



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

“Análisis de las actividades gastronómicas y turísticas, para el proyecto de un complejo de gastronomía y turismo ecológico en el distrito de Zorritos – Tumbes”

“Complejo de Gastronomía y Turismo Ecológico”

**TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE
ARQUITECTO**

AUTOR:

EST. ARQ. EDUARDO ANTONIO MORENO YNFANTE

ASESOR ESPECIALISTA:

DRA ARQ. MARÍA TERESA TEJADA MEJÍA

LINEA DE INVESTIGACION:

ARQUITECTÓNICO

TRUJILLO – PERU

2016

PAGINA DEL JURADO

Dra Arq. María Teresa Tejada Mejía
PRESIDENTE

Mg. Arq. Lucía Huacacolque S.
SECRETARIO

VOCAL

DEDICATORIA

A MI MADRE: Por estar siempre presente y darme la fuerza necesaria para alcanzar mis metas, es gracias a ti y a tus consejos que estoy aquí en esta etapa muy importante en mi vida.

AGRADECIMIENTO

- A mis Padres, por el apoyo que me han brindado todos estos años y por la fe que pusieron en mí para conseguir este gran paso en mi vida profesional.
- A mi Novia, Ambre, por la confianza que pusiste en mí y la fuerza que me diste para no rendirme en este camino que aún no acaba pero que juntos podremos conseguir.
- A mis asesores, Dra. Arq. María Teresa Tejada Mejía, Mg. Arq. Lucía Huacacolque S., Dr. Arq. Franklin Arteaga y Dra. Arq. Adelfo Zavaleta Pita, por haberme formado académicamente por el camino correcto del triunfo profesional y humano, y por la confianza que tuvieron en mí para culminar este proyecto.
- A la Municipalidad Distrital de Zorritos, por la información brindada y por el apoyo en lo requerido para poder concluir esta investigación con éxito.
- Finalmente, a todas las personas que de una manera u otra han llegado a intervenir durante el proceso y contribuido a que esto fuera posible.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, EDUARDO MORENO YNFANTE, CON EL DNI: 46690469, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Escuela profesional de Arquitectura, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presentan en el presente proyecto de investigación son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Trujillo, 19 de Diciembre del 2016.

EDUARDO MORENO YNFANTE

PRESENTACION

Señores miembros del Jurado, presento ante ustedes la Tesis titulada “ANÁLISIS DE LAS ACTIVIDADES GASTRONOMICAS Y TURISTICAS, PARA EL PROYECTO DE UN COMPLEJO DE GASTRONOMIA Y TURISMO ECOLOGICO EN EL DISTRITO DE ZORRITOS - TUMBES”, con la finalidad de analizar las actividades gastronómicas y turísticas del distrito de Zorritos para la propuesta de un Complejo de Gastronomía y Turismo Ecológico, en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el Título Profesional de Arquitecto.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

Eduardo Moreno Ynfante.

INDICE

PAGINA DEL JURADO	
DEDICATORIA	
AGRADECIMIENTOS	
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	
PRESENTACION	
RESUMEN	
ABSTRACT	
I. INTRODUCCION.....	13
1.1. Realidad problemática	13
1.2. Trabajos previos	14
1.2.1. Caso exitoso 1: Basque Culinary Center, San Sebastián, ESPAÑA	14
1.2.2. Caso exitoso 2: Resort y restaurant Royal Decamerón, Punta Sal, PERU..	18
1.3. Teorías relacionadas al tema.....	20
1.3.1. Marco teórico.....	20
1.3.2. Marco conceptual	22
1.3.2.1. Arquitectura gastronómica	22
1.3.2.2. Turismo ecológico.....	23
1.3.2.3. El diseño completo de un restaurante	24
1.3.2.4. La gastronomía peruana	28
1.3.3. Marco Análogo (síntesis del análisis de las experiencias relevantes)	31
1.4. Formulación del problema	33
1.5. Justificación del estudio.....	33
1.6. Objetivos	34
1.6.1. Objetivo general	34
1.6.2. Objetivos específicos.....	34
1.6.3. Preguntas de investigación.....	35
II. METODOLOGIA.....	37
2.1 Diseño de investigación.....	37
2.2. Variables, operacionalización	37
2.3. Población y muestra	37

