



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**  
**ESCUELA DE POSTGRADO**

**TESIS**

APLICACIÓN DE TALLERES EDUCATIVOS PARA DESARROLLAR  
HABILIDADES MOTRICES DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER  
GRADO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA JOSÉ ARANA  
BERRUETE –PATAHUAZ- CUTERVO- 2016.

**PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRO**  
**EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

**AUTOR**

Br. ALEXANDER TORO MONTENEGRO

**ASESOR**

MG. MANUEL RAMOS DE LA CRUZ

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

GESTIÓN Y CALIDAD EDUCATIVA

CUTERVO – PERÚ

**2017**

Dr. Juan Pablo Moreno Muro  
Presidente

Mg. Aurelio Ruíz Pérez  
Secretario

Mg. Manuel Ramos de la Cruz  
Vocal

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Yo, Alexander Toro Montenegro, egresado del Programa de Maestría en Administración de la Educación de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo SAC Chiclayo, identificado con DNI N° 27294883.

### DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:

- 1) Soy autor de la tesis titulada: Aplicación de Talleres Educativos para Desarrollar Habilidades Motrices de los Estudiantes del Primer Grado de la Institución Educativa José Arana Berruete – Patahuaz- Cutervo- 2016.
- 2) La misma que presento para optar el grado de: Maestro en Administración de la Educación.
- 3) La tesis presentada es auténtica, siguiendo un adecuado proceso de investigación, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
- 4) La tesis presentada no atenta contra derechos de terceros.
- 5) La Tesis no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico o título profesional.
- 6) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a LA UNIVERSIDAD cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la tesis así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros, de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causa en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Así mismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido de la tesis

De identificarse algún tipo de falsificación o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo S.A.C. Chiclayo; por lo que, LA UNIVERSIDAD podrá suspender el grado y denunciar tal hecho ante las autoridades competentes, ello conforme a la Ley 27444 del Procedimiento Administrativo General.

Cutervo, 17 de junio de 2017

Firma

Alexander Toro Montenegro

DNI: 27294883.

## **DEDICATORIA**

Con mucho cariño a mi familia inculcando buenos valores para enfrentarse a la sociedad y a través de sus consejos que me dieron para mi formación como muestra de gratitud.

Presento este trabajo con la finalidad de realizar nuestros sueños más profundos de que es ser profesionales de éxito.

Para lo cual nos hemos tomado en cuenta el sacrificio que hemos hecho cada uno de nosotros para poder llegar a la meta que nos hemos trazado y así cumplir con nuestros objetivos.

Alexander

## **AGRADECIMIENTO**

Expreso mi agradecimiento a la Universidad César Vallejo por intermedio de sus buenos maestros, quienes nos brindan sus enseñanzas y conocimientos y es una buena oportunidad para seguir superándonos como buenos profesionales y así conducir una sociedad educada y formar estudiantes competitivos en nuestros pueblos.

Alexander

## **PRESENTACIÓN**

Señores docentes de la Universidad César Vallejo integrantes del jurado calificador, en concordancia con los lineamientos de la Escuela de postgrado de ésta prestigiosa Universidad César Vallejo y en cumplimiento de lo dispuesto en el Reglamento de Grados y Títulos, pongo a vuestra disposición la revisión y evaluación del presente trabajo de tesis titulado: “Aplicación de Talleres Educativos para Desarrollar Habilidades Motrices de los Estudiantes del Primer Grado de la Institución Educativa José Arana Berruete – Patahuaz- Cutervo- 2016”.

Este trabajo se ha realizado con la finalidad de obtener el Grado de Magister en Educación, con Mención en Administración de la Educación, y con la certeza que en el futuro servirá como referente para nuevas investigaciones que se realice en favor de la educación, a la vez espero que los aciertos obtenidos en el presente, se haga extensivo a nivel local, regional y nacional, ya que servirá para mejorar nuestro trabajo educativo.

La presente investigación fundamenta la Aplicación de Talleres Educativos con la finalidad de desarrollar las Habilidades Motrices en los Estudiantes del Primer Grado de la IE “José Arana Berruete” a fin de mejorar las habilidades motrices, tanto las habilidades básicas como las habilidades específicas que demuestran los estudiantes en aptitud física, gimnasia, atletismo y fútbol.

Tengo la certeza que los beneficios de este trabajo se extiendan con la finalidad de cumplir los objetivos propuestos tanto en mi institución, como en otras instituciones.

## ÍNDICE

Dedicatoria .....	iv
Agradecimiento .....	v
Presentación .....	vi
Índice.....	vii
Resumen.....	xi
Abstract.....	xii
Introducción.....	xiii

### CAPÍTULO I

#### PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema.....	16
1.2. Formulación del problema .....	21
1.3. Justificación.....	21
1.4. Antecedentes.....	22
Antecedentes internacionales.....	22
A nivel nacional.....	24
1.5. Objetivos de la investigación .....	25
1.5.1. Objetivo general .....	25
1.5.2. Objetivos específicos .....	25

### CAPÍTULO II

#### MARCO TEORICO

2.1. Teorías que sustentan el estudio .....	28
2.1.1. Constructivismo.....	28
2.1.2. El desarrollo psicomotor, según piaget .....	29
2.1.3. Corriente americana de gallahue .....	31

2.2.	Dimensiones de las variables.....	32
2.2.1.	Dimensiones de la variable independiente: talleres educativos .....	32
2.2.2.	Dimensiones de la variable dependiente: habilidades motrices .....	33
2.3.	Habilidades motrices específicas .....	35
2.3.1.	Cuadro de habilidades motrices fundamentales.....	35
2.4.	Marco conceptual.....	48
2.4.1.	Taller .....	48
2.4.2.	Definición del taller pedagógico.....	49
2.4.3.	Educación.....	49
2.4.4.	Esquema corporal .....	50
2.4.5.	Habilidad .....	50
2.4.6.	Habilidad motriz fina.....	50
2.4.7.	Motricidad.....	50
2.4.8.	La marcha .....	51
2.4.9.	Correr .....	51
2.4.10.	Saltar.....	52

### **CAPÍTULO III**

#### **MARCO METODOLÓGICO**

3.1.	Hipótesis .....	54
3.2.	Variables.....	54
3.2.1.	Variable independiente: talleres educativos .....	54
3.2.2.	Variable dependiente: habilidades motrices .....	54
3.2.3.	Operacionalización de variables.....	55
3.3.	Metodología .....	56
3.3.1.	Tipo de estudio.....	56



3.3.2. Diseño de investigación .....	57
3.4. Población y muestra .....	57
3.4.1. Población .....	57
3.5. Método de investigación .....	58
3.5.1. Métodos teóricos .....	58
3.5.2. Métodos empíricos .....	59
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	59
3.6.1. Encuesta .....	59
3.7. Métodos y análisis de datos.....	60
Baremos.....	60
Escala de valoración del baremo específico .....	62
A. Aptitud física.....	62
B. Atletismo.....	63
C. Gimnasia .....	63
D. Fútbol .....	64

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS Y DISCUSION**

4.1. Descripción de los resultados .....	66
4.1.1. Resultados del pre test.....	66
4.1.2. Diseño del programa de talleres educativos .....	74
4.1.3. Resultados del post test al grupo de estudio.....	76
4.1.4. Comparación de resultados del pre-test y post-test al grupo de estudio para determinar la eficacia de la aplicación de un programa talleres educativos .....	84
4.2. Discusión de los resultados .....	87

4.2.1. Diagnóstico para la aplicación de un programa de talleres educativos	87
4.2.2. Diseño de los talleres educativos .....	88
4.2.3. Aplicación de los talleres educativos .....	88
4.2.4. Evaluación del desarrollo de habilidades motrices en los estudiantes .....	88
4.3. Contrastación de hipótesis.....	89

Conclusiones

Sugerencias

Referencias

Anexos

## **RESUMEN**

La presente investigación denominada “Aplicación de Talleres Educativos para Desarrollar Habilidades Motrices de los Estudiantes del Primer Grado de la Institución Educativa José Arana Berruete – Patahuaz- Cutervo- 2016” tiene por objetivo de justificar el desarrollo de Talleres Educativos para mejorar las habilidades motrices de los alumnos, tanto básicas como las habilidades específicas que demuestran los estudiantes en sus aptitudes físicas, gimnasia, atletismo y fútbol. Es un estudio de carácter explicativo-aplicativo; para el recojo de información necesaria se ha diseñado una hoja de encuesta dirigido a 25 alumnos de la institución educativa mencionada; y los resultados que nos ha proporcionado nos indican que mediante la aplicación de Talleres Educativos se puede lograr mejorar las habilidades motrices de los alumnos.

Palabras clave: Programa – Talleres Educativos – Habilidades motrices.

## **ABSTRACT**

The present research called "Application of Educational Workshops to Develop Motor Skills of First Grade Students of the Educational Institution José Arana Berruete - Patahuaz- Cutervo- 2016" aims to justify the development of Educational Workshops to improve the motor skills of Students, both basic and specific skills demonstrated by students in their physical skills, gymnastics, athletics and football. It is an explanatory-application study; For the collection of necessary information a survey sheet has been designed for 25 students of the educational institution mentioned; And the results it has given us indicate that through the application of Educational Workshops can be achieved improve the motor skills of students.

**Kerwords:** Program - Educational Workshops - Motor skills.

## INTRODUCCIÓN

La instrucción física mediante la recreación física en las instituciones educativas, o ambientes recreativos propiamente dichos tiene una enorme importancia en el desarrollo de una cultura como una actividad común de los alumnos dentro o fuera de la escuela.

En nuestro país los constantes cambios e innovaciones en el mundo de las telecomunicaciones nos están brindando nuevas posibilidades, pero a la vez está dejando en segundo plano el trabajo de la motricidad en las personas; es importante la reflexión y a la vez destacar que las actividades físicas motoras ayuda al desarrollo de la persona y viéndolo desde el punto de vista de la institución educativa le permite cumplir con el desarrollo multilateral físico y psíquico de los estudiantes, asimismo favorece generando una mejor disposición para las actividades laborales y sociales.

La relación entre el aprendizaje de habilidades del juego para desarrollar habilidades en el deporte es cada vez más estrecha, pues debemos tener en cuenta que jugar es una actividad natural que realiza un niño, y a la vez un medio de gran estimulación entre los que lo practican, pues estimula a la superación de cada uno y a la vez un posee un alto nivel de formación instintiva del niño facilitando el aprendizaje.

Esta investigación aborda el tema sobre cómo utilizar los juegos de manera apropiada para evitar los errores y lograr aprendizajes y mejorar las habilidades motrices y a la vez se analiza el tema desde los múltiples factores y en sus diferentes etapas del desarrollo evolutivo de la persona.

La investigación se ha organizado en capítulos, distribuidos así:

Capítulo I: aborda el problema de investigación, se procede a realizar el planteamiento del problema, la formulación del problema y justificación de la investigación, asimismo se describe algunos antecedentes de estudio y se hace el planteamiento de los objetivos.

Capítulo II: se determina el marco teórico sustentando la investigación en base a las teorías psicopedagógicas y a la vez se determina el marco conceptual.

Capítulo III: contiene el marco metodológico, determinado la hipótesis, variables de estudio, metodología, tipo de estudio. En este capítulo además se determina la población y la muestra estadística considerada en la investigación, junto con los métodos, técnicas e instrumentos empleados para realizar la investigación.

Capítulo IV: Donde se muestra los resultados y se sustenta mediante la discusión analizando los resultados e interpretando cada tabla y gráfico presentado, respondiendo así los objetivos planteados

Asimismo se plantean las conclusiones y se presentan las sugerencias, que se han determinado luego del análisis y la interpretación de los resultados; finalmente se presentan las referencias bibliográficas revisadas tanto físicas como virtuales; y se adjunta los anexos necesarios para explicar y fundamentar la investigación.

# **CAPÍTULO I**

## **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

# CAPÍTULO I

## PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El sector educativo no puede aislarse de los actuales cambios que viene experimentando nuestra sociedad actual, se tiene que enfrentar los desafíos si deseamos formar alumnos que afronten de manera exitosa los actuales requerimientos ya sea en la vida cotidiana y en el aspecto profesional; que sean capaces de “aprender a aprender” de manera autónoma y toda su vida, es decir, con capacidad de búsqueda, de selección, de sistematización y para utilizar la suficiente información.

Una enorme importancia en el trabajo dentro de la institución educativa lo tiene la Cultura Física mediante la recreación física, ya sea en las instituciones u organizaciones educativas, o en las recreativas propiamente dichas como actividades comunes. Fuera de la institución educativa, el trabajo que realicen los alumnos de libre elección se constituye como uno de los decisivos factores de sus necesidades e intereses, y es lo que le atribuye un carácter especial a este trabajo.

Palacios & Serratos (2000) menciona que, indudablemente el ejercicio físico regular nos permite desde el punto de vista psicológico afrontar la vida con mayor optimismo y mejor disposición, a la vez que socialmente es un medio de integración en distintos grupos humanos; por tanto se puede destacar que las actividades físicas o recreativas ayudan tanto a la institución educativa permitiéndole cumplir con el desarrollo multilateral físico y psíquico de los estudiantes, a los jóvenes, adultos favoreciendo una mejor disposición para las actividades laborales y sociales.

Castañer & Cameirno (2001) indican que al referirse a las habilidades motrices básicas se hace referencia a aquellas actividades motrices o habilidades generales que son básicas para el desarrollo de otras más avanzadas y específicas; entre las cuales tenemos las deportivas: saltar, correr, coger, escalar, dar brincos con cuerda, patear una pelota, carrera de



velocidad, etc.; las cuales se logrará mejorar en los alumnos mediante talleres educativos.

Asimismo, los autores antes mencionados, indican que existe una cada vez más estrecha relación desde el aprendizaje de habilidades del juego para desarrollar habilidades en el deporte. Teniendo en cuenta que jugar es una actividad natural que realiza un niño, y a la vez un medio de gran estimulación entre los que lo practican, pues estimula a la superación de cada uno y a la vez un posee un alto nivel de formación instintiva del niño facilitando el aprendizaje; no obstante es necesario reconocer muchas veces se abusa y se hace un mal uso de los juegos en nuestra práctica educativa.

Esta investigación aborda el tema sobre cómo utilizar los juegos de manera apropiada para evitar los errores y lograr aprendizajes y mejorar las habilidades motrices. A mismo tiempo es necesario resaltar que el estudio de cómo trabajar las habilidades motrices y el juego es algo que no se puede tratar de forma aislada e independiente dentro del contexto educativo, sino que forma parte de un proceso más global de enseñanza-aprendizaje.

Zapata (1989) menciona, basta recordar que la actividad vital del niño es el juego, para comprender que, bien orientados los aprendizajes escolares por medio de los juegos motores, se lograrán aprendizajes significativos que permitirán desarrollar los factores cognoscitivos, afectivos y sociales; el desarrollo de las habilidades motrices se analiza desde múltiples factores y en sus diferentes etapas del desarrollo evolutivo de la persona. Este autor y otros, coinciden en que la primera infancia es la más significativa para la persona, desde que la persona nace hasta los 6 ó 7 años – pues es en estos años es donde se desarrollan las principales bases o las principales características que se convertirán en las particularidades individuales tanto en el aspecto físico como psicológico de cada persona, y a la vez la base de las conductas sociales que se perfeccionará y consolidará en subsiguientes etapas evolutivas de la persona,

Piaget (1959) propone una clasificación fundamentada en la estructura del juego que sigue estrechamente la evolución genética del proceso cognoscitivo distinguiendo el juego del acto intelectual más por su finalidad que

por su estructura, al señalar que el acto intelectual siempre persigue una meta y que sin embargo el juego tiene su fin en sí mismo.

Piaget señala que las reglas aparecen aproximadamente hacia los 4 ó 5 años, pero es de los 7 a los 11 años cuando se constituyen como fijas en el juego del participante. Las reglas suponen unas relaciones sociales y una regularidad impuesta por el grupo, propiciada por una mejora en el pensamiento reflexivo a la hora del razonamiento. Entre los 7 y 9 años los niños ya son capaces de construir o realizar movimientos mejor estructurados con una debida autonomía y teniendo como punto de relación el entorno. Es decir en esta etapa se observa ya una buena estabilidad, con movimientos muy fijos y casi precisos debido al refinamiento de las habilidades motoras básicas. En la etapa de la pubertad y la adolescencia se percibe ya un alto progreso en el desarrollo de los factores motrices y de los factores cognitivos, perfeccionando las tácticas para resolver problemas y profundizando mucho más en las técnicas gesto-motrices, y al mismo tiempo tomando conciencia de las mismas, es decir desarrolla la capacidad de imaginar previamente el movimiento.

En cualquiera de las etapas de desarrollo, el trabajo psicomotor es un aspecto muy primordial de la Educación Física, pues es un proceso formativo donde los alumnos y las alumnas a la vez que van a desarrollar sus habilidades motoras, también va a favorecer una buena socialización y la participación dinámica de la actividad motriz y del pensamiento favoreciendo de manera positiva a la formación de actitudes de independencia y capacidad creadora en los estudiantes.

Sandoval (2011) indica que el juego es una actividad inherente al ser humano; todos hemos aprendido a relacionarnos con nuestro ámbito familiar, material, social y cultural a través del juego. Si tenemos en cuenta que el juego en la niñez y pubertad es elemental, el trabajo en el área de educación física y las actividades físicas que se desarrollan se concibe básicamente como juego, dichas actividades desempeñan un rol primordial para el desarrollo y crecimiento de los niños y niñas. El estudiante se encuentra en una etapa donde a través del juego se logra adquirir habilidades primordiales y

conocimientos que determinarán de forma trascendente el desarrollo emocional, psicológico, físico y social de los futuros ciudadanos.

Así mismo, de acuerdo con Sonstroem (1978) citado por Torre (1998) nos indica que el sujeto que percibe un buen nivel de habilidad motriz será el que presente actitudes más positivas hacia el ejercicio físico, lo cual repercutirá en el grado de involucración en sus comportamientos. En tal sentido se afirma que la autoestima física, que como consecuencia de la percepción de la habilidad motriz y de la apariencia física, proporciona mayor independencia al escolar, ya que se puede elegir y decidir de forma más libre. Por tanto se puede inferir que aquellos niños y púberes que tengan una limitada estimulación física, en el futuro manifestarán dificultades diversas en el aspecto emocional, físico y social.

*"El movimiento es la primera forma, y la más básica, de comunicación humana con el medio"* Schilling (1974). De esta afirmación se entiende que la habilidad motriz intrínseca a la vida es el movimiento desde que ésta se manifiesta; así pues desde el momento del nacimiento, en el niño se manifiesta movimiento.

Yubero (2002) el proceso de socialización también puede concebirse como un continuo que está en permanente desarrollo; se inicia desde el momento del nacimiento y va progresando y evolucionando durante todas las etapas del ciclo vital. Se puede afirmar entonces que la persona en el momento del nacimiento es asocial, pero a partir del primer contacto con su madre comienza su socialización.

El estudio de la biomecánica es indispensable al momento de estudiar el desarrollo motor, pues las leyes de la mecánica nos dan las bases necesarias al evaluar y analizar los movimientos en los seres humanos. Brinda también las pautas al medir la eficacia de los movimientos que realiza el ser humano, asimismo nos permite comprender el desarrollo motor más allá de una percepción descriptiva.

Defontaine (1978) menciona que durante el día realizamos un sinnúmero de movimientos cotidianos tales como: caminata, saltos, carreras, giros, trepar,

arrojar, juntar, etc.; los cuales son comunes y naturales en nuestra vida diaria; no obstante sean simples, requieren ser aprendidos y paulatinamente son dominados de una forma correcta; es así como aprehendemos habilidades de mayor complejidad que son imprescindibles para poder practicar los deportes, jugar, danzar, etc. es a dichos movimientos básicos que llamamos “habilidades motrices”, los cuales se busca desarrollar mediante el programa de talleres educativos que se plantea.

El presente trabajo surge de las observaciones a los alumnos del nivel secundaria en la práctica de las rutinas de ejercicios físicos en el área de educación física, teniendo en cuenta que a nivel de las diferentes instituciones educativas, los primeros grados muestran diversas dificultades en el desarrollo psicomotor, sobre todo por la falta de estimulación e intervención apropiada en estas capacidades. Asimismo es necesario tener en cuenta que en las instituciones educativas de los niveles inicial y primaria por lo general tienen dedicación casi exclusiva al proceso de enseñanza en el campo intelectual sin tomar en cuenta la dependencia mutua de ambos aspectos, y está por demás indicar que muy poco se aplica programas para contribuyan a afrontar la problemática del poco desarrollo de las habilidades motoras del alumnado.

Son las razones antes expuestas por las cuales se plantea la necesidad de brindar estrategias metodológicas que las instituciones puedan hacer uso y en este caso mediante un programa de talleres educativos cuya finalidad es la motivación y el desarrollo de las habilidades motoras de los alumnos.

En la institución educativa de educación secundaria José Arana Berruete de la comunidad de Patahuaz del distrito y provincia de Cutervo, se observó que los estudiantes del primer grado muestran un débil desarrollo en lo que concierne a las habilidades motrices y posiblemente la causa de este problema radica en que la escuela aún no ha comprendido el importante valor del trabajo motriz, y ha dado importancia casi exclusiva al trabajo intelectual y por tanto el desarrollo únicamente de este aspecto.

Asimismo el problema se agudiza al hacer uso de estrategias que no son adecuadas y por tanto no satisfacen las necesidades e intereses de los alumnos en cuanto a su psicomotricidad; además se debe tener en cuenta que

la realidad de la educación primaria evidencia que poco se formó el aspecto de la motricidad y por tanto los alumnos que ingresan al primer grado tienen dificultades en el desarrollo de las habilidades motoras y sumado a ello también debemos tener en cuenta que en un contexto rural el estudiante tiene la obligación de colaborar con las actividades económicas de la familia y que son sobre todo actividades agropecuarias; y sumado a ello la escasa participación de los padres en las actividades escolares.

Tomando en cuenta dichas afirmaciones, se plantea entonces el presente estudio, el cual está dirigido hacia el nivel secundario, teniendo como base el currículum del nivel educativo y centrándose en el desarrollo de actividades lúdicas y habilidades motrices se propone un taller educativo como estrategia para desarrollar las habilidades motrices en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa “José Arana Berruete” de la comunidad de Patahuaz, del distrito y provincia de Cutervo.

## **1.2. Formulación del problema**

¿De qué manera la aplicación de talleres educativos influye en el desarrollo de habilidades motrices de los estudiantes del Primer Grado de Secundaria de la Institución Educativa “José Arana Berruete” de la comunidad de Patahuaz, distrito de Cutervo - 2016?

## **1.3. Justificación**

El presente trabajo tiene el propósito de la aplicación de talleres educativos con los alumnos del primer grado de la institución educativa “José Arana Berruete”, con el objetivo de mejorar las habilidades motrices y como una forma de buscar mecanismos adecuados para hacer frente al problema de las habilidades motrices tipificado como bajo, el mismo que puede generar dificultades en el desarrollo integral de los educandos.

El área de Educación Física para su desenvolvimiento en nuestra sociedad actual, requiere de un trabajo con los niños desde temprana edad y por tanto de profesores de educación física desde los primeros niveles educativos; el presente estudio del trabajo para el desarrollo de las habilidades motrices se justifica por tres razones específicas:

- En la perspectiva teórica, este trabajo se sustenta en las teorías de Vygotsky y Piaget, las cuales se relacionan con el estudio de las habilidades motrices, asimismo se sustenta los talleres educativos y la importancia de los mismos para ser trabajados en la escuela a fin de lograr un óptimo desarrollo de las habilidades motoras de los alumnos.
- Desde la perspectiva metodológica, el presente estudio nos facilita determinar el desarrollo progresivo de las habilidades motrices de los alumnos del primer grado de educación secundaria mediante la propuesta de actividades motrices debidamente planificadas y que se proponen desarrollar durante los talleres educativos con los estudiantes.
- Desde la perspectiva práctica, este estudio ofrece técnicas y estrategias concretas para ayudar a los profesores a lograr el desarrollo de las habilidades motrices en sus alumnos mediante la puesta en práctica de los talleres educativos.

#### **1.4. ANTECEDENTES**

##### **Antecedentes internacionales**

Córdova, Contreras y Contreras (2010) en su investigación: “El juego terapéutico y el desarrollo de habilidades motrices básicas en niños y niñas de 6 a 12 años de edad de educación básica primaria del Centro Educativo Rural el Naranjo, ubicado en el municipio de Pamplona – Colombia 2015”, manifiesta:

Luego de interpretar las particularidades en los niños por 4 meses se puede afirmar que estos al ser estimulados con diversos juegos terapéuticos que tienen relación con las habilidades motoras básicas que son caminar, saltar, correr, caminar lanzar y atajar; estos mostraron evolución y autonomía en la ejecución de dichos movimientos en la institución educativa rural. Por tanto se evidencia que al ejercitar acciones como estas en los infantes los puede conducir a desenvolverse de una forma más independiente en sus actividades lúdicas y otras que efectúan como parte de su vida cotidiana (p.8)

El trabajo sustenta la importancia del juego en el crecimiento y desarrollo de las personas y en lo que concierne a las habilidades motrices y en la edad infantil mucho mejor, ya que coadyuva al desarrollo en todos los aspectos de y formación de la personalidad en los estudiantes mediante un sin número de actividades que los niños y jóvenes puedan realizar de acuerdo a las indicaciones del profesional de educación física.

