



ESCUELA DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Memoria auditiva inmediata y conciencia fonológica en
niños del IV ciclo de la Institución Educativa “3087” Carlos
Cueto Fernandini, Los Olivos 2015

TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE:

Maestra en problemas de aprendizaje

Autor

Br. Elisa Karen Aquino Facio

Asesor:

Mgtr. Walter, Capa Luque

Sección

Educación e idiomas

Línea de investigación

Problemas de Aprendizaje

PERÚ - 2016

Página del jurado

.....
Dr. Guizado, Felipe
Presidente

.....
Dr. Córdova García, Ulises
Secretario

.....
Dr. Capa Luque, Walter
Vocal

Dedicatoria

A Dios por darme la vida y permitirme llegar a este momento tan especial en mi vida.

A mis padres Emilio y Elsa que ha sabido formarme con buenos sentimientos y valores lo cual me ha ayudado a salir adelante en momentos difíciles.

A Giuliana y Ronaldo mis hermanos que siempre han estado brindándome su apoyo y comprensión, también a mi bebé que dentro de poco tiempo estarán en mis brazos.

Agradecimiento

A todos los profesores de la maestría, que en forma presencial o virtual; guiaron nuestros aprendizajes.

A los asesores, que canalizaron con excelencia y exigencia los resultados que se propusieron.

A nuestros compañeros de estudios de la maestría, por el nivel de conocimientos que compartimos.

La autora

Declaratoria de autenticidad

Yo, Elisa Karen Aquino Facio estudiante del Programa Maestría de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado con DNI N° 41502634 con la tesis titulada: Memoria auditiva inmediata y conciencia fonológica en niños del IV ciclo de la Institución Educativa “3087” Carlos Cueto Fernandini, Los Olivos 2015”, declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de mi autoría.
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

.....
Nombres y apellidos: Elisa Karen Aquino Facio

DNI: 41502634

Presentación

Señores miembros del jurado:

Pongo a su disposición la tesis titulada “Memoria auditiva inmediata y conciencia fonológica en niños del IV ciclo de la I. E. “3087” Carlos Cueto Fernandini, Los Olivos 2015”. En cumplimiento a las normas establecidas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad “César Vallejo” para obtener el Grado Profesional de Magister en Problemas de Aprendizaje.

La presente investigación es de diseño descriptivo correlacional, cuyos resultados hallados está en torno a la memoria auditiva inmediata y conciencia fonológica en niños del IV ciclo. El documento de investigación consta de cuatro capítulos: Problema de investigación en donde se formula el problema álgido referente a la memoria auditiva inmediata y su relación con la conciencia fonológica, el marco teórico en donde se detalla la memoria auditiva inmediata y la conciencia fonológica según diversos autores y como se desarrolla el en estudiantes del IV ciclo la Educación Básica Regular en el Perú, el marco metodológico quien detalla el proceso de la investigación, y los resultados en que se ha procesado toda la información, además el documento incluye las conclusiones, sugerencias y referencias bibliográficas acompañados de los anexos que certifican la viabilidad y confiabilidad de la investigación.

Por lo enunciado, señores del jurado se presenta ante ustedes la tesis, en cumplimiento del Reglamentos de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el Grado de Magister en Problemas de Aprendizaje.

Índice

Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Abstract	xii
I. Introducción	13
1.1. Antecedentes de la Investigación	14
1.2. Fundamentación científica.....	20
1.3. Justificación.....	44
1.4. Problema	47
1.5. Hipótesis	50
1.6. Objetivos	50
II. Marco Metodológico	52
2.1. Variables	53
2.2. Operacionalización de variables	54
2.3. Metodología	56
2.4. Tipos de estudio	56
2.5. Diseño	56
2.6. Población, muestra y muestreo	57
2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	59
2.8. Métodos de análisis de datos	63
III. Resultados.....	64
VI. Conclusiones	81
VII. Recomendaciones.....	84
VIII. Referencias bibliográficas	86
Matriz de Consistencia de la investigación.....	92
Abstract.....	141
VII. Conclusiones	¡Error! Marcador no definido.
Recomendaciones.....	¡Error! Marcador no definido.
VI. Referencias bibliográficas	¡Error! Marcador no definido.

Índice de tabla

		Pág.
Tabla 1	Operacionalización de la variable memoria auditiva inmediata.	56
Tabla 2	Operacionalización de la variable Conciencia fonológica.	57
Tabla 3	Población estudiantil del IV ciclo de la I.E. 3087 Carlos Cueto Fernandini.	60
Tabla 4	Consistencia interna de la prueba de M.A.I. adaptada.	63
Tabla 5	Memoria lógica con promedio de puntuaciones y su relación con la conciencia fonológica.	68
Tabla 6	Memoria numérica con promedio de puntuaciones y su relación con la conciencia fonológica.	69
Tabla 7	Memoria asociada con promedio de puntuaciones y su relación con la conciencia fonológica.	70
Tabla 8	Contingencia de la memoria lógica y de la conciencia fonológica.	72
Tabla 9	Contingencia de la memoria numérica y de la conciencia fonológica.	73
Tabla 10	Contingencia de la memoria asociativa y de la conciencia fonológica.	74
Tabla 11	Contingencia de la memoria auditiva inmediata y de la	75

conciencia fonológica.

Tabla 12	Contrastación de hipótesis específica memoria auditiva (MAI) y la conciencia fonológica (THM)	76
Tabla 13	Contrastación de hipótesis entre la variable memoria lógica (MAI) y la conciencia fonológica (THM)	77
Tabla 14	Contrastación de hipótesis específica memoria numérica y la Conciencia fonológica (THM)	78
Tabla 15	Contrastación de hipótesis específica memoria asociada y Conciencia fonológica (THM)	79

Índice de figura

	Pág.
Figura 1 Memoria lógica con promedio de puntuaciones y su relación con la conciencia fonológica.	68
Figura 2 Memoria numérica con promedio de puntuaciones y su relación con la conciencia fonológica.	69
Figura 3 Memoria asociativa con promedio de puntuaciones y su relación con la conciencia fonológica.	71

Resumen

El presente estudio tiene como objetivo principal determinar la relación entre la memoria auditiva inmediata y la conciencia fonológica en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa 3087 Carlos Cueto Fernandini del distrito de Los Olivos, 2015, corresponde a un tipo de investigación básica y diseño no experimental. Se utilizó una muestra disponible de tipo no probabilístico, constituida por 198 estudiantes del IV ciclo de la Institución Educativa 3087 Carlos Cueto Fernandini, del distrito Los Olivos perteneciente a la UGEL 02. El instrumento utilizado para la variable el Test de MAI, adaptado semánticamente a la realidad peruana, por Marimon y Méndez (2013); y para evaluar la variable conciencia fonológica se utilizó como instrumento el Test de Habilidades Metalingüísticas THM de Gómez, Valero, Buades & Pérez (1995), adaptada a la realidad peruana por Vega en 2012. Los resultados permiten concluir que existe correlación entre las variables ($\rho = 0,767$) para la hipótesis general, de igual manera la correlación entre la memoria lógica y la conciencia fonológica dan un resultado del $\rho = 0,550$ considerándose como moderada entre las variables, la correlación entre la memoria numérica y la conciencia fonológica dan un resultado del $\rho = 0,400$ considerándose como moderada entre las variables y por último correlación entre la memoria asociativa y la conciencia fonológica dan un resultado del $\rho = 0,624$ considerándose como buena correlación entre las variables.

Palabras claves: Memoria auditiva inmediata, conciencia fonológica.

Abstract

This study's main objective is to determine the relationship between immediate auditory memory and phonological awareness in children of the fourth cycle of School 3087 Carlos Cueto Fernandini district of Los Olivos, 2015, corresponds to a type of basic research and design not experimental. a sample of non-probabilistic available, consisting of 198 students of the fourth cycle of the Educational Institution Carlos Cueto Fernandini 3087, Los Olivos district belonging to the UGELs 02. The instrument used for the test variable MAI, semantically adapted to be used Peruvian reality, by Marimon and Mendez (2013); and to assess phonological awareness variable was used as an instrument Skills Test metalinguistic THM Gomez Valero, Buades & Pérez (1995), adapted to the Peruvian reality by Vega in 2012. The results show that there is a correlation between the variables ($\rho = 0.767$) for the general hypothesis, just as the correlation between logical memory and phonological awareness get a result of $\rho = 0.550$ considered as moderate among the variables, the correlation between the numerical memory and phonological awareness get a result $\rho = 0.400$ considered as moderate among the variables and finally correlation between associative memory and phonological awareness get a result of $\rho = 0.624$ considered as good correlation between variables.

Keywords: immediate auditory memory, phonological awareness.

I. Introducción

1.1. Antecedentes de la Investigación

1.1.1 Antecedentes internacionales

Palacios y Zamora (2014), ejecutaron una investigación de tipo descriptivo con una muestra de 120 cuyo objetivo es describir las características de la conciencia fonológica y la importancia que tiene para el aprendizaje de la lectoescritura, basándose en el enfoque psicolingüístico, que se realizó en el centro educativo “San Juan de Jerusalén” de la ciudad de Cuenca-Ecuador; los resultados a través del test han demostrado que están en un nivel bajo a través de las investigaciones, representando sonidos a través de la muestra conformada por 200 menores, siendo evaluados para poder garantizar los logros, mediante la adquisición de la investigación.

Olivares (2014), realizó una investigación descriptiva de diseño longitudinal en la evaluación dinámica del procesamiento fonológico en el inicio lector de niños y niñas en edad escolar entre los meses de enero y agosto del curso académico, con una muestra de 164 niños y niñas de 5 años. Para el análisis de las habilidades de procesamiento fonológico se utilizó la prueba de habilidades metalingüística de tipo fonológico (PHMF). Entre los resultados se destaca, en primer lugar, la existencia de correlaciones altas (0,935) entre las tareas que miden una misma habilidad; los análisis factoriales en promedio (0.901), a su vez, muestran que cada habilidad fonológica, ya sea medida de forma estática o dinámica, forma un factor separado, con excepción de la memoria a corto plazo, que aparece asociada a las tareas de conciencia fonológica.

