes de una comunidad utilizándolas de un piso común para intervenir en situaciones, sucesos y cualquier espacio de transferencia del habla. Las representaciones cerebrales, cualidades y los valores morales no sólo son parones que le pertenecen a cada individuo, sino que son características

propias de los integrantes de una colectividad lingüística en general (Teun, 1985)

❖ **COMPETENCIA PRAGMÁTICA**

a) **Competencia funcional**

Descrita como la destreza para alcanzar los objetivos comunicativos en una lengua. Coexisten un sin número de intenciones por los que se desea emplear el habla: reflexionar, objetar, pedir disculpas, rechazar, curiosar, absolver, congratular, entrevistar, premiar, etc. (Pilleux, 2001)

b) **Implicatura**

Es un ejemplar específico de deducción pragmática, que no es estimada como una deducción semántica por no tener relación con los significados de términos o frases, sino con ciertas suposiciones contextuales propias de los actores en una conversación. (Pilleux, 2001)

El término implicatura se fundamenta en diferenciar lo que seamos comunicar y las expresiones que envuelve el mensaje, o lo que no necesariamente se dice pero es evidenciado o descifrado por los demás hablantes (Pilleux, 2001)

La implicatura de Grice se sostiene básicamente en cómo el conjunto de hablantes utiliza la lengua. Grice habla sobre una comunicación plena abordando los elementos que detallaremos a continuación. (Pilleux, 2001)

Eficacia

1. Lo que no está totalmente seguro no lo exteriorice.
2. Si no tiene pruebas que le avalen lo que quieres expresar mejor manténgase en silencio. (Pilleux, 2001)

Número

1. Su participación informe lo esencial, utilice su repertorio en el proceso de interacción y cuestionamiento
2. Delimite la información requerida con la finalidad de no redactar o salirse

del tema, esto desmotiva al público y te puedes desviar del propósito comunicativo (Pilleux, 2001)

Notabilidad

1. Su discurso tiene que marcar la diferencia por la solides e importancia de lo que se transmite (Pilleux, 2001)

Formas

1. Chequear el contenido para evitar confundir a los oyentes:
2. Quitar del discurso palabras o frases que den doble significado. Hay que ser precisos.
3. Evitar los rodeos para no perder tiempo e interés.
4. Organice su discurso para evitar tiempos muertos o de silencio. (Pilleux, 2001)

COMPETENCIA SOCIOLIGÜÍSTICA

Referido a las pautas socioculturales. Asociado tanto del acomodamiento del significado con la forma de la temática que tenga correlación con el contexto explicado y estatus los que participan, finalidad de la interacción y normas o convenciones de la interacción. Esto por ejemplo recae: cuando intervenir, cuando guardar silencio, estructuras, las formas de hablar según el grado de confianza de las personas, mismo cargo o diferente, etc. (García, 2010)

a) Modelo SPEAKING

Hymes explica de manera sencilla una situación social mediante el esquema de SPEAKING. (Pilleux, 2001)

S = (setting)	Situación
P = (participants)	Personajes
E = (ends)	Fines

A = (acts)	Actos
K = (key)	Tono
I = (instrumentalities)	Instrumentos
N = (norms)	Normas
G = (genre)	Género

S = Situación

Da respuesta ¿dónde y cuándo? Interrogantes que abarca la contexto del lenguaje, zona, época y todo los elementos a partir insumos material: una festividad, un alocución, una sesión de aprendizaje. (Pilleux , 2001)

P = Participantes

Da respuesta a la interrogante ¿quién y a quién?: emisor etc interlocutor, como personas que participan en el evento. (Pilleux M. , 2001)

E = Finalidades (ends)

Da respuesta a la interrogante ¿para qué? Este ítem, considerado también incluirse en la llamada competencia pragmática, por tener que ver con el propósito alcanzar. (Pilleux , 2001)

A = Actos.

Da respuesta a la interrogante ¿qué?, referido al cuerpo mismo del texto y su forma, esto es, el estilo de expresión. (Pilleux, 2001)

K = Tono (key)

Da respuesta a la interrogante ¿cómo? el espíritu con el que se desarrolla los actos. Según las diversas variaciones del lenguaje

podrían variar las interpretaciones si se lo quiere decir es grave, bromas o sarcásticas. (Pilleux, 2001)

I = Instrumentos.

Da respuesta a la interrogante ¿de qué manera?, abarca: los canales y las convenciones de frases. El canal puede ser verbal (copla, alocución, suspiro, el gemido...), lenguaje escrito. En cuanto a la forma de las palabras, se considera su *diacronía*, 'cuarto' por 'habitación. (Pilleux, 2001)

N = Normas.

Da respuesta a la interrogante ¿qué creencias?, abarca pautas de socialización y las analicen. (Pilleux , 2001)

G = Género.

Da respuesta a la interrogante ¿qué tipo de discurso? Referido a clases tales como versos, sentencias, fábulas, oración solemne, plegarias, mensajes al Director... (Pilleux, 2001)

b) **Competencia interaccional**

Comprende la aplicación de normas verbales de intercambio en diversos escenarios comunicativas en un ambiente sociocultural-lingüística. Abarca el ser oportunos al iniciar, prolongar y manejar las conversaciones y comerciar con otras personas; el modo del lenguaje físico adecuado; la relación visual y la cercanía entre los hablantes. (Pilleux, 2001)

Un ejemplo: el tarto a un consumidor, no se debe hacer esperan y tratarle con amabilidad ya que se refiere a una negociación y no a un trato amical. (Pilleux , 2001)

c) **Competencia cultural**

Es la capacidad para no criticar pautas de conductas por referirse a perfiles de actuación de los participantes dentro de una cultura, y que su comportamiento pueda ser aceptado; estas normas pueden tratar de reajustarse para no causar incomodidad o falta de respeto así otros miembros de una comunidad hablante. (Pilleux, 2001)

❖ **CAPACIDADES COMUNICATIVAS ORALES**

Concepto:

Las competencias comunicativas orales es la correcta producción de la oralidad, y percibir sin distorsionar el mensaje ya sea implícito o explícitos, para lograr intercambio salomónico y que el mensaje no sea cambiado e interpretado de diferente forma y cause malos entendidos. Esto involucra registrar y aplicar recursos orales y no orales en diversas situaciones de socialización (García, 2010)

❖ **Capacidades comunicativas orales de la lengua extranjera**

Para apropiarse de los sistemas de un idioma internacional, el alumno debe equiparar el factor lingüístico de igual forma y nivel tiene que agenciarse de costumbres para el funcionamiento del habla y actividades para entender y contestar preguntas (Lomas, 2001)

A continuación, habilidad para desarrollar la competencia oral.

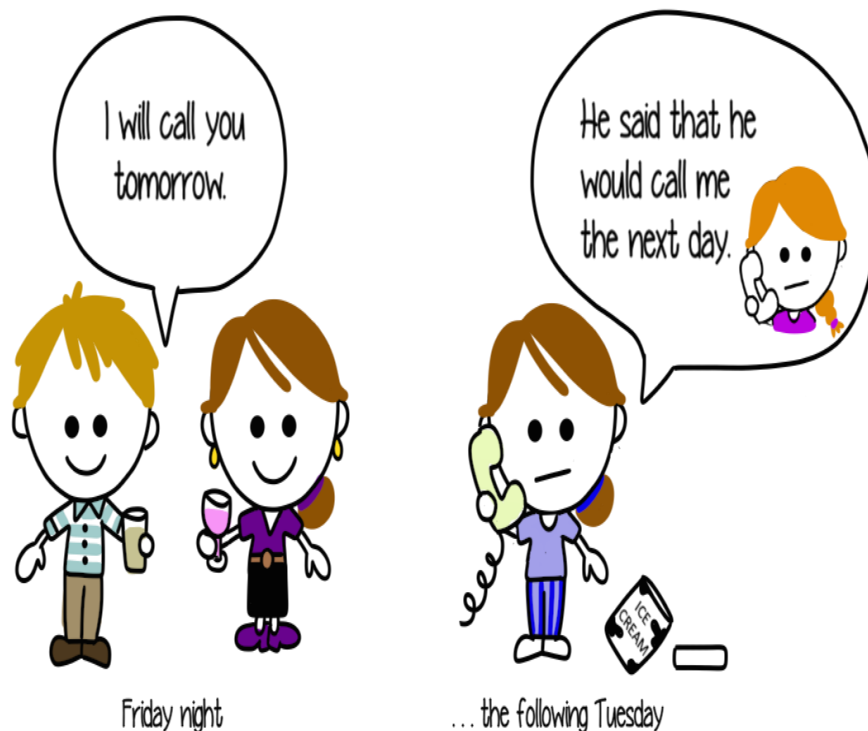
Escuchar. Es la predisposición para la percepción de lo que comunica otros entes, sin distorsionar o cambiar el mensaje original para evitar malos entendidos (Rojas, 2015)

Hablar. Partencia especial de los seres humanos, si bien es utilizado por los animales no pensantes, pero el hombre es el que se ha encargado de darle el máximo desarrollo. El habla son sonidos producidos y exteriorizados por un conjunto de órganos fonadores que nos permiten poseer la capacidad de comunicarse mediante sonidos correctamente articulados que poseen los seres humanos (Velasquí, 2015)

Según las rutas de aprendizaje las habilidades comunicativas orales Trabajan considerando dos destrezas:

Comprensión. Destreza que nos permiten asimilar y analizar información percibida por nuestros sentidos verbalmente (Sánchez, 2013)

Expresión. Destreza que nos permiten utilizar palabras, ajustándose a diversas situaciones y manejarlo correctamente (Sánchez, 2013)



El MINEDU formula apropiarse de la lengua en uso del idioma. Esto quiere decir que el fin principal de idiomas es que el aprendiz se agencie de habilidades comunicativas, lo que involucra el uso adecuado del sistema estructural, en conversación formal e informal, escrito y oral, y el manejo de una serie de procedimientos para lograr la competencia (Sánchez, Competencias en educación, 2008)

Cuadro de competencias comunicativas orales y sus respectivas capacidades según las rutas de aprendizaje (Sánchez, Competencias en educación, 2008)

COMPETENCIAS	CAPACIDADES
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES</p> <p>Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su finalidad comunicativo, de manera espontánea o planificada, usando variados recursos expresivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Organiza sus ideas, sea planificadas o espontáneas, según la finalidad de la concurrencia y contexto ▪ Expresa con confianza su mensaje empleando las convenciones del lenguaje oral ▪ Aplica recursos comunicativos variados según distintas situaciones comunicativas ▪ Evalúa su quehacer en lo que expone para corregir de forma continua sus falencias
<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p> <p>Comprende críticamente varias características de contenidos orales en desemejantes situaciones expresivas, mediante técnicas de audición activa, interpretación y meditación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucha mensajes en desemejantes ambientes de intercambios verbales. ▪ Identifica contenidos en varios características de alocuciones orales ▪ Reorganiza contenidos de varios características de alocuciones orales ▪ Deduce la importancia del alocución oral ▪ Reflexiona sobre la forma, el contenido y el contexto del discurso oral

2.4. Marco conceptual

1. **Aprendizaje.** Son procesos mediante los cuales se incorporan o se reajustan hábitos, potencialidades, contenidos, valores como resultado de la investigación, la práctica, el pensamiento, el razonamiento y la percepción (Valadez, 2012)
2. **Aprendizaje significativo.** Las organizaciones ya existentes en los sujetos determinan los desconocidos culturas y estilos (Rodríguez, 2004)
3. **Competencias.** Las capacidades son artes de pensar, representaciones y valores de modo completo en los otros ámbitos como propio, mutua y profesional. Las competencias son conocimientos, habilidades, y destrezas que desarrolla una persona para comprender, transformar y practicar en el mundo en el que se desenvuelve (Sánchez, Competencias en educación, 2008)
4. **Escuchar.** El vocablo se refiere a acciones de atender, utilizando el sentido auditivo. En otras cuestiones, percibir puede estar conexas con una actitud más que con prácticas físicas y esta es la razón por la cual se acude al vocablo 'oír' como reacciones físicas y al vocablo 'escuchar' cuando se involucra que la receptora de los ecos conjuntamente procura particular atención a ellos (Velasteguí, 2015)
5. **Fonología.** Encarga de comparar elementos fónicos partiendo de la función que cumplen en el régimen lingüístico. la fonología ve los sonidos unidades discretas o segmentos (fonemas) (López, 2006)
6. **Hablar.** El hablar son capacidades de participar mediante asonancias articuladas que tiene el ser humano, los cuales son producidos por el aparato fonador. Esta peculiaridad es propia de los humanos porque el hombre ha logrado desarrollarla y perfeccionarla para mejorar su calidad de vida (Velasteguí, 2015)
7. **Lenguaje.** Sistemas de comunicación arreglados según el ambiente existente del uso y incuestionables elementos compuestos formales (Torres, 2014)

- 8. Materiales educativos.** Alusivo a una extensa variedad de dispositivos comunicacionales producidos en diferentes soportes que son utilizados con intencionalidad pedagógica con el fin de ampliar contenidos, facilitar la ejercitación o completar la forma en que se ofrece la información (Forero, 2014)

- 9. Material visual.** Imágenes que pueden ayudar a desarrollar la imaginación ya que se prestan a múltiples interpretaciones, otro tipo la combina frases trazadas con objetos (López , 2008)

- 10. Método.** Son los múltiples senderos que optimizan el cumplimiento más eficiente de un propósito predeterminados (Snger, 2004)

- 11. Vocabulario.** - Es el conjunto de términos que constituyen a un idioma determinad. Para un hablante, el vocabulario es el conjunto de términos lexicales que emplea para comunicarse (Rodríguez, s.f)

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3. MARCO METODOLOGICO

3.1. Hipótesis de investigación

3.1.1. H₁:

- ✓ La aplicación del método oral situacional mejora significativamente capacidades comunicativas orales, en inglés en estudiantes de especialidad de primaria “V” ciclo del ISPP” OMC” de Cutervo, 2016.

3.1.2. H₀:

- ✓ La aplicación del método oral situacional no mejora significativamente capacidades comunicativas orales en estudiantes de la especialidad de primaria “V” ciclo del ISPP” OMC” de Cutervo, 2016.

3.2. Sistema de variables

3.2.1. Definición de variables

A. Variable independiente: Método Oral Situacional

Método basado en que el aprendizaje de un idioma extranjera empieza por el manejo vocabulario la cual se practica y se desarrolla dentro de una situación, en donde se introducir paulatinamente la gramática, de lo simple a lo complejo (García, 2010)

B. Variable dependiente : Competencias Comunicativas Orales

Capacidades que consiste en expresarse verbalmente de manera coherente y segura en diversos ambientes de interacción siguiendo miras específicas, aplicando coordinación corporal, además de Comprender tipos de contenidos orales y refutarlas o acceder a ellas según su criterio (MINEDU, 2015)

3.2.2. Definición operacional

A.- Variable independiente

Método Oral Situacional. El método oral – situacional para el desarrollo de capacidades comunicativas orales se concretizó a partir de las siguientes dimensiones:

- ✓ Morfología

- ✓ Sintaxis
- ✓ Fonología

B.- Variable dependiente

Competencias comunicativas verbales. El perfeccionamiento de competencias comunicativas habladas en el área - inglés del grupo de referencia fue valorado considerando las siguientes dimensiones:

- ✓ Comprensión de textos orales.
- ✓ Producción de textos orales.