2.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	38
2.4.1.	Modelo de entrevista	38
2.4.2.	Modelo de ficha técnica de observación.....	39
2.4.3.	Modelo de ficha técnica bibliográfica.....	39
2.4.4.	Otros instrumentos:.....	39
2.5.	Métodos de análisis de datos	39
2.6.	Aspectos éticos	39
III.	RESULTADOS.....	41
3.1.	Procesamiento, descripción y análisis de la información	41
IV.	DISCUSION	53
V.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	57
VI.	FACTORES VÍNCULO ENTRE INVESTIGACIÓN Y PROPUESTA SOLUCIÓN (PROYECTO ARQUITECTÓNICO).	61
6.1	Definición de los usuarios: síntesis de referencia	61
6.2.	Programación arquitectónica	61
6.3.	Área física de intervención: terreno/lote, contexto (análisis)	66
6.4.	Conceptualización de la propuesta	67
6.5.	Idea fuerza o rectora.....	67
6.6.	Criterios de diseño.....	68
6.7.	Matrices, diagramas y/o organigramas funcionales	69
6.7.1.	Organigrama general	69
6.7.2.	Organigrama Zona Restaurante	70
6.7.3.	Organigrama Zona Recreacional.....	70
6.7.4.	Organigrama Zona Servicios Múltiples	71
6.7.5.	Organigrama Zona Servicios Generales.....	71
6.8.	Zonificación	72
6.9.	Condicionantes complementarias de la propuesta.....	72
6.9.1.	Parámetros urbanísticos - Edificatorios.....	75
6.10.	Objetivos de la propuesta.....	76
6.10.1	Objetivo general	76
6.10.2.	Objetivos específicos.....	76
VII.	DESARROLLO DE LA PROPUESTA (URBANO – ARQUITECTÓNICA)	78

7.1.	Proyecto Urbano Arquitectónico	81
7.1.1.	Ubicación y catastro.....	104
7.1.2.	Planos de Distribución – Cortes – Elevaciones.....	81
7.1.3.	Diseño Estructural Básico.....	90
7.1.4.	Diseño de Instalaciones Sanitarias Básicas (agua y desagüe)	91
7.1.5.	Diseño de Instalaciones Eléctricas Básicas	95
7.1.6.	Detalles arquitectónicos y/o constructivos específicos.....	97
7.1.7.	Señalética y Evacuación (INDECI)	99
VIII.	INFORMACION COMPLEMENTARIA.....	126
8.1.	Presupuesto de obra.....	127
8.2.	Maqueta y 3Ds del proyecto.....	141
IX.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	141
ANEXOS		

RESUMEN

La investigación realizada se desarrolló con la intención de ofrecer una mejora considerable en el desarrollo social del Distrito de Zorritos, debido a que existe una fuerte demanda turística que no es atendida satisfactoriamente, por lo tanto se investigaron los diversos factores de equipamientos del lugar y el mismo contexto para determinar los problemas puntuales y así encontrar soluciones óptimas que impulsen el crecimiento turístico preservando la esencia del lugar; La gastronomía es una de las grandes riquezas del Distrito de Zorritos debido a que goza de una amplia gama de insumos de primera mano sobre todo por ser una zona costera su gastronomía va más orientada a la comida marina y criolla, por lo tanto se realizó un proyecto para mejorar la demanda turística juntado con la riqueza gastronómica y que se pueda desarrollar en un ambiente natural y ecológico, desarrollándose frente al mar para darle un contexto inmediato bondadoso, y se pueda aprovechar al máximo la cercanía marítima para realizar actividades complementarias interesantes como recreación, esparcimiento y ocio, juntando todas las características con las que goza el Distrito de Zorritos se llevó a cabo el proyecto de un complejo de gastronomía y turismo ecológico y así satisfacer las necesidades de los turistas internos, turistas externos y pobladores del lugar.

Palabras claves: Gastronomía, Turismo, Ecología, Identidad.

ABSTRACT

The research was carried out with the intention of offering a considerable improvement in the social development of the District of Zorritos, due to the fact that there is a strong tourist demand that is not served satisfactorily, therefore the various factors of facilities of the place and the Same context to determine the specific problems and thus find optimal solutions that promote tourism growth preserving the essence of the place; The gastronomy is one of the great riches of the District of Zorritos because it enjoys a wide range of first-hand supplies, mainly because it is a coastal area, its gastronomy is more oriented to marine and criollo food, therefore a Project to improve the tourist demand coupled with the gastronomic wealth and that can be developed in a natural and ecological environment, developing in front of the sea to give an immediate context kindly, and one can make the maximum use of the maritime proximity to carry out complementary activities like recreation , Recreation and leisure, bringing together all the features that the District of Zorritos enjoys the project of a complex of gastronomy and ecological tourism and thus meet the needs of domestic tourists, foreign tourists and locals.

Keywords: Gastronomy, Tourism, Ecology, Identity.