Peña (2015) en su tesis titulada, "Propuesta de un programa de actividades motoras para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños de 3 a 5 años del nivel inicial de la Unidad Educativa Santana", concluye:

Se evidenció de un mayor desarrollo en las niñas que en niños, quienes demostraron un mejor desenvolvimiento y un progreso más rápido en la mayoría de habilidades consideradas básicas, como son caminar, correr, lanzar y equilibrio; las mismas que constituyen un importante factor en el desarrollo de los niños y de gran ayuda para su desenvolvimiento, tanto académico como social (p. 108)

Tal como lo sustenta el trabajo de Peña (2015) la propuesta de un programa de actividades motoras en niños y niñas les va a permitir un desarrollo normal de sus capacidades y habilidades relacionadas con el aparato motriz y de esta manera su crecimiento y desarrollo como mejores seres humanos integrales y por ende también su desenvolvimiento en el aula y fuera de ella sobre todo en la familia.

Montesdeoca (2013) en su tesis doctoral, titulada "Análisis de las habilidades motrices básicas en los practicantes de tenis en la isla de Gran Canaria" Universidad de las Palmas de Gran Canaria", concluye:

Se comprueba que los niños y niñas que realizan una actividad extraescolar logran obtener mejores logros en comparación a las habilidades motoras de aquellos que no lo hacen, condición que de igual manera se encuentra en el tenis (...) donde los tenistas practicantes alcanzan un valor del 25% superior respecto al obtenido por los no practicantes en desplazamiento, un 13% en los giros y en el manejo de móviles un 17% en chicas y el 25% en los varones

respectivamente. Por tanto se determina que la media total superior es de un 20% que supera los practicantes a grupo de los no practicantes (p.198)

De esta investigación se puede inferir que al practicar una actividad extraescolar de forma continuada nos proporciona mejores aptitudes y facilita el logro de nuevas habilidades motrices. Las actividades que practican los estudiantes de carácter extraescolar constituyen en la actualidad un refuerzo fundamental en la constitución de la personalidad integral de los estudiantes de todas las edades, ya que favorece las mejoras de las habilidades motrices de los educandos.

### **A nivel nacional**

Gastiaburú (2012) en su tesis titulada: Programa “juego, coopero y aprendo” para el desarrollo psicomotor niños de 3 años de una I.E. del Callao, llega a concluir de la siguiente manera:

Este programa demuestra efectividad al aumentar el nivel de desarrollo psicomotor, la coordinación viso motora, el lenguaje y la motricidad en niños de 3 años de una I.E. del Callao; reduciendo la categoría de riesgo en que los niños se hallaban (p. 52)

Las actividades lúdicas tienen un papel muy interesante en el desarrollo de la psicomotricidad de los estudiantes, pues el juego es considerado como una de las actividades más naturales que realizan los escolares en los diferentes niveles, y como se evidencia en el trabajo del autor, un programa basado en juegos logra generar gran motivación para los niños, evidenciando muchos avances en sus diferentes dimensiones del desarrollo y que con seguridad se verá reflejado al facilitar los aprendizajes: físicos .intelectuales emocionales, en los estudiantes.

Arista (2010) en la tesis titulada Motivación de logro en educación física y capacidades motrices en alumnos de una institución educativa pública del distrito de Bellavista; llega a concluir lo siguiente:

Existe una relación moderada y positiva entre la motivación del logro para el aprendizaje en educación física y las capacidades



motrices; entre compromiso y entrega en el aprendizaje y capacidades motrices; entre competencia motriz percibida positiva y regular entre las capacidades motrices; y existe relación entre la ansiedad ante el error y las situaciones de estrés y de las capacidades motrices en estudiantes de quinto grado de secundaria de una I.E. Pública (p. 62)

La relación existente entre motivación del logro y las capacidades motrices en estudiantes de educación secundaria es significativa lo cual se demuestra en el aprendizaje de la educación física manifestado en el desarrollo de las capacidades motrices lo cual coadyuva en el desarrollo integral de la persona de los educandos.

A nivel regional y local, no se han encontrado trabajos de investigación relacionados con el presente tema de estudio.

## **1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.5.1. OBJETIVO GENERAL**

Demostrar que la aplicación de un programa de talleres educativos desarrolla habilidades motrices de los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “José Arana Berruete”- Patahuaz – Cutervo.

### **1.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Diagnosticar a través de un pre test las habilidades motrices presentes en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “José Arana Berruete”- Patahuaz – Cutervo.
- Diseñar un programa de talleres educativos para desarrollar habilidades motrices en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “José Arana Berruete”- Patahuaz – Cutervo.
- Aplicar un programa de talleres educativos para desarrollar habilidades motrices en los estudiantes del Primer Grado de

Educación Secundaria de la Institución Educativa “José Arana Berruete”- Patahuaz – Cutervo.

- Comparar los resultados del pre y post-test para determinar la eficacia de la aplicación de un programa de talleres educativos para desarrollar las habilidades motrices en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “José Arana Berruete”- Patahuaz – Cutervo.

# **CAPÍTULO II**

## **MARCO TEÓRICO**

## **CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO**

### **BASES TEÓRICO-CIENTÍFICAS**

#### **2.1. Teorías que sustentan el estudio**

El tema que desarrolla la presente investigación se basa en los enfoques constructivistas y que a su vez aportaron al alcance de los objetivos.

##### **2.1.1. Constructivismo**

Los enfoques constructivistas surgen en oposición a las teorías conductistas. El constructivismo define a la persona como un ser constructor activo al referirse al desarrollo de sus estructuras de conocimiento.

Rosas & Sebastian (2008) resaltan que para Piaget el constructivismo, al referirse a una persona en sus aspectos: cognitivo, social y afectivo del comportamiento, no es inexistente como sujeto sino más bien es considerado como una construcción propia que día a día se produce como consecuencia de la interacción de los dos factores. Su epistemología se basa en la certeza de que la totalidad de las estructuras cognitivas humanas tienen su origen a partir de alguna estructura anterior, mediante un proceso de transformación constructiva.

##### **Constructivismo social**

Payer (2005) indica que el constructivismo social es un enfoque que se basa en el constructivismo, ésta corriente manifiesta la construcción del conocimiento se realiza cuando el sujeto interactúa con otros sujetos en un entorno social. Lev Vygotsky es el representante más importante en esta corriente, él en su teoría concibe al sujeto como un ser eminentemente social y al mismo conocimiento como un producto social

Vygotsky (1979) la psicología ha retomado algunos de los postulados del enfoque constructivista, lo que ha permitido llegar a importantes hallazgos sobre el funcionamiento de los procesos cognitivos. Así por ejemplo, el postulado: *“todos los procesos psicológicos superiores como la comunicación, el lenguaje, el razonamiento, etc. se obtienen primero en un contexto social y*

*luego se internalizan*". La internalización que hace el sujeto y a la cual hace referencia Vygotsky es el resultado de la generación en un contexto social, de un comportamiento cognitivo

### **2.1.2. El Desarrollo psicomotor, según Piaget**

Piaget (1936) menciona sobre la psicomotricidad que partir del momento en que resalta el papel de las acciones motrices en el proceso del conocimiento, se caracteriza por un avance mental que le rodea al niño a partir de las operaciones y los movimientos. Aquí aparecen los reflejos que resaltan las funciones de asimilación por el organismo de las aportaciones externas acomodación del organismo a las características externas y organización que determinara la formación de las estructuras intelectuales posteriores, tal cual lo describe el autor, refiriéndose a los estadios:

Piaget (1936) describe el desarrollo psicomotor en estadios y periodos, de la siguiente manera:

- a. Estadio: Reacciones circulares primarias (1-4 meses).** Desde el punto de vista motor, tenemos un niño que al final de este estadio va a conseguir el control de la cabeza y los semivolteos, no se gira completamente pero gira a un lado y otro desde el punto de vista psicomotor tenemos un niño que coordina e integra las acciones. Estas acciones se repiten muchas veces y de la misma manera por eso se llama circulares.
- b. Estadio: Reacciones circulares secundarias (4-8 meses).** En el aspecto motor tenemos a un niño que se sienta y gira completamente en el aspecto psicomotor tenemos un perfeccionamiento de la causa efecto que se muestra en conducta de tirar objetos
- c. Estadio: Coordinación de esquemas secundarios (8-12 meses)**

En este estadio el niño va iniciar la marcha, una de las características que se da en este periodo es la permanencia de los objetos. Por ejemplo si al niño le escondes un objeto tiene conciencia de ello y lo empieza a buscar esto sucede porque el niño se da cuenta de la separación de sus objetos.

**d. Estadio: Reacciones circulares terciarias (12-18 meses)**

A nivel del movimiento se encuentra la carrera y la marcha que es una característica fundamental en este estadio que es la acomodación y la asimilación que va desde los 12 -18 meses acomodación y asimilación están juntas

La mayor parte se centra en la adquisición progresiva de las relaciones espaciales y de los movimientos del propio cuerpo

**e. Estadio: Invenciones de medios nuevos a través de combinaciones mentales (18-24)**

Con respecto al esquema corporal va diferenciando mejor las partes del cuerpo y de la cara y las relaciones que guardan entre si aparece la imitación inmediata por la que el niño busca el equivalente de las partes de su cuerpo sobre otra persona

Aparece también la representación como consecuencia de las conductas superándose en el tanteo motor.

**f. Periodo pre operativo: desarrollo del pensamiento simbólico y pre-conceptual(2-7 años)**

Por la aparición simbólica y la interiorización de los esquemas de acción en representaciones el niño empieza a traducir la percepción del objeto a una imagen mental por la noción del cuerpo todavía está muy subordinada a la percepción

En este periodo se desarrolla en el niño la lateralidad, que consiste en el conocimiento del lado derecho e izquierdo del cuerpo, lo que hace posible la orientación del cuerpo en el espacio.

**g. Periodo de operaciones concretas (7-11 años)**

Es el momento de la adquisición de conceptos tales como conservación y reversibilidad, realización de operaciones lógicas elementales y agrupamientos elementales de clases y relaciones.

A lo largo de este periodo llegan a la estructuración o representación mental de las relaciones espaciales y del esquema corporal.

### **2.1.3. Corriente Americana de Gallahue**

Silva (2010) nos dice que el gran mérito de Gallahue (1982) ha sido relacionar las fases del desarrollo motor no solo con la adquisición de la motricidad sino también con las edades cronológicas de los sujetos.

Castañer & Cameirno (2001) explican las fases del desarrollo motor según Gallahue, de la siguiente manera:

#### **a. Fase de movimientos reflejos (0-1 años)**

Esta fase transcurre durante el primer año de vida, se caracteriza por una actividad motriz involuntaria y automática provocada por la estimulación de los órganos de los sentidos. Los movimientos reflejos favorecen la educación del individuo al ambiente, están provocados por la maduración del sistema nervioso, son de origen genético se presentan en todos los individuos de la especie

Conforme avanza el proceso de maduración nerviosa se va sustituyendo las reacciones reflejas por otras menos automáticas.

#### **b. Fase de movimientos rudimentarios (hasta los 2 años)**

Los movimientos rudimentarios a pesar de estar determinados por la maduración del sistema nervioso se relaciona con patrones previos de carácter reflejo y por otro lado con la ejercitación que se haga de los patrones voluntarios una vez se aparecen, la diferencia entre los movimientos rudimentarios y los reflejos residen en que si bien ambos están determinados por la maduración y son de carácter filogenético, los rudimentarios están dirigidos por la voluntad y sus respuestas se ejecutan adaptándose al objetivo.

#### **c. Fase de los movimientos fundamentales (de 2-7 años)**

Los teóricos de la educación lo consideran la etapa crucial en la adquisición del proceso madurativo. se divide en dos estadios:

### **La aparición de la función simbólica.**

Esta función desarrolla la capacidad de una palabra o un objeto reemplaza lo que no está presente, la aparición y la imitación de símbolos mentales, la imagen mental nace de la actividad sensorio motriz y la imitación es el acto por el que se reproduce un modelo.

### **Organizaciones representativas**

Una característica importante de este periodo es el egocentrismo, es una tendencia a centrar la atención en un solo rasgo llamativo de su razonamiento lo que produce que no pueda proyectar las relaciones espaciales ni aceptar el punto de vista de los demás. Aparece en el lenguaje, razonamiento, juicios y explicaciones del niño, porque es esencialmente de orden intelectual y sirve para ordenar la actividad psíquica del niño.

Sobre los aprendizajes que se adquieren en este momento, se han de construir las destrezas que permitan participar posteriormente en los deportes

#### **d. Fase de movimientos aplicados al deporte (7-15 años)**

Tiene por base los patrones motores adquiridos en la etapa anterior ,el perfeccionamiento de estos patrones motores tiene dos posibilidades: Afinarse para alcanzar altos niveles de rendimiento para deportes o combinar los patrones para desarrollar destrezas para usarla en deportes y otras manifestaciones, los patrones una vez dominados se convierten en un instrumento que le permitirá practicar múltiples actividades artísticas, recreativas, estéticas, así el niño se podrá ejercitar con juegos de reglas, estrategias complejas.

## **2.2. Dimensiones de las variables**

### **2.2.1. Dimensiones de la variable independiente: Talleres educativos**

- a. Motivación.** La motivación se basa en aquellos casos que impulsan a un individuo a llevar acabo ciertas acciones y a mantener firme su conducta hasta lograr cumplir todos los objetivos planteados, la noción esta además asociada a la voluntad y al interés.



Según Maslow (1943) es la voluntad y el interés de hacer algo con esfuerzo con el propósito de alcanzar ciertas metas, cuando alguien está motivado considera que aquello que lo entusiasma por lo tanto la motivación es el lazo que hace posible una acción en pos de satisfacer una necesidad.

- b. **Desarrollo del taller.** La realización del taller requiere del reconocimiento de la necesidad por parte profesional donde se va a desarrollar así como un pleno conocimiento con respecto a la utilidad, de esta forma se requiere el del reconocimiento del aula o campo como el mejor espacio para crear juego como estrategia de intervención y elemento motivador.
- c. **Comentario.** Es la opinión, parecer juicio o consideración que alguien hace acerca de otra persona o de algún comentario supone una respuesta o una interacción con lo planteado.
- d. **Aplicación.** La aplicación tiene el único y principal fin de realizar una tarea específica a menudo básico y de rápido y fácil uso para el usuario.

La presente tesis busca determinar en qué medida la aplicación del Taller “Aplicación de Talleres Educativos para Desarrollar Habilidades motrices de los estudiantes del primer grado de la Institución educativa José Arana Berruete –Patahuaz- Cutervo- 2016”, logra los resultados esperados

### **2.2.2. Dimensiones de la variable dependiente: Habilidades motrices**

Sánchez (1986) al referirse a la tipología de las habilidades, explica que son de dos tipos: la básica y la específica. Ambas proceden del desarrollo de un esquema motriz o también de la interacción de varios esquemas; dicho desarrollo se consigue mediante el trabajo de diversas rutinas hasta lograr la automatización mediante la repetición y diversificación cualitativa y cuantitativa del mismo.

### **a. Las habilidades básicas**

Son aquellas destrezas adquiridas por la persona y se diferencian pues no responden a modelos definidos y conocidos, tal como son aquellos movimientos que identifican a los trabajos estandarizados.

Ruiz (1987) menciona que las Habilidades Motrices Básicas, engloban las habilidades:

- Locomotrices: Su característica principal es la locomoción. Entre ellas tenemos: andar, correr, saltar, galopar, deslizarse, rodar, trepar, etc.
- No locomotrices: Su característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio. Ejemplos de estas habilidades son: balancearse, girar, retroceder, colgarse, etc.
- Proyección/percepción: Caracterizadas por la proyección, manipulación y recepción de móviles y objetos. Están presentes en tareas tales como lanzar, recepcionar, batear, atrapar, etc.

**b. Las habilidades específicas** son destrezas físicas que proponen el logro de un objetivo definido y establecido por procedimientos que condicionan previamente y definen su realización.

Contreras (1998) explica cómo “la motricidad del individuo evoluciona pasando de lo más simple a lo más organizado, de tal forma que partiendo de una motricidad elemental se alcanzan otra serie de movimientos mucho más complejos y específicos determinados por la sociedad y la cultura”,

Batalla (2000) comparte estas ideas y define las habilidades motrices básicas como “aquellas familias de habilidades, amplias, generales, comunes a muchos individuos (por tanto, no propias de una determinada cultura) y que sirven de fundamento para el aprendizaje posterior de nuevas habilidades más complejas, especializadas y propias de un entorno cultural concreto”, que son las habilidades motrices específicas.

### 2.3. Habilidades motrices específicas

Son varios los autores que aseguran que las habilidades motrices específicas comienzan a manifestarse aproximadamente a los nueve o diez años de edad.

Dolores & Ruiz (2005) manifiestan que las habilidades motrices específicas coexisten con las habilidades motoras básicas desde sus inicios. El niño desde que inicia el desarrollo de sus habilidades motoras básicas comienza a combinarlas, especificarlas, mejorarlas y llevarlas a circunstancias más complejas y específicas.

En conclusión, las habilidades motoras específicas son las mismas habilidades motrices básicas pero con una tarea que demanda un nivel más alto de complejidad en su realización; pues las capacidades perceptivas (espacio-temporal) necesitan de una mayor participación, pues la tarea exige una mayor eficacia al momento de realizarlas.

Generelo y Lapetra (1993) mencionan que las principales características de las habilidades motrices se concretizan en que:

- Buscan aprendizajes definidos.
- Se los aprende entre los 10 y 12 años de edad.
- Generan conductas decisivas específicas para tener mayor eficiencia y eficacia en sus objetivos.
- Demandan de un alto grado de exigencia de condiciones físicas.
- Los aspectos perceptivo, motriz y cognitivo necesariamente participan.
- Se basan en el principio de transmisión a partir de las habilidades motoras básicas.

#### 2.3.1. Cuadro de habilidades motrices fundamentales

Ruiz (2004) indica que las habilidades motrices fundamentales se clasifican en: Locomotrices, no locomotrices y de proyección o percepción:

**Locomotrices:** Andar, correr, saltar, variaciones del salto, galopar, deslizarse, rodar, pararse, botar, esquivar, caer, trepar, subir, bajar, etc...

**No locomotrices:** Su característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio.: balancearse, inclinarse, estirarse doblarse, girar, retorcerse, empujar, levantar, tracciones, colgarse, equilibrarse, etc...

**De proyección/recepción:** Se caracterizan por la proyección, manipulación y recepción de móviles y objetos: recepciones, lanzar, golpear, batear, atrapar, rodar, driblar, etc...

Ruiz (2004) presenta el siguiente cuadro referido a las habilidades motoras fundamentales:

LOCOMOTORAS	NO LOCOMOTORAS	PROYECCIÓN/RECEPCIÓN
Andar Correr Saltar Variaciones de Salto Galopar Deslizarse Rodar Pararse Botar Caer Esquivar Tregar Subir Bajar, etc.	Balancearse Inclinarse Estirarse Doblarse Girar Retorcerse Empujar Levantar Traccionar Colgarse Equilibrarse, etc.	Recepcionar Lanzar Golpear Batear Atrapar Driblar Rodar, etc.

### Características de desarrollo motor (9 – 12 años)

FÍSICAS	MOTRICES	COGNITIVAS	SOCIO AFECTIVAS	PEDAGÓGICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mayor flexibilidad en niños en comparación a las niñas.</li> <li>- Aumento de fuerza y resistencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacidades de estabilidad locomotora mejorada ampliamente.</li> <li>- Desarrollo de actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés y curiosidad por trabajos científicos.</li> <li>- Buen dominio de las nociones “derecha” “izquierda”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de aceptación por el resto.</li> <li>- Control de emociones.</li> <li>- Cooperación.</li> <li>- Alto agrado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejora de las aptitudes físicas.</li> <li>- Resolución de problemas</li> <li>- Espíritu deportivo.</li> </ul>

<b>FÍSICAS</b>	<b>MOTRICES</b>	<b>COGNITIVAS</b>	<b>SOCIO AFECTIVAS</b>	<b>PEDAGÓGICAS</b>
muscular. - Incremento de las capacidades cardiacas y respiratorias. - Adelanto en el desarrollo fisiológico de niñas con relación al de los niños.	manipulativas en todas las actividades físicas y deportivas. - Disminución del tiempo de reacción aproximándose a su valor final. - Distintos gustos por los deportes de niños y niñas.	- Progreso en estructuras espacio – temporales.	por los niños hacia los deportes. - Sensibilidad de las niñas por su apariencia física - Interés por actividades grupales.	- Mejoramiento de la eficacia motora, equilibrio, locomoción. - Relación con las actividades deportivas.

### **2.3.1.1. La planificación y organización del taller**

Maya (2007) explica que el agente educativo, profesor o grupo encargado de la organización del taller serán los encargados de la planificación del plan y elaborar la programación de actividades del mismo.

El plan viene a ser una perspectiva general de aquello propuesto a realizar. Mediante el programa se precisa las actividades a realizar día a día, sesión por sesión; es decir todo aquello que debe hacerse, dónde, cuándo, con quiénes y qué recursos se va a emplear.

Para iniciar el proceso de planificación se tiene que determinar que necesidades educativas se busca mejorar, las mismas que debieron traducirse a objetivos y que son establecidos por el responsable del taller o docente, y de ser posible, en concertación con los estudiantes o grupo participante del taller. Para solucionar el tema de la logística muchas veces es necesario involucrar a otras personas, ya sea para que apoyen al

maestro o al grupo organizador y poder solucionar algunos temas como son:

- El ambiente donde realizar el taller.
- Convocar a los participantes, incluso de manera personal.
- Los arreglos necesarios del ambiente para el funcionamiento del taller.
- Lograr la cooperación de personajes sobresalientes del lugar.
- Identificar los recursos necesarios faltantes y cómo lograr su consecución.

### **2.3.1.2. La estructura organizativa-didáctica del taller**

Según Egg (1999) la estructura organizativa-didáctica tiene un rol primordial en la planificación de un taller. En la estructura organizativa se debe determinar situaciones tales como:

- Determinar el tipo de taller: total, vertical, horizontal.
- Área, disciplina donde el taller se va a aplicar.
- La estructura con que cuenta la institución y cuanta flexibilidad tiene.
- Caracterización de los alumnos y docente(s) que formarán parte del taller.

Es importante indicar que un taller está influenciado por todos quienes que integran y forman parte del mismo, por tal razón es importante la organización de grupos de trabajo según el proyecto a ejecutar y los recursos con que se cuenta para su ejecución; en el caso de talleres como éste será grupos integrados por profesores y estudiantes que no excederá los 20 participantes, donde todos estarán comprometidos a cumplir con responsabilidades en grupo o de forma individual asumiendo claramente su rol como parte dicho proyecto.

### **2.3.1.3. La estrategia pedagógica del taller**

Según Egg (1999) la estrategia pedagógica de un taller se establece según las características del proceso educativo y de cómo se organizan los

roles de maestros y estudiantes; resaltando que éstos desempeñan un trabajo o tarea en general.

La “metodología pedagógica” con que se diseña el taller debe ser dinámica, pues se tiene que tener buscar conseguir los objetivos establecidos y además solucionar los posibles problemas que se presenten durante su desarrollo.

El rol que asumirán los docentes y estudiantes deben ser planteados dejando claro que el taller será ejecutado en equipo y donde todos los involucrados tienen que contribuir en él independientemente de las actividades ya asignadas como grupo o de forma individual.

La totalidad de actividades tiene que estar orientadas a solucionar los las dificultades que se susciten en cada área del conocimiento u orientadas a solucionar problemas que tienen que ver con la adquisición de destrezas, capacidades o conocimientos que en un futuro le permitan al participante efectuar un óptimo desempeño.

El profesor transmite conocimientos y facilita al alumno el “aprender a aprender” mediante actividades planificadas, articuladas y sistematizadas cuya finalidad es la consecución de objetivos. Las actividades planificadas consistirán en “aprender haciendo”, es decir un trabajo grupal participativo entre todos (trabajo cooperativo).

El taller mediante su propuesta didáctica nos orienta a lograr una interrelación entre “teoría y práctica” a fin de solucionar dificultades o problemas, no obstante hay que tener presente que es importante “comprender” que problemática se está considerando, estudiando u evaluando. Las responsables de trabajar un taller tienen que capacitarse a fin de realizar “la selección de instrumentos y medios de trabajo” asimismo estar en condiciones de actuar ante posibles inconvenientes que se puedan generar. Es muy necesario utilizar estrategias para recolectar, clasificar, estudiar y analizar cada una de las fuentes de información.

Es fundamental que junto con la “formulación de las estrategias pedagógicas del taller” se determine claramente que es lo que va a

desarrollar de tal manera que constituya un proyecto factible de concretizar con facilidad, independientemente de que la temática a desarrollar sea difícil o fácil.