Marder (2014), realizó un estudio explicativo, cuasi experimental y longitudinal en el desarrollo de la conciencia fonológica, escritura, lectura de palabras y comprensión oral de textos en niños de 4 a 9 años, con el fin de evaluar el impacto de la aplicación de un programa específico de intervención. Los participantes fueron 35 niños (21 varones y 14 mujeres) procedentes de familias de estrato sociocultural bajo, y que concurrían a dos centros públicos de educación infantil; los instrumentos de evaluación fueron: prueba de segmentación fonémica, prueba de correspondencia sonido-letra, prueba de lectura de palabras y de pseudopalabras y prueba de escritura de palabras. Los

resultados obtenidos comparados con los de grupo control ponen en evidencia un incremento significativo en la mayor parte de las variables consideradas, habiendo partido de iguales condiciones en ambos grupos y con un 30% de diferencia en el desempeño de los niños, a favor del grupo experimental al final de la intervención.

Alvarado (2013), realizó un estudio de tipo descriptivo y de diseño correlacional, esta conformado por menores, a través de un grupo de 28 individuos, a través de una entrevista para un período de 26 minutos. Esta historia indica los fonemas, palabras, que representan los módulos a través de los ítem, oralmente y están acompañados por las palabras. La segunda modalidad enfoca la escritura del menor, omitiendo los fonemas a través de palabras, los resultados radica mucho en el desempeño del menor a través de las tareas y omitiendo el primer fonema que acompaña a la escritura.

Delgado (2013), realizó una investigación con la fonológica es el propósito de que se pueda incrementar en la lectoescritura, a través de los alumnos que están cursando en las instituciones urbanas, basándose en un análisis que implica la aplicación y evaluación de aquellas pruebas fonológicas y complementaria, en escritura y lectura. Esta existencia se basa en el análisis compuesto y pseudopalabras a través de la sílaba, mediante la inversión del fonema inicial y la restricción, para poder desarrollar la conciencia como habilidad fonológica en el aprendizaje de la lecto escritura.

Rodríguez (2013), realizó una investigación, en la cual explica que el aprendizaje es preocupante para los educadores del nivel infantil, esta etapa utiliza pre requisitos para las actividades de la escritura y lectura, estos trabajos son considerados una asignación de origen, para poder demostrar de una forma consciente la fonología, propuesta que conoce de intervención y desarrollo de la educación de nuestros individuos. Concluyéndose que es fundamental el aprendizaje para favorecer la lecto escritura en los primeros años, favoreciendo la conciencia de la educación infantil.

García, Casas y Rodríguez (2012), realizaron una investigación que tuvo como propósito identificar el desarrollo de la conciencia fonológica como factor predictor de adquisición de los procesos lectores, se desarrolló una metodología

de enfoque cualitativo, de corte longitudinal. Los instrumentos aplicados fueron la entrevista semiestructurada, la planeación de asignatura, observación sistemática de los investigadores. Los resultados concluyeron: las maestras consideran que el tema de la conciencia fonológica está asociado a otras disciplinas afines al área de la salud. Con relación a los métodos sobre adquisición de los procesos lectores privilegian el método silábico y global desde la didáctica y la lúdica. Las actividades programadas en las planeaciones de asignatura fomentan el desarrollo de procesos de orden cognitivo, y psicomotor.

Restrepo, Roca, Sucequia y Herrera (2012) realizó una investigación que el objetivo de la investigación ha permitido realizar la evaluación de las variables para la búsqueda de la correlación ante un grupo de estudiantes para obtener el rendimiento académico en la institución educativa. Se ha realizado de evaluación 37 menores de edad, para analizar los factores de su personalidad. Representados por los factores de inteligencia, por tener emoción inestable, asociativa, lógica, despreocupado y numérico.

1.1.2 Antecedentes nacionales

Ñavincopa y Vásquez (2014), presentaron una investigación de enfoque cuantitativo y de tipo cuasi experimental, su objetivo es demostrar la efectividad del programa MR-4 en la aplicación, enseñanza y desarrollo de estrategias para la mejora de la memoria auditiva inmediata en sus tres componentes: memoria asociativa, memoria lógica y memoria numérica, en niños del cuarto grado de primaria. Para el recojo de información se utilizó el Test de Memoria Auditiva Inmediata (MAI) de Cordero Pando, se ha podido conformar el estudio a través de un diseño cuasi, en la intervención de 13 menos, realizando la prueba de muestras independientes a fin de comparar la relación y sus componentes, mediante los módulos específicos y el programa, el cual sostiene el mejoramiento de la memoria en sus componentes de asociación, y lógico, realizado en la institución educativa.

Cannock y Suárez (2014), afirmaron que en la investigación de tipo correlacional, y diseño no experimental sobre la conciencia fonológica y procesos léxicos de la lectura en estudiantes de segundo y cuarto grado de una institución

educativa de Lima Metropolitana tiene por objetivo establecer la relación entre conciencia fonológica y procesos léxicos de la lectura. La muestra fue de 36 estudiantes. A través de la prueba por sido evaluar el conocimiento de los procesos entre las variables y sus versiones, queda evidenciado que no existe relación entre las variables por tener un nivel de correlación baja según su análisis.

Cáceres (2014), realizó una investigación que la investigación que se ha realizado ha permitido determinar el rendimiento de la memoria como presentan un enfoque cuantitativo, utilizando el test de aprendizaje y de memoria para medir el rendimiento en los educandos, concluyéndose que está correlación corrobora la observación planteada en la investigación al ser muy débil, por lo que la memoria tiene una secuencia para obtener una ortografía habilidad a través de los acentos y el aspecto selectivo de correlación en la investigación.

Marimon y Mendez (2013), realizaron una investigación donde se ha podido predominar el conocimiento, esto radica en la comprensión y la memoria auditiva, a través de sus niveles, para la obtención de las dificultades y la habilidad de poder comprender al momento de realizar la lectura. Mediante el diseño de la investigación se ha podido determinar a través de los educandos la batería de evaluación y la memoria auditiva, a través de la adaptación de procesos de lectura y su comparación inmediata y significativa.

García y Prosopio (2012), realizaron un trabajo de investigación tiene el propósito y la finalidad de medir el desarrollo cronológico de los educandos en el nivel primario, para ser empleado la propuesta de Gómez, proposición que demuestran la realidad en las instituciones a través del desarrollo consciente ni fonológico a través del nivel indicado. Concluyéndose que aquellas deficiencias han permitido lograr niveles de importancia y su relación con el aprendizaje.

Vargas (2012), realizó una investigación en la cual tiene como objetivo a través de una conciencia de una memoria inmediata, disponible en niños de cinco años, de la institución educativa, de ambos géneros. Estos instrumentos han permitido evaluar el aspecto psicopedagógico y la memoria verbal. Arrojando los

resultados de correlación entre las variables a través de un segmento lingüístico para e inmediata a través de su evaluación.

Vega (2012), realizó una investigación que el propósito de la investigación es realizar una escritura y habilidades en los educandos, con el hecho de que en dichas instituciones se pueden utilizar habilidades metafonológicas, proceso de escritura, permitiendo que se adapte a dichos instrumentos, evidenciándose una habilidad mayor y mejorando el a través de la comprobación existente de las variables, mediante el dictado de palabras conocidas, para la formación de frases.

Negro y Traverso (2011), realizó una investigación que tiene como objetivo principal de medir el nivel de lectura y de conciencia en el aspecto fonológico a través de los educandos de nivel primario, en la institución educativos “Héroes del Cenepa” y “Viña Alta” de La Molina en el departamento de Lima. Trabajó con una muestra conformada por 70 niños de las cuales 35 son de la Institución Educativa Héroes del Cenepa y 35 de la Institución Educativa Viña alta. Correspondiente al diseño correlacional, utilizando la prueba de comprensión y los niveles que son altamente significativos, realizado por un puntaje final y de altos significativo.

Vergara (2010), ha realizado una tesis donde los procesos de lectura y la memoria auditiva en la presente situación, conlleva a través del criterio a la evaluación de la memoria auditiva y los procesos de la batería, realizando de una manera colectiva e individual, la distribución y carácter con el hecho básico de la investigación para poder indicar un nivel de correlación baja ante los procesos de lectura y memoria auditiva en la presente investigación.

De la Cruz (2010), realizó un trabajo de investigación cuyo conocimiento y propósito abarca en la conciencia fonológica, dispuesto en el nivel primario a través de una muestra de 249 menor. Este nivel socioeconómico se da en los educandos a través de la evaluación para obtener el grado de habilidad metalingüística, demostrando un 16% que posee un desempeño avanzado a comparación del aspecto fonológico, encontrándose que los desempeños tienen un mejor nivel frente a las sílabas horribles que se explica porque tienen dificultades en la lectura o aprendizaje.

Por su parte, Espinoza (2010) se ha realizado al análisis de las instituciones educativas para tener conocimiento de sudeste pequeño fonológico. A través de la investigación correlacional, conformado por 59 menores, permitiendo la identificación de los fonemas y los niveles silábicos, en los escolares. Los resultados establecen una relación significativamente ($r = 0,78$; $p < 0,05$) entre la memoria auditiva y la comprensión lectora.

1.2. Fundamentación científica

1.2.1 Memoria auditiva inmediata

Marimon y Mendez (2013) realizando la definición de las variable memoria auditiva “aquella que almacena por un tiempo limitado la información procedente del canal auditivo y cuya forma de recuperación es inmediata” (p. 32).

Así mismo Vargas (2012), afirmó que

La memoria auditiva inmediata se constituye en un sistema de almacenamiento y recuperación de información obtenida a través del analizador auditivo. Está compuesta por tres subsistemas: la memoria lógica, que es la evocación de una narración mediante el reconocimiento de sus características significativas, la relación entre sus partes o la asociación con una experiencia similar; memoria numérica, que se refiere a la capacidad para recordar el orden de series numéricas para poder evocarlos de manera directa e inversa, y la memoria asociativa, cuya función es la evocación de información a partir de conocimiento parcial de su contenido o por su asociación con otra, debido a su presentación simultanea o paralela (p. 78).

Según Cerdán (2011) afirmó que:

Por la memoria auditiva recordamos las cosas que oímos, la imagen sonora de cada realidad. Las personas con buen desarrollo de la memoria auditiva tratan de oír los conceptos o ideas que quieren recordar, esto que hacen los alumnos que estudian en voz alta para oírse (p. 11).

