



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Juegos verbales y la Oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018.

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa

AUTORA:

Br. María del Pilar Novoa Vásquez

ASESOR:

Dr. Freddy Antonio Ochoa Tataje

SECCIÓN:

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión y calidad educativa

LIMA - PERÚ

2018

Página del jurado

.....
Dr.
Presidente del jurado

.....
Dr.
Secretario del jurado

.....
Dr. Freddy Antonio Ochoa Tataje
Vocal del jurado

Dedicatoria

Dedico esta tesis a mi querido hijo amigos, y en especial a mi sobrina por su comprensión, apoyo y paciencia para hacer realidad una de mis metas trazadas como es la realización y culminación de esta investigación.

María del Pilar

Agradecimiento

Agradezco a la escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, por brindarme los conocimientos necesarios que contribuyeron en mi desarrollo profesional y fortalecieron mis habilidades, a mi asesor Freddy Ochoa por su gran apoyo y orientación y a cada uno de los Directivos y docentes de las instituciones educativas que me permitieron aplicar mis instrumentos. Ya que sin ella no hubiese sido posible esta aplicación.

La autora

Declaratoria de autoría

Yo, María del Pilar Novoa Vásquez, identificado con DNI N° 07704665, estudiante de la Escuela de Posgrado, Maestra en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa, de la Universidad César Vallejo, Sede Lima Norte; declaro el trabajo académico titulado "Juegos verbales y la Oralidad según la perspectiva de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018" presentada, para la obtención del grado académico de Maestra en Docencia y Gestión Educativa, es de mi autoría.

Por tanto, declaro lo siguiente:

He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes, de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.

No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.

Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.

Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.

De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinen el procedimiento disciplinario.

Lima, junio 2018

Firma

María del Pilar Novoa Vásquez

DNI: 07704665

Presentación

Señor presidente

Señores miembros del jurado

Presento ante ustedes la Tesis titulada: Juegos verbales y la Oralidad según la perspectiva de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018, en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para optar el grado académico de Maestra en Administración de la Educación.

Esperando que los aportes del minucioso estudio contribuyan en parte a la solución de la problemática de la Educación, docencia y gestión educativa en especial en los aspectos relacionados con la calidad de atención y satisfacción académica y particularmente en la en la Red 07 de Breña.

La información se ha estructurado en siete capítulos teniendo en cuenta el esquema de investigación sugerido por la universidad. En el primer capítulo se expone la introducción, la misma que contiene Realidad problemática, los trabajos previos, las teorías relacionadas al tema, la formulación del problema, la justificación del estudio, las hipótesis y los objetivos de investigación. Asimismo, en el segundo capítulo se presenta el marco metodológico, en donde se abordan aspectos como: el diseño de investigación, las variables y su operacionalización, población y muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad, los métodos de análisis de datos y los aspectos éticos. Los capítulos III, IV, V, VI, y VII contienen respectivamente: los resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones y referencias consultadas y finalmente en el capítulo VIII los apéndices correspondientes

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

La autora

Índice

	Página
Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autoría	v
Presentación	vi
Índice	vii
Resumen	xi
Abstract	xii
I. Introducción	13
1.1. Realidad problemática	14
1.2. Trabajos previos	18
1.3. Teorías relacionadas al tema	24
1.4. Formulación del problema	45
1.5. Justificación del estudio	45
1.6. Hipótesis	47
1.7. Objetivos	48
II. Método	49
2.1. Diseño de investigación	50
2.2. Variables, operacionalización	52
2.3. Población y muestra	56
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	58
2.5. Métodos de análisis de datos	61
2.6. Aspectos éticos	62
III. Resultados	63
IV. Discusión	79
V. Conclusiones	80
VI. Recomendaciones	82
VII. Referencias	84
Anexos	91
Anexo 1 Matriz de consistencia	92

Anexo 2 Instrumentos	93
Anexo 3 Base de Datos	94

Índice de tablas

		Página
Tabla 1	Operacionalización de los juegos verbales	53
Tabla 2	Operacionalización de oralidad	56
Tabla 3	Población de la RED 07	57
Tabla 4	Validación de juicio de expertos	60
Tabla 5	Niveles de confiabilidad	60
Tabla 6	Estadística de fiabilidad de los juegos verbales	61
Tabla 7	Estadística de fiabilidad de la oralidad	61
Tabla 8	Niveles de la variable juegos verbales	64
Tabla 9	Niveles de la dimensión canciones	65
Tabla 10	Niveles de la dimensión cuentos	66
Tabla 11	Niveles de la dimensión títeres	67
Tabla 12	Niveles de la variable oralidad	68
Tabla 13	Niveles de la dimensión forma	69
Tabla 14	Niveles de la dimensión contenido	70
Tabla 15	Niveles de la dimensión uso	71
Tabla 16	Prueba de normalidad según kolmogorov - Smimov entre Juegos verbales y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018.	72
Tabla 17	Relación de la muestra no paramétricas, según Rho Spearman significativa entre Juegos verbales y la oralidad según la percepción en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018.	72
Tabla 18	Relación de la muestra no paramétricas, según Rho Spearman entre las canciones y la oralidad según la percepción en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018.	73
Tabla 19	Relación de la muestra no paramétricas, según Rho Spearman entre los cuentos y la oralidad según la percepción en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018.	74
Tabla 20	Relación de la muestra no paramétricas, según Rho Spearman entre las funciones de títeres y la oralidad según la percepción en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018.	75

Índice de figuras

	Página
Figura 1. Niveles de las habilidades directivas.	64
Figura 2. Niveles de la dimensión canciones.	65
Figura 3. Niveles de la dimensión cuentos	66
Figura 4. Niveles de la dimensión títeres	67
Figura 5. Niveles de oralidad	68
Figura 6. Niveles de contenido	69
Figura 7. Niveles de forma	70
Figura 8. Niveles de uso	71

Resumen

La presente investigación titulada: Juegos verbales y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018, tuvo como objetivo general determinar la relación entre Juegos verbales y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018.

El tipo de investigación según su finalidad fue sustantiva del nivel descriptivo, de enfoque cuantitativo; de diseño no experimental. La población censal 80 docentes. La técnica empleada para recolectar información fue la encuesta y el instrumento de recolección de datos fue un cuestionario debidamente validado a través de juicios de expertos y determinando su confiabilidad mediante estadístico Alfa de Cronbach, que demuestra fuerte confiabilidad.

En la parte descriptiva se estableció el 55% de los docentes manifiestan que los niños de tres años de la Red 07- Breña 2018, que los juegos verbales se ubican en el nivel alto y el 56,3% de los docentes revelan que los niños de tres años muestran que su oralidad de los niños se ubica en el nivel medio. Se concluye según Rho de Spearman, en donde el valor del coeficiente de correlación es ($r = 0.824$) lo que indica una correlación positiva alta, además el valor de $P = 0,000$ resulta menor al de $P = 0,05$ y en consecuencia la relación es significativa al 95% y se rechaza la hipótesis nula (H_0) asumiendo que existe relación significativa entre Juegos verbales y la oralidad en niños de tres años según los docentes de la Red 07- Breña 2018.

Palabras clave: Juegos verbales, oralidad, forma, contenido y uso.

Abstract

This research entitled: verbal games and orality in children three years according to the teachers of the network 07 - Breña 2018, general objective was to determine the relationship between verbal games and orality in children three years according to the teachers of the network 07 - Breña 2018.

The type of research according to their purpose was substantive descriptive level, quantitative approach; non-experimental design. The Census population 80 teachers. The technique employed to collect information was the survey and data collection instrument was a duly validated through expert questionnaire and determining its reliability by means of statistical Cronbach's alpha, which shows strong reliability.

55% of teachers was established in the descriptive part show that children from three years of the network 07 - Brena 2018, verbal games are located in the middle level and 56.3% of the teachers reveal that children three years show that the orality of children is located in the middle level. It is concluded according to Spearman's Rho, where the value of the correlation coefficient is ($r = 0.824$) indicating a correlation positive high, plus the value of $P = 0.000$ is less than the $P = 0.05$ and thus the relationship is significant at the 95% and refuses the hipòtesi null s (H_0) assuming that there is significant relationship between verbal games and orality in children three years according to the teachers of the network 07 - Brena 2018.

Key words: verbal games, orality, form, content and use.

I. Introducción

1.1. Realidad problemática

Se sabe que el hogar y la escuela han sido y son espacios privilegiados donde se regocijan las narraciones, sin embargo hoy en día están en peligro por el uso de la nueva tecnología, como el televisor y la computadora. Las madres ya no narran cuentos a sus hijos como antes sino les dejan jugar con los juegos de la computadora hasta que se queden muy cansados y dormidos.

Las situaciones comunicativas logran al educando crear a partir de las palabras que oye, los medios de comunicación audiovisual le ofrece un mundo de imágenes ya creadas, en el que no se precisa imaginar nada. Por lo tanto a un niño que crece sin escuchar cuentos más adelante no podrá comprender lo escuchado.

Internacionalmente existen estudios realizados en Latinoamérica y España, que muestran un sinnúmero de situaciones comunicativas las cuales son muy continuas en los salones, entre las más conocidas están un léxico muy poco enriquecido, supresión, tono de voz bajo o muy alto, se muestran reacios a la hora de dialogar frente a los que le rodean, falta de fluidez oral, ideas incoherentes y desorganizadas.

En el plano nacional existe una investigación realizada en Chimbote que señala que “tan solo el 26% de estudiantes participa en actividades en las cuales debe expresarse oralmente, mientras que un 46% nunca lo hace y el 18% algunas veces participa”.

El lenguaje oral es la herramienta básica y esencial en todo ser humano en donde todos los niños y niñas interactúan y se integran con el medio que le rodea ya que mediante ello se interrelacionan haciendo de ello una comunicación factible logrando así el desarrollo a nivel social y cognitivo.

Según Valverde (2006) citado por Crespi(2011) a pesar de la importancia del lenguaje oral en la etapa de la educación infantil la comunicación oral ha sido uno de los aspectos más descuidados en la escuela(p38).

El lenguaje oral tanto para niños como niñas permite el progreso colectivo para expresar y poder comprender ideas sentimientos y pensamientos, emociones. Es por eso que hoy en día la sociedad es altamente competitiva y eficiente capacidad comunicativa ya que para adquirir mayores posibilidades de trabajo, dependen en buena parte de nuestra habilidad para interrelacionarse con los otros teniendo como herramienta básica el lenguaje verbal.

De otro lado Según Palou (2005), existe un hecho evidente en ausencia de problemas graves, casi excepcionales, los niños y niñas ya saben hablar cuando acceden a su primera etapa en la escuela. Aprenden cuando interactúan con los familiares más cercanos, cuando juegan con sus amigos. Precisamente porque ya hablan, es necesario que nos preguntemos ¿Cuál es la nueva aportación que hace la escuela? en otras palabras ¿Qué puede encontrar en la escuela que no haya encontrado ya en su contexto social? No podemos pasar por alto que la lengua que muchos niños y niñas oyen en casa no les ayuda a construir una idea clara y concisa.

En el Perú, actualmente, los niños y niñas ingresan a las instituciones educativas con un lenguaje poco comprensible en esta etapa infantil ya es muy importante que los estudiantes se relacionen con los demás para lo cual existe un gran interés de parte de los docente en ayudarlos a desarrollar su lenguaje oral y en donde pueden expresarse para su interés común.

Según las rutas de aprendizaje (2015) precisó:

Que las instituciones educativas deben ofrecer una variedad de situaciones continuas con oportunidades para que los niños participen dialogando y escuchando a sus pares o adultos y comenten e intercambien ideas sobre lo que escuchan, sientan y quieren. Participando en estas prácticas sociales, los niños irán adecuando su uso del lenguaje en los diversos contextos sociales. (p.25)

El lenguaje es una de las funciones del ser humano que presenta una evolución más compleja en su adquisición y desarrollo, debido a la interacción de un enorme número de variables, tales como la madurez neuropsicológica, la afectividad, el desarrollo cognitivo, la maduración de los órganos periféricos del

lenguaje o los contextos en los que el niño está inmerso, entre otras (Herrera, Gutiérrez & Rodríguez, 2008)

Como podemos apreciar, el lenguaje constituye una de las funciones importantes en el desarrollo del aprendizaje del niño, pues mediante esta va ir adquiriendo nuevos esquemas lingüísticos. Los docentes quienes están en constante interacción con los alumnos, son los que deben conocer los aprendizajes que estos adquieren en forma natural llamados períodos sensitivos y considerarlos, en este caso del período sensitivo del lenguaje, para estimular su desarrollo en el momento oportuno.

Según El Ministerio de Educación (2015), extraído del Diseño Curricular Nacional (2008, pág.63), en la Educación Inicial, la escuela debe ofrecer variadas y continuas oportunidades para que los niños dialoguen, escuchen a sus padres o adultos y comenten e intercambien ideas sobre lo que escuchan, sienten y quieren. Participando en estas prácticas sociales, los niños irán adecuando su uso del lenguaje a los diversos contextos sociales. A más contacto con las personas, el niño incrementará su vocabulario.

Es por esta razón que en el desarrollo del niño es importante su lenguaje, ya que por este medio va a comunicarse con la gente que le rodea: padres, compañeros y docentes. El lenguaje del niño va a depender siempre de la relación con los demás, del conocimiento del mundo exterior. La memoria y la percepción son dos factores importantes dentro del aprendizaje del niño preescolar, estos potenciarán la fluidez del habla, permitirán que el niño asocie y diferencie los rasgos más significativos de las cosas y la acumulación de recuerdos e información.

La hora del recreo es uno de los espacios donde se puede apreciar el lenguaje que los niños poseen al hablar con sus demás compañeros, especialmente cuando juegan a las escondidas, a la cocina, etc. Estas formas de expresión espontánea de los niños deben ser siempre estimuladas y aprovechar estos momentos para afianzar su desarrollo.

En el área de Comunicación del Diseño Curricular Nacional (2008) del sistema educativo plantea, “que los niños como sujetos sociales tienen una vocación natural a relacionarse con los demás y el mundo que lo rodea, por tanto, la comunicación, en particular la oral, cumple un papel fundamental en el proceso de socialización, especialmente cuando el espacio se amplía con el ingreso a una institución educativa (Ministerio de Educación, 2015).

Por ello la docente tiene la tarea de escuchar a los niños, interesarse por lo que dicen y entender sus formas de pensar y expresar, mirándolos desde su ingreso a la escuela como verdaderos hablantes de su lengua materna. Lo importante es que los niños aprendan a comunicarse entre ellos con facilidad, que sientan la necesidad de hablar, porque solo con la experiencia tendrán la oportunidad de incrementar su vocabulario.

En el desarrollo del lenguaje, la familia y la escuela ejercen influencia determinante. Por un lado, la familia el primer entorno comunicativo y socializador, debe generar un entorno rico en experiencias, hasta que haga su aparición la escuela en la vida de un niño: “Cuando esta realiza su intervención, debe procurar que la experiencia del niño se vaya ampliando y extendiendo a otros contextos, que también van a ser de gran importancia en el desarrollo del lenguaje oral del niño. Gil, 2008)

En la escuela los niños establecen relaciones sociales. Después de algunas observaciones y conversaciones sostenidas con las profesoras de las aulas tres instituciones donde se realizaron dichas encuestas, se ha podido determinar que los niños tienen ciertas complicaciones para comunicarse con sus compañeros. Se observa pobreza de vocabulario, falta de fluidez al pronunciar algunas palabras que no siempre son las correctas, incluso algunos niños a pesar de la edad aún tienen ciertas dificultades fonológicas, repite con frecuencia algunas palabras especialmente cuando el niño necesita ir al baño o pedir un favor, no utiliza la estructura correcta, también se observa que demuestran poca capacidad para describir cuando se les muestra algunas láminas.

Por otro lado, nos encontramos con padres de familia y docentes que a veces desconocen cómo evoluciona el desarrollo del lenguaje de los niños y por

lo tanto, las estrategias que utilizan para su desarrollo no son de mucha ayuda. Con este trabajo se busca recomendar, sugerir y plantear diferentes estrategias de juegos verbales que ayudarían al desarrollo de su oralidad, su vocabulario, expresión tanto verbal como corporal, es mejoras en el desarrollo fonológico, pragmático, y semántico que son parte importante del lenguaje. Asimismo en el nivel de Educación Inicial, son numerosos los estudios descriptivos relacionados con el desarrollo de la lengua oral en el niño; pero, en pocas ocasiones se realizan investigaciones para determinar el desarrollo oral del niño. Las estadísticas y las investigaciones difundidas en los últimos años respecto al nivel de logro de los niños en el desarrollo del lenguaje oral determinan que tienen dificultades, las que no han sido superadas en la actualidad. Por lo que resulta conveniente llevar a cabo la investigación para encontrar dificultades en el lenguaje oral de los niños.

Por otro lado, el desarrollo del lenguaje oral representa un aprendizaje en la formación integral del niño. Por lo que resulta relevante investigar sobre el tema para contribuir a producir conocimiento que fortalezca el desarrollo de la expresión oral.

1.2. Trabajos previos

1.2.1. Trabajos previos internacionales

Alejandro (2013) en su investigación *El cuento infantil como estrategia metodológica para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes del centro infantil del buen vivir "Mi Pequeño Rincón" de la Comuna Cadeate, Parroquia Manglaralto, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, año lectivo 2012-2013*, para optar grado de magister por la Universidad Estatal Península de Santa Elena. Ecuador. Tuvo como objetivo principal investigar la aplicación de los cuentos infantiles y la influencia en el desarrollo integral de los infantes mediante la observación directa de los individuos y fuentes bibliográficas para realizar un diagnóstico previo el problema de las habilidades comunicativas que presentan los niños y niñas del nivel inicial del C.I.B.V. "Mi Pequeño Rincón" de la comuna Cadeate, la investigación se desarrolló a través de la denominada investigación-acción, de tipo descriptivo. Se utilizó una guía de observación y una encuesta. La

muestra objeto de investigación fueron 12 Docentes, 79 representantes legales, 82 estudiantes de los dos géneros de este nivel educativo, población muy heterogénea pues manifiestan diversidades sociales, culturales y de culto. Las conclusiones manifestaron que los cuentos infantiles influyen en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. Se incrementa el desarrollo motriz de los niños. El cuento infantil como estrategia metodológica es una herramienta importante para el tratamiento de las dificultades en la competencia comunicativa oral, tal como lo demuestran los resultados obtenidos durante todo el proceso, permitió recrear y alcanzar logros significativos 12 en el desarrollo del proyecto de aula. Con esta práctica se reconoce que los cuentos infantiles son un valioso recurso pedagógico al cual se le desconoce su valor didáctico y metodológico para estimular, despertar y orientar la expresión oral en los estudiantes. El cuento infantil como estrategia metodológica estimulan en los estudiantes el interés por la participación, debido a que poseen contenidos verbales que van acompañados de imágenes que logran despertar la curiosidad y el goce por la imaginación de una manera agradable.

Guamán y Benavides (2013) en su tesis titulada: *El cuento como estrategia metodológica en el inicio de la lectura en niños y niñas de 4 - 6 años del jardín de infantes fiscal mixto "Mellie Digard" de la Parroquia, Tambillo, Provincia de Pichincha, en el año lectivo 2012- 2013*, para optar grado de magíster por la Universidad Escuela Politécnica del Ejército, Ecuador. El objetivo principal fue identificar al cuento como estrategia metodológica en el inicio de la lectura, para ello nos basamos en una investigación explicativa, descriptiva donde descubrimos los factores que generaron esta investigación a través de una metodología deductiva - inductiva, pudiéndose evidenciar que las docentes del Jardín de Infantes Fiscal Mixto "Mellie Digard" utilizan al cuento como recurso lúdico y no como una estrategia metodológica para el Inicio de la lectura. La investigación se realizó en el Jardín de Infantes Fiscal Mixto "Mellie Digard" de la parroquia Tambillo, que está constituida por una población de 178 niños y niñas entre 4 a 6 años de edad; 1 directora, 4 docentes, 1 auxiliar. Las conclusiones evidencian que el nivel de conocimientos de las docentes infantiles es trascendental en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectura, de acuerdo a la pregunta N°3 y N°20

de la encuesta realizada se determina que las docentes del Jardín Fiscal Mixto "Mellie Digard" poseen un nivel de conocimientos del 60% es decir se las calificaría sobre muy buena; pero al realizar la ficha de observación clase se determinó que no es así sus conocimientos son básicos generales, utilizan métodos y técnicas tradicionales como: poner el nombre al cuento, a los personajes, leer las ilustraciones, contar los personajes del cuento, identificar a los personajes de acuerdo al orden de aparición, entre otros.

Tamayo (2013) en su tesis *Juegos didácticos una alternativa para la competencia del lenguaje oral en los estudiantes del nivel básico de la escuela inicial "Julio Díaz Gonzales" de la Universidad De Ciencias Pedagógicas Blas Roca Caldario de Cuba*, para optar grado de magíster por la Universidad Habana, el objetivo fue de determinar que los juegos didácticos era una necesidad para el desarrollo del lenguaje, el tipo fue aplicativo y diseño pre experimental con una muestra de 20 niños y se utilizó una guía de observación en donde se arrojó los resultados finales para obtener la habilidad de describir en los estudiantes del grado preescolar se necesita de la creación de un sistema de juegos didácticos innovadores donde se tomen en cuenta los diferentes contenidos en un nivel ascendente de complejidad con un carácter lúdico.

Ochoa (2012) realizó la tesis titulada: *Diseño de situaciones creativas para la competencia eficaz del lenguaje oral en los estudiantes del centro de educación inicial bolivariano "Carlos Irazábal Pérez" de Caracas -Venezuela* cuyo objetivo fue diseñar actividades creativas para desarrollar la expresión oral el tipo de investigación fue aplicado de diseño no experimental en donde se utilizó un cuestionario que fue aplicado a 8 docentes en donde planifican los proyectos educativos de acuerdo a los requerimientos de los alumnos y producen las actividades creativas resultando que las docentes muy poco contribuyen a mejorar el desarrollo de la expresión oral sugiriendo así actividades para el desarrollo eficaz de la expresión oral.

Valaria (2013) en su tesis titulada: *Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular "Carlos María De La Condamine" de la ciudad de Ambato, provincia de*

Tungurahua, Ecuador. El objetivo fue determinar cómo inciden los juegos verbales en la expresión oral de los niños y niñas de primero, segundo y tercer grados de la Escuela Particular “Carlos María de la Condamine” de la ciudad de Ambato”. El enfoque de esta investigación es de carácter cualitativo porque se interpretó y se analizó una problemática socioeducativa, el tipo fue exploratoria, cuya población estuvo constituida por 100 estudiantes es decir se consideró una población censal. Cuyo resultado de la descriptiva fue De los 10 docentes encuestados 4 que corresponden al 40% contestan que mucho; mientras que 5 que corresponden al 50% responden que poco y 1 que corresponde al 10% dice que nada. Concluyó que Los juegos verbales contribuyen significativamente a mejorar la expresión oral de los niños y niñas, puesto que ayudan a incrementar el léxico, mejorar la pronunciación de las palabras, a desarrollar la memoria, a hablar y relacionarse con los demás, sin duda cualquier juego que implique comunicación, por sencillo que sea, es favorecedor para el desarrollo de la expresión oral, sin embargo los docentes no los practican a diario porque la cantidad de adivinanzas y rimas que conocen es muy pequeña y sobre los trabalenguas y retahílas se podría decir que es nula.

1.2.2. Trabajos previos nacionales

Rojas (2017) en su tesis titulada: *Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N°552 “Hermacia Payet”, de Villa María Del Triunfo, 2017*, para optar grado de magister por la Universidad César Vallejo, Lima Perú. Tuvo como objetivo general fue determinar la relación entre los juegos verbales y el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I.N°552 “Hermacia Payet” de Villa María Del Triunfo, 2017. El tipo de investigación según su finalidad fue básica del nivel descriptivo, de enfoque cuantitativo; de diseño no experimental. La población estuvo conformada por 64 niños, la muestra la misma que la población y el tipo de muestro es no probabilística. La técnica empleada para recolectar información es una observación, el instrumento usado fue una ficha de observación los cuales fueron debidamente validados a través de juicios de expertos y determinando su confiabilidad a través del coeficiente Alfa de Cronbach lo cual demuestro la confiabilidad en juegos verbales con un 0.804 y en lenguaje oral 0.952. Dando

como resultado que hay una correlación significativa al 95 % cumpliendo así una relación entre ambas variables.

Rivera (2017) en su tesis titulada: *Juegos verbales y el lenguaje oral en infantes de 5 años de la I.E.I. Mi Niñito Jesús N°053 del distrito de Surquillo 2017-I, para optar grado de magíster por la Universidad César Vallejo, Lima Perú*. El propósito fue determinar la relación entre los juegos verbales y el lenguaje oral en infantes de 5 años de la I.E.I Mi Niñito Jesús N°053 del distrito de Surquillo 2017-I, la investigación es de tipo básica, el presente estudio es de nivel descriptivo correlacional. La presente investigación se enmarca en el diseño no experimental de corte transeccional, correlacional ya que busca relacionar los vínculos de dos variables en un determinado momento. Este trabajo de investigación consta de una muestra conformada por 50 alumnos entre niños y niñas de la edad de 5 años en la Institución educativa Inicial Mi Niñito Jesús N°053 del distrito de Surquillo 2017-I. En el presente estudio se utilizó el tipo de muestra no probabilística, en el trabajo de investigación se utilizó la técnica de observación, el instrumento utilizado en el trabajo de investigación para ambas variables fue una ficha de observación con la escala descriptiva de Likert. Los resultados fueron juegos verbales se observa un porcentaje de 78% en el nivel de proceso y el lenguaje oral se observa un porcentaje de 48% en el nivel de proceso. Concluyó que el trabajo de investigación se logró encontrar una correlación de tipo positiva moderada entre los juegos verbales y el lenguaje oral en infantes de 5 años de la I.E.I Mi Niñito Jesús del distrito de Surquillo 2017-I, por lo que se confirma tanto la hipótesis como el objetivo que se formuló. Existe correlación entre los juegos verbales y el componente fonético-fonológico en infantes de 5 años de la I.E.I Mi Niñito Jesús del distrito de 2017-I, con un grado positivo, por lo que se confirma la hipótesis específica¹ y el objetivo. En el estudio se acertó la correlación entre los juegos verbales y el componente morfosintaxis de grado positiva moderada en infantes de 5 años de la I.E.I Mi Niñito Jesús del distrito de Surquillo 2017-I, aceptando así la hipótesis específica 2 y su respectivo objetivo. Se halló en la investigación una correlación de grado positiva débil entre los juegos verbales y el componente semántico en infantes de 5 años de la I.E.I Mi Niñito Jesús del distrito de Surquillo 2017-I.