3.2.3. Operacionalización de variables

Constituye las pautas y operaciones que alcanzará el estudiante para calcular las variables en su investigación (Ahedo y Danvila 2013)

La operacionalización de variables para el presente trabajo queda definida según el siguiente cuadro (Rojas, 2015)

TABLA 01: Operacionalización de variables

Variables	Dimensión	Indicadores	técnicas	Instrumentos
Método oral situacional	Morfología	¿Consideras importante al idioma inglés dentro de la enseñanza? ¿Cree que aprender inglés en la actualidad es necesario? ¿Crees que la enseñanza de un idioma extranjero debe empezar por introducir el nuevo vocabulario? ¿Cree que dominas vocabulario básico para entablar una pequeña conversación? ¿Cree que las habilidades orales deben desarrollarse antes que las escritas? ¿Cuándo te hablan en inglés siempre necesitas traducciones porque no conoces el significado de las palabras? ¿Crees que es una buena estrategia introducir el vocabulario a través de elementos visuales?	Encuesta	cuestionario
		¿Crees que el aprendizaje de un idioma extranjero debe empezar por la enseñanza de la gramática? ¿Quieres comunicarte, pero no sabes cómo decirlo		

	Sintaxis	<p>algo en forma correcta?</p> <p>¿Crees que la gramática inglesa se debe desarrollar en gran parte en el idioma materno para que sea más fácil?</p> <p>¿Crees que la gramática se debe reforzar en una situación contextualiza y no solo mediante ejercicios alistados?</p> <p>¿Entiendes lo que te dicen, pero los conocimientos gramaticales que tienes te limitan comunicarte en forma fluida?</p>		
	Fonología	<p>¿Crees que si eliges situaciones comunicativas mejorarás la pronunciación?</p> <p>¿Crees que la pronunciación mejorará mediante ejercicios de drills?</p> <p>¿No respondes con rapidez porque tienes dificultades en identificar sonidos?</p> <p>¿Consideras que eres capaz de comunicarte evidenciando una entonación adecuada?</p> <p>¿Consideras que tienes un grado de pronunciación aceptable para que otra persona te pueda entender?</p> <p>¿Piensas que el aprender el idioma inglés es difícil porque la pronunciación es diferente a la escritura?</p> <p>¿Crees que los materiales visuales ayudan en el proceso de enseñanza aprendizaje?</p> <p>¿En qué medida la enseñanza del inglés lo aplicas en tu vida diaria?</p>		
COMPETENCIAS COMUNICATIVAS ORALES	Comprensión oral	<p>Understands different questions.</p> <p>Shows confidence.</p> <p>Uses Body language appropriately.</p> <p>Uses support materials.</p>	Observación sistemática	Ficha de observación
	Producción oral	<p>Shows Ability to answer questions.</p> <p>Interacts fluently and coherence.</p> <p>Comprehensible pronunciation.</p> <p>Uses a variety of vocabulary and expressions related to the topic.</p> <p>Tones according to the situations.</p> <p>Speaks loudly.</p>		

3.3. Metodología

3.3.1. Tipo de estudio

Trabajo es experimental y aplicativo, porque la elección del grupo de estudio a sido pre determinado en forma aleatoria y el enfoque es cuantitativo (Rojas, 2015)

3.3.2. Diseño de investigación

Mi tesis es pre experimental, con 1 grupo, control - experimental, con pre test y post test, cuyo esquema es el siguiente (Rojas, 2015)

G. E.	O₁	X	O₂	O₂ – O₁ = d₁
--------------	----------------------	----------	----------------------	--

DONDE:

G. E. : Grupo experimenta y control

O₁ : Pre test o prueba de entrada.

X : Método experimental: método situacional.

O₂ : Post test o prueba de salida.

d₁ : Representa la diferencia de información entre el pre y post test.

3.4. Población y muestra

La investigación, se ha considerado una población constituida por 25 estudiantes del V ciclo de la especialidad de educación primaria del ISPP “OMC”, la misma que ha sido la muestra de estudio, tal como se evidencia en la siguiente tabla

TABLA 02. Población y muestra de la investigación.

Grupo	Especialidad	SEXO		N° estudiantes	%
		M	F		
Población y muestra	Primaria	05	20	25	100

Fuente: nómina del 2016

3.5. Método de la investigación

3.5.1. Hipotético – deductivo. (demostrar hipótesis y a partir de ella elaboramos conclusiones)

La tesis cuenta fundamentos teóricos e hipótesis formulada a partir de una realidad, la que se comprobaran realizando una observación sistemática de un experimento para confirmar o no las hipótesis (Ahedo y Danvila. 2013)

3.5.2. Método Histórico

Me Permitió elegir antecedentes y teorías que tengan relación a nuestro trabajo, también escribir la problemática (Rojas, 2015)

3.5.3. Inductivo – deductivo

“Términos que se complementan ya que el estudio no culmina con la generalidad o una ley, si no, exige de la aplicación, demostración y ejercitación. A este método mixto también se le llama ecléctico” (Rojas, 2015)

Inductivo. Me ha posibilitado para delinear y manifestar la situación problema para pasar a los resultados generalizarlos (Rojas, 2015)

Deductivo. Saber el entorno general del problema con una visión holística hacia el tratamiento particular en los estudiantes del ISPP “OCTAVIO MATTA CONTRERAS” (Rojas, 2015)

3.5.4. Sistémico

Orienta los pasos del estudio y da relación lógica al interrelacionar al elaborar el cuerpo del proyecto como es el orden, la redacción, el fin la correlación de todos los caracteres que intervienen en una tesis de investigación para fines de crecimiento profesional (Rojas, 2015)

3.5.5. Analítico

Utilice este método porque al finalizar mi investigación compare los resultados del pre y post test para demostrar la eficacia de mi trabajo y reconocer el logro de los estudiantes del ISPP “OCTAVIO MATTA

CONTRERAS” relacionado con habilidades comunicativas en el área de inglés (Rojas, 2015)

3.6. Técnicas y procedimientos de recolección de datos

3.6.1. Técnicas

“Conjunto de pasos, hechos sistematizados, conocimientos y ordenamientos determinadas para cumplir fervorosamente un movimiento o ocupación concreta” (Rojas, 2015)

Las técnicas utilizadas en la presente investigación son:

❖ Fichaje

La técnica del fichaje le he utilizado para recopilar y ordenar toda información importante con sus respectivas fuentes bibliográficas como: libros, revistas, periódicos, internet, etc.

❖ Encuesta.

Esta técnica fue utilizada para obtener información del aprendizaje del idioma inglés en forma directa de manera escrita a un grupo de personas.

Características:

- ✓ La información es mediante transcripción directa
- ✓ La información obtenida se refiere aspectos objetivos y no subjetivos.
- ✓ La información se recoge en forma estructurado siguiendo el objetivo que se requiere en la investigación.

❖ Evaluaciones escritas.

Procedimientos de la cual se lleva a cabo una planificación detallada, ya que se equilibra una temática global

❖ Instrumentos

Ficha de resumen

La ficha de resumen le he utilizado para abreviar aspectos más importantes que me ayudaron a comprender la esencia de textos considerados para mi investigación y obviar ideas poco importantes para mi estudio. (Castro E. , 2008)

Estrategias para redactar el resumen

1. Reconocer todos los elementos, nivel y la intención de los textos
2. Las ideas primordiales y secundarias deben diferenciarse correctamente.
3. Utilizar técnicas de lectura como sumillado, parafraseo y subrayado.

❖ Cuestionario

Este instrumento fue aplicado con una serie de ítems formulados cuidadosamente para recoger información sobre mi variable independiente al grupo experimental. (Fernández, 2010).

La finalidad del cuestionario

Recoger de manera planificada y organizadas opiniones diversas de un grupo seleccionado para el trabajo, considerando la respectiva variable. Estoy plenamente convencida que las preguntas están formuladas con la claridad suficiente para que los agentes encuestados no encuentren ambigüedades y no puedan responder correctamente las preguntas (anexo N° 1) (Fernández, 2010)

- **Ventajas:**
 - Los encuestados lo consideran una forma sencilla de recoger preguntas fundamentales
 - Los ítems limitan sus preguntas según la muestra
 - Llena las respuestas de los estudiantes es fácil
 - Evita la subjetividad
 - Su análisis es fácil

❖ **Ficha de observación**

La ficha fue fundamental para recoger de forma objetiva evidencias del desenvolvimiento ejecutado por la muestra. Son cuadros que contienen ítems, detallan el puntaje que se le dio a cada indicador según los niveles de logro correspondiente a las habilidades comunicativas orales (Olmedo, 2011)

❖ **Prueba mixta**

Prueba objetiva que se elaboró considerando en forma idónea una serie de enunciados o preguntas abiertas, respuesta breve o de completación; que abordan una cantidad de contenidos los cuales los estudiantes han dado respuesta (Olmedo, 2011)

Pasos

- ✓ Acudir a los objetivos de la investigación para identificar cuáles son los aprendizajes que se consideraron relevantes y por lo tanto dignos de evaluar.
- ✓ Elegir el tipo de preguntas, según la finalidad
- ✓ Determinar los momentos de la evaluación
- ✓ Definir la forma de calificar y la ponderación correspondiente de cada una de las evaluaciones.
- ✓ Recoger la información que se necesita para poder emitir un juicio de valor sobre su aprendizaje

❖ **ELABORACION DE ITEMS**

- Deben ser significativos de lo fundamental y lo importante.
- Deben estimular las operaciones mentales que se quieren explorar. Según se formulen las preguntas el sujeto habrá de poner en marcha una capacidad u otra para responderlas.
- Las preguntas son múltiples recoger variedad de datos

- Deben permitir valorar el proceso o el producto según el objetivo de la evaluación.
- Deben estar redactadas con claridad.

3.7. Métodos de análisis de datos

3.7.1. Método estadístico

Representa todo tipo de fenómenos y estudios en grandes números y en condiciones generalmente dificultosas para facilitar el análisis. (Rojas, 2015)

3.7.2. Tablas.

Cada tabla debe tener tres elementos: de forma independiente enumerarlo, tener un título que represente e contener si se trata de cuestionarios o entrevistas la fuente es directa (León, 2016)

3.7.3. Gráficos

Es la grafía de números, el cual lo aprovechamos para observar, interpretar y hacer más fácil la lectura de datos numéricos recogidos en el proceso de evaluación de los implicados en la investigación.

3.7.4. SPSS 21 y EXCEL

Son programas aplicativos que nos permite encontrar el resultado de datos estadísticos como:

❖ **Promedio o media aritmética:** grupo de números característico por una sucesión de datos de cantidad sacados de un estudio que parte de principios matemáticos. se consigue realizando la adición de cada uno de sus valores fraccionada entre el total de datos obtenidos. (Caballero, 2014)

\bar{x} Es el símbolo de la **media aritmética**

$$\bar{x} = \frac{X_1 + X_2 + X_3 + \dots + X_n}{N}$$

❖ **Desviación estándar:** indica cuan dispersas están las calificaciones en relación a la media aritmética; a más desviación estándar, la dispersión de la población será mayor. Primero, calculando la diferencia entre cada valor y la

$$\sigma = \sqrt{\frac{\sum x^2}{N}}$$

media. Inmediatamente, sumando las diferencias obtenidas de cada elemento para obtener el resultado final. Por último, dividiendo el resultado por el número total de observaciones (Navarro, 2011)

$\sum x^2$ = suma de las diferencias al cuadrado entre cada observación y la media

N= representa el número total de observaciones.

❖ **Coefficiente de variabilidad:** Viene a ser la relación entre el volumen de la media y la variabilidad de la variable, se utiliza el coeficiente de variación (Salazar, 2011)

La fórmula del coeficiente de variación es la siguiente: (Salazar, 2011)

$$C.V. = \frac{S}{X} * 100$$

Donde: S = Desviación Estándar

X = Media o promedio

3.7.5. Prueba de hipótesis

Con esta prueba se demostró la validez del programa. Para ello se aplicó la prueba T, a partir de los resultados emanados en el pre y post test.

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Descripción de los resultados

4.1.1. Presentación y análisis de la información, según pre test

Estos apartados se exhiben las resultantes alcanzadas de la aplicación de del Pre Test al Grupo experimento.

La exposición de los resultados se hace a través de tablas según al nivel logro de competencias orales y también de gráficos estadísticos, que se constata detalladamente luego con sus respectivos análisis e interpretación:

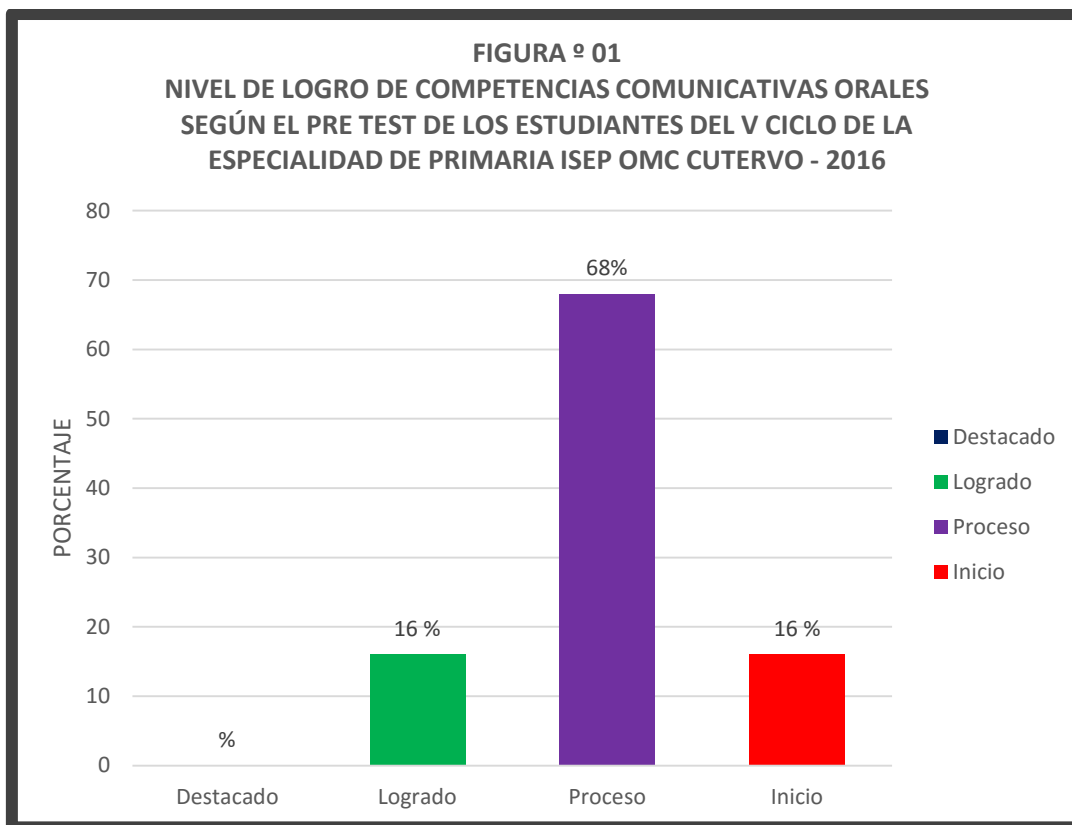
TABLA 03

NIVEL DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS ORALES, SEGÚN EL PRE TEST APLICADO DE LOS ESTUDIANTES DEL V CICLO DE LA ESPECIALIDAD DE PRIMARIA DEL ISPP "OMC" CUTERVO - 2016

CATEGORIAS	F	%	ESTADIGRAFOS
Destacado	0	0	$\bar{x} = 7,6$ $S = 2,8$ $CV = 36,84$
Logrado	4	16	
Proceso	17	68	
Inicio	4	16	

Fuente: Pre test aplicado a los estudiantes V ciclo de la especialidad de primaria en el año 2016.

Elaboración: autora de la tesis



Fuente: Pre test aplicado a los estudiantes V ciclo de la especialidad de primaria en el año 2016.

Elaboración: autora de la tesis

Análisis e Interpretación

Evidenciando objetivamente los efectos conseguidos en el Pre Test, para valorar el nivel de competencias comunicativas orales en el área de inglés, aplicado estudiantes se comprobó lo siguiente:

En la categoría inicio se localizan 4 estudiantes con calificativos muy desalentadores, que constituyen el 16% lo que significa que los estudiantes no han desarrollado competencias orales en el área de inglés

En la categoría proceso, se ubican 17 estudiantes que equivalen al 64%, quienes no han logrado desarrollar la competencia en su totalidad.

En la categoría logrado, se encuentran 4 estudiantes que equivale al 16% lo que indica que este pequeño porcentaje de estudiantes han logrado satisfactoriamente algunas capacidades de dichas competencias

En la categoría destacado, no se encuentra ningún estudiante indicando que hay serios problemas para comunicarse eficiente mente en el idioma extranjero – inglés.

Además, se hace evidente que:

El promedio obtenido por los estudiantes del grupo de estudio, en el Pre Test, en lo relativo al desarrollo de capacidades comunicativas orales es de 7,6 de puntaje, indicando que es un calificativo deficiente como se ha establecida la escala.

La desviación estándar es 2,8 puntos, lo que revela que los datos se dispersan con correlación al promedio a los dos lados (derecha - izquierda).

Para finalizar se observa claramente que el Grupo de Estudio se evidencia una heterogeneidad con un coeficiente de variabilidad del 36,84%.

4.1.2. Diseño y aplicación del programa

A. Diseño del programa

El programa denominado " LEARNING PROGRAM FOR ORAL SITUATIONAL" fue elaborado sustentándose en la teoría conductista considerada para mi la teoría base para la Adquisición de idiomas, otra teoría es la significativa de Ausbel, que dice que el aprendizaje es aprovechado de una mejor manera si el sujeto cuenta con esquemas que pueden ayudar que el nuevo aprendizaje se dé más rápida por los aprendices, también habla de la aplicación del nuevo aprendizaje a situaciones contextualizada, teorías consideradas para la elección y aplicación de las actividades metodológicas Tales como:

- ✓ Presentación del vocabulario y la estructura nueva.
- ✓ Prácticas de escuchar.
- ✓ Imitación a coro.
- ✓ Imitación individual.
- ✓ Aislamiento.
- ✓ El uso de charada para introducir vocabulario.
- ✓ Drilles, diálogos y conversaciones.
- ✓ Juegos de roles contextualizados.

