



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

La investigación formativa y las habilidades investigativas en los estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública de Puno, año 2015.

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

DOCTOR EN EDUCACIÓN

AUTORA:

Mg. Constantina Otilia AGUILAR OLIVERA

ASESOR:

Dr. Luís Freddy VILCATOMA SALAS

SECCIÓN:

Educación

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones Educativas

PERÚ-2016

PÁGINA DEL JURADO

Dr. Paniagua Gallegos, Victor Alfredo
Presidente

Dr. Vásquez Arce, Percy
Secretario

Dr. Vilcatoma Salas, Luís Freddy
Vocal

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación lo dedico con mucho amor y cariño, a mis queridos hijos Edson y Gerson, porque desde que llegaron a formar parte de mí, tuve la dicha de ser bendecida por Dios y a pesar de las situaciones adversas, me dieron la fortaleza necesaria para seguir adelante hacia el logro de todos mis objetivos personales y profesionales. Con mucho aprecio a mis hermanos: Manglio, Juan y a mis hermanas: Emigdia, Egberta, Genoveva y Eva; por la confianza depositada en mi persona y por todo el apoyo que me brindaron.

La Autora

AGRADECIMIENTO

Agradecer a Dios todo Poderoso, por todo lo que me provee y en esta oportunidad con especial consideración a todos los estamentos de la Universidad Cesar Vallejo por la oportunidad que brindan para seguir estudios de Post Grado, a todo el personal de la Sede Puno: Docentes, personal administrativo, por las orientaciones profesionales recibidas y su apoyo incondicional, hasta la culminación de la Tesis. Asimismo, agradecer a la Comunidad Educativa de la ESFAP-Puno, por todo el apoyo que me dieron en el proceso de ejecución del trabajo de investigación.

La Autora

DECLARACIÓN JURADA

Yo, Constantina Otilia AGUILAR OLIVERA, estudiante del Programa de Doctorado de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado(a) con DNI 01297055, con la Tesis titulada: “La investigación formativa y las habilidades investigativas en los estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública de Puno, año 2015.”

Declaro bajo juramento que:

- 1) La Tesis pertenece a mi autoría
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la Tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La Tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

- 5) Si, el artículo fuese aprobado para su publicación en la Revista u otro documento de difusión, cedo mis derechos patrimoniales y autorizo a la Escuela de Postgrado, de la Universidad César Vallejo, la publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga la Universidad.

Puno, febrero del 2016



Constantina Otilia Aguilar Olivera

PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado, presento ante ustedes la Tesis titulada; “La investigación formativa y las habilidades investigativas en los estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública de Puno, año 2015”; para su evaluación y el dictamen correspondiente, el mismo que ha sido desarrollado con la finalidad de, determinar la influencia de la Investigación Formativa en el desarrollo de habilidades investigativas de los estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública de Puno, año 2015; en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, para obtener el Grado Académico de Doctor en Educación.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación, puesto que se ha desarrollado de acuerdo al esquema de tesis y la guía de la UCV.

La Autora

INDICE

PÁGINA DEL JURADO	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
DECLARACIÓN JURADA.....	v
PRESENTACIÓN	vi
RESUMEN.....	11
RESUMO	16
I. INTRODUCCIÓN	19
1.1 Problema.....	87
1.1.1 General:	88
1.1.2 Específicos:	88
1.2 Hipótesis	89
1.3 Objetivos	90
1.3.1 General.....	90
1.3.2 Específicos	90
II. MARCO METODOLÓGICO.....	91
2.1 Variables	91
2.2 Operacionalización de las variables.....	92
2.3 Operacionalización De Variables	92
2.3 Metodología	93
2.4 Tipo de Estudio	94
2.5 Diseño De Investigación.....	94
2.6 Población, Muestra y Muestreo.....	95
2.7 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	96
2.8 Métodos de análisis de datos	97
2.9 Consideraciones éticas.....	98
III. RESULTADOS	99
IV. DISCUSIÓN.....	140
V. CONCLUSIONES.....	145
VI. RECOMENDACIONES	147
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	149