Huamán (2014) en su tesis titulada: *Los juegos verbales y la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 323 “Augusto B. Leguía”*. Puente Piedra – Lima. 2014, para optar el grado académico de: magister en educación con mención en docencia y gestión educativa por la Universidad César Vallejo, Lima – Perú. La finalidad de la presente investigación es establecer la relación entre los juegos verbales y la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 323 “Augusto B. Leguía”. Puente de Piedra – Lima. 2014. El estudio es correlacional descriptivo, no experimental que nos permite demostrar la relación existente entre ambas variables y es también transversal porque los datos se han recolectado en un tiempo determinado. La población está conformada por 75 niños y niñas de tres aulas de 5 años. La muestra está conformada por la misma cantidad de niños y niñas de la población, por cuanto es exhaustiva. El método de la investigación es cuantitativo cualitativo, porque se analiza la información en forma de datos numéricos, siendo el proceso de análisis estadístico. Para la recolección de datos se utilizó de instrumento una lista de cotejo tipo escala de Lickert modificada, el cual fue sometido a juicio de expertos y prueba piloto para su validez y confiabilidad. Los resultados de esta investigación demuestran que existe relación significativa entre los juegos verbales y la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 323 “Augusto B. Leguía” del distrito de Puente Piedra – Lima. 2014.

Castillo (2013) en su tesis titulada: *Los juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 3062 Santa Rosa de Comas 2013*, para optar grado de magíster por la Universidad César Vallejo –Lima. Su objetivo fue determinar la relación que existe entre los juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años. El tipo de investigación fue sustantiva con un diseño no experimenta de corte transversal, con una población de 200 estudiantes y la muestra de 132 estudiante el muestreo fue de tipo probabilística estratificado, se aplicó una ficha de observación a los estudiantes y los instrumentos fueron validados por lo experto cuyos resultados fueron de fuerte confiabilidad. Sus resultados en los juegos verbales fueron un 68% en nivel alto, un 20% en nivel medio, 12% en nivel bajo; en las adivinanzas 68 % en nivel medio, 32 % en nivel bajo; trabalenguas 76% en

nivel alto , 8 % en nivel bajo y en cuanto a las rimas 48% en nivel alto y 6 % en nivel bajo. Llegando a la conclusión que en la investigación se encontró que hay una alta correlación positiva entre los juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 3062 "Santa Rosa".

Paucar (2013) en su tesis titulada: *Juegos verbales y el lenguaje oral en niños de 5 años de las instituciones educativas estatales del nivel inicial en la Urb. Pampas de San Juan. San Juan de Miraflores, 2013*", para optar grado de magíster por la Universidad César Vallejo-Lima Norte- Perú. Su objetivo general fue establecer la relación que existe entre los juegos verbales y el lenguaje oral en los niños de 5 años de las instituciones educativas estatales del nivel inicial en la Urb. Pampas. El nivel fue descriptivo, el tipo de investigación se consideró sustantiva con un diseño no experimental de corte transversal los instrumentos fueron validados mediante juicio de experto dando como resultados aplicable es decir la confiabilidad fue de alta confiabilidad. Se consideró una población censal de 75 estudiantes. Llegando a la conclusión que si existe relación significativa entre los juegos verbales y lenguaje oral en los niños de 5 años de las instituciones Educativas Públicas del nivel inicial en la Urb. Pampas de San Juan.

1.3. Teorías relacionadas al tema

1.3.1 Bases teóricas de Juegos verbales

Los juegos verbales o llamados también juegos lingüísticos son facilitadores que permiten desarrollar por medio de actividades lúdicas y pro-activas la participación del niño a través de la comunicación, al mismo tiempo complementar su nivel de lenguaje. Como se conoce, el juego es parte de todo niño, por ende, esta estrategia accede a captar una inmediata atención del infante e indirectamente se relaciona también con los textos.

Según Bruner (como se citó en Garaigordobil, 2005) "Lo que le permite a un niño desarrollar todo su poder combinatorio no es el aprendizaje de la lengua o de la forma de razonar, sino las oportunidades que tenga de jugar con el lenguaje y el pensamiento" (p. 22)

Son ejercicios de palabras como las adivinanzas, rimas y los trabalenguas que permiten desarrollar el vocabulario e incrementar habilidades comunicativas (Rodríguez, y Ketchum, 2008. p. 118).

Piaget (1986) afirmó que:

El niño necesita jugar, porque es la única forma que tiene para interactuar con la realidad que la desborda. El juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. Las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego (p.115).

Piaget (1959) precisó que:

Asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio (parecido al animal); el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo). Estableció etapas evolutivas, cada individuo lleva su ritmo individual. (p. 125)

El juego simbólico según Inhelder y Piaget (1999) sostuvieron que: “El juego simbólico señala indudablemente, el apogeo del juego infantil. Corresponde, más aún que las otras dos o tres formas de juego (...) el juego llena de vida al niño” (p. 65).

Vygotsky (1924) manifestó:

En su teoría Socio Cultural de la formación de las capacidades psicológicas superiores Considera que: el origen del juego se encuentra en la acción espontánea de los pequeños pero orientadas socialmente. Los juegos adquieren un valor socializador y son transmisores de cultura y a través de ellos aprenden normas y comportamiento. El juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. (p. 123)

Es decir la naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales.

Para este teórico, existen dos líneas de cambio evolutivo que confluyen en el ser humano: una más dependiente de la biología (preservación y reproducción de la especie), y otra más de tipo sociocultural (ir integrando la forma de organización propia de una cultura y de un grupo social).

Finalmente, Vygotsky establece que el juego es una actividad social, en la cual, gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, por ejemplo, cuando corre con la escoba como si ésta fuese un caballo, y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño.

Arce (2000) dice que: “el juego es uno de los modos más efectivos de aprendizaje, es una preparación para la vida. Jugando, se aprende a comunicarse, a ejercitar su imaginación, explorar y prueba nuevas habilidades e ideas, entrena el uso de cada una y todas las partes” (p. 85).

Teoría de Piaget: “Teoría Piagetiana”

Jean William Fritz Piaget, fue un epistemólogo, psicólogo y biólogo suizo, famoso por sus estudios sobre la infancia y por su teoría del desarrollo cognitivo y de la inteligencia. Piaget (1932, 1946, 1962, 1966) ha destacado tanto en sus escritos teóricos como en sus observaciones clínicas la importancia del juego en los procesos de desarrollo.

Piaget (1956) indicó: “el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo” (p. 32).

Es decir se entiende que se relaciona el desarrollo de los estadios cognitivos con el desarrollo de la actividad lúdica: las diversas formas de juego

que surgen a lo largo del desarrollo infantil son consecuencia directa de las transformaciones que sufren paralelamente las estructuras cognitivas del niño. De los dos componentes que presupone toda adaptación inteligente a la realidad (asimilación y acomodación) y el paso de una estructura cognitiva a otra, el juego es paradigma de la asimilación en cuanto que es la acción infantil por antonomasia, la actividad imprescindible mediante la que el niño interacciona con una realidad que le desborda.

Definición de juegos verbales

Son ejercicios de palabras como las adivinanzas, rimas y los trabalenguas que permiten desarrollar el vocabulario e incrementar habilidades comunicativas (Rodríguez y Ketchum, 2008. p. 118).

Los juegos verbales o llamados también juegos lingüísticos son facilitadores que permiten desarrollar por medio de actividades lúdicas y pro-activas la participación del niño a través de la comunicación, al mismo tiempo complementar su nivel de lenguaje.

García (2009) manifestó:

El juego es una manera de presentar a la independencia el cual está dirigida por tres grandes momentos en primer lugar el momento de libertad, en el cual se da a conocer la necesidad de eliminar obstáculos del medio y los elementos que coartan la autonomía; el siguiente lugar la fusión del deseo de integración con el que está a nuestro alrededor y el de parecernos a los demás y el último lugar la tendencia a la reiteración que se manifiesta en la rutina de jugar siempre a lo mismo. (p19)

Es decir acuerdo el autor el juego es la interacción lúdica entre dos o más niños que se socializan para encontrar en ella placer y diversión.

Expósito (2006) Su máximo representante Piaget consideró:

La finalidad que presenta el juego en esta teoría es la adaptación del niño a la sociedad. Para Piaget la adaptación depende del equilibrio se

produzca entre dos procesos como el proceso de asimilación: proceso mental de sometimiento de la realidad del mundo exterior y el medio de acomodación: adaptación del yo a la situación real (p21).

García, Llull (2008) precisó lo representado por Vygotsky

Pues el juego nace de la prioridad de conocer los objetos del entorno. La actividad lúdica es parte del desarrollo motor en la medida que crea continuamente lo que Vygotsky denominó "Zona de desarrollo próximo". Esta zona de desarrollo próximo es la distancia que hay entre el nivel del desarrollo, determinado por la capacidad de responder un problema sin la ayuda de nadie, y el nivel del desarrollo potencial determinado por la capacidad de resolver una situación problemática con ayuda del otro (p.20).

El juego dentro de la educación

Calero (1998) enfatizó:

El juego en una institución educativa es muy importante porque el estudiante aprende a activar sus habilidades y destrezas tanto motoras, psicológicas y espirituales, desde la parte interna del ser humano que le educa. Pues esta situación real del juego como fin importante de la educación debe tener igual un fin de soporte educativo de todo aprendizaje para todo ser humano. (p. 17)

En la actualidad educar a los niños mediante el juego mejorar su desarrollo biológico, psicológico, social y espiritual de cada sujeto. Los niños requieren de tiempo libre para las creaciones y para que su imaginación pueda apoyarse a relacionarse.

Relación de los juegos verbales y el lenguaje.

Condemarin (1991), manifestó: "Logran desarrollar una consciencia verbal y sus diferentes aspectos de lenguaje en un ambiente de juego didáctico que apoya a divertirse y entretenerse" (p. 68).

Se entiende por lo que asevera el autor que este tipo de juegos verbales busca motivar la comunicación entre los educandos y busca establecer vínculos en los pares en la que normalmente se establecen aspectos importantes para el lenguaje oral.

Rodríguez y Ketchun (2001) manifestaron: “las adivinanzas, las trabalenguas y las rimas logra en los niños el ejercicio de dicción, enriquecen el significado de palabras y cultivar las diversas habilidades concernientes al aspecto verbal” (p.119).

Por otra parte Condemarin (1991) manifestó “los juegos verbales como juegos lingüísticos son inventados por los estudiantes como adivinanzas, trabalenguas fórmulas de actividades o de palabras .Todos estas actividades tienen una función creativa del lenguaje”. (p.26)

Este tipo de juego cumple su rol muy importante en que los estudiantes desarrollan sus capacidades, la habilidad comunicativa para mejorar su expresión o lenguaje oral como en su pronunciación vocabulario e interacción entre sus pares.

Requena (2003) preciso. “apoya con la finalidad de mejorar su vocabulario en el cual permitirá desenvolverse en su medio social” (p.21).

Asimismo a través los juegos verbales los estudiantes cuando práctica constantemente se siente motivado a realizar diferentes actividades en mejora de su lenguaje.

Garaigordobil (2003) señaló: “los juegos lingüísticos dedican a los infantes un gran placer y al mismo tiempo juegan con diferentes tonalidades y realizan sus diferentes combinaciones, con estructuras lingüísticas es una de las diferentes maneras básicas del aprendizaje del lenguaje”. (p. 56)

De acuerdo el autor el uso de las actividades verbales llámese lingüísticos permite en los estudiantes a mejorar sus capacidades para afrontar diferentes situaciones.

Bruner (1986) enfatizó: La importancia de estos juegos lingüísticos apoya a un niño del nivel inicial a desarrollar todo su poder combinatorio en el aprendizaje de su lengua y la forma de razonar creando oportunidades de jugar con el lenguaje y el pensamiento. (p.22).

Pues se entiende que los juegos verbales cumplen diferentes roles muy importante ya que ejerce una gran influencia sobre el lenguaje y la creatividad.

Clasificación de los juegos verbales

Rodríguez y Kétchum (2008) precisaron: “los juegos verbales como las rimas, los trabalenguas y las adivinanzas permiten el ejercicio de la dicción, enriquecen el vocabulario y cultivan las habilidades como: ejercitar la memoria, la concentración, la capacidad de observación, la habilidad para comunicarse” (p. 119).

Adivinanzas: Son juegos que consisten en descripciones metafóricas o en clave que facilitan el incremento del léxico de los infantes, así mismo actividades de operaciones mentales al establecer semejanzas y diferencias, por otro lado, también permite realizar selecciones de palabras para poder escribir correctamente objetos. (Rodríguez, y Ketchum 2008)

Se les conoce como acertijos que captan la concentración de los niños y entretienen a la vez para descifrar y/o descubrir por medio de pistas brindadas de que objeto se trata. La mayoría de veces se mencionan las adivinanzas haciendo uso de breves versos para que sea más armónico y cause más expectativa en los niños.

Rimas: Habermeyer (2002) refirió que la rima “Inicia una tradición educativa, además aumenta las habilidades de lectura, lenguaje, vocabulario y memorización” (p.72).

Por ello se entiende que da inicio a un hábito educativo y por consiguiente permite incrementar habilidades lectoras, lenguaje, léxico y la memoria.

Trabalenguas: Este tipo de juegos como las trabalenguas requiere de una habilidad e ingenio para poder reproducirlas sin dificultad, ya que son palabras difíciles de pronunciar (Rodríguez y Ketchum 2008).

En síntesis podríamos inferir que las trabalenguas constan de los conjuntos de palabras que tienen sonidos parecidos y difíciles de pronunciar, que requiere de lectura y pronunciación rápida con entonación y de manera clara.

Asimismo Cerrillo, Yubero, Martínez y Albentosa (2007) manifestaron: "Es un tipo de juego basado en la complicación sonora de las expresiones, que por otro lado suelen caracterizarse por su ilógica significativa y que son auténticos disparates" (p.82).

Requena (2003) sostiene que los juegos de comprensión oral el cual permite el reconocimiento y la diferenciación de expresiones orales. Por ejemplo cuando se nombra un objeto para que lo señalen los juegos de consigna también son juegos de comprensión oral.

También favorece la producción de sonidos con significados. Comienza con la iniciación de las expresiones gorjeos y vocalizaciones en las cuales se repiten los sonidos. Por lo tanto aprender nuevas palabras que designan objetos, acciones, sucesos que interviene la expresión oral. (p.21)

Metodología para los juegos verbales

Paucar (2013) Realizan diversas actividades, desde una idea lúdica en dónde se promueva en los estudiantes la iniciativa de la lectura e distintas posibilidades lingüísticas, hacer que los alumnos inventen variadas actividades verbales, buscar entre los alumnos el intercambio de las diferentes actividades verbales de cada uno, para que así pueda manifestar lo aprendido y mostrar hacia los demás.

Es la capacidad para respetar el turno de participación de los estudiantes para ser competentes. Asimismo permita a sus alumnos elegir un trabajo personalizado y la creación elaboración de un cuaderno de actividades verbales.

Condemarin (1995) manifestó:

Permiten desarrollar variadas y ricas actividades en donde enfatizan la función lúdica y lenguaje apropiado por ello presenta la relación que tiene los juegos lingüísticos con la expresión oral, con el desarrollo de la lectura y el de la escritura. (p.26)

Finalidades de los juegos verbales

La conocida fonoaudióloga Arango (como se citó en Sánchez, 2010) mencionó y detalla los fines de los juegos verbales en cuanto:

A la Parte expresiva: en tanto el infante tenga modelos o alusivos que reflejen una adecuada pronunciación irán desarrollando su capacidad de habla, siendo esto por medio del juego, ya que el niño logrará interiorizar para poder reproducirlo. Así mismo se da paso a un gran progreso en base a la articulación, esto significa que el menor va a desarrollar habilidades como el pronunciar correctamente los fonemas. Por otro lado se fortalecerá la estructura gramatical en lo que respecta la expresión.

En cuanto a la Parte semántica: en lo que concierne esta parte se busca el progreso del vocabulario o llamado también léxico en el infante, ya que comenzará a percatarse de los significados de cada palabra. (p. 4)

Dimensiones de los juegos verbales

Dimensión 1. Canciones

Rodríguez y Ketchum (2008) estableció:

Se puede considerar un procedimiento para desarrollar la expresión total, es decir, a nivel literario, plástico, dinámico y musical. La forma de trabajar su dimensión creativa es: Aprender la canción: los niños repiten varios versos y estrofas hasta que las dominan.

Exploración didáctica, con actividades como vocablos nuevos que aparecen, dibujos que representan las acciones, trabajar el

vocabulario, personajes. Estructuración del ritmo, música y letra y, dentro de ella:

Cantar la canción de otra forma: con energía, con suavidad, llorando, riendo, cansados. (p. 118)

Se entiende que en el espacio de aula; a una indicación del maestro, se puede ir introduciendo las variables para que los niños encajen y asimilen la producción dramática.

Andrés (2000) puntualizó:

Otra forma de estructuración sería cambiando las palabras principales (verbos, nombres). Recreación o recomposición: de una nueva canción. Es decir, con todos los juegos, cada niño puede elegir el estilo que más le guste, o con juegos de palabras puede quedar una nueva letra. Repetición o consolidación: de los nuevos modelos o canciones. Cada nuevo modelo se repetirá varias veces hasta que se maneje con cierta facilidad y se podrá acompañar con nuevas formas de expresión plástica. (p. 45)

La canciones infantiles Canto, es la expresión del lenguaje musical donde se desarrolla la capacidad perceptivo – auditiva mediante la discriminación sonora, la audición, la identificación de diferentes ritmos, la sensibilización hacia algunas características básicas del lenguaje musical; la altura, el timbre y la intensidad. Mediante la música se promueven múltiples vivencias y experiencias motivadoras partiendo de situaciones generadas por juegos secuencias didácticas y actividades puntuales, en las que pueden integrarse algunas características básicas del lenguaje artístico permitiendo a los niños una iniciación en la apreciación musical con propuestas y retos que motiven a explorar y generar cantidad y variedad de sonidos, melodías, ritmos y otros.

Nebreda (2009) estableció: “lenguaje musical promueve el desarrollo de la capacidad perceptivo – auditiva mediante la discriminación sonora, la audición, la identificación de diferentes ritmos, la sensibilización hacia algunas características básicas del lenguaje musical, la altura, el timbre y la intensidad” (p. 67).

También posibilita en los niños las nociones de temporalidad, la toma de conciencia de la existencia de un orden y una duración por medio de experiencias sonoras, tanto con la relación a la música como con otras actividades relacionadas a este aspecto. Se promueven múltiples vivencias y experiencias motivadoras mediante la música, partiendo de situaciones generales por juegos, secuencias didácticas y actividades puntuales, en las que pueden integrarse algunas características básicas propias al componente con otros lenguajes artísticos permitiendo a los niños una iniciación en la apreciación musical y una sensibilización con este modo de expresión.

García (2012) indicó:

La creatividad en la música se desarrolla desde un principio mediante una serie de propuestas, retos de aprendizaje que motiven a los niños a explorar, generar cantidades, variedades de sonidos, melodías, ritmos y otros, mediante sonidos sugeridos, conformación de ritmos y melodías, la imitación de instrumentos musicales, etc. Se realizan improvisaciones sencillas que motiven a los niños a indagar en las posibilidades de la música y las propias capacidades puestas en juego. (p. 87)

Es fundamental que los niños en estas edades tengan experiencias individuales o colectivas para comprender que un lenguaje artístico es una manera de comunicarse consigo mismo y con otras personas. Se debe propiciar situaciones que permitan experimentar a los niños las sensaciones, los estados de ánimo, los sentimientos que produce la música, para luego establecer las relaciones de semejanza y diferencia a partir de lo que sienten y lo que escuchan. El desarrollo de este componente debe gozar de un ambiente propicio para que los niños puedan expresarse mediante la música con espontaneidad y alegría, donde la curiosidad y el interés por la variedad de recursos musicales sean constantes en el quehacer cotidiano.

Dimensión 2. Cuentos

Rodríguez y Ketchum (2008) manifestó:

Los Cuentos Los cuentos fomentan la imaginación del niño, le descubren las cosas más maravillosas, le divierten, le enseñan a escuchar, a pensar y a hablar: Leer un cuento que tenga vistosos dibujos, se le pide después que identifique los personajes y que explique qué hacen en los dibujos. Después de leer el cuento el adulto, se le pide al niño que se invente un título. Que el niño invente el final de un cuento. Primero cuenta el adulto un cuento y después es el niño quien lo cuenta a su manera, dejando que invente cosas. (p. 121)

El cuento es una narración breve de hechos imaginarios o reales, protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. No obstante, la frontera entre un cuento largo y una novela corta no es fácil de trazar.

Espinoza (1946) manifestó:

Cuento también significa pértiga, varal, tiento o remo de barco que se gobierna con cuento o varal o pie derecho que se aproxima a lo que amenaza ruina y de ahí viene el proverbio andar o estar a cuentos que en lo antiguo significó estar en peligro y sustentarse con ártico y que hoy se dice del que cuenta patrañas o enredos para indisponer a unas personas contra otras o sea, intriga de baja ley. Cuento es además un caso, fábula o especie novelesca, una anécdota o historieta gratuitamente inventada que es el cuento literario. (p. 142)

Es una narración tradicional de transmisión oral. Se presenta en múltiples versiones, que coinciden en la estructura pero discrepan en los detalles. Tiene tres subtipos: los cuentos de hadas o cuentos maravillosos, los cuentos de animales y los cuentos de costumbres.

Dimensión 3. Uso de títeres

Rodríguez y Ketchum (2008) manifestó: “son figuras de seres humanos, animales

o seres fantásticos elaborados en todo tipo de materiales y dimensiones y utilizados para representaciones teatrales” (p. 142).

Los títeres constituyen sin duda una herramienta educativa muy interesante; así lo han entendido a lo largo de los años un número importante de educadores y educadoras de los diferentes niveles formativos, tanto en lo que concierne a la educación reglada como a la no reglada.

Skulzin y Amado (2006) plantearon:

El taller de títeres como actividad escolar “es una herramienta que promueve el aprendizaje de diferentes conocimientos y habilidades a partir de situaciones de interacción social”. Este potencial está fuera de discusión; ahora bien, cuáles son las potencialidades, qué usos se puede hacer, con qué objetivos o cómo evaluar los resultados, son algunas de las cuestiones básicas que debemos plantearnos si queremos establecer una fundamentación clara para el uso educativo del títere. (p. 74)

Ackerman (2005) resaltó:

El aspecto oral del títere, la importancia de la palabra y sobre todo la capacidad de desarrollo de la imaginación, ya que la metáfora forma parte de la esencia. Igualmente, esta autora destaca el interés de la interacción en cualquier ámbito educativo: tanto en el caso de títeres como en el de los objetos no específicos, la interacción entre el titiritero, el títere y el público es un elemento fundamental de esta disciplina dramática con grandes posibilidades educativas que tan solo de forma incipiente se están teniendo en cuenta en la educación. (p. 8)

Efectivamente, el titiritero y el objeto proporcionan una serie de estímulos a los cuales responde la imaginación del espectador: titiritero y títere actúan de forma recíproca, y también el títere y el titiritero se relacionan de la misma forma con el público; esta recepción de estímulos por parte del espectador y la repuesta

consiguiente –que influyen a la par en el títere y el titiritero– constituye el núcleo de la acción dramática.

1.3.1 Bases teóricas de oralidad

Teorías relacionadas de oralidad

Teoría conductista de Skinner

Cisneros (2008) precisó que:

Menciona que: Skinner explicó los pasos para adquirir un lenguaje basándose en los mecanismos de los derivados del condicionamiento operante el cual se adquiere de la misma forma que el niño incorpora nuevos y complejos comportamientos a su repertorio conductual es decir mediante refuerzos y castigos impuestos desde el exterior.(p.275)

Teoría innatista de Chomsky

Abascal (1993) precisó que: “El lenguaje es un forma natural, importante de la mente humana físicamente representado en el cerebro y es parte de la dotación biológica de la especie “(p.12).

Staab (1992) afirmó

Lo dicho por Chomsky que la estructura del lenguaje se lleva en los genes la cual denomino capacidad innata dispositivo de adquisición del lenguaje. Todos los lenguajes humanos a pesar de sus diferencias superficiales, comparten una estructura básica que denomino gramática universal .Esta gramática consiste en principios, condiciones y reglas de producción de sonidos, significado y estructura. (p.123)

Teoría genética de Piaget

Tolchinsky (1993) manifiesto:

Que Piaget manifestó diferentes situaciones importantes sobre la naturaleza del lenguaje basadas en sus teorías genéticas del desarrollo del ser humano desde su nacimiento. La edad en el que el pensamiento simbólico parece a partir del periodo sensorio motriz la utilización del lenguaje por parte del niño aumenta espectacularmente. Piaget atribuye este hecho a la aparición de una función simbólica considerando que las palabras son símbolos. Pues el paso de usar imágenes producidas por imitación diferida a usar palabras no es repentino nos referimos a los usos de palabras en cuanto a una actividad mental. (p.279)

A través de que el niño imita .evoca pues es así como los estudiantes se movilizan activamente su propia construcción del aprendizaje haciendo que el lenguaje de un niño refleja el desarrollo de sus actividades en cada periodo y tienen un nombre y una duración específica.