#### **2.3.1.4. Aspectos por considerar en la implementación del taller en un Centro Educativo**

Egg (1999) considera que previamente a la planificación o elaboración de un taller es preciso resolver diversas preguntas que nos permitan obtener información acerca de la realidad donde éste se desarrollará y si el mismo se adecua a la institución educativa. ¿A qué grupo se aplicará el taller? ¿Dónde aplicará? ¿Qué edad tienen los participantes? ¿Cómo es su proceso evolutivo y desarrollo personal de los participantes?; asimismo es debemos conocer acerca de sus problemas e intereses, de donde proceden, acerca de su entorno familiar, nivel económico y social, campo de desempeño profesional y su ocupación.

Es necesario también por otro lado, entender ciertos aspectos relacionados con las características de la institución educativa donde se va a llevar a cabo el taller; sus condiciones físicas, organización y funcionamiento, recursos materiales y técnicos con que cuenta; recursos humanos, nivel y finalmente conocer el PEI y PCI con que cuenta la IE.

#### **2.3.1.5. Objetivos de los talleres:**

Egg (1999) nos menciona que los los objetivos de los talleres son:

- Propiciar y facilitar procedimientos formativos integrales, simultáneos al proceso de aprendizaje: “aprender a aprender”, “aprender a hacer” y “aprender a ser”.
- Efectuar un trabajo educativo y pedagógico de manera integrado y concertado con los docentes, facilitadores, estudiantes, instituciones y sociedad en general.
- Superar en el ejercicio la división entre formación teórica y la experiencia práctica, beneficiosa para los facilitadores o docentes con los estudiantes o integrantes de la comunidad que sean partícipes del mismo.



- Sobresalir a la educación tradicionalista, donde la comunidad siempre ha tenido el papel de receptor pasivo del conocimiento, tal como lo dice Freire “el maestro un simple transmisor teórico del conocimiento, alejado de la práctica y de los contextos sociales”.
- Facilitar que los estudiantes o los que participan de los talleres construyan su propio aprendizaje.
- Permitir que profesor y alumno asuman un compromiso activo con el contexto social en la cual se realiza el taller, tratando de encontrar junto con ambos grupos la manera más eficiente y dinámica de actuación con relación a las necesidades del contexto.
- Crear procesos de traspaso de técnicas sociales a los integrantes de la sociedad.
- Conseguir una aproximación de verificación, cooperación y validación entre el saber popular y saber científico.
- Acortar distancias entre comunidad-estudiante y comunidad-profesional.
- Crear y dirigir circunstancias que involucren el brindar al participante, posibilidades de mejorar sus actitudes de reflexión, crítica y autocrítica.
- Incentivar el desarrollo de espacios de comunicación, participación y auto-gestión reales en las IEs y comunidad.
- Proponer circunstancias de aprendizaje que converjan y se desarrollen en un enfoque.
- Multidisciplinario y creativo para solucionar dificultades de conocimiento en la comunidad e instituciones educativas.
- Facilitar el contacto con la situación social mediante la confrontación con dificultades específicas y definidas del contexto adyacente.

#### **2.3.1.6. Principios pedagógicos del taller**

Los principios pedagógicos son los siguientes:

- Supresión de jerarquías entre profesores.
- Relación alumno-docente en un trabajo cotidiano de co-gestión.

- Sustituir la competitividad individual por una producción única – cooperativa grupal.
- Evaluación conjunta.

Según Egg (1999) estos principios describen las características autogestionarias de los talleres; por tanto es posible que existan los llamados talleres no asistidos, los cuales pueden ser organizados por los mismos estudiantes con la finalidad de realizar ejercicios, propuestas, trabajos prácticos los cuales necesitan de instrumentos y que posibilite el pensamiento y la reflexión acerca de la acción.

### **2.3.1.7. La organización de la práctica educativa dentro del taller**

Según Egg (1999) el profesor tiene la posibilidad desarrollar actividades de tipo grupal o individual, ya sea cooperativo o competitivo, no obstante hay que clarificar que el taller tendrá éxito y se logrará los objetivos cuando se realice una labor conjunta y cooperativa.

Por tal razón el taller tiene que estar bien organizado y en la planificación hay que prever aspectos como:

- El nivel de aprendizaje en el cual se va a ejecutar el taller.
- La organización de la institución o facultad.
- La carrera o área a trabajar.
- Los estilos académicos que prevalecen.
- Las características del maestro y los estudiantes que ejecutaron el trabajo de taller.
- Determinar si se realiza un trabajo en grupo o no y de ser el así, si este tiene una metodología activa.
- El grado de participación de maestro y estudiante.

Dicho análisis o diagnóstico se tiene que ejecutar y proseguir con la planificación y la organización, y lograr un buen funcionamiento del taller.

### **2.3.1.8. Tipos de talleres**

Maya (2007) en su obra El Taller Educativo- ¿Qué es? Fundamentos, cómo organizarlo y dirigirlo, cómo evaluarlo menciona los siguientes tipos de talleres

#### **A. Talleres para niños**

Estos talleres pueden realizarse dentro o fuera de la escuela. No son fáciles de desarrollar por las características de la población a la cual va dirigido. Hallar los deseos comunes del grupo y sus expectativas que buscan en un taller no es sencillo y más si el coordinador es un profesor con mínima experiencia.

Un taller para niños requiere habilidades pedagógicas diversas por parte de los docentes, habilidades diferentes a las que se utilizará con adolescentes o adultos; el niño es un sujeto especial refiriéndose a su potencial anímico, a sus intereses y necesidades, a su capacidad creativa, a su psicología, etc.

Piaget (1936) Se debe tener bien claro entre otros conocimientos que el niño, no trae conocimientos en sus estructuras mentales, sino más bien trae algo que se asemeja a un tipo de computadora, es decir una estructura de pensamiento que formula interpretaciones, registra los eventos que van sucediendo y prevé un determinado comportamiento específico.

#### **B. Talleres para adolescentes**

Maya (2007) cada taller tiene un nivel o complejidad y a muchas veces dificultad distinta, y eso depende a quién o quienes está dirigido; es muy posible y común que las dificultades se presenten al inicio, más aún si el maestro o responsable del taller tenga recién poca experiencia, pero estas dificultades serán superadas conforme dicho agente educativo vaya adquiriendo seguridad al aplicar los instrumentos o técnicas necesarias.

Así como un docente de talleres que trabaje con niños tiene que conocer el mundo de los pequeños para poder realizar la

planificación, organización, ejecución y evaluación de los talleres, igualmente un profesor de talleres que trabaje con adolescentes debe tener estas características. Pero ¿Quién es el adolescente? ¿Cómo es un adolescente?; son reflexiones de mucha necesidad y utilidad al momento de plantear un taller. Se tiene que “diseñar” el perfil de cada taller valiéndose de los conocimientos y experiencias con que se dispone.

### **2.3.1.9. Fundamentos metodológicos del taller**

La metodología constituye una de las características más relevantes del taller. Acerca de la metodología Sosa (2002) nos sugiere una propuesta para llevar la administración y realizar la estructuración de un taller pedagógico; dicha propuesta constituye un buen apoyo para el conocimiento de las características a tomar en cuenta antes del diseño y la aplicación de un taller.

El mismo autor nos manifiesta que se debe tener en cuenta los siguientes elementos:

- **Planeación:** son las acciones con fin de establecer las futuras actividades del taller, puede ser a mediano o a largo plazo; la planeación se hace tomando en cuenta la temática, recursos humanos, el ambiente, temporalización y otros recursos a utilizar para poder desarrollar el taller.
- **Organización:** consiste en el manejo y la distribución de la totalidad de elementos del taller, así por ejemplo los participantes y sus funciones a considerar dentro del equipo, tiempo, lugar, los recursos, etc.
- **Dirección:** Determinar un líder, el cual será el encargado de coordinar cada uno de los procedimientos necesarios a fin de que se realice el aprendizaje. El coordinador asume el papel de facilitador para la elaboración significativa del taller.
- **Coordinación:** El coordinador es el encargado de clasificar las actividades para que estas no se repitan, que no haya pérdida de tiempo, asimismo supervisar que él o los responsables de cada taller cumplan con

su función que se les ha asignado y hagan buen uso de los recursos asignados.

- **Evaluación y Control:** proceso en el cual se verifica que se ejecute el taller tal y como fue planificado, este control se puede hacer al concluir cada actividad con la finalidad de realizar una reflexión de lo realizado y obtener ideas del proceso y a fin de garantizar que el resultado final sea bueno.

Asimismo Sosa (2002) menciona que para evaluar un taller que hace necesario un proceso investigativo antes y después y así compararla y comprobar si se lograron los objetivos o hasta donde se alcanzaron.

La evaluación puede ser en la forma de: autoevaluación, heteroevaluación o coevaluación.

#### **2.3.1.10. Estructura del Taller**

Maya (2007) nos manifiesta en cuanto a la estructura del taller que hay unos pasos los cuales se deben desarrollar durante el taller de manera correcta, como:

- **Presentación:** al inicio del taller es necesario realizar una presentación donde se expondrá los objetivos que se plantea alcanzar, la metodología, dejar en claro las reglas y procedimientos previstos durante su desarrollo y finalmente también es necesario precisar los recursos a utilizar. Asimismo es propicio el momento para que los participantes planteen las interrogantes o dudas que pudiera existir, y que los encargados deberán resolver o en todo caso se comprometerán a hacerlo durante el proceso.
- **Clima psicológico:** Para que se desarrolle adecuadamente de un taller es indispensable propiciar un buen ambiente de trabajo, esto se logra con la realización de dinámicas de integración a realizar en el grupo, las cuales se deben realizar al inicio del taller.

Asimismo podría ser muy útil y significativo que se realice un repaso de cada sesión al inicio de la siguiente, esto con la finalidad de evaluar la evolución de cada participante y observar sus habilidades en las tareas autónomas y sobre todo es indispensable evaluar si el participante demuestra actitudes que le permitan avanzar con las actividades del taller.

- **Distribución de grupos:** En un taller el conocimiento fundamentalmente se construye en grupo, y no solo haciendo, es decir principalmente mediante el trabajo cooperativo, es importante formar grupos con los participantes para brindarles la oportunidad de establecer relaciones con el resto e intercambiar conocimientos, habilidades e intereses. Cada uno de los grupos asumirá una función y cada individuo o integrante asumirá su rol previamente designado para el eficaz desarrollo del taller.
- **Desarrollo temático:** se refiere concretamente al desarrollo del tema. Se puede trabajar haciendo uso de diversas dinámicas con la finalidad de dar respuesta a las posibles interrogantes suscitadas al iniciar el taller o en todo caso para alcanzar los objetivos específicos planteados.

Las dinámicas a trabajar no deben ser muy extensas y tienen que ser previamente organizadas por el coordinador y han de permitir a los participantes exponer sus ideas, opiniones, sentimientos, o en todo caso sus dudas, referente al desarrollo de actividades que se están ejecutando durante el taller.

- **Síntesis:** Este proceso se realiza después de haber culminado con el desarrollo temático; es aquí donde el coordinador luego de realizar la retroalimentación o repaso de las actividades realizadas con la finalidad de conocer las opiniones y percepciones que surgieron durante la actividad por los talleristas y brindarles la oportunidad de exponer sus ideas o propuestas que hayan surgido. Finalmente se generará un espacio donde se escribirán las reflexiones y observaciones finales.
- **Evaluación:** se debe evaluar los contenidos, los aprendizajes que lograron los participantes y la metodología; la evaluación servirá para

determinar la calidad de los procedimientos, así como los logros del taller como práctica educativa.

Sosa (2002) manifiesta que “La técnica del taller” es muy adecuada para lograr aprendizajes significativos, pues, permite a los participantes “manipular” el conocimiento. Es por esta razón que la evaluación del contenido se orienta a la medición del conocimiento.

#### **2.3.1.11. El área de educación física según el DCN**

El área de educación física asume la tarea de ayudar a los alumnos, con equidad, a desarrollar el SER en sus dimensiones biopsicosocial y específicamente en el aspecto de la motricidad como factor activo del desarrollo de la personalidad.

El diseño curricular nacional de educación peruano elaborado por el Ministerio de Educación (MINEDU, 2005) menciona que una de las dimensiones del desarrollo humano es la motricidad y se implementa a través de la Educación Física. Sus capacidades son:

- **Expresión orgánico-motriz**

Fortalece en los educandos el desarrollo del organismo sin alterar el proceso de maduración neurofisiológica en estas edades. Esta capacidad pone atención a las necesidades, demandas e intereses que ayudan a la mejora de la calidad de vida. Para el desarrollo de esta capacidad es necesario identificar las capacidades orgánicas del estudiante para luego seleccionar y decidir las técnicas, estrategias, o actividades adecuadas en el trabajo físico.

- **Expresión corporal y perceptivo-motriz**

Esta capacidad faculta un progreso gradual de integración entre lo sensorial y lo perceptivo, ayudando al adecuado desarrollo de la motricidad mediante la ejercitación de dificultades motoras permitiendo que los alumnos puedan desenvolverse apropiadamente en cualquier ámbito en su vida.

## - **Cultura Física y Salud**

Se Vincula a la mejora y progreso de las habilidades físicas, así mismo a la concientización de una adecuada alimentación según su proceso evolutivo, de tal manera que se logre un desarrollo óptimo pero medido de las capacidades físicas; respetando etapas y estadios evolutivos.

Es indispensable el manejo de información apropiada y oportuna con significación para la práctica de estilos de vida saludable.

## - **Interacción grupal**

Esta capacidad se orienta al propiciar vínculos amicales necesarios entre los integrantes del curso, pues solo así se logrará una participación consciente en las diferentes actividades físico- deportivo y lúdico-recreativo.

El deporte, los ejercicios, los juegos, etc. son parte importante de la metodología que propician en los estudiantes el desarrollo óptimo de sus capacidades o habilidades motoras las mismas que jóvenes y adolescentes harán uso en su tiempo libre o en cualquier contexto de sus actividades cotidianas, y les ayudará a fomentar nuevas formas organizativas de vida.

## **2.4. MARCO CONCEPTUAL**

### **2.4.1. Taller**

Según Betancourt, Guevara & Fuentes (2011) basados en el trabajo de Gonzales (1999) el término “taller” deriva de la palabra francés “atelier”, cuyo significado es: obrador, obraje, estudio, oficina; de igual forma se refiera a un seminario o escuela de ciencias

El taller se entiende como grupo de trabajo integrado por lo general por un profesor y varios alumnos donde cada integrante contribuye de manera específica; el maestro es quien guía a los estudiantes, y a la vez obtiene de ellos experiencias de las situaciones específicas que suceden en el desarrollo de los mismos, es decir su trabajo trasciende de su labor académica con sus



alumnos, incluso hacer uso de sus capacidades profesionales en las actividades que se ejecutan”. (Maya, 2007, p. 11)

#### **2.4.2. Definición del taller pedagógico**

Según Pestalozzi (1859) los conocimientos que no incluyan actividades prácticas constituyen el don más lamentable que ha hecho a nuestra era un genio enemigo. Un taller viene a ser una reunión con fines de trabajo en el cual se junta los que participan en grupos pequeños o equipos con la finalidad de lograr aprendizajes prácticos según el área. Dichas actividades se pueden desarrollar al aire libre o en locales.

No puede considerarse como taller aquel donde no se promueva un trabajo práctico, actividades intelectuales o manuales; por tal razón se puede decir que el objetivo de un taller es la demostración práctica de leyes, principios, teorías, ideas, características y relaciones que se estudian. Es decir es la solución de las tareas con contenido productivo.

Por tal razón el taller pedagógico viene a ser una estrategia eficaz para que el alumno forme, desarrolle y perfeccione hábitos, habilidades y competencias que le permitan hacer operativo el conocimiento y lograr la transformación del objeto, incluso transformarse a sí mismo.

Es por esta actitud activa y transformadora que el desarrollo científico-técnico y la formación o construcción cultural, es una de las razones que han permitido a los talleres renacer en el quehacer pedagógico, es decir, el taller debe permitir la formación y ejercitación de manera creativa las capacidades intelectuales o prácticas de los estudiantes, tal como lo testimonia su nombre: *“taller pedagógico o taller de aprendizaje”*.

#### **2.4.3. Educación**

La educación está orientada al desarrollo de las capacidades intelectuales, morales y afectivas de los educandos en un marco de la cultura y respetando las normas de convivencia sociales.

#### **2.4.4. Esquema corporal**

En la página web <http://app.kiddyshouse.com> (Maestra Kiddy's, 1999) nos menciona que el esquema corporal es la representación mental del propio cuerpo, de sus partes y posibilidades de movimiento que se pueden realizar con ellas. Esta noción juega un papel fundamental en el desarrollo del niño porque a partir de ella surgen las diversas posibilidades de acción

Conocer el cuerpo es de suma importancia; se relaciona con la representación simbólica que se tiene del mismo, protagonizando un rol muy importante a los aportes del lenguaje.

El desarrollo del esquema corporal es función de la escuela, así como también la escuela se encarga de la educación en valores. En los cursos educativos dirigidos a los adultos, la educación tiene por objeto el total desarrollo de la personalidad respetando los principios democráticos de convivencia.

#### **2.4.5. Habilidad**

Es el talento innato, capacidad o destreza que manifiesta un individuo que le permite ejecutar un determinado trabajo, actividad u oficio con éxito.

#### **2.4.6. Habilidad motriz Fina**

Viene a ser la capacidad de realizar movimientos pequeños con armonía en los músculos. Se realizan en ciertas partes del cuerpo como por ejemplo los dedos; estos movimientos son por lo general coordinados con la vista.

El termino destreza, es utilizado generalmente para referirse a las habilidades motrices de dedos y las manos.

#### **2.4.7. Motricidad**

Expresa la totalidad de movimiento del individuo; los mismos que se evidencia en el comportamiento motriz niños y niñas de 1 a 6 años de edad, la motricidad se manifiesta mediante habilidades motoras básicas, y que a su vez

expresan los movimientos naturales de la persona reguladas por el sistema nervioso.

#### **2.4.8. La marcha**

El caminar es una manera natural de locomoción vertical; su pauta motora se caracteriza mediante una función progresiva y alternativa de piernas y a la vez un contacto permanente con una superficie de apoyo. Un paso, se compone de un lapso de suspensión y otro de apoyo o contacto con cada pierna, y viene a ser el ciclo completo del patrón motor.

Shirley (1931) citado por Ruiz & Brito (2011) definió la marcha como *la etapa del desarrollo motriz más espectacular y quizá más importante*. La adquisición de la habilidad locomotora vertical bípeda es considerada como un evento evolutivo muy importante.

Hasta que el niño no consigue caminar de manera independiente, se encuentra muy limitado en su medio; el niño no consigue moverse por sí solo verticalmente hasta lograr el desarrollo de su fuerza muscular de manera suficiente, así como tener los reflejos anti gravitatorios los mecanismos de equilibrio apropiados y eficaces. Un niño no logrará caminar de un modo eficaz mientras que el sistema nervioso no tenga la capacidad de coordinar y controlar su actividad muscular.

Vera (2011) describe que todo niño pasará de una etapa de arrastrarse a otra donde andará a gatas y finalmente logrará andar inicialmente con ayuda a trompicones hasta poder hacerlo normalmente; en otras palabras el autor describe las etapas motoras por las que atraviesa el niño desde su nacimiento hasta que logra caminar.

#### **2.4.9. Correr**

Esta actividad es un aumento natural de la habilidad física de andar; se distingue de la marcha por la llamada "fase aérea".

Para Slocum y James (1968) el correr es en realidad, una serie de saltos muy bien coordinados, en los cuales el peso del cuerpo, primero se sostiene en un pie, luego lo hace en el aire, después vuelve a sostenerse en el pie contrario, para volver a hacerlo en el aire.

Correr es una parte del desarrollo locomotor humano que aparece a temprana edad. Antes de aprender a correr, el niño aprende a caminar sin ayuda y adquiere las capacidades adicionales necesarias para enfrentarse a las exigencias de la nueva habilidad; el niño debe desarrollar la suficiente fuerza para impulsarse hacia arriba y hacia delante con una pierna, entrando en la fase de vuelo o de suspensión, así mismo la capacidad de coordinar los movimientos rápidos que se requieren para dar la zancada al correr y la de mantener el equilibrio en el proceso.

#### **2.4.10. Saltar**

Es una habilidad motriz en donde el cuerpo es suspendido en el aire por el impulso generado por una o por las dos piernas, para luego caer en un o con los dos pies. Esta habilidad requiere complejos cambios de la marcha y carrera, involucrando diversos factores entre los cuales se menciona el equilibrio, la fuerza, y la coordinación.

La dirección así como el tipo de salto es importante tener en cuenta al trabajar el desarrollo de esta habilidad física. La tipología de los saltos es variada, así tenemos hacia: arriba, abajo, delante, detrás o lateral, con un pie; caer sobre el otro, salto a uno o dos pies y caída en uno o ambos pies, saltos a la “pata coja”, etc.

Babarro (2010) nos dice La habilidad precisa para el salto se logra al desarrollar las destrezas suficientes para correr, esta habilidad es sin duda más compleja que el correr ya que conlleva movimientos de mayor fuerza, en donde el tiempo es mayor el tiempo de suspensión.

# **CAPÍTULO III**

## **MARCO METODOLOGÍCO**

## **CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO**

### **3.1. HIPÓTESIS**

**Ha.** La aplicación de talleres educativos desarrollará significativamente las habilidades motrices de los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. “José Arana Berruete” – Pathuaz – Cutervo, 2016.

**Ho.** Si la aplicación de talleres educativos no influye positivamente, entonces no se desarrolla las habilidades motrices de los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. “José Arana Berruete” – Pathuaz – Cutervo, 2016.

### **3.2. VARIABLES**

#### **3.2.1. Variable independiente: Talleres Educativos**

##### **a. Definición conceptual**

Consiste en una secuencia de pasos relacionados con la presentación de talleres educativos que motiven el interés de los alumnos por el desarrollo de sus habilidades motoras.

##### **b. Definición operacional**

Los talleres educativos se desarrollan mediante una secuencia de pasos, los cuales son:

- ✓ Motivación: Generar interés en los niños.
- ✓ Desarrollo del taller.
- ✓ Comentario: Con el docente o entre pares.
- ✓ Aplicación: Construye sus propios juegos.

#### **3.2.2. Variable dependiente: Habilidades motrices**

##### **a. Definición conceptual**

Comprende las capacidades obtenidas a través del aprendizaje, las mismas que se pueden manifestar en cualquier momento mediante determinadas conductas. Las habilidades motoras pueden ser requeridas en menor o mayor nivel de destreza, por tal razón, para tener habilidad en cierta actividad motora se debe tener previamente

ciertas capacidades potenciales necesarias y a la vez el dominio de diversos procedimientos que hagan posible un habitual éxito en la ejecución de una habilidad.

### b. Definición operacional

Las habilidades motrices consisten en adquirir capacidades o habilidades motrices (movimiento) coordinación de los músculos del cuerpo y avances progresivos de los movimientos y habilidades físicas del individuo. Según Sanchez (1986) son de dos tipos: Básicas y específicas

Son habilidades básicas aquellas adquiridas por el individuo y su característica es que no responden a modelos conocidos determinados de movimiento que son característicos de los trabajos estándares.

Son habilidades específicas aquellas de tipo físico que buscan lograr objetivos concretos. Estas habilidades son adquiridas a través de condicionamiento previo bien definido para asegurar su realización.

### 3.2.3. Operacionalización de variables

Variable	Dimensiones	Indicadores	Técnica/ Instrumento
<b>Variable Independiente</b> Talleres Educativos	Motivación	El alumno muestra interés por el desarrollo del taller	Encuesta/Lista de cotejo
		El alumno demuestra interés por aprender	
		Propone algunos juegos que prefiere	
	Desarrollo del taller	El docente utiliza metodología adecuada	
		El docente hace uso de técnicas apropiadas	
		Se realiza evaluación de manera continua	
	Comentario	Comenta al compañero al final	
		El estudiante realiza sus comentarios al profesor al final de la actividad	

Variable	Dimensiones	Indicadores	Técnica/ Instrumento
		Interrumpe para comentar	
	Aplicación	El alumno resume los procedimientos	
		El alumno realiza sin ayuda las rutinas	
		Alienta a sus compañeros	
<b>Variable Dependiente</b> Habilidades motrices	Básicas	<b>Aptitud física:</b> - Abdominales - Flexibilidad - Carrera 50 m planos - Salto largo sin impulso - Lanzamiento de balón	Cuestionario/ Test habilidades motrices
	Específicas	<b>Atletismo:</b> - Partidas y 5 m - Técnica de coordinación - Táctica en 50 m - 30 m con partida - 60 m con partida <b>Gimnasia a manos libres:</b> - Equilibrio - Coord., ritmo con balón - Agilidad 4 tiempos - Rodamientos adelante-atrás - Aspa de molino <b>Fútbol:</b> - Autopase - Drible - Saque de esquina - Autopase conducción - Pases repetidos en 2 m	

### 3.3. METODOLOGÍA

#### 3.3.1. Tipo de estudio

En el presente trabajo investigación, el estudio es de tipo explicativo-aplicativo por las razones siguientes:

Según Arias (2012) una investigación es explicativa cuando busca explicar el porqué de los hechos estableciendo relaciones de causa-efecto;



entonces los estudios de tipo explicativo se ocupan de determinar las causas así como los efectos (investigación post facto e investigación experimental, respectivamente) a través de la prueba de hipótesis.