VIII. ANEXOS.....	153
ANEXO 01.....	153
DECLARACIÓN JURADA	153
CUESTIONARIO	154

TABLAS

TABLA N° 1 Distribución de los agentes de la población y muestra de la ESFAP-Puno- 2015 . 96	
TABLA N° 3	100
TABLA N° 4 Distribución acerca de los trabajos de investigación realizados por los docentes durante los últimos tres años	102
TABLA N° 5 Distribución acerca de líneas de investigación que consideran los docentes para el desarrollo de los trabajos de investigación	103
TABLA N° 6 Distribución acerca de los trabajos de investigación publicados por los docentes	105
TABLA N° 7 Opinión acerca de los niveles de preparación de los docentes de la ESFAP en metodología de la investigación formativa.....	106
TABLA N° 8 Opinión sobre la pertinencia del desarrollo de la investigación formativa en la ESFAP Puno.....	108
TABLA N° 9 Distribución acerca de contenidos considerados en los sílabos para el desarrollo de capacidades investigativas	109
TABLA N° 10 Percepción acerca de las actividades que se realizan en el aula para el desarrollo de la investigación formativa.....	111
TABLA N° 11 Opinión acerca del empleo de técnicas en el aula para el desarrollo de habilidades investigativas en los estudiantes	112
TABLA N° 12 Métodos y estrategias que se emplea en las sesiones de aprendizaje	114
TABLA N° 13 Opinión acerca de la necesidad de tener más información respecto a la investigación formativa.....	115
TABLA N° 14 Opinión de los docentes sobre las capacidades de los estudiantes en metodología de investigación.....	117
TABLA N° 15 Distribución del conocimiento que tienen los docentes acerca de las líneas de investigación establecidas en la ESFAP - Puno.....	118

TABLA N° 16 Distribución acerca del interés de los estudiantes por la práctica de lectura .	120
TABLA N° 17 Distribución de la comprensión de lectura sin dificultades	121
TABLA N° 18 Distribución acerca del apoyo recibido para mejorar las capacidades de análisis y síntesis	123
TABLA N° 19 Distribución acerca de la facilidad que tiene para exponer un tema	124
TABLA N° 20 Opinión de los estudiantes acerca del trabajo en el aula con dinámicas de grupos	126
TABLA N° 21 Opinión de los estudiantes acerca del empleo de técnicas para el desarrollo de capacidades investigativas.....	127
TABLA N° 22 Opinión acerca del apoyo de los tutores en el desarrollo de habilidades investigativas	129
TABLA N° 23 Interés de los estudiantes para mejorar las habilidades investigativas	130
TABLA N° 24 Nivel de logro alcanzado por los estudiantes en habilidades investigativas...	132

GRÁFICOS

GRÁFICO N° 1 Participación de los docentes en eventos de investigación	100
GRÁFICO N° 2 Participación de los docentes como ponentes en eventos de investigación	101
GRÁFICO N° 3 Distribución acerca de los trabajos de investigación realizados por los docentes durante los últimos tres años	103
GRÁFICO N° 4 Distribución acerca de líneas de investigación que considera para el desarrollo de los trabajos realizados.....	104
GRÁFICO N° 5 Distribución acerca de los trabajos de investigación publicados por los docentes	106
GRÁFICO N° 6 Opinión acerca de los niveles de preparación de los docentes de la ESFAP en metodología de la investigación formativa	107
GRÁFICO N° 7 Opinión sobre la pertinencia del desarrollo de la investigación formativa en la ESFAP Puno.....	109
GRÁFICO N° 8 Distribución acerca de contenidos incluidos en los sílabos para el desarrollo de capacidades investigativas	110
GRÁFICO N° 9 Percepción acerca de las actividades que se realizan en el aula para el desarrollo de la investigación formativa.....	112

GRÁFICO N° 10 Opinión acerca del empleo de técnicas en el aula para el desarrollo de habilidades investigativas en los estudiantes	113
GRÁFICO N° 11 Métodos y estrategias que se emplea en las sesiones de aprendizaje	115
GRÁFICO N° 12 Opinión acerca de la necesidad de tener más información respecto a la investigación formativa	116
GRÁFICO N° 13 Opinión de los docentes sobre las capacidades de los estudiantes en metodologías de investigación	118
GRÁFICO N° 14 Distribución del conocimiento que tienen los docentes acerca de las líneas de investigación establecidas en la ESFAP - Puno.....	119
GRÁFICO N° 15 Distribución acerca del Interés de los estudiantes por la práctica de lectura	121
GRÁFICO N° 16 Distribución de la comprensión de lectura sin dificultades	122
GRÁFICO N° 17 Distribución acerca del apoyo recibido para mejorar las capacidades de análisis y síntesis.....	124
GRÁFICO N° 18 Distribución acerca de la facilidad que tiene para exponer un tema.....	125
GRÁFICO N° 19 Opinión De Los Estudiantes Acerca Del Trabajo En El Aula Con Dinámicas De Grupos	127
GRÁFICO N° 20 Opinión De Los Estudiantes Acerca Del Empleo De Técnicas Que Emplean Los Docentes Para El Desarrollo De Capacidades Investigativas.....	128
GRÁFICO N° 21 Opinión acerca del apoyo de los tutores en el desarrollo de habilidades investigativas	130
GRÁFICO N° 22 Interés de los estudiantes para mejorar las habilidades investigativas	131
GRÁFICO N° 23 Nivel de logro alcanzado por los estudiantes en habilidades investigativas	134

RESUMEN

El trabajo de investigación, titulado “La investigación formativa y las habilidades investigativas en los estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública de Puno, año 2015”, se considera como una investigación de tipo descriptivo, correlacional y según su naturaleza es de tipo cuantitativo; cuyo propósito fue determinar la influencia de la Investigación Formativa en el desarrollo de habilidades investigativas; específicamente, se ha desarrollado para analizar las competencias profesionales que tienen los docentes de la ESFAP-Puno, en Investigación y las estrategias que emplean en las diversas sesiones de aprendizaje. Por otra parte, determinar el nivel en el que se encuentran los estudiantes en el desarrollo de las habilidades investigativas.