Por su parte Cordero (1979), a través de las etapas de la memoria y los de memoria:

Mediante la codificación del proceso para poder determinar el almacenamiento en la de las información que se ha podido explicar en las variables percepción y la presentación de la información de forma tal que

pueda ser manejada con posterioridad. El almacenamiento, que es el proceso de retención de datos en la memoria para su utilización posterior. Requiere la codificación como condición previa. La recuperación, que es la forma como las personas accede a la información almacenada en la memoria (p. 33).

Por lo tanto Ruiz (2010) sostuvo que:

Existen distintas definiciones de la palabra memoria algunos de ellos la consideran como el proceso cognitivo o facultad mental que asombra, fascina y desconcierta a todo aquel que decide entrar en su territorio con curiosidad de científico. También señala este autor que la memoria es recordar y viajar hacia atrás en el tiempo (p. 75).

Para Cáceres, (2014). La memoria auditiva inmediata fue

Un almacén previo de capacidad limitada que usa diferentes códigos y conecta la memoria de corto plazo con la de largo plazo. Tiene la característica de retener cuatro ítems de información o chunk en un código multidimensional y esto sirve para conectar el subsistema fonológico y visoespacial con la memoria a largo plazo. Se denomina episódica porque forma escenas y episodios integrando información que viene de los subsistemas de la propia memoria operativa y de la memoria de largo plazo y de lo que se percibe (p. 43).

Así mismo Vergara (2010) Expuso que:

Cuando se habla de memoria auditiva inmediata se entiende a esta como la capacidad de interpretar los estímulos auditivos, extraer los significados ya sea al nivel de palabras o de oraciones de lo que hemos oído de modo que se comprenda el mensaje (p. 21).

Según dicho por los autores, sólo la información codificada que es El almacenamiento y la transferencia de los plazos, acceden a la información, permitiendo recuperar y almacenar en los diversos canales, para la distinción sensorial, auditivo y visual en un tiempo de recuperación inmediata.

La que ha permitido mediante los sentidos transferir en un plazo largo o corto, los accesos de la información, a través de la recuperación o almacenamiento. Se puede distinguir a través de los canales sensoriales, auditivo y visual el procedimiento en un tiempo límite a través de la recuperación inmediata

Características

Para Solis (2015) afirmó que las características principales de la memoria auditiva inmediata son: Percepción y discriminación auditiva

La percepción y discriminación auditiva están dirigidas a lo que se refiere a la habilidad para reconocer adecuadamente los sonidos que se oyen, es decir la discriminación de lo percibido. Esta habilidad implica poder detectar diferencias y semejanzas entre los sonidos y las palabras (p. 29).

Por lo que Wode (2014) entendió por discriminación auditiva como:

La capacidad de los hablantes para identificar perceptivamente en la lengua oral unidades fonéticas y fonológicas relevantes en la comunicación. Un aprendiente discrimina bien auditivamente si es capaz de identificar un fonema, un sonido o un contorno entonativo, y puede distinguirlo de otro que para los hablantes nativos de esa lengua es diferente (p. 321).

Esta habilidad es indispensable, ya que le permite al estudiante a reproducir sonidos y luego palabras imitando las que oye, de tal forma que aprenderá el lenguaje y la forma en cómo comunicarse.

Solis (2015) afirmó que, “la comprensión de lo que oye, así como el desarrollo de su lenguaje dependen, en gran medida de la habilidad en esta área: la organización, la codificación, el almacenamiento, la recuperación y la evaluación” (p. 30).

Organización

Para Solis (2015) quien afirmó que:

Una vez que se lleva a cabo el proceso de percepción de la información. Se requiere lograr la organización de la misma. Entre las estrategias que pueden ser utilizadas puede ser representada en forma gráfica o escrita, permitiéndole así un aprendizaje más significativo en la persona (p. 30)

Para Cuetos, (2012) mencionó que:

Sistemas cognitivos y operaciones en los entre el cerebro y los procesos consecuentes de bajo nivel y procesos de alto nivel. Dentro de los

procesos de bajo nivel encontramos los procesos perceptivos, encargados de la identificación de letras, y los procesos léxicos, en donde encontramos dos vías para leer en voz alta y acceder al significado de la palabra escritas. La vía léxica, que permite leer todas las palabras conocidas y la vía subléxica, que permite leer todas las pseudopalabras. Los procesos de bajo nivel son fundamentales para la comprensión de textos, pero insuficientes, ya que comprender un texto es algo más que reconocer cada una de sus palabras (p. 120).

El proceso de organización en si enmarca una serie de procesos cognitivos, que se dan a nivel, y requiere necesariamente es la percepción, atención y memoria del individuo para captar la información y organizarla de acuerdo a la importancia y valor del contenido.

Codificación

Solis (2015) afirmó que:

Es la transformación de un contenido en entidades conceptuales en palabras, oraciones, textos, es un proceso de identificación de un lenguaje, la codificación es una forma de hacer abstracción a partir de los datos existentes en sus recursos para construir un mayor entendimiento de las fuerzas que intervienen. y las comunicamos a aquellos que nos rodean (p. 30).

Para Cordero, (1978) mencionó que:

La codificación, que es el proceso mediante el cual se transfiere determinada información al almacén de la memoria lo que implica la percepción y la presentación de la información de forma tal que puede ser manejada con posterioridad (p. 20).

Se considera que la codificación, también es parte del proceso de almacenamiento, sin embargo cuando existe una codificación deficiente los contenidos o mensajes existe también una deficiente evocación, si la información es codificada de manera ordenada y secuenciada podrá ser manejada a posteriori nuevamente y tener un mensaje claro y preciso acerca del contenido.

Almacenamiento

Solis (2015) afirmó que el almacenamiento “es un proceso después de la codificación y clasificación, en donde se guardan los contenidos obtenidos a partir de la percepción” (p. 31).

Por su parte Cordero (1978) afirmó que el almacenamiento, “es el proceso de conservar información en la memoria para su utilización posterior. Aquí se requiere la codificación como condición previa” (p.20).

Por lo que se puede concluir que una fracción de información, es captada por el almacén sensorial, donde la información es considerada de guardar o no, y aquella que es válida se almacena. Más tarde la información se dirige a un almacén, que es una gran base de datos, en donde se almacena toda la información sobre nosotros y el entorno.

Recuperación

Solis (2015) sostuvo que la recuperación de la información, también llamada evocación, “es una de las partes más importantes pues es allí en donde se termina la importancia de la información adquirida, esta evocación puede tomar diversas formas para recuperar o localizar la información” (p. 31).

Siguiendo el concepto de Solis (2015) quien afirmó que:

Cuando es necesario recuperar la información almacenada, se produce el reconocimiento, sensorial de recordar e identificarlo de algún modo, se asocia a situaciones, objetos o personas que son familiares para el sujeto, de tal forma que las asocia y las evoca, otro proceso es la rememoración, esta atraviesa un proceso mucho más riguroso, se convierte en una búsqueda activa en los almacenes de memoria, se produce una secuencia de actos para recordar lo aprendido tiempo atrás, sin embargo implica el ensayo por un tiempo con el fin de rememorar lo aprendido (p. 32).

Finalmente el reaprendizaje, que se considera la forma más rápida de recordar, pues mediante la práctica o estudio se evocan recuerdos.

Recordamos de mejor manera aquella información que es significativa para nosotros, entre ellos tenemos los sucesos emocionales, aquella información que se relaciona con un sentimiento, también depende del contexto, pues además el olvido imposibilita acceder a determinada información, es más fácil recordar si se lo hace el mismo lugar en donde ocurrió el aprendizaje. Otros aspectos son los estados de ánimo del individuo, pues depende de ellos la fijación de la

información, cuando no se capta la información de manera adecuada, sucede que se llenan esos vacíos con información falsa. Con el fin de llenar los vacíos afirmando que sucedieron determinadas cosas.

Evaluación

Solis (2015) afirmó que:

Este proceso es el más simple, una vez que se ha recuperado la información, es necesario evaluar la importancia de la misma y la utilidad. Esta evaluación se realiza en torno a la efectividad o utilidad de la misma. Cuando la información almacenada no es útil es necesario realizar una reconstrucción del aprendizaje, con el fin de no transmitir información errónea (p. 32).

Tipos de memoria

Para Córdova (2012), quien clasificó los tipos de memoria de acuerdo al contenido que almacena, como: “la memoria sensorial que contiene a la memoria visual y memoria auditiva, el otro tipo es la memoria procedural y culmina con la memoria declarativa que contiene a la memoria episódica y memoria semántica” (p. 31).

Siendo el motivo de estudio la memoria auditiva, entonces se tratará de la memoria sensorial.

Memoria sensorial

Según Córdova (2012) afirmó que:

La memoria sensorial es la capacidad cognitiva de adquirir información mediante los órganos sensoriales tales como oído y vista. Se denomina así a la memoria que registra las sensaciones percibidas a través de los sentidos, pero su retención se prolonga apenas unas centésimas de segundo. Así por ejemplo se perciben sonidos e imágenes continuamente, la mayoría de los cuales no pasarán de la memoria sensorial. Esta memoria tiene una capacidad para procesar bastantes datos a la vez, pero en su mayoría son olvidados al instante (p. 32).

Sin embargo, es muy importante recalcar que este tipo de memoria es el que más se utiliza al iniciar el proceso de lecto escritura pues es muy necesario reconocer patrones visuales (grafemas) y también estímulos auditivos (fonemas) por lo cual toma una importante relevancia en su tratamiento en niños de edades escolares debido a la necesidad que estos tienen de tener una memoria sensorial desarrollada para que el aprendizaje se desarrolle sin dificultades.

Solis (2015) afirmó que la memoria sensorial está asociada a todos los sentidos y funciona en dos niveles: físico y psíquico.

Físico

Siguiendo a Solis (2015) quien estableció que lo físico:

Se relaciona con las funciones neuronales y forman un espacio al que se le llama sinapsis, las neuronas y sus prolongaciones emiten señales eléctricas para transmitir sus mensajes, estas señales son transformadas en señales químicas gracias a los neurotransmisores. La señal química se transforma otra vez en eléctrica y así puede seguir emitiendo el mensaje, el proceso termina en la corteza cerebral allí las neuronas traducen el mensaje y produce la sensación correspondiente (p. 35).