La evaluación se realizó a través de una encuesta donde se recogió la información en relación a los aspectos que conocían para demostrar una comunicación si no perfecta por lo menos entendible (**anexo 1**)

B. Aplicación del programa

El programa se inició el mes Julio y culminó el mes de noviembre del 2016, durante estos meses se aplicaron 8 sesiones de aprendizaje en las que se introducía en un primer momento el vocabulario realizando actividades para memorizarlo, luego se desarrollaron situaciones (at the restaurant, the shoes are under the chair, at the market, prices- discounts, I missed my train and I love me) donde tenían que actuar considerando todos los elementos que intervenían en la comunicación, no fue tarea fácil porque requería de tiempo y correcciones continuas, pero al final los resultados fueron satisfactorias ya que la experiencia obtenida por los estudiantes fue significativa tanto en conocimiento como en actitudes mostrando responsabilidad, trabajo, creatividad y ayuda mutua para que las actividades salgan lo mejor posible.

4.1.3. Presentación y análisis de la información, según Post test

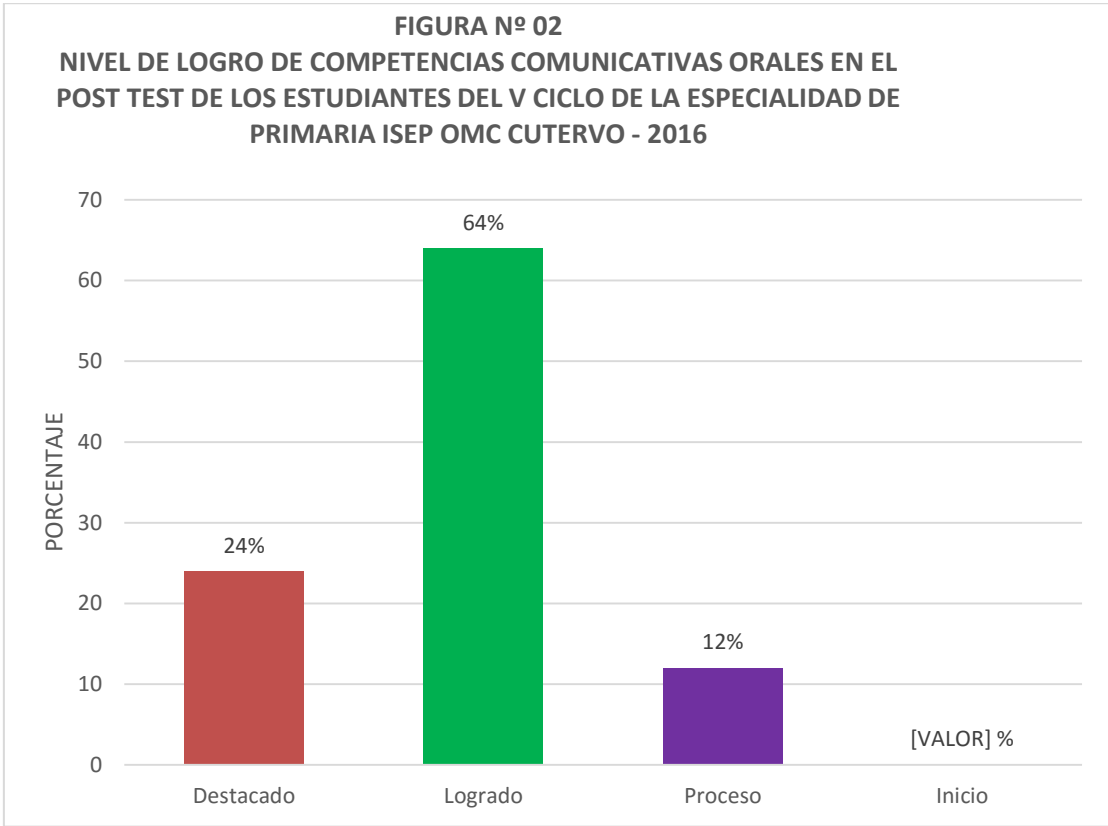
TABLA 04

NIVEL DE LOGRO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS ORALES, SEGÚN POST TEST APLICADO A LOS ESTUDIANTES DEL V CICLO DE PRIMARIA ISEP" OMC" CUTERVO – 2016

CATEGORÍAS	F	%	ESTADIGRAFOS
Destacado	6	24	$\bar{x} = 13,8$ $S = 2,7$ $CV = 19,57\%$
Logrado	16	64	
Proceso	3	12	
Inicio	0	0	

Fuente: Pre test aplicado a los estudiantes V ciclo de la especialidad de primaria en el año 2016.

Elaboración: autora de la tesis



Fuente: Pre test aplicado a los estudiantes V ciclo de la especialidad de primaria en el año 2016.

Elaboración: autora de la tesis

Análisis e Interpretación

Los resultados obtenidos en el Post Test, para valorar el nivel de competencias comunicativas orales en el área de inglés, efectuado al grupo de estudio se establecieron lo siguiente:

En la categoría inicio no encontramos ubicados estudiantes con calificativos muy desalentadores que evidencien el desarrollo de competencias orales en el área de inglés

En la categoría proceso, se sitúan 3 estudiantes que equivale al 12%, quienes no han alcanzado desarrollar la competencia en su totalidad.

En la categoría logrado, se localizan 16 estudiantes que equivale al 64%, indicando un porcentaje de estudiantes han logrado satisfactoriamente la mayoría de capacidades de dichas competencias

En la categoría destacado, se encuentra 6 estudiantes que equivale al 24 % lo que indica que los problemas que se evidenciaban al inicio de la investigación.

De esta forma, se indica que:

La nota conseguida por las estudiantes del Grupo, en el Post Test, en lo se refiere al desarrollo de capacidades comunicativas orales es de 13,8 puntos, revelando que es un calificativo bueno según escala establecida.

La desviación estándar es de 2,7 puntos, indicando que los datos se dispersan a esa distancia con correspondencia al promedio en ambos horizontes (derecha -izquierda).

Además, se observa que el Conjunto de Estudio tiene disposiciones homogéneas con un coeficiente de variabilidad del 19,57%.

Se evidencia de igual modo que los estudiantes de la especialidad de primaria V ciclo del ISPP “Octavio Matta Contreras” del distrito y provincia de Cutervo muestran un promedio aceptable en relación a comunicarse eficiente en el idioma extranjero – inglés a pesar de ser esta la competencia más difícil de desarrollar.

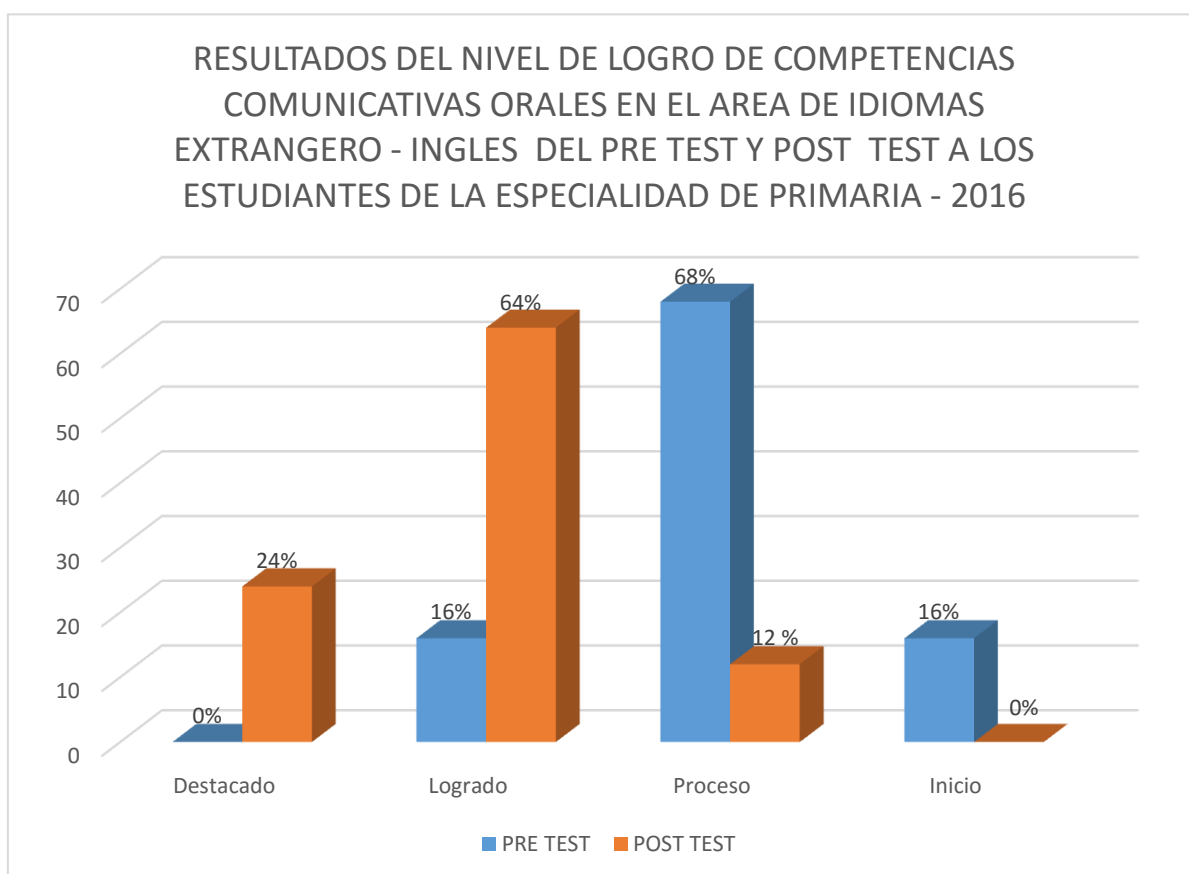
Al comparar los resultados conseguidos para cotejar el desarrollo de las competencias orales, manejando el Programa del método oral -situacional teniendo en cuenta la aplicación de Pre y Post Test a los estudiantes, anexo a continuación este cuadro.

TABLA 05

RESULTADOS COMPARATIVOS DEL PRE TEST Y POST TEST DEL GRUPO DE ESTUDIO EN RELACION AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS ORALES EN EL AREA DE IDIOMAS EXTRANJERO – INGLES.

CATEGORIAS	PRE TEST	POST TEST
Destacado	0	24
Logrado	16	64
Proceso	68	12
Inicio	16	0

Fuente: Pre y post test aplicado a los estudiantes de la especialidad de primaria V ciclo del ISPP "OMC" Cutervo del 2016.



Fuente: Pre test aplicado a los estudiantes V ciclo de la especialidad de primaria en el año 2016.

Elaboración: autora de la tesis

Análisis e interpretación:

De los datos conseguidos en el Pre Test y Post Test, se puede indicar que el Grupo de Estudio posteriormente de haber recibido el experimento ha logrado desarrollar significativamente competencias orales en inglés que son las más complicadas y difíciles de desarrollar, pues gran parte de las estudiantes del ISPP “Octavio Matta Contreras”, se encuentran en la categoría LOGRADO haciéndose incluso un grupo más homogéneo

En consecuencia, a los resultados obtenidos en la tabla 5, se afirma la hipótesis planteada, la cual hace mención: El método oral situacional mejora significativamente capacidades comunicativas orales, en el área de inglés en los estudiantes de la especialidad primaria “V” ciclo del ISPP “OMC” de Cutervo, 2016.

4.2. Discusión de los resultados

4.2.1. Discusión en base a objetivos

Diagnóstico para aplicar el método oral – situacional: Para desarrollar competencias comunicativas orales en los estudiantes de la especialidad primaria V ciclo del ISPP “Octavio Matta Contreras” - Cutervo, 2016

Se demostró que en los estudiantes del ISPP “OMC” especialidad primaria V ciclo, el nivel de competencia orales han sido muy poco desarrolladas, observándose muchas falencias en las capacidades evaluadas, a través de una prueba escrita, siendo necesario aplicar un Programa centrado en elevar el nivel de expresión y comprensión verbal mediante actuaciones, porque es un proceso activo que asegura la formación de hábitos de los estudiantes del ISPP “OCTAVIO MATTA CONTRERAS”, especialidad de educación primaria.

Diseño y aplicación de sesiones de aprendizaje para mejorar habilidades del listen y speak mediante situaciones contextualizadas en estudiantes de la especialidad de primaria V ciclo del ISPP “Octavio Matta Contreras” - Cutervo, 2016

El diseño del Programa enfocado en la aplicación del método oral – situacional realizado en función de las diferentes sesiones de aprendizaje,

consideradas para desarrollar capacidades que evidencien la competencia comunicativa del estudiante, teniendo en cuenta las técnicas como: aprender vocabulario específico, descubrir la gramática a través de ejercicios de repetición, ya se para tener una comunicación fluida y mostrar confianza en lo que expresamos debemos de conocer suficiente vocabulario inglés , sin ello no podríamos entender lo que se nos dice mucho menos interactuar en un proceso comunicativo.

Para eso fue necesario realizar inter sesiones de aprendizaje situaciones donde los estudiantes tomaban diferentes papeles y simulaban un contexto propuesto por ellos y se evaluaba previo ensayo y corrección de los errores presentados tanto de pronunciación, fluidez, entonación, performance, etc para obtener cambios significativos en comunicación oral.

Las sesiones fueron desarrolladas en un ambiente agradable donde los estudiantes trabajaron en equipo, desarrollando un aprendizaje colaborativo, siendo ellos los agentes activos del aprendizaje al ser capaces de corregir errores unos a otros y buscando en todo momento superar las dificultades para fortalecer capacidades orales.

Identifico, mediante la aplicación de un post test, el nivel de desarrollo de competencias comunicativas orales a estudiantes de especialidad primaria V ciclo del ISPP “OMC” – Cutervo, 2016

La evaluación se realizó por medio de una prueba mixta para evidenciar el logro de los indicadores relacionados con las dimensiones. Los instrumentos de evaluación tuvieron las siguientes categorías: inicio, proceso, logrado y destacado.

Para demostrar que la aplicación del Programa del método oral - situacional desarrolla competencia comunicativas orales el estudiantes de especialidad de primaria V ciclo del ISPP “OMC”, fue necesario aplicar el post test con la finalidad de comprobar el avance en relación al cumplimiento del objetivo general del estudio, evidenciando que al aplicar el Programa basado en el método oral - situacional logró desarrollar significativamente el nivel de la competencia orales y por ende lograr la competencia propuesta.

Análisis e interpretación de los resultados obtenidos del pre y post test aplicado a los estudiantes de la especialidad de primaria V ciclo, luego de la intervención del estímulo

De los resultados obtenidos en el Pre Test y Post Test del grupo de estudio, después de haber recibido el estímulo, observó un logro significativo al mejorar notablemente el nivel de competencias orales, pues gran parte de los futuros docentes de la especialidad de educación primaria del ISPP "OMC", que se encontraban en las categorías inicio y proceso, migran a las categorías logro previsto y logro destacado, haciéndose incluso un grupo más homogéneo. (Tabla 6).

En tal sentido, al contrastar los resultados se evidencia que los estudiantes de la especialidad de educación primaria del ISPP "OMC" tienen un avance aceptable, demostrada en los diferentes juegos de roles realiza en las diferentes.

4.2.2. Discusión en base los antecedentes

Existen muchas coincidencias con los antecedentes que he considerado en mi tesis he aquí autores con los cuales estoy totalmente de acuerdo.

Navarro, al igual que el autor considero que la pronunciación y gramática son aspectos muy importantes para el desarrollo de capacidades orales, por lo que se debe hacer prácticas repetitivas y corregir a los estudiantes con la intervención oportuna de la docente y haciendo las explicaciones necesarias para mejorar la situación comunicativa; incluir material didáctico ayuda a que los estudiantes muchas veces infieran el significado a partir de elementos paratextuales sin ser necesario la introducción de la lengua materna para introducir el nuevo vocabulario.

Díaz y otros considero también que la lengua extranjera se aprende al igual que la lengua materna, a través de la comunicación directa con todos los que lo rodean, luego se introducirá la enseñanza correcta de la gramática, pero teniendo de base la fonología del idioma y manejo de términos propios del idioma.

Richards y otros. El vocabulario es el aspecto fundamental para aprender a comunicarse en inglés como lengua extranjera por lo que es importante el manejo de una guía con el vocabulario necesario.

La enseñanza tiene que iniciar necesariamente con la lengua oral, ya que esta fue la iniciación de todo lenguaje. Consecuentemente, los materiales se mostraban oralmente antes de presentarlos de forma escrita, pero evitando el uso de la lengua materna., los elementos lingüísticos nuevos se practica y se adquieren en situaciones lo más reales posible para que el nuevo vocabulario sea reforzado y relacionado con el uso diario que se da a partir de situaciones simuladas.