En tal sentido el presente trabajo de investigación, se constituye en un estudio base, cuyos resultados serán de utilidad para mejorar la tarea investigativa en la ESFAP-Puno, permitiendo a su vez proponer e implementar planes y programas de mejora permanente en la investigación formativa acorde a los parámetros que conlleven a una cultura investigativa institucional y por consiguiente alcanzar los niveles deseados en el desarrollo de la investigación científica; que de acuerdo a las normas educativas vigentes, es función de las instituciones del nivel superior, promover acciones que permitan lograr dicho propósito, donde los protagonistas principales sean los docentes y estudiantes.

Se ha considerado como población a 140 estudiantes de la Carrera Profesional de Educación Artística de la ESFAP-Puno, en su mayoría proceden de los distritos de la zona sur y norte de la ciudad de Puno. Tomando en cuenta una muestra no probabilística, y fue elegida por conveniencia; lo conforman 80 estudiantes de las especialidades de Artes Plásticas, Danza y Música de la ESFAP- Puno, entre damas y varones; quienes se vienen formando para optar el Título Profesional de Licenciados en Educación Artística; asimismo fueron considerados como parte del estudio, los docentes que asumen las asignaturas teóricas y corresponden al área de Formación General. En la recolección de datos se ha empleado encuestas, que fueron aplicados a los docentes (17) y estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública de Puno, de las especialidades de artes plásticas, danza y música; para captar información acerca de las acciones que se promueven en el marco de la Investigación formativa y de las habilidades investigativas.

Los resultados se muestran en las tablas de distribución de frecuencias con sus respectivos diagramas circulares; los mismos que han permitido realizar el análisis e interpretación de los datos. En el contraste de Hipótesis se ha empleado la Prueba de Chi Cuadrado, por tratarse de variables cualitativas, como producto se ha demostrado que existe una relación directa entre la Investigación Formativa y las habilidades investigativas en los estudiantes de la ESFAP-Puno; las competencias profesionales del docente, por si solas no tienen influencia significativa en las habilidades básicas de investigación de los estudiantes; puesto que de acuerdo a los resultados requieren ser llevadas a la práctica con el empleo de estrategias didácticas que permitan el desarrollo de las habilidades investigativas en los

estudiantes de la ESFAP-Puno, que en su mayoría se encuentran en un nivel regular en las habilidades metodológicas de investigación.

En síntesis, el trabajo de investigación es un referente muy importante para mejorar la enseñanza de la investigación empleando estrategias activas; y los más beneficiados serán los estudiantes que tendrán la oportunidad de mejorar en sus habilidades investigativas; para lo cual se tendrá que elaborar un Programa de actividades de Investigación Formativa en la Escuela Superior de Formación Artística Pública de Puno; que por referencias se tiene conocimiento, que en los países desarrollados han tenido excelentes resultados y muy favorables para alcanzar altos niveles en la investigación científica.

Palabras claves: Investigación, Formativa, Habilidades Investigativas, Técnicas, Estrategias, Metodología de la investigación.

ABSTRACT

The research paper, entitled "the formative research and investigative skills in the students of "Escuela Superior de Formación Artística Pública" of Puno, year 2015", is considered as a descriptive, correlational and according to its nature research is quantitative type; whose purpose was to determine the influence of formative research in the development of research skills; specifically, it has developed to analyze skills that teachers from the ESFAP-Puno have, research and strategies that employ different learning sessions. On the other hand, determine the level of the student at the development of skills in researching.

Accordingly, the present research work constitutes a study base, whose results will be useful to improve the investigative task in the ESFAP-Puno, allowing at the same time proposing and implementing plans and programs of continuous improvement in the formative research according to the parameters that lead to an institutional research culture and therefore achieve the levels desired in the development of scientific research; According to educational regulations, is depending on the top-level institutions, promote actions that allow to achieve this purpose, where the main protagonists are teachers and students.