Psíquico

Por otra parte Solis (2015) afirmó que:

Un sistema con tres en interacción mutua: memoria sensorial, memoria a corto plazo y memoria a largo plazo; todas ellas funcionan juntas, colaboran conjuntamente y envían información hacia y desde una y otra y cada una de ellas posee una función definida y una duración cuantificable (p. 35).

De acuerdo a Solis (2015), los tipos de memoria son: memoria episódica, memoria semántica, memoria a corto plazo, memoria a largo plazo y memoria auditiva.

Memoria Episódica

Tulvin (1973, citado por Solis, 2015), afirmó que:

La memoria episódica se usa para codificar experiencias personales y la recuperación consciente de eventos y episodios de nuestro propio pasado. Esta memoria funciona a nivel consciente y la recuperación contenida en ella se realiza de forma explícita y voluntaria. La recuperación de la información está muy relacionada con las claves contextuales que sirven para poder acceder a la información que se desea recordar (p. 36).

Así mismo Solis (2015) afirmó que la memoria episódica es la que “almacena eventos que están codificados en términos del espacio y del tiempo de su ocurrencia. Son acontecimientos o episodios localizados espacialmente y experimentados personalmente. Es una memoria temporal ligada a las experiencias del sujeto; es autobiográfica” (p. 36).

Este tipo de memoria, es declarativa, contiene un almacenamiento de información con respecto a las experiencias personales ocurrida en determinadas circunstancias, tiempo y espacio. Contiene conocimientos sobre datos, hechos y sucesos distintos de nuestras propias experiencias. Es una memoria de hechos pasados de la vida de la persona y la semántica hace referencia al conocimiento del mundo y del lenguaje.

Memoria Semántica

Solis (2015) definió a la memoria semántica como:

Una clase de memoria, importante para el aprendizaje y uso del lenguaje hace referencia al significado, la comprensión y otros conocimientos generalizados, esta memoria se basa en conceptos no relacionados con experiencias o acontecimientos específicos, es más racional y espacial, es de tipo declarativa y procedimental (p. 37).

Para Smith, (2010),

La memoria semántica permite acceder a los recuerdos de los significados de los conceptos, a la comprensión de esos recuerdos y a disponer de todo otro conocimiento basado en ideas sin tener necesidad de recuperar las experiencias específicas en las que las obtuvimos. Una característica definitoria de la memoria semántica es que, como observadores introspectivos, no conocemos su origen. Esta memoria no se representa en términos de tiempos y lugares específicos. La memoria semántica refiere a nuestro conocimiento sobre la lengua y los hechos sobre el mundo (p. 13).

De acuerdo a los autores mencionados los tipos de memoria se refiere a hechos, información del lenguaje y conocimientos del mundo físico y social. Es el conocimiento de palabras y conceptos, sus propiedades y sus relaciones. Almacenan conocimientos permanentes, independientemente del momento concreto en que se adquieren, y siempre se refiere a símbolos verbales, su significado, sus propiedades y relaciones. Este tipo de memoria esta menos sujeta a la interferencia y puede crear información

nueva mediante procesos de razonamiento. La memoria episódica como semántica ayuda a interpretar información que se ha quedado almacenada, dándole un significado y relación con las experiencias vividas.

Memoria a Corto Plazo

Solis (2015) afirmó que:

La memoria a corto plazo se asocia con la retención durante segundo o minutos. Ello incluye retener número de teléfono que nos acaban de decir para poder marcarlo. Son vulnerables de estar alterados. Se le considera también como memoria de trabajo, se forma a partir de la memoria sensorial, gracias a la atención inconsciente que se prestó determinada información. La memoria a corto plazo, tiene una duración súper que la memoria sensorial, siendo alrededor de un minuto, sin embargo debe ser codificada de forma apropiada, ya que esta tiene a perderse, olvidarse y producir errores en la evocación (p. 38).

Por su parte Molina (2015) afirmó que:

El grado de conservación o estado de la información dependerá del tiempo mencionado y, por supuesto, de la capacidad fisiológica o genética de cada individuo. Esta memoria se alimentará principalmente de la información que haya pasado por la memoria auxiliar de trabajo, tanto proveniente de la memoria a medio y largo plazo como de la experiencia y razonamiento del tiempo mencionado más arriba (p. 18).

Entre las estrategias, para retener la información podemos nombrar la repetición de repaso, organizando la información por partes, sin embargo puede también perderse la información u olvidarse por efecto de desplazamiento, esto es, la entrada de nueva información desplaza la existente.

Memoria a Largo Plazo

Solis (2015) afirmó que:

A esta memoria, se le definió además como una memoria relativamente permanente, puesto que se mantiene por largos períodos de tiempo, y en ocasión no se produce el denominado olvido. Además, posee un almacenamiento ilimitado, no está sujeta a los desplazamientos ni reemplazo la información que está en la memoria a corto plazo se convierte en memoria a largo plazo a través de las estrategias de codificación (p. 39).

Los diferentes tipos de memoria ayudan a formar ideas claras en la percepción de un individuo, el tiempo que dure esta información se da por consecuencia de la memoria de corto y largo plazo, al trabajarlas de mejor manera podremos hacer que el niño retenga más información y pueda formar textos coherentes y con significado para su aprendizaje diario.

Según Molina (2015) quien afirmó que “los conocimientos o conceptos se encontrarán ordenados en las capas más profundas de la memoria a medio plazo, o lo que es lo mismo, en las capas más superficiales de la memoria a largo plazo” (p. 20).

La memoria a largo plazo depende de la recepción de la información y la fijación, que son procesos importantes, puesto que, a partir de la memoria a corto plazo, sumado la buena fijación de los conocimientos adquiridos, se da lugar a la memoria a largo plazo.

Memoria Auditiva

Solis (2015) afirmó que la memoria auditiva “es la habilidad de recordar y reproducir estímulos auditivos. Se requiere de la memoria auditiva para aprender canciones, seguir indicaciones, reproducir ritmos musicales, etcétera”.

Una técnica que se debe utilizar para construir nuevos conocimientos es la memoria auditiva, ya que esta va a lograr retener más información donde el niño podrá interactuar y construir su nueva información la cual durara más en su memoria.

Importancia de la memoria en el proceso de aprendizaje.

Gray (2011) sostuvo que “cada pensamiento, cada respuesta aprendida, cada acto de reconocimiento está basado en la memoria; y, que la misma tiene una íntima relación con el aprendizaje” (p. 303).

Según Ortiz (2011) afirmó que:

El aprendizaje es el foco de mayor interés en la etapa escolar puesto que se trata de un periodo en el que el cerebro humano está preparado para desarrollar numerosas conexiones que posteriormente se convertirán en redes estables del conocimiento y que darán lugar a nuestra memoria.

Desde el punto de vista cerebral el aprendizaje va a permitir una generación de neuronas cerebrales, así como de nuevas conexiones dendríticas que van a crear una red neuronal cada vez más amplia y compleja. Esta red neuronal permitirá integrar de forma rápida y eficaz nuevas informaciones (p. 109-110).

Por ello, resolver dificultades o tratar problemas de memoria auditiva inmediata son acciones básicas a trabajar para permitir cualquier tipo de aprendizaje; además, el sistema de entrenamiento de esta memoria es crucial, sobre todo en etapas escolares, para el futuro de la capacidad cognitiva. No es lo mismo cultivar la memoria “repitiendo por repetir” que integrándola en las actividades de la vida diaria, en la resolución de problemas, en la creatividad, entre otros. Ambas son dos formas diferentes de cultivar y modular el cerebro.

Por lo tanto, Ortiz (2011), afirmó que:

El método de enseñanza que todo profesor debe utilizar en sus clases si quiere mejorar, de forma sustancial, el aprendizaje de sus alumnos, es dejar unos minutos de reflexión sobre lo explicado; esto no sólo mejorará el aprendizaje inmediato en la etapa escolar sino que será muy operativo para el futuro de su vida. Por este motivo se sostiene que una buena forma de fomentar el recuerdo y consolidar la memoria es mediante la escritura y recuerdo verbal, que son procesos mentales lentos y de gran capacidad de afianzamiento de la información recibida por los canales sensoriales (p. 112).

Dimensiones de la memoria auditiva inmediata

Memoria lógica

Correcta evocación escrita de la idea esencial de una narración escuchada previamente, ya sea utilizando las mismas palabras y estructuras gramaticales o haciendo uso de sinónimos y estructuras gramaticales equivalentes (Cordero, 1978, p. 35).

Memoria numérica

Correcta evocación de series numéricas escuchadas previamente escribiéndolas en forma directa o inversa según la instrucción que se le proporcione (Cordero, 1978, p. 36).

Memoria asociativa

Correcta evocación escrita de palabras que estaban asociadas a otras cuando posteriormente le es leída solo la primera palabra de cada pareja (Cordero, 1978, p. 36).

Conciencia fonológica

Para Bravo (2014) la conciencia fonológica es “una habilidad metalingüística que permite al niño(a) procesar los componentes fonémicos del lenguaje oral” (p.7).

Para Jiménez (2013) “la conciencia fonológica es una habilidad metalingüística que consiste en la toma de conciencia de cualquier unidad fonológica del lenguaje hablado” (p.23).

García y Prosopio (2012) se refirieron al término de conciencia fonológica como “el conocimiento consciente de que las palabras están compuestas de varias unidades de sonido” (p. 34).

Treiman (1991; cit. por Jiménez, 2013) por su parte señaló que: “la conciencia fonológica es la capacidad para reflexionar sobre las unidades y manipular las subunidades del lenguaje hablado: sílabas, unidades intrasilábicas y fonemas” (p.27).

Sobre la conciencia fonológica Ugarte (2012) señaló:

Comprende y hace una reflexión en el aspecto fonológico, a través de la representación de signos y grafemas, combinando palabras que determinan las unidades sonoras y el otorgamiento arbitrario por el hombre. (p. 48)

Las afirmaciones de Ugarte (2012), Treiman (1991), García y Prosopio (2012), Jiménez (2013) y Bravo (2014), se concluye que la habilidad y conciencia de los procesos están compuestos por unidades de sonido por sub unidades.

Por otra parte, Ugarte (2002) afirmó que “si el niño no tiene claridad sobre esta relación fonema - grafema, presentará errores que, pese a ser corregidos sobre la marcha de la lectura, harán de esta algo lento, complicado y cansado, que terminará influyendo en la comprensión” (p. 51).