Según Ávila (2001) el estudio es de tipo aplicativo porque está interesada en la aplicación de los conocimientos a la solución de un problema práctico inmediato.

### 3.3.2. Diseño de investigación

El diseño es de tipo pre experimental, porque se trabaja en un solo grupo, con pruebas antes y después del tratamiento:

Grupo	Pre test	Tratamiento	Post test	Comparación
GE	$O_1$	X	$O_2$	$O_2 - O_1 = d$

Donde:

GE : Grupo de experimento;

$O_1, O_2$  : Información;

X : Aplicación del experimento;

d : Diferencia entre el post test y pre test.

### 3.4. Población y muestra

#### 3.4.1. Población

La I.E. “José Arana Berruete” – Patahuaz, durante el año escolar 2016 atendió un total de 76 alumnos, matriculados del primer al quinto grado de educación secundaria, tal como se aprecia en la siguiente tabla.

**TABLA N° 01**

Distribución de la población de estudiantes I.E. “José Arana Berruete” de la comunidad de Patahuaz – Cutervo 2016

GRADO DE ESTUDIOS					TOTAL
Primero	Segundo	Tercero	Cuarto	Quinto	
25	11	15	10	15	76

Fuente: Nóminas de matrícula, 2016.

### 3.4.2. Muestra

Para nuestra investigación, estuvo constituida por los 25 estudiantes matriculados en el primer grado de educación secundaria en la IE “José Arana Berruete” – Patahuaz, la misma que se detalla a continuación:

**TABLA N° 02**

Distribución del grupo de estudio del primer Grado de la I.E. “José Arana Berruete” de la comunidad de Patahuaz – Cutervo 2016

SECCIÒN	SEXO		TOTAL
	M	F	
Única	15	10	25 (100%)

Fuente: Nóminas de matrícula, 2016.

## 3.5. Método de investigación

### 3.5.1. Métodos teóricos

- **Método inductivo-deductivo**, aplicado en la identificación y priorización del problema educativo, procesamiento de información o datos e interpretación de resultados.
- **Método dialéctico**, muy necesario y pertinente para establecer las relaciones entre los elementos del objeto de estudio.

### **3.5.2. Métodos empíricos**

- **Experimental**, consiste en la aplicación sistemática de los pasos del taller educativo para desarrollar habilidades motrices en los estudiantes del grupo experimental, para observar sus resultados en la variable dependiente.
- **Observación estructurada**, se utiliza en la aplicación del taller y recojo de información durante la ejecución del tratamiento.
- **Estadístico**, porque los datos son numéricos que se cuantifican y someten al análisis estadístico. Se basa en la recolección de datos para probar la hipótesis sustentada en la medición numérica, la misma que nos permite la interpretación de los resultados.

## **3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

### **3.6.1. Encuesta**

Son encuentros dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen las personas sobre sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras (Fernández, s.f.)

La apreciación del estudio se realizó cumpliendo atributos de objetividad, validez y confiabilidad con la finalidad de lograr indagación notable sobre el taller educativo para desarrollar las habilidades de los estudiantes que son objeto de estudio.

La Guía de encuesta ha sido elaborada con veinte preguntas y fue aplicado a la muestra de estudio con intención de obtener información del objeto de investigación.

### **3.6.2. Instrumentos de recolección de datos**

#### **Lista de cotejo**

Se manejó hoja de registro, en la que se anotó la presencia o ausencia de un determinado rasgo mostrado por la muestra representativa que se han registrado mediante la observación.

### **Test de habilidades motrices**

Instrumento que permitió la comprobación de los objetivos trazados en la investigación y la contrastación de la hipótesis formulada a través del tratamiento de los resultados. Se aplicó el pre test a la muestra representativa con el propósito de diagnosticar cómo se halló el desarrollo de las habilidades motrices en los estudiantes y el pos test para demostrar la efectividad de la aplicación del taller educativo.

### **3.7. Métodos y análisis de datos**

La información se organizó en tablas y gráficos y para el efecto del análisis e interpretación de los resultados se hizo uso de la estadística descriptiva utilizando los programas EXCEL y SPSS.

Se aplicó instrumentos de recolección de información (test en sus dos momentos: pre y post test). Durante la aplicación del programa se recogió una valiosa información que fue organizada estadísticamente para una mejor interpretación y análisis por parte del investigador. Se analizó luego los cambios significativos después de aplicar el estímulo.

Para una mejor comprensión de la información se trabajó con algunas medidas estadísticas como la media aritmética, la desviación estándar y el coeficiente de variabilidad. Se realizó un análisis de los aspectos cualitativos y cuantitativos de los resultados obtenidos.

### **BAREMOS**

Los test permiten obtener datos cuantitativos y cualitativos, arrojan resultados que en sí mismos (puntuaciones brutas) no dicen mucho, pero que permite obtener más información cuando la comparamos con los resultados obtenidos por otros grupos, así podemos interpretarla.

En la presente investigación usamos un baremo general y otro baremo particular:

### **TABLA N° 03**

#### **Baremo General**

Nivel de las habilidades motrices que demuestra los alumnos del primer grado de la I.E. “José Arana Berruete” de la comunidad de Patahuaz – Cutervo 2016

NIVEL	RANGO
Muy alto	61 – 80
Alto	41 – 60
Medio	21 – 40
Bajo	01 – 20

FUENTE: Escala elaborada por responsable de la investigación

### **TABLA N° 04**

#### **Baremo Específico**

Dimensiones consideradas para valorar el nivel de las habilidades motrices que demuestra los alumnos del primer grado de la I.E. “José Arana Berruete” de la comunidad de Patahuaz – Cutervo 2016

Dimensiones	N° Ítems
Aptitud física	1,2,3,4,5
Atletismo	6,7,8,9,10
Gimnasia	11,12,13,14,15
Fútbol	16,17,18,19,20

FUENTE: Escala elaborada por responsable de la investigación

## ESCALA DE VALORACIÓN DEL BAREMO ESPECÍFICO

### A. APTITUD FÍSICA

#### a.1. Para varones de 12 años

NIVEL	Rango	Abdominales	Flexibilidad	50m	Salto largo sin impulso	Lanzamiento de balón
Muy alto	16 - 20	33 - 45	32 - 42	8,3 – 7,5	1,70 – 2,20	4,45 - 6
Alto	11 - 15	24 - 32	24 - 31	9,5 - 8,5	1,25 – 1,70	3,25 – 4,43
Medio	06 - 10	15 - 23	16 - 23	11,5 – 9,7	1,10 – 1,20	2,60 – 3,23
Bajo	00 - 05	10 - 14	10 - 15	13 – 11,7	1 – 1,10	2,15 – 2,58
Observación		1 minuto	En cm	En segundos	En metros	3 kg metros

#### a.2. Para mujeres de 12 años

NIVEL	Rango	Abdominales	Flexibilidad	50m	Salto largo sin impulso	Lanzamiento de balón
Muy alto	16 - 20	33 - 43	33 - 45	8,3 – 7,2	1,60 – 2	4,20 - 6
Alto	11 - 15	23 - 32	25 - 32	9,8 - 8,7	1,15 – 1,55	3 – 4,18
Medio	06 - 10	16 - 22	16 - 24	11,5 – 10	1,05 – 1,15	2,35 – 2,98
Bajo	00 - 05	8 - 15	10 - 15	13 – 11,7	0,90 – 1,04	2 – 2,33
Observación		1 minuto	En cm	En segundos	En metros	3 kg metros

## B. ATLETISMO

NIVEL	Rango	Partidas y 5 m	Técnica coordinación	Táctica en 50 m	30 m con partida	60 m con partida
Muy alto	16 - 20	0,9 – 0,7 s	Brazos, piernas, tronco, pies	Ritmo: al partir, al trayecto y al final	4,9 - 4	9,8 - 8
Alto	11 - 15	1,1 – 1 s	Zancadas, brazos	Ritmo: al partir y al final	5,8 - 5	11,4 – 9,9
Medio	06 - 10	1,2 – 1,1 s	Sólo brazo	Descoordinado	6,8 – 5,9	14 – 11,5
Bajo	00 - 05	1,4 a 1,3 s	No sabe	No sabe	7,8 – 6,9	15 – 14.1
Observación		Técnica velocidad	Técnica	En segundos	Tiempo en s	Tiempo en s

## C. GIMNASIA

NIVEL	Rango	Equilibrio	Coord., ritmo con balón	Agilidad 4 tiempos	Rodamientos adelante-atrás	Aspa de molino
Muy alto	16 - 20	Correcto 10 seg	3 intentos correctos 4 - 5	7 – 5 seg	Con destreza, secuencia y perfección	Con destreza, secuencia y perfección
Alto	11 - 15	Correcto 5 seg	Correctos 2 - 3	9 – 8 seg	Con destreza	Con destreza
Medio	06 - 10	Incorrecto 5 seg	Correcto 1	11 – 10 seg	Sin destreza ni secuencia	Sin destreza ni secuencia
Bajo	00 - 05	No sabe	No sabe	12 seg	No sabe	No sabe
Observación		En viga	Lanzar la pelota, rodar y cogerlo 5 intentos	1° posición de rana, 2° plancha, 3° rana, 4° de pie / 5 repeticiones	3 repeticiones	3 repeticiones

## D. FÚTBOL

NIVEL	Rango	Autopase	Drible	Saque de esquina	Autopase conducción	Pases repetidos en 2 m
Muy alto	16 - 20	Con 2 marcadores	7 - 5	Al 2do poste dirigido a una señal	5,5 – 3,5 seg	6 – 4,5 seg
Alto	11 - 15	Con 1 marcador	10 - 8	Al margen del área	8 – 5,6 seg	9 – 6,1 seg
Medio	06 - 10	Sin marca	12 - 11	Sin dirección, sin técnica	10 – 8,1 seg	11 – 9,1 seg
Bajo	00 - 05	No sabe	13	No sabe	13 – 10,1 seg	13 – 11,1 seg
Observación		3 intentos en línea	10 obstac, a 2 m distancia/seg	5 intentos	3 intentos 20 m ; 3 postes	10 repetit, a la pared; 3 intentos



# **CAPITULO IV**

## **RESULTADOS Y DISCUSIONES**

## CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIONES

### 4.1. Descripción de los resultados

A continuación se presenta los datos obtenidos luego de aplicar el pre test y post test a la muestra de estudio; para lo cual se hace uso de tablas estadísticas en base al desarrollo de habilidades motoras básicas y específicas de acuerdo al baremo empleado, asimismo haciendo uso de gráficos estadísticos

#### 4.1.1. Resultados del Pre test

El Pre-Test fue aplicado en el mes de julio del 2016, donde se contó con el 100% de asistencia de estudiantes integrantes de la muestra. Los resultados del pre-test se muestran a continuación:

**TABLA N° 05**

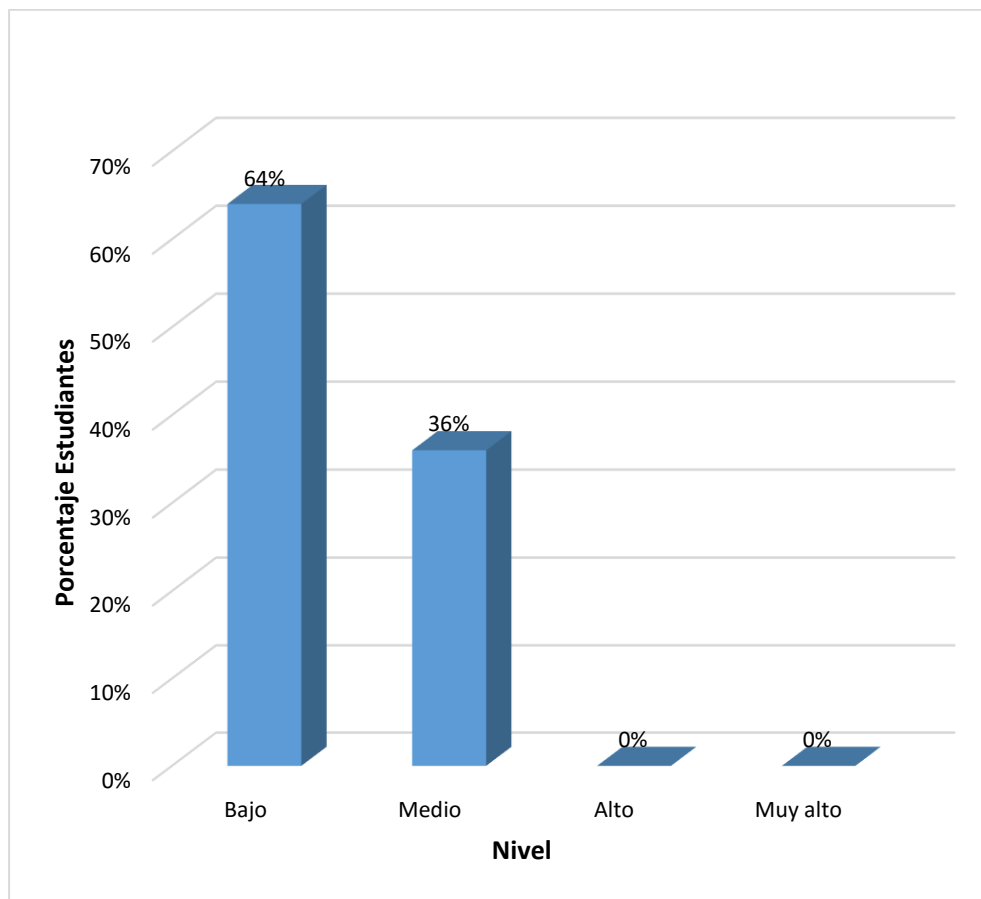
**Aptitud Física de los alumnos IE “José Arana Berruete” de la comunidad de Patahuaz – 2016.**

<b>Nivel</b>	<b>F</b>	<b>%</b>	<b>Estadígrafos</b>
Bajo	16	64%	$\bar{X} = 5,48$ $S = 1,792$ $CV = 32,7\%$
Medio	9	36%	
Alto	0	0	
Muy alto	0	0	
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100%</b>	

**FUENTE:** Pre-test aplicado a los alumnos IE “José Arana Berruete”- Patahuaz: Julio - 2016

**Figura 1**

**Aptitud Física de los alumnos IE “José Arana Berruete” de la comunidad de Patahuaz – 2016.**



**FUENTE:** Tabla N° 05

### **Análisis e Interpretación**

En esta figura se observa que, de los 25 alumnos que conforman el grupo de estudio, 16 estudiantes, que representa el 64 % alcanzaron el nivel bajo; mientras que solo 9 de ellos que representa el 36 % se ubicaron en un nivel medio.

Estos resultados muestran que la mayoría de alumnos se ubican en un nivel bajo, por tanto es necesario de un procedimiento específico para superar estos resultados.

Al mismo tiempo se puede observar, que de acuerdo a estadísticos calculados, la calificación promedio alcanzado por los

alumnos es de 5,48 puntos, puntaje que representa una calificación baja; la desviación estándar de 1,792 indica que los datos se dispersan a dicha distancia con relación al promedio, hacia a la derecha y hacia la izquierda. Asimismo se puede observar con respecto a los estudiantes evaluados en lo referente a la aptitud física es un grupo heterogéneo, eso de acuerdo al coeficiente de variabilidad que es de 32,7 %.

**Tabla 6**

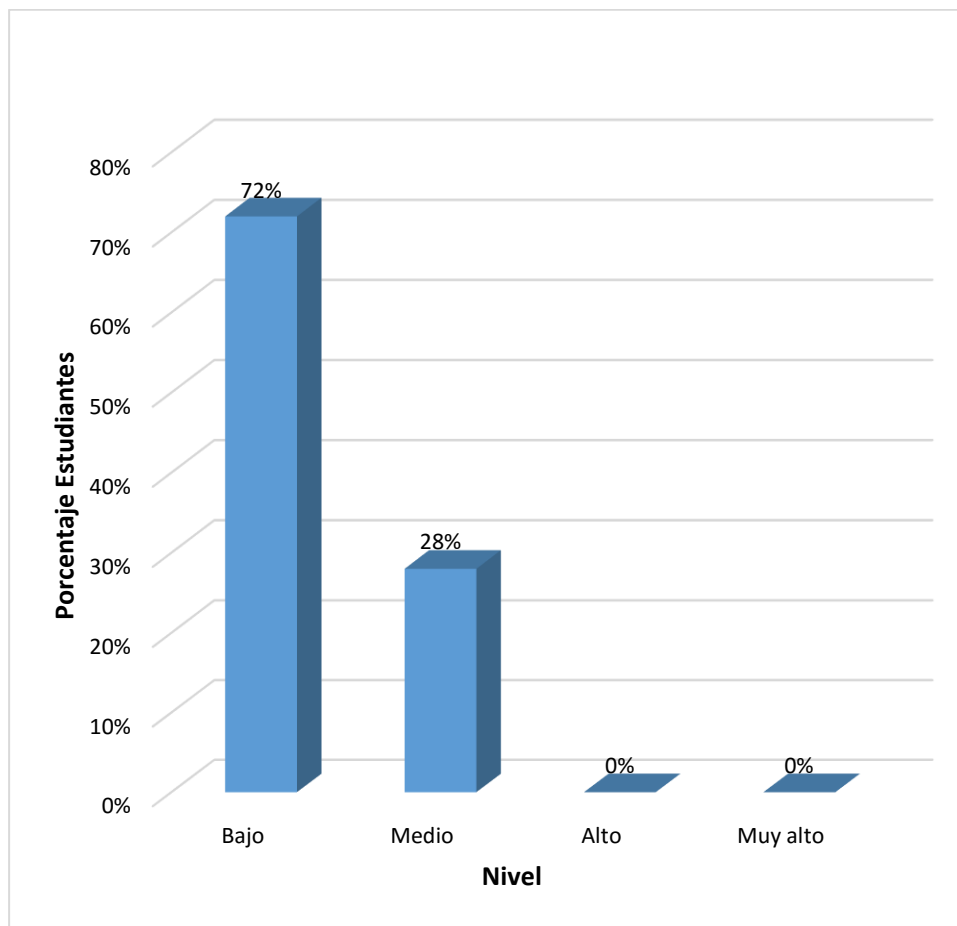
**Nivel de desempeño en atletismo de los alumnos IE “José Arana Berruete” de la comunidad de Patahuaz – 2016.**

<b>Nivel</b>	<b>F</b>	<b>%</b>	<b>Estadísticos</b>
Bajo	18	72	$\bar{X} = 5,6$ $S = 1,673$ $CV = 29,9 \%$
Medio	7	28	
Alto	0	0	
Muy alto	0	0	
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	

**FUENTE:** Pre test aplicado a los estudiantes que conforman el grupo de estudio - Julio del 2016

**Figura 2**

**Nivel de desempeño en atletismo de los alumnos IE “José Arana Berruete” de la comunidad de Patahuaz – 2016.**



**FUENTE:** Tabla N° 06

### **Análisis e Interpretación**

La valoración del nivel de atletismo muestran que de los 25 alumnos evaluados, 18 de ellos que representa el 72% se encuentran en el nivel bajo; mientras que solo 7 alumnos que representa el 28% alcanzaron ubicarse en el nivel medio.

Estos resultados muestran que aproximadamente la tercera parte de los alumnos demuestran un nivel bajo en atletismo, por tanto es necesario un tratamiento determinado para superar estos resultados.

Al mismo tiempo se determina que de acuerdo a los datos estadígrafos, la calificación promedio es de 5,6 puntos, puntaje que representa un calificativo bajo; la desviación estándar es de 1,673 puntos indica una dispersión de los datos a dicha distancia del promedio hacia la derecha y hacia la izquierda.

Asimismo se puede indicar que los datos muestran que los estudiantes en cuanto al nivel de atletismo es un grupo homogéneo, con una variabilidad de 29,9 %.

**Tabla 7**

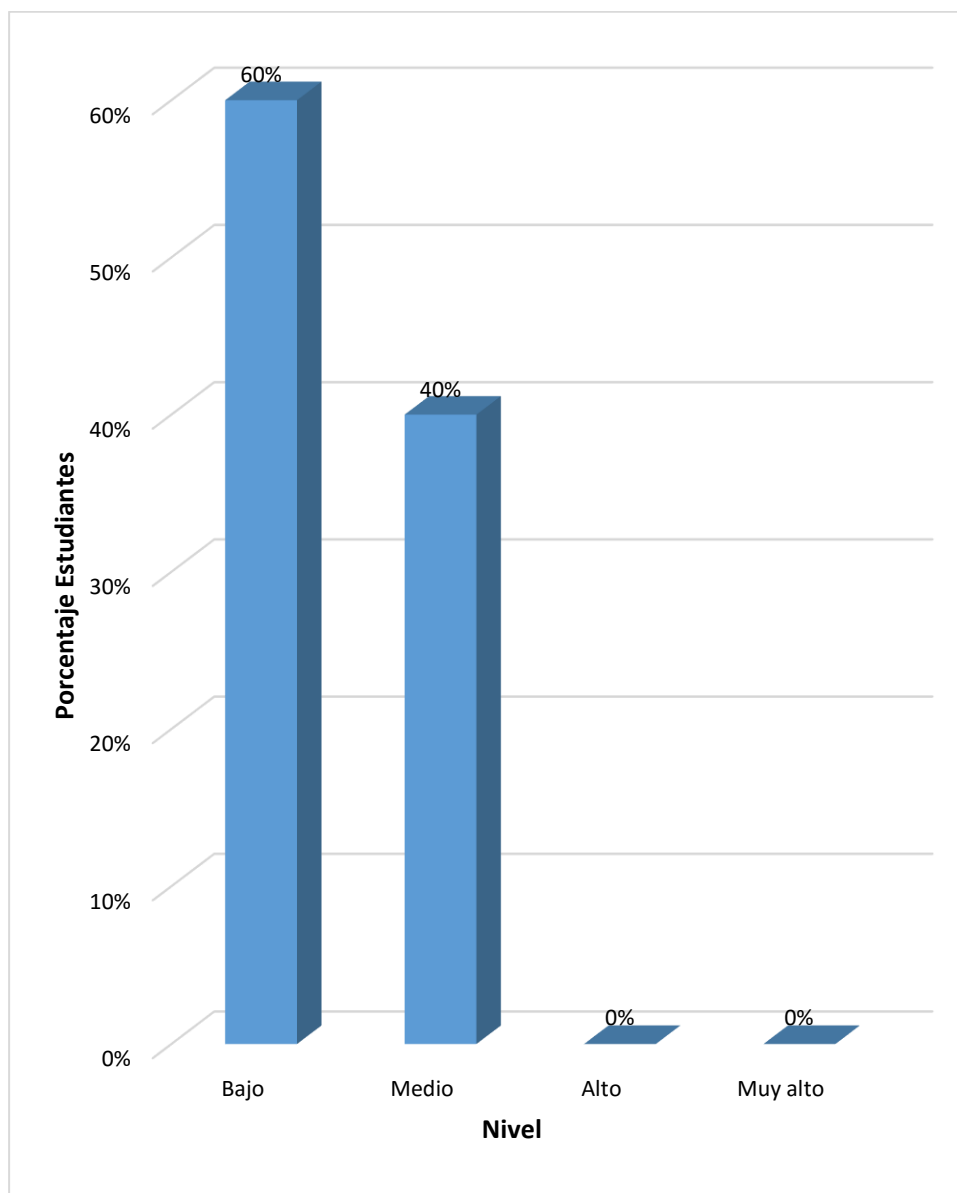
**Nivel de desempeño en gimnasia de los alumnos IE “José Arana Berruete” de la comunidad de Patahuaz – 2016.**

<b>Nivel</b>	<b>F</b>	<b>%</b>	<b>Estadígrafos</b>
Bajo	15	60	$\bar{X} = 5,96$ $S = 1,775$ $CV = 29,4 \%$
Medio	10	40	
Alto	0	0	
Muy alto	0	0	
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	

**FUENTE:** Pre-test aplicado a los alumnos IE “José Arana Berruete”- Patahuaz: Julio - 2016

**Figura 3**

**Nivel de desempeño en gimnasia de los alumnos IE “José Arana Berruete” de la comunidad de Patahuaz – 2016.**



**FUENTE:** Tabla N° 07

**Análisis e Interpretación:**

La figura 3 nos muestra de los 25 estudiantes evaluados en cuanto a su nivel de gimnasia, 15 de ellos que representa el 60% se ubican en el nivel bajo; mientras que 10 estudiantes que representa el 40% alcanzaron el nivel medio.

Los resultados obtenidos no muestran que la mayoría de los alumnos evaluados se ubican en el nivel bajo, por tanto se concluye que es necesario un tratamiento determinado para poder superar este bajo resultado.

Asimismo los datos estadígrafos arrojan un calificativo promedio de 5,96 puntos alcanzado por los estudiantes, que representa un calificativo bajo; la desviación estándar de 1,755 puntos nos indica que los datos tienen una dispersión de dicha distancia en referencia al promedio tanto hacia la derecha y hacia la izquierda.

Al mismo tiempo se determina que el grupo de estudio evaluado, en relación a su nivel de gimnasia demuestra que es un grupo homogéneo, ya que su coeficiente de variabilidad del 29,4 %.