Muñoz. Los métodos estructurales la gramática se desarrolla a través de la lengua hablada, considerando la adquisición del vocabulario como primer paso para desarrollar competencias comunicativas. La escritura se introduce después, ya que los métodos estructurales se enfocan en que el primer paso para aprender cualquier idioma es practicarlo de forma oral tal como se aprende la lengua materna.

4.2.3. Discusión en base a las teorías

La elaboración del programa se tuvo en cuenta en el diseño de sus sesiones en un primer lugar la teoría conductista para la presentación y enseñanza del nuevo vocabulario donde los estudiantes lo memorizaron a través de diferentes actividades propuestas en el diseño, posteriormente este nuevo vocabulario pase de la memoria de corto plazo al de largo plazo, se tuvo en cuenta la teoría significativa, ya que para que el aprendizaje de estos nuevos términos sea significativo y no queden de manera arbitraria en la estructura cognitiva se aplicó actuaciones contextualizadas para evidenciar el desempeño comunicativo de todos los estudiantes al aplicar todo lo aprendido anteriormente.

El desarrollo de las competencias comunicativas en el idioma extranjero inglés producto de las diferentes simulaciones fueron satisfactorias ya que basados en la teoría de las lenguas para llegar a una competencia comunicativa los aprendices deben practicar la mayor cantidad posible los elementos aprendidos los cuales se deben realizar por

medio de situaciones que despierten el interés de los estudiantes y lograr que desarrollen las 4 dimensiones propuestas por esta teoría: Competencia gramatical, competencia sociolingüística, competencia discursiva y competencia estratégica.

La teoría de las inteligencias múltiples me sirvió para identificar que los resultados fueron producto no solo de la nueva metodología sino de la motivación y habilidad de los estudiantes tal como lo sustenta Gardner, algunos obtuvieron excelentes resultados, pero algunos resaltaron más en aspectos como performance, pronunciación, tono, etc

4.3. Prueba de Hipótesis para el Post Tes.

A. Prueba de hipótesis T para el desarrollo competencias comunicativas orales.

- **Estimación de la confiabilidad y error.**

Confiabilidad = 0,95 (95% de confianza)

$$\alpha = 0,05$$

Prueba de muestras independientes

	Prueba de Levene de calidad de varianzas		prueba t para la igualdad de medias						
	F	Sig.	t	Gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
								Inferior	Superior
Se asumen varianzas iguales	,004	,948	7,878	48	,000	-6,24000	,79204	7,83251	4,64749
No se asumen varianzas iguales			7,878	47,983	,000	-6,24000	,79204	7,83253	4,64747

En conclusión, considerando que la sig (bilateral) es menor que 0,05; entonces la diferencia del resultado del Pre test y Post test es significativa, demostrando la comprobación de la hipótesis.

Conclusiones

Al inicio de la investigación se aplicó un pre test para identificar el nivel de competencias comunicativas orales en los estudiantes de especialidad de educación primaria V ciclo del ISPP "Octavio Matta Contreras" el cual tuvo resultados preocupantes evidenciando un bajo nivel de las competencias comunicativas como a continuación lo detallo: en el nivel inicio encontramos 16 % de estudiantes, proceso un 68%, logro 16% y finalmente en logro destacado no se encuentra ningún alumno lo que equivale a un 0% lo cual fue preocupante .

La aplicación de método oral situacional se desarrolló mediante sesiones de aprendizaje donde se enseñaba en un primer momento el vocabulario con ayuda de diversos recursos educativos, los reforzaban y aplicaban en diferentes situaciones de aprendizaje, permitiendo que las alumnos y alumnas de la especialidad de primaria V ciclo del ISPP "Octavio Matta Contreras" empiecen a desarrollar las capacidades del idioma inglés gradualmente hasta el logro de las competencias orales que el currículo actual nos exige.

Primero se realizaron ejercicios de memorización de significados con la correcta pronunciación (teoría conductista), posteriormente se aplicó en diversas situaciones de aprendizaje donde los estudiantes practicaron todo lo aprendido (teoría significativa) y tomaron conciencia de la importancia del idioma inglés en diferentes contextos de la vida.

El grupo de estudio en el post test mejoró significativamente el nivel de competencias comunicativas orales a pesar de ser un arduo trabajo como lo demuestran los porcentajes obtenidos: nivel inicio no se encuentra ningún estudiante lo que equivale el 0%, proceso un 12%, logro 64% y finalmente en logro destacado se encuentra 6 estudiantes que hace referencia al 24%.

Mediante la aplicación del método oral – situacional se demostró que todas las actividades desarrolladas fueron significativas, lo que permitió lograr las competencias comunicativas orales en inglés en estudiantes de la especialidad Educación Primaria V ciclo del ISPP "Octavio Matta Contreras" Cutervo del 2016.

SUGERENCIAS

Promover el desarrollo de actividades de simulación donde los estudiantes tomen diferentes roles y activen los conocimientos aprendidos teóricamente.

Incentivar a los estudiantes liberarse de prejuicios y temores y empezar a utilizar el idioma inglés en situaciones reales donde puedan transferir sus conocimientos, ya que una lengua ya sea materna o extranjera se aprende y maximiza en pleno funcionamiento.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bibliografía

- (s.f.). Recuperado el 18 de Enero de 2016, de <http://www.minedu.gob.pe/p/>.
- (Juan Enrique Corvera Ormeño, C. R. (2013). Rutas de aprendizaje . Lima, Perú: Navarrete.
- Ahedo, J. Y Danvila, I. (2013). <http://www.seeci.net>. Recuperado el 9 de Enero de 2016, de <http://www.seeci.net/cuiciid2013/PDFs/UNIDO%20MESA%202%20DOCENCIA.pdf>
- Álvarez, M. (11 de Junio de 2013). <http://repositorio.ual.es>. Recuperado el 7 de enero de 2016, de <http://repositorio.ual.es:8080/jspui/bitstream/10835/2391/1/Trabajo.pdf>
- Aynik Marrero Rodríguez y otros. (2011). http://www.eumed.net/libros-gratis/2011e/1073/expresion_oral.html. (E. business, Ed.) Obtenido de <http://www.eumed.net>.
- Baker, L. (2015). Visual Literance in Language LAEARNING . (M. Koller, Ed.) *ENGLISH TEACHING FORUM*, 53(4), 3.
- Bellmann, R. H. (1969). *Método y metodología para el conocimiento científico*. Berlín: Leitko.
- Bravo, F. (16 de octubre de 2013). <http://es.slideshare.net>. Recuperado el 17 de enero de 2016, de <http://es.slideshare.net/fercho095/comunicacion-oralyescritafonseca2011>
- Caballero, G. (27 de Noviembre de 2014). <https://prezi.com>. Recuperado el 11 de Enero de 2016, de https://prezi.com/p5_eexn7pv4k/media-aritmetica-promedio-media-armonica-y-media-geome/
- Carrasco, S. (2005). Metodología de la Investigación. Lima, Perú: Editorial San Marcos.
- Carrasco, S. (2010). "*Aplicación del método comunicativo en el proceso enseñanza - aprendizaje en el área de inglés*". Bogota.
- carrasco, s. (2010). *aplicación del metodo comunicativo para incrementar la comunicacion oral en el idiomas inglés*. colombia.
- Castello, A. (10 de noviembre de 2013). <http://comunicacioncambio.com>. Recuperado el 11 de Marzo de 2016, de <http://comunicacioncambio.com/escucha-activa/>
- Castro, E. (6 de junio de 2008). <http://es.slideshare.net>. Recuperado el 8 de junio de 2016, de <http://es.slideshare.net/edycastro18/resumen-y-sntesis>
- Castro, G. (2010). <http://es.slideshare.net>. Recuperado el 4 de JULIO de 2016, de <http://es.slideshare.net/Giovannycastromz/fuentes-y-tecnicas-de-recoleccion-de-informacion>
- Celis, D. (8 de Octubre de 2011). <http://diana8camelo.blogspot.pe/>. Recuperado el 9 de Febrero de 2016, de <http://diana8camelo.blogspot.pe/>

- Cervantes.es. (s.f.). Recuperado el 19 de Febrero de 2016, de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/ensenanzasituacional
- Chenoll, A. (2013). *file:///C:/Users/ANA*. Recuperado el 22 de Febrero de 2016, de <file:///C:/Users/ANA/Downloads/104879.pdf>
- Choy, S. (21 de Setiembre de 2016). <https://prezi.com>. Recuperado el 11 de Octubre de 2016, de <https://prezi.com/poo1cqmjhdoh/copy-of-sistemas-operativos/>
- Conde, X. F. (2000). Introducción a la lingüística. *Ianua. Revista Philologica Romanica*, 1, 5, 6.
- Daniel Cassany, M. L. (2005). *Enseñar lengua* (Vol. nueve). (M. Pujol, Ed., & S. Esquerd, Trad.) Barcelona, España: n: Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L.
- Dell, H. (1995). *competencia comunicativa*. Madrid: Edelsa.
- Enseñanza_de_idiomas*. (s.f.). Recuperado el 16 de Enero de 2016, de https://es.wikipedia.org/wiki/Enseñanza_de_idiomas.
- Espinosa, S. D. (s.f.). http://depa.fquim.unam.mx/amyd/archivero/AUSUBELAPRENDIZAJESIGNIFICATIVO_1677.pdf. Obtenido de El aprendizaje significativo.
- Fernández, L. (8 de Marzo de 2010). <http://www.ub.edu>. Recuperado el 13 de MARZO de 2016, de <http://www.ub.edu/ice/recerca/pdf/ficha8-cast.pdf>
- Forero, A. (Julio de 2014). <http://www.tdx.cat>. Recuperado el 27 de enero de 2016, de <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/283542/afs1de1.pdf?sequence=1>
- Galvez, J. (1997). *Métodos y Técnicas de Aprendizaje*. Cajamarca, Perú: COPYRIGHT.
- García, A. (10 de Junio de 2013). <https://repositorio.unican.es>. Recuperado el 10 de Marzo de 2016, de <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/2899/GarciaPalacioAndres.pdf?sequence=1>
- García, M. (5 de julio de 2010). <http://es.slideshare.net>. Recuperado el 28 de enero de 2016, de <http://es.slideshare.net/analuciacavalheiro/enseanza-comunicativa>
- García, M. y otros. (11 de septiembre de 2011). <http://www.ub.edu>. Recuperado el 8 de enero de 2016, de http://www.ub.edu/congresice/actes/11_rev.pdf
- Gatica, F. (10 de Julio de 2012). <http://riem.facmed.unam.mx>. Recuperado el 12 de FEBRERO de 2016, de http://riem.facmed.unam.mx/sites/all/archivos/V2Num01/10_PEM_GATICA.PDF
- Geoffrey Butler, s. H. (2015). *Ten - Spet Process for Developing Teaching*. (M. Koller, Ed.) *ENGLISH TEACHING FORUM*, 53(3), 7.
- Giegerich, H. J. (1992). *English Phonology: An Introduction* (Vol. 1). Cambridge university press.

- Gómez, L. (2013). *file:///C:/Users/ANA*. Recuperado el 22 de FEBRERO de 2016, de <file:///C:/Users/ANA/Downloads/17057-59171-1-PB.pdf>
- Gómez, M. (abril de 2014). <http://repository.ucatolica.edu.co/>. Recuperado el 4 de Marzo de 2016, de <http://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/2091/1/Informe%20Final,%20Ma%20uricio%20G%C3%B3mez,%20460241,%20Maestr%C3%ADa%20en%20Psicolog%C3%ADa%20-%20%20Final%20Repositorio.pdf>
- Gomez, M. (28 de Agosto de 2015). <http://myslide.es>. Obtenido de <http://myslide.es/documents/disenio-de-instrumentos-de-evaluacion-55e17e47be9db.html>
- Gregosz, D. (OCTUBRE de 2014). <http://www.kas.de>. Recuperado el 10 de marzo de 2016, de http://www.kas.de/wf/doc/kas_39114-1522-4-30.pdf?141211143310
- Grice, P. (1989). *Studies in the Way of Words* (Vol. 2). Harvard: Harvard University Press.
- Hathaway, H. D. (1991). *competence of the communication*. Paris: Haitier.
- Herdocia, M. (13 de Marzo de 2012). <http://www.laprensa.com.ni/2012/03/13/opinion/93895-la-educacion-sigue-siendo-la-base-del-desarrollo>. *La educación sigue siendo la base del desarrollo*, pág. 11.
- Hernandez, P. (4 de MAYO de 1999). *Psicología General. El conductismo y su influencia en la educación*. SANTO DOMINGO,, CARIBE.
- Hymes, D. (1971). "Competence and performance in linguistic theory" *Acquisition of languages: Models and methods*. New York: Huxley and E. Ingram.
- Hymes, D. H. (1995). *COMPETENCIA COMUNICATIVA EN LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS*. Madrid: Edelsa.
- IPEBA. (2013). *mapas de progreso*. lima: CEPREDIM.
- IPEBA. (2013). *MAPAS DE PROGRESO*. LIMA: CEPREDIM.
- K.Berlo, D. (1984). *EL proceso de la comunicación* (decimocuarta ed.). (H. Rinchart, Ed.) Buenos Aires, Buenos Aires , Aegentina : El Ateneo.
- Kerlinger, F. y. (2002). *Métodos de Investigación en Ciencias Sociales*. México.: Mc Graw Hill Interamericana.
- Kreyer, R. (2010). *Textbook English Language and Linguistics (TELL)* (Vol. 3). (M. H. MuKherjee, Ed.) PETER LANG.
- L. R. (2 de noviembre de 2013). *Teoría Conductista Positivismo. Monografía* , 12. Caracas.
- Laurea. (28 de marzo de 2014). <https://glottodidattica.wordpress.com>. Obtenido de <https://glottodidattica.wordpress.com/.../metodo-de-ensenanza-situacional>

- León, R. (Junio de 2016). <http://abaroliperu.com>. Recuperado el 11 de Setiembre de 2016, de <http://abaroliperu.com/wp-content/uploads/2016/08/PUBLICACION%CC%81N-MANUAL-DE-REDACCION%CC%81N.pdf>
- Littlewood, W. (1981). *Communicative Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Lois, S. (19 de mayo de 2012). <http://revista.academiamestre.es>. Recuperado el 02 de Enero de 2016, de <http://revista.academiamestre.es/2012/05/el-enfoque-oral-y-la-ensenanza-situacional-de-la-lengua/>
- Lomas, C. (2001). <http://servicios.educarm.es>. Recuperado el 11 de Abril de 2016, de <http://servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/154/I.1.lomas.pdf>
- López, G. (2006). <http://www-01.sil.org>. Recuperado el 23 de JULIO de 2016, de http://www-01.sil.org/silepubs/Pubs/52264/Burquest_AnalisisFonologico_52264.pdf
- López, O. (17 de Diciembre de 2008). <http://es.slideshare.net>. Obtenido de <http://es.slideshare.net/guest549104/los-medios-y-materiales-educativos-presentation>
- López, S. (8 de Mayo de 2016). <http://repo.uta.edu.ec/bitstream>. Recuperado el 30 de agosto de 2016, de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23369/1/FJCS-DE-948.pdf>
- Lugilde, S. (2012). Evolución del Método Oral Situacional Volumen III. *PaidereX*, 5.
- Martínez, A. (32 de Diciembre de 2013). <http://es.slideshare.net>. Recuperado el 2 de mayo de 2016, de <http://es.slideshare.net/adalbertomartinezalfaro/bello-resumen-didactica-de-la-educacion-superior-29605313>
- Martínez, J. (Abril de 2002). <http://scielo.sld.cu>. Recuperado el 22 de enero de 2016, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202002000100005
- Martínez, L. .. (2006). Comunicación y lenguaje: competencia comunicativa. Bogota: Universidad del Rosario.
- Mayta, C. (2013). <https://es.scribd.com/doc/309921131/Ensenanza-de-idiomas>. Obtenido de Enseñanza de idiomas.
- MINEDU. (2013). Rutas de Aprendizaje. Lima: Navarrete.
- MINEDU. (2015). <http://www.minedu.gob.pe>. Recuperado el 2 de febrero de 2016, de <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Inicial/PersonalSocial-II.pdf>
- Monroy, E. (1976.). <https://es.scribd.com>. Recuperado el 12 de enero de 2016, de <https://es.scribd.com/doc/95053676/METODO-SITUACIONAL>