Por su parte Carrillo (1994; cit. por Arnaiz, 2014) concluyó que:

Si el niño no enfrenta la palabra como una unidad, presentará dificultades para comprender una oración ya que no tendrá claridad de donde termina o comienza cada palabra, lo que afectará la comprensión global del texto. Por último, si el niño no logra segmentar las palabras en forma silábica, presentará una lectura desorganizada que no corresponderá a la forma en que se utiliza la palabra en su lenguaje hablado; así, si el niño en su lenguaje utiliza la palabra fue y al leerla la segmenta en forma errónea como fue no reconocerá ese tiempo verbal de inmediato y deberá releer la palabra, lo que en definitiva retardará su lectura y perjudicará la comprensión (p. 103).

En ese sentido, se afirma que el objetivo de la educación sería actuar primero sobre esta zona para posibilitar el despliegue de las potencialidades cognitivas del estudiante. La conciencia fonológica actúa directamente en la zona de Desarrollo Próximo para desarrollar al mínimo las capacidades cognitivas del niño(a) y acceda con éxito, al código escrito. Así como intervenir pedagógicamente en esta zona para crear las condiciones que posibiliten la relación cognitiva y lingüística del niño antes del aprendizaje de la lectura. Por ello, para promover los accesos y garantizar el rendimiento en los estudiantes.

Componente fonológico.

La representación es considerado por su importancia a través del posicionamiento de los siete componentes:

segmentación de las sílabas y palabras.

La segmentación de poder manipular hábilmente la supresión de aquellas operaciones.

Detectar rimas al final o inicios de las palabras.

Segmento que permite manipular la adición en las operaciones.

Discriminación de los sonidos.

Capacidad de manejar las actividades a través de sus análisis.

Capacidad de contar los fonemas mediante la síntesis.

Los factores han permitido que el proceso entre la institución y los padres de familia, destaquen la búsqueda de trabajo y la manipulación de los juegos, eliminando sonidos que permitan detectar las actividades silábica entre las demás.

El desarrollo de la conciencia fonológica Bravo (2015) origina el desarrollo de las zonas próximas:

La distancia que hay entre el nivel de desarrollo real y en nivel de desarrollo potencial. El espacio que hay entre ambos niveles se constituiría como la zona de intervención pedagógica del docente para que a través de una serie actividades logre desarrollar en el niño su potencial cognitivo. El nivel de desarrollo real vendría a ser el desenvolvimiento del estudiante frente a la resolución de problemas sin la intervención del docente y el nivel de desarrollo potencial vendría a ser el desenvolvimiento que logró alcanzar el estudiante gracias a la

mediación que tuvo del docente. Como se sabe, el Término Zona de Desarrollo Próximo es empleado con frecuencia en la pedagogía y psicología cognitiva contemporánea puesto que las experiencias de aprendizaje que el estudiante adquiere se desarrollan dentro de un entorno social y cultural teniendo como mediador al maestro (p. 5).

El desarrollo refiere que la intervención por parte de los docentes favorecen el aprendizaje, a través de la ejercitación de los fonemas y palabras en la importancia del desarrollo del menor mediante códigos alfabéticos.

Bravo (2015), se determina las acciones y aspectos potenciales que emergen de otros procesos más complejos y cognitivos. Utilizando un mediador que le el aspecto cognitivo, a través de los ajustes y niveles potencial mediante su dinámica (p. 5).

Dimensiones de conciencia fonológica

Treiman (1991; cit. por Jiménez 2013), entendió por

Conciencia fonológica a la capacidad de darse cuenta sobre cualquier unidad fonológica del lenguaje que pueden ser las sílabas, unidades intrasilábicas (onset y rima) o fonemas y por consiguiente propone un modelo jerárquico de niveles de conciencia fonológica en el que distingue claramente tres niveles: La conciencia silábica, la conciencia intrasilábica (conciencia de onsets y conciencia de rimas) y la conciencia fonémica (p. 87).

La conciencia silábica

“Este nivel de desarrollo se refiere a la habilidad para operar conscientemente con las unidades silábicas que componen una palabra” (De la Cruz 2010, p. 17).

Arnais (2014), definió “el conocimiento explícito de las unidades fonológicas que componen la palabra que se caracterizan por su fácil articulación y percepción auditiva” (p. 103).

CECM (2013), refirió “las sílabas se constituyen como las unidades naturales del habla, puesto que son segmentos del lenguaje oral que logramos aislar sin hacer demasiado esfuerzo” (p. 12).

Identifica y reconoce la importancia que juega la conciencia fonológica para poder señalar el rol importante en el desarrollo por parte De La Cruz (2010), refirió también que “sobre la base de la conciencia silábica ha de desarrollarse la conciencia fonémica que es el mayor predictor del aprendizaje de la lectura en los niños” (p. 17).

Conciencia que abarca los conceptos y habilidades ante un segmento silábico y unidades cognitivas en función de la palabra, que posee el inicio.

La conciencia intrasilábica

Arnaiz (2014) refirió que:

La conciencia intrasilábica se refiere a la habilidad para segmentar las sílabas en sus componentes intrasilábicos de onset y rima. El onset

llamado también principio es la parte integrante de la sílaba que está formada por la consonante o bloque de consonantes iniciales, mientras que la rima es la parte de la sílaba formada por la vocal y consonantes posteriores. La rima a la vez está constituida por un núcleo vocálico y la coda (p. 104).

Por otra parte Jiménez & Ortiz, (1998, citado por De La Cruz 2010), empleó un ejemplo en que ha permitido la formación de las palabras, claras, vocalistas, a través de la rima y el núcleo. (p. 18)

Permitiendo la explicación del conocimiento en su importancia por parte, De La Cruz (2010), afirmó que:

El conocimiento que los niños adquieren al aprender rimas o versos desde edades tempranas, incrementa favorablemente el desarrollo de sus habilidades fonológicas que le van a permitir segmentar la palabra en sus unidades silábicas y fonémicas por lo tanto, cuando más adelante se inicien formalmente en la lectura, su aprendizaje será más viable (p. 18).

La conciencia fonémica

abarca por excelencia la capacitación de los educadores CECM (2013) “los fonemas son las unidades más pequeñas del habla, constituido por los sonidos que componen las palabras de un idioma a nivel oral” (p. 15).

Realizando la definición por Manrique (1980, citado por Jiménez 2013), afirmó que

El fonema es la unidad mínima del habla que se caracteriza por ser una señal física continua, es decir, que al hablar solemos articular en forma sucesiva cada sonido que conforma la palabra entendiéndose de este modo que su percepción acústica es mucho más breve que la sílaba (p. 88).

Adam (1991, cit. por ArnaiS, 2015), “es la habilidad para prestar atención consciente a los sonidos de las palabras como unidades abstractas y manipulables” (p. 104).

La segmentación descompone las palabras a través de la habilidad de los fonemas, tener en cuenta que las palabras encierran o describen el conjunto de letras y el pronunciamiento en un momento determinado, ilustrando las ideas y el pronunciamiento de los fonemas, como por ejemplo cuando suenan cinco fonemas o cuatro letras, teniendo una identificación y actitud que implica los elementos fonológicos mínimos en su descomposición de las palabras.

Por lo tanto Condemarin (2012) afirmó que “se debe poseer un buen dominio sobre estas habilidades fonológicas para manipular conscientemente cada uno de los segmentos que componen las palabras” (p.3).

Blanco (2012), refirió conciencia fonémica:

La segmentación que posee los menores se basa en poder analizar, omitir, sintetizar los procesos de lectura, mediante un desarrollo que realiza en el aspecto mental procesos, por la adquisición en poder lograr modelos clásicos en la etapa inicial, permitiendo que esta lectura

demuestre los sistemas vigentes y continuos, que logran en la primaria y a la vez que se prolongue hasta el tercer grado el proceso de lectura en la institución.

Concluyéndose que la capacidad de conciencia fonémica que tiene el individuo, identifica y manipular la percepción de las palabras y la discriminación de sonidos adquirir entre los ocho años de edad, es aquí donde recibe su estímulo.

1.3. Justificación

El estudio tiene la acción de poder analizar y evidenciar la memoria inmediata a través de la audición conciencia fonológica en los niños y niñas del cuarto ciclo de la Institución Educativa “3087” Carlos Cueto Fernandini del distrito de Los Olivos. Los resultados obtenidos podrían ayudar a elaborar un diagnóstico sobre la capacidad que tienen los estudiantes para iniciar el proceso lector y prevenir el retraso lector.

Teórica

El presente proyecto tiene como objetivo constituirse como una fuente de consulta significativa para futuros investigadores en el área de psicopedagogía específicamente.

Santamaría (2013) cita a algunos autores para explicar la definición del término Conciencia Fonológica. Según Anthony, Williams, Liang, Durán, Laing, Aghara, Swank, Assel y Ladry (2011) la conciencia fonológica es la habilidad de reflexionar sobre los sonidos del lenguaje oral,

independientemente del significado de la palabra. Según Schuele y Boudreau (2008) la conciencia fonológica es una habilidad metalingüística, que le permite al niño analizar la estructura de sonido del lenguaje. Les permite a las personas atender y realizar juicios sobre esta estructura.

Respecto a la memoria auditiva Ausubel, Novack y Hanesian, (1983, citado por Vergara, 2010), señalaron la existencia de tipos de memoria, mediante la modalidad temporal o de aquellos plazos cortos estar, ante los procesos de poder comprender y leer los textos, utilizando rutinas que permiten en establecimientos y vínculos adquiridos, en la construcción de esquemas cognitivas en la existencia de la memoria. Estos mecanismos alcanzar una asociación y disposición lógica, a través de la estructura lógica de lectura cuando se está realizando o leyendo.

A partir de los resultados de la presente investigación se considera aportar al conocimiento pedagógico con contenidos claros y sencillos, para lo cual se ha remitido a investigar los diferentes aportes que otros teóricos han venido sosteniendo hasta la actualidad sobre la memoria auditiva inmediata y su relación en la conciencia fonológica.

Pedagógica

Considera los resultados encontrados posibilitarán entender la relación entre la memoria auditiva inmediata y la conciencia fonológica en los niños, así aportar recomendaciones para mejorar la enseñanza y aprendizaje en el aula.