Teoría sociolingüística de Vigotsky

Del Río (1993) indicó que. Vygotsky le interesan fundamentalmente las funciones de la expresión oral en el estudiante, mediante el desarrollo de la interiorización. Así que todo conocimiento parte de las relaciones sociales y culturales para luego interiorizarse en el aprendizaje y lograr las representaciones. (p.74).

El cual concluye que el inicio del lenguaje es social, es una parte básica para poder dialogar y realizar interacciones sociales, afirma que no es posible el desarrollo en una condición de ausencia.

Áreas del lenguaje

Dado que las zonas esenciales y de comando de las que depende la adquisición y desarrollo del lenguaje se encuentran en el cerebro, es importante que las profesoras den a conocer cuáles son y que función cumplen dentro de la red neuronal. Gracias a teorías localizacioncitas ubicamos las principales zonas encargadas del lenguaje en el cerebro, sin embargo las últimas investigaciones han determinado que las funciones son comandadas a nivel de REDES, lo que

significa que todas las zonas están conectadas y van a participar sea en la comprensión o expresión del lenguaje.

Mecanismos neurofisiológicos del lenguaje

Galdámez y Walqui (2006) puntualizaron:

Al oír una palabra el mensaje proveniente del área auditiva primaria de la corteza cerebral es recibido en el área de Wernicke si ha de pronunciarse una palabra esta se trasmite del área de Broca donde la forma articulada es transmitida al área motora que controla el movimiento de los músculos del habla, si hay que deletrear la palabra, el patrón auditivo es transmitida a la circunvolución angular donde da origen al patrón visual cuando se lee una palabra el estímulo procedente de las áreas visuales primarias llega a la circunvolución angular, la cual a su vez produce la forma auditiva correspondiente de la palabra en el área de Wernicke. (p.68)

Siguiendo el recorrido de una conversación entre dos personas podemos describirla así: La información auditiva es procesada en el córtex auditivo, que envía esta información al área de Wernicke en donde será asociado a un significado, si se desea dar una respuesta, entonces desde el área de Wernicke se trasmite la información al área de Broca a través del fascículo arqueado, en donde se elabora la respuesta verbal y pasa al córtex motor para organizar y secuenciar las actividades de las partes musculares de la cara, en el caso se lea una palabra de forma silenciosa, la información visual ingresa y es procesada en el córtex visual, que envía la información al área de Wernicke a través de la circunvolución angular, sólo para la lectura en voz alta, sigue el camino de Wernicke a Broca y luego al córtex motor.

Ubicación de las áreas primarias de lenguaje

Galdámez y Walqui (2006) manifestaron que:

El hemisferio izquierdo se encuentra localizado las áreas primarias del lenguaje, ello se debe a que no casi siempre el daño en el hemisferio derecho causa trastornos del lenguaje, el Área de Broca localizada cerca de la región de la corteza motora que controla el movimiento de los músculos de toda la cara, área sufre alguna lesión el habla se vuelve laboriosa y lenta, pero la comprensión del lenguaje permanece intacta. (p. 68)

Los hemisferios cerebrales y el lenguaje

Galdámez y Walqui (2006) precisaron que: “El cerebro humano está unidos por dos hemisferios unidos por el cuerpo caloso, éstos trabajan en coordinación y hacen muy importantes el logro del pensamiento” (p. 39).

Definiciones de oralidad

Condemarin y Medina (1995) precisó que:

El lenguaje oral es la principal herramienta que los niños preescolares emplean para expresar sus ideas, el lenguaje es la simbolización de sus ideas, a partir de la manifestación de sus ideas propias y de los demás puede enriquecerlos, por ello en el preescolar cobra especial atención y relevancia. (p. 16)

Minedu (2016) manifestó: Que todo estudiante debe ser, escuchar y ser escuchado. La comunicación es una necesidad esencial y absoluta, que se origina desde el inicio de la vida con las interacciones placenteras (p. 27).

Crespi (2011) precisó que: “Desde el primer día de vida, el niño entabla relación con las personas que interactúan, el lenguaje oral el cual viene a constituir el punto final del proceso comunicativo” (p.265).

Rodríguez (2011) preciso:

El lenguaje oral se originó por importante de dialogar con los demás. Pues todos aprenderemos a escuchar y hablar con los pares que están a nuestro alrededor cuando los estudiantes ingresan a una

escuela logran habilidad y destreza de comunicación una oral, estableciendo así una situación significativa.(p.27)

Según Soprano (2001) preciso:

El proceso de la expresión oral en los niños constituye uno de las finalidades importantes de la enseñanza. Ello se justifica por que la expresión oral no sólo es usada de base a todas las asignaturas del programa, sino porque su dominio constituye una fuente de crecimiento personal, tanto emocional como intelectual. (p.13)

Si los estudiantes no aprenden a comprender y a usar su lengua materna, sus oportunidades para desempeños futuros de vida se verán seriamente comprometidas y podrán integrarse a la sociedad.

Dimensiones de oralidad

Dimensión 1. Forma

Su objetivo es detectar aquellos niños que presentan problemas de articulación y las variaciones que sufre el léxico de frases producidas por el niño.

Fonológica: Trata de evaluar si el niño pronuncia los fonemas correspondientes su edad, transcribiendo literalmente la producción verbal.

Condemarin y Medina (1995) aseveraron:

La manera de manifestar significados en el lenguaje es a través de un conjunto de sonidos verbales los cuales son tan organizados y sistemáticos como los componentes semánticos y sintácticos. El componente fonológico también propone que variados elementos para verbales de nuestro sistema de sonidos se relacionen con el

significado como por ejemplo: el efecto que emiten las alteraciones en el lenguaje oral. (p44)

Puyuelo y Rondal (2003) precisaron:

Que para lograr una estimación precisa de la capacidad fonológica del niño, sin duda es necesario la investigación previa de las habilidades perceptivas (discriminación auditiva, reconocimiento de ruido familiares, agnosias, auditivos fonéticos) y (praxis buco faciales y articulatorias). (p.90)

Morfología sintaxis: repetición de frases, se pretende comprobar si el niño es capaz de retener una estructura morfosintáctica de nueve o doce elementos. Expresión verbal espontánea, analiza la forma de expresarse del niño a partir de un estímulo visual.

Repetición de frases: Se analiza el número y el tipo de frases producidas

Expresión verbal espontánea: Producción sugerida por enunciados: Contextos verbales apoyados en imágenes.

Adhiere el dominio de las relaciones entre las palabras dentro de las oraciones y de cómo expresar estas relaciones. Cada elemento sintáctico constituye una unidad de sentido que puede contener un m por varias palabras que conforman una unidad funcional. (Condemarin y Medina, 1995, p. 43)

Posee una base y un componente transformacional. La base, a su vez, posee un componente categorial y un lexicón (Chomsky, 1992, p. 39). Se entiende que es un conjunto inordenado de entradas léxicas que contienen información sintáctica, semántica y fonológica, representada mediante una especie de notación que indica si se poseen o no ciertos rasgos definitorios.

Dimensión 2. Contenido

El objetivo es evaluar aspectos contenidos al significado de las palabras.

Semántica: Evalúa el reconocimiento de una serie de elementos como pertenecientes a una categoría dada. Si es capaz de agrupar bajo una

determinada categoría, y si los agrupa correctamente. Se evalúa si el niño es capaz de nombrar acciones sencillas, identificarlos colores primarios y si es capaz de distinguir relación a los espaciales: encima, debajo, delante, al lado, detrás; de determinarlos opuestos de una frase u oración expresar por la maestra, y distinguir las necesidades básicas (conocimiento social).

Nivel comprensivo: se evalúa si el niño reconoce objetos y animales por su función.

Nivel expresivo: se le pide al niño que exprese el significado de algunos objetos mediante una lámina dada.

Se vincula con el significado e incluye el concepto de las categorías del lenguaje y de las palabras y expresiones que expresan esos conceptos. Diferentes lenguajes conceptualizan, y rotulan una misma experiencia de manera diferente, pero gradualmente todo niño llega a conocer la lengua de su entorno (Condemarin y Medina, 1995, p. 43).

Puyuelo y Rondal (2003) arribó: “Que la evaluación en profundidad de los aspectos semánticos exige el empleo de procedimientos más estructurados. Las pruebas específicas de las que se dispone para evaluar el léxico (comprensión y denominación)” (p.92)

El componente de la semántica adhiere al concepto de los objetos, las relaciones entre ellos y las relaciones de sucesos. Este componente evoluciona a partir de la interacción entre los componentes que corresponde a toda persona. (Quintero, 2005, p. 45).

Dimensión 3. Uso

El objetivo es evaluar la funcionalidad del lenguaje oral, dentro de un contexto social.

Pragmática: Expresión espontánea ante una lámina. Pretende analizar el nivel funcional del lenguaje utilizado por el niño en situaciones muy habituales.

Expresión espontánea durante una actividad manipulativas rompecabezas. Estudio de las conductas verbales comunicativas del niño ante una situación habitual de actividad manipulativas.

Condemarín y Medina (1995) manifestaron: “El componente pragmático se encarga del lenguaje en diversas situaciones sociales, interesándose por las reglas que dirigen su uso social en un contexto necesario” (p.55).

Por otro lado Acosta (1999) definió: “El componente pragmático como herramienta de interacción y comunicación, es así que estudia el funcionamiento del lenguaje en contextos sociales, situaciones y comunicativos, ocupándose del conjunto de reglas que regula su uso en contextos concretos” (p.67).

Soprano (2011) manifestó: “Las estudiantes presentan habilidades de la expresión oral para expresar sus necesidades, ideas, emociones en una diversidad de espacios informales y formales, tales como en la familia, las escuelas, Pronoei” (p. 34).

Puyuelo y Rondal(2003) citaron a Rosetti(1991)

Que la pragmática como estudio de los usos del lenguaje y de la comunicación lingüística. Un niño puede tener problemas de pragmática, independientemente de que posee otras habilidades lingüísticas intactas. Para lograr una lengua no solo es suficiente emitir frases gramaticalmente exactas, es importante además saber decir la idea apropiado en el estilo adecuado, en el momento correcto. (p.92)

De esta manera el lenguaje oral busca fortalecer los diferentes componentes como son fonológicos ya que a través de los sonidos el niño o niña puede diferenciar sonidos y así al escuchar pueda pronunciar correctamente diferentes palabras y expresa con claridad.

Asimismo en el componente semántico interviene en el significado de los objetos, en la comprensión de palabras ampliando así su vocabulario léxico.

Por otro lado el componente sintáctico busca que el niño o niña al momento de dar opiniones o describir imágenes concuerden y tengan sentido las variadas frases u oraciones.

Y por último en componente pragmático busca que en todos los niños y niñas logren interaccionar con sus pares logrando así una comunicación eficaz en diferentes contextos en la cual ellos se presenten.

1.4. Formulación del problema

Problema general

¿Cuál es la relación entre Juegos verbales y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018?

Problemas específicos

Problema específico 1.

¿Cuál es la relación entre las canciones y la oralidad según la percepción docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018?

Problema específico 2.

¿Cuál es la relación entre los cuentos y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018?

Problema específico 3.

¿Cuál es la relación entre las funciones de títeres y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018?

1.5. Justificación del estudio

Justificación teórica

Se justifica teóricamente porque el lenguaje oral es una capacidad que posee todo individuo para poder interrelacionar o integrarse a la sociedad en

donde la comunicación entre dos personas es espontánea y natural para ello se sustenta en las diversas teorías del lenguaje que sustentan los diversos autores a la vez los juegos verbales cumplen un papel importante en cuanto a la relación con el desarrollo del lenguaje es importante ya que es la base de todas las actividades escolares, la comunicación social y, en gran parte, de la creatividad. Asimismo se basó a la teoría de (Rodríguez, y Ketchum, 2008. p. 118). Los juegos verbales o llamados también juegos lingüísticos son facilitadores que permiten desarrollar por medio de actividades lúdicas y pro-activas la participación del niño a través de la comunicación, al mismo tiempo complementar su nivel de lenguaje. De la misma manera se tomó en consideración la teoría de Condemarin y Medina (1995) precisó que: El lenguaje oral es la principal herramienta que los niños preescolares emplean para expresar sus ideas, el lenguaje es la simbolización de sus ideas, a partir de la manifestación de sus ideas propias y de los demás puede enriquecerlos, por ello en el preescolar cobra especial atención y relevancia. (p. 16)

Justificación legal

Se justifica legalmente porque esta tesis de la facultad de Educación e Idiomas, sección de Postgrado de tesis se enmarcará dentro de los parámetros del uso del Estatuto de Grados de maestría que contemplan la Universidad del investigador.

La ley General De Educación N°28044 en el artículo 8 inciso 1 nos indica que la interculturalidad, que asume como riqueza la diversidad cultural, étnica y lingüística del país, y encuentra en el reconocimiento y respeto a las diferencias, así como en el mutuo conocimiento y actitud de aprendizaje del otro, sustento para la convivencia armónica y el intercambio entre las diversas culturas del mundo exterior.

Asimismo en el artículo 20° inciso b) En la se prioriza el aprendizaje en la lengua materna de los estudiantes y del castellano como segunda lengua, así como el posterior aprendizaje de lenguas extranjeras. Según La Ley De La Reforma Magisterial 29944 en el artículo 40 inciso a) Se manifiesta que los docentes pues deben de cumplir el medio del aprendizaje de los educandos

realizando con responsabilidad y efectividad los procesos pedagógicos, las actividades curriculares y las actividades de gestión de las docentes en su etapa de planificación.

Justificación metodológica

Se justifica a través de la investigación y tomando en cuenta la situación problemática que existe en la escuela de estudio se logró dar a conocer la relación significativa que tiene el presente trabajo de investigación con los juegos verbales el cual desarrollará más adelante en los estudiantes su vocabulario, pronunciación y fluidez. La presente tesis de investigación ayudará a determinar el grado de prioridad que debieran tener los juegos verbales frente al lenguaje oral infantil.

Justificación pedagógica

Pedagógicamente es muy importante ya que la investigación está orientada a dar a conocer el vínculo que tienen ambas variables así dar propuestas y técnicas curriculares y estratégicas para mejorar en diferentes situaciones comunicativas de los niños en relación a las estrategias que conllevan a los juegos verbales. Por eso es muy importante que los profesores planifiquen, conducen y acompañen y evalúen los diferentes medios que aseguran los aprendizajes alcanzados en los niños.

1.6. Hipótesis

Hipótesis general

Existe relación significativa entre Juegos verbales y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018.

Hipótesis específicas.

Hipótesis específicas 1

Existe relación significativa entre las canciones y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018.

Hipótesis específicas 2

Existe relación significativa entre los cuentos y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018.

Hipótesis específicas 3

Existe relación significativa entre las funciones de títeres y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018.

1.7. Objetivos

Objetivo general

Determinar la relación entre Juegos verbales y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018.

Objetivos específicos

Objetivos específico 1.

Establecer la relación entre las canciones y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018.

Objetivos específico 2.

Establecer la relación entre los cuentos y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018.

Objetivos específico 3.

Establecer la relación entre las funciones de títeres y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018.

II. Método

2.1. Diseño de investigación

Enfoque cuantitativo

Hernández, Fernández y Baptista (2014) precisaron: “porque se ha realizado la medición de las variables y se han expresado los resultados de la medición en valores numéricos y el análisis estadístico para prevalecer patrones de comportamiento y probar teorías” (p. 4).

Método de la investigación

La presente investigación, utilizó el método hipotético deductivo, pues se parte de una Hipótesis y mediante deducciones se llega a conclusiones. Según (Bernal, 2010, p. 60) consiste en un procedimiento que parte de unas aseveraciones en calidad de hipótesis y busca refutar o falsear hipótesis, deduciendo de ellas conclusiones que deben confrontarse con los hechos.

Nivel de investigación

Nivel descriptivo

Valderrama (2015) precisó:

Que busca especificar las propiedades, las características y los perfiles, grupo, comunidades procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que someta a un análisis. Es decir, únicamente pretende medir y recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren. (p. 168)

Nivel correlacional

Valderrama (2015) manifestó: “este tipo de estudio tienen como finalidad conocer la relación o grado de asociación que existe entre dos o más conceptos, categorías o variables en un contexto en particular” (p. 169).

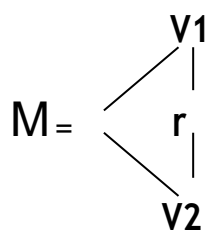
Tipo de investigación

El presente trabajo de investigación es de tipo básica. Al respecto Valderrama (2015) precisaron: “también es conocida, como pura, teórica o fundamental, busca poner a prueba una teoría, con escasa o ninguna intención de aplicar sus resultados a problemas prácticos” (p. 45).

Diseño de investigación

Por otro lado, el diseño de la siguiente investigación es no experimental de corte transversal, ya que no se manipuló ni se sometió a prueba las variables de estudio. Es transversal porque se mide las variables en un espacio y tiempo único. “Es como tomar una fotografía de algo que sucede” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p.155).

El diseño de la presente investigación se encuentra en el siguiente cuadro:



Dónde:

- M : Muestra de Estudio
- V1 : Juegos verbales
- V2 : Oralidad
- O₁ : Coeficiente de Relación
- r : Correlación

2.2. Variables, operacionalización

Definición conceptual de la variable

Son características o conceptos que son susceptibles de ser observables medibles y cuantificables.

Hernández, Fernández y Baptista (2014) señalaron:

Trata de definiciones de diccionarios o de libros especializados y cuando describen la esencia o las características de una variable, objeto o fenómeno se les denomina definiciones reales. Es decir definir la variable diciendo ¿qué es? Esta definición permite al investigador tener una idea plena de lo que es conceptualmente la variable que representa al hecho que se investiga. (p. 119)

Definición conceptual de los juegos verbales

Son ejercicios de palabras como las adivinanzas, rimas y los trabalenguas que permiten desarrollar el vocabulario e incrementar habilidades comunicativas (Rodríguez, y Ketchum, 2008. p. 118).

Definición operacional

Rodríguez, y Ketchum (2008) estableció tres dimensiones. Canciones, cuentos y títeres.

Tabla 1

Operacionalización de los juegos verbales

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala valoración	y	Nivel y rango por dimensiones	Nivel y Rango de la variable
Canciones	Conocimientos previos.	1,2,7,4,5, 6,7,8,9,10	Escala ordinal		Bajo 10 – 23	
	-Interacción		Nunca (1)		Medio 24 – 37	
	d		Casi nunca (2)		Alto 38 - 50	
	e nuevos aprendizajes con los saberes previos.		A veces (3)			Bajo 24 – 56
			Casi siempre (4)			
Cuentos	Disposición para el aprendizaje de adquisición y retención.	11,12,13, 14,15,16, 17,18	Siempre (5)			Medio 57 – 88
	-				Bajo 8 – 18	Alto 89 - 120
	Desarrollo				Medio 19 – 29	
	d				Alto 30 - 40	
	e capacidades para aprender y resolver problemas.					
Títeres	Material nuevo y su relación con la estructura del conocimiento.	19,20,21, 22,23,24			Bajo 6 – 14	
	-Recursos educativos para motivar				Medio 15 – 22	
	e l aprendizaje.				Alto 23 - 30	

Definición conceptual de la oralidad

Condemarin y Medina (1995) precisó que: El lenguaje oral es la principal herramienta que los niños preescolares emplean para expresar sus ideas, el lenguaje es la simbolización de sus ideas, a partir de la manifestación de sus ideas propias y de los demás puede enriquecerlos, y es por eso que ayuda a potenciar el desarrollo tanto cognitivo como social del niño.

FORMA:

Su objetivo es detectar aquellos niños que presentan problemas de articulación y las variaciones que sufre el léxico de frases producidas por el niño.

Fonológica: Trata de evaluar si el niño pronuncia los fonemas correspondientes a su edad, transcribiendo literalmente la producción verbal.

Morfología sintaxis: repetición de frases, se pretende comprobar si el niño es capaz de retener una estructura morfosintáctica de nueve o doce elementos. **Expresión verbal espontánea,** analiza la forma de expresarse del niño a partir de un estímulo visual.

Repetición de frases: Se analiza el número y el tipo de frases producidas

Expresión verbal espontánea: Producción sugerida por enunciados: Contextos verbales apoyados en imágenes.

El objetivo es evaluar aspectos contenidos al significado de las palabras. **Semántica:** Evalúa el reconocimiento de una serie de elementos como pertenecientes a una categoría dada. Si es capaz de agrupar bajo una determinada categoría, y si los agrupa correctamente. Se evalúa si el niño es capaz de nombrar acciones sencillas, identificarlos colores primarios y si es capaz de distinguir relacionales espaciales: encima, debajo, delante, al lado, detrás; de determinarlos opuestos de una frase u oración expresar por la maestra, y distinguir las necesidades básicas (conocimiento social).

Nivel comprensivo: se evalúa si el niño reconoce objetos y animales por su función.

Nivel expresivo: se le pide al niño que exprese el significado de algunos objetos mediante una lámina dada.

USO:

El objetivo es evaluar la funcionalidad del lenguaje oral, dentro de un contexto social.

Pragmática: Expresión espontánea ante una lámina. Pretende analizar el nivel funcional del lenguaje utilizado por el niño en situaciones muy habituales. Expresión espontánea durante una actividad manipulativas rompecabezas. Estudio de las conductas verbales comunicativas del niño ante una situación habitual de actividad manipulativas.

Definición operacional

Condemarin y Medina (1995) consideró como dimensiones: Forma, contenido y el uso.

Tabla 2
Operacionalización de oralidad

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala y valoración	Nivel y rango por dimensiones	Nivel y Rango de la variable
Forma (Fonología)	-Pronuncia fonemas.	1,2,3,4,5	Escala ordinal	Bajo 5 – 11	Bajo 24 – 56 Medio 57 – 88 Alto 89 - 120
	-Repite frases.		Nunca (1)	Medio 12 – 18	
	-Se expresa a partir de un estímulo visual		Casi nunca (2)	Alto 19 - 25	
	-Comprende y expresa palabras sencillas.		A veces (3)		
			Casi siempre (4)		
Contenido (Semántica)	-Comprende y expresa palabras sencillas.	6,7,8,9,10,11,12		Bajo 7 – 15	
	-Conoce conceptos espaciales.			Medio 16 – 25	
	-Nombra los opuestos.			Alto 26 - 35	
Uso	-Narra acciones	13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,24		Bajo 12 - 28	
	-Expresión espontánea			Medio 29 - 45	
				Alto 46 – 60	

2.3. Población y muestra

Para calcular el tamaño de la muestra se aplicará la fórmula de proporción poblacional de población conocida: 100 docentes. Cuyo resultado fue 80 docentes y se ha obtenido con el siguiente procedimiento:

Tamaño muestral para una proporción con marco muestral conocido			
$n = \frac{N * Z_{1-\alpha/2}^2 * p * q}{d^2 * (N - 1) + Z_{1-\alpha/2}^2 * p * q}$			
Marco muestral	N	100	
Alfa	α	0.050	Se acostumbra: 5%
Nivel de Confianza	1- α	0.975	
Z de (1- α)	Z (1- α)	1.960	
Prevalencia de la Enf. / Prob.	p	0.500	Cuando no se tiene colocar: 0.5
Complemento de p	q	0.500	
Precisión (error muestral)	d	0.050	Cuando no se tiene colocar: 0.05
Tamaño de la muestra	n	79.51	

n = tamaño de la muestra

n = 80 docentes

Tipo de Muestreo

Es probabilístico aleatorio simple.

Tabla 3

Población de la RED 2

Ugel/ Red	Institución educativa	Nivel	Cantidad de docentes
RED 07 Breña 2018	I.E.I 02 Mundo De Colores	Inicial	16
	I.E. N°075 "Sta. María de Guadalupe"	Inicial y Primaria	32
	I.E. N° 1006 "Andrés Avelino Cáceres"	Inicial y Primaria	32
Total			80

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Técnicas

Para la presente investigación se empleó la técnica de la encuesta. Ésta, según Alvira(2011) definió:

La encuesta presenta dos características básicas que la distinguen del resto de los métodos de captura de información: recoge información proporcionada verbalmente o por escrito mediante un cuestionario estructurado y utiliza muestras de la población objeto de estudio. (p.6)

Instrumentos

El instrumento es de tipo cuestionario, según Carrasco (2014) los cuestionarios consisten en presentar a los encuestados unas hojas conteniendo una serie ordenada y coherente de preguntas formuladas, con claridad, precisión y objetividad, para que sean resueltas de igual modo (p.318).

Ficha técnica

Instrumento para medir la variable juegos verbales

Nombre	: Cuestionario sobre las habilidades directivas Autor Rodríguez, y Ketchum (2008) adaptado por Pilar Novoa
Objetivo	: Determinar el nivel de juegos verbales.
Lugar de aplicación	: Breña
Forma de aplicación	: Directa
Duración de la Aplicación	: 20 minutos
Descripción del instrumento	: El instrumento consta de tres dimensiones y hace un total de 24 ítems.

Los ítems del instrumento de las variables en estudio serán medidos mediante escala de Likert, como se muestra a continuación:

Siempre
 Casi Siempre
 A Veces
 Casi Nunca
 Nunca

Instrumento para medir la variable oralidad

Nombre: Cuestionario sobre oralidad
 Autor: Condemarin y Medina (1995) adaptado por Pilar Novoa.
 Objetivo: Determinar el nivel de oralidad
 Lugar de aplicación: Breña.
 Forma de aplicación: Directa
 Duración de la Aplicación: 20 minutos
 Descripción del instrumento: El instrumento consta de tres dimensiones y hace un total de 24 ítems.

