

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE CIENCIAS DE
LA COMUNICACIÓN



DESARROLLO DE TESIS

“Análisis del discurso radiofónico en el programa radial “Vivamos Felices” de
Radio Felicidad, Lima, 2017”

AUTOR

Celeste María Estefany Becerra Gonzales

ASESOR:

Mg. Gloria Cecilia Brenner Galarza

Línea de investigación:

Procesos comunicacionales en la sociedad contemporánea

Lima- Perú

2017-I

JURADO CALIFICADOR

AUTOR:

BECERRA GONZALES CELESTE MARÍA ESTEFANY

APROBADO POR:

César Smith Corrales

Hilmer Luna Cabrera

Martín Iturrizaga

TEMA DE TESIS:

“Análisis del discurso radiofónico en el programa radial “Vivamos Felices” de Radio Felicidad, Lima, 2017”

La presente tesis se la dedico
A Dios, por llenarme de sabiduría y mantener mi fe viva.
A mis padres, porque a pesar de no haber tenido los
recursos económicos, su apoyo moral fue mi motivación.
A mis hermanos, porque ven en mí un ejemplo a seguir.
A mis maestros, quienes se han dado tiempo
para compartirme sus conocimientos.
A Pedro, por ser más que mi complemento perfecto
Y animarme en todo momento.

AGRADECIMIENTO

En lo largo de la vida existen momentos que eliges pasar, y ésta es una de ellas, por lo cual agradezco a Dios por darme vida, sabiduría y persistencia en cada paso que he dado y cada palabra mía, por darme unos padres quienes han confiado en mí, quienes nunca han dudado de mi capacidad y quienes siempre han dejado que sea un modelo a seguir de mis hermanos, por criarme con valores que he podido reflejar a lo largo de mis semestres académicos y por inculcarme con prioridad la responsabilidad y la honestidad.

Agradezco además a mis profesores quienes me han tenido paciencia y han compartido sus conocimientos y experiencias para formarme un profesional de competencia y calidad.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Celeste María Estefany Becerra Gonzales, con DNI N°48292685, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y títulos de la Universidad César Vallejo, **Facultad de Ciencias de la Comunicación**, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto en los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 16 de julio del 2017

.....
Celeste María Estefany Becerra Gonzales
DNI N°48292685

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado:

En cumplimiento del reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante ustedes la Tesis titulada “Análisis del discurso radiofónico del programa “Vivamos Felices” de Radio Felicidad, Lima en el año 2017”, la misma que expongo a su aprobación esperando que cumpla con los requerimientos de aprobación y así obtener el título Profesional de Licenciada en Ciencias de la Comunicación.

Celeste María Estefany Becerra Gonzales

ÍNDICE

CARÁTULA	i
PÁGINAS PRELIMINARES	ii
i. Página del jurado.....	ii
ii. Dedicatoria.....	iii
iii. Agradecimiento	iv
iv. Declaración jurada	v
v. Presentación.....	vi
vi. Índice	vii
RESUMEN	9
ABSTRACT	10
I. INTRODUCCIÓN	11
II. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	24
2.1. Formulación del problema.....	24
2.1.1. Problema General.....	24
2.1.2. Problemas Específicos	24
2.2. Justificación.....	24
2.3. Relevancia	25
2.4. Contribución	25
2.5. Objetivos	26
2.5.1. Objetivo General.....	26
2.5.2. Objetivos Específicos	26
2.6. Supuestos	27
2.6.1. Supuesto General.....	27
III. MARCO METODOLÓGICO	27
3.1. Metodología	27
3.1.1. Tipo de estudio	27
3.1.2. Nivel de investigación	27
3.1.3. Diseño.....	27

3.2. Escenario de estudio.....	28
3.3. Caracterización del objeto de estudio	28
3.4. Trayectoria metodológica	29
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	30
3.6. Tratamiento de la Información: Unidades temáticas, categorización	31
3.7. Rigor científico	32
3.8. Aspectos éticos	32
IV. RESULTADOS	32
4.1. Descripción de resultados	32
V. DISCUSIÓN	64
VI. CONCLUSIONES	66
VII. RECOMENDACIONES.....	67
VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	68
ANEXOS	71

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo analizar el discurso radiofónico del programa radial Vivamos Felices, por lo que se planteó el siguiente problema: “¿De qué manera se presenta el discurso radiofónico en el programa Vivamos felices de Radio Felicidad, Lima, 2017?”, cuyo programa, además de emitir música, ofrecen consejos y tips de salud sin tener competencia directa, siendo uno de los más escuchados. Se optó por desarrollar la investigación en un enfoque cualitativo a fin de interpretar el uso de los elementos del lenguaje radial que ponen el discurso radiofónico. Como primer paso, se realiza seguimiento del programa por una semana utilizando una ficha de observación que determinará qué puntos se consideran durante la última hora del programa. El objetivo es analizar el rol que cumple el discurso radiofónico en el programa radial “Vivamos Felices” de Radio Felicidad, Lima, 2017, tomando en cuenta los aspectos referenciales, enunciativos y estructurales del programa. Posteriormente, permitieron concluir que el discurso radiofónico del programa tiene algunas deficiencias por lo que se ha recomendado algunos puntos para una buena emisión de mensajes a través de radio.

Palabras claves: Radio, discurso, lenguaje, mensaje.

ABSTRACT

The present research aimed to analyze the radio speech of the radio program "Let's live happily", so the following problem was posed: "In what way is the radio speech presented in "Let's live happily" program of Radio Felicidad, Lima, 2017? ", Whose program, in addition to broadcasting music, offer tips and health tips without having direct competition but being one of the most listened. It was decided to develop the research in a qualitative approach in order to interpret the type of use of the elements of the radial language that put the radio speech. As a first step, the program is monitored for a week using an observation sheet that will determine which points are considered during the last hour of the program. The objective is to analyze the role played by the radio speech in the radio program "Let's live happily" of Radio Felicidad, Lima, 2017, considering the referential, enunciative and structural aspects of the program. Later, that allowed to conclude that the radio speech of the program, has some deficiencies reason why some points have been recommended for a good emission of messages through radio.

Keywords: Radio, speech, language, message.