

# FACULTAD DE HUMANIDADES ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA

# "DISEÑO Y VALIDACIÓN DE UNA ESCALA DE NECESIDAD DE USO DE REDES SOCIALES EN ESTUDIANTES DE UN CENTRO EDUCATIVO DEL DISTRITO DE CARABAYLLO 2016"

# TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN PSICOLOGÍA

#### **AUTOR:**

ABEL HUMBERTO RIVERA CLAROS

#### **ASESORA:**

MG. SC. MARIUCCIA MAISY ANGELES DONAYRE

## LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

**PSICOMETRÍA** 

Lima – Perú

2016 II



El presente trabajo va dedicado a mi familia, tanto a mis padres como a mis hermanas, y mi pareja, que desde siempre me han enseñado el valor del esfuerzo, que me inculcaron con amor y fueron mi mayor ejemplo, por ser mi motivación para no detenerme a pesar de las adversidades, y siempre seguir adelante.

Agradezco infinitamente a mi madre, por darme siempre fuerzas, por hacerme ver que la palabra imposible no existe, por haber depositado toda su confianza en mí, agradezco toda sus enseñanzas y principalmente toda esa paciencia que solo ella puede tener.

### **DECLARACION DE AUTENTICIDAD**

Yo, Rivera Claros Abel Humberto, identificado con DNI N° 47051673, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Humanidades, Escuela de Psicología, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y autentica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se muestran en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada por la cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Rivera Claros Al	bel Humberto

Lima..... del ......

Señores miembros del jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante ustedes la Tesis titulada "DISEÑO Y VALIDACIÓN DE UNA ESCALA DE NECESIDAD DE USO DE REDES SOCIALES EN ESTUDIANTES DE UN CENTRO EDUCATIVO DEL DISTRITO DE CARABAYLLO 2016", la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el título Profesional de Licenciatura.

Abel Humberto Rivera Claros

# ÍNDICE

I.	CAPITU	JLO I: Introducción	12
1.1.	Real	idad problemática	13
1.2.	Form	nulación de problema	15
1.2	2.1. Proble	emas específicos	15
1.3.	Obje	tivos	15
1.3	3.1. Gener	al	15
1.3	3.2. Espec	ríficos	15
1.4.	Ante	cedentes	16
1.5.	Justi	ficación	20
1.6.	Hipó	tesis de la Investigación	21
1.6	S.1. Hipóte	esis General	21
1.6	S.2. Hipóte	esis Especificas	21
1.7.	Marc	co Teórico	22
1.7	1.1. Neces	sidad	22
	1.7.1.1.	Teoría de las Necesidades de Maslow	22
	1.7.1.2.	Precondiciones de las Necesidades Básicas	23
	1.7.1.3.	La jerarquía de las Necesidades Básicas	23
	1.7.1.4.	Relación de la teoría de Maslow y las Redes Sociales	33
1.7	7.2. Psicor	netría	33
1.8.	Marc	co conceptual	46
1.8	3.1. Neces	sidad de Uso de Redes Sociales	46
	1.8.1.1.	Factores de Riesgo	50
	1.8.1.2.	Señales de alarma	51
	1.8.1.3.	Estrategias de prevención	52
II.	CAPITU	JLO II: METODOLOGÍA	52
2.1.	Tipo	de estudio	54
2.2.	Dise	ño de investigación	54
2.3.	Ident	tificación de variables	54
2.3	3.1. Neces	sidad de Uso de Redes Sociales	54
2.3	3.2. Opera	cionalización de variables	57
2.4.	Pobl	ación, muestra y muestreo	57

2.5.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	59
2.6.	Establecimiento de la versión final del instrumento	60
2.7.	Estudio piloto	63
III.	CAPITULO III: RESULTADOS	65
3.1.	Determinación de validez de contenido	66
3.1	.1. Dimensión Social	66
3.1	.2. Dimensión Autoestima	67
3.2.	Validez de constructo	68
3.3.	Determinación de Fiabilidad	71
3.4.	Información Descriptiva	72
3.4	.1. Resultados de evaluación total y por dimensiones	73
3.5.	Categorías Normativas	75
3.6.	Interpretación de resultados según Baremos	76
3.7.	Aspectos éticos	78
IV.	CAPITULO IV: DISCUSIÓN	79
٧.	CAPITULO V: CONCLUSIONES	84
VI.	CAPITULO VI: RECOMENDACIONES	86
VII.	CAPITULO VII: REFERENCIAS	88
VIII.	CAPITULO VIII: ANEXOS	93

# **ÍNDICE DE TABLAS**

Tabla 1:	Operacionalización de variables	46
Tabla 2:	Descripción de las dimensiones y sus respectivos ítems	51
Tabla 3:	Eliminación y creación de nuevos ítems	52
Tabla 4:	Criterio de eliminación de los ítems	53
Tabla 5:	Validez de contenido de dimensión social	55
Tabla 6:	Validez de contenido de dimensión autoestima	56
Tabla 7:	Prueba de Kolmogorov-Smirnov	57
Tabla 8:	Rho de Spearman – Dimensión social	58
Tabla 9:	Rho de Spearman – Dimensión autoestima	59
Tabla 10:	Alfa de Cronbach – Toda la prueba	60
Tabla 11:	Alfa de Cronbach – Dimensión social	60
Tabla 12:	Alfa de Cronbach – Dimensión autoestima	61
Tabla 13:	Distribución de atributos	61
Tabla 14:	Total Necesidad de Uso	62
Tabla 15:	Total dimensión social	62
Tabla 16:	Total dimensión autoestima	63
Tabla 17:	Edad	63
Tabla 18:	Sexo	64
Tabla 19:	Estadística - Percentiles	64

**RESUMEN** 

En la presente investigación se tuvo como propósito diseñar y validar una Escala

de Necesidad de Uso de Redes Sociales en estudiantes de un centro educativo

del distrito de Carabayllo. La muestra estuvo conformada por 300 estudiantes del

nivel secundario, de los niveles de 4to y 5to, de ambos sexos y sus edades

oscilaban entre los 15 a 18 años. El tipo de investigación es descriptiva, diseño no

experimental. Los resultados encontrados, concluyen que la Escala de Necesidad

de Uso de Redes Sociales es válida y confiable.

Palabras clave: Necesidad, Redes Sociales, Estudiantes.

Χ

**ABSTRAC** 

In the present investigation it was to design and validate a scale purpose of Need

to Use Social Networking in 4th and 5th year of secondary school a district of

Carabayllo. The sample consisted of 300 students at the secondary level, the 4th

and 5th levels. They were of both sexes and their ages ranged from 15 to 18

years. The research is descriptive, not experimental design. The results conclude

that the scale Need for Using Social Networks is valid and reliable.

Keywords: Need, Social Networks, Students.

ΧI