Los ítems del instrumento de las variables en estudio serán medidos mediante escala de Likert, como se muestra a continuación:

Siempre
 Casi Siempre
 A Veces
 Casi Nunca
 Nunca

Validez

Según Hernández et al. (2014) “Es el grado en que un instrumento en verdad mide la variable que se busca medir” (p. 201). “Un instrumento de medición puede ser confiable, pero no necesariamente válido. Por ello es requisito que el instrumento de medición demuestre ser confiable y válido. De no ser así, los resultados de la investigación no deben tomarse en serio” (p. 204).

Para la validez y confiabilidad de los instrumentos participaron 3 jueces, quienes calificaron en promedio aplicable, dando así la validez de los instrumentos. Asimismo, en el proceso de validación de cada uno de los

cuestionarios del presente estudio, se tendrá en cuenta para cada ítem, la validez de contenido y para tal efecto se consideraran tres aspectos: pertinencia, relevancia y claridad.

Tabla 4
Validación de juicio de expertos

N°	Experto	Aplicable
Experto 1.	Dr. Ángel Salvatierra Melgar	Aplicable
Experto 2.	Dr. Chantal Jara Aguirre	Aplicable
Experto 3.	Dr. Fredy Ochoa Tataje	Aplicable

Confiabilidad

La confiabilidad del instrumento se halló mediante el procedimiento de consistencia interna con el coeficiente Alfa de Cronbach.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010) “La confiabilidad de un instrumento de medición se determina mediante diversas técnicas, y se refieren al grado en la cual se aplica, repetida al mismo sujeto produce iguales resultados” (p.210).

Por lo tanto Hernández, Fernández y Baptista (2010), la confiabilidad consiste en el "grado en que un instrumento produce resultado consistente y coherente" (p.211).

Tabla 5
Niveles de confiabilidad

Valores	Nivel
De -1 a 0	No es confiable
De 0,01 a 0,49	Baja confiabilidad
De 0,5 a 0,75	Moderada confiabilidad
De 0,76 a 0,89	Fuerte confiabilidad
De 0,9 a 1	Alta confiabilidad

La escala de valores que determina la confiabilidad está dada por los siguientes valores (Hogan, 2004). El resultado que se obtuvo fue el siguiente:

Tabla 6

Estadística de fiabilidad de los juegos verbales

Alfa de Cronbach	Nº de ítems
0.977	24

Por lo tanto el nivel de confiabilidad es de alta confiabilidad.

Tabla 7

Estadística de fiabilidad de la oralidad

Alfa de Cronbach	Nº de ítems
0.942	24

Por lo tanto el nivel de confiabilidad es de alta confiabilidad.

2.5. Métodos de análisis de datos

Consiste en recolectar los datos en sus diferentes etapas. Para ello se emplea la estadística como una herramienta. “Esta fase se presenta luego de la aplicación del instrumento y finalizada la recolección de los datos. Para ello, se procede a analizar los datos y responder a las interrogantes de la investigación” (Hevia, 2001, p. 46).

Para contrastar las hipótesis, se debe tener en cuenta los siguientes criterios: (a) Formulación de las hipótesis nula o de trabajo y las hipótesis alternas o de investigación, (b) Determinación del nivel de significancia, o error que el investigador está dispuesto a asumir, (c) Selección del estadístico de prueba, (d) Estimación del p-valor y (e) Toma de decisión, en función del resultado obtenido, para ver si rechaza la hipótesis nula.

Asimismo, para elegir la estadística de prueba, se debe considerar los siguientes aspectos: (a) Objetivo de la investigación, (b) Diseño de la investigación, (c) Variable de la investigación y (d) Escala de medición.

2.6. Aspectos éticos

Los datos que se precisan en esta investigación, corresponden al grupo que fueron sujetos de estudio. Los resultados obtenidos luego de la aplicación de instrumento validado, fueron procesados de forma adecuada sin modificaciones.

Para la recopilación de datos, se contó con la debida autorización de los directores de las instituciones educativas, correspondientes a la Red 07, Breña. Para tal efecto, se mantuvo: (a) el anonimato de los sujetos encuestados, (b) el respeto y consideración y (c) no hubo prejuizgamiento.

III. Resultados

3.1. Resultado descriptivo de la investigación

Tabla 8

Niveles de la variable juegos verbales

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Bajo	21	26,3%
	Medio	44	55%
	Alto	15	18,8%
	Total	80	100%

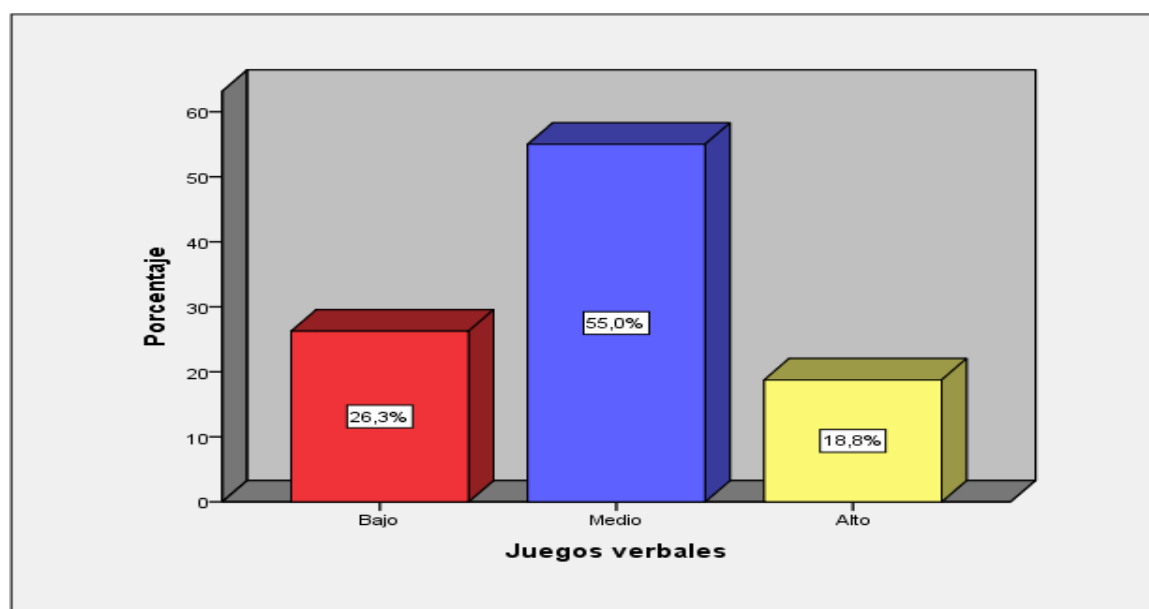


Figura 1. Niveles de las habilidades directivas.

En la tabla 8 y figura 1, el 55% de los docentes manifiestan que los niños de tres años de la Red 07- Breña 2018, que los juegos verbales se ubican en el nivel alto, el 26,3% de los docentes señalan que los niños de tres años se ubican en un nivel bajo y un 18,8% de los docentes exponen que los niños de tres años se encuentran en un nivel alto. Es decir los niños en su mayoría tienen la dificultad de expresar los juegos lingüísticos, o bien creados por los niños.

Tabla 9

Niveles de la dimensión canciones

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Bajo	21	26,3%
	Medio	33	41,3%
	Alto	26	32,5%
	Total	80	100%

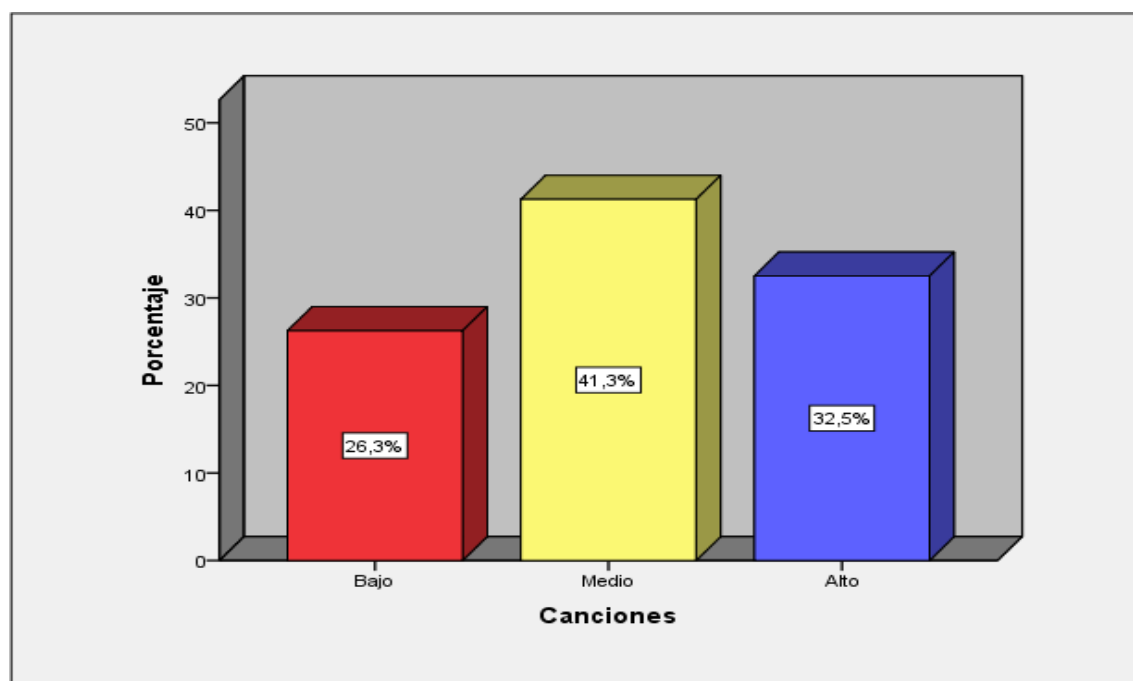


Figura 2. Niveles de la dimensión canciones.

En la tabla 9 y figura 2, el 41,3% de los docentes revelan que los niños de tres años de la Red 07- Breña 2018, señalan que las canciones se ubican en el nivel alto, el 32,5% de los docentes señalan que los niños de tres años se ubican en un nivel alto y un 26,3% de los docentes exponen que los niños de tres años se encuentran en un nivel bajo. Es decir los niños en su mayoría tienen la dificultad de diferencias el sonido y la melodía.

Tabla 10

Niveles de la dimensión cuentos

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Bajo	23	28,8%
	Medio	33	41,3%
	Alto	24	30%
	Total	80	100%

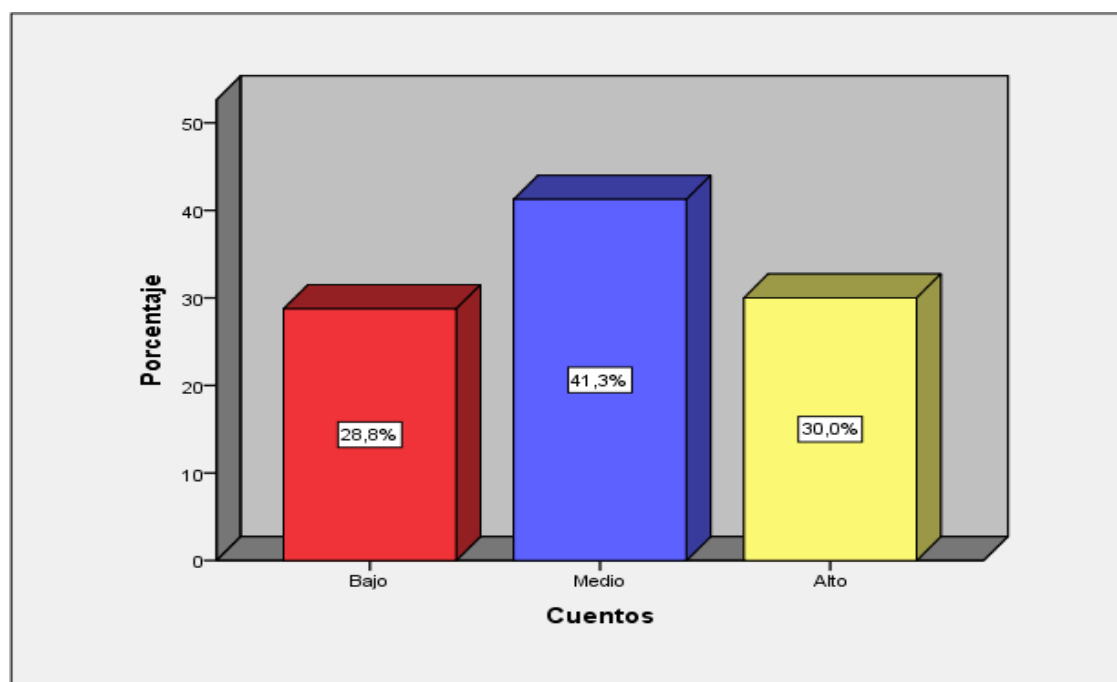


Figura 3. Niveles de la dimensión cuentos

En la tabla 10 y figura 3, el 41,3% de los docentes revelan que los niños de tres años de la Red 07- Breña 2018, precisan que el cuento se ubica en el nivel alto, el 30% de los docentes señalan que los niños de tres años se ubican en un nivel alto y un 28,8% de los docentes exponen que los niños de tres años se ubican en un nivel bajo. Es decir los niños en su mayoría tienen la dificultad de realizar una narración oral, los niños por más que se le desea premiarlo no cuentan los cuentos infantiles presenta demasiado inseguridad en sí mismo.

Tabla 11

Niveles de la dimensión títeres

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Bajo	18	22,5%
	Medio	36	45,0%
	Alto	26	32,5%
	Total	80	100%

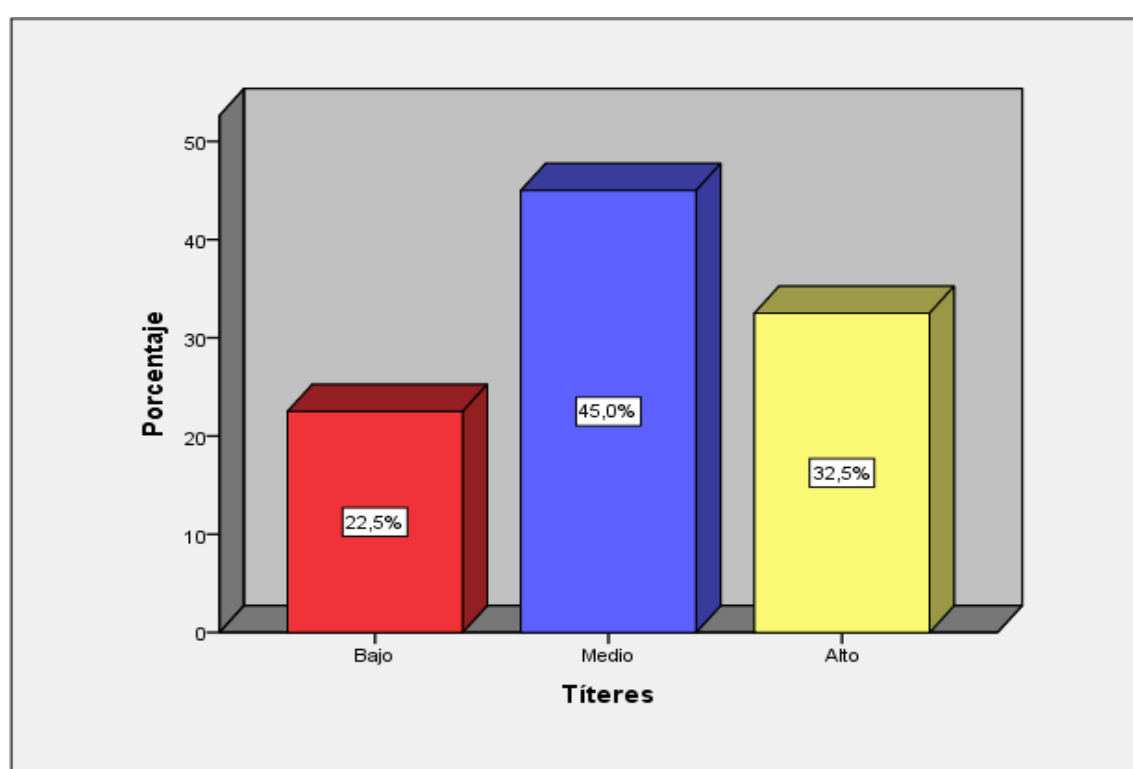


Figura 4. Niveles de la dimensión títeres

En la tabla 11 y figura 4, el 45% de los docentes revelan que los niños de tres años de la Red 07- Breña 2018, precisan que los títeres se ubica en el nivel alto, el 32,5% de los docentes señalan que los niños de tres años se ubican en un nivel alto y un 22,5% de los docentes exponen que los niños de tres años se ubican en un nivel bajo. Es decir los niños en su mayoría tienen la dificultad de utilizar los títeres y no coordina la postura.

Tabla 12

Niveles de la variable oralidad

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Bajo	18	22,5
	Medio	45	56,3
	Alto	17	21,3
	Total	80	100,0

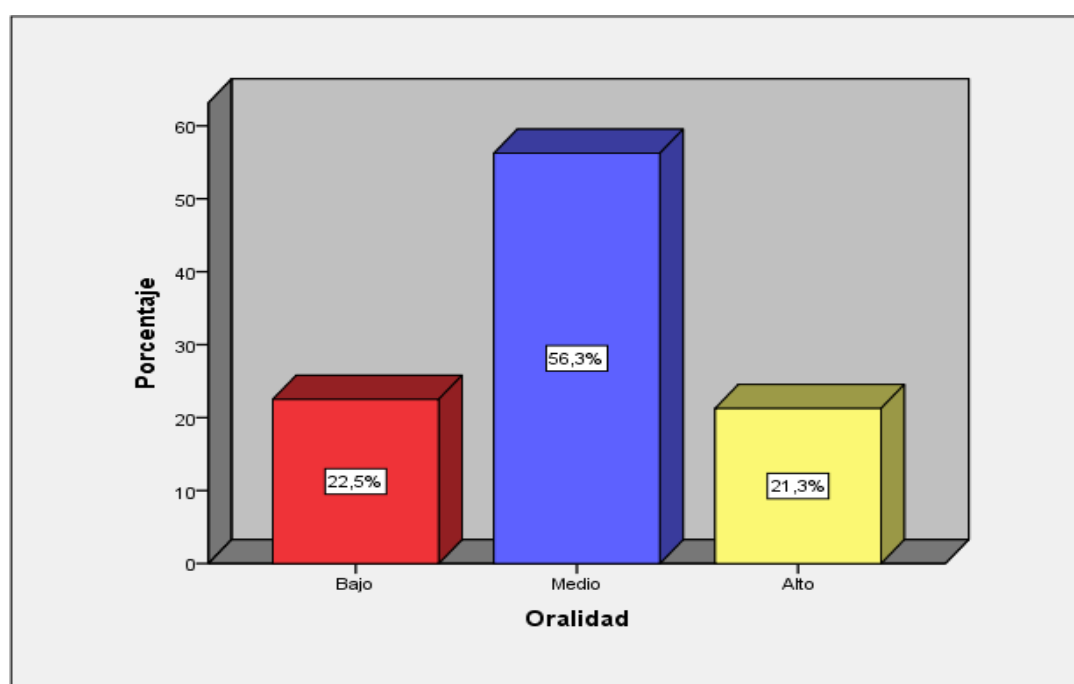


Figura 5. Niveles de oralidad

En la tabla 12 y figura 5, el 56,3% de los docentes revelan que los niños de tres años de la Red 07- Breña 2018, muestran que su oralidad de los niños se ubica en el alto, el 22,5% de los docentes señalan que la oralidad de los niños de tres años se ubican en un nivel bajo y un 21,3% de los docentes exponen que los niños de tres años se ubican en un nivel alto. Es decir los niños en su mayoría tienen la dificultad de comunicarse con sus demás compañeros.

Tabla 13

Niveles de la dimensión forma

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Bajo	15	18,8%
	Medio	43	53,8%
	Alto	22	27,5%
	Total	80	100%

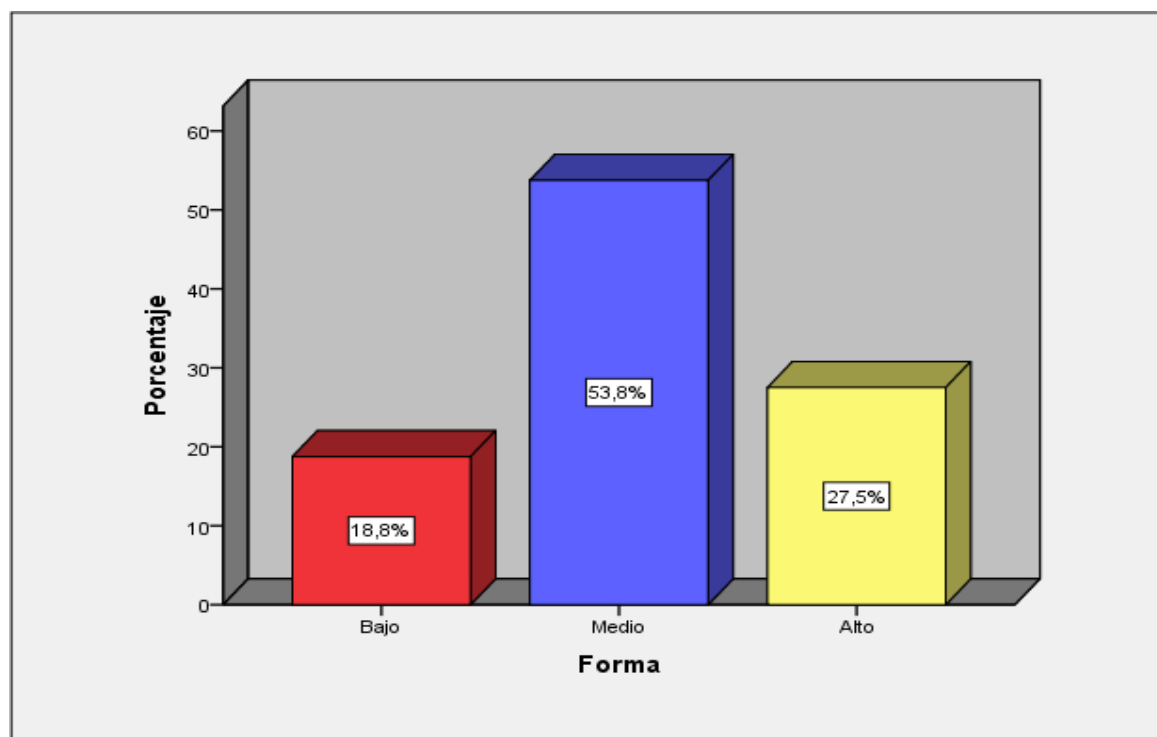


Figura 6. Niveles de forma

En la tabla 13 y figura 6, el 53,8% de los docentes revelan que los niños de tres años de la Red 07- Breña 2018, indican que la forma se ubica en el nivel alto, el 27,5% de los docentes señalan que la forma en los niños de tres años se ubican en un nivel alto y un 18,8% de los docentes exponen que los niños de tres años se ubican en un nivel bajo. Es decir los niños en su mayoría tienen la dificultad de expresar sin barreras lo que se piensa.

Tabla 14

Niveles de la dimensión contenido

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Bajo	19	23,8%
	Medio	43	53,8%
	Alto	18	22,5%
	Total	80	100%

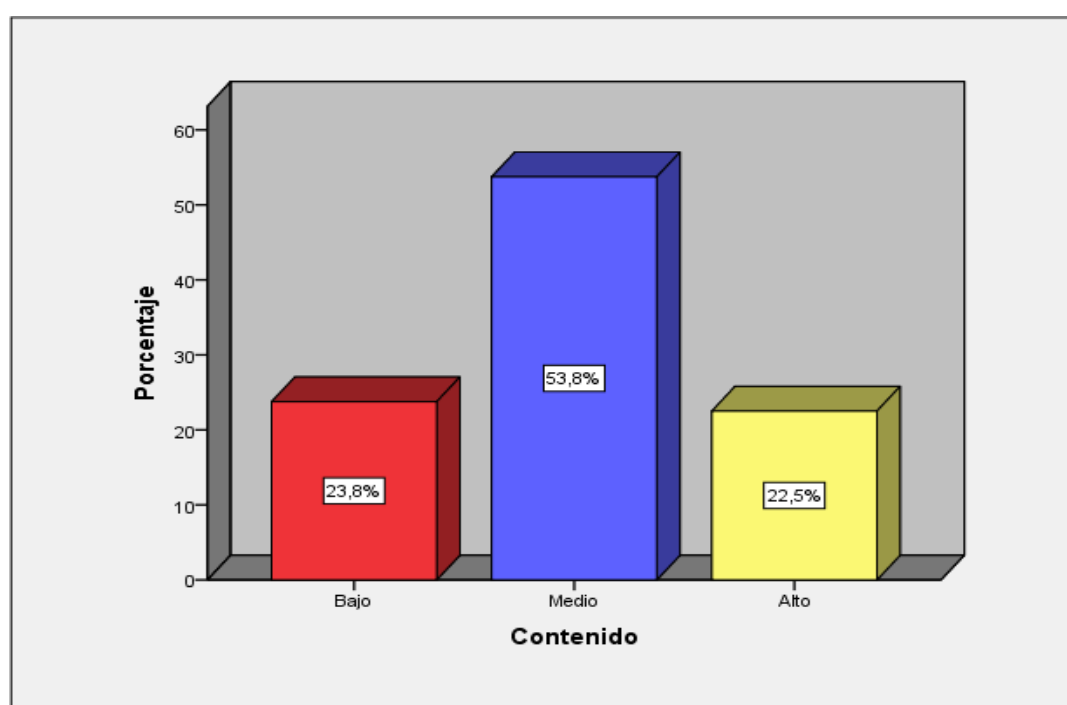


Figura 7. Niveles de forma

En la tabla 14 y figura 7, el 53,8% de los docentes revelan que los niños de tres años de la Red 07- Breña 2018, indican que el contenido se ubica en el nivel alto, el 22,5% de los docentes expresan que el contenido en los niños de tres años se ubican en un nivel bajo y un 22,5% de los docentes exponen que los niños de tres años se ubican en un nivel alto. Es decir los niños en su mayoría tienen la dificultad de reconocer los ciertos elementos como pertenecientes y una categoría dada.