- Morales, P. (25 de Marzo de 2013). <https://es.scribd.com>. Recuperado el 2 de Marzo de 2016, de <https://es.scribd.com/doc/121892657/Diseno-pre-test-pos-test-sin-grupo-control>
- Moran, P. (2001). *Teaching culture: Perspectives in practice*. Boston: Heinle and Heinle.
- Navarro, J. . (2011). <http://www.ciga.unam.mx>. Recuperado el 22 de abril de 2016, de http://www.ciga.unam.mx/publicaciones/images/abook_file/tmuestreo.pdf
- Ocrospoma, K. &. (2004). *Terminología Básica de las Tendencias Pedagógicas Vigentes*. Lima, Perú.: J.C. Gráfica Nelly.
- Olmedo, B. (2011). <http://www.academia.edu>. Recuperado el 15 de Abril de 2016, de http://www.academia.edu/10880827/Dise%C3%B1o_de_Rubricas_para_Evaluar
- Ortega, L. V. (Febrero de 2011). <http://leidyyvanesaortega.blogspot.pe/2011/02/habilidades-comunicativas.html>. Recuperado el 25 de febrero de 2016, de .
- Ortigoso, A. B. (Noviembre de 2010). www.csi-csif.es/.../mod.../ANTONIO_BLAZQUEZ_ORTIGOSA. (ESO, Editor) Recuperado el 16 de ABRIL de 2016
- Pérez, A. S. (s.f.). *LOS MÉTODOS EN LA ENSEÑANZA DE IDIOMAS*. Murcia.
- Pérez, J. M. (1989). *FORMACIÓN DE PROFESORES EN DIDÁCTICA DEL INGLÉS* (Vol. V). (U. D. MURCIA, Ed.) Murcia : AMAZON.
- Pilleux, M. (2001). <http://www.scielo.cl>. Recuperado el 12 de Febrero de 2016, de http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0071-17132001003600010
- Pilleux, M. (2013). *Communicative competence and discourse analysis*. Chile: FONDECYT.
- Podolean, A. (2015). Developing Teaching Units. *ENGLISH TEACHING FORUM*, 41.
- Puello, N. (2013). www.tdx.cat-bitstream-cap3. *ENGLISH AND ITS IMPORTANCE IN SCIENTIFIC RESEARCH: SOME REFLECTIONS*, 245. Colombia, Sucre.
- Reyes, G. (1998). *El abecé de la pragmática*. Madrid, España: Arco Libros S.A.
- Richards, J. a. (2001). *APPROCHES AND METHODS IN LANGUAGE TEACHING*. California, USA: CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS.
- Richards, J. C. (1998). *ENFOQUE Y METODOS DE LA ENSEÑANZA DE IDIOMAS* Richards, J. C. y Rodgers, T. Madrid: Cambridge UNIVERSITY PRESS.
- Richards, J. C. (2003). *Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas*. . Madrid: Cambridge University Press.
- Rodríguez, K. (s.f). <https://docs.google.com>. Recuperado el 22 de octubre de 2016, de <https://docs.google.com/presentation/d/1y94ligtp7lv6U6b6fQWMkMxGsi1bnEV3S65ufKbHrro/edit#slide=id.i0>

- Rodríguez, L. (2004). <http://cmc.ihmc.us>. Recuperado el 18 de Mayo de 2016, de <http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>
- Rodríguez, R. (1998). <http://cvc.cervantes.es>. Recuperado el 3 de Febrero de 2016, de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/09/09_0436.pdf
- Rojas, L. (3 de diciembre de 2015). <http://repositorio.ucv.edu.pe>. Recuperado el 13 de enero de 2016, de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/UCV/185/1/rojas_hl.pdf
- Román, C. J.–D. (2005). *Habilidades Comunicativas* (Segunda ed.). Madrid, España: Diaz De Santos.
- Salazar, A. (Noviembre de 2011). <http://masteres.ugr.es>. Recuperado el 23 de MAYO de 2016, de <http://masteres.ugr.es/moea/pages/tfm1011/modelosderespuestadiscretaenryaplicacion/>
- Sánchez, J. (2008). <http://www.uoc.edu>. (UOC, Ed.) Recuperado el 13 de febrero de 2016, de http://www.uoc.edu/rusc/5/2/dt/esp/conocimiento_tecnologico.pdf
- Sánchez, J. (2013). Recuperado el 3 de ENERO de 2016, de http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-341204_archivo_pdf_Sistema_indicadores_calidad.pdf
- Sanchez, K. (18 de julio de 2012). <http://integradordetecnicas.blogspot.pe>. Recuperado el 12 de febrero de 2016, de http://integradordetecnicas.blogspot.pe/2012_07_01_archive.html
- Scharager, J. y. (2001). Metodología de la Investigación para las Ciencias Sociales . En). Santiago- Chile.: SECICO .
- Sierra, R. (1995). En I. Científica. Paraninfo.: Madrid.
- Silverio, B. (7 de junio de 2012). <http://grupodireccion1.blogspot.p>. Recuperado el 19 de Enero de 2016, de <http://grupodireccion1.blogspot.pe/>
- significados. (01 de enero de 2014). www.significados.com/encuestas/ . Recuperado el 12 de marzo de 2016
- Snger, P. (2004). <http://www.biblioises.com.a>. Recuperado el 30 de Agosto de 2016, de <http://www.biblioises.com.ar/Contenido/100/170/008%20compendio-de-etica-peter-singer.pdf>
- Tello, C. (Marzo de 2015). <http://dspace.ups.edu.ec/>. Recuperado el 23 de abril de 2016, de <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8887/1/UPS-CT005097.pdf>
- Teun, V. (1985). *"Introduction: Discourse analysis as a new discipline"* (Vol. Vol. 1.). Nueva York: Academic Press.

- Torres, F. (16 de abril de 2014). <http://conociendo-el-mundo-infantil.blogspot.pe>. Recuperado el 23 de Abril de 2016, de <http://conociendo-el-mundo-infantil.blogspot.pe/>
- UDEP.edu.pe. (s.f.). Recuperado el 15 de Enero de 2016, de udep.edu.pe/.../organizacion-y-mejora-de-la-ensenanza-aprendizaje-del-i
- UNICEF. (Enero de 2015). <https://www.unicef.org>. Recuperado el 23 de Enero de 2016, de https://www.unicef.org/ecuador/La_educacion_y_la_equidad_2015.pdf
- Universidad de Piura. (2016). udep.edu.pe. Obtenido de udep.edu.pe: <https://www.google.com.pe/#q=udep.edu.pe>
- Urzua, N. E. ((s. f.)). Filosofía de la Ciencia y Metodología Crítica. .
- Valadez, V. (30 de junio de 2012). <http://patyvaladez-uveg.blogspot.pe>. Recuperado el 22 de febrero de 2016, de http://patyvaladez-uveg.blogspot.pe/2012_08_01_archive.html
- Vásquez, A. (2012). Importacia de las lenguas modernas en la sociedd. *CALAMEO*.
- Velasco, R. (12 de noviembre de 2013). <http://generacionnetudla.blogspot.pe>. Recuperado el 3 de Enero de 2016, de <http://generacionnetudla.blogspot.pe/2013/11/teoria-conductista.html>
- Velasteguí, N. (2015). <http://repo.uta.edu.ec>. Recuperado el 11 de Junio de 2016, de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/14839/1/Nancy%20Abigail%20Velastegu%C3%AD%20Zurita..pdf>
- Waters, J. (2004). *Whither English?* (Vol. 19). Washington, Estados Unidos: The Washington Times.
- Watzlawick, P. . (2001). teorías de la comunicación humana. Barcelona: Herder.
- wikipedia. (08 de marzo de 2016). <https://es.wikipedia.org/wiki/questionario>. Recuperado el 12 de marzo de 2016
- Yolmar. (14 de julio de 2010). <http://yolma>. Recuperado el 13 de marzo de 2016, de <http://yolmar-lacomunicacion.blogspot.pe/>

ANEXOS

CUESTIONARIO

SOBRE INFORMACIÓN SOBRE HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES IDIOMA INGLÉS A ESTUDIANTES DEL V CICLO DEL ISPP” OCTAVIO MATTA CONTRERAS”

FECHA:	ESPECIALIDAD:
SEXO Hombre () Mujer ()	EDAD Menores de 20 años () Entre 20 y 25 años () Más de 25 años ()

01	02	03
TOTALMENTE DE ACUERDO	DE ACUERDO	EN DESACUERDO

01	¿Consideras importante al idioma inglés dentro de la enseñanza?			
02	¿Cree que aprender inglés en la actualidad es necesario?			
03	¿Crees que la enseñanza de un idioma extranjero debe empezar por introducir el nuevo vocabulario?			
04	¿Cree que dominas vocabulario básico para entablar una pequeña conversación?			
05	¿Cree que las habilidades orales deben desarrollarse antes que las escritas?			
06	¿Cuándo te hablan en inglés siempre necesitas traducciones porque no conoces el significado de las palabras?			
07	¿Crees que es una buena estrategia introducir el vocabulario a través de elementos visuales?			
08	¿Crees que el aprendizaje de un idioma extranjero debe empezar por la enseñanza de la gramática?			
09	¿Quieres comunicarte, pero no sabes cómo decirlo algo en forma correcta?			
10	¿Crees que la gramática inglesa se debe desarrollar en gran parte en el idioma materno para que sea más fácil?			
11	¿Crees que la gramática se debe reforzar en una situación contextualiza y no solo mediante ejercicios alistados?			
12	¿Entiendes lo que te dicen, pero los conocimientos gramaticales que tienes te limitan comunicarte en forma fluida?			
13	¿Crees que si eliges situaciones comunicativas mejorarás la pronunciación?			
14	¿Crees que la pronunciación mejorará mediante ejercicios de drills?			
15	¿No respondes con rapidez porque tienes dificultades en identificar sonidos?			
16	¿Consideras que eres capaz de comunicarte evidenciando una entonación adecuada?			
17	¿Consideras que tienes un grado de pronunciación aceptable para que otra persona te pueda entender?			
18	¿Piensas que el aprender el idioma inglés es difícil porque la pronunciación es diferente a la escritura?			
19	¿Crees que los materiales visuales ayudan en el proceso de enseñanza aprendizaje?			
20	¿En qué medida la enseñan del inglés lo aplicas en tu vida diaria?			

PRE TEST

Para evaluar habilidades Comunicativas Orales en el área de inglés en los estudiantes del VI ciclo de la especialidad de educación primaria del ISSP “Octavio Matta Contreras” – 2016

OBJETIVO. Demostrar que el método oral situacional mejorara habilidades comunicativas orales en los estudiantes de la especialidad primaria V ciclo del ISPP “Octavio Matta Contreras” - Cutervo, 2016.






Name: _____

Specialty _____ Cicle: _____ Date: _____

I. CHOSE THE CORRECT FORM OF THE VERB TO BE - AM/IS/ARE.

1. It cold today.
2. I at home now.
3. They Korean.
4. There a pen on the desk.
5. My name Nikita.
6. We from Ukraine.
7. That right.
8. I OK, thanks.

II. COMPLETE WITH THE POSSESSIVE ADJECTIVE

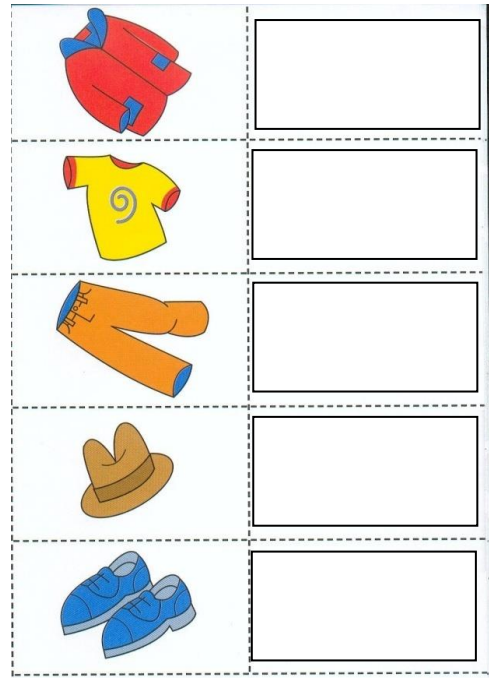
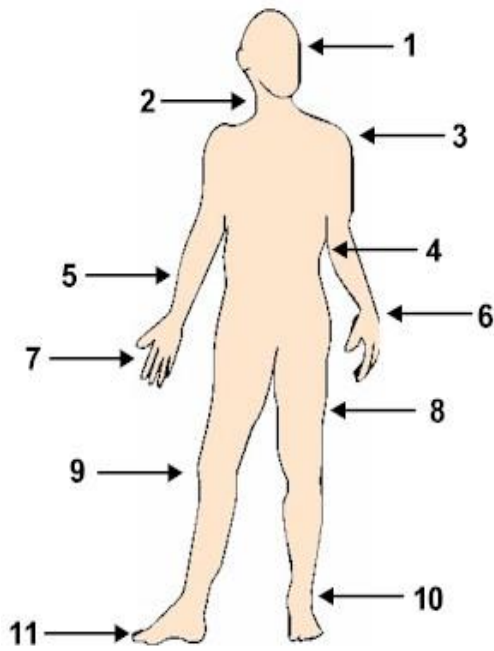
I		<input data-bbox="895 226 1129 271" type="text" value="???"/>
You		<input data-bbox="895 383 1129 427" type="text"/>
He		<input data-bbox="895 539 1129 584" type="text"/>
She		<input data-bbox="895 696 1129 741" type="text"/>
It		<input data-bbox="895 853 1129 898" type="text"/>
We		<input data-bbox="895 1010 1129 1055" type="text"/>
They		<input data-bbox="895 1167 1129 1211" type="text"/>

III. WRITE DOWN THE CORRECT FORM OF THE PLURAL:

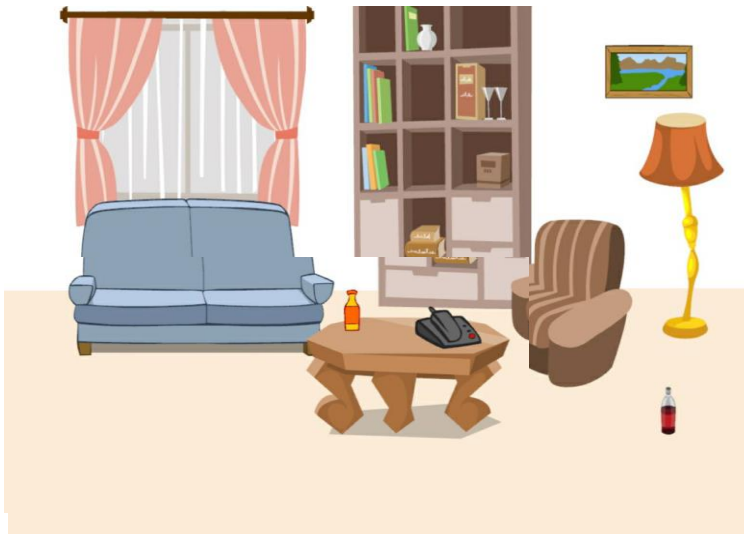
- city - .
- house - .
- boy - .
- family - .
- life - .
- photo - .
- phone - .

- sandwich - .
- nurse - .
- elf - .
- phenomenon - .
- criterion - .
- village - .
- toy - .

IV. PUT THE PART OF THE BODY AND THE CLOTHES



V. DESCRIBE THE PICTURE WITH THERE IS AND THERE ARE






- a)
- b)
- c)
- d)
- e)
- f)




VII. LISTEN THE AUDIO AND ANSWER THE QUESTION

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....

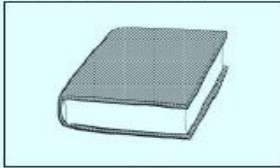


VIII. LISTEN THE SHORT DIALOGUE AND CHOOSE THE CORRECT ANSWER

		
A <input checked="" type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>

1 What time did the taxi arrive?

		
A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>

2 What will they buy first?

		
A <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>

IX. LISTEN THE PASSAGES AND CHOOSE THE CORRECT OPTIONS ACCORDING THE AUDIO

a. THE BUS WAS THE ---- WAY TO TRAVEL.

- best
- easiest
- cheapest
- slowest

b. TRAVELING BY PLANE WAS ---- THAN BY BUS.

- more fun
- cheaper
- expensive
- faster

c. WE ---- OUR VACATION.

- hated
- didn't like
- enjoyed
- regretted

d. WE HAD VERY ---- WEATHER DURING OUR VACATION.

- good
- freezing
- terrible
- cold

X. LISTEN THE AUDIO AND CHOOSE THE APPROPRIATE OPTIONS TO COMPLETE THE SENTENCES.

1. ---- your car? It's in the garage.

- Which is
- Who's
- When's
- Where's

2. ---- bag is this? It's mine.

- Whose
- What's
- Who's
- Who

3. ---- only three chairs in my room.

- They are
- There are
- There is
- It is

4. She ---- a house in the town center.

- got
- have got
- has got
- is got

5. ---- brothers have you got? Just one.

- How much
- How old
- How are
- How many

6. My favorite painters are Manet and Renoir but John doesn't like ---- at all.

- they
- them
- it
- some

7. There aren't ---- people here today.

- many
- a lot
- much
- the many

8. Do you speak English? No, I ----.

- don't speak
- not

- don't
- speak not

9. What does he do? ----.

- He's teacher
- He's teaching
- He's a teacher
- Yes, he does

10. He ---- in an office every morning from eight to twelve.

- working
- works
- work
- am working

11. We have lunch ---- one o'clock

- at
- to
- in
- on

12. Do you like ----? Yes, I do.

13.