**Tabla 8**

**Nivel de desempeño en Fútbol de los alumnos IE “José Arana Berruete” de la comunidad de Patahuaz – 2016.**

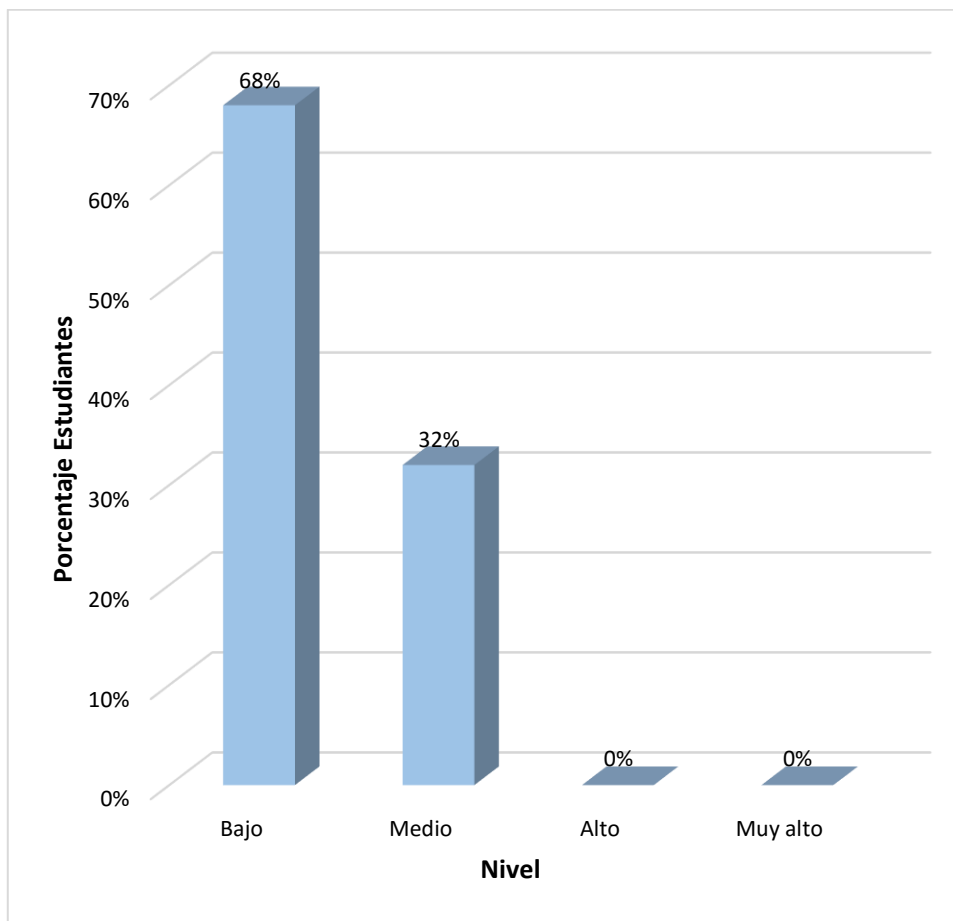
<b>Nivel</b>	<b>F</b>	<b>%</b>	<b>Estadígrafos</b>
Bajo	17	68	$\bar{X} = 5,48$ $S = 1,526$ $CV = 27,8 \%$
Medio	8	32	
Alto	0	0	
Muy alto	0	0	
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	

**FUENTE:** Pre-test aplicado a los alumnos IE “José Arana Berruete”- Patahuaz: Julio - 2016



**Figura 4**

**Nivel de desempeño en Fútbol de los alumnos IE “José Arana Berruete” de la comunidad de Patahuaz – 2016.**



**FUENTE:** Tabla N° 08

### **Análisis e Interpretación**

La figura 4 nos muestra que de los 25 alumnos evaluados para valorar su nivel de fútbol, 17 de los estudiantes que representa el 68% del total se ubican en el nivel bajo, mientras que solo 8 de los alumnos que representa el 32% alcanzaron ubicarse en el nivel medio.

De los resultados obtenidos se puede concluir que la mayoría de los estudiantes se ubican en un nivel bajo, por tanto es necesario un programa específico que permita a los alumnos superar estos bajos resultados.

Asimismo se observa de acuerdo a los datos estadígrafos, la calificación promedio que obtuvieron los alumnos que conforman el grupo de estudio fue de 5,48 puntos, que es un calificativo bajo; la desviación estándar de 1,526 puntos muestra que la dispersión de los datos es de dicha distancia con referencia al promedio, tanto hacia la derecha y hacia la izquierda. En conclusión observamos que los estudiantes en cuanto a su nivel en fútbol, es homogéneo y su coeficiente de variabilidad son de 27,8 %.

#### **4.1.2. Diseño del programa de Talleres Educativos**

Se diseñó un programa titulado DEHABILIMOT, porque se seleccionó y unió la primera sílaba de la palabra desarrollo, las cuatro primeras sílabas de habilidades y mot de motrices.

##### **a. Planificación**

Luego del pre-test se procedió a desarrollar planificación del programa “DEHABILIMOT”, el cual contiene un fundamentación, principios, objetivos, estructura, y el diseño de las sesiones taller para ser trabajadas con los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “José Arana Berruete”- Patahuaz – Cutervo, 2016

##### **b. Diseño de las sesiones del taller educativo**

Las sesiones del taller se diseñaron teniendo en cuenta las dimensiones de: Motivación, desarrollo del taller, comentario y aplicación. Dichos talleres fueron estructurados en 10 sesiones de aprendizaje, cada una con una duración de 3 horas, y asimismo se hizo uso de material bibliográfico adecuado.

Las sesiones taller se elaboraron considerando las necesidades de aprendizaje que presentaron los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “José Arana Berruete”- Patahuaz – Cutervo, en el proceso de desarrollo de las

habilidades motrices; tomando como referencia los resultados del test diagnóstico.

**c. Aplicación de talleres educativos**

Los Talleres Educativos se ejecutaron a través de un conjunto de sesiones de aprendizaje prácticas teniendo como punto de partida la ejemplificación de situaciones a realizar con respecto al desarrollo de habilidades motrices por parte de los estudiantes.

**d. Ejecución**

El programa de talleres educativos “DEHABILIMOT” para el desarrollo de las habilidades motrices en los alumnos fue desarrollado desde el mes de agosto hasta el mes de octubre del año 2016, en un total de 10 sesiones, haciendo un total acumulado de 30 horas pedagógicas, y se realizó en los ambientes de la Institución Educativa “José Arana Berruete”- Patahuaz – Cutervo.

**e. Evaluación**

En la evaluación de proceso se tuvo en consideración la participación y ejecución de actividades de cada uno de los estudiantes en estudio, así para demostrar lo que han aprendido.

El producto, se evaluó mediante el Post-Test luego de aplicado el estímulo (Anexo 3).

#### 4.1.3. Resultados del post test al grupo de estudio

El Post-Test fue aplicado en el mes de octubre del 2016, donde también se tuvo el 100% de asistencia.

Los resultados del post-test se muestran a continuación:

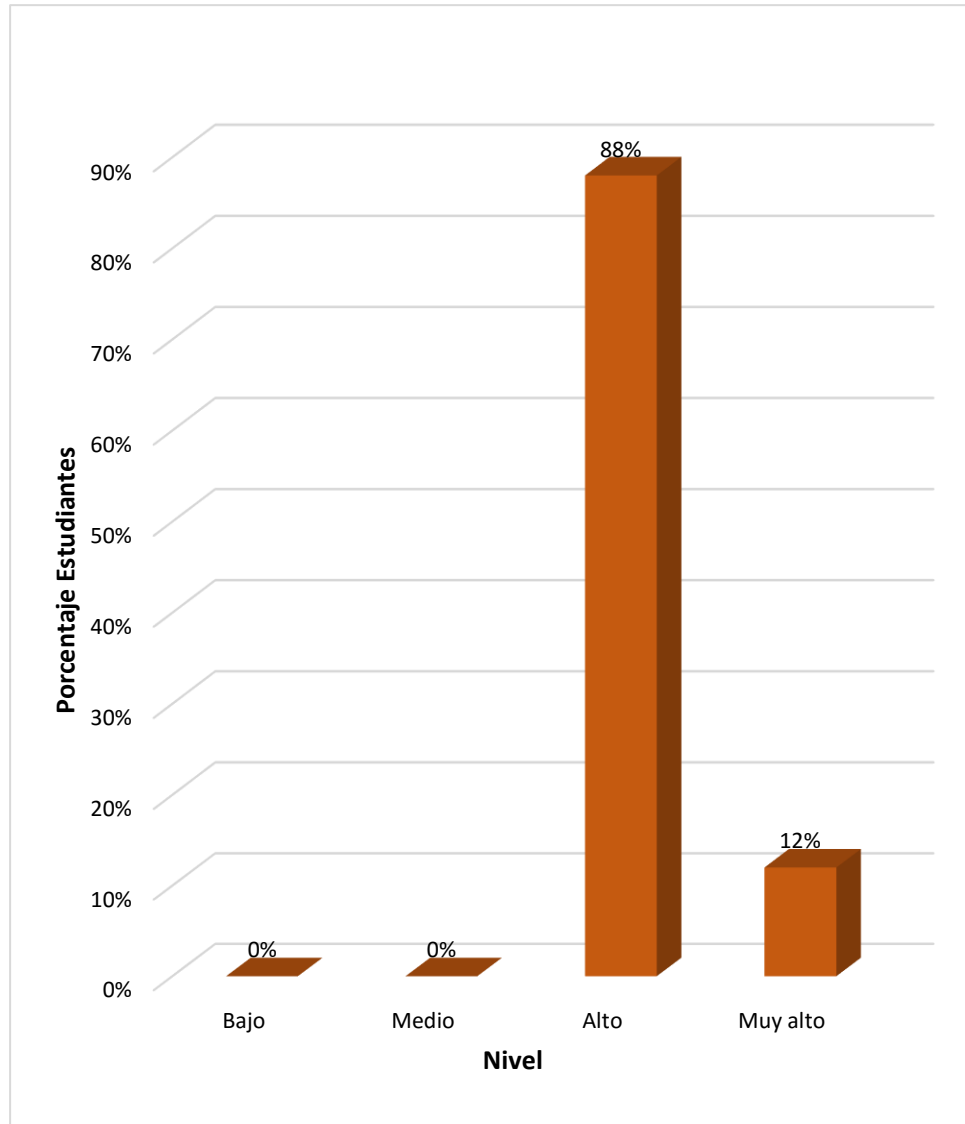
**Tabla 9**  
**Aptitud Física de los alumnos IE “José Arana Berruete” de la comunidad de Patahuaz – 2016.**

Nivel	F	%	Estadísticos
Bajo	0	0	$\bar{X} = 14,4$ $S = 1,131$ $CV = 7,9 \%$
Medio	0	0	
Alto	22	88	
Muy alto	3	12	
TOTAL	25	100	

**FUENTE:** Post-test aplicado a los alumnos IE “José Arana Berruete”- Patahuaz:  
Octubre -2016

**Figura 5**

**Aptitud Física de los alumnos IE “José Arana Berruete” de la comunidad de Patahuaz – 2016**



**FUENTE:** Tabla N° 09

**Análisis e Interpretación**

Los resultados obtenidos y que se muestran en la figura 5 nos indican que de los 25 estudiantes valorados en el nivel de aptitud física se observa que, 22 de los estudiantes que representa el 88%

alcanzaron el nivel alto; mientras que 3 estudiantes que representa el 12 % lograron alcanzar el nivel muy alto.

Dicho resultado nos permite concluir que la mayoría de alumnos del grupo alcanzaron un nivel de desempeño muy alto, lo cual nos indica que se logró una mejora significativa del nivel en aptitud física.

Al mismo tiempo se puede observar de acuerdo a los datos estadígrafos, esta vez el calificativo promedio que han obtenido los alumnos del grupo de estudio ha sido de 14,4 puntos, que viene a ser un calificativo alto; la desviación estándar de 1,131 puntos nos muestra que los datos se dispersan dicha distancia hacia la derecha e izquierda en relación al promedio.

Así también los datos demuestran que el grupo de estudio, en lo referente al nivel de aptitud física en el post-test, es ya homogéneo donde el coeficiente de variabilidad es de 7,90%.

**Tabla 10**

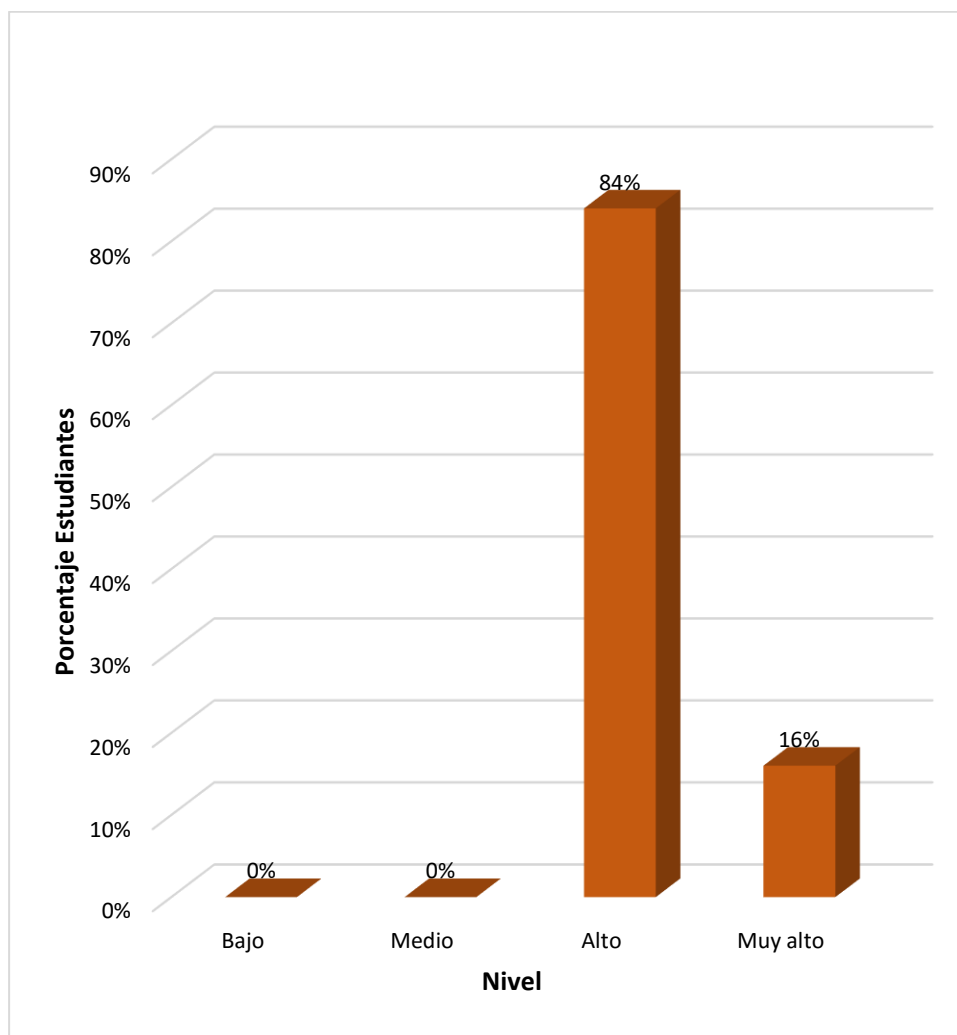
**Nivel de desempeño en Atletismo de los alumnos IE “José Arana Berruete” de la comunidad de Patahuaz – 2016.**

<b>Nivel</b>	<b>F</b>	<b>%</b>	<b>Estadígrafos</b>
Bajo	0	0	$\bar{X} = 14,72$ $S = 1,217$ $CV = 8,3 \%$
Medio	0	0	
Alto	21	84	
Muy alto	4	16	
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>	

**FUENTE:** Post-test aplicado a los alumnos IE “José Arana Berruete”- Patahuaz: Octubre -2016

**Figura 6**

**Nivel de desempeño en Atletismo de los alumnos IE “José Arana Berruete” de la comunidad de Patahuaz – 2016**



**FUENTE:** Tabla N° 10

**Análisis e Interpretación**

La figura 6, donde nos muestra los resultados obtenidos en el post test de la evaluación del nivel de atletismo que demuestran los estudiantes; se observa que de los 25 estudiantes evaluados, 21 que representa el 84% lograron alcanzar el nivel muy alto; y 4 de ellos que representa el 16% se ubicaron en el nivel muy alto.

Los resultados obtenidos nos indican que la mayor cantidad de alumnos alcanzan un nivel alto, demostrando así una mejora del nivel de atletismo.

Los datos estadígrafos nos indican que el calificativo promedio de los estudiantes es de 14,72 puntos, lo que certifica que es un calificativo alto; la desviación estándar de 1,217 puntos nos muestra una dispersión de dicha distancia en relación al promedio, hacia derecha e izquierda.

En tal sentido se afirma que el grupo de estudio en lo referido al nivel de atletismo, de acuerdo al post-test es homogéneo con un coeficiente de variabilidad de 8,3%.

**Tabla 11**

**Nivel de desempeño en Gimnasia de los alumnos IE “José Arana Berruete” de la comunidad de Patahuaz – 2016**

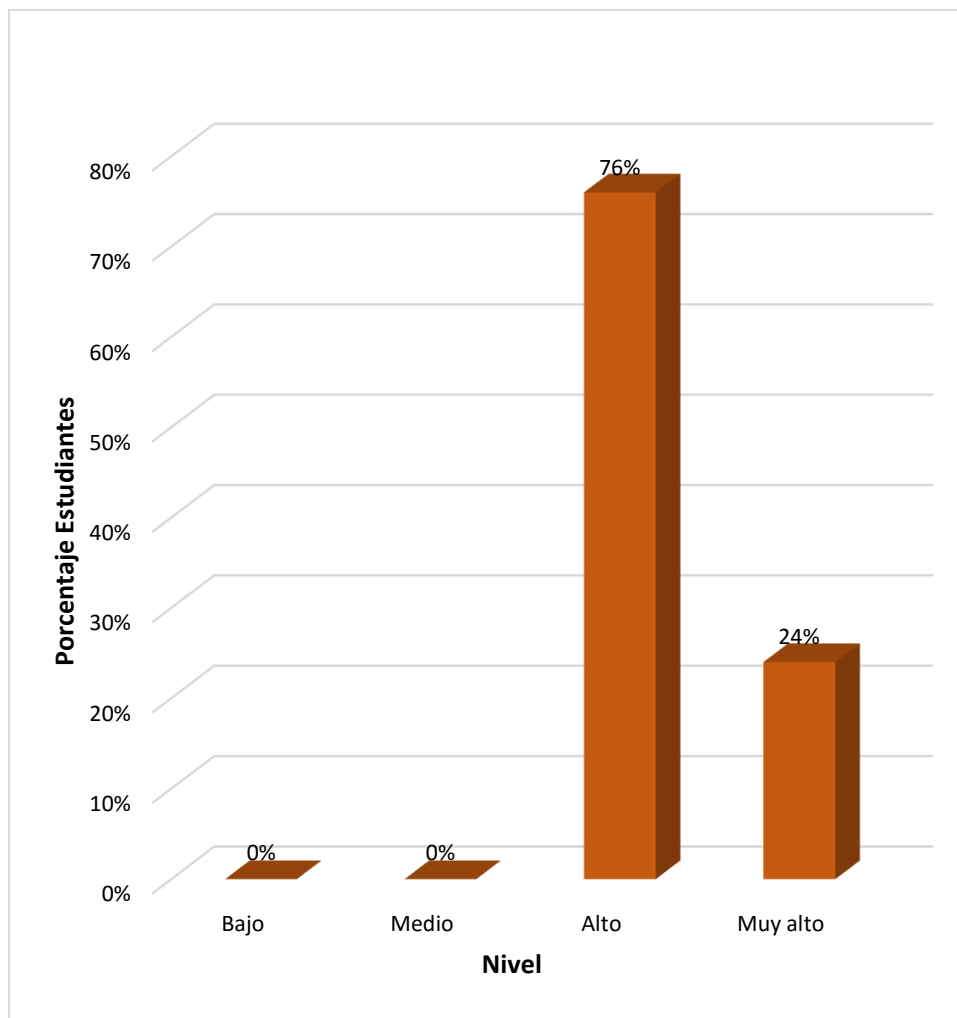
Nivel	F	%	Estadígrafos
Bajo	0	0	$\bar{X} = 14,96$ $S = 0,958$ $CV = 6,4 \%$
Medio	0	0	
Alto	19	76	
Muy alto	6	24	
TOTAL	25	100	

**FUENTE:** Post-test aplicado a los alumnos IE “José Arana Berruete”- Patahuaz: Octubre -2016



**Figura 7**

**Nivel de desempeño en Gimnasia de los alumnos IE “José Arana Berruete” de la comunidad de Patahuaz – 2016**



**FUENTE:** Tabla N° 11

**Análisis e Interpretación:**

La figura 7, de los resultados del post-test de la valoración del nivel de desempeño en gimnasia; nos muestra que de los 25 alumnos evaluados, 19 de ellos que representa el 76% se ubicaron en el nivel alto; y 6 de los alumnos que representa el 24 % lograron alcanzar el nivel muy alto.

Se concluye que la mayoría de los alumnos del grupo de estudio ahora se ubica en el nivel alto, demostrándose que se ha alcanzado una superación en dicha actividad.

Según los datos estadígrafos, la calificación promedio que han alcanzado los estudiantes es de 14,96 puntos, representado un calificativo alto; la desviación estándar de 0,958 puntos nos muestra que una dispersión a la izquierda y derecha de los datos de dicha cantidad.

Asimismo, en el grupo de estudio se evidencia que en cuanto al nivel de desempeño en gimnasia es más homogéneo en el post test y su coeficiente de variabilidad es de 6,4%.

**Tabla 12**

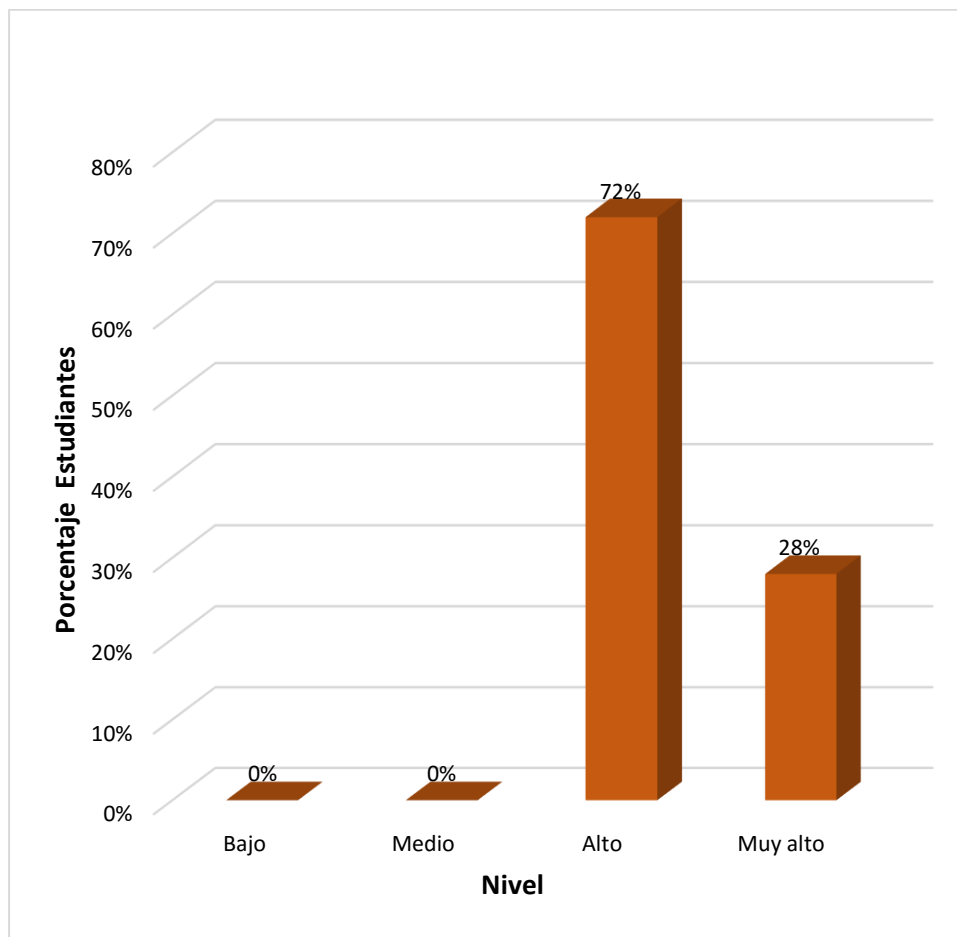
**Nivel de desempeño en Fútbol de los alumnos IE “José Arana Berruete” de la comunidad de Patahuaz – 2016**

Nivel	F	%	Estadígrafos
Bajo	0	0	$\bar{X} = 15$ $S = 0,748$ $CV = 4,99 \%$
Medio	0	0	
Alto	18	72	
Muy alto	7	28	
TOTAL	25	100	

**FUENTE:** Post-test aplicado a los alumnos IE “José Arana Berruete”- Patahuaz: Octubre -2016

**Figura 8**

**Nivel de desempeño en Fútbol de los alumnos IE “José Arana Berruete” de la comunidad de Patahuaz – 2016**



**FUENTE:** Tabla N° 12.

**Análisis e Interpretación:**

La figura 8 donde se muestra los resultados obtenidos en el post-test de la valoración del nivel de desempeño en fútbol muestran que; de los 25 estudiantes, 18 que representa el 72 % alcanzaron el nivel alto; mientras que 7 estudiantes que representa el 28 % lograron alcanzar el nivel muy alto.