Por otro lado los resultados de esta investigación podrían servir de aporte y reflexión para padres de familias que necesiten conocer sobre las habilidades metalingüísticas fonéticas, a los maestros un incentivo académico para que les impulse a buscar mejoras y cambios en las estrategias metodológicas en el campo curricular para superar, sobre todo, aquello en lo que están teniendo dificultades sus estudiantes e incluir como alternativa en la diversificación curricular de su institución educativa competencias y capacidades que estimulen la conciencia fonológica en tanto que esta es una habilidad que está directamente relacionada con la lectura.

Asimismo, se considera que los datos encontrados servirán para una permanente evaluación de los procesos de aprendizaje, pues se toma en cuenta el rendimiento académico, sino también la técnica de aprendizaje que desarrolla el estudiante.

Metodológica

La presente investigación servirá como fuente de estudio, análisis y consulta sobre por parte de la conciencia fonología, también dará un gran aporte metodológico dentro del aspecto psicopedagógico y de las sesiones de aprendizaje, pues permitirá contar con elementos de juicio valorativos que aporten al sostenimiento de ejes transversales en el proceso de aprendizaje.

1.4. Problema

El Perú afronta grandes problemas en cuanto al aprendizaje de la matemática y de la lectura en los estudiantes, la mayoría de ellos muestran dificultades en el inicio lector, más del 50% de los estudiantes no comprenden lo que leen, además de tener problemas de escritura como resultado del fracaso lector, esto último, se evidencia en las evaluaciones internacionales y nacionales en las que han participado. A través de la permanencia de las habilidades y el conocimiento permanente en los programas de evaluación, con fines matemáticos y ciencias de acuerdo a los resultados PISA (2012), el Perú ocupó el puesto 65 en lectura de 65 países participantes. (MINEDU) realiza la aplicación anualmente, al segundo y cuarto del nivel primario en las áreas de comunicación y matemática, cuyos resultados son publicados por la (UMC) afirman que los resultados en comprensión lectora escalonados en los niveles de satisfactorio (mayor a 584 puntos), en proceso (entre 458 y 584 puntos) y en inicio (menor a 458 puntos) son desalentadores, con niveles satisfactorio de 28,7% (2014); 23,1% (2013); 16,9% (2012).

Se ha presentado la dificultad al momento de poder leer, observando la iniciación de este problema a través de la etapa de su en el nivel primario, en los primeros años. Desarrollando habilidades a través de los requisitos, en la memoria, lenguaje y el desarrollo de la escritura.

La memoria auditiva, y la conciencia fonológica. Estas capacidades deben ser estimulada desde el nivel inicial, si bien es cierto estas capacidades no están tipificadas en las competencias y capacidades de Comunicación de

las rutas de aprendizaje 2015, pero están inmersas en las cinco competencias y capacidades de comunicación, como ejemplo en la competencia de comprensión de textos, cuyas capacidades son: escucha activamente diversos textos, recupera y organiza información de diversos textos orales, infiere el significado de textos orales es en estos casos donde se desarrolla la memoria auditiva y en la competencia se expresa oralmente se encuentra desarrollando la conciencia fonológica.

A nivel local en la I.E. 3087 Carlos Cueto Fernandini, se ha observado según UMC mediante la evaluación censal de todos los años, que los niños y las niñas presentan escasa expresión oral de sus ideas, sentimiento y experiencia muestran dificultad en la pronunciación y limitada capacidad de escucha a los demás. Además presentan pocas habilidades metalingüísticas de la conciencia fonológica a nivel silábico; en este sentido es necesario desarrollar una investigación exhaustiva que propicie la expresión y comprensión oral aplicando la prueba de habilidades metalingüística de tipo fonológico (PHMF). Asimismo desarrollar diversas actividades que expresen la memoria auditiva, como es indicada en el test de memoria auditiva inmediata (MAI) para desarrollar la conciencia fonológica a nivel de fonémico y que puedan diferenciar los sonidos que forman las palabras, que al expresar y comunicarse los niños y niñas en una situación comunicativa real serán capaces de discriminar los diversos sonidos y cantidad de sílaba que tienen las palabras, pero previo a la aplicación de programas justificada evidencia empírica en la I.E. 3087 Carlos Cueto Fernandini se propone determinar primero a modo de

diagnóstico el estado en la que se encuentran desarrollados las variables del presente estudio y sobre todo determinar el grado de explicación que ofrece la variable memoria auditiva inmediata en la conciencia fonológica.

Formulación del problema

General

¿Cómo se da la relación entre la memoria auditiva inmediata y la conciencia fonológica en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa “3087” Carlos Cueto Fernandini del distrito de Los Olivos, 2015?

Específicos

1. ¿Cómo se da la relación entre la memoria lógica y la conciencia fonológica en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa “3087” Carlos Cueto Fernandini del distrito de Los Olivos, 2015?
2. ¿Cómo se da la relación entre la memoria numérica y la conciencia fonológica en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa “3087” Carlos Cueto Fernandini del distrito de Los Olivos, 2015?
3. ¿Cómo se da la relación entre la memoria asociada y la conciencia fonológica en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa “3087” Carlos Cueto Fernandini del distrito de Los Olivos, 2015?

1.5. Hipótesis

General

Existe relación significativa entre la memoria auditiva inmediata y la conciencia fonológica en niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa “3087” Carlos Cueto Fernandini, Los Olivos 2015.

Específicos

1. Existe relación significativa entre la memoria lógica y la conciencia fonológica en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa “3087” Carlos Cueto Fernandini, Los Olivos 2015.
2. Existe relación significativa entre la memoria numérica y la conciencia fonológica en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa “3087” Carlos Cueto Fernandini, Los Olivos 2015.
3. Existe relación significativa entre la memoria asociada y la conciencia fonológica en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa “3087” Carlos Cueto Fernandini, Los Olivos 2015.

1.6. Objetivos

General

Determinar la relación entre la memoria auditiva inmediata y la conciencia fonológica en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa “3087” Carlos Cueto Fernandini del distrito de Los Olivos, 2015.

Específicos

1. Identificar la relación entre la memoria lógica y la conciencia fonológica en los niños del cuarto ciclo de la Institución “3087” Educativa Carlos Cueto Fernandinidel distrito de Los Olivos, 2015.
2. Identificar la relación entre la memoria numérica y la conciencia fonológica en los niños del cuarto ciclo de la Institución “3087” Educativa Carlos Cueto Fernandini del distrito de Los Olivos, 2015.
3. Identificar la relación entre la memoria asociada y la conciencia fonológica en los niños del cuarto ciclo de la Institución “3087” Educativa Carlos Cueto Fernandini del distrito de Los Olivos, 2015.

II. Método

2.1. Variables

Memoria auditiva inmediata

Definición conceptual.

Cordero (1978) definió la “memoria auditiva inmediata como aquella que almacena por un tiempo limitado la información procedente del canal auditivo y cuya forma de recuperación es inmediata”. (p. 15)

Conciencia fonológica

Definición conceptual.

Treiman (1991; cit. por Jiménez, 2013) por su parte señaló que: “la conciencia fonológica es la capacidad para reflexionar sobre las unidades y manipular las subunidades del lenguaje hablado: sílabas, unidades intrasilábicas y fonemas.” (p.27).

2.2. Operacionalización de variables

Tabla 1

Operacionalización de la variable *memoria auditiva inmediata*

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	NIVELES O RANGO
Memoria auditiva inmediata	Lógica	Evocación escrita de la idea esencial de una narración escuchada previamente.	1; 2	Superior (percentil 81-99)
	Numérica	Evocación de series numéricas escuchadas	3; 4; 5; 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12	Alto (percentil 61-80)
	Asociada	Evocación escrita de pares de palabras, cuando le es leída sólo la primera palabra de cada pareja	11; 12; 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20	Medio (percentil 41-60) Bajo (percentil 21-40)
				Inferior (percentil 1-20)

Fuente: Elaboración propia

Tabla 2

Operacionalización de la variable Conciencia fonológica

Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles o rango	
Conciencia fonológica	Nivel de rimas	Detección de rimas	Identifica la igualdad de sonidos al inicio y al final de las palabras	12	De 0 a 1,75 Deficiente De 1,75 a 3,50 Regular De 3,50 a 5,25 Satisfactorio De 5,25 a 7 Sobresaliente
		Segmentación silábica	Cuenta el número de sílabas de una palabra dada.	20	
	Nivel silábica	Supresión silábica	Nombra serie de dibujos omitiendo la sílaba inicial	12	
		Adición silábica	Recompone la palabra descompuesta en una secuencia de sílabas.	10	
	Aísla Fonemas: iniciales, finales, vocales.	Identifica fonemas consonánticos en posición inicial. Identifica fonemas consonánticos en posición final.	8		
	Nivel fonética	Unión de fonemas	Identifica sonidos vocálicos que contiene la palabra. Recompone una palabra a partir de la sonorización de sus fonemas.	20	
	Cuenta fonemas	Cuenta el número de sonidos que contiene una palabra.	20		

Fuente: Elaboración propia

2.3. Metodología

La presente investigación se dividió en dos tiempos, el primer tiempo se efectuó el El Test de MAI es una prueba que evalúa la memoria auditiva inmediata, en el Segundo tiempo se empleó el Test de Habilidades Metalingüísticas THM,, terminada la encuesta se procedió al baseado de datos en excel y luego fue procesada su estadístico en el spss 22

2.4. Tipos de estudio

De acuerdo al problema, los objetivos y las hipótesis el tipo de investigación es básica, según Hernández, Fernández y Bautista (2013) afirmaron que:

La investigación básica está dirigida al conocimiento de las teorías y leyes que abarcan el fenómeno de estudio. Enmarcando la explicación de características en la sociedad. Formulando para los fines visibles la explicación de las teorías, mediante los conceptos de estudio que han permitido la elaboración y observación de aquellas manifestaciones y características de estudio. La identificación de aquellas que no han sido advertidas, significando aportes sustanciales al momento de realizar la investigación. (p. 123)

2.5. Diseño

El diseño presente investigación según sus objetivos es no experimental, para Hernández et al. (2013) las investigaciones no experimentales son “Estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en

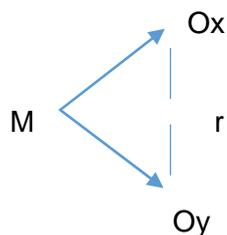
los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos” (p. 154).

La investigación diseña la forma descriptiva correlacional, según Hernández et al. (2013), afirmaron que:

Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar cómo se relacionan éstas (p. 80).