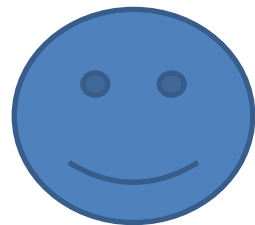
14.

- to shop
- shop
- shopping
- to shopping

X. LISTEN THE AUDIO AT THE SUPERMARK AND CHECK THE ANSWERS

NAME THINGS	SUE	MARY	MATT
MILK			
EGGS			
BEEN			
TOMATOES			
BUTTER			
POTATOES			
PIZZA			
LETTUCE			
WINE			

GOOD LUCK



LEARNING PROGRAM FOR ORAL SITUACIONAL



I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución educativa : ISPP" Octavio Matta Contreras"
- 1.2. Modalidad : Superior no universitaria
- 1.3. Nivel : Educación superior
- 1.4. Año académico :2016
- 1.5. Nombre del programa : **ORAL – SITUACIONAL**
- 1.6. Autora : Ana Mariela Llatas Muñoz
- 1.7. Duración :3 meses

II. FUNDAMENTACIÓN

La sociedad del conocimiento y globalización exigen a los ciudadanos que enfrenten nuevos retos para desarrollarse y crecer como entes activos en diferentes contextos globales y tener acceso a la información actualizada en tiempo real, por ello es necesario aprender inglés para mejorar la calidad de vida. Podemos afirmar que se trata de la lengua del mundo actual es la gran lengua internacional. (Ahedo, J. Y Danvila, I., 2013)

El aprendizaje del idioma inglés basado en el Métodos oral situacional se basa en el aprendizaje de vocabulario y gramática a través de ejercicios de repetición, (como lo sustenta la teoría conductista) hasta pasar a situaciones de actuación donde se emplee los nuevos conocimientos adquiridos para no ser olvidados con facilidad (como lo sustenta la teoría significativa de Ausubel) (Ahedo, J. Y Danvila, I., 2013)

El método oral situacional es un método que sustenta que todo idioma se aprende por la imitación de sonidos antes que por el aprendizaje de la gramática como lo sustentaban los métodos tradicionales de la enseñanza de un idioma.

Todo aprendizaje no trasferido a situación cotidiana, no será significativa y el aprendiz no encontrará la motivación suficiente ya que no le servirá para desenvolverse en un contexto particular de la vida; por lo tanto, en este

programa desarrollaremos actividades que vayan desde una mera repetición de sonidos hasta una actuación en diferentes casos donde se involucre todo el vocabulario aprendido en las diferentes sesiones de aprendizaje.

III. OBJETIVOS DEL PROGRAMA

- ❖ Diseñar y aplicar un programa con el método oral situacional mejora significativamente el listen and speak en estudiantes de especialidad primaria V ciclo del ISPP “OCTAVIO MATTA CONTRERAS”
- ❖ Desarrollar diferentes situaciones contextualizadas para la transferencia de la gramática y el vocabulario aprendido durante las sesiones.
- ❖ Mejorar las competencias comunicativas orales del área de inglés a través de drilles, diálogos y conversaciones.

IV. METODOLOGÍA

- ✓ presentación del vocabulario y la estructura nueva.
- ✓ Prácticas de escuchar.
- ✓ Imitación a coro.
- ✓ Imitación individual.
- ✓ Aislamiento.
- ✓ La construcción de un modelo nuevo.
- ✓ El uso de charada para introducir vocabulario.
- ✓ Drilles, diálogos y conversaciones.
- ✓ Juegos de roles



V. CRONOGRAMA

N°	ACTIVIDADES	2016			
		JULIO	AGOSTO	SETIEMBRE	OCTUBRE
01	APLICACIÓN DEL PRE TEST				
02	AT THE RESTAURANT				
03	THE SHOES ARE UNDER THE CHAIR				
04	AT THE MARKET				
05	PRICES- DISCOUNTS				
06	I WILL PLAY FOOTBALL				
07	¡I MISSED MY TRAIN!				
08	I LOVE ME				
09	APLICACIÓN DEL POST TEST				

VI. SESIONES



SESIONES DE APRENDIZAJE





Sesión de aprendizaje N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS					
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	ISEP- Octavio Matta Contreras	DURACIÓN	4 horas	FECHA	16/08/16 19/08/16
FORMADORA	Ana Mariela Llatas Muñoz	ESPECIALIDAD	Primaria	AREA	Inglés

II. TÍTULO DE LA SESIÓN
AT RESTAURANT


NÚMERO DE SESIÓN	UNIDAD DIDÁCTICA	NÚMERO DE SEMANA
01 (4 hora)	01	02

III. APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos orales	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina información relevante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende significados que se trasmite en forma oral usados en un restaurante.
Se expresa oralmente	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa y muestra interés en su interlocutor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus ideas en un restaurante con orden, claridad y demostrando seguridad.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA	
MOMENTOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS
	PROBLEMATIZACIÓN Y MOTIVACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Forma grupos en parejas, inmediatamente después el docente entregara a cada grupo una pequeña frase en desorden de acuerdo al tema y sus estudiantes lo ordenaran en la pizarra. ❖ El practicante formador pegara un papelote con un dialogo en la pizarra y luego pide 2 voluntarios para que salgan a leerlo asimismo el docente corrige su pronunciación. ❖ El docente formador presentara el tema a tratar y el propósito de la clase.
	VIVENCIA COTIDIANA

INICIO (20 MIN.)	❖ <i>Asimismo, les pide que identifique los términos más usados y la situación comunicativa a la que ese refiere el diálogo</i>
	CONFLICTO COGNITIVO
	<p><i>Formula las siguientes preguntas:</i></p> <p><i>What you understand of the dialogue?</i></p> <p><i>What is your favorite restaurant?</i></p> <p><i>Do you know the article at and when do we use?</i></p> <p><i>Do you know the auxiliar would and when do we use?</i></p>
DESARROLLO (45 MIN.)	INSTRUMENTALIZACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Explica el uso de la AT y el auxiliar WOULD</i> ❖ <i>La docente traza un cuadro en la pizarra, al mismo tiempo entrega a sus estudiantes palabras que suelen usarse en un restaurante donde ellos podrán reconocer algunas de esas palabras donde corresponda, luego el practicante formador corrige las palabras en su forma correcta, entregara una hoja de las palabras ya corregidas luego formulara algunas frases, después pega flash card y pide voluntarios para que salgan hacer oraciones de acuerdo al flash card.</i>
	CATERISIS O SÍNTESISI
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>Asimismo, pide que se unan en grupos de 3 integrantes para que realicen un dialogo con el vocabulario y gramática aprendida el docente monitorea el trabajo realizado por sus estudiantes con el objetivo de brindarles apoyo.</i>
CIERRE (25 MIN.)	EVALUACIÓN
	<p><i>En seguida el docente les entregara una práctica para que lo resuelvan individualmente. El docente monitorea el desarrollo de la práctica y luego revisara a todos</i></p>
	APLICACIÓN O TRANSFERENCIA
	<p><i>Los estudiantes desarrollaran una situación en un restaurante donde tranfieran lo aprendido.</i></p>
	METACOGNICIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <i>What did we learn?</i> ❖ <i>What difficulties did you have?</i>

Main Courses



Cheese burger	£4.39
Double cheese burger	£4.99
Chicken curry with rice	£3.99
Macaroni cheese	£4.19
Seafood salad	£4.49
Egg salad 	£3.99
Fish and mushroom pie	£4.69



 = vegetarian

Pizza

Chicken pizza £4.55

Mushroom pizza 	£4.60
Four cheeses pizza 	£4.10
Meat pizza	£4.75
Seafood pizza	£4.75

Desserts

Ice cream	£1.99
(vanilla, chocolate, strawberry)	
Banana cake	£2.39
Fruit cake	£2.29

Fruit

Apple	£0.59
Orange	£0.59
Banana	£0.69
Pear	£0.69
Mixed fruits	£1.29
(3 fruits)	

Drinks

Orange juice	£0.99
Apple juice	£0.99

Tea	£0.59
Coffee	£0.59
Water	£0.49



What can I do for you?
Can I help you?
Can I take your coat?
Have you booked a table?
How many are you?
Would you follow me, please?
Can I take your order, sir/madam?
What would you like to start with?
What would you like to drink?
What would you like for dessert?
How would you like your steak? (rare, medium, well done)
Do you want a salad with it?
What kind of dressing?
Anything to drink?
Do you want a dessert?
The burgers are very good.
Sorry, the hamburgers are off.
Is everything all right?
Did you enjoy your meal?
Are you paying together?
May I show you to a table?
If you wait, there'll be a table for you free in a minute.
Do you want vegetables with it?
Why don't you try the pizza?
It'll take about 20 minutes.



Sesión de aprendizaje N° 2

I. DATOS INFORMATIVOS					
INSTITUCION EDUCATIVA	ISEP- Octavio Matta Contreras	DURACIÓN	4 horas	FECHA	23/08/16 26/08/16
DOCENTE	Ana Mariela Llatas Muñoz	ESPSCIALIDAD	Primaria	AREA	Inglés

II. TITULO DE LA SESION		
MY SHOES ARE UNDER THE CHAIR		
III. APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES:	Identifica información relevante en situaciones diversas	<ul style="list-style-type: none"> ↪ Reconoce términos usados en una tienda o supermercado. ↪ Reconoce información transmitida en una tienda o supermercado.
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES	↪ Comunica con claridad mensajes diversos.	↪ Transmite correctamente ideas en un contexto específico.
ACTITUD ANTE EL AREA	<ul style="list-style-type: none"> ↪ Se interesa por el uso del idioma inglés. ↪ Respeta las opiniones de sus compañeros. ↪ Asume sus errores y los corrige. 	

PREPOSITION OF PLACE

A preposition of place is a preposition which is used to refer to a place where something or someone is located.



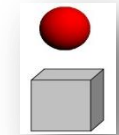
↪ **On:** *it means "sobre"*



↪ **In:** *it means "dentro"*



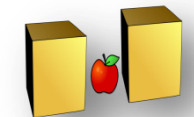
↪ **Under:** *It means "debajo de"*



↪ **Above:** *It means "encima de "*



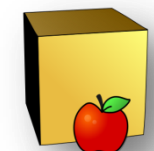
↪ **Next to:** *It means "al lado de"*



↪ **Between:** *It means "entre "*

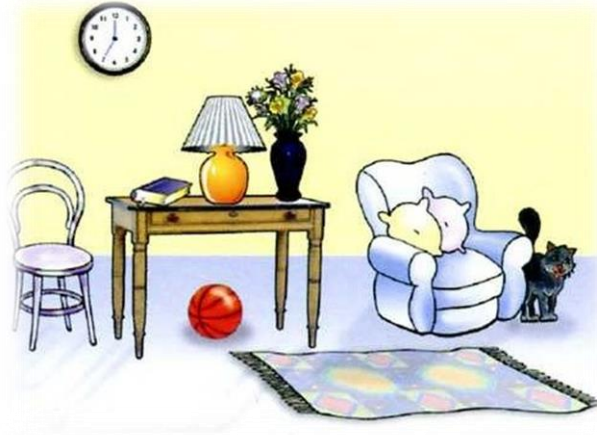


↪ **Behind:** *It means "detras de "*



↪ **In front of:** *It means "al frente "*

I. Look the picture and answer the following questions. Use the preposition of place: on, under, in, behind, in from of, between, next to, above.



- a) Where is the boll? _____
- b) Where is the book? _____
- c) Where is the cat? _____
- d) Where is the chair? _____
- e) Where is the lamp? _____
- f) Where is the table? _____
- g) Where is the sofa? _____
- h) Where is the carpet? _____
- i) Where is the clock? _____
- j) Where is the flower vase? _____

II. Complete the sentence with the correct preposition, use "on, in, under, in from of, next to, behind, between, above"



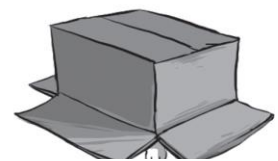
The rabbit is _____ the box.



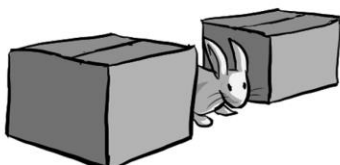
The rabbit is _____ the box.



The rabbit is _____ the box.



The rabbit is _____ the box.



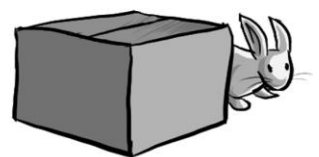
The rabbit is _____ the box.



The rabbit is _____ the box.



The rabbit is _____ the box.



The rabbit is _____ the box.

III. Look the picture and complete the following text whit the correct preposition of place: on, under, in, behind, in from of, between, next to, above.



I live in this place, is very nice, when i arrive to my hose i park my car _____ the house.

My dog always eats _____ the house. I like my house because it is _____ the tree and the dog.

And like you see my house is _____ my car.

Every morning the sun is _____ the my house.

IV. Write eight sentences. Use the preposition on the place: on, under, in, behind, in from of, between, next to, above.

- 1.- _____
- 2.- _____
- 3.- _____
- 4.- _____
- 5.- _____
- 6.- _____
- 7.- _____
- 8.- _____



Sesión de aprendizaje N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS					
INSTITUCION EDUCATIVA	ISEP- Octavio Matta Contreras	DURACIÓN	4 horas	FECHA	30/08/16 02/09/16
DOCENTE	Ana Mariela Llatas Muñoz	ESPSCIALIDAD	Primaria	AREA	Inglés

II. TITULO DE LA SESION
AT THE MARKET

NÚMERO DE SESION	UNIDAD DIDÁCTICA	NÚMERO DE SEMANA
3	1	3

III.-APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMPREENSIÓN DE TEXTOS ORALES	<ul style="list-style-type: none"> Escucha en forma activa mensajes en distintas situaciones. Reconoce información en diversos en forma oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha mensajes diversos y lo comprende. Identifica información relevante sobre el tema escuchado
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES	<ul style="list-style-type: none"> Expresa con claridad sus ideas. (Rojas, 2015) 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus ideas correctamente.
ACTITUD ANTE EL AREA	Se interesa por el uso del idioma inglés. Respeto las opiniones de sus compañeros.	

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA	
MONENTOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS
	PROBLEMATIZACIÓN Y MOTIVACIÓN

INICIO (10 MIN.)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ingresa al aula y saluda a los estudiantes diciendo ❖ Good morning students ❖ How are you? ❖ presenta un dialogo y lee correctamente ❖ Los estudiantes leen el dialogo ❖ La docente corrige la pronunciación. ❖ El practicante formador declara el tema “VOCABULARY AT THE MARKET” ❖ La docente comunica el propósito de la clase ❖ presenta una dinámica: las frutas y vegetales del mercado. ❖ pega imágenes de frutas y vegetales en la pizarra.
	VIVENCIA COTIDIANA
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Los estudiantes forman grupos de 4 integrantes y reciben una lista de compras y una bolsa. De acuerdo con lo que esté en su lista, los estudiantes deberán tomar las imágenes de la pizarra y las pondrán verifica que el grupo haya tomado las imágenes correctas, y hace entrega de algunas sorpresas. <p style="text-align: center;">Do you like vegetables and fruit? Which are?</p>
	CONFLICTO COGNITIVO
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ejecuta algunas preguntas con la ayuda de cada fruta: ❖ How do you say in English? ❖ When do we use there is and there are? ❖ Do you know the prepositions of place?
DESARROLLO (25 MIN.)	INSTRUMENTALIZACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica “VOCABULARY AT THE MARKET” incluyendo la pronunciación. ❖ Introduce la gramática para utilizar el vocabulario aprendido ❖ How much sugar is there? ❖ How much is it? ❖ How many carrots are there? ❖ Mencionar los nombres de las frutas, vegetales y otros productos en inglés. Siempre ayudado de flash cards, diciendo: ❖ How do you sayin English? ❖ Hace participar a los estudiantes en lectura observando los flash cards ❖ Corrige la escritura de cada sustantivo presentado por los estudiantes ❖ Los estudiantes repiten la pronunciación juntamente con el practicante formador.
	CATERESIS O SINTESIS
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ En grupos los estudiantes elaboran un pequeño dialogo utilizando la gramática y el vocabulario aprendido

CIERRE (10 MIN.)	EVALUACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> ↻ Forma a los estudiantes en grupos de 4 integrantes. ↻ Hace entrega de una hoja de trabajo. ↻ El practicante formador monitorea y orienta constantemente el desarrollo del trabajo
	APLICACIÓN O TRANSFERENCIA
	A través de la técnica de juegos de roles los estudiantes practican su dialogo antes elaborado
	METACOGNICIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> ↻ What did we learn? ↻ How did you learn?