Estos resultados indican que la mayoría de alumnos del grupo de estudio se ubican en un nivel alto, lo cual evidencia que se ha producido una mejora significativa en dicha actividad.

Los datos estadígrafos muestran un calificativo promedio alcanzado por los alumnos de 15 puntos, que representa un calificativo alto; la desviación estándar de 0,748 puntos muestra que una dispersión de los datos con relación al promedio de dicha cantidad hacia la derecha e izquierda.

Asimismo se observa que el grupo de estudio en lo referido al desempeño en fútbol es más homogéneo en el post-test y su coeficiente de variabilidad del 4,99 %.

#### 4.1.4. Comparación de Resultados del pre-test y post-test al grupo de estudio para determinar la eficacia de la aplicación de un Programa talleres educativos

Tabla 13

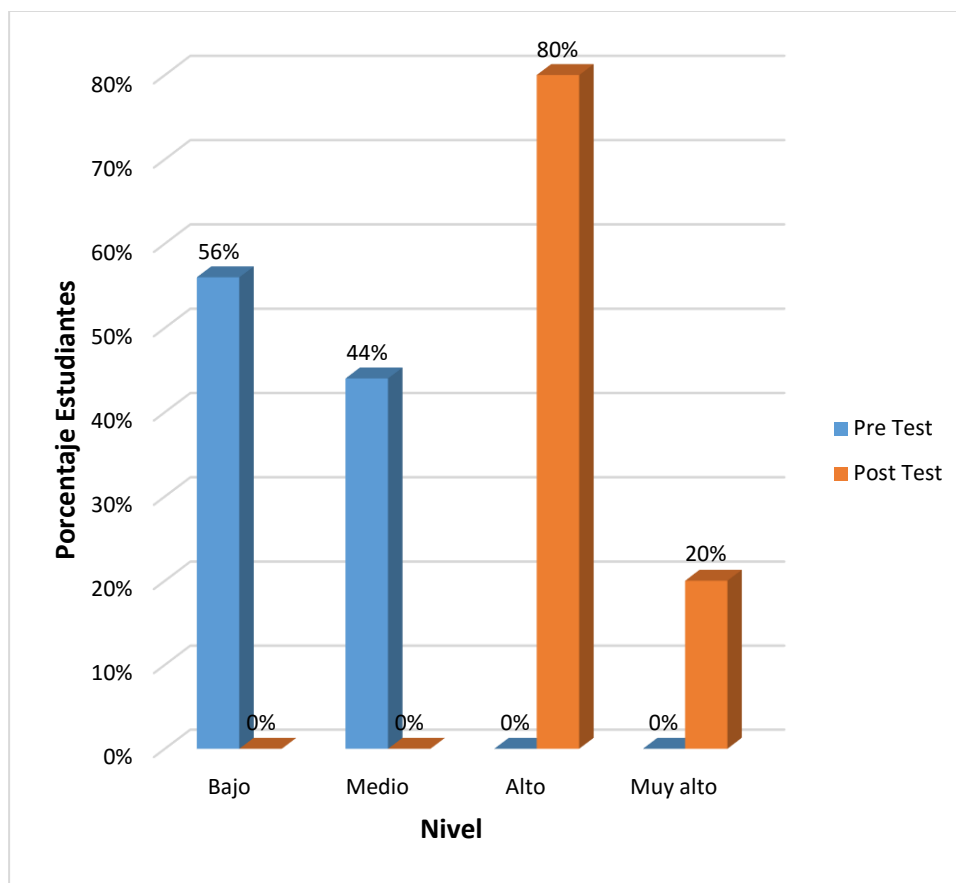
Resultado comparativo del desarrollo de las Habilidades Motrices de los alumnos IE “José Arana Berruete” de la comunidad de Patahuaz – 2016.

Nivel	Pre Test		Estadígrafos $\bar{X} = 22,52$ $S = 5,920$ $CV = 26,3 \%$	Post test		Estadígrafos $\bar{X} = 59,08$ $S = 3,308$ $CV = 5,6 \%$
	f	%		f	%	
Bajo	14	56		0	0	
Medio	11	44		0	0	
Alto	0	0		20	80	
Muy alto	0	0		5	20	
TOTAL	25	100		25	100	

**FUENTE:** Pre test y Post test aplicado a los estudiantes que conforman el grupo de estudio – Julio y Octubre del 2016 respectivamente

Figura 9

Resultado comparativo del desarrollo de las Habilidades Motrices de los alumnos IE “José Arana Berruete” de la comunidad de Patahuaz – 2016



FUENTE: Tabla N° 13

### **Análisis e Interpretación**

Al comparar los resultados del pre test y pos test obtenidos para valorar el nivel de las habilidades motrices muestran que:

#### **En el Pre Test**

- ✓ De los 25 estudiantes del grupo de estudio, 14 que representa el 56% se ubicaron en el nivel bajo; y 11 de ellos que representa el 44% alcanzaron el nivel medio.

- ✓ Con dichos resultados se observa que la mayoría de los estudiantes del grupo se ubican en un nivel bajo, por tanto es necesario un programa o taller específico para superar estos resultados.
- ✓ Los datos estadígrafos muestran que el calificación promedio alcanzado por los estudiantes del grupo es de 22,52 puntos; tal puntaje indica un calificación medio.
- ✓ La desviación estándar de 5,950 nos muestra una dispersión de datos de dicha cantidad a la derecha e izquierda con relación al promedio.
- ✓ El grupo de estudio en lo referente al nivel de desempeño en sus habilidades motrices es heterogéneo cuyo coeficiente de variabilidad del 26,3%.

#### **En el Post Test**

- ✓ De los 25 estudiantes que conforman el grupo de estudio, 20 que representa el 80% lograron un nivel alto; y 5 estudiantes que representa el 20 % lograron alcanzar el nivel muy alto.
- ✓ Los resultados del post-test demuestra que la mayoría de los alumnos que conforman el grupo de estudio se ubican en el nivel alto, por tanto es evidente que se logró una mejora en sus aptitudes.
- ✓ Se observa también según los datos estadígrafos que el calificación promedio es de 59,08 puntos de los estudiantes, lo que indica que un calificación alto.
- ✓ La desviación estándar es de 3,308 puntos. Por tanto la dispersión hacia la derecha e izquierda es de 3.308 puntos con relación al promedio
- ✓ En general, el grupo de estudio en lo referido al nivel de habilidades motrices es homogéneo y su coeficiente de variabilidad del 5,6%.

## **4.2. Discusión de los resultados**

### **4.2.1. Diagnóstico para la aplicación de un programa de Talleres Educativos**

Se evidenció en el pre-test, que los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “José Arana Berruete”- Patahuaz – Cutervo, 2016 mostraron escaso desarrollo de habilidades motrices, tanto las habilidades básicas y las habilidades específicas.

El diagnóstico nos permitió reflexionar con respecto al escaso desarrollo de las habilidades motrices de los estudiantes en estudio, a partir del cual se determinó la necesidad de desarrollar un programa de talleres educativos mediante la forma de reunión de trabajo proponiendo la unión de los estudiantes en grupos pequeños bajo la orientación del docente responsable y con la finalidad de lograr aprendizajes aplicados o prácticos en base a los objetivos del área de Educación Física.

El taller pedagógico constituye una vía eficaz para la formación, desarrollo y perfeccionamiento de las habilidades, hábitos y competencias que permitan al alumno operar con el conocimiento y el transformar del objeto y cambiarse a sí mismo.

Esta actitud activa y transformadora, precisamente, es la que exige el desarrollo científico técnico y la construcción cultural (formación) y constituye una de las razones fundamentales para el renacimiento en el quehacer pedagógico cotidiano de los talleres educativos.

El escaso desarrollo de habilidades motrices hallados en los estudiantes en estudio fueron determinantes para diseñar la realización de Talleres Educativos, que contribuyan con el incremento y mejora de las habilidades motrices en un proceso dinámico requerido por los estudiantes y así asegurar su propio desarrollo integral.

#### **4.2.2. Diseño de los Talleres Educativos**

El diseño del Taller Educativo se realizó en función de propósitos de aprendizajes esperados por los estudiantes recurriendo a un proceso de situaciones de aprendizaje didáctico, estrategias, actividades y recursos previstos para la consecución del desarrollo de las habilidades motrices de los estudiantes en estudio.

#### **4.2.3. Aplicación de los Talleres Educativos**

Para la aplicación de los talleres educativos, se hizo necesario la realización de sesiones de aprendizaje con el grupo de estudio, dicha tarea implicó cambios significativos en el desarrollo de habilidades básicas y habilidades específicas. Tal como lo sustenta Sánchez (1986) hay dos clases de habilidades, como son la específica y la básica.

Piaget (1959) sostiene que mediante la actividad corporal los niños y niñas aprenden, crean, piensan, actúan para afrontar, resolver problemas y afirma que el desarrollo de la inteligencia de los niños dependen de la actividad motriz que él realice desde los primeros años de vida, sostiene además que todo el conocimiento y el aprendizaje se centra en la acción del niño con el medio, los demás y las experiencias a través de su acción y movimiento.

Por tanto se sustenta la importancia y beneficios de la aplicación de los talleres educativos.

#### **4.2.4. Evaluación del desarrollo de habilidades motrices en los estudiantes**

Los estudiantes que conformaron el grupo de estudio fueron evaluados durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, se utilizó el test de habilidades motrices diseñadas, donde se valoran los indicadores relacionados con las dimensiones: aptitud física, atletismo, gimnasia y fútbol.



Para la evaluación, los instrumentos empleados calificaron la valoración de distintos rangos cuantitativos relacionados con los niveles establecidos en los respectivos baremos.

El post-test muestra que la mayoría de los estudiantes alcanzaron una valoración que los ubicó en el nivel alto en las dimensiones: aptitud física, atletismo, gimnasia y fútbol (según el gráfico N° 09).

Para demostrar que la aplicación de los Talleres Educativos mejora el nivel de desarrollo de las habilidades motrices en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “José Arana Berruete”- Patahuaz – Cutervo, 2016, fue ineludible aplicar el post test con la finalidad de comprobar la existencia del avance hacia el objetivo general del estudio, evidenciando la influencia a favor que al aplicar los Talleres Educativos los estudiantes desarrollaron sus habilidades motrices.

#### 4.3. Contrastación de Hipótesis

De los resultados obtenidos en el Pre Test y Post Test que el grupo experimental, después de haber recibido el estímulo, observó un logro significativo en el mejoramiento del desarrollo de habilidades motrices que presentan los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “José Arana Berruete”- Patahuaz – Cutervo, 2016

**Tabla 12**

**Prueba de hipótesis utilizando la “t” de Student para analizar el nivel de desarrollo de habilidades motrices que presentan los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “José Arana Berruete”- Patahuaz – Cutervo, 2016**

<b>Nº Estudiante</b>	<b>Post test</b>	<b>Pre test</b>	<b>Diferencia</b>	<b><math>(d - \bar{d})^2</math></b>
01	54	19	35	2,4336
02	58	22	36	0,3136
03	60	16	44	55,3536

Nº Estudiante	Post test	Pre test	Diferencia	$(d - \bar{d})^2$
04	55	18	37	0,1936
05	57	35	32	20,7936
06	56	18	38	2,0736
07	58	19	39	5,9536
08	57	17	40	11,8336
09	58	29	29	57,1536
10	59	22	37	0,1936
11	57	22	35	2,4336
12	66	30	36	0,3136
13	58	19	39	5,9536
14	58	18	40	11,8336
15	57	19	38	2,0736
16	60	30	30	43,0336
17	57	17	40	11,8336
18	57	17	40	11,8336
19	65	32	33	12,6736
20	58	33	25	133,6336
21	57	20	37	0,1936
22	60	31	29	57,1536
23	61	18	43	41,4736
24	59	18	41	19,7136
25	65	24	41	19,7136
			$\sum d = 914$	$\sum (d - \bar{d})^2 = 530,16$
			$\bar{d} = 36,56$	

**FUENTE:** Pre test y Post test de habilidades motrices aplicado a los alumnos IE "José Arana Berruete"- Patahuaz – 2016.

$$H_0: \bar{d} \leq 0$$

$$H_a: \bar{d} > 0$$

$$Gl = 25 - 1 = 24$$

$$\alpha = 0,05 \text{ (nivel de confianza)}$$

$$t_t = 1,7109$$

**Cálculo de la diferencia promedio**

$$\bar{d} = \sum d / n = 914/25 = 36,56$$

**Cálculo de la desviación estándar:**

$$Sd = \sqrt{\frac{\sum (d - \bar{d})^2}{n-1}} = \sqrt{\frac{530,16}{25-1}} = 4,7$$

**Cálculo de la “t” de Student:**

$$T_c = \frac{\bar{d}\sqrt{N}}{Sd} = \frac{36,56\sqrt{25}}{4,7} = 38,89$$

Decisión. En conclusión como la “t” calculada  $t_c = 38,89$  es mayor que la “t” teórica  $t_t = 1,7109$  y con un nivel de confiabilidad de 0,05 (0,05 indica que el 95% del grupo evaluado luego del pre test y post test difieren significativamente entre sí y 5% de posibilidad de error); entonces, la conclusión es que se verifica la hipótesis de investigación que dice: “La aplicación de talleres educativos desarrollará significativamente las habilidades motrices de los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. “José Arana Berruete” – Pathuaz – Cutervo, 2016”.

## **CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS**

## Conclusiones

- ✓ El diagnóstico realizado mediante la aplicación del pre test al grupo de estudio, advierte que la mayoría tienen un nivel bajo de habilidades motrices. por parte de estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “José Arana Berruete”- Patahuaz – Cutervo.
- ✓ El programa de Talleres Educativos DEHABILIMOT ha contribuido en el desarrollo de las habilidades motrices de los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “José Arana Berruete”- Patahuaz – Cutervo.
- ✓ Según los resultados del post test, se puede determinar que el programa de Talleres Educativos DEHABILIMOT ha permitido mejorar significativamente las habilidades motrices en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “José Arana Berruete”- Patahuaz – Cutervo.

## Sugerencias

- ✓ Al docente de la especialidad de Educación física que labore los próximos años en la Institución Educativa “José Arana Berruete”- Patahuaz – Cutervo, se sugiere aplicar el programa de talleres educativos DEHABILIMOT ya que les permitirá mejorar el nivel de desarrollo de las habilidades motrices en los estudiantes.
- ✓ A los directores de las instituciones educativas del ámbito de nuestro distrito de Cutervo, implementar el programa de talleres educativos DEHABILIMOT, porque ayuda a desarrollar las habilidades motrices y mejora el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Educación Física.
- ✓ A los responsables de las jornadas de capacitación de la UGEL Cutervo, capacitar y promover la aplicación del programa DEHABILIMOT con el propósito de desarrollar las habilidades motrices y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de las habilidades motrices en los estudiantes.

## Referencias Bibliográficas

- Ajuriaguerra, J. (1978). Manual de psiquiatría infantil. Barcelona: Científico-médico.
- Arias, F. (2006). El proyecto de investigación. Caracas: Episteme.
- Arias, F. (2012). El Proyecto de Investigación: Introducción a la metodología científica. Episteme.
- Babarro, J. (2010). Atención temprana. Obtenido de <http://blogatenciontemprana.blogspot.pe/>:  
<http://blogatenciontemprana.blogspot.pe/2010/07/evolucion-de-las-habilidades-motrices.html>
- Batalla, A. (2000). Habilidades Motrices. Barcelona: INDE.
- Bisquerra, R. (2009). Metodología de la Investigación Educativa. Madrid: La Muralla.
- Castañer, M., & Cameirno, O. (2001). La Educación Física en la Enseñanza Primaria. España: INO Reproducciones.
- Condori, L. (2005). Aplicación de Estrategias Meta cognitivas para mejorar la Comprensión Lectora en alumnos de educación secundaria de la I.E.S. Las Mercedes - Juliaca. Juliaca.
- Contreras G., & Covarrubias P. (1997). Desarrollo de Habilidades Metacognitivas de comprensión de lectura en estudiantes universitarios.
- Contreras, O. (1998). Didáctica de la Educación Física. Un enfoque constructivista. barcelona: INDE.
- Cordoba, J., Benito, E., & Contreras, F. (2015). El juego terapéutico y el desarrollo de habilidades motrices básicas. Pamplona. Obtenido de <http://www.efdeportes.com/efd202/el-juego-terapeutico-y-el-desarrollo-de-habilidades.htm>
- DefiniciónABC. (2016). DefiniciónABC. Obtenido de <http://www.definicionabc.com/general/estrategia.php>

- Defontaine, J. (1978). Manual de reeducation psicomotrice. Barcelona: Ed. Médica y Técnica.
- Egg, A. (1999). El taller: una alternativa de renovación pedagógica. Buenos Aires: Magisterio de Rio de la Plata.
- Famose, J. (1992). Aprendizaje motor y dificultad de la tarea. Barcelona: Paidotribo.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). Metodología de la Investigación (Quinta Edición ed.). México: McGRAW-HILL.
- Knapp, B. (1989). La Habilidad en el Deporte. Valladolid: Miñon.
- Maestra Kiddy's. (1999). [app.kiddyshouse.com/maestra/articulos/desarrollo-del-esquema-corporal.php](http://app.kiddyshouse.com/maestra/articulos/desarrollo-del-esquema-corporal.php). Obtenido de [app.kiddyshouse.com](http://app.kiddyshouse.com/maestra/articulos/desarrollo-del-esquema-corporal.php): <http://app.kiddyshouse.com/maestra/articulos/desarrollo-del-esquema-corporal.php>
- Maslow, A. (1943). Una teoría sobre la motivación humana.
- Maya, A. (2007). El Taller Educativo- ¿Qué es? Fundamentos, cómo organizarlo y dirigirlo, cómo evaluarlo. Bogotá: Magisterio.
- MINEDU. (2005). Diseño Curricular Nacionbal. Lima: Depósito Legal de la Biblioteca Nacional del Perú.
- Miranda, P. (2008). [cmapspublic3.ihmc.us/](http://cmapspublic3.ihmc.us/). Obtenido de <http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1JDH81TZL-22ZWBJ7-22QJP/Habilidades%20motrices.pdf>
- Palacios, N., & Serratosa, L. (01 de 08 de 2000). [www.actividadfisica.net/actividad-fisica-beneficio-actividad-fisica](http://www.actividadfisica.net/actividad-fisica-beneficio-actividad-fisica). Obtenido de [www.actividadfisica.net](http://www.actividadfisica.net): <http://www.actividadfisica.net/actividad-fisica-beneficio-actividad-fisica>
- Payer, M. (2005). [www.redtalento.com/articulos](http://www.redtalento.com/articulos). Obtenido de [www.redtalento.com](http://www.redtalento.com): <https://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=7&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwi64N3h8d3TAhXFSiYKHVXuBpwQFghRMAY&url=http%3A%2F%2Fwww.redtalento.com%2Farticulos%2Fwebsite%2>



520revista%2520magister%2520articulo%25206.pdf&usg=AFQjCNEauRrm  
RDmc38

- Pérez, P. (2004). Revisión de las Teorías del Aprendizaje más Sobresalientes del Siglo XX. *Tiempo de Educar*, 59. Obtenido de <http://www.redalyc.org/html/311/31101003/>
- Piaget, J. (1936). *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. London: Routledge & Kegan Paul.
- Piaget, J. (1959). *La formación del símbolo en el niño*. México: Fondo de la Cultura.
- Real Academia Española. (2016). Asociación de Academias de la Lengua Española. Obtenido de habilidad: <http://dle.rae.es/?id=JvGWgMw>
- Rios, J. (s.f.). Piaget y sus aportes al desarrollo psicoafectivo. Obtenido de slideshare.net: <http://es.slideshare.net/johanrios29/piaget-y-sus-aportes-al-desarrollo-psicoafectivo>
- Rosas, R., & Sebastian, C. (2008). *Piaget, Vigotski y Maturana. Constructivismo a Tres Voces*. Buenos Aires: Editorial Aique. Obtenido de [http://cgru.uagro.mx/index.php?option=com\\_content&view=article&id=143&Itemid=76&dir=JSROOT%2FME+y+A&download\\_file=JSROOT%2FME+y+A%2FPiaget+Vigotski+Y+Maturana+--+Constructivismo+A+Tres+Voces.pdf](http://cgru.uagro.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=143&Itemid=76&dir=JSROOT%2FME+y+A&download_file=JSROOT%2FME+y+A%2FPiaget+Vigotski+Y+Maturana+--+Constructivismo+A+Tres+Voces.pdf)
- Ruiz, J., & Brito, M. (2011). VIII JORNADAS CANARIAS DE TRAUMATOLOGIA Y CIRUGIA ORTOPEDICA. Obtenido de [www.acceda.ulpgc.es](http://www.acceda.ulpgc.es): [http://www.acceda.ulpgc.es/bitstream/10553/8517/1/0655840\\_00008\\_0028.pdf](http://www.acceda.ulpgc.es/bitstream/10553/8517/1/0655840_00008_0028.pdf)
- Ruiz, L. (1987). *Desarrollo motor y actividades físicas*. Madrid: Gymnos.
- Sabino, C. (1992). *E proceso de Investigación*. Buenos Aires.
- Sanchez, B. (1986). *Didáctica de la Educación Física y el Deporte*. Madrid: Editorial Gymnos.
- Sandoval, R. (2011). La Educación Física y el juego. *Investigación Educativa*, 106. Obtenido de <https://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=4&>

cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjls-zg-dvTAhVG6CYKHdwMCOgQFgg-MAM&url=http%3A%2F%2Fsisbib.unmsm.edu.pe%2Fbibvirtual%2Fpublicaciones%2Finv\_educativa%2F2010\_n26%2Fa08.pdf&usg=AFQjCNG8sUSIZKtAzGAxo

Silva, C. (03 de 07 de 2010). motricidadunab.blogspot.pe/2010/07/gallahue-corriente-americana-1980.html. Obtenido de motricidadunab.blogspot.pe: <http://motricidadunab.blogspot.pe/2010/07/gallahue-corriente-americana-1980.html>

slideshare.net. (s.f.). Teorias del desarrollo psicologico del niño. Obtenido de <http://es.slideshare.net/>: <http://es.slideshare.net/oneloveangie/teoras-del-desarrollo-psicologico-del-nio>

Slocum, D., & James, S. (1968). Potenciando el correr. Obtenido de [www.jamanetwork.com](http://www.jamanetwork.com): [https://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=6&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwj09\\_7DifLQAhVHxGMKHZTyBQcQFgg8MAU&url=http%3A%2F%2Fjamanetwork.com%2Fjournals%2Fjama%2Ffullarticle%2F340602&usg=AFQjCNG\\_MGQkR5k6rOsnZMYWvVM-HceRQw](https://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=6&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwj09_7DifLQAhVHxGMKHZTyBQcQFgg8MAU&url=http%3A%2F%2Fjamanetwork.com%2Fjournals%2Fjama%2Ffullarticle%2F340602&usg=AFQjCNG_MGQkR5k6rOsnZMYWvVM-HceRQw)

Torre, E. (1998). La actividad física deportiva extraescolar y su interrelación con el área de educación física en el alumnado de enseñanzas medias. Granada.

Vera, P. (1999). Biomecánica de la marcha humana normal y patológica. Obtenido de [www.redclinica.cl](http://www.redclinica.cl): [https://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=4&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiy8b\\_Th\\_LQAhVE9WMKHZxUDVAQFggqMAM&url=https%3A%2F%2Fwww.redclinica.cl%2FPortals%2F0%2FUsers%2F014%2F14%2F14%2FPublicaciones%2FRevista%2FEvaluacion\\_paciente\\_con\\_tr](https://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=4&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiy8b_Th_LQAhVE9WMKHZxUDVAQFggqMAM&url=https%3A%2F%2Fwww.redclinica.cl%2FPortals%2F0%2FUsers%2F014%2F14%2F14%2FPublicaciones%2FRevista%2FEvaluacion_paciente_con_tr)

Vygotsky, L. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Critica/Grijalbo.

Yubero, S. (2002). Socialización y Aprendizaje Social. Madrid: Pearson Prentice Hall.

Zangrandi , E. (s.f.). Áreas del desarrollo evolutivo desde los 6 a los 12 años.

Obtenido de slideshare.net: [http://es.slideshare.net/Eliana\\_J\\_Z\\_/areas-del-desarrollo-evolutivo-6-a-12-aos](http://es.slideshare.net/Eliana_J_Z_/areas-del-desarrollo-evolutivo-6-a-12-aos)

Zapata, O. (1989). El aprendizaje por el juego en la escuela primaria. Mexico: Pax México.