Tabla 15

Niveles de la dimensión uso

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Bajo	16	20%
	Medio	44	55%
	Alto	20	25%
	Total	80	100%

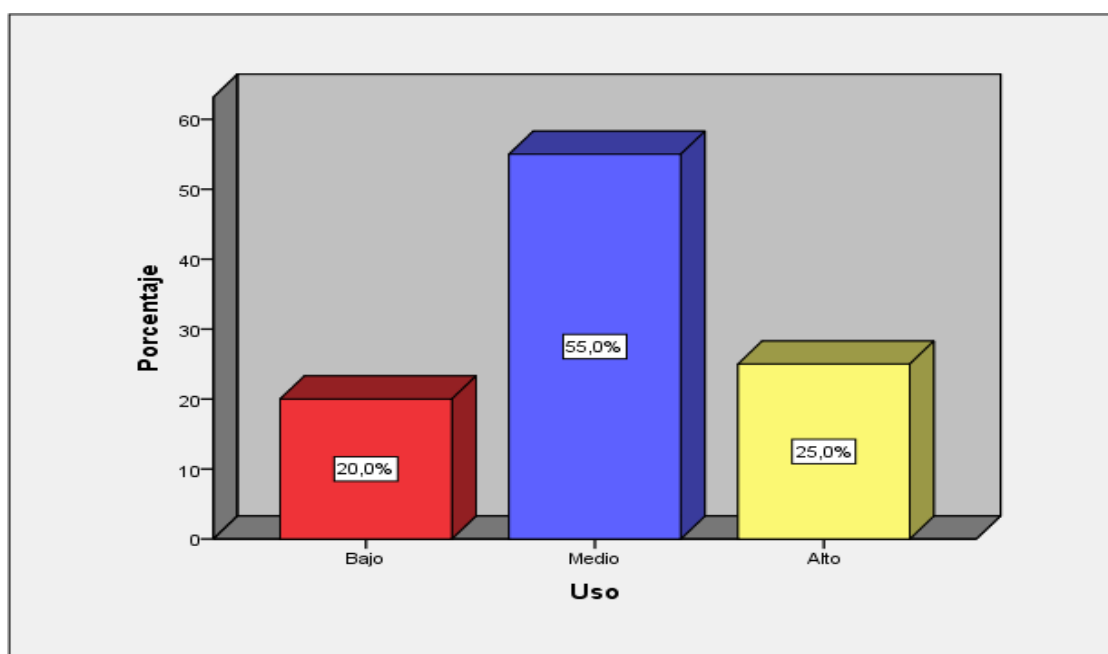


Figura 8. Niveles de uso

En la tabla 15 y figura 8, el 55% de los docentes expresan que los niños de tres años de la Red 07- Breña 2018, indican que el uso de contenidos se ubica en el nivel alto, el 25% de los docentes indican que el contenido en los niños de tres años se ubican en un nivel alto y un 20% de los docentes exponen que los niños de tres años se encuentran en un nivel bajo. Es decir los niños en su mayoría tienen la dificultad de analizar el nivel funcional del lenguaje por el niño situaciones.

Tabla 16

Prueba de normalidad según kolmogorov - Smimov entre Juegos verbales y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018.

	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl	Sig.
Juegos verbales	.120	80	.000
Oralidad	.090	80	.000

a. Corrección de la significación de Lilliefors

Se observa que el resultado obtenido en la prueba de normalidad, el nivel de significación asintótica superior a 0.000; para la primera variable 0.000 y la segunda variable 0.000, en ambos casos menor que 0,05; lo que obliga procesar la prueba de hipótesis mediante el uso de los estadígrafos no paramétricos; es decir, mediante el uso del coeficiente de correlación de Rho de Spearman.

3.2. Contrastación de hipótesis

Hipótesis general de la investigación

H₀: No existe relación significativa entre Juegos verbales y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018.

H_a: Existe relación significativa entre Juegos verbales y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018.

Tabla 17

Relación de la muestra no paramétricas, según Rho Spearman significativa entre Juegos verbales y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018.

		Juegos verbales	O ralidad
Juegos verbales	Coeficiente de correlación	1.000	.824**
	Sig. (bilateral)	.000	.000
	N	80	80
Oralidad	Coeficiente de correlación	.824**	1.000
	Sig. (bilateral)	.000	.000
	N	80	80

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Los resultados de la prueba de Rho de Spearman, en donde el valor del coeficiente de correlación es ($r = 0.824$) lo que indica una correlación positiva alta, además el valor de $P = 0,000$ resulta menor al de $P = 0,05$ y en consecuencia la relación es significativa al 95% y se rechaza la hipótesis nula (H_0) asumiendo que existe relación significativa entre Juegos verbales y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018.

Hipótesis específica 1

H_0 : No existe relación significativa entre las canciones y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018.

H_a : Existe relación significativa entre las canciones y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018.

Tabla 18

Relación de la muestra no paramétricas, según Rho Spearman entre las canciones y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018.

		Canciones	Oralidad
Rho de Spearman	Coeficiente de correlación	1.000	.812**
	Canciones		
	Sig. (bilateral)	.000	.000
	N	80	80
	Coeficiente de correlación	.812**	1.000
	Oralidad		
	Sig. (bilateral)	.000	.000
	N	80	80

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Los resultados de la prueba de Rho de Spearman, en donde el valor del coeficiente de correlación es ($r = 0.812$) lo que indica una correlación positiva alta, además el valor de $P = 0,000$ resulta menor al de $\alpha = 0,01$ y en consecuencia la relación es significativa al 95% y se rechaza la hipótesis nula (H_0) asumiendo que existe relación significativa entre las canciones y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018.

Hipótesis específica 2

H₀: No existe relación significativa entre los cuentos y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018.

H_a: Existe relación significativa entre los cuentos y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018.

Tabla 19

Relación de la muestra no paramétricas, según Rho Spearman entre los cuentos y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018.

		Cuentos	Oralidad
Rho de Spearman	Coeficiente de correlación	1.000	.776**
	Cuentos Sig. (bilateral)	.000	.000
	N	80	80
	Coeficiente de correlación	.776**	1.000
	Oralidad Sig. (bilateral)	.000	.000
	N	80	80

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Los resultados de la prueba de Rho de Spearman, en donde el valor del coeficiente de correlación es ($r = 0.776$) lo que indica una correlación positiva alta, además el valor de $P = 0,000$ resulta menor al de $\alpha = 0,01$ y en consecuencia la relación es significativa al 95% y se rechaza la hipótesis nula (H₀) asumiendo que existe relación significativa entre los cuentos y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018.

Hipótesis específica 3

H₀: No existe relación significativa entre las funciones de títeres y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018.

H_a: Existe relación significativa entre las funciones de títeres y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018.

Tabla 20

Relación de la muestra no paramétricas, según Rho Spearman entre las funciones de títeres y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018.

		Títeres	Oralidad
Rho de Spearman	Coeficiente de correlación	1.000	.831**
	Títeres		
	Sig. (bilateral)	.000	.000
	N	80	80
	Coeficiente de correlación	.831**	1.000
	Oralidad		
	Sig. (bilateral)	.000	.000
	N	80	80

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Los resultados de la prueba de Rho de Spearman, en donde el valor del coeficiente de correlación es ($r = 0.831$) lo que indica una correlación positiva moderada, además el valor de $P = 0,000$ resulta menor al de $\alpha = 0,01$ y en consecuencia la relación es significativa al 95% y se rechaza la hipótesis nula (H_0) asumiendo que existe relación significativa entre las funciones de títeres y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018.

IV. Discussion

En la presente investigación en la parte descriptiva se arribó el 55% de los docentes manifiestan que los niños de tres años de la Red 07- Breña 2018, que los juegos verbales se ubican en el nivel medio y el 56,3% de los docentes revelan que su oralidad de los niños se ubica en el nivel medio. Asimismo concluyó que los resultados de la prueba de Rho de Spearman, en donde el valor del coeficiente de correlación es ($r = 0.824$) lo que indica una correlación positiva alta, además el valor de $p = 0,000$ resulta menor al de $p = 0,05$ y en consecuencia la relación es significativa al 95% y se rechaza la hipótesis nula (H_0) asumiendo que existe relación significativa entre Juegos verbales y la oralidad en niños de tres años según la perspectiva de los docentes de la Red 07- Breña 2018. Hay una coincidencia con la tesis de Rojas (2017) concluyó que hay una correlación significativa al 95 % cumpliendo así una relación entre ambas variables.

También hay una semejanza con la tesis de Rivera (2017) concluyó que hay una correlación entre los juegos verbales y el componente morfosintaxis de grado positiva moderada en infantes de 5 años de la I.E.I Mi Niñito Jesús del distrito de Surquillo 2017-I, aceptando así la hipótesis específica 2 y su respectivo objetivo. Se halló en la investigación una correlación de grado positiva débil entre los juegos verbales y el componente semántico en infantes de 5 años de la I.E.I Mi Niñito Jesús del distrito de Surquillo 2017-I. También la tesis de Alejandro (2013) concluyó que con la práctica se reconoce que los cuentos infantiles son un valioso recurso pedagógico al cual se le desconoce su valor didáctico y metodológico para estimular, despertar y orientar la expresión oral en los estudiantes. El cuento infantil como estrategia metodológica estimulan en los estudiantes el interés por la participación, debido a que poseen contenidos verbales que van acompañados de imágenes que logran despertar la curiosidad y el goce por la imaginación de una manera agradable. Sin embargo se basó a la teoría de los ejercicios de palabras como las adivinanzas, rimas y los trabalenguas que permiten desarrollar el vocabulario e incrementar habilidades comunicativas (Rodríguez y Ketchum, 2008. p. 118).

En la hipótesis 1, se arribó que los resultados de la prueba de Rho de Spearman, en donde el valor del coeficiente de correlación es ($r = 0.812$) lo que indica una correlación positiva alta, además el valor de $p = 0,000$ resulta menor al de $\alpha = 0,01$ y en consecuencia la relación es significativa al 95% y se rechaza la hipótesis nula (H_0) asumiendo que existe relación significativa entre las canciones y la oralidad en niños de tres años según los docentes de la Red 07- Breña 2018. Hay una coincidencia con la tesis de Huamán (2014) los resultados de esta investigación demuestran que existe relación significativa entre los juegos verbales y la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 323 “Augusto B. Leguía” del distrito de Puente Piedra – Lima. 2014. En esta investigación se consideró la teoría de Condemarin y Medina (1995) quien precisó que el lenguaje es a través de un conjunto de sonidos verbales los cuales son tan organizados y sistemáticos como los componentes semánticos y sintácticos. El componente fonológico también propone que variados elementos para verbales de nuestro sistema de sonidos se relacionen con el significado como por ejemplo: el efecto que emiten las alteraciones en el lenguaje oral.

En la hipótesis 2, los resultados de la prueba de Rho de Spearman, en donde el valor del coeficiente de correlación es ($r = 0.776$) lo que indica una correlación positiva alta, además el valor de $p = 0,000$ resulta menor al de $\alpha = 0,01$ y en consecuencia la relación es significativa al 95% y se rechaza la hipótesis nula (H_0) asumiendo que existe relación significativa entre los cuentos y la oralidad en niños de tres años según los docentes de la Red 07- Breña 2018. Hay una similitud con la tesis de Castillo (2013) llegando a la conclusión que en la investigación se encontró que hay una alta correlación positiva entre los juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 3062 “Santa Rosa”. También se basó a la teoría de Condemarin y Medina (1995) quien consideró el significado e incluye el concepto de las categorías del lenguaje y de las palabras y expresiones que expresan esos conceptos. Diferentes lenguajes conceptualizan, y rotulan una misma experiencia de manera diferente, pero gradualmente todo niño llega a conocer la lengua de su entorno.

Hipótesis 3, los resultados de la prueba de Rho de Spearman, en donde el valor del coeficiente de correlación es ($r = 0.831$) lo que indica una correlación positiva moderada, además el valor de $p = 0,000$ resulta menor al de $\alpha = 0,01$ y en consecuencia la relación es significativa al 95% y se rechaza la hipótesis nula (H_0) asumiendo que existe relación significativa entre las funciones de títeres y la oralidad en niños de tres años según los docentes de la Red 07- Breña 2018. Hay una semejanza con la tesis de Paucar (2013) concluyó que existe relación significativa entre los juegos verbales y lenguaje oral en los niños de 5 años de las instituciones Educativas Públicas del nivel inicial en la Urb. Pampas de San Juan. De la misma manera se basó a la teoría de Condemarín y Medina (1995) manifestaron: que el componente pragmático se encarga del lenguaje en diversas situaciones sociales, interesándose por las reglas que dirigen su uso social en un contexto necesario. Al respecto la tesis de Valeria (2013) concluyó que Los juegos verbales contribuyen significativamente a mejorar la expresión oral de los niños y niñas, puesto que ayudan a incrementar el léxico, mejorar la pronunciación de las palabras, a desarrollar la memoria, a hablar y relacionarse con los demás, sin duda cualquier juego que implique comunicación, por sencillo que sea, es favorecedor para el desarrollo de la expresión oral, sin embargo los docentes no los practican a diario porque la cantidad de adivinanzas y rimas que conocen es muy pequeña y sobre los trabalenguas y retahílas se podría decir que es nula.

V. Conclusiones

- Primera: Se determinó la correlación estadísticamente significativa entre Juegos verbales y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018, siendo el valor de 0.824; en consecuencia es una correlación positiva alta.
- Segunda: Se determinó la correlación estadísticamente significativa entre las canciones y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018, siendo el valor de 0.812; en consecuencia es una correlación positiva alta.
- Tercera: Se determinó la correlación estadísticamente significativa entre los cuentos y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018, siendo el valor de 0.776; en consecuencia es una correlación positiva alta.
- Cuarta: Se determinó el coeficiente de correlación estadísticamente significativa entre las funciones de títeres y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018, siendo el valor de 0.831; en consecuencia es una correlación alta.
- Quinta: Se concluye que con un RHO de SPEARMAN $r = 0.824$ existe relación directa y con un $p = 0.000 < 0.05$ es significativa, por lo cual se rechaza la H_0 y se acepta la H_1 . Por tanto a mayor o menor "variable 2.

VI. Recomendaciones

- Primera. Recomendar a las Ugeles que a través de las redes educativas las directoras de las instituciones educativas de la zona coordinen las actividades de inter aprendizaje para desarrollar en los niños los diferentes aspectos para mejorar el lenguaje.
- Segunda. Se recomienda a las docentes, que al momento de realizar las diferentes actividades de juegos verbales mantener la coherencia y enlace para así desarrollar en los niños y niñas los diferentes aspectos tanto fonológico, semántico sintáctico y pragmático en los niños.
- Tercera. Se recomienda a las docentes dar a conocer la relación que cumplen los juegos verbales con el lenguaje oral utilizando estrategias didácticas dentro de sus proyectos de aprendizaje para favorecer el desarrollo de la oralidad utilizando los juegos verbales como los cuentos, las canciones y los títeres.
- Cuarta. Se sugiere que el personal docente debe reconocer las dificultades que presentan los niños del nivel inicial en el desarrollo de la oralidad para así poder conocer e incentivar entre los niños una comunicación eficaz y adecuada en diferentes contextos o situación significativa que se dé.
- Quinta. A través de talleres a padres de familia orientarlos utilizar frases y palabras adecuadas evitando cortarlas o utilizar diminutivos al momento de interaccionar con ellos para y así los niños puedan lograr mejorar su lenguaje oral, es decir, ampliar su vocabulario, expresarse, etc.

VII. Referencias

- Abascal, D. (1993). *La lengua oral en la Enseñanza Secundaria. En Carlos Lomas y Andrés Osoro (comps.) El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua.* Barcelona: Paidós, Papeles de Pedagogía.
- Ackerman, T. (2005). The puppet as a metaphor. En: Bernier, M.; O'Hare, J. *Puppetry in education and therapy.* Bloomington: Authorhouse. p. 6-11.
- Alejandro, T. (2013). *El cuento infantil como estrategia metodológica para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes del centro infantil del buen vivir "Mi Pequeño Rincón" de la Comuna Codéate, Parroquia Manglaralto, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, año lectivo 2012-2013* (Tés de maestría) Universidad Estatal Península de Santa Elena. Ecuador.
- Andrés, F. (2000). *Los nuevos valores de los españoles: España en la encuesta europea de valores.* Madrid: Fundación Santa María
- Arce, E. A. (2000). *El hombre del siglo XXI: ¿ansiedad o plenitud?* Buenos Aires: Editorial Argenta Sarlep.
- Bruner, .J. (1986). *Juego, pensamiento y lenguaje. Perspectiva.* 16(1). Pag. 79 – 85.
- Calero, M. (1998). *Educar jugando.* Lima: San Marcos.
- Castillo, E. (2013). *Los juegos verbales y el desarrollo de la expresión en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N°3062 Santa Rosa de Comas 2013.* (Tesis de maestría) Universidad Mayor de San Marcos: Lima – Perú.
- Carrasco, S. (2014). *Metodología de la Investigación científica.* Lima: San Marcos.

Cerrillo, P., Yubero, S., Martínez, C., & Albentosa, J. (2007). La formación de mediadores para la promoción de la lectura: contenidos de referencia del Máster de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil (2ª ed.). Cuenca: La Mancha. Recuperado de: goo.gl/VoRsTh.

Cisneros, (2008). *Ciencia y Lenguaje en el contexto académico*, En: *Revista Lenguaje*, 36(1), Universidad del Valle.

Condemarin, M. (1991) *Evaluación autentica del lenguaje y la comunicación*. Madrid, España: Cepe S.A.

Condemarin, M y Medina, .A. (1995) *Evaluación autentica del lenguaje y la comunicación*. Madrid España: Cepe S.A.

Crespi, M. (2011). *Expresión y comunicación*. Madrid España: Paraninfos.

Del Río, M. (1993). *Psicopedagogía de la lengua oral. Un enfoque comunicativo*. Barcelona: Ice-Horsori.

Garaigordobil, M. (2005). *Diseño y evaluación de un programa de intervención socioemocional para promover la conducta prosocial y prevenir la violencia*. (S. g. técnica, Ed.) CIDE. Recuperado de: <https://goo.gl/tCeffi>

Galdámez, V. y Walqui, A. (2006). *Enseñanza de lengua indígena como lengua materna*. Bolivia: Proeib. Andes.

García, A. y Llul, J. (2009). *El juego y su metodología*. Editex. Recuperado de: <https://goo.gl/nfkpeH>

García, A. (2012). *La Importancia del juego y desarrollo en educación infantil*. <http://www.eumed.net/rev/ced/10/amgg.htm> (Consulta: 30 de mayo de 2013). 75

- Gil, J. A. (2008). *Desarrollo del lenguaje oral: rol de la familia y la escuela*.
Obtenido de <http://www.unapiquitos.edu.pe/publicaciones/miscelánea/descargas/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20en%20la%20primera%20Infancia.pdf>
- Guamán, L. y Benavides, E. (2013). *El cuento como estrategia metodológica en el inicio de la lectura en niños y niñas de 4 - 6 años del jardín de infantes fiscal mixto "Mellie Digard" de la Parroquia, Tambillo, Provincia de Pichincha, en el año lectivo 2012- 2013* (Tesis de maestría) Universidad Escuela Politécnica del Ejército, Ecuador.
- Habermeyer, S. (2002). *Cómo estimular con música la inteligencia de los niños* (Quinta ed.). México: Selector. Recuperado de: <https://goo.gl/uDZY78>.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- Herrera, Gutiérrez, Rodríguez, (2008). ¿Cómo detectar las dificultades del lenguaje en el nivel inicial? Recuperado el 16 de diciembre de 2014 de <http://www.feeye.uncu.edu.ar/web/X-CN-REDUEI/eje3/Herrera.pdf>.
- Huamán, M. (2014). *Los juegos verbales y la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 323 "Augusto B. Leguía". Puente Piedra – Lima. 2014* (Tesis de maestría) Universidad César Vallejo, Lima – Perú.
- Ministerio de Educación (2016). *Rutas del Aprendizaje fascículo 3, Desarrollo de la comunicación ciclo II, 3, 4, y 5 años de educación inicial*
- Nebreda, P.L. (2009). *La música en la enseñanza primaria y secundaria*. Madrid: CEPE.
- Ochoa, Y. (2012). *Diseño de actividades creativas para el desarrollo eficaz de la expresión oral en niñas y niños del centro educativo inicial Bolivariano*

“Carlos Irazábal Pérez. (Tesis de Maestría) Universidad Latinoamericana y del Caribe.

Palou, J. y Bosch, C. (2005). *Acercamiento al uso del lenguaje oral de niñas y niños de cinco años a través de una entrevista*. Lima: El lenguaje oral en la escuela. Barcelona, España: Grao.

Paucar, H. (2013). *Juegos verbales y lenguaje oral en niños de 5 años de la Instituciones Educativas Estatales del Nivel Inicial en la Urbanización Pampas de San Juan de Miraflores* (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo: Lima – Perú.

Piaget, J. (1959). *La formación del símbolo en el niño*. México: Fondo de Cultura Económica.

Piaget, J. (1977a). *El lenguaje y el pensamiento en el niño*. Buenos Aires: Guadalupe.

Puyuelo, M. y Rondal, J.A. (2003). Speech rehabilitation in 10 Spanish-speaking children with severe cerebral palsy: a four year longitudinal study. *Pediatric Rehabilitation*, 8, 2, 113-117.

Requena, M. (2003). *Metodología del juego*. Salamanca España: Abacus. S.A

Rivera, G. (2017). *Juegos verbales y el lenguaje oral en infantes de 5 años de la I.E.I. Mi Niño Jesús N°053 del distrito de Surquillo 2017-I* (Tesis de maestría) Universidad César Vallejo, Lima Perú.

Rodríguez, M. y Kétchup, M. (2008). *Creatividad en los juegos y juguetes*. México: Pax.

Rodríguez, C. (2011). *Conciencia Fonológica como predictor de la lectura al inicio de la escolaridad en contextos de pobreza*. UCV – Scientia, 3(1), 89-98.

- Rojas, T. (2017). *Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N°552 "Hermacia Payet", de Villa María Del Triunfo, 2017* (Tesis de maestría) Universidad César Vallejo, Lima – Perú.
- Rosetti, M. (1992). *Los operadores pragmáticos y el acto del lenguaje*. Buenos Aires: Plus Ultra.
- Sánchez C, y Reyes, C. (2016). *Metodología y diseño en la investigación científica*. Lima: San Marcos.
- Soprano, A (2011). *Como evaluar el lenguaje en el niño y el adolescente*. Buenos Aires: Paidós.
- Szulkin, C.; Amado, B. (2006). *Una propuesta para el uso del teatro de títeres como herramienta socio-pedagógica en las escuelas rurales*. Córdoba: Comunicarte.
- Staab, C. (1992). *Oral language for today's classroom*. Ontario, Canadá: Pippin Publishing Limited.
- Tamayo. N (2013). *Juegos didácticos una alternativa para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas del grado preescolar de la escuela primaria Julio Díaz Gonzales*" (Tesis de maestría). Universidad De Ciencias Pedagógicas Blas Roca Caldario: La Habana –Cuba.
- Tolchinsky, L. (1993). *Aprendizaje del lenguaje escrito. Procesos evolutivos e implicaciones didácticas*. Barcelona: A n t h r o p o s.
- Velaría, F. (2013). *Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular "Carlos María De La Condamine" de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua, Ecuador* (Tesis de maestría) Universidad de Ecuador.

Vygotsky, L. S. (1998). Pensamiento y lenguaje. Barcelona: Ediciones Fausto.

Anexos

Anexo 1. FORMATO: MATRIZ DE CONSISTENCIA

Matriz de consistencia							
Título: Juegos verbales y la Oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018. Autor: Br. María del Pilar Novoa Vásquez							
Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores				
Problema General: ¿Cuál es la relación entre Juegos verbales y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018? Problemas Específicos: ¿Cuál es la relación entre las canciones y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018? ¿Cuál es la relación entre los cuentos y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018? ¿Cuál es la relación entre las funciones de títeres y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018?	Objetivo general: Determinar la relación entre Juegos verbales y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018. Objetivos específicos: Establecer la relación entre las canciones y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018. Establecer la relación entre los cuentos y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018. Establecer la relación entre las funciones de títeres y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018.	Hipótesis general: Existe relación significativa entre Juegos verbales y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018. Hipótesis específicas: Existe relación significativa entre las canciones y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018. Existe relación significativa entre los cuentos y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018. Existe relación significativa entre las funciones de títeres y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018.	Variable 1: Juegos verbales				
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles y rangos
			Canciones	Crear canciones, pronuncia trabalenguas, conoce refranes, resuelve adivinanzas.	1,2,7,4,5,6,7,8,9,10	1.Nunca (N) 2.Casi nunca (CN) 3.Algunas veces (AV) 4.Casi Siempre (CS) 5.Siempre (S)	Bajo 24 – 56 Medio 57 – 88 Alto 89 - 120
			Cuentos	La mímica la entonación, los gestos, los movimientos corporales.	11,12,13,14,15,16,17,18		
			Títeres	Nivel que expresa con voz alta o baja al transmitir un mensaje de acurdo al auditorio.	19,20,21,22,23,24		
			Variable 2: Oralidad				
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles y rangos
			Forma	Pronuncia fonemas correctamente -Repite frases -Se expresa a través de un estímulo.	1,2,3,4,5	1.Nunca (N) 2.Casi nunca (CN) 3.Algunas veces (AV) 4.Casi Siempre (CS) 5.Siempre (S)	Bajo 24 – 56 Medio 57 – 88 Alto 89 - 120
			Contenido	Afectividad	6,7,8,9,10,11,12		
			Uso	.Identifica acciones	13,14,15,16,17		

				básicas por medio de canciones.	7,18,19,20,21,22,23,24		
				.Se expresa espontáneamente mostrándoles un video musical			
				. Interactúa espontáneamente			
Nivel - diseño de investigación	Población y muestra	Técnicas e instrumentos		Estadística a utilizar			
Nivel: Descriptivo correlacional Diseño: No experimental de corte y transversal Método: Hipotético - deductivo	Población: Está constituido por 100 docentes Muestra: 80 docentes	Variable 1: Juegos verbales Técnicas: Encuesta Instrumentos: Cuestionario Autor: Rodríguez y Ketchum (2008) Año: 2008 Monitoreo: Individual Ámbito de Aplicación: A los docentes de la Red 07 - Breña Forma de Administración:		DESCRIPTIVA: Análisis descriptivo simple <ul style="list-style-type: none"> - Presentación en tablas de frecuencia y figuras - Interpretación de los resultados - Conclusiones INFERENCIAL: Contrastación de hipótesis: Mediante el estadístico inferencial no paramétrico Rho de Spearman			
		Variable 2: Oralidad Técnicas: Encuesta Instrumentos: Cuestionario Autor: Condemarin y Medina Año: (1995) Monitoreo: Individual Ámbito de Aplicación: A los docentes de la Red 07 – Breña Forma de Administración:					

Anexo 4. INSTRUMENTOS DE LAS VARIABLES

CUESTIONARIO

VARIABLE: JUEGOS VERBALES

Estimado docente a continuación leerás preguntas relacionadas los Juegos Verbales. Por favor lee con detenimiento y marca con una equis (x) la casilla correspondiente a la columna que mejor representa tu opinión.