VOCABULARY

- ❖ RADISH.
- ❖ APPLE.
- ❖ CAULIFLOWER.
- ❖ LIME.
- ❖ GRAPE.
- ❖ PEACH.
- ❖ POTATO.
- ❖ PAPAWE.
- ❖ CARROT.
- ❖ LETTUCE.
- ❖ PEAR.
- ❖ COCONUT.
- ❖ BROCCOLI
- ❖ BANANA.
- ❖ STRAWBERRY.
- ❖ TOMATO.
- ❖ PINEAPPLE.
- ❖ GRENADE.
- ❖ GARLIC
- ❖ PUMPKIN.
- ❖ ORANGE.
- ❖ CORN.
- ❖ MELON.
- ❖ POTATO.

- ❖ MANDARINE.
- ❖ MILK
- ❖ EGGS
- ❖ YOGURT
- ❖ COOKIES

EXAMPLE CONVERSATION BETWEEN A CASHIER (A), AND CUSTOMER (B)



A: Are you next in the queue sir?

B: Yes, I'd like to buy this watch as a gift for my wife please.

A: Okay, would you like me to gift wrap it for you?

B: Yes please, that would be great!

A: Are you sure this is the right size for your wife?

B I'm not sure, it's just a guess!

A: I can print a gift receipt so she doesn't see the price, but can bring it back to change the size if she needs to. Would you like me to do that?

B: Yes please, that would be amazing!

A: Okay, that'll be sixty-five dollars and ninety-five cents for the watch please.

B: Can I pay by cheque please?

A: No, I'm afraid we don't accept cheques.

B: Okay no problem, I'll pay by debit card then.

A: Please insert your card into the machine, and then enter your PIN.

B: Okay, done.

A: Would you like me to put the gift receipt in the box with the watch?

B: Yes please, that'll be perfect.

A: Here you go sir. Enjoy the rest of your day.

B: Thank you very much!

Conversation : at the market

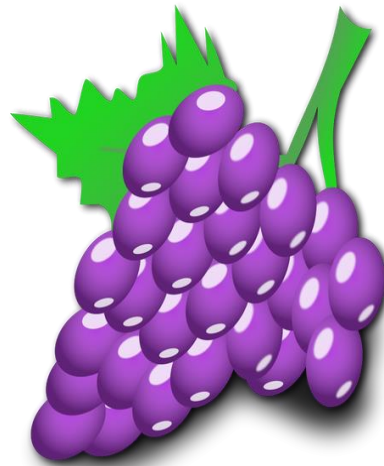


Dans ce cas,
donnez-moi 3
poivrons verts, 1
poivron rouge et 2
poivrons jaunes.

In that case, give
me 3 green
peppers, 1 red
pepper and 2
yellow peppers.



Created by Joella Andriantsivohony





Sesión de aprendizaje N° 4

I. DATOS INFORMATIVOS					
INSTITUCION EDUCATIVA	ISEP- Octavio Matta contreras	DURACIÓN	4 horas	FECHA	06/09/16 09/09/16
FORMADORA	Ana Mariela Llatas Muñoz	ESPECIALIDAD	Primaria	AREA	Inglés

II. TITULO DE LA SESION		
PRICES- DISCOUNTS		
III.-APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES:	<p>Identifica información relevante en diversos tipos de textos, según el propósito (García, 2010)</p> <p>↪</p>	<p>↪ Reconoce los términos usados en una tienda.</p>
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES	<p>↪ Expresa con claridad ideas empleando las convenciones del lenguaje oral. (Rojas, 2015)</p>	<p>↪ Expresa correctamente sus ideas.</p>
ACTITUD ANTE EL AREA	<p>↪ Se interesa por el uso del idioma inglés.</p> <p>↪ Respeta las opiniones de sus compañeros.</p> <p>↪ Asume sus errores y los corrige.</p>	

IV. SECUENCIA DIDACTICA	
MONENTOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS
INICIO (20 MIN.)	PROBLEMATIZACIÓN6
	<ul style="list-style-type: none"> ↻ La docente entrega imágenes de prendas de ropa conteniendo el precio de cada uno de ellos, luego les forma grupos de acuerdo a las filas y les pide que hagan preguntas en ingles sobre precio de acuerdo a la prenda. (ANEXO N° 1)
	MOTIVACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> ↻ Comenta a los estudiantes que necesita comprarse una prenda de vestir y aún no ha decidido de que modelo comprar. ↻ Muestra dos vestidos con distintas características. ↻ La formadora señala cada uno de los vestidos y pregunta a los estudiantes: What color is this dress? Luego señala el precio de los vestidos que están ilegibles a fin de introducir la pregunta. How much is this? ↻ La formadora voltea la imagen y se puede apreciar el precio de manera clara. (ANEXO N° 2)
	VIVENCIA COTIDIANA
	<ul style="list-style-type: none"> ↻ Do you like these pictures? ↻ What is the Price of skirt? ↻ How much did you pay for your last blouse?
DESARROLLO (50 MIN.)	CONFLICTO COGNITIVO
	<ul style="list-style-type: none"> ↻ What is your favorite garment? ↻ What do you buy, when do you go to the shop? ↻ In the market, do you pay with money or card? <p>Luego coloca el tema a desarrollar.</p>
	INSTRUMENTALIZACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> ↻ La formadora coloca en la pizarra una serie de imágenes (prendas de vestir). Debajo de cada uno de ellos coloca el precio en soles. ↻ La formadora pregunta: How much is this trousers? Y señalando el precio responde. " It's thirty five soles" ↻ Repite la misma actividad con las demás prendas de vestir como: jersey, jacket, blouse, shirt, etc. ↻ Luego coloca un papelote con la siguiente conversación en una tienda:
	<ul style="list-style-type: none"> ↻ Los estudiantes practican la conversación en pares. La practicante formadora monitorea la actividad. ↻ La docente explica el uso de "how much"?" and"how many" para preguntar por el precio de objetos, brinda algunos ejemplos en forma oral y escrita. (anexo N°3)
	CATERSIS O SINTESIS
	<ul style="list-style-type: none"> ↻ De esta manera la formadora pide a los estudiantes que, en pares, preparen un diálogo escrito en el que personalicen el modelo presentado. Además, monitorea y asesora la producción de los estudiantes.

**CIERRE
(25 MIN.)**

APLICACIÓN O TRANSFERENCIA

- ↻ Entrega una práctica para resolverlo de forma individual. La practicante monitorea el desarrollo de la práctica y luego revisará a todos. (ANEXO N° 4)

EVALUACIÓN

- ↻ Los estudiantes dialogan y dan su punto de vista sobre lo desarrollado.
- ↻ Finalmente, se les dará una tarea para su casa.

METACOGNICIÓN

- ↻ What did we learn?
- ↻ How do you feel?
- ↻ What difficulties did you have?
- ↻ How did you learn?



S/ 45. 00



S/ 38. 00

DRESS

ANEXO Nº 02



JACKET

S/.48. 00



TROUSERS

S/.45. 00



BLOUSE

S/.38. 00



SKIRT

S/.27. 00



TIGHTS

S/.5. 00



SCARF

S/.20. 00



GLOVES

S/.8. 00

ANEXO Nº 03

DIALOGUE

- SHOP ASSISTANT: hello! Can I help you?
- STUDENT: Yes, please I am looking for a red t- shirt.
- SHOP ASSISTANT: Ok follow me, please. Here it is.
- STUDENT: How much is it?
- SHOP ASSISTANT: It's 46 soles.
- STUDENT: Oh no! It is an expensive. And how much is the yellow one?
- SHOP ASSISTANT: It's 28 soles.
- STUDENT: That is ok. I'll take it.
- SHOP ASISTANT: Thank you.



Complete the conversation:

- A: May I**?
- B: Yes, I'm looking for**
- A:this one?**
- B: I like it.is it?**
- A: It's dollars.**
- B: Great! I'll take it!**



a necklace



a briefcase



a T-shirt



a pair of jeans



PRACTICE

1. WRITE 5 FRASES THAT IS USE "AT SHOP"

.....
.....
.....
.....
.....

2. MAKE SENTENCES USING THE FOLLOWING WORDS:

SKIRT.....
SHIRT.....
GLOVES.....
BLOUSE.....
DRESS.....

3. COMPLETE THE FRASES WITH THE CORRECT FORM

SHOP ASSISTANT: hello!I help you?
MARY: Yes,I am looking for a red t- shirt.
SHOP ASSISTANT: Ok follow me, please. Here it is.
MARY: How..... is it?
SHOP ASSISTANT: It's soles.
MARY: Oh no! It is an expensive. And is the yellow one?
SHOP ASSISTANT: It's 28

MARY That is ok. I'll it.
SHOP ASISTANT: Thank you.

4. MAKE A DIALOGUE DE ACCORDIND TO THE TOPIC "THE SHOP"

.....
.....
.....
.....
.....



Sesión de aprendizaje N° 5

I. DATOS INFORMATIVOS					
INSTITUCION EDUCATIVA	ISEP- Octavio Matta contreras	DURACIÓN	4 horas	FECHA	13/09/16 16/09/16
FORMADORA	Ana Mariela Llatas Muñoz	ESPECIALIDAD	Primaria	AREA	Inglés

II. TITULO DE LA SESION		
AT THE DOCTOR		
NÚMERO DE SESION	UNIDAD DIDÁCTICA	NÚMERO DE SENAMA
4	2	4

III.-APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
Comprende textos orales	Interactúa y muestra interés en su interlocutor.	Intercambia información para pedir una cita médica con su interlocutor.
Se expresa oralmente	Discrimina información relevante (Rojas, 2015)	Completa información específica según lo comprendido. (Rojas, 2015)
Comprende textos escritos	Infiere el significado de los textos escritos. (Garcia, 2010)	Escribe un texto informando sobre un paciente que pide una cita médica.
ACTITUD ANTE EL AREA	Se interesa por el uso del idioma inglés. Respeto las opiniones de sus compañeros.	

IV. SECUENCIA DIDACTICA	
MONENTOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS
	PROBLEMATIZACIÓN Y MOTIVACION

INICIO (20 MIN.)	<p><i>El docente lleva a la clase imágenes de personas saludables y de personas enfermas, también, de comidas o actividades saludables y no saludables. Escribe a un lado de la pizarra la palabra Healthy y al otro lado Unhealthy. Luego, les muestra a los estudiantes una imagen y les pregunta si lo que ven representa a alguien o algo saludable o no saludable. La pega en la pizarra y sigue así con las demás imágenes hasta clasificarlas todas.</i></p>
	<p style="text-align: center;">VIVENCIA COTIDIANA</p> <p><i>Después, les pregunta a los estudiantes qué hábitos deben practicar para llevar una vida sana, por ejemplo: No fumar, hacer ejercicio, comer muchas frutas y verduras, beber mucha agua, no tomar píldoras, tomar vitaminas, etc.</i></p> <p><i>La docente les pregunta a los estudiantes: How healthy are you?, y los orienta sobre cómo responder esa pregunta diciendo: Very healthy, healthy y not healthy. Luego, en parejas, un estudiante hace esa pregunta y el otro responde. Después cambian roles, el que respondió pregunta, y el que preguntó responde.</i></p>
	<p style="text-align: center;">CONFLICTO COGNITIVO</p> <p><i>Luego, realiza las expresiones: “How are you feeling?” y “You don’t look very well”. Se asegura que los estudiantes las entiendan y les pide que las pronuncien. El docente hace énfasis en las palabras How y don’t, para practicar los sonidos /ou/ y /o/. Después, escribe en la pizarra las siguientes palabras que contienen el sonido /ou/: “down, now, how”, y el sonido /o/: “wanted, not, wrong, lot”. Una vez el docente pronuncia una palabra los estudiantes la repiten.</i></p> <p><i>La docente les pregunta a los estudiantes si cuando ellos van al doctor llegan al consultorio sin avisar o si tienen que pedir una cita. El docente va escribiendo en la pizarra el vocabulario clave por medio de las preguntas que están a continuación.</i></p> <p><i>¿A dónde va la persona que no está bien? Doctor</i></p> <p><i>¿Qué debe pedir o solicitar antes de ir al doctor? Appointment</i></p> <p><i>¿Quién da las citas? Secretary o Nurse</i></p> <p><i>¿Quién va al doctor? Patient</i></p>
DESARROLLO (50 MIN.)	<p style="text-align: center;">INSTRUMENTALIZACIÓN</p> <p><i>Previamente, presentado un listado de vocabulario y en un paleógrafo una breve conversación donde presenta las estructuras que se van a enseñar en este componente.</i></p> <p><i>La docente pide a los estudiantes que, en parejas, infieran el significado de la conversación. Luego, con toda la clase revisan que todos hayan entendido el tema de la conversación. El docente dice cada oración y los estudiantes repiten. Les informa que la expresión I’d like to es una manera formal de pedir algo.</i></p> <p><i>Pregunta a los estudiantes que, cuando van al doctor, qué les da para que ellos se sientan mejor. Es muy probable que unas de las respuestas sean “Pastillas”, entonces, el docente les pregunta si saben que medicamentos tomar para las</i></p>

	<p>enfermedades más comunes. El docente escribe en la pizarra el vocabulario de este componente.</p>
	<p>CATERISIS O SINTESIS</p>
	<p>La docente prepara imágenes de personas que luzcan enfermas. En la clase, les muestra a los estudiantes las imágenes y les pregunta cómo lucen estas personas y qué deberían hacer para sentirse mejor.</p> <p>La docente llama a tres estudiantes y le entrega un papelito que previamente alistó. En cada papelito hay una palabra de las siguientes: Headache, pills y sore throat. Cada estudiante debe hacer la mímica para que sus compañeros adivinen.</p>
<p>CIERRE (25 MIN.)</p>	<p>EVALUACIÓN</p>
	<p>Role plays:</p> <p>Patient: I'd like to make an appointment to see Doctor Jones.</p> <p>Doctor's Assistant: How about tomorrow at 10 in the morning?</p> <p>The next day...</p> <p>Doctor: How are you feeling?</p> <p>Patient: I have a sore throat</p>
	<p>APLICACIÓN O TRANSFERENCIA</p>
	<p>Elaborar un dialogo y representarlo.</p>
	<p>METACOGNICIÓN</p>
<p>👉 Los estudiantes responden las siguientes preguntas: What did we learn today? Did you understand today's lesson?</p>	



UNIT 4 At the Doctor

Listening > How Are You Feeling?

How Healthy Are You?

1. Ask your partner these questions. Tick (✓) the correct answer.

Questions	Yes	No	Sometimes
1. Do you get headaches?			
2. Do you get sore throats?			
3. Do you smoke?			
4. Do you take medication?			
5. Do you exercise?			
6. Do you take vitamins?			
7. Do you eat fruit and vegetables?			
8. Do you drink a lot of water?			

2. Now add up your partner's score.

Key:

Questions 1, 2, 3, 4: Yes = 0 points, No = 2 points, Sometimes = 1 point

Questions 5, 6, 7, 8: Yes = 2 points, No = 0 points, Sometimes = 1 point

Score: 0-4 = oh dear!

5-8 = Not healthy

9-12 = Healthy

-Very healthy

3. Tell the class about your partner.



UNIT 4 At the Doctor

Speaking > I'd Like to Make an Appointment

At the Doctor Role-Play

1. Role-play the following dialogue in pairs:

Student A

You don't feel well. Student B is a medical receptionist. Phone and make an appointment to see the doctor.

Use the following sentences and questions to help you.

I'd like to make an appointment with the doctor.

Can I see the nurse today?

No, I want a morning appointment.

Yes, that's fine.

Thank you!



Student B

You are a medical receptionist. Student A is a patient. Help Student A make an appointment.

Use the following sentences and questions to help you.

Good morning, can I help you?

Is tomorrow at 4:30 okay?

How about today at 11:00?

Have a nice day!

2. Now role-play the dialogue again with Student B as the patient and Student A as the medical receptionist.



UNIT 4 At the Doctor

Reading > Easy Pain

Match the people to the correct medication/s.



1

Maria is thirty-two years old and she has a backache.



2

Lucy is seven years old and she has a stomachache.



3

Claudio is twenty and he has a sore throat and allergies.



4

Fred is twenty-eight years old and he has a headache and allergies.

a

KIDEX

PAIN RELIEF MEDICATION for children

Directions for use:

Children over 6 years

1-2 pills, three times a day.

Children 0-5 years

1 pill, two times a day

DO NOT TAKE FOR MORE THAN THREE DAYS

b

HEAD TO TOE

Pain relief for the whole body!

Backaches, stomachaches, headaches

Directions for use:

Adults (over 12 years)

2 pills, three times a day.

Children: 1 pill three times a day.

DO NOT TAKE WITH ALLERGY MEDICATION

c

HEADEAZE

RELIEF from headaches

Directions for use:

Adults (over 12 years)

1-2 pills, three times a day.

Do not take for more than five days.