## **ANEXOS**

## TEST DE HABILIDADES MOTRICES

**Apellidos y Nombres:**.....

**FECHA:**.....

**DIRIGIDO:** A LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “JOSÉ ARANA BERRUETE” – PATAHUAZ – CUTERVO

**OBJETIVO:** Conocer el nivel de desempeño de las habilidades motrices de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa “José Arana Berruete” – Patahuaz – Cutervo.

Dimensión	Indicador	Rango (Puntaje)			
		0 - 5	6 - 10	11 - 15	16 - 20
Habilidades motrices básicas	Abdominales				
	Flexibilidad				
	50 m				
	Salto largo sin impulso				
	Lanzamiento de balón				
Habilidades motrices específicas	Partidas y 5 m				
	Técnica de coordinación				
	Táctica en 50 m				
	30 m con partida				
	60 m con partida				
	Equilibrio				
	Coordinación ritmo con balón				
	Agilidad 4 tiempos				
	Rodamiento adelante - atrás				
	Aspa de molino				
	Autopase				
	Drible				
	Saque de esquina				
	Autopase conducción				
Pases repetidos en 2 m					

**CUESTIONARIO A DOCENTES**

**FECHA:**.....

**Objetivo:** Diagnosticar lo que piensan los docentes que laboran en la Institución Educativa “José Arana Berruete” – Patahuaz – Cutervo

**INDICACIONES GENERALES: Marque con una x su respuesta.**

1.- ¿Cree usted como docente que la propuesta de talleres educativos mejoraría las habilidades motrices de los estudiantes del primer grado de educación secundaria.

**Si**

**No**

2.- ¿Piensa usted como docente de la institución que con el trabajo de los talleres educativos se mejoraría el desarrollo psicomotora de los estudiantes del primer grado de educación secundaria?

**Si**

**No**

3.- ¿Cree usted como docente de la institución que con la aplicación de los talleres educativos los estudiantes del primer grado de educación secundaria podrían mejorar sus habilidades motrices?

**Si**

**No**

4.- ¿Cree usted como docente de la institución que la aplicación de los talleres educativos podrá cambiar las habilidades motrices en los estudiantes del primer grado de educación secundaria?

**Si**

**No**

5.- ¿Piensa usted como docente de la institución que con un correcto trabajo de las habilidades motrices básicas en la cultura física mejoraría la velocidad y resistencia de los estudiantes del primer grado de educación secundaria?

**Si**

**No**

6.- ¿Considera usted como docente de la institución que los estudiantes del primer grado de educación secundaria podrían lograr más flexibilidad con el desarrollo de sus habilidades motrices básicas mediante la cultura física?

**Si**

**No**

7.- ¿Cree usted como docente de la institución que los que los estudiantes del primer grado de educación secundaria podrían desarrollar su fuerza mediante el trabajo de sus habilidades motrices básicas en la cultura física?

**Si**

**No**

8.- ¿Cree usted como docente de la institución que los estudiantes del primer grado de educación secundaria mediante la aplicación de talleres educativos acrecentarán sus capacidades y habilidades físicas y motrices básicas?

**Si**

**No**

9.- ¿Piensa usted como docente de la institución que los estudiantes del primer grado de educación secundaria deben practicar la cultura física?

**Si**

**No**

10.- ¿Usted como docente de la institución está de acuerdo de que los estudiantes del primer grado de educación secundaria reciban en sus horas de clases la cultura física dentro de su planificación anual?

**Si**

**No**

**ANEXO 03**  
**RESULTADOS DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS**



Chota 11, de agosto de 2016

Señor Dr. Miguel Ángel Vásquez Castro

Es grato dirigirme a Usted para manifestarle mi saludo cordial. Dada su experiencia profesional y méritos académicos y personales, le solicito su inapreciable colaboración como experto para la validación de contenido de los ítems que conforman los instrumentos (anexos) que serán aplicados a una muestra seleccionada que tiene como finalidad recoger información directa para la investigación titulada: **APLICACIÓN DE TALLERES EDUCATIVOS PARA DESARROLLAR HABILIDADES MOTRICES DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA JOSE ARANA BERRUETE –PATAHUAZ-CUTERVO- 2016** para obtener el grado académico de Magister en Administración de la Educación.

Para efectuar la validación del instrumento, Usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional que corresponda al instrumento.

Se le agradece cualquier sugerencia relativa a la redacción, el contenido, la pertinencia y congruencia u otro aspecto que considere relevante para mejorar el mismo.

Muy atentamente,

TORO MONTENEGRO, ALEXANDER

Email: alex\_toro1976@hotmail.com

## JUICIO DE EXPERTO SOBRE GUÍA DE ENCUESTA QUE SERÁ APLICADA A LOS ELEMENTOS DE LA MUESTRA

### INSTRUCCIONES:

Coloque en cada casilla un aspa correspondiente al aspecto cualitativo de cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia con los indicadores, dimensiones y variables de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o mejora de cada pregunta.

PREGUNTAS	Claridad en la redacción		Coherencia interna		Inducción a la respuesta (Sesgo)		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende		Esencial	Útil pero no Esencial	No importante	OBSERVACIONES  (Por favor, indique si debe eliminarse o modificarse algún ítem)
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No				
1.	X		X			X	X		X					LOS ITEMS SON LOS ADECUADOS
2.	X		X			X	X		X					PARA EL INSTRUMENTO.
3.	X		X			X	X		X					
4.	X		X			X	X		X					
5.	X		X			X	X		X					
6.	X		X			X	X		X					
7.	X		X			X	X		X					
8.	X		X			X	X		X					
9.	X		X			X	X		X					
10.	X		X			X	X		X					

Muchas gracias por su apoyo.

Grado Académico: Doctor

Nombre y Apellido: Miguel Ángel Vásquez Castro

Firma:



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO  
Dr. Miguel Ángel Vásquez Castro  
DOCENTE ESCUELA POSTGRADO

DNI N° 03700347

### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Quien suscribe, Miguel Ángel Vásquez Castro, con documento de identidad N° 03700347, de profesión Docente con Grado de Doctor , ejerciendo actualmente como Jefe de Gestión Pedagógica, en la Institución Unidad de Gestión Educativa Local Celendín.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento (Encuesta) a los efectos de su aplicación a los docentes de la I. E. "JOSE ARANA BERRUETE –PATAHUAZ- CUTERVO.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems	----	----	----	X
Amplitud de contenido	----	----	----	X
Redacción de los Ítems	----	----	----	X
Claridad y precisión	----	----	----	X
Pertinencia	----	----	----	X

Fecha: 26 de Agosto del 2016

 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO  
  
Dr. Miguel Ángel Vásquez Castro  
DOCENTE ESCUELA POSTGRADO  
DNI N° 03700347

Chota 11, de agosto de 2016

Señor(a) Mg. Jackeline Benites Mestanza.

Es grato dirigirme a Usted para manifestarle mi saludo cordial. Dada su experiencia profesional y méritos académicos y personales, le solicito su inapreciable colaboración como experto para la validación de contenido de los ítems que conforman los instrumentos (anexos) que serán aplicados a una muestra seleccionada que tiene como finalidad recoger información directa para la investigación titulada: **APLICACIÓN DE TALLERES EDUCATIVOS PARA DESARROLLAR HABILIDADES MOTRICES DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA JOSE ARANA BERRUETE –PATAHUAZ-CUTERVO- 2016** para obtener el grado académico de Magister en Administración de la Educación.

Para efectuar la validación del instrumento, Usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional que corresponda al instrumento.

Se le agradece cualquier sugerencia relativa a la redacción, el contenido, la pertinencia y congruencia u otro aspecto que considere relevante para mejorar el mismo.

Muy atentamente,

TORO MONTENEGRO, ALEXANDER

Email: alex\_toro1976@hotmail.com

## JUICIO DE EXPERTO SOBRE GUÍA DE ENCUESTA QUE SERÁ APLICADA A LOS ELEMENTOS DE LA MUESTRA

### INSTRUCCIONES:

Coloque en cada casilla un aspa correspondiente al aspecto cualitativo de cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia con los indicadores, dimensiones y variables de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o mejora de cada pregunta.


PREGUNTAS	Claridad en la redacción		Coherencia interna		Inducción a la respuesta (Sesgo)		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende		Esencial	Útil pero no Esencial	No importante	OBSERVACIONES  (Por favor, indique si debe eliminarse o modificarse algún ítem)
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No				
11.	X		x			X	X		X					LOS ITEMS SON LOS ADECUADOS
12.	X		X			X	X		X					PARA EL INSTRUMENTO.
13.	X		X			X	X		X					
14.	X		X			X	X		X					
15.	X		X			X	X		X					
16.	X		X			X	X		X					
17.	X		X			X	X		X					
18.	X		X			X	X		X					
19.	X		X			X	X		X					
20.	x		X			X	x		X					

Muchas gracias por su apoyo.

Grado Académico: Magister

Nombre y Apellido: Jackeline Benites Mestanza.

Firma:

  
 Firma  
 DNI n°...1.6.70.005

## CONSTANCIA DE VALIDACIÓN


Quien suscribe, Jackeline Benites Mestanza, con documento de identidad N° 16705005, de profesión Docente con Grado de Magíster , ejerciendo actualmente como Docente, en la Institución Educativa Miguel Grau Seminario.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento (Encuesta) a los efectos de su aplicación a los docentes de la I. E. "JOSE ARANA BERRUETE –PATAHUAZ- CUTERVO.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems	----	----	----	X
Amplitud de contenido	----	----	----	X
Redacción de los Ítems	----	----	----	X
Claridad y precisión	----	----	X	
Pertinencia	----	----	----	X

Fecha: 26 de Agosto del 2016

  
Firma  
DNI n° ... 16.705005

**CONSTANCIA DE VALIDACIÓN**

Quien suscribe, MAG. BERTA SALVADOR GUERRERO,  
con documento de identidad N° 08888496, de profesión EDUCADORA  
con Grado de MAESTRO, ejerciendo actualmente como DOCENTE,  
en la Institución EDUCATIVA ROSA FLORES DE OLIVA

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el  
Instrumento (Encuesta), a los efectos de su aplicación a los docentes de la I. E.  
JOSE ARANA BERROETE - PATAHUAZ - CUTERVO - 2016

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes  
apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems				X
Amplitud de contenido			X	
Redacción de los Ítems			X	
Claridad y precisión			X	
Pertinencia				X

Fecha: 13 DE SETIEMBRE DEL 2016

  
Firma  
DNI n° 08888496

  
Berta Salvador Guerrero  
MAG. EN EDUCACION

### Programa de talleres educativos “DEHABILIMOT”.

#### I. DATOS INFORMATIVOS.

- 1.1. Nombre del programa : Programa de talleres educativos “DEHABILIMOT”
- 1.2. Nombre de la I.E. : “JOSÉ ARANA BERRUETE”
- 1.3. Director : ARACELI BERRIOS OLIVERA
- 1.4. Grado y sección : Primero - Única
- 1.5. Duración : 30 horas (07 talleres)
- 1.6. Responsable : Prof. Alexander Toro Montenegro

#### II. Descripción del programa

Después de realizar un análisis de la problemática de la institución “JOSÉ ARANA BERRUETE” – PATAHUAZ – CUTERVO, en lo que concierne a las habilidades motrices de los alumnos del primer grado, se pudo determinar que existe la necesidad de implementar actividades pedagógicas orientadas a desarrollar habilidades motrices, en los estudiantes de la institución.

El programa de talleres educativos se ha denominado “DEHABILIMOT” y está diseñado para el desarrollo de las habilidades motrices en los alumnos y alumnas del Primer Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “José Arana Berruete”- Patahuaz – Cutervo teniendo en cuenta las dimensiones de: Motivación, desarrollo, comentario y aplicación. Está estructurado en 10 sesiones de aprendizaje, cada una con una duración de 3 horas, haciendo un total acumulado de 30 horas pedagógicas.

Las necesidades educativas se determinaron a partir de un pre-test y el producto se evaluó mediante el Post-Test luego de aplicado el estímulo o programa.

Este programa de talleres es relevante, porque va a permitir el logro de la información actualizada requerida para elevar la calidad del educador, al motivar a este en la formulación y adquisición de estrategias pedagógicas, que faciliten la



generación de un proceso educativo integral. Cabe destacar que, esta propuesta va dirigida hacia el fortalecimiento de la personalidad integral del educando, para que se desarrolle como un ser activo, constructivo y seguro del desarrollo físico e intelectual y, sobre todo personal como futuro participante de la sociedad que le rodea.

### **III. FUNDAMENTACIÓN DEL PROGRAMA**

#### **A. Fundamentación Teórica del aprendizaje**

##### **Constructivismo**

El constructivismo surge como oposición a concepciones conductistas las cuales a diferencia del constructivismo ven al sujeto como inexistente, en cambio el constructivismo defiende al sujeto como constructor activo de sus estructuras de conocimiento.

De acuerdo con Jean Piaget el constructivismo sostiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un sujeto inexistente o un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se produce día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. Además, basa su epistemología en la convicción de que todas las estructuras que conforman la cognición humana tienen una génesis a partir de alguna estructura anterior: por medio del proceso de transformación constructiva. (En Piaget, Vigotski y Maturana "Constructivismo a tres voces", 2004:14)

Para el constructivismo el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano que se realiza con los conocimientos previos que ya posee, es decir con la representación inicial que se tiene de la nueva información y en su relación con el medio que lo rodea, de ahí parte a la construcción de nuevas estructuras cognitivas y estas estructuras establecen ciertos tipos de transformaciones que pueden ser internas o en relación con el medio.

Por otra parte Vygotsky afirma en su teoría constructivista que el conocimiento se produce cuando el sujeto realiza la producción de conocimiento (relación con la información nueva y los conocimientos previos que ya posee para la construcción de nuevas construcciones mentales) interactuando con otros. Así mismo, para

Ausubel también un defensor del constructivismo, la construcción del conocimiento se da cuando este es significativo para el sujeto.

Una estrategia adecuada para aplicar el modelo constructivista en la enseñanza es el "Project base task" o "El método de proyectos" ya que le da la oportunidad al sujeto de interactuar en situaciones específicas y significativas e incita el "saber", "el saber hacer" y el "saber ser", es decir, lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal.

## **Constructivismo social**

### **La teoría sociocultural de Lev Vygotsky.**

Vygotsky (1987) considera que el hombre no se limita a responder a los estímulos, sino que actúa sobre ellos, transformándolos. La actividad es un proceso de transformación del medio que se da a través del uso de instrumentos, así mismo planteó que los procesos psíquicos: pensamiento (cognición) y el lenguaje (habla) comienzan con la interacción social, entre mayores y menores rescatando la importancia del contexto cultural por medio del habla abierta (conversaciones con los demás, en especial padres y profesores) luego explican este conocimiento por medio del habla interna (pensamiento). Con ello queda claro que el aprendizaje supone un carácter social determinado y un proceso por el cual los niños se introducen al desarrollarse en la vida intelectual de aquellos que les rodean. En este sentido, Vygotsky señala que "él creía que el desarrollo cognoscitivo ocurre a partir de las conversaciones e intercambios que el niño sostiene con miembros más conocedores de la cultura, adultos o compañeros más capaces"

### **La teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel.**

El aporte de Ausubel (1998) a la educación es trascendental, el mismo que se traduce a través del aprendizaje significativo. Se hace, al respecto, la siguiente explicación. La teoría del profesor radica en presentar el material en forma que alienten a los alumnos a darle sentido relacionándolo con lo que ya conocen. Ello nos deriva a comprender a que los alumnos aprenden significativamente cuando encuentran sentido a lo que aprenden..

En definitiva, el aprendizaje significativo de Ausubel se caracteriza en la actualidad de manera primordial como un punto de vista de transmisión, el factor más importante que influye en el aprendizaje significativo de cualquier idea nueva en el estado de la estructura cognoscitiva del individuo existente en el momento del aprendizaje. Así mismo Ausubel enfatiza la enseñanza de cuerpos de conocimientos organizados, estructurados alrededor de conceptos clave, y sugiere formas en que los profesores podrían estructurar el contenido para sus estudiantes. También se puede sostener, que en el aprendizaje significativo consiste en modificar los esquemas de conocimientos lo cual se produce al generarse cierta contradicción con los conocimientos que el alumno posee, y al romperse el equilibrio inicial de sus esquemas cognoscitivos, esto produce respuestas en el estudiante de manera regular a fin de estimular el aprendizaje activo y asegurar que cada paso es dominado antes de pasar al siguiente, para ello es importante que el alumno codifique materiales con sus propias palabras y lo apliquen a contextos nuevos, para ello se usan; comparaciones, analogías y otros modelos concretos que ayuden al estudiante a vincular lo nuevo con lo familiar.

## **B. Fundamentos del taller**

Según Ezequiel Ander Egg en el texto *“El taller como alternativa de renovación pedagógica”* (1999) el taller desde un punto de vista pedagógico “es la palabra para indicar un lugar donde se trabaja, se labora y se trasforma algo para ser utilizado” y llevando este concepto a la pedagogía Ander Egg afirma que el taller es una forma de aprender y enseñar a través del trabajo en grupo “es un aprender haciendo en grupo”. Así como también es un ámbito de reflexión y de acción en el que se pretende superar la separación que existe entre la teoría y la práctica, entre el conocimiento y el trabajo y entre la educación y la vida, que se da en todos los niveles de la educación desde la enseñanza primaria hasta la universitaria teniendo en cuenta las diversas experiencias que esto implica.

Desde la práctica educativa, el taller tiene ciertos principios pedagógicos, metodológicos y epistemológicos.

## **Fundamentos Epistemológicos del Taller**

Para empezar, Maya Betancourt (2007) plantea el taller epistemológico de la siguiente forma:

Primero, el estudiante debe promover la construcción del conocimiento a partir de él mismo y de su contacto con la experiencia y la realidad objetiva en que se desenvuelve. Dentro de esta realidad objetiva se encuentra el factor social, o sea el grupo y el mismo docente con los cuales el estudiante interactúa.

Segundo, realiza una integración teórico-práctica en el proceso de aprendizaje.

Tercero, permite que el ser humano viva el aprendizaje como ser total y no solamente estimulando lo cognitivo, ya que el estudiante además de sus habilidades, da a conocer sus experiencias en la vida, proporcionándole a esto una estrecha relación con lo intelectual y emocional y dándole como resultado una formación integral.

Cuarto, promueve una inteligencia social y una creatividad colectiva; en la cual el conocimiento que se adquiriera está determinado por un proceso de acción – reflexión, que permite su validación colectiva yendo de lo concreto a lo conceptual y viceversa, de una manera creativa, crítica y finalmente transformadora. (p.42).

Lo dicho por Maya Betancourt, distingue que en el desarrollo del taller el conocimiento va de la mano o es producido por las experiencias vividas del estudiante. La experiencia adquirida, debido a sus vivencias, los contextos sociales en el que el estudiante se desenvuelve diariamente con otros sujetos es la interrelación que genera al estudiante una integración entre la teoría y la práctica.

Maya Betancourt (2007) hace una clara evidencia de la relación que tiene los elementos teóricos y prácticos que enriquecen y constituyen el taller. La experiencia del estudiante esta enriquecida de los pre-saberes, conceptos y concepciones que se obtienen. Por esta razón, el taller como didáctica de la enseñanza, desde una visión epistemológica, crea la manera de entender la educación, ya que esta, va más allá de la educación tradicional, donde el estudiante recibía de manera indirecta sus conocimientos, siendo mecánico y por ende pasivo en su formación, limitando de esta forma su aprendizaje. Ahora bien,

el taller epistemológico desarrolla en el estudiante un aprendizaje autónomo, que es el elemento esencial para su formación profesional integral. Así, el estudiante aporta experiencias vividas que obligan a que tengan una relación lo emocional con lo intelectual, por la cual elabora sus propios conocimientos.

### **Fundamentos Metodológicos del Taller**

Una de las características relevantes del taller es la metodología, en este sentido, Mercedes Sosa (2002) plantea una propuesta para administrar y estructurar un taller pedagógico. Las cuales son un buen apoyo para saber qué tipo de características deben ser tenidas en cuenta al momento de diseñar y aplicar un taller. Según Sosa (2002) hay que tener en cuenta los siguientes elementos:

**Planeación:** es prever el futuro del taller a mediano y largo plazo esto se debe hacer teniendo en cuenta los temas, las personas participantes, el lugar, el tiempo (2 y 3 horas) y los recursos que se van a usar para llevarlo a cabo.

**Organización:** es la distribución y el manejo de todos los componentes del taller, como los participantes y sus respectivas funciones dentro del grupo, los recursos, el tiempo y el lugar.

**Dirección:** en este caso se establece un coordinador quien está encargado de coordinar el proceso para que se dé el aprendizaje. Es un facilitador para la elaboración significativa del taller.

**Coordinación:** en este caso el coordinador debe coordinar que las actividades no se repitan, que no se pierda el tiempo, que cada tallerista cumpla con su labor asignada y que los recursos sean bien utilizados.

**Control y Evaluación:** este elemento consiste en controlar que se desarrolle el taller según los términos en que fue planeado, esto se puede hacer al final de cada actividad con el fin de reflexionar y extraer ideas sobre el proceso y así asegurar el aprendizaje final.

La autora recalca que para la evaluación de un taller que hace parte de un proceso investigativo es necesario usar la medición para asignar una cantidad al proceso medido y compararla con un patrón para después si hacer la evaluación completa del taller y comprobar si los objetivos se lograron o en qué medida se alcanzaron.

Esta evaluación puede ser aplicada desde: la autoevaluación, la coevaluación o heteroevaluación.

#### Estructura del taller

En cuanto a la estructura del taller la autora plantea unos pasos para desarrollar el taller de manera correcta, como:

**Presentación:** para empezar cada taller, siempre se debe hacer unas preguntas iniciales las cuales los talleristas se comprometen a resolver durante el proceso, luego se debe hacer una presentación previa de los objetivos que se buscan cumplir, la metodología para aclarar las reglas del taller y el proceso que se va a llevar y por último se deben mostrar los recursos que se van a utilizar durante el proceso para el desarrollo del taller.

**Clima psicológico** para desarrollar un taller es adecuado contar con un buen espacio y crear el mejor ambiente de trabajo mediante dinámicas de integración o sensibilización dentro del grupo de participantes, es adecuado hacerlo al inicio del taller.

En el caso del taller sobre TIC podría ser significativo hacer un repaso de cada sesión al iniciar la siguiente, con el fin de saber cómo va el proceso de cada participante y conocer su experiencia con las actividades autónomas y lo más importante, si están en la capacidad de avanzar con el taller.

**Distribución de grupos:** teniendo en cuenta que en el taller el saber se construye no solo haciendo, sino en grupo, es decir de manera cooperativa, es necesario organizar a los participantes en grupos facilitándoles la oportunidad de relacionarse con los demás compartiendo e intercambiando habilidades, conocimientos e intereses. Cada grupo tendrá una función y cada persona tendrá una labor designada para el desarrollo eficaz del taller.

**Desarrollo temático:** en este paso se desarrolla el tema concreto, para esto se pueden llevar a cabo diferentes dinámicas con el fin de resolver las preguntas planteadas al inicio o para cumplir con los objetivos específicos del taller.

Estas dinámicas deben tener una organización por parte del coordinador y deben permitir a los participantes expresar sus dudas, opiniones, ideas y sentimientos

frente al proceso que están llevando para desarrollar el taller. (Sin ser muy extensas).

Síntesis: en este paso el coordinador después de haber terminado con el desarrollo temático hace un repaso o retroalimentación de la sesión sobre las actividades realizadas, con el fin de saber cuáles son las opiniones y percepciones que surgieron en los talleristas y así darles la oportunidad de expresar las nuevas ideas que surgieron a través del desarrollo del taller. Luego se abre otro espacio, para ir escribiendo observaciones y reflexiones finales del proceso.

Evaluación: la evaluación del taller debe hacerse sobre el contenido el cual se refiere, al aprendizaje que adquirieron los participantes sobre el tema y la metodología se evalúa para establecer la calidad del proceso y los resultados del taller como estrategia educativa.

Mercedes Sosa G. (2002) afirma que “la técnica del taller es muy apropiada para generar aprendizaje significativo, porque, le permite al participante manipular en el buen sentido de la palabra el conocimiento. Por eso la evaluación de contenido, apunta a medir el conocimiento que aprehendieron los participantes del taller”.

#### **IV. Principios Pedagógicos del programa**

“Es necesario educar no tanto a través de los libros, sino más bien por la experiencia de la acción” Montaigne.

Existen muchos principios pedagógicos, pero también consideramos importante incluir el argumento de Maya Betancourt (2007) donde cita a Ander Egg (1999) que hace un planteamiento claro sobre los fundamentos del taller.

#### **Se plantean seis fundamentos pedagógicos:**

- 1) “Eliminación de la jerarquías docentes preestablecidas incuestionables”
- 2) Relación docente – estudiante en una tarea común de cogestión, superando la práctica paternalista del docente y la actitud pasiva y meramente receptora del estudiante.