It has been considered as population 140 students of the professional career of education art of the ESFAP-Puno, most of them come from districts in the area north and South of the city of Puno. It has used a non-probabilistic sample, and was chosen for convenience; it made up 80 students of the specialties of Arts plastic, dance and music of the ESFAP-Puno, between ladies and men; they are studying to choose the title professional of graduates in education artistic; they were also considered as part of the study, teachers who assume the theoretical subjects and

belongs to the area of General education. Data collection has used surveys, which were applied to the (17) teachers and students from “Escuela Superior de Formación Artística Pública” of Puno, of the specialties of plastic arts, dance and music; to get information about the actions that are being promoted in the framework of the formative research and investigative skills.

The results are displayed in frequency distribution tables with their respective circular diagrams; those diagrams have allowed the analysis and interpretation of data. In the contrast of hypotheses, it has been used the Chi square test, because it is qualitative variables, such as product has shown that there is a direct relationship between the formative research and investigative skills in the students of the ESFAP-Puno; their skills professional of the teacher, if alone, they not have a significant influence in their basic skills of research of the students; since according to the results require be carried to the practice with the employment of strategies didactic that allow the development of the investigative skills in them students of the ESFAP-Puno, that mostly is found in a level regular in their methodological skills of research.

In synthesis, this research is very important to improve the teaching of research using Active strategies; and the most benefits will be students who will have the opportunity to improve their research skills; for that reason, it will be needed to develop a program of research training at the methodological “Escuela Superior de Formación Artística Pública” of Puno; references must be knowledge, which in developed countries have had excellent results and very favorable to reach high levels in scientific research.

Key Words: Formative research, research skills, techniques, strategies, research methodology.

RESUMO

Trabalho de pesquisa, intitulado "a formação em investigação e as habilidades de investigação em estudantes da escola Superior de formação artístico público de Puno, ano 2015 deles", é considerado como uma pesquisa do tipo descritivo, busca e consoante a sua natureza é do tipo quantitativo; cujo objetivo era determinar a influência da pesquisa formativa no desenvolvimento de habilidades de pesquisa; especificamente, ele tem desenvolvido para analisar as habilidades que tem professores da ESFAP-Puno, pesquisas e estratégias que empregam diferentes sessões de aprendizagem. Por outro lado, determine o nível em que for encontrado os alunos no desenvolvimento da pesquisa as habilidades.

Neste sentido o presente trabalho de pesquisa, é em uma base de estudo, cujos resultados serão ser de utilidade para melhorá-lo tarefa investigativa na ESFAP-Puno, permitindo ao seu tempo propor planos de implementar e e programas de melhora permanente na formação de acordo com os parâmetros que envolvem uma cultura de investigação pesquisa institucional e conseqüentemente alcancem níveis desejados no desenvolvimento da pesquisa científicos; De acordo com as normas educacionais, dependendo das instituições de nível superior, promover acções que permitem atingir essa finalidade, onde os principais protagonistas são professores e alunos.

Tem sido considerado como 140 alunos de população da carreira profissional de arte educação da ESFAP-Puno, mais vêm de distritos na área norte e sul da cidade de Puno. Tendo em conta uma amostra não-probabilística e foi escolhido por

conveniência; Isso compõem 80 alunos das especialidades de artes plástica, dança e música da ESFAP-Puno, entre mulheres e homens; aqueles que estão se formando para obter o título profissional de graduados no ensino de artes; também foram considerados como parte do estudo, os professores que assumem os temas teóricos e correspondem à área da educação geral. Coleta de dados utilizou-se pesquisas, que foram aplicadas para os (17) professores e alunos da escola de formação artística pública do Puno, das especialidades de artes plásticas, dança e música; para capturar informações sobre as ações que estão sendo promovidos no âmbito da pesquisa formativa e habilidades investigativas.

Os resultados são exibidos nas tabelas de distribuição de frequência com seus respectivos diagramas circulares; aqueles que permitiram a análise e interpretação dos dados. No contraste da hipótese é tem empregado teste do quadrado de Chi, por tratar é de variável qualitativa, como é o produto tem demonstrado que existe uma relação direta entre a formação em investigação e eles Competências de investigação em estudantes da ESFAP-Puno; profissional as habilidades do professor, se sozinho não tem influência significativa no basic as habilidades de pesquisa dos alunos; posição que de acordo com os resultados precisam ser postas em prática com o uso de estratégias que permitem o desenvolvimento de competências de investigação em estudantes da ESFAP-Puno, que são na maior parte em um regular em habilidades de pesquisa metodológica de ensino.

Em síntese, a pesquisa é muito importante melhorar o ensino da pesquisa utilizando estratégias activas; e aqueles que mais se beneficiam serão os alunos que terão a oportunidade de melhorar suas habilidades de pesquisa; para o qual

você precisará desenvolver um programa de treinamento de pesquisa da escola de formação artística pública de Puno; que por referências é tem conhecimento, que nos países desenvolvidos têm tido resultados excelentes e muito favorável para alcançar níveis elevados na pesquisa científica.

Palavras-chave: competências de investigação - formação-investigação - - técnicas
- estratégias - metodologia de pesquisa