KEEP AWAY FROM CHILDREN















Every day
in
our year,
could be
learn ev.
acquire k
study or
memory's

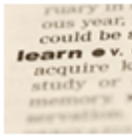
UNIT 4 At the Doctor

Vocabulary > The Body

Memory Game

Cut out the cards and match the words to the correct pictures.

finger	toe	face	leg
foot	hand	arm	nose
eye	ear	hair	mouth
			
			
			



UNIT 4 At the Doctor

Vocabulary > At the Doctor

Crossword Puzzle

Do the crossword puzzle.

ACROSS

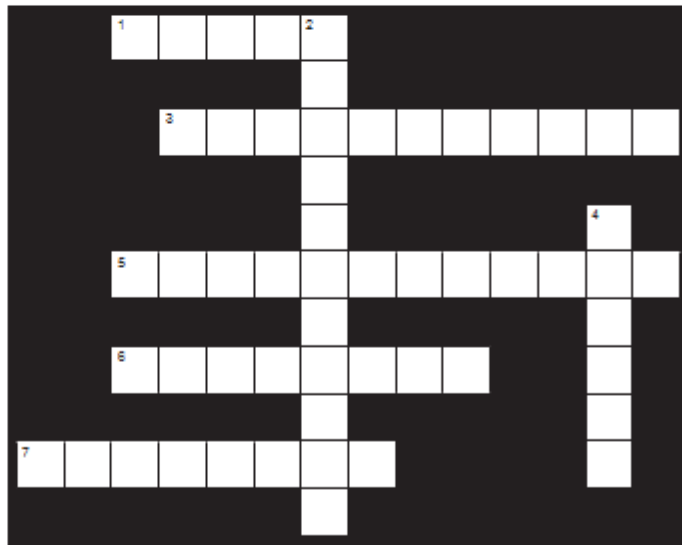


3. I'd like to make an _____ with the nurse.

5. Here is a _____ for your sore throat.



DOWN





Sesión de aprendizaje N° 6


I. DATOS INFORMATIVOS					
INSTITUCION EDUCATIVA	Octavio Matta Contreras	DURACIÓN	4 horas	FECHA	20/09/16 23/09/16
PRACTICANTE FORMADOR	Ana Mariela Llatas Muñoz	ESPECIALIDAD	Primaria	ÁREA	Inglés

II. TITULO DE LA SESION
I MISSED MY TRAIN!

NÚMERO DE SESION	UNIDAD DIDÁCTICA	NÚMERO DE SESION
1	I	I

III.-APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES:	Identifica información de diversos tipos de textos. (García, 2010)	↪ Reconoce el pasado simple en una conversación
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES	↪ Interactúa correctamente según el propósito comunicativo.	↪ Utiliza el vocabulario y gramática adecuado para desarrollar diferentes diálogos
ACTITUD ANTE EL AREA	↪ Se interesa por el uso del idioma inglés. ↪ Respeta las opiniones de sus compañeros.	

IV. SECUENCIA DIDACTICA	
MONENTOS	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS
	PROBLEMATIZACIÓN
	<ul style="list-style-type: none"> ↪ La docente saluda a los estudiantes. ↪ Los estudiantes se forman en grupos de 6 personas cada grupo. ↪ Reparte a cada grupo tarjetas metaplan los que contienen una oración para ser formada de manera correcta. (ANEXO 1) ↪ Formula las siguientes pregunta: What is the topic for today?

INICIO (20 MIN.)	<p>↻ La docente da a conocer el tema a tratar, así mismo comunica el propósito de la clase.</p>
	MOTIVACIÓN
	<p>↻ Presenta a los estudiantes un texto en past simple (ANEXO 2). I <u>M</u>issed my Train!</p>
	
	VIVENCIA COTIDIANA
<p>↻ La docente pregunta a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - What type text is? - Do you like the text? - Do you travel in the train? - What you can say about the text? 	
CONFLICTO COGNITIVO	
<p>↻ Formula las siguientes preguntas a los estudiantes las cuales se desarrollarán con la explicación continua de la docente.</p> <p>↻ What is the past simple?</p> <p>↻ Why is important the study of the past simple?</p> <p>↻ What have the rules?</p> <p>↻ What are the verbs regulars and verbs irregulars?</p>	
DESARROLLO (50 MIN.)	INSTRUMENTALIZACIÓN
	<p>↻ Reparte una hoja de verbos regulares e irregulares a los estudiantes.</p> <p>↻ Explica detalladamente la estructura gramatical del past simple, para esto la docente formadora utiliza flashcards para que los estudiantes puedan entender mejor el tema.</p> <p>↻ Para explicar las formas del past simple la docente pregunta a los estudiantes: What you do yesterday? Escogiendo estudiantes que respondan.</p> <p>↻ Explica las reglas que contiene el tema.</p> <p>↻ Lee las oraciones realizadas y hace repetir a los estudiantes después de él.</p>
	CATERESIS O SINTESIS
<p>↻ Se pide a los estudiantes que por columnas formen 3 oraciones en afirmativo, negativo e interrogativo utilizando la estructura correcta para luego ser leídas por un integrante de cada columna.</p>	
CIERRE (25 MIN.)	APLICACIÓN O TRANSFERENCIA
	<p>↻ Comunica a los estudiantes que deben elaborar un dialogo en grupos, la cual será representado utilizando todos los elementos desarrollados</p>
	EVALUACIÓN
	<p>↻ El docente brinda a los estudiantes hojas de trabajo las cuales serán desarrollados individualmente y será monitoreado por el docente.</p>
METACOGNICIÓN	
<p>↻ El docente cuestiona a los estudiantes:</p> <p>What did we learn?</p> <p>How do you feel?</p>	

I WORKED AT THE HOSPITAL

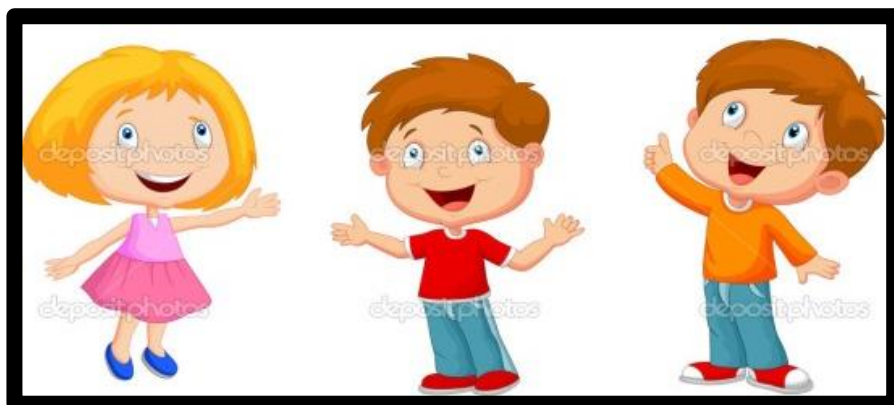
SHE DIDN'T COOK THE DINNER

SHE DIDN'T COOK THE DINNER

YOU ATE AN APPLE

DID YOU DRINK WATER?

THEY DIDN'T VISIT THE MUSEUM



I Missed my Train!

I only missed the train by a few minutes. I was annoyed. If I had walked a bit faster, I might have made my train. If I had left a few minutes earlier, I might have been on time.

Because I missed my train, I had to wait for the next one. I had to wait for an hour and a half.

I bought a cup of coffee and a newspaper. I found a chair to sit on. I drank my coffee and read the newspaper while I waited for the next train.



IRREGULAR VERBS		REGULAR VERBS	
PRESENT	PAST SIMPLE	PRESENT	PAST SIMPLE
EAT	ATE	PLAY	PLAYED
LOSE	LOST	WORK	WORKED
WIN	WON	CLEAN	CLEANED
HAVE	HAD	HELP	HELPED
RUN	RAN	WASH	WASHED
DRINK	DRANK	VISIT	VISITED
BUY	BOUGHT	TRAVEL	TRAVELED
SLEEP	SLEPT	LOVE	LOVED
SWIM	SWAM	ANSWER	ANSWERED
FIND	FOUND	LIVE	LIVED
READ	READ	DANCE	DANCED
RIDE	RODE	LISTEN	LISTENED
SELL	SOLD	ANSWER	ANSWERED
DO	DID	SPEAK	SPEAKED
HAVE	HAD	MISS	MISSED
		WAIT	WAITED
		COOK	COOKED



STRUCTURE

AFIRMATIVE FORM

SUBJECT+ VERB SIMPLE PAST + COMPLEMENT

Examples:

- He washed her car
- I ate bananas.

NEGATIVE FORM

SUBJECT + AUX (DID NOT-DIDN'T) + VERB + COMPLEMENT

Examples:

- He didn't wash her car
- I didn't eat bananas.

INTERROGATIVE FORM

AUX (DID NOT-DIDN'T) + SUBJECT + VERB + COMPLEMENT +?

Examples:

Did he wash her car?
Did I eat bananas?

Answer:

- Yes, (Subject) did
- No, (Subject) didn't



WORKSHEET

I. Order and write the sentences in past simple:

1. He/ the question/ **answer**.....
2. The dog/ **play**/ with a ball.....
3. We/ in Arequipa/ **live**.....
4. They/ very fast/ **run**.....
5. Jose didn't/ his family/ **visit**.....
6. I didn't/ to music/ **listen**.....
7. You/ in the park/ **run**.....
8. Jorge/ in the pool/ **swim**.....

II. Complete the blanks with the past simple of the verbs in brackets

1. Children..... (**Listen**) to the teacher
2. I didn't..... (**Help**) my mother in the kitchen.
3. Did we..... (**Wash**) the car?
4. Mary..... (**Play**) football in the park
5. He..... (**Dance**) at the school.
6. I..... (**Eat**) grapes in the morning.
7. She didn't..... (**Drink**) orange juice.
8. Andrea..... (**Visit**) her parents.

III. According to the picture write a sentence in affirmative, negative and interrogative form.

1.



2.



3.



IV. Answer the questions according to the text

I Missed my Train!

1. Write the verbs in past simple:

.....

2. What he lost?

- a. Te glasses
- b. The train
- c. Your money
- d. Your newspaper

3. What time waited for the next train?



Sesión de aprendizaje N° 7

I. DATOS INFORMATIVOS					
INSTITUCION EDUCATIVA	ISEP- Octavio Matta Contreras	DURACIÓN	4 horas	FECHA	
DOCENTE	Ana Mariela Llata Muñoz	ESPSCIALIDAD	Primaria	AREA	Inglés

II. TITULO DE LA SESION		
I LOVE ME		
III. APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES DE DESEMPEÑO
COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES:	<ul style="list-style-type: none"> ↪ Identifica información relevante en diversos tipos de textos, según el propósito (Rojas, 2015) ↪ Infiere el significado del texto 	<ul style="list-style-type: none"> ↪ Reconoce los términos usados en una tienda. ↪ Interpreta el significado que se transmite mediante los recursos orales usados en diferentes contextos.
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES	<ul style="list-style-type: none"> ↪ Expresa con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ↪ Expresa correctamente sus ideas.
ACTITUD ANTE EL AREA	<ul style="list-style-type: none"> ↪ Se interesa por el uso del idioma inglés. ↪ Respeta las opiniones de sus compañeros. ↪ Asume sus errores y los corrige. 	

IV. SECUENCIA DIDACTICA

ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS

PROBLEMATIZACIÓN

- ↻ Saluda a los estudiantes, en seguida pega Flash cards en la pizarra referidas al tema : **(anexo 01)** la cual los estudiantes con la ayuda de la docente pronunciaran las oraciones de acuerdo a la imagen presentada luego pide opiniones sobre cual creen que sera el tema, posteriormente anuncia el tema y manifiesta el aprendizaje esperado. **ANEXO N° 1**

MOTIVACIÓN

- ↻ La formadora coloca en la pizarra un texto titulado **MY SHOES ARE UNDER THE CHAIR.** **(Anexo2)**
ANEXO N° 2

VIVENCIA COTIDIANA

- ↻ La docente pide dos voluntarios para salir al frente y hace comparaciones luego los estudiantes mencionan las oraciones en inglés con la ayuda de la docente de acuerdo a la comparacion de sus compañeros y algunas imágenes.

CONFLICTO COGNITIVO

1. Pregunta a las estudiantes lo que conocen acerca de adjetivos comparativos a través de las siguientes interrogantes:
 - ✓ What is the adjective?
 - ✓ What is the adjectives comparatives?
- ↻ When do we use adjectives comparatives

INSTRUMENTALIZACIÓN

- ↻ La docente da el soporte teórico del tema, explica la elaboración de oraciones con la participación de los estudiantes ademas presenta un vocabulario de los adjtivos comparativos **(Anexo 02)**. Promoviendo la constante participación de los estudiantes a los cuales interrogará pemanedntemente.

CATERSIS O SINTESIS

- ❖ La practicante formadora evalúa los conocimientos retenidos a los estudiantes a través de ejercicios prácticos de redacción de oraciones con adjetivos comparativos

APLICACIÓN O TRANSFERENCIA

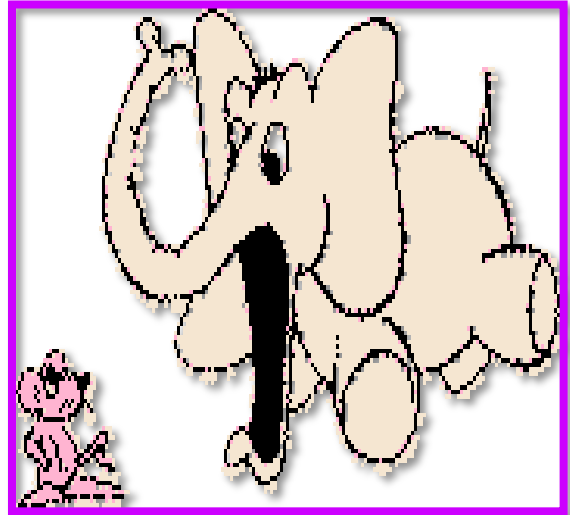
- ↻ La docente pide a los estudiantes que se formen en grupos de 4 integrantes, y luego les indica que elijan una situación y un lugar para que apliquen lo aprendido utilizando la gramaica y el vocabularioaprendido en las sesiones anteriores.

EVALUACIÓN

- ❖ **Evalúa a través de una rúbrica el desenvolvimiento de cada integrante, después de algunos ensayos previos de cada grupo.**

METACOGNICIÓN

- ↻ What did we learn?
- ↻ How do you feel?
- ↻ What difficulties did you have?
- ↻ How did you learn?



ANEXO 02



- Palabra que describe o modifica al sustantivo.
- Se utiliza para decir que una cosa es más que otra.

RULES

1. Todos los adjetivos que tienen una sola silaba se le agrega "er" o "r".

Example.

Small → **Smaller**
 Tall → **Taller**
 Nice → **Nicer**
 Old → **Older**

- ❖ Ana is **smaller** that Deisy.
- ❖ Alice is **taller** than Pepe.
- ❖ She is **nicer** that Eliza.
- ❖ He is **older** that my father.

2. Los adjetivos que terminan con consonante y se le antecede una vocal, se le duplica la consonante y se agrega "er".

Big → **Bigger**

Fat → **Fatter**

- ❖ My school is **bigger** than my house.
- ❖ Ana is **fatter** than Jhon.

3. Todos los adjetivos que tienen dos o más sílabas para formar antes del adjetivo.

Example.

Beautiful → **more beautiful**

Lovely → **more lovely**

Dangerous → **more dangerous**

- ❖ Ana is **more** lovely than Daly.
- ❖ The flowers are **more** beautiful than the trees.
- ❖ The lion is **more** dangerous than the cat.

4. Los adjetivos que terminan en "y" se le cambia "y" por la "i" y se agrega "er".

Happy → **happier**

Easy → **easier**

Pretty → **prettier**

- ❖ Anita is **happier** than Riqui.
- ❖ The task is **easier** than the exam.
- ❖ She is **prettier** than Mely.

VOCABULARY

OF ONE SYLLABLE	OF TWO OR MORE SYLLABLE
Short (bajo)	Beautiful (hermoso)
Tall (alto)	Handsome (atractivo)
Long (largo)	Elegant (elegante)
Small (pequeño)	Expensive (caro)
Young (joven)	Delicious (delicioso)
Old (viejo)	Intelligent (inteligente)
Fat (gordo)	Interesting (interesante)
Thin (delgado, flaco)	Dangerous (peligroso)
Big (grande)	
Pretty (bajo)	
Happy (feliz)	

WORKSHEET

NAME: _____

GRADE: _____ DATE: _____

1. WRITE THE COMPARATIVE OF THE FOLLOWING WORD.

- a. Small
- b. Beautiful
- c. Fat
- d. Happy
- e. Lovely
- f. Young
- g. Pretty
- h. Delicious
- i. Expensive
- j. Interesting

2. WRITE 10 SENTENCES WITH ADJECTIVES COMPARATIVES.

- A) _____
- B) _____
- C) _____
- D) _____
- E) _____
- F) _____
- G) _____
- H) _____