1= NUNCA 2=CASI NUNCA 3=ALGUNAS VECES 4=MUCHAS VECES
5=SIEMPRE

CONOCIMIENTOS PREVIOS

	ITENS	NUNCA (1)	CASI NUNCA (2)	ALGUNAS VECES (3)	MUCHAS VECES (4)	SIEMPRE (5)
	DIMENSIÓN 1: Canciones					
1	¿Utiliza las canciones para motivar a sus niños?					
2	¿Cree que las canciones le puedan servir para que el niño se comunique?					
3	¿Los niños de 3 años cantan con Ud.?					
4	¿El grupo de niños que tiene a su cargo les gusta cantar?					
5	¿Observa que puede usar las canciones como juegos para que sus niños puedan expresarse verbalmente?					
6	¿Utiliza siempre las canciones como una estrategia para que sus niños se comuniquen?					
7	¿Siente que las canciones la ayudan en su trabajo diario?					
8	¿Utiliza con frecuencia las canciones?					
9	¿A su grupo de niños les gusta?					
10	¿Siempre participan cuando cantan expresándose libremente?					
	DIMENSIÓN 2: Cuentos					
11	¿Los cuentos pueden ser un instrumento para estimular que los niños se expresen libremente?					
12	¿Utiliza Los cuentos como estrategias para el habla?					
13	¿Les cuenta cuentos a sus niños?					
14	¿Le toman atención cuando les cuenta el cuento?					
15	¿Participan cuando escuchan o ven un cuento?					
16	¿Las usa frecuencia, como estrategia?					
17	¿Les gusta a sus niños representar sus cuentos?					
18	¿Sus niños mejoran su comunicación verbal cuando utiliza esta estrategia?					

	DIMENSIÓN 3: Títeres					
19	¿Ud. Cree que los juegos con los títeres ayudaría a que los niños se expresen oralmente?					
20	¿Usa títeres en su clase?					
21	¿Cuándo esta con los títeres sus niños participan verbalmente?					
22	¿Sus niños también manipulan los títeres?					
23	¿Cree que por medio de los juegos el niño logre comunicarse?					
24	¿Alguna vez ha observado si sus niños sienten placer utilizando los títeres como medio de comunicación?					

CUESTIONARIO: PRUEBA PILOTO

VARIABLE: ORALIDAD

Estimado docente a continuación leerás preguntas relacionadas los Juegos Verbales. Por favor lee con detenimiento y marca con una equis (x) la casilla correspondiente a la columna que mejor representa tu opinión.

1= NUNCA 2=CASI NUNCA 3=ALGUNAS VECES 4=MUCHAS VECES
5=SIEMPRE

CONOCIMIENTOS PREVIOS

	ITENS	NUNCA (1)	CASI NUNCA (2)	ALGUNAS VECES (3)	MUCHAS VECES (4)	SIEMPRE (5)
	DIMENSIÓN 1: Forma					
1	¿Sus niños practican repetición de frases?					
2	¿El grupo de niños a su cargo se expresan espontáneamente?					
3	¿Considera a su grupo, un grupo espontaneo y expresivo?					
4	¿Juegan con canciones donde repitan varias frases?					
5	¿Se expresan ante un estímulo visual al jugar?					
	DIMENSIÓN 2: Contenido					
6	¿Sus niños mencionan frases completas de manera clara?					
7	¿Ud. como su maestra piensa que todos sus niños Comprenden todo lo que dice? (indicación, consigna, acuerdo etc.)					
8	¿Piensa que sus niños de 3 años ya pueden y deben expresarse correctamente?					
9	¿El grupo de niños que le ha tocado este año son comunicativos?					
10	¿Ha conversado con los padres de familia sobre la comunicación con sus niños?					
11	¿Sus niños expresan palabras sencillas?					
12	¿Mencionan acciones al momento de jugar?					
	DIMENSIÓN 3: Uso					
13	¿Sus niños se expresan espontáneamente ante una lámina o foto?					
14	¿Ud. Observa que entre ellos se comunican?					
15	¿Los niños de 3 años imitan roles al jugar?					
16	¿Al jugar se comunican verbalmente?					
17	¿Su grupo necesita de juegos para expresarse?					
18	¿Opina que utilizando estas estrategias como juegos le ayudarían a sus niños a tener una mejor comunicación					

	verbal?					
19	¿Sus niños al expresarse se los entiende claramente?					
20	¿Toma medidas cuando observa que su niño@ no se le entiende al hablar?					
21	¿Observa que sus niños necesitan de juegos para expresarse adecuadamente?					
22	¿Los niños se interesan por participar en situaciones de comunicación oral?					
23	¿Al expresarse los niños pronuncian claramente fonemas, y poseen un vocabulario exquisito?					
24	¿Los niños expresan claramente sus emociones frustrantes produciendo frases de alegría?					


MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: Juegos verbales y la Oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años según de la Red 07 – Breña 2018

AUTOR: María del Pilar Novoa Vásquez

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES E INDICADORES				
<p>Problema General:</p> <p>¿Qué relación existe entre Los juegos verbales y el desarrollo de la oralidad según la perceptiva de los docentes en niños de tres años de tres instituciones educativas - Breña 2018</p> <p>PROBLEMAS ESPECIFICOS:</p> <p>Problema específico 1</p> <p>¿Qué relación existe entre las canciones como estrategias de los juegos verbales y el desarrollo de la oralidad en niños de tres años, según la perceptiva de los docentes de tres instituciones educativas - Breña 2018?</p> <p>Problema específico 2</p> <p>Entre los cuentos como estrategias de los juegos verbales y el desarrollo de la</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Determinar la relación entre Juegos verbales y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018.</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL</p> <p>Existe relación significativa entre Juegos verbales y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018.</p>	<p align="center">VARIABLE 1: Juegos verbales</p>				
	<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Objetivo específico 1</p> <p>Establecer la relación entre las canciones y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018.</p>	<p>HIPÓTESIS ESPECIFICAS:</p> <p>Hipótesis específica 1</p> <p>Existe relación significativa entre los cuentos y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018.</p>	<p>Dimensiones</p>	<p>Indicadores</p>	<p>Ítems</p>	<p>Escala y valores</p>	
	<p>Objetivo específico 2</p> <p>Establecer la relación entre los cuentos y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018.</p>	<p>Hipótesis específica 2</p> <p>Existe relación significativa entre los cuentos y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018.</p>	<p>Canciones</p>	<p>Crear canciones, pronuncia trabalenguas, conoce refranes, resuelve adivinanzas.</p>	<p>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,9,10</p>	<p>Nunca (1)</p> <p>Casi nunca (2)</p>	
			<p>Cuentos</p>	<p>La mímica la entonación, los gestos, los movimientos corporales.</p>	<p>11,12,13, 14,15,16, 17,18,</p>	<p>Algunas veces (3)</p>	
			<p>Hipótesis específica 3</p>	<p>Títeres</p>	<p>- Nivel que expresa con voz alta o baja al transmitir un mensaje de acurdo al auditorio.</p>	<p>19,20,21 22,23,24</p>	<p>Casi siempre (4)</p> <p>Siempre (5).</p>
				<p align="center">VARIABLE 2: Oralidad</p>			
				<p>Dimensiones</p>	<p>Indicadores</p>	<p>Ítems</p>	<p>Escala y valores</p>

<p>oralidad en los niños de tres años según docentes de tres instituciones educativas - Breña 2018?</p> <p>Problema específico 3</p> <p>El uso de títeres como estrategia de los juegos verbales y el desarrollo de la oralidad en los niños de tres años según docentes de tres instituciones educativas - Breña 2018?</p>	<p>Objetivo específico 3</p> <p>Establecer la relación entre las funciones de títeres y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018.</p>	<p>Existe relación significativa entre los títeres y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018.</p>	<p>Forma</p>	<p>-Pronuncia fonemas correctamente</p> <p>-Repite frases</p> <p>-Se expresa a través de un estímulo</p>	1, 2, 3, 4, 5	<p>Nunca (1)</p> <p>Casi nunca (2)</p> <p>Algunas veces (3)</p> <p>Casi siempre (4)</p> <p>Siempre (5).</p>
			<p>Contenido</p>	<p>.Comprende y expresa palabra</p> <p>. Identificación de colores</p> <p>. Conoce conceptos espaciales</p>	6,7,8, 9, 10, 11, 12	
			<p>Uso</p>	<p>Identifica acciones básicas por medio de canciones.</p> <p>.Se expresa espontáneamente mostrándoles un video musical.</p> <p>.Interactúa espontáneamente</p>	13,14,15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24	

TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA E INFERENCIAL																					
<p>TIPO: El presente estudio será descriptivo correlacional, al respecto Hernández, Fernández y Baptista (2010) afirman que la investigación correlacional asocia variables mediante un patrón predecible para un grupo o población.</p> <p>DISEÑO: El diseño de la investigación es no experimental, que se basará en las observaciones de los hechos en estado natural sin la intervención o manipulación del investigador. Al respecto Hernández et al. (2010) afirman que son estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que solo se observan fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos (p. 149). En la presente investigación correlacional se aplicará el siguiente diseño:</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Dónde: M : Muestra de Estudio X : Juegos verbales Y : Oralidad r : Correlación</p>	<p>POBLACIÓN: La población está constituida por docentes del II Ciclo del nivel Inicial de la RED 07 - Breña.</p> <p>TIPO DE MUESTRA: La muestra 80 docentes del II Ciclo del nivel Inicial de la RED 07 – Breña.</p> <p style="text-align: center;">Tabla 3 <i>Muestra del estudio</i></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;"><u>RED</u></th> <th style="text-align: center;"><u>docentes</u></th> <th style="text-align: center;"><u>Total</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">07</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">I.E.I 02</td> <td style="text-align: center;">16</td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">I.E. Nª 075</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">I.E. Nª 01006</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><hr/></td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">0</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Total</td> <td></td> <td style="text-align: center;">0</td> </tr> </tbody> </table> <p>3.5.3. Muestreo El muestreo utilizado es probabilístico.</p>	<u>RED</u>	<u>docentes</u>	<u>Total</u>	07			I.E.I 02	16	3	I.E. Nª 075	2		I.E. Nª 01006	2	3	<hr/>	2	0	Total		0	<p>Variable 1: Juegos verbales: Instrumento: Se aplicará un cuestionario</p> <p>Variable 2: Oralidad: Instrumento: Se aplicara un cuestionario</p> <p>Autor(a):</p> <p>Técnica: La técnica que se utilizara en este estudio será la encuesta.</p> <p>Escala de los instrumentos: Siempre: 5 Casi siempre: 4 Algunas veces: 3 Casi nunca: 2 Nunca: 1</p>	<p>Para el tratamiento de los datos de la muestra, se procesaran en el programa estadístico SPSS versión 23.0, donde elaboraremos tablas de contingencia y figuras para el análisis descriptivo, de las variables y dimensiones.</p> <p>En lo referente a la contrastación de las hipótesis, utilizaremos el estadístico de correlación de Spearman, con un nivel de confianza de 95% y una significancia bilateral de 5% = 0.05.</p> <p>Los resultados serán obtenidos a partir de la muestra estadística constituida por 80 docentes.</p>
<u>RED</u>	<u>docentes</u>	<u>Total</u>																						
07																								
I.E.I 02	16	3																						
I.E. Nª 075	2																							
I.E. Nª 01006	2	3																						
<hr/>	2	0																						
Total		0																						

Base de dato de las variables

	Juegos verbales																										
	Canciones										Cuentos								Titeres								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24			
1	1	1	3	3	3	3	2	3	3	4	26	4	5	4	3	3	3	2	27	3	3	4	3	3	2	18	71
2	1	1	3	3	3	3	4	3	5	5	31	4	5	4	3	3	3	4	29	3	5	5	3	3	4	23	83
3	1	1	1	1	3	1	1	3	1	3	16	1	5	5	1	1	3	1	18	3	1	3	3	1	1	12	46
4	3	3	2	2	3	3	3	3	2	4	28	3	3	3	2	2	3	3	22	3	2	4	3	3	3	18	68
5	1	1	1	2	2	1	1	1	2	4	16	2	4	4	1	2	2	1	17	1	2	4	2	1	1	11	44
6	1	1	3	3	3	3	3	3	3	4	27	3	4	4	3	3	3	3	26	3	3	4	3	3	3	19	72
7	1	1	2	2	2	2	2	2	3	3	20	2	1	2	2	2	2	2	15	2	3	3	2	2	2	14	49
8	3	2	3	2	3	2	3	4	5	5	32	4	5	5	3	2	3	2	27	4	5	5	3	2	3	22	81
9	2	3	2	1	2	1	1	3	2	1	18	2	1	2	2	1	2	1	12	3	2	1	2	1	1	10	40
10	4	4	3	4	4	4	4	4	5	5	41	3	5	5	3	4	4	4	32	4	5	5	4	4	4	26	99
11	1	2	2	2	2	2	2	3	4	3	23	3	2	2	2	2	2	2	17	3	4	3	2	2	2	16	56
12	5	3	3	4	4	4	3	4	4	5	39	4	5	5	3	4	4	4	32	4	4	5	4	4	3	24	95
13	2	3	2	2	4	3	3	3	4	4	30	3	4	4	2	2	4	3	25	3	4	4	4	3	3	21	76
14	5	4	3	4	3	3	4	4	5	5	40	4	4	5	3	4	3	3	30	4	5	5	3	3	4	24	94
15	4	4	3	4	4	4	4	3	5	5	40	4	5	5	3	4	4	4	33	3	5	5	4	4	4	25	98
16	1	2	3	3	4	3	3	2	2	4	27	2	2	3	3	3	4	3	23	2	2	4	4	3	3	18	68
17	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	36	4	4	5	4	4	4	3	31	4	4	4	4	3	3	22	89
18	1	1	1	2	3	2	3	2	4	5	24	3	4	5	1	2	3	2	23	2	4	5	3	2	3	19	66
19	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	30	3	4	5	3	3	3	3	27	4	3	3	3	3	3	19	76
20	2	1	2	2	1	1	1	1	2	3	16	1	2	2	2	2	1	1	12	1	2	3	1	1	1	9	37
21	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	18	1	5	5	1	1	1	1	16	1	5	5	1	1	1	14	48
22	2	3	2	3	1	1	5	3	5	5	30	4	5	4	2	3	1	1	25	3	5	5	1	1	5	20	75
23	1	1	1	1	2	2	2	3	3	3	19	2	3	3	1	1	2	2	16	3	3	3	2	2	2	15	50
24	1	1	1	1	1	1	1	1	4	3	15	2	5	4	1	1	1	1	16	1	4	3	1	1	1	11	42
25	1	1	1	1	5	3	3	4	5	5	29	5	5	5	1	1	5	3	28	4	5	5	5	3	3	25	82

26	2	2	2	3	4	3	3	2	3	4	28	4	4	4	2	3	4	3	3	27	2	3	4	4	3	3	19	74
27	4	2	4	4	4	3	3	4	4	4	36	4	5	4	4	4	4	3	3	31	4	4	4	4	3	3	22	89
28	2	5	1	4	3	2	5	4	5	5	36	1	1	4	1	4	3	2	5	21	4	5	5	3	2	5	24	81
29	4	1	3	4	5	4	5	5	5	5	41	5	5	5	3	4	5	4	5	36	5	5	5	5	4	5	29	106
30	3	3	1	3	3	3	3	3	5	5	32	3	5	5	1	3	3	3	3	26	3	5	5	3	3	3	22	80
31	4	1	4	4	5	4	5	5	5	5	42	5	5	5	4	4	5	4	5	37	5	5	5	5	4	5	29	108
32	4	3	3	3	3	4	5	5	5	5	40	5	5	5	3	3	3	4	5	33	5	5	5	3	4	5	27	100
33	1	1	3	3	3	3	2	3	3	4	26	4	5	4	3	3	3	3	2	27	3	3	4	3	3	2	18	71
34	1	1	3	3	3	3	4	3	5	5	31	4	5	4	3	3	3	3	4	29	3	5	5	3	3	4	23	83
35	1	1	1	1	3	1	1	3	1	3	16	1	5	5	1	1	3	1	1	18	3	1	3	3	1	1	12	46
36	3	3	2	2	3	3	3	3	2	4	28	3	3	3	2	2	3	3	3	22	3	2	4	3	3	3	18	68
37	1	1	1	2	2	1	1	1	2	4	16	2	4	4	1	2	2	1	1	17	1	2	4	2	1	1	11	44
38	1	1	3	3	3	3	3	3	3	4	27	3	4	4	3	3	3	3	3	26	3	3	4	3	3	3	19	72
39	1	1	2	2	2	2	2	2	3	3	20	2	1	2	2	2	2	2	2	15	2	3	3	2	2	2	14	49
40	3	2	3	2	3	2	3	4	5	5	32	4	5	5	3	2	3	2	3	27	4	5	5	3	2	3	22	81
41	2	3	2	1	2	1	1	3	2	1	18	2	1	2	2	1	2	1	1	12	3	2	1	2	1	1	10	40
42	4	4	3	4	4	4	4	4	5	5	41	3	5	5	3	4	4	4	4	32	4	5	5	4	4	4	26	99
43	1	2	2	2	2	2	2	3	4	3	23	3	2	2	2	2	2	2	2	17	3	4	3	2	2	2	16	56
44	5	3	3	4	4	4	3	4	4	5	39	4	5	5	3	4	4	4	3	32	4	4	5	4	4	3	24	95
45	2	3	2	2	4	3	3	3	4	4	30	3	4	4	2	2	4	3	3	25	3	4	4	4	3	3	21	76
46	5	4	3	4	3	3	4	4	5	5	40	4	4	5	3	4	3	3	4	30	4	5	5	3	3	4	24	94
47	4	4	3	4	4	4	4	3	5	5	40	4	5	5	3	4	4	4	4	33	3	5	5	4	4	4	25	98
48	1	2	3	3	4	3	3	2	2	4	27	2	2	3	3	3	4	3	3	23	2	2	4	4	3	3	18	68
49	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	36	4	4	5	4	4	4	3	3	31	4	4	4	4	3	3	22	89
50	1	1	1	2	3	2	3	2	4	5	24	3	4	5	1	2	3	2	3	23	2	4	5	3	2	3	19	66
51	2	3	3	3	3	3	3	4	3	3	30	3	4	5	3	3	3	3	3	27	4	3	3	3	3	3	19	76
52	2	1	2	2	1	1	1	1	2	3	16	1	2	2	2	2	1	1	1	12	1	2	3	1	1	1	9	37
53	1	1	1	1	1	1	1	1	5	5	18	1	5	5	1	1	1	1	1	16	1	5	5	1	1	1	14	48
54	2	3	2	3	1	1	5	3	5	5	30	4	5	4	2	3	1	1	5	25	3	5	5	1	1	5	20	75
55	1	1	1	1	2	2	2	3	3	3	19	2	3	3	1	1	2	2	2	16	3	3	3	2	2	2	15	50

56	1	1	1	1	1	1	1	1	4	3	15	2	5	4	1	1	1	1	1	16	1	4	3	1	1	1	11	42
57	1	1	1	1	5	3	3	4	5	5	29	5	5	5	1	1	5	3	3	28	4	5	5	5	3	3	25	82
58	2	2	2	3	4	3	3	2	3	4	28	4	4	4	2	3	4	3	3	27	2	3	4	4	3	3	19	74
59	4	2	4	4	4	3	3	4	4	4	36	4	5	4	4	4	4	3	3	31	4	4	4	4	3	3	22	89
60	2	5	1	4	3	2	5	4	5	5	36	1	1	4	1	4	3	2	5	21	4	5	5	3	2	5	24	81
61	4	1	3	4	5	4	5	5	5	5	41	5	5	5	3	4	5	4	5	36	5	5	5	5	4	5	29	106
62	3	3	1	3	3	3	3	3	5	5	32	3	5	5	1	3	3	3	3	26	3	5	5	3	3	3	22	80
63	4	1	4	4	5	4	5	5	5	5	42	5	5	5	4	4	5	4	5	37	5	5	5	5	4	5	29	108
64	4	3	3	3	3	4	5	5	5	5	40	5	5	5	3	3	3	4	5	33	5	5	5	3	4	5	27	100
65	1	1	3	3	3	3	2	3	3	4	26	4	5	4	3	3	3	3	2	27	3	3	4	3	3	2	18	71
66	1	1	3	3	3	3	4	3	5	5	31	4	5	4	3	3	3	3	4	29	3	5	5	3	3	4	23	83
67	1	1	1	1	3	1	1	3	1	3	16	1	5	5	1	1	3	1	1	18	3	1	3	3	1	1	12	46
68	3	3	2	2	3	3	3	3	2	4	28	3	3	3	2	2	3	3	3	22	3	2	4	3	3	3	18	68
69	1	1	1	2	2	1	1	1	2	4	16	2	4	4	1	2	2	1	1	17	1	2	4	2	1	1	11	44
70	1	1	3	3	3	3	3	3	3	4	27	3	4	4	3	3	3	3	3	26	3	3	4	3	3	3	19	72
71	1	1	2	2	2	2	2	2	3	3	20	2	1	2	2	2	2	2	2	15	2	3	3	2	2	2	14	49
72	3	2	3	2	3	2	3	4	5	5	32	4	5	5	3	2	3	2	3	27	4	5	5	3	2	3	22	81
73	2	3	2	1	2	1	1	3	2	1	18	2	1	2	2	1	2	1	1	12	3	2	1	2	1	1	10	40
74	4	4	3	4	4	4	4	4	5	5	41	3	5	5	3	4	4	4	4	32	4	5	5	4	4	4	26	99
75	1	2	2	2	2	2	2	3	4	3	23	3	2	2	2	2	2	2	2	17	3	4	3	2	2	2	16	56
76	5	3	3	4	4	4	3	4	4	5	39	4	5	5	3	4	4	4	3	32	4	4	5	4	4	3	24	95
77	2	3	2	2	4	3	3	3	4	4	30	3	4	4	2	2	4	3	3	25	3	4	4	4	3	3	21	76
78	5	4	3	4	3	3	4	4	5	5	40	4	4	5	3	4	3	3	4	30	4	5	5	3	3	4	24	94
79	4	4	3	4	4	4	4	3	5	5	40	4	5	5	3	4	4	4	4	33	3	5	5	4	4	4	25	98
80	1	2	3	3	4	3	3	2	2	4	27	2	2	3	3	3	4	3	3	23	2	2	4	4	3	3	18	68

		Oralidad																											
		Forma					Contenido							Uso															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24				
1		5	3	1	5	1	15	3	3	5	5	5	5	4	30	5	4	1	3	1	3	5	4	1	3	5	4	39	84
2		5	4	1	5	5	20	3	4	5	5	5	5	2	29	5	4	1	3	1	3	5	4	1	3	5	4	39	88
3		1	1	1	1	1	5	3	1	5	4	5	5	1	24	5	5	1	1	1	1	5	5	1	1	5	5	36	65
4		5	3	2	5	4	19	2	3	5	4	5	3	4	26	5	5	3	3	3	3	5	5	3	3	5	5	48	93
5		2	2	1	1	1	7	1	1	2	3	5	1	1	14	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	33	54
6		4	3	2	3	2	14	1	3	3	3	4	3	2	19	3	4	1	2	1	2	3	4	1	2	3	4	30	63
7		3	2	1	2	2	10	1	2	3	3	4	2	1	16	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	18	44
8		5	2	1	3	1	12	5	1	5	5	5	2	2	25	1	5	3	4	3	4	1	5	3	4	1	5	39	76
9		2	1	1	2	1	7	2	1	3	2	5	2	1	16	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	18	41
10		4	3	3	5	4	19	1	5	5	5	5	3	3	27	4	4	5	5	5	5	4	4	5	5	4	4	54	100
11		3	3	1	3	1	11	1	1	2	5	5	1	1	16	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	27	54
12		4	3	4	5	5	21	3	2	4	5	5	2	3	24	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	39	84
13		4	3	2	4	4	17	3	4	4	4	4	4	3	26	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48	91
14		5	4	3	4	3	19	4	4	5	4	5	2	2	26	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48	93
15		5	4	2	3	3	17	2	2	5	5	5	1	2	22	3	5	2	3	2	3	3	5	2	3	3	5	39	78
16		5	3	1	5	1	15	1	3	2	4	5	1	1	17	3	4	4	2	4	2	3	4	4	2	3	4	39	71
17		5	4	2	3	3	17	3	4	5	4	5	3	3	27	5	5	3	4	3	4	5	5	3	4	5	5	51	95
18		4	2	1	5	2	14	3	2	3	4	5	2	3	22	5	5	3	2	3	2	5	5	3	2	5	5	45	81
19		5	3	3	1	3	15	3	4	5	4	4	3	1	24	4	1	4	4	4	4	4	1	4	4	4	1	39	78
20		4	3	2	2	1	12	1	3	4	2	2	1	1	14	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	15	41
21		5	1	1	5	1	13	1	5	5	5	5	1	1	23	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	5	1	24	60
22		5	3	4	1	1	14	1	5	3	1	5	4	1	20	5	5	4	2	4	2	5	5	4	2	5	5	48	82
23		3	1	2	3	1	10	1	2	3	3	4	3	3	19	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	27	56
24		3	2	1	2	1	9	1	1	3	4	5	1	1	16	4	4	1	2	1	2	4	4	1	2	4	4	33	58
25		5	5	3	4	4	21	1	3	5	5	5	3	1	23	5	3	4	4	4	4	5	3	4	4	5	3	48	92
26		4	4	3	4	3	18	3	2	2	3	4	3	4	21	4	4	2	4	2	4	4	4	2	4	4	4	42	81