- 3) Superación de las relaciones competitivas entre los estudiantes por el criterio de la producción conjunta grupal.
- 4) Formas de evaluación conjunta docente- estudiantil en relación con la forma cogestionada de la producción de la tarea.
- 5) Redefinición de los roles: el rol docente como orientador y catalizador del proceso de cogestión; el rol estudiante como base creativa del mismo proceso.
- 6) Control y decisión sobre la marcha del proceso didáctico,- pedagógico por sus naturales protagonistas, es decir, docente y estudiantes, bajo formas organizadas el propio docente estudiantil decida.”(1999:34)

Estos planteamientos que propone Ander Egg, manifiestan el excluir o eliminar la clase magistral tradicional, teniendo el docente el rol principal o protagónico de la clase. De esta manera, dándole crédito al estudiante y hacer de la clase un trabajo conjunto donde exista una permanente reflexión, pero, siempre orientada por el docente y “ponen en manifiesto el carácter autogestionario del sistema del taller, un contexto pedagógico, siendo así una acción educativa responsable y participativa.” (1999:35).

Citando de nuevo a Maya Betancourt (2007) es importante destacar que el taller es una didáctica y/o estrategia que da la posibilidad de superar los métodos tradicionales utilizados en clase y reproducir en los estudiante ideologías , que desarrollen conocimientos autónomos y colaborativo para una cualificación integral. Como lo plantea Ander Egg (1999) “El taller no solo exige del trabajo cooperativo; es, también, por su propia naturaleza, un entrenamiento para el trabajo cooperativo (p.17) incitando en el estudiante, su propia manera de construir conocimientos.



## **V. Objetivos de la Propuesta**

### **Objetivo General**

- Desarrollar habilidades motrices a través del programa talleres educativos DEHABILIMOT en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa “José Arana

### **Objetivos específicos**

- Identificar las estrategias pedagógicas utilizadas en las sesiones de aprendizaje por los (as) docentes de los de la institución educativa “José Arana Berruete” – Patahuaz – Cutervo.
- Identificar las necesidades educativas de alumnos del primer grado de la institución educativa “José Arana Berruete” – Patahuaz – Cutervo.
- Aplicar el programa de talleres que permita elevar las habilidades motrices en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la institución educativa “José Arana Berruete” – Patahuaz – Cutervo.

## **VI. Estructura de la Propuesta**

### **Etapas de Sensibilización**

Sensibilización de los actores educativos acerca de la propuesta por el investigador

**Etapas de Ejecución de la propuesta:** desarrollo de la propuesta desde sus protagonistas: (docentes y estudiantes)

### **Etapas de Evaluación:**

El proceso de evaluación se realizara por los docentes y el director de la institución educativa.

## **VII. Factibilidad**

Ésta propuesta tiene un alta posibilidad de ser ejecutada, ya que de acuerdo a diagnósticos realizados ,los docentes están dispuestos y conscientes de la necesidad de adquirir este tipo de conocimientos; el cual consiste en un conjunto de actividades vinculadas entre sí, cuya ejecución permitirá el logro de objetivos previamente definidos en atención a las necesidades que puedan tener la a Institución de educación secundaria de la institución educativa “José Arana Berruete” – Patahuaz – Cutervo. Convirtiéndose en una acción dirigida a resolver la falta estrategias pedagógicas en los docentes del plantel; por lo tanto, se pueden puntualizar los siguientes elementos:

**Factibilidad técnica.** Para el desarrollo de esta propuesta, se cuenta con el recurso humano especializado en el área de Educación física ,además del interés y disposición del personal directivo y docente de la institución en colaborar para la implementación de la propuesta, que conllevará al beneficio tanto personal como social de los docentes del plantel.

**Factibilidad económica.** La propuesta es factible de implementar económicamente por cuanto se cuenta con las instalaciones adecuadas para el desarrollo de las actividades planteadas, así como también se dispone de los recursos y materiales, ya que son de fácil accesibilidad en nuestra zona.

**Factibilidad social.** Las condiciones para la aplicación del plan, son favorables, ante la motivación de los docentes. Asimismo, el aporte de esta propuesta para los docentes de la institución, será la elevación de la calidad de su rol pedagógico, por lo que el mismo presenta un alto porcentaje de aceptabilidad, considerando que los beneficios además de ser a nivel institucional, es factible de implementar en otras instituciones educativas de Educación secundaria.

El profesor asume el rol de mediador en los procesos de aprendizaje-enseñanza. Facilitador, animador y referente en los procesos de desarrollo personal y social.

### **VIII. Elementos de organización metodológica**

Cuando hablamos de la organización metodológica lo hacemos refiriéndonos a seis elementos que configuran todo complejo didáctico:

**1. Organización curricular.** Las experiencias que están consiguiendo mejores resultados son aquellas que han implementado un modelo metodológico de organización curricular por áreas. El trabajo de aprendizaje se puede organizar por áreas de aprendizaje integradas:

- Área de educación física

**2. Organización de espacios**

- Espacios en los que los estudiantes puedan interactuar y realizar trabajos autónomos y con la adecuada mediación.

- Espacios polivalentes en los que se puedan desarrollar de manera simultánea varias actividades distintas.

- Espacios pensados para facilitar el trabajo en grupos cooperativos, la búsqueda de información, el acceso a los recursos, etc.

**3. Organización de tiempos**

- La distribución de los tiempos está en función del trabajo cooperativo por ámbitos.

- El trabajo escolar al estar organizado en ámbitos y no por asignaturas hace que la disponibilidad de tiempos sea mucho más amplia.

- La jornada escolar está distribuida entre el trabajo cooperativo en los ámbitos sociolingüístico y científico-técnico.

**4. Organización de personas: estudiantes, docentes y otros**

- La organización dependerá de la propuesta metodológica que se haga y sea posible en la institución educativa. No hay propuestas únicas.

- Los estudiantes pueden estar agrupados de diversas maneras según el tipo de la actividad que desarrollan. Pueden trabajar según el momento y actividad:

- En equipo de trabajo

- Individualmente

- En gran grupo (incluso varios grupos de clases juntas)
- En varios equipos de trabajo
- Respecto de los profesores, podemos encontrar propuestas en las que coinciden a la vez varios profesores con los mismos alumnos; un solo profesor por grupo; participación de expertos externos a la institución.

## **5. Organización de actividades**

- En un aula donde priman los planteamientos colaborativos, pueden realizarse también actividades que no sean realizadas en grupo; que estén basadas en el quehacer del profesor o incluso que sean desarrolladas de manera individual por los alumnos.
- Dentro de las muy diferentes actividades de carácter grupal que hay desarrolladas, puede elegirse aquella técnica, estrategia o recurso cooperativo que sea más adecuada dependiendo de las circunstancias y de los objetivos que se persiguen.

## **6. Organización de materiales y recursos**

- En la mayoría de los casos será necesaria la creación de los materiales apropiados para poderlos utilizar para el aprendizaje en grupo cooperativo.
- Materiales organizados por ámbitos y no por materias.
- Recursos para el acceso a la información cercanos y de fácil utilización para los alumnos sea individualmente o en grupo: Biblioteca de aula, Ordenadores con acceso a Internet, etc.

### **A. Procesos pedagógicos de la sesión de enseñanza aprendizaje.**

Comprende el conjunto de procedimientos que utiliza el estudiante, con la mediación del docente, desde la relación de los saberes reales o empíricos cotidianos del contenido hasta el posicionamiento y aplicación de los nuevos saberes, capacidades y actitudes. Están en relación a los tres momentos.

- 1) Primer momento .**
- 2) Segundo momento**
- 3) Tercer momento**

## SESION DE APRENDIZAJE N° 01 EDUCACION FISICA

**TITULO:** juego de habilidades motoras

**APRENDIZAJE ESPERADO:** practica el juego de habilidades motoras

**DESARROLLO DE LA SESION:**

<b>SITUACION DE APRENDIZAJE</b>	<b>ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS Y/O MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO</b>	<p><b>Sentados en grupo:</b> preguntas. ¿Conocen los juegos de habilidades? ¿Han realizado estos juegos de habilidades alguna vez?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calentamiento</li> <li>• Flexibilidad</li> <li>• Agilidad</li> <li>• Velocidad</li> <li>• Ejercicios manipulativos</li> </ul>		20
<b>PROCESO</b>	<p>El profesor explica el tema a trabajar el día de hoy:            Formación de grupos de 5 alumnos            1er grupo: habilidad motriz : correr a coger objeto            2do grupo: salticar: acompañado de ritmo            3er grupo: lanzar: objetos la mayor distancia            4to grupo: galopar: acompañado de movimiento            5to grupo: saltar: obstáculos y todos los estudiantes realizaran las diferentes actividades secuencialmente.            ¿Han logrado su objetivo?</p>		45
<b>SALIDA</b>	<p>Reflexión sobre lo aprendido.            ¿Pondremos en práctica lo aprendido?            ¿Trataremos de enseñar a nuestros amigos?            Relajación: inspiración y expiración</p>		15

## EVALUACION

INDICADOR	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS
Aplica las habilidades motrices en los diferentes juegos	Por desempeño	Ficha de observación

## SESION DE APRENDIZAJE N° 02 EDUCACION FISICA

**TITULO:** reconozco las partes de mi cuerpo

**APRENDIZAJE ESPERADO:** participa y reconoce su peso y talla, velocidad y salto a través del juego.

### DESARROLLO DE LA SESION:

SITUACION DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación:</b> el docente muestra imágenes de sacos de arroz, azúcar, bolsa de pan, carro, moto, luego realiza las siguientes preguntas                      ¿Cuál pesa más? ¿Quién es más grande?                      ¿Quién corre más rápido? ¿Cómo podemos pesar algo? ¿Cómo podemos medir algo?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo podemos saber qué tiempo corremos?</li> </ul> <p>El docente empieza la activación corporal.</p>		20
<b>PROCESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos formados en turno pasan a ser pesados y tallados.                          <b>APLICAR LO APRENDIDO</b></li> <li>• Que pesen, midan y se cuenten a sus compañeros lo que han hecho en clase teniendo como conocimiento su propio peso, talla, etc.</li> <li>• Previa recomendación del docente</li> </ul>		45
<b>SALIDA</b>	<p>¿Qué hemos aprendido hoy?                      ¿Cómo lo hemos aprendido?</p>		15

## EVALUACION

INDICADOR	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS
Participa en sus medidas morfológicas	Conoce sus datos antropométricos	Test de rendimiento físico
Explora con seguridad y confianza su coordinación global y segmentaria a realizar acciones motrices.	Realiza movimientos corporales	Ficha de observación



### SESION DE APRENDIZAJE N° 03 EDUCACION FISICA

**TITULO:** reconoce movimientos articulares de su cuerpo

**APRENDIZAJE ESPERADO:** reconoce la forma básica de correr, movimiento de brazos mediante juegos.

#### DESARROLLO DE LA SESION:

SITUACION DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación:</b> el docente indica a los alumnos al primer silbato que caminen, segundo silbato corren, tercer silbato se detienen, quien se mueve pierde.</p> <p><b>PREGUNTAS:</b> ¿Qué sucede cuando caminamos?                      ¿Qué partes del cuerpo se mueven cuando corremos? ¿Caminar y correr es lo mismo?                      ¿Por qué algunos corren más que otros?                      ¿Conocen alguna forma de correr?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente empieza el calentamiento corporal en los diferentes segmentos de nuestro cuerpo.</li> </ul>		20
<b>PROCESO</b>	<p>El docente presenta la imagen de un atleta corriendo y da a conocer a los alumnos mientras juegan la forma correcta del movimiento de las manos en la carrera, mientras los alumnos realizan juegos de carrera, el docente corrige algunos defectos del alumno.</p> <p style="text-align: center;"><b>APLICAR LO APRENDIDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Miran al compañero cuando corren y darán la aceptación con aplauso caso contrario nadie aplaude.</li> </ul>		45
<b>SALIDA</b>	<p>¿Qué aprendí hoy?                      ¿Cómo lo hemos aprendido?                      Ejercicios de relajación</p>		15

## EVALUACION

<b>INDICADOR</b>	<b>EVIDENCIAS</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
Participa en juegos de velocidad según sus posibilidades motrices	Realiza movimientos corporales con independencia	Ficha de observación

## SESION DE APRENDIZAJE N° 04 EDUCACION FISICA

**TITULO:** imitamos movimientos naturales: **salta como un conejo**

**APRENDIZAJE ESPERADO:** reconoce de lo que es capaz su cuerpo a través de movimientos naturales como por ejemplo saltar

### DESARROLLO DE LA SESION:

SITUACION DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación:</b> se realiza un juego llamado el zorro siego, el cual se venda a un alumno los ojos y empieza a correrlos, pero para dar con ellos estos tienen que imitar al cazador de una gallina.</p> <p>¿Qué movimientos pueden realizar con su cuerpo?</p> <p>¿Con sus piernas que movimientos pueden realizar?</p> <p><b>CONFLICTO COGNITIVO:</b> ¿aparte de correr qué más podemos realizar? ¿en qué dirección se puede sentar?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Declaramos el tema a trabajar.</li> </ul> <p>Hoy vamos a aprender como un movimiento natural, como el salto lo realizamos en nuestra vida diaria.</p>		20
<b>PROCESO</b>	<p>Se muestra la imagen de un niño intentando cruzar una poza con agua, para lo cual tiene que realizar un salto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar juegos de saltitos ya sea en grupo o individuales.</li> <li>• Colocamos aros al frente de cada niño a una instancia de 50 ctm y al sonido del silbato saltar con los dos pies juntos, luego con un solo pie.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>APLICAR LO APRENDIDO</b></p> <p>Lo que más me recuere sobre los saltos realizados lo ponemos en práctica cada alumno</p>		45
<b>SALIDA</b>	<p>¿De qué me sirve lo que aprendí hoy?</p> <p>¿Cómo lo puedo enseñar a mis amigos?</p> <p>Ejercicios de relajación</p>		15

## EVALUACION

<b>INDICADOR</b>	<b>EVIDENCIAS</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
Explora su cuerpo en la adquisición de hábitos posturales mediante juegos	Realiza movimientos corporales con independencia	Ficha de observación

## SESION DE APRENDIZAJE N° 05 EDUCACION FISICA

**TITULO:** utilizo mis destrezas con los juegos propuestos

**APRENDIZAJE ESPERADO:** participa en los juegos utilizando todas mis destrezas

### DESARROLLO DE LA SESION:

SITUACION DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos empiezan a trotar por diferentes partes del campo, cada vez que el docente dice stop todos se detienen para escuchar la indicación que estará relacionada con ejercicios de calentamiento</li> </ul> <p>PREGUNTAS: ¿Cómo podemos esquivar obstáculos ?                      ¿Podemos llegar lo más rápido? ¿Aparte de lo realizado que otras cosas más pueden hacer?                      ¿Es difícil?.</p> <p>DECLARAMOS EL TEMA: hoy vamos a jugar por así utilizar nuestras destrezas</p>		20
<b>PROCESO</b>	<p><b>PRIMER JUEGO:</b> el docente corre en zic-zac por los carros para que los alumnos realicen lo mismo, terminando se les pregunta. ¿De qué otra manera lo pueden realizar?. Según sus respuestas se los pone en práctica.</p> <p><b>SEGUNDO JUEGO:</b> se coloca un obstáculo al frente de cada alumno para que sea saltado por ellas mismas sin ser tocado ni derivado</p> <p><b>TERCER JUEGO:</b> ahora tiene que pasar por debajo de una valla, luego correr, sin tocar la valla</p> <p>¿De qué otra manera se le puede realizar?                      ¿Qué otras destrezas practica en casa o en calle?</p>		45
<b>SALIDA</b>	<p>¿De qué me sirve lo que aprendí hoy?                      ¿Cómo lo puedo usar en casa?                      Ejercicios de relajación</p>		15

## EVALUACION

<b>INDICADOR</b>	<b>EVIDENCIAS</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
Participa en juegos, utilizar de una o más destrezas	Utiliza sus destrezas en los diferentes juegos propuestos	Ficha de observación

## SESION DE APRENDIZAJE N° 06 - EDUCACION FISICA

**TITULO:** Practica ejercicios de coordinación para mejorar la habilidad de salticar

**APRENDIZAJE ESPERADO:** practica su coordinación a través de ejercicios para mejorar la habilidad de salticar

### DESARROLLO DE LA SESION:

SITUACION DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES	RECURSOS Y/O MATERIALES	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación:</b> en parejas , uno y dos, el uno le corre al dos y si logra cogerlo antes de los diez segundos pierde visitera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentados en media luna</li> </ul> <p>¿Saben cómo se realiza la habilidad de salticar?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les explica la coordinación que existe en tronco, extremidades inferiores y exteriores</li> <li>• Empezamos la activación corporal a través de ejercicios motores.</li> </ul>		20
<b>PROCESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente realiza una pequeña demostración. (salticar)</li> <li>• Ahora los estudiantes lo practican por cualquier parte del campo en forma individual</li> <li>• En parejas</li> <li>• En tríos</li> <li>• En grupo de 5</li> <li>• El grupo que lo demuestre mejor</li> <li>✓ Por ultimo lo realizaran todos los alumnos en formación de una fila.</li> </ul>		45
<b>SALIDA</b>	<p>¿Cómo se sintieron? ¿Cómo lo han logrado?          ¿Estamos realizando actividades diarias para mejorar nuestras habilidades?          Relajación: en parejas</p>		15

## EVALUACION

<b>INDICADOR</b>	<b>EVIDENCIAS</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
Participa en actividades físicas competitivas de acuerdo a sus posibilidades físicas.	Por desempeño	Ficha de observación



## SESION DE APRENDIZAJE N° 07 - EDUCACION FISICA

**TITULO:** Practiquemos juntos la habilidad de galopar

**APRENDIZAJE ESPERADO:** practican en grupo la habilidad de galopar

**DESARROLLO DE LA SESION:**

<b>SITUACION DE APRENDIZAJE</b>	<b>ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS Y/O MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO</b>	<p><b>Motivación.</b> En parejas 1 y 2, el 2 le corre al 1 si le coge pierde por visversa.</p> <p><b>Sentados Todos:</b> el docente pregunta. ¿Han galopar alguna vez? ¿Han visto galopar a alguien?</p> <p>Iniciamos el calentamiento a través de ejercicios de locomoción.</p>		20
<b>PROCESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentados en media luna, explicación del título y la secuencia realizada.</li> <li>• Demostración por el docente</li> <li>• Se colocara un cono por alumno al frente de la señal todos saldrán al ritmo ejecutando el galopeo</li> <li>• En grupos de 3,4,5,etc realizamos el galopeo</li> <li>• Terminados estas acciones lo realizan en forma individual por todo el campo</li> </ul>		45
<b>SALIDA</b>	<p>¿Cómo se sintieron? ¿Cómo lo hicieron mejor?</p> <p>¿Lo podemos poner en práctica en nuestra casa?</p> <p>Relajación.</p>		15

## EVALUACION

INDICADOR	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS
Diseña y experimenta en diferentes soluciones para mejorar su habilidad motriz.	Por desempeño	Ficha de observación Lista de cotejo

**ANEXO 05**  
**Validación de Programa**

### JUICIO DE EXPERTOS PARA VALIDAR UNA PROPUESTA O PROGRAMA

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO: Jackeline Benites Mestanza
- 1.2. GRADO ACADÉMICO QUE OSTENTA: Magister en Educación
- 1.3. FECHA DE VALIDACIÓN: 17-05-2017
- 1.4. INSTITUCIÓN DONDE TRABAJA: Colegio Miguel Grau Seminario-Mórrope
- 1.5. CARGO: Docente de nivel secundaria
- 1.6. TÍTULO DE LA TESIS: APLICACIÓN DE TALLERES EDUCATIVOS PARA DESARROLLAR HABILIDADES MOTRICES DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA JOSE ARANA BERRUETE –PATAHUAZ- CUTERVO- 2016
- 1.7. NOMBRE DEL INSTRUMENTO A VALIDAR: Programa de talleres educativos "DEHABILIMOT"

**II. ASPECTOS A VALIDAR**

CRITERIO	INDICADORES	DEFICIENTE	REGULAR	BUENO	MUY BUENO
1. CLARIDAD	Está redactado (a) con lenguaje apropiado.			X	
2. OBJETIVIDAD	Describe ideas relacionadas con la realidad a solucionar.			X	
3. ACTUALIDAD	Sustentado en aspectos teóricos científicos de actualidad.			X	
4. ORGANIZACIÓN	La propuesta o programa contiene organización lógica.			X	
5. SUFICIENCIA	La propuesta o programa contiene aspectos en cantidad y calidad.				X
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado (a) para mejorar la gestión pedagógica.			X	
7. CONSISTENCIA	Basado (a) en aspectos teóricos científicos.			X	
8. COHERENCIA	Entre las variables, indicadores y la propuesta/programa			X	
9. METODOLLOGÍA	Propuesta/programa responde al propósito del diagnóstico			X	
10. PERTINENCIA	Útil y adecuado (a) para la investigación			X	

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: DEFICIENTE:( ) REGULAR:( ) BUENO:(X) MUY BUENO: ( )



17/05/2017

**FIRMA DEL EXPERTO**  
DNI: 16705005

## JUICIO DE EXPERTOS PARA VALIDAR UNA PROPUESTA O PROGRAMA

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO: Gladys Espinoza Cienfuegos
- 1.2. GRADO ACADÉMICO QUE OSTENTA: Grado de Doctor
- 1.3. FECHA DE VALIDACIÓN: 14-05-2017
- 1.4. INSTITUCIÓN DONDE TRABAJA: en la Institución Educativa N° 10945
- 1.5. CARGO: Sub Directora
- 1.6. TÍTULO DE LA TESIS: APLICACIÓN DE TALLERES EDUCATIVOS PARA DESARROLLAR HABILIDADES MOTRICES DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA JOSE ARANA BERRUETE –PATAHUAZ- CUTERVO- 2016
- 1.7. NOMBRE DEL INSTRUMENTO A VALIDAR: Programa de talleres educativos "DEHABILIMOT"

### II. ASPECTOS A VALIDAR

CRITERIO	INDICADORES	DEFICIENTE	REGULAR	BUENO	MUY BUENO
1. CLARIDAD	Está redactado (a) con lenguaje apropiado.				X
2. OBJETIVIDAD	Describe ideas relacionadas con la realidad a solucionar.			X	
3. ACTUALIDAD	Sustentado en aspectos teóricos científicos de actualidad.				X
4. ORGANIZACIÓN	La propuesta o programa contiene organización lógica.			X	
5. SUFICIENCIA	La propuesta o programa contiene aspectos en cantidad y calidad.			X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado (a) para mejorar la gestión pedagógica.			X	
7. CONSISTENCIA	Basado (a) en aspectos teóricos científicos.			X	
8. COHERENCIA	Entre las variables, indicadores y la propuesta/programa			X	
9. METODOLLOGÍA	Propuesta/programa responde al propósito del diagnóstico			X	
10. PERTINENCIA	Útil y adecuado (a) para la investigación				X

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: DEFICIENTE: ( ) REGULAR: ( ) BUENO: (X) MUY BUENO: ( )



Drx. Gladys Espinoza Cienfuegos  
SUB DIRECTORA  
DNI N° 16669216

FIRMA DEL EXPERTO  
DNI: 16669216

### JUICIO DE EXPERTOS PARA VALIDAR UNA PROPUESTA O PROGRAMA

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO: Miguel Ángel Vásquez Castro  
 1.2. GRADO ACADÉMICO QUE OSTENTA: Grado de Doctor  
 1.3. FECHA DE VALIDACIÓN: 09-05-2017  
 1.4. INSTITUCIÓN DONDE TRABAJA: UGEL-Celendín  
 1.5. CARGO: Jefe de Gestión Pedagógica  
 1.6. TÍTULO DE LA TESIS: APLICACIÓN DE TALLERES EDUCATIVOS PARA DESARROLLAR HABILIDADES MOTRICES DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA JOSE ARANA BERRUETE –PATAHUAZ- CUTERVO- 2018  
 1.7. NOMBRE DEL INSTRUMENTO A VALIDAR: Programa de talleres educativos "DEHABILIMOT"

**II. ASPECTOS A VALIDAR**

CRITERIO	INDICADORES	DEFICIENTE	REGULAR	BUENO	MUY BUENO
1. CLARIDAD	Está redactado (a) con lenguaje apropiado.			X	
2. OBJETIVIDAD	Describe ideas relacionadas con la realidad a solucionar.				X
3. ACTUALIDAD	Sustentado en aspectos teóricos científicos de actualidad.			X	
4. ORGANIZACIÓN	La propuesta o programa contiene organización lógica.				X
5. SUFICIENCIA	La propuesta o programa contiene aspectos en cantidad y calidad.			X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado (a) para mejorar la gestión pedagógica.				X
7. CONSISTENCIA	Basado (a) en aspectos teóricos científicos.			X	
8. COHERENCIA	Entre las variables, indicadores y la propuesta/programa			X	
9. METODOLLOGÍA	Propuesta/programa responde al propósito del diagnóstico				X
10. PERTINENCIA	Útil y adecuado (a) para la investigación			X	

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: DEFICIENTE: ( ) REGULAR: ( ) BUENO: (X) MUY BUENO: ( )



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO  
Escuela de Postgrado  
Dr. Miguel Ángel Vásquez Castro  
Jefe de Gestión Pedagógica

**FIRMA DEL EXPERTO**  
DNI: 03700347