En cuanto a lo correlacional Hernández et al. (2013), afirmaron “Investigación correlacional asocia variables mediante un patrón predecible para un grupo o población” (p. 83).

La fórmula de la investigación es diseñada de la forma siguiente:



2.6. Población, muestra y muestreo

Población

Arias (2006), indicó una serie de recomendaciones con respecto a la delimitación de la población, que son: la población objetivo debe quedar delimitada con claridad y precisión en el problema de investigación e interrogante) y en el objetivo general del estudio. Si la población, por el número de unidades que la integran, resulta accesible en su totalidad, no será necesario extraer una muestra.

La población está conformada por 198 estudiantes del cuarto ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa “3087” Carlos Cueto Fernandini, del distrito Los Olivos perteneciente a la UGEL 02.

Tabla 3

Población estudiantil del IV ciclo de la I.E. 3087 Carlos Cueto Fernandini

Grado	Alumnos
3° “A”	30
3° “B”	30
3° “C”	28
4° “A”	30
4° “B”	30
4° “C”	25
4° “D”	25
TOTAL	198

Muestra

La muestra es de muestreo probabilístico pues porque se selecciona el 100% de la población debido a que la totalidad de estudiantes son factiblemente manejados en un solo ámbito educativo y por considerarla además la afirmación manejable a través de las muestras en donde se

considera las unidades para la presente investigación según su manejo (p.89).

Ramírez (2013) indica que "la mayoría de los autores coinciden que se puede tomar un aproximado del 30% de la población y se tendría una muestra con un nivel elevado de representatividad" (p. 91).

Como la muestra es censal se toma a la totalidad de la población 198 estudiantes del cuarto ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa "3087" Carlos Cueto Fernandini, del distrito Los Olivos perteneciente a la UGEL 02.

2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas de Recolección de Datos

De acuerdo a los instrumentos presentados la técnica a utilizar es la encuesta.

Tamayo y Tamayo (2010), "es aquella que permite dar respuestas a problemas en términos descriptivos como de relación de variables, tras la recogida sistemática de información según un diseño previamente establecido que asegure el rigor de la información obtenida" (p. 27).

Poblacional. Esta técnica se aplicará para recabar información sobre las dos variables

El análisis documental: También es denominado por algunos autores como el análisis de contenido, esta técnica se utilizará para recoger información a partir de un universo generado (producción escrita).

Instrumentos de Recolección de Datos

Para evaluar la memoria auditiva inmediata se utilizó el Test de memoria auditiva (MAI), Cordero (1978) creador del test de MAI afirma que:

El Test de MAI que permite de una forma inmediata evaluar la memoria, entendiendo su almacenamiento y limitando su proceder en el aspecto auditivo por su recuperación. Se divide en el aspecto asociativo, y los puntos intentando describir la capacidad de recordar los detalles del relato. Utilizando dígitos repetitivos y de aquel orden propuesto a través de ensayos y ordenamientos inverso. Se propone en ocasiones la presentación ordenada a través de la lectura, estos diez pares de palabras, el sujeto debe recordar cuales son las que iban asociadas a las que el examinador le va dictando sucesivamente.

Validación de la Memoria Auditiva Inmediata (MAI)

Marimon y Méndez (2014) basándose según Dioses (2002), validaron el instrumento de la Memoria Auditiva Inmediata (MAI) con apoyo de los docentes de la Pontificia Universidad Católica del Perú y los docentes del CPAL. La validez del instrumento fue juzgada en función de la validez de contenido, mediante la cual se determinó que la muestra de reactivos era representativa del universo de ítems referentes a la memoria auditiva inmediata para niños de quinto y sexto grado de primaria.

Confiabilidad

Para el test de MAI, utilizando alfa de Cronbach, se obtiene, un alfa cercana a 0,80, el mismo que permite afirmar que la prueba proporciona resultados confiables.

Tabla 4

Consistencia interna de la prueba de M.A.I. adaptada.

Dimensiones	Alfa de Cronbach
Memoria lógica	0.7109
Memoria numérica	0.8331
Memoria asociativa	0.7221
Total M.A.I.	0.7952

Mediante la evaluación de las variables, adaptadas en niveles de rimas, segmentación silábica, conciencia fonémica es y las distintas sub tests que rastrean la conciencia fonológicas.

Validación del Test de Habilidades Metalingüísticas THM

La correlación ha permitido estimar instrumento las puntuaciones, mediante los criterios y clasificación que se le otorga en su validez de 0,8, atendiendo el criterio del educador en 0,86. Tomando la adaptación de la Cruz (2011), realizando criterios que dieron las sugerencias en el reactivo y las instrucciones para ser válida el análisis factorial y quedando demostrado la muestra adecuada por parte de Kayser – Myer – Olking de 0.83.

Confiabilidad

El grado que sea utilizado para medir las habilidades de visitas, se da ante una correlación indicar para el, utilizando los datos confiables y los errores tipificados en la adaptación por parte de la Cruz (2011), empleando puntajes que han demostrado el instrumento sea confiable en a presente investigación.

Procedimientos de recolección de datos

Coordinará UGEL 07, para su respectiva autorización de ingreso a la Institución Educativa. Luego se solicitará al director de la institución educativa la autorización correspondiente para la aplicación del Test de MAI y el Test de habilidades metalingüísticas (THM) a los estudiantes del cuarto ciclo. Las pruebas que coordinen la aplicación ante un espacio cómodo y que tenga la iluminación adecuada, con suficiente silencio. Los niños y niñas que participarán fueron elegidos toda la población del cuarto ciclo de la institución educativa. Resumiendo las pruebas mediante la composición global en la puntuación por parte de él educandos, luego se procederá al análisis del resultados con ayuda del programa SPSS versión 22 en español. Se presentaron los resultados utilizando medidas de tendencia central como la media y la moda. Se utilizaron para presentar los resultados tablas de distribución de frecuencias, de esta manera se determinó la relación memoria auditiva y desarrollo las habilidades de I.E.

3087 Carlos Cueto Fernandini.

2.8. Métodos de análisis de datos

El procesamiento y análisis de los datos se realizará mediante el programa estadístico SPSS v. 22, de acuerdo con las técnicas estadísticas descriptivas e inferenciales para verificar las hipótesis planteadas, utilizando las medidas de tendencia central y de variabilidad, como: media, varianza y desviación estándar.

A través de la correlación, estableciendo la existencia de variables a través de la interpretación que oscila en segmentos positivos y negativos a través del análisis que conlleva a establecer la existencia mediante la finalidad de la investigación.

III. Resultados

3.1 Resultados descriptivos

3.1.1 Memoria lógica

Tabla 5

Distribución de frecuencia de la memoria lógica en niños del IV ciclo de la I.E. 3087.

Memoria lógica			
		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Bajo	21	10,6
	Medio	60	30,3
	Alto	102	51,5
	Superior	15	7,6
	Total	198	100,0

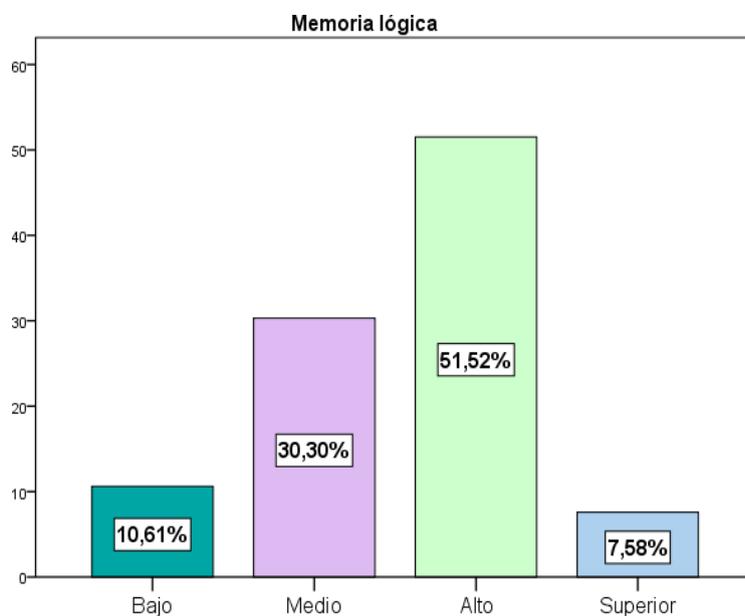


Figura 1. Niveles de la Memoria lógica con promedio de puntuaciones y su relación con la conciencia fonológica.

De la tabla 5 y la figura 1, existen 15 estudiantes con promedio superior (28) en memoria lógica y con promedio superior (6) en conciencia fonológica, también se aprecia que existen 102 estudiantes con promedio alto (22) en memoria lógica y con promedio alto (4) en conciencia fonológica, también se aprecia que existen 60 estudiantes con promedio medio (17) en memoria lógica y con promedio medio (3) en conciencia fonológica, también se aprecia que existen 21 estudiantes con promedio bajo (12) en memoria lógica y con promedio bajo (0) en conciencia fonológica finalmente no se cuenta con estudiantes con niveles inferiores en memoria auditiva y conciencia fonológica.

3.1.2 Memoria numérica

Tabla 6

Memoria numérica con promedio de puntuaciones y su relación con la conciencia fonológica.

Memoria Numérica			
		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Bajo	64	32,3
	Medio	84	42,4
	Alto	34	17,2
	Superior	16	8,1
	Total	198	100,0

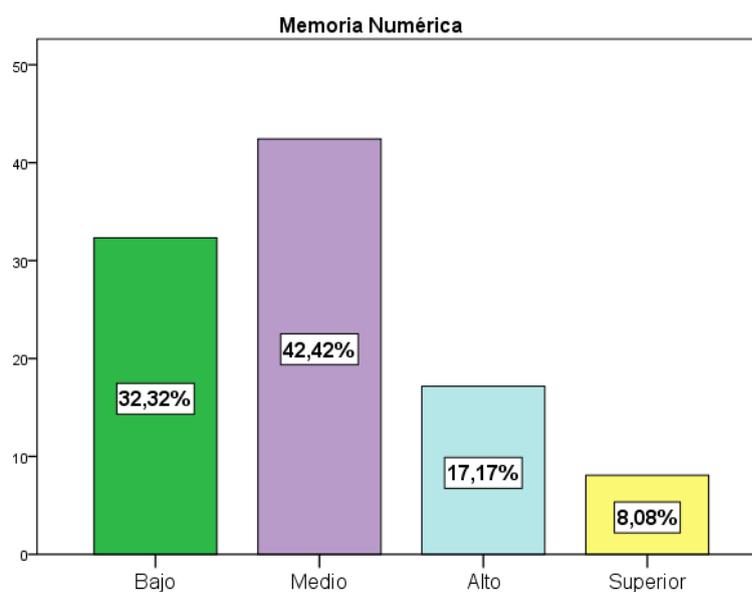


Figura 2. Memoria numérica con promedio de puntuaciones y su relación con la conciencia fonológica.