27	3	4	3	3	3	16	2	3	5	4	5	3	2	24	4	5	3	4	3	4	4	5	3	4	4	5	48	88
28	5	1	5	3	4	18	1	1	3	3	5	5	5	23	5	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5	5	57	98
29	5	4	5	4	5	23	4	5	5	5	5	4	5	33	5	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5	5	57	113
30	5	3	3	3	3	17	2	3	2	4	4	1	3	19	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36	72
31	5	4	5	4	5	23	3	5	5	5	5	4	5	32	5	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5	5	57	112
32	5	5	5	5	5	25	3	5	5	5	5	5	5	33	5	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5	5	57	115
33	5	3	1	5	1	15	3	3	5	5	5	5	4	30	5	4	1	3	1	3	5	4	1	3	5	4	39	84
34	5	4	1	5	5	20	3	4	5	5	5	5	2	29	5	4	1	3	1	3	5	4	1	3	5	4	39	88
35	1	1	1	1	1	5	3	1	5	4	5	5	1	24	5	5	1	1	1	1	5	5	1	1	5	5	36	65
36	5	3	2	5	4	19	2	3	5	4	5	3	4	26	5	5	3	3	3	3	5	5	3	3	5	5	48	93
37	2	2	1	1	1	7	1	1	2	3	5	1	1	14	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	33	54
38	4	3	2	3	2	14	1	3	3	3	4	3	2	19	3	4	1	2	1	2	3	4	1	2	3	4	30	63
39	3	2	1	2	2	10	1	2	3	3	4	2	1	16	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	18	44
40	5	2	1	3	1	12	5	1	5	5	5	2	2	25	1	5	3	4	3	4	1	5	3	4	1	5	39	76
41	2	1	1	2	1	7	2	1	3	2	5	2	1	16	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	18	41
42	4	3	3	5	4	19	1	5	5	5	5	3	3	27	4	4	5	5	5	5	4	4	5	5	4	4	54	100
43	3	3	1	3	1	11	1	1	2	5	5	1	1	16	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	27	54
44	4	3	4	5	5	21	3	2	4	5	5	2	3	24	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	39	84
45	4	3	2	4	4	17	3	4	4	4	4	4	3	26	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48	91
46	5	4	3	4	3	19	4	4	5	4	5	2	2	26	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48	93
47	5	4	2	3	3	17	2	2	5	5	5	1	2	22	3	5	2	3	2	3	3	5	2	3	3	5	39	78
48	5	3	1	5	1	15	1	3	2	4	5	1	1	17	3	4	4	2	4	2	3	4	4	2	3	4	39	71
49	5	4	2	3	3	17	3	4	5	4	5	3	3	27	5	5	3	4	3	4	5	5	3	4	5	5	51	95
50	4	2	1	5	2	14	3	2	3	4	5	2	3	22	5	5	3	2	3	2	5	5	3	2	5	5	45	81
51	5	3	3	1	3	15	3	4	5	4	4	3	1	24	4	1	4	4	4	4	4	1	4	4	4	1	39	78
52	4	3	2	2	1	12	1	3	4	2	2	1	1	14	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	15	41
53	5	1	1	5	1	13	1	5	5	5	5	1	1	23	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	5	1	24	60
54	5	3	4	1	1	14	1	5	3	1	5	4	1	20	5	5	4	2	4	2	5	5	4	2	5	5	48	82
55	3	1	2	3	1	10	1	2	3	3	4	3	3	19	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	27	56
56	3	2	1	2	1	9	1	1	3	4	5	1	1	16	4	4	1	2	1	2	4	4	1	2	4	4	33	58
57	5	5	3	4	4	21	1	3	5	5	5	3	1	23	5	3	4	4	4	4	5	3	4	4	5	3	48	92

58	4	4	3	4	3	18	3	2	2	3	4	3	4	21	4	4	2	4	2	4	4	4	2	4	4	4	42	81
59	3	4	3	3	3	16	2	3	5	4	5	3	2	24	4	5	3	4	3	4	4	5	3	4	4	5	48	88
60	5	1	5	3	4	18	1	1	3	3	5	5	5	23	5	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5	5	57	98
61	5	4	5	4	5	23	4	5	5	5	5	4	5	33	5	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5	5	57	113
62	5	3	3	3	3	17	2	3	2	4	4	1	3	19	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	36	72
63	5	4	5	4	5	23	3	5	5	5	5	4	5	32	5	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5	5	57	112
64	5	5	5	5	5	25	3	5	5	5	5	5	5	33	5	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5	5	57	115
65	5	3	1	5	1	15	3	3	5	5	5	5	4	30	5	4	1	3	1	3	5	4	1	3	5	4	39	84
66	5	4	1	5	5	20	3	4	5	5	5	5	2	29	5	4	1	3	1	3	5	4	1	3	5	4	39	88
67	1	1	1	1	1	5	3	1	5	4	5	5	1	24	5	5	1	1	1	1	5	5	1	1	5	5	36	65
68	5	3	2	5	4	19	2	3	5	4	5	3	4	26	5	5	3	3	3	3	5	5	3	3	5	5	48	93
69	2	2	1	1	1	7	1	1	2	3	5	1	1	14	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	33	54
70	4	3	2	3	2	14	1	3	3	3	4	3	2	19	3	4	1	2	1	2	3	4	1	2	3	4	30	63
71	3	2	1	2	2	10	1	2	3	3	4	2	1	16	2	2	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	18	44
72	5	2	1	3	1	12	5	1	5	5	5	2	2	25	1	5	3	4	3	4	1	5	3	4	1	5	39	76
73	2	1	1	2	1	7	2	1	3	2	5	2	1	16	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	18	41
74	4	3	3	5	4	19	1	5	5	5	5	3	3	27	4	4	5	5	5	5	4	4	5	5	4	4	54	100
75	3	3	1	3	1	11	1	1	2	5	5	1	1	16	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	27	54
76	4	3	4	5	5	21	3	2	4	5	5	2	3	24	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3	4	39	84
77	4	3	2	4	4	17	3	4	4	4	4	4	3	26	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48	91
78	5	4	3	4	3	19	4	4	5	4	5	2	2	26	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48	93
79	5	4	2	3	3	17	2	2	5	5	5	1	2	22	3	5	2	3	2	3	3	5	2	3	3	5	39	78
80	5	3	1	5	1	15	1	3	2	4	5	1	1	17	3	4	4	2	4	2	3	4	4	2	3	4	39	71

Prueba piloto

	ITEM1	ITEM2	ITEM3	ITEM4	ITEM5	ITEM6	ITEM7	ITEM8	ITEM9	ITEM10	ITEM11	ITEM12	ITEM13	ITEM14	ITEM15	ITEM16	ITEM17	ITEM18	ITEM19	ITEM20	ITEM21	ITEM22	ITEM23	ITEM24	ITEM25
EST1	4	2	3	3	4	4	4	3	4	3	3	4	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	5	4	
EST2	3	4	5	5	4	5	5	4	1	2	4	3	5	5	5	5	5	2	4	4	2	4	3	1	
EST3	4	5	4	2	3	2	3	4	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	4	3	
EST4	5	5	4	1	5	3	5	5	5	4	2	5	2	4	3	4	5	4	1	1	3	2	5	5	
EST5	5	4	4	4	4	2	4	5	3	4	3	5	3	4	3	4	5	4	3	3	3	2	5	5	
EST6	5	1	5	4	4	3	5	5	2	2	3	4	5	1	3	4	4	1	3	3	3	5	5	3	
EST7	4	3	4	2	4	3	3	4	4	2	3	3	3	2	4	3	4	2	3	2	2	2	4	5	
EST8	4	5	3	1	5	3	5	5	5	4	2	5	3	4	3	5	5	3	1	4	3	2	5	5	
EST9	5	4	5	4	5	2	5	5	4	5	4	4	2	5	5	3	5	5	2	2	5	3	5	4	
EST10	5	4	5	2	3	4	3	5	3	2	1	4	3	4	3	4	5	3	1	1	2	3	5	4	
EST11	5	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	
EST12	3	2	4	5	3	4	3	4	2	3	5	4	3	4	5	2	2	3	5	4	2	3	4	4	
EST13	3	3	2	3	4	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	4	3	
EST14	5	1	4	2	5	1	1	5	5	4	3	4	3	1	1	3	5	4	3	1	2	2	4	5	
EST15	2	3	4	2	4	5	5	5	2		2	1	4	5	3	4	4	3	5	2	3	4	2	3	
EST16	3	3	3	4	3	3	3	4	3	2	4	4	4	3	5	3	4	3	4	3	2	4	5	3	
EST17	3	4	5	5	4	2	3	3	2	3	5	3	5	3	4	3	4	2	5	4	1	4	3	2	
EST18	3	4	3	5	3	4	2	4	2	2	4	3	5	3	5	3	4	2	5	4	3	4	3	2	
EST19	5	1	4	1	5	1	1	5	5	5	1	5	2	5	1	5	5	5	1	1	5	1	5	5	
EST20	5	3	3		3	5	3	4	1	2	4	4	5	4	4	3	5	3	4	2	3	4	3	2	

“AÑO DEL DIALOGO Y LA RECONCILIACION NACIONAL”



I.E.I. N° 075 “SANTA MARIA
DE GUADALUPE” – UGEL N° 03

Jr. Chamaya 476 Breña – Telf. 3351234



Lima, 25 de Mayo del 2018

Señor
Dr. Carlos Venturo Orbeagozo
Jefe de la Escuela de Posgrado
Universidad Cesar Vallejo – Campus Lima Norte

Ref.: Carta P. 0316-2018-EPG-UCV-LN

Por medio de la presente me es grato dirigirme a usted y comunicarle, que se le otorga el permiso y las facilidades correspondientes a la señorita **María del Pilar Novoa Vasquez** para desarrollar su trabajo de investigación en nuestra institución educativa N° 075 “Santa María de Guadalupe” ya que nos ayudaría para nuestra labor pedagógica y práctica docente.

Saludándolos cordialmente



Iris M. Quevedo Corpus
Directora(e) IEI 075 SMG



Lima, 22 de Junio de 2018

Señor
Dr. Carlos Ventura Orbegozo
Jefe de la Escuela de Posgrado
Universidad César Vallejo – Campus Lima Norte

Ref. : Carta P. 0316-2018 – EPG-UCV-LN

Por medio de la presente me es grato dirigirme a Usted y comunicarle, que se le otorga el permiso y las facilidades correspondientes a la Profesora María del Pilar Novoa Vásquez para desarrollar su trabajo de investigación en la Institución Educativa N° 02. Mundo de Colores, trabajo que ayudaría a mejorar la labor pedagógica.

Sin otro particular, hago propicia la oportunidad para reiterarle los sentimientos de mi mayor consideración.

Atentamente,

Directora IEI 002. Mundo de Colores



I.E. N° 1006 "Mariscal Andrés Avelino Cáceres"
Jr. Recuay N° 271 – BREÑA – UGEL 03

Breña, 28 de Mayo del 2018.

OFICIO N° 0117 – 2018 DIE. N° 1006 M.A.A.C-UGEL 03

SEÑOR
Dr. CARLOS VENTURO ORBEGOSO
JEFE DE LA ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
CAMPUS LIMA NORTE
PRESENTE.-

ASUNTO : Se le autoriza el permiso para que desarrolle el trabajo de investigación de Maestría en la I.E. N° 1006 "Mariscal Andrés Avelino Cáceres" a la Profesora María del Pilar Novoa Vásquez.

Por medio de la presente me dirijo a usted para saludarlo y a la vez autorizar el permiso solicitado para el desarrollo del trabajo de investigación de Maestría en la I.E. N° 1006 "Mariscal Andrés Avelino Cáceres" en el nivel de Educación Inicial a la profesora María del Pilar Novoa Vásquez.

Aprovecho la oportunidad para expresarle las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,



Calista Contreras Quispe
CALISTA CONTRERAS QUISPE
DIRECTORA I.E. N° 1006 "MARISCAL
ANDRÉS AVELINO CACERES"

18	¿Opina que utilizando estas estrategias como juegos le ayudarían a sus niños a tener una mejor comunicación verbal?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
19	¿Sus niños al expresarse se los entiende claramente?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
20	¿Toma medidas cuando observa que su niño@ no se le entiende al hablar?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
21	¿Observa que sus niños necesitan de juegos para expresarse adecuadamente?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
22	¿Los niños se interesan por participar en situaciones de comunicación oral?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
23	¿Al expresarse los niños pronuncian claramente fonemas, y poseen un vocabulario exquisito?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
24	¿Los niños expresan claramente sus emociones frustrantes produciendo frases de alegría?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: *DR. OCHOA TATAJE FREDDY*

DNI: *07015123*

Especialidad del validador: *METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN*

- ¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- ³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

8 de Abril del 2018



Dr. Freddy Ochoa Tataje
METODOLOGÍA INVESTIG. C.

Firma del Experto Informante.

21	¿Cuándo esta con los títeres sus niños participan verbalmente?	✓		✓	✓		
22	¿Sus niños también manipulan los títeres?	✓		✓	✓		
23	¿Cree que por medio de los títeres el niño logre comunicarse?	✓		✓	✓		
24	¿Alguna vez ha observado si sus niños sienten placer utilizando los títeres como medio de comunicación?	✓		✓	✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador: Dr/ Mg: Angel Jamienno Hobar DNI: 19873533

Especialidad del validador: Psicología - Educativa

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto Informante.

22 De Abril del 2018

18	¿Opina que utilizando estas estrategias como juegos le ayudarían a sus niños a tener una mejor comunicación verbal?	✓		✓		✓	
19	¿Sus niños al expresarse se los entiende claramente?	✓		✓		✓	
20	¿Toma medidas cuando observa que su niño@ no se le entiende al hablar?	✓		✓		✓	
21	¿Observa que sus niños necesitan de juegos para expresarse adecuadamente?	✓		✓		✓	
22	¿Los niños se interesan por participar en situaciones de comunicación oral?	✓		✓		✓	
23	¿Al expresarse los niños pronuncian claramente fonemas, y poseen un vocabulario exquisito?	✓		✓		✓	
24	¿Los niños expresan claramente sus emociones frustrantes produciendo frases de alegría?	✓		✓		✓	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay Suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Doctor Chantal Jara A DNI: 95451905

Especialidad del validador: Gestión Educativa

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

..... de Abril del 2018

 Firma del Experto Informante.

DR. CHANTAL JARA AGUIRRE
 ESCUELA DE POSGRADO UC

20	¿Usa títeres en su clase?	✓		✓		✓	
21	¿Cuándo esta con los títeres sus niños participan verbalmente?	✓		✓		✓	
22	¿Sus niños también manipulan los títeres?	✓		✓		✓	
23	¿Cree que por medio de los juegos el niño logre comunicarse?	✓		✓		✓	
24	¿Alguna vez ha observado si sus niños sienten placer utilizando los títeres como medio de comunicación?						

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Doctor Chantal Jara A. DNI: 95451905

Especialidad del validador: Sesión Educativa

- ¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- ³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

..... De Abril del 2018

.....
Firma del Experto Informante.

DR. CHANTAL JARA AGUIRRE
Mg. ESCUELA DE POSGRADO UC

18	¿Opina que utilizando estas estrategias como juegos le ayudarían a sus niños a tener una mejor comunicación verbal?	✓		✓		✓	
19	¿Sus niños al expresarse se los entiende claramente?	✓		✓		✓	
20	¿Toma medidas cuando observa que su niño@ no se le entiende al hablar?	✓		✓		✓	
21	¿Observa que sus niños necesitan de juegos para expresarse adecuadamente?	✓		✓		✓	
22	¿Los niños se interesan por participar en situaciones de comunicación oral?	✓		✓		✓	
23	¿Al expresarse los niños pronuncian claramente fonemas, y poseen un vocabulario exquisito?	✓		✓		✓	
24	¿Los niños expresan claramente sus emociones frustrantes produciendo frases de alegría?	✓		✓		✓	

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/Mg: ANGEL DOMINGO HERNANDEZ DNI: 19872537

Especialidad del validador: Matemática - Estadística

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



22 de Abril del 2018

Firma del Experto Informante.

20	¿Usa títeres en su clase?	✓		✓		✓	
21	¿Cuándo esta con los títeres sus niños participan verbalmente?	✓		✓		✓	
22	¿Sus niños también manipulan los títeres?	✓		✓		✓	
23	¿Cree que por medio de los juegos el niño logre comunicarse?	✓		✓		✓	
24	¿Alguna vez ha observado si sus niños sienten placer utilizando los títeres como medio de comunicación?	✓		✓		✓	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): HAY SUFICIENCIA.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [✓] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: DR. OCHOA TATAJE FREDDY DNI: 07015123


Especialidad del validador: METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión


 Dr. Freddy Ochoa Tataje
 METODOLOGÍA INVESTIG. C.

Firma del Experto Informante.

8 De Abril del 2018

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE: JUEGOS VERBALES

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: Canciones								
1	¿Utiliza las canciones para motivar a sus niños?	✓		✓		✓		
2	¿Cree que las canciones le puedan servir para que el niño se comunique?	✓		✓		✓		
3	¿Los niños de 3 años cantan con Ud.?	✓		✓		✓		
4	¿El grupo de niños que tiene a su cargo les gusta cantar?	✓		✓		✓		
5	¿Observa que puede usar las canciones como juegos para que sus niños puedan expresarse verbalmente?	✓		✓		✓		
6	¿Utiliza siempre las canciones como una estrategia para que sus niños se expresen libremente?	✓		✓		✓		
7	¿Siente que las canciones la ayudan en su trabajo diario?	✓		✓		✓		
8	¿Las estrategias con qué frecuencia las utiliza?	✓		✓		✓		
9	¿A su grupo de niños les gusta?	✓		✓		✓		
10	¿Siempre participan cuando cantan expresándose libremente?	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 2: Cuentos								
11	¿Los cuentos pueden ser un instrumento para estimular que los niños se expresen libremente?	✓		✓		✓		
12	¿Utiliza Los cuentos como estrategias para el habla?	✓		✓		✓		
13	¿Les cuenta cuentos a sus niños?	✓		✓		✓		
14	¿Le toman atención cuando les cuenta el cuento?	✓		✓		✓		
15	¿Participan cuando escuchan o ven un cuento?	✓		✓		✓		
16	¿Los usa frecuencia?	✓		✓		✓		
17	¿Les gusta a sus niños representar sus cuentos?	✓		✓		✓		
18	¿Sus niños mejoran su comunicación verbal cuando utiliza esta estrategia?	Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 3: Títeres								
19	¿Ud. Cree que los juegos con los títeres ayudaría a que los niños se expresen oralmente?	✓		✓		✓		
20	¿Usa títeres en su clase?	✓		✓		✓		

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE: ORALIDAD

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
1	DIMENSIÓN 1: Forma ¿Sus niños practican repetición de frases?	✓		✓		✓		
2	¿El grupo de niños a su cargo se expresan espontáneamente?	✓		✓		✓		
3	¿Considera a su grupo, un grupo espontáneo y expresivo?	✓		✓		✓		
4	¿Juegan con canciones donde repitan varias frases?	✓		✓		✓		
5	¿Se expresan ante un estímulo visual al jugar?	✓		✓		✓		
6	DIMENSIÓN 2: Contenido Disfruto resolviendo los problemas en la clase de matemáticas.	Si	No	Si	No	Si	No	
7	¿Ud. como su maestra piensa que todos sus niños Comprenden todo lo que dice? (indicación, consigna, acuerdo etc.)	✓		✓		✓		
8	¿Piensa que sus niños de 3 años ya pueden y deben expresarse correctamente?	✓		✓		✓		
9	¿El grupo de niños que le ha tocado este año son comunicativos?	✓		✓		✓		
10	¿Ha conversado con los padres de familia sobre la comunicación con sus niños?	✓		✓		✓		
11	¿Sus niños expresan palabras sencillas?	✓		✓		✓		
12	¿Mencionan acciones al momento de jugar?	✓		✓		✓		
13	DIMENSIÓN 3: Uso ¿Sus niños se expresan espontáneamente ante una lámina o foto?	Si	No	Si	No	Si	No	
14	¿Ud. observa que entre ellos se comunican?	✓		✓		✓		
15	¿Los niños de 3 años imitan roles al jugar?	✓		✓		✓		
16	¿Al jugar se comunican verbalmente?	✓		✓		✓		
17	¿Su grupo necesita de juegos para expresarse?	✓		✓		✓		

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE: JUEGOS VERBALES

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: Canciones								
1	¿Utiliza las canciones para motivar a sus niños?	✓		✓		✓		
2	¿Cree que las canciones le puedan servir para que el niño se comunique?	✓		✓		✓		
3	¿Los niños de 3 años cantan con Ud.?	✓		✓		✓		
4	¿El grupo de niño que tiene a su cargo les gusta cantar?	✓		✓				
5	¿Observa que puede usar las canciones como juegos para que sus niños puedan expresarse verbalmente?	✓		✓		✓		
6	¿Utiliza siempre las canciones como una herramienta?	✓		✓		✓		
7	¿Siente que las canciones la ayudan en su trabajo diario?	✓		✓		✓		
8	¿Con que frecuencia las utiliza?	✓		✓		✓		
9	¿A su grupo de niños les gusta?	✓		✓		✓		
10	¿Siempre participan cuando cantan expresándose libremente?	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 2: Cuentos								
11	¿Los cuentos pueden ser un instrumento para estimular que los niños se expresen libremente?	✓		✓		✓		
12	¿Utiliza Los cuentos como estrategias para el habla?	✓		✓		✓		
13	¿Les cuenta cuentos a sus niños?	✓		✓		✓		
14	¿Le toman atención cuando les cuenta el cuento?	✓		✓		✓		
15	¿Participan cuando escuchan o ven un cuento?	✓		✓		✓		
16	¿Los usa frecuencia?	✓		✓		✓		
17	¿Les gusta a sus niños representar sus cuentos?	✓		✓		✓		
18	¿Sus niños mejoran su comunicación verbal cuando utiliza esta estrategia?	Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 3: Títeres								
19	¿Ud. Cree que los juegos con los títeres ayudaría a que los niños se expresen oralmente?	✓		✓		✓		

Juegos verbales y la Oralidad según la perspectiva de
los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña
2018.

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa

AUTORA:

Br. María del Pilar Novoa Vásquez

ASESOR:

Dr. Freddy Antonio Ochoa Tataje

SECCIÓN:

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión y calidad educativa

LIMA - PERÚ

2018

Artículo científico

1. **TÍTULO:** “Juegos Verbales y la Oralidad según la perspectiva de los docentes en niños de tres años de la Red 07- Breña 2018.”
2. **AUTOR:** Bra. María del Pilar Novoa Vásquez.
3. **RESUMEN:** El presente trabajo de investigación trata sobre la relación que existe entre el “Juegos Verbales y la Oralidad según la perspectiva de los docentes en niños de tres de la Red 07- Breña 2018” Se busca determinar la relación que existe entre Juegos Verbales y la Oralidad La investigación será de mucha utilidad porque los resultados servirán para contribuir en la solución de los problemas académicos del contexto de estudio. El trabajo de investigación responde al enfoque cuantitativo. El tipo de investigación es básica, el nivel de investigación es descriptivo correlacional, el diseño de la investigación es no experimental transversal y el enfoque es cuantitativo. La muestra estuvo constituida por 80 docentes del nivel inicial. Se confirmó que los instrumentos de medición aplicados a través del Alfa de Cronbach fueron de excelente confiabilidad, teniendo presente que “un instrumento es confiable cuando las mediciones hechas no varían significativamente, ni en el tiempo, ni por la aplicación de diferentes personas” (Ñaupas et al., 2011, p.161). Para determinar que el tipo de prueba estadística utilizada es no paramétrica, se sometió la Prueba de normalidad mediante la Prueba de Kolmogorov-Smirnov. El resultado obtenido de la prueba de hipótesis general señala que el Juegos verbales se relaciona directa y significativamente con la Oralidad, con un nivel de correlación positiva alta. El resultado de la aplicación del coeficiente de correlación no paramétrico Rho de Spearman fue 0.824 y una significancia $p=.000<.05$. Asimismo, los resultados obtenidos de las pruebas de hipótesis específicas señalan un nivel de correlación positiva moderada.
4. **PALABRAS CLAVE:** Juegos verbales, Oralidad.
5. **ABSTRACT.**
6. **KEYWORDS:** cooperative work, communication skills, social skills, communicative approach.

7. INTRODUCCIÓN: La información central del presente trabajo de investigación fue el estudio de carácter científico, que se realizó sobre la relación que existe entre Juegos verbales y Oralidad. La importancia de este es aportar con esta investigación a un solo propósito, que es contribuir en la solución de los problemas pedagógicos del contexto social de estudio: en las instituciones educativas. Asimismo, las conclusiones que se generen de esta investigación sirvan como fuente de información para otras investigaciones y puedan generalizarse e incorporarse al conocimiento científico.

Rivera, G. (2017) en su tesis titulada: *Juegos verbales y el lenguaje oral en infantes de 5 años de la I.E.I. Mi Niñito Jesús N°053 del distrito de Surquillo 2017-I, para optar grado de magíster por la Universidad César Vallejo, Lima Perú.* El propósito fue determinar la relación entre los juegos verbales y el lenguaje oral en infantes de 5 años de la I.E.I Mi Niñito Jesús N°053 del distrito de Surquillo 2017-I, la investigación es de tipo básica, el presente estudio es de nivel descriptivo correlacional. La presente investigación se enmarca en el diseño no experimental de corte transeccional, correlacional ya que busca relacionar los vínculos de dos variables en un determinado momento. Este trabajo de investigación consta de una muestra conformada por 50 alumnos entre niños y niñas de la edad de 5 años en la Institución educativa Inicial Mi Niñito Jesús N°053 del distrito de Surquillo 2017-I. En el presente estudio se utilizó el tipo de muestra no probabilística, en el trabajo de investigación se utilizó la técnica de observación, el instrumento utilizado en el trabajo de investigación para ambas variables fue una ficha de observación con la escala descriptiva de Likert. Los resultados fueron juegos verbales se observa un porcentaje de 78% en el nivel de proceso y el lenguaje oral se observa un porcentaje de 48% en el nivel de proceso. Concluyó que el trabajo de investigación se logró encontrar una correlación de tipo positiva moderada entre los juegos verbales y el lenguaje oral en infantes de 5 años de la I.E.I Mi Niñito Jesús del distrito de Surquillo 2017-I, por lo que se confirma tanto la hipótesis como el objetivo que se formuló. Existe correlación entre los juegos verbales y el componente fonético-fonológico en infantes de 5 años de la I.E.I Mi Niñito Jesús del distrito de 2017-I, con un grado positivo, por lo que se confirma la hipótesis específica¹ y el objetivo. En el estudio se acertó la

correlación entre los juegos verbales y el componente morfosintaxis de grado positiva moderada en infantes de 5 años de la I.E.I Mi Niñito Jesús del distrito de Surquillo 2017-I, aceptando así la hipótesis específica 2 y su respectivo objetivo. Se halló en la investigación una correlación de grado positivo Rojas, T. (2017) en su tesis titulada: *Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N°552 "Hermacia Payet", de Villa María Del Triunfo, 2017*, para optar grado de magister por la Universidad César Vallejo, Lima Perú. Tuvo como objetivo general fue determinar la relación entre los juegos verbales y el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I.N°552 "Hermacia Payet" de Villa María Del Triunfo, 2017. El tipo de investigación según su finalidad fue básica del nivel descriptivo, de enfoque cuantitativo; de diseño no experimental. La población estuvo conformada por 64 niños, la muestra la misma que la población y el tipo de muestro es no probabilística. La técnica empleada para recolectar información es una observación, el instrumento usado fue una ficha de observación los cuales fueron debidamente validados a través de juicios de expertos y determinando su confiabilidad a través del coeficiente Alfa de Cronbach lo cual demuestro la confiabilidad en juegos verbales con un 0.804 y en lenguaje oral 0.952.Dando como resultado que hay una correlación significativa al 95 % cumpliendo así una relación entre ambas variables.

A débil entre los juegos verbales y el componente semántico en infantes de 5 años de la I.E.I Mi Niñito Jesús del distrito de Surquillo 2017-I.

Rojas, T. (2017) en su tesis titulada: *Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas* Rojas, T. (2017) en su tesis titulada: *Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N°552 "Hermacia Payet", de Villa María Del Triunfo, 2017*, para optar grado de magister por la Universidad César Vallejo, Lima Perú. Tuvo como objetivo general fue determinar la relación entre los juegos verbales y el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I.N°552 "Hermacia Payet" de Villa María Del Triunfo, 2017. El tipo de investigación según su finalidad fue básica del nivel descriptivo, de enfoque cuantitativo; de diseño no experimental. La población estuvo conformada por 64 niños, la muestra la misma que la población y el tipo de muestro es no probabilística. La técnica empleada

para recolectar información es una observación, el instrumento usado fue una ficha de observación los cuales fueron debidamente validados a través de juicios de expertos y determinando su confiabilidad a través del coeficiente Alfa de Cronbach lo cual demuestro la confiabilidad en juegos verbales con un 0.804 y en lenguaje oral 0.952. Dando como resultado que hay una correlación significativa al 95 % cumpliendo así una relación entre ambas variables.

De 5 años de la I.E.I N°552 "Hermacia Payet", de Villa María Del Triunfo, 2017, para optar grado de magister por la Universidad César Vallejo, Lima Perú. Tuvo como objetivo general fue determinar la relación entre los juegos verbales y el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I.N°552 "Hermacia Payet" de Villa María Del Triunfo, 2017. El tipo de investigación según su finalidad fue básica del nivel descriptivo, de enfoque cuantitativo; de diseño no experimental. La población estuvo conformada por 64 niños, la muestra la misma que la población y el tipo de muestro es no probabilística. La técnica empleada para recolectar información es una observación, el instrumento usado fue una ficha de observación los cuales fueron debidamente validados a través de juicios de expertos y determinando su confiabilidad a través del coeficiente Alfa de Cronbach lo cual demuestro la confiabilidad en juegos verbales con un 0.804 y en lenguaje oral 0.952. Dando como resultado que hay una correlación significativa al 95 % cumpliendo así una relación entre ambas variables.

La primera variable del presente trabajo de investigación es Juegos verbales en la que muestra una interrelación de con la otra variables que es la Oralidad. Se demuestra que estas dos variables van de la mano para lograr una buena comunicación y lo que se quiere lograr en niños pequeños expresión libre, espontánea.

(Díaz y Hernández, 2000, p.51). No obstante, en el sistema educativo escolar todavía se prioriza el trabajo individual y competitivo de la enseñanza tradicional. Los pioneros de este modelo de trabajo interactivo, quienes definen como aprendizaje cooperativo son Johnson, Johnson y Holubec (1999), citado por Suárez (2003, p.38): "El aprendizaje cooperativo es el

empleo didáctico de los grupos reducidos en los que los estudiantes trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás”. La diferencia con el trabajo colaborativo es que en el trabajo cooperativo, entre otras razones, cada uno de los integrantes del equipo tiene una tarea específica en el problema a resolver, mientras que en el colaborativo cada uno de los integrantes participan en todas y en cada una de las partes del problema. El trabajo cooperativo, denominado también aprendizaje cooperativo, se sustenta en las teorías del aprendizaje sociocognitivo.

El Ministerio de Educación, Fascículo (2016) Rutas de Aprendizaje fascículo 3, Desarrollo de la comunicación y fascículo de personal social ciclo II, de 3, 4, y 5 años de educación inicial, nos dicen claramente que los niños en esta etapa de su vida, actúan, exploran, experimentan, juegan y van conociendo así el mundo que los rodea. El placer de la acción hace que se mantengan en permanente contacto con su entorno u que vayan, al mismo tiempo estructurando, entre otras cosas, o relacionarse socialmente de manera afectuosa y cada vez más estrechamente con el medio que les rodea.

Los niños de este nivel van avanzando gradualmente de formas en su comunicación eminentemente corporal y gestual a otras formas en que puedan emplear el lenguaje ya sea en su modalidad oral y escrita. En este nivel tienen contactos con otros medios no solo con niños de su edad si no también con otro tipo de lenguajes, como actualmente ya son reconocidos por el Ministerio de Educación, como Otros Lenguajes que es un excelente avance y aporte para la educación.

Piaget (1956) indicó: “el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo” (p. 32).

El relaciona el desarrollo de los estadios cognitivos con el desarrollo de la actividad lúdica: las diversas formas de juego que surgen a lo largo del desarrollo infantil son consecuencia directa de las transformaciones que sufren paralelamente las estructuras cognitivas del niño.

Para Vigotsky, establece que el juego es una actividad social, en la cual, gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, por ejemplo, cuando corre con la escoba como si ésta fuese un caballo, y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño.

La segunda Oralidad de este trabajo de investigación son las Habilidades comunicativas, con sus correspondientes dimensiones: Contenido, Forma y Uso, Tolchinsky nos manifiesta que Piaget manifestó diferentes situaciones importantes sobre la naturaleza del lenguaje basadas en sus teorías genéticas del desarrollo del ser humano desde su nacimiento. La edad en el que el pensamiento simbólico parece a partir del periodo sensorio motriz la utilización del lenguaje por parte del niño aumenta espectacularmente. Piaget atribuye este hecho a la aparición de una función simbólica considerando que las palabras son símbolos. Pues el paso de usar imágenes producidas por imitación diferida a usar palabras no es repentino nos referimos a los usos de palabras en cuanto a una actividad mental. (p.279)

A través de que el niño imita evoca pues es así como los estudiantes

Se movilizan activamente su propia construcción del aprendizaje haciendo que el lenguaje de un niño refleja el desarrollo de sus actividades en cada periodo y tienen un nombre y una duración específica.

Teoría sociolingüística de Vigotsky

Del Río (1993) indicó que. Vygotsky le interesan fundamentalmente las funciones de la expresión oral en el estudiante, mediante el desarrollo de la interiorización. Así que todo conocimiento parte de las relaciones sociales y culturales para luego interiorizarse en el aprendiz y lograr las representaciones. (p.74).

Condemarin y Medina (1995) precisó que:

El lenguaje oral es la principal herramienta que los niños preescolares emplean para expresar sus ideas, el lenguaje es la simbolización de sus ideas, a partir de la manifestación de sus ideas propias y de los demás puede enriquecerlos, por ello en el preescolar cobra especial atención y relevancia. (p. 16)

Minedu (2016) manifestó: Que todo estudiante debe ser, escuchar y ser escuchado. La comunicación es una necesidad esencial y absoluta, que se origina desde el inicio de la vida con las interacciones placenteras (p27).

Forma Su objetivo es detectar aquellos niños que presentan problemas de articulación y las variaciones que sufre el léxico de frases producidas por el niño.

Contenido El objetivo es evaluar aspectos contenidos al significado de las palabras. Se evalúa si el niño es capaz de nombrar acciones sencillas, identificarlos colores primarios y si es capaz de distinguir relación a los espaciales encima, debajo, delante, al lado, detrás; de determinarlos opuestos de una frase u oración expresar por la maestra, y distinguir las necesidades básicas.

Uso El objetivo es evaluar la funcionalidad del lenguaje oral, dentro de un contexto social. Expresión espontánea ante una lámina. Pretende analizar el nivel funcional del lenguaje utilizado por el niño en situaciones muy habituales. Expresión espontánea durante una actividad manipulativas rompecabezas.

Estudio de las conductas verbales comunicativas del niño ante una situación habitual de actividad manipulativas.

habilidades de escucha, habilidades del habla, habilidades cognitivas y habilidades sociales. En ese sentido, el ser humano siempre ha tenido la necesidad de comunicarse, inicialmente utilizaba diferentes medios, luego en el proceso de su evolución aparece el sonido articulado. Es así que las generaciones posteriores fueron aprendiendo las habilidades comunicativas (escuchar, hablar, leer y escribir). Cuando aparecen las escuelas, el docente se encarga de enseñar en nuevas condiciones. Más adelante, con las teorías lingüísticas se pensó que mientras mejores conocimientos tenga sobre ellas el docente mejor sería su desempeño en el aula, dejando así a un segundo plano las competencias o habilidades comunicativas. De esta manera, se pensó que dominando teorías lingüísticas, aprendiendo las reglas de ortografía y de gramática, mejoraría la comunicación en la sociedad y en la escuela. Posteriormente, fue quedando claro que los estudiantes desarrollan mejor su capacidad comunicativa cuando aprenden a escuchar, hablar, leer y escribir. Y los aspectos del conocimiento como el léxico, ortografía, gramática, sólo tendrán la debida importancia si es que sirven como instrumentos para solucionar problemas de expresión y comprensión de textos orales y escritos. Es así que dejando de lado el gramaticalismo, la lengua tendrá sentido si se utiliza con fines comunicativos y de uso práctico, hoy, en el marco del enfoque denominado Comunicativo-textual. En ese sentido, Casanny, Luna y Sanz (2008, p.86) sostienen que: “el objetivo fundamental de estos enfoques no es ya aprender gramática, sino conseguir que el alumno pueda comunicarse mejor con la lengua. De este modo, las clases pasan a ser más activas y participativas... mediante ejercicios reales o verosímiles”. El aprendizaje de las competencias comunicativas se debe desarrollar no sólo en el área de Comunicación, sino también en las demás áreas curriculares. Ahora, el hecho de por qué en el presente trabajo de investigación se enfatiza el aspecto oral de expresión y comprensión de la comunicación, tiene un sustento en el resultado de investigaciones científicas. En ese sentido, de acuerdo al criterio de frecuencia de uso social, los seres humanos dedicamos el 80% de nuestro

tiempo total de vida a la comunicación; esto quiere decir que los porcentajes destinados son: escucha: 45%, hablar: 30%, leer: 16% y escribir: 9% (Prado, 2004, p.144).

Las habilidades de escucha o comprensión oral, una de las dimensiones, vienen a ser un proceso activo que consiste en entender el mensaje que comunica el emisor. Durante la actividad de escuchar, se activan una serie de procesos cognitivos como reconocer, seleccionar, interpretar, anticipar, inferir, retener, etc. que nos llevan a comprender lo que nos dicen, en el marco de los niveles de escucha: literal, interpretativo y crítico. Escuchar va más allá de oír las palabras que se hablan; significa pensar en el mensaje para entenderlo de manera clara y completa. En este contexto, existe lo que se llama escucha activa, que viene a ser la habilidad de escuchar lo que el interlocutor expresa de manera directa, y comprender los sentimientos, ideas o pensamientos que acompañan lo que se está diciendo. Los docentes en la escuela, deben enseñarles las habilidades para desarrollar la escucha activa, ya que el Ministerio de Educación establece las competencias, las capacidades y los indicadores.

Por otra parte tenemos las habilidades del habla o expresión oral, que tiene sentido sólo si se da en forma paralela a la actividad de escuchar. La expresión oral no sólo abarca aspectos en que hay que dominar la pronunciación, el léxico y la gramática, sino también conocimientos socioculturales, discursivos, estratégicos y pragmáticos, para que la comunicación sea efectiva, fluida y coherente. Considerando que hablar es un aspecto importante, los docentes tenemos que destinar el tiempo necesario para el desarrollo de las habilidades del habla. El Ministerio de Educación ha establecido las competencias, las capacidades y los indicadores de la expresión oral.

Las habilidades cognitivas son también otra de las dimensiones de Habilidades comunicativas. En ese sentido, se define que es “el conocimiento, el acto y la capacidad de conocer. Se refiere al conjunto de las actividades psicológicas que permiten el conocimiento y su organización” (Crisólogo, 1999, p.72). En este marco, hay que tener en cuenta los procesos cognitivos que son procesos internos que hacen posible el desarrollo o manifestación de la

capacidad. La cantidad de procesos cognitivos que involucran la manifestación de una capacidad va a depender de su complejidad. El Ministerio de Educación establece en la escuela las capacidades a desarrollar en cada una de las áreas curriculares. En ese sentido, el desarrollo de las habilidades cognitivas nos van a permitir realizar el procesamiento de la información, desarrollar el pensamiento crítico, el pensamiento creativo, la toma de decisiones y las habilidades metacognitivas y autorreguladoras.

Las habilidades sociales, otro aspecto importante de las Habilidades comunicativas, “son las conductas necesarias para interactuar y relacionarse con los demás de forma efectiva y mutuamente satisfactoria” (Peñafiel y Serrano, 2010, p.9). Aunque es en la infancia que el aprendizaje de las habilidades sociales tienen su base; pero, es un proceso continuo que se da a lo largo de toda la vida. Son conductas adquiridas principalmente a través del aprendizaje. La conducta está influenciada y determinada por el ambiente en que se produce (la familia, la escuela, la comunidad, etc.). Al desarrollar las habilidades sociales de los estudiantes, hay que tener en cuenta los diferentes tipos de habilidades sociales: básicas, avanzadas, relacionada con los sentimientos, etc.

Analizando la problemática a nivel internacional, nacional y de la institución educativa donde se realiza el estudio, se ha encontrado que el trabajo cooperativo se viene implementando cada vez más en las escuelas, aunque todavía con algunas dificultades; pero es necesario mejorarlo a fin de que realmente sirva para mejorar el rendimiento de los estudiantes, con el auxilio de las Habilidades comunicativas, de manera sistemática y estructurada. Por ello se formula la siguiente interrogante general: ¿Qué relación existe entre el trabajo cooperativo escolar y las habilidades comunicativas en los estudiantes del tercer grado de secundaria en la I.E. “Felipe Huamán Poma de Ayala”, Lurigancho-Chosica 2015? De esta forma, se plantea la siguiente hipótesis general: El trabajo cooperativo escolar se relaciona directa y significativamente con las habilidades comunicativas en los estudiantes del tercer grado de secundaria en la I.E. “Felipe Huamán Poma de Ayala”, Lurigancho-Chosica 2015. Y el objetivo general es: Determinar la

relación que existe entre el trabajo cooperativo y las habilidades comunicativas en los estudiantes del tercer grado de secundaria en la I.E.

METODOLOGÍA: El presente trabajo de investigación se rige en el método hipotético deductivo pues se parte de una Hipótesis. El enfoque aplicado es el cuantitativo. El tipo de investigación, que depende del objetivo del trabajo, es descriptivo, correlacional: correlacional porque se pretende determinar el grado de relación que hay entre las dos variables de estudio. El diseño de investigación es no experimental, transversal. No experimental porque es un estudio que se realiza sin la manipulación deliberada de variables (Hernández et al., 2010, p.51). En la muestra, los sujetos que constituyen las unidades de análisis son la totalidad de docentes del nivel Juegos Verbales y la Oralidad en niños de tres años según docentes de la Red 07 Breña 2018, esta muestra. Las técnicas son aquellas “que permiten obtener y recopilar información contenida en documentos relacionados con el problema y objetivo de investigación” (Carrasco, 2006, p.275). En ese sentido, la técnica que se ha utilizado en el presente trabajo de investigación es la encuesta, y el instrumento de recolección de datos utilizado es el cuestionario, elaborado con 24 preguntas directas para cada una de las dos variables, en segunda persona. Para medir la respuesta de los participantes se utilizó la escala de Likert con cinco categorías. Los instrumentos han sido validados por Juicio de expertos, con resultado aplicable. La confiabilidad, con el Alfa de Cronbach, de la primera variable fue 0.977; para la segunda, 0.942. Para la autorización, en el recojo de datos, se presentó una solicitud al director de la institución, adjuntando la Carta de Presentación de la UCV. Sin mayores problemas se aplicó el cuestionario en un solo día a todos, con una duración de 10 minutos a docentes en sus reuniones de Redes y en sus horarios adversos a sus trabajos.

8. **RESULTADOS:** El nivel descriptivo de la variable Juegos Verbales tiene los siguientes resultados: de los 80 docentes entrevistados, el 55% de los docentes manifiestan que los niños de tres años de la Red 07 – Breña 2018, se ubica en el nivel medio, el 26,3% de los docentes señalan que los niños de tres años se encuentran en un nivel alto. Es decir los niños en su mayoría tienen la dificultad de expresar los juegos lingüísticos, o bien creador por los

niños. En el nivel inferencial, al contrastar la hipótesis general, los resultados dan cuenta de una correlación no paramétrica de Rho de Spearman en donde el valor del coeficiente de correlación es 0.824 indicándonos que existe una correlación positiva alta, además el valor de $P = 0,000$ resulta menor al de

$P = 0,05$ y en consecuencia la relación es significativa al 95% y se rechaza la hipótesis nula (H_0) asumiendo que existe relación significativa entre Juegos verbales y la oralidad en niños de tres años según los docentes de la Red 07 – Breña 2018.

9. DISCUSIÓN: Después de obtener los resultados de la presente investigación y luego de haber comparado con los de los antecedentes, se verifica que éstos confirman las hipótesis planteadas. Los trabajos consultados coinciden con los resultados del trabajo de investigación, en el sentido de que Los Juegos verbales y la Oralidad tiene relación directa y significativa con las Habilidades comunicativas, y exclusivamente a la motivación de la expresión oral. El presente trabajo, por su singular importancia, está orientado a contribuir en la solución de problemas del contexto social tanto familiar, pero principalmente en la institución educativa. si uno busca capacitarse y no pierde ese niño que tiene dentro nunca dejaremos de motivar a nuestros niños, tanto en el habla, como en la parte cognitiva.

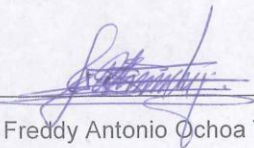
10. CONCLUSIONES: Los Juegos verbales se relacionan directa y significativamente con la Oralidad se concluyó que los resultados de la prueba de Rho de Spearman, en donde el valor del coeficiente de correlación es ($r = 0.824$) lo que significa que una correlación positiva alta, además el valor de $P = 0,000$ resulta menor al de $P = 0,05$ y en consecuencia la relación es significativa al 95% y se rechaza la hipótesis nula (H_0) asumiendo que existe relación significativa entre Juegos verbales y la oralidad en niños de tres años según la perspectiva de los docentes de la Red 07 – Breña 2018. Hay una coincidencia con la tesis de Rojas (2017) concluyo que hay una correlación significativa al 95% cumpliendo así una relación entre ambas variables.

Acta de Aprobación de originalidad de Tesis

Yo, Freddy Antonio Ochoa Tataje, docente de la Escuela de Posgrado de la UCV y revisor del trabajo académico titulado **“Juegos verbales y la Oralidad según la perspectiva de los docentes en niños de tres años de la Red 07 – Breña, 2018”** del estudiante **María del Pilar Novoa Vásquez**; y habiendo sido capacitado e instruido en el uso de la herramienta Turnitin, he constatado lo siguiente:

Que el citado trabajo académico tiene un índice de similitud constato 24% verificable en el reporte de originalidad del programa turnitin, grado de coincidencia mínimo que convierte el trabajo en aceptable y no constituye plagio, en tanto cumple con todas las normas del uso de citas y referencias establecidas por la universidad César Vallejo.

Lima, 24 de junio del 2018.



Dr. Freddy Antonio Ochoa Tataje

DNI: 07015123



Juegos verbales y la oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la red 07- Breña 2018

TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

Muestra en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa

AUTORA:

Br. María del Pilar Novoa Vásquez

ASESOR:

Dr. Freddy Antonio Ochoa Tanje

SECCIÓN:

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión y calidad educativa

LIMA - PERÚ

2018



Resumen de coincidencias

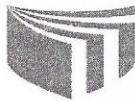
23%

Se están viendo fuentes estándar

Ver fuentes en inglés (Beta)

Coincidencias

- 1 Entregado a Universidad... 2 %
- 2 oies.servidorprivado.c... 1 %
- 3 Entregado a Corporaci... 1 %
- 4 repositorio.uncp.edu.pe 1 %
- 5 espanol.answers.yaho... 1 %
- 6 www.monografias.com 1 %
- 7 repositorio.upla.edu.pe 1 %
- 8 repositorio.utm.edu.ec 1 %



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI)
"César Acuña Peralta"

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: (solo los datos del que autoriza)

NOVOA VASQUEZ MARIA DEL PILAR
D.N.I. : 07704665
Domicilio : Jr. Tomas Ramsey 336 Magdalena
Teléfono : Fijo : Móvil : 970552509
E-mail : pilar.nova@hotmail.com

2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

[] Tesis de Pregrado

Facultad :
Escuela :
Carrera :
Título :

[x] Tesis de Posgrado

[x] Maestría

[] Doctorado

Grado : Maestra
Mención : en Educación con mención en docencia y gestión educativa

3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:

NOVOA VASQUEZ MARIA DEL PILAR

Título de la tesis:

Juegos verbales y la Oralidad según la percepción de los docentes en niños de tres años de la Red 07-Breña 2018.

Año de publicación : 2018

4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento,

Si autorizo a publicar en texto completo mi tesis.



No autorizo a publicar en texto completo mi tesis.



Firma : [Signature]

Fecha : 08/02/18



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

*Arturo
Melgar
1125-18*

FORMATO DE SOLICITUD

SOLICITA:

*Visto Bueno para
la Tesis*

ESCUELA DE POSGRADO

Yacira del Pilar Novoa Vasquez con DNI N° *07204665*
(Nombres y apellidos del solicitante) (Número de DNI)

domiciliado (a) en *Jr. Tarma 336 Magdalena*
(Calle / Lote / Mz. / Urb. / Distrito / Provincia / Región)

ante Ud. con el debido respeto expongo lo siguiente:

Que en mi condición de alumno de la promoción: del programa:
(Promoción) (Nombre del programa)

..... identificado con el código de matrícula N° *6000022896*
(Código de alumno)

de la Escuela de Posgrado, recorro a su honorable despacho para solicitarle lo siguiente:

Solicito el visto bueno para la tesis

Por lo expuesto, agrego para ordenar a quien corresponde se me atienda mi petición por ser de justicia.



Lima *14* de *Julio* de 2018

Hera: / Firma: *[Signature]*
(Firma del solicitante)

Documentos que adjunto:

- a. *Tesis Avellado*
- b. *Copia del Tercera*
- c. *Copia del Avallado*
- d. *Acta de Originalidad*

*Resolución Jefatura N° 1884/2018
RS. N°
13272018-VU-V-L-EPG*

Cualquier consulta por favor comunicarse conmigo al:

Teléfonos: *970552509*
Email: *piar.novar@ucvvallejo.edu.pe*

Comerciantes
Vo Bo
Copias
04/08/18