De la tabla 6 y la figura 2, se aprecia que existen 16 estudiantes con promedio superior (13) en memoria numérica y con promedio superior (6) en conciencia fonológica, también se aprecia que existen 34 estudiantes con promedio alto (10) en memoria numérica y con promedio alto (4) en conciencia fonológica, también se aprecia que existen 84 estudiantes con promedio medio (8) en memoria numérica y con promedio medio (3) en conciencia fonológica, también se aprecia que existen 64 estudiantes con promedio bajo (5) en memoria numérica y con promedio bajo (0) en conciencia fonológica finalmente no se cuenta con estudiantes con niveles inferiores en memoria auditiva y conciencia fonológica.

3.1.3 Memoria asociativa

Tabla 7

Memoria asociativa con promedio de puntuaciones y su relación con la conciencia fonológica.

Memoria Asociada			
		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Inferior	1	,5
	Bajo	40	20,2
	Medio	81	40,9
	Alto	54	27,3
	Superior	22	11,1
	Total	198	100,0

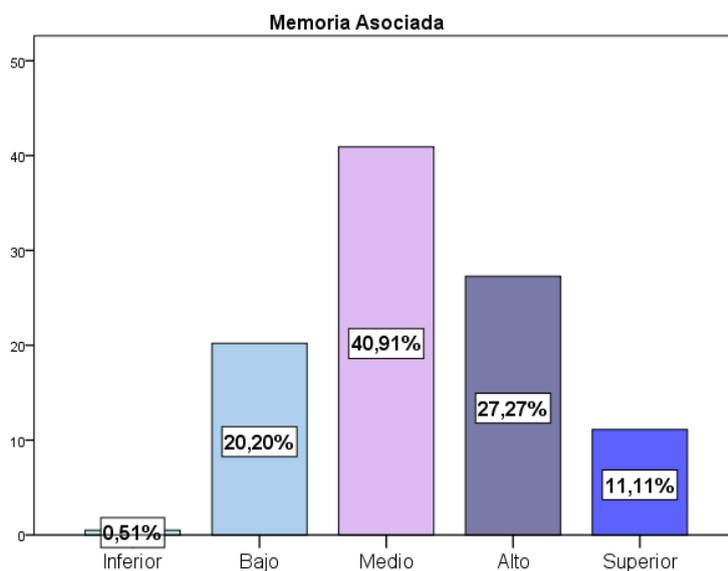


Figura 3. Memoria asociativa con promedio de puntuaciones y su relación con la conciencia fonológica.

De la tabla 7 y la figura 3, se aprecia que existen 22 estudiantes con promedio superior (26) en memoria asociativa y con promedio superior (6) en conciencia fonológica, también se aprecia que existen 54 estudiantes con promedio alto (20) en memoria asociativa y con promedio alto (4) en conciencia fonológica, también se aprecia que existen 81 estudiantes con promedio medio (14) en memoria asociativa y con promedio medio (3) en conciencia fonológica, también se aprecia que existen 40 estudiantes con promedio bajo (10) en memoria asociativa y con promedio bajo (0) en conciencia fonológica finalmente existe 1 estudiante con niveles inferiores en memoria asociativa (6) y (0) en conciencia fonológica.

3.1.4 Contingencia de la memoria lógica y de la conciencia fonológica

Tabla 8

Contingencia de la memoria lógica y de la conciencia fonológica

Conciencia fonológica			
		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Regular	86	43,4
	Satisfactorio	103	52,0
	Sobresaliente	9	4,5
	Total	198	100,0

De la tabla 8, se observa que el 11% (21) tienen un nivel bajo en la memoria lógica pero tienen un nivel regular en la conciencia fonológica, el 22% (43) tienen un nivel medio en la memoria lógica pero tienen un nivel regular en la conciencia fonológica, el 11% (22) tienen un nivel alto en la memoria lógica pero tienen un nivel regular en la conciencia fonológica, el 8% (16) tienen un nivel medio en la memoria lógica pero tienen un nivel satisfactorio en la conciencia fonológica, el 38% (76) tienen un nivel alto en la memoria lógica pero tienen un nivel satisfactorio en la conciencia fonológica, el 6% (11) tienen un nivel superior en la memoria lógica pero tienen un nivel satisfactorio en la conciencia fonológica, el 1% (1) tienen un nivel bajo en la memoria lógica pero tienen un nivel superior en la conciencia fonológica, el 2% (4) tienen un nivel alto en la memoria lógica pero tienen un nivel sobresaliente en la conciencia fonológica, el 2% (4) tienen un nivel superior en la memoria lógica y un nivel sobresaliente en la conciencia fonológica.

3.1.5 Contingencia de la memoria numérica y de la conciencia fonológica

Tabla 9

Distribución de frecuencia: Contingencia de la memoria numérica y conciencia fonológica en niños del IV ciclo de la I.E.3087

		Conciencia fonológica						Total
		Regular	%	Satisfactorio	%	Sobresaliente	%	
Memoria Numérica	Bajo	40	20%	24	12%	0	0%	64
	Medio	39	20%	43	22%	2	1%	84
	Alto	5	3%	25	13%	4	2%	34
	Superior	2	1%	11	6%	3	2%	16
	Total	86	43%	103	52%	9	5%	198

De la tabla 9, se observa que el 20% (40) tienen un nivel bajo en la memoria numérica pero tienen un nivel regular en la conciencia fonológica, el 20% (39) tienen un nivel medio en la memoria numérica pero tienen un nivel regular en la conciencia fonológica, el 3% (5) tienen un nivel alto en la memoria numérica pero tienen un nivel regular en la conciencia fonológica, el 1% (2) tienen un nivel superior en la memoria numérica y un nivel regular en la conciencia fonológica, el 12% (24) tienen un nivel bajo en la memoria numérica pero tienen un nivel satisfactorio en la conciencia fonológica, el 22% (43) tienen un nivel medio en la memoria numérica pero tienen un nivel satisfactorio en la conciencia fonológica, el 13% (25) tienen un nivel alto en la memoria numérica pero tienen un nivel satisfactorio en la conciencia fonológica, el 6% (11) tienen un nivel superior en la memoria numérica pero tienen un nivel satisfactorio en la conciencia fonológica, el 1% (2) tienen un nivel medio en la memoria numérica pero tienen sobresaliente conciencia fonológica, 2% (5) tienen alto en la memoria numérica pero tienen un nivel sobresaliente en la conciencia fonológica, el 2% (3) tienen un nivel superior en la memoria numérica y un nivel sobresaliente en la conciencia fonológica.

3.1.6 Contingencia de la memoria asociativa y de la conciencia fonológica

Tabla 10

Distribución de frecuencia: Contingencia de la memoria asociativa y de la conciencia fonológica en niños del IV ciclo de la I.E. 3087

		Conciencia fonológica						Total
		Regular	%	Satisfactorio	%	Sobresaliente	%	
Memoria Asociada	Inferior	1	1%	0	0%	0	0%	1
	Bajo	35	18	5	3%	0	0%	40
	Medio	43	22%	38	19%	0	0%	81
	Alto	7	4%	46	23%	1	1%	54
	Superior	0	0%	14	7%	8	4%	22
	Total	86	43%	103	52%	9	5%	198

De la tabla 10, se observa que el 1% (1) tienen un nivel inferior en la memoria asociada pero tienen un nivel regular en la conciencia fonológica, el 18% (35) tienen un nivel bajo en la memoria asociada pero tienen un nivel regular en la conciencia fonológica, el 22% (43) tienen un nivel medio en la memoria asociada pero tienen regular conciencia fonológica, 4% (7) tienen alto en la memoria asociada y un nivel regular en la conciencia fonológica, el 3% (5) tienen un nivel bajo en la memoria asociada pero tienen un nivel satisfactorio en la conciencia fonológica, el 19% (38) tienen un nivel medio en la memoria asociada pero tienen un nivel satisfactorio en la conciencia fonológica, el 23% (46) tienen un nivel alto en la memoria asociada pero tienen un nivel satisfactorio en la conciencia fonológica, el 7% (14) tienen un nivel superior en la memoria asociada pero tienen un nivel satisfactorio en la conciencia fonológica, el 1% (1) tienen un nivel alto en la memoria asociada pero tienen un nivel sobresaliente en la conciencia fonológica, el 4% (8) tienen un nivel superior en la memoria asociada y un nivel sobresaliente en la conciencia fonológica.

3.1.7 Contingencia de la memoria auditiva inmediata y de la conciencia fonológica

Tabla 11

Distribución de frecuencia: Contingencia de la memoria auditiva inmediata y la conciencia fonológica en niños del IV ciclo de la I.E. 3087

		Conciencia fonológica						Total	
		Regular	%	Satisfactorio	%	Sobresaliente	%		
Memoria auditiva inmediata	Medio	85	43%	0	0%	0	0%	85	43%
	Alto	1	1%	103	52%	1	1%	105	53%
	Superior	0	0%	0	0%	8	4%	8	4%
Total		86	43%	103	52%	9	5%	198	100%

De la tabla 11 se observa que el 43% (85) se encuentran en un nivel medio para el MAI y regular para el THM y un escaso 1% (1) se encuentran en un nivel alto para el MAI y regular para el THM, también se observa que un 52% (103) se encuentran en un nivel alto y satisfactorio para el THM, por otro lado se tiene un escaso 1% (1) en nivel alto para el MAI y sobresaliente para el THM finalizando con un 4% (8) en nivel superior para el MAI y sobresaliente para el THM.

3.2. Resultados Correlacionales

3.2.1 Conciencia fonológica y memoria auditiva inmediata

Hipótesis general: existe relación significativa entre la memoria auditiva inmediata y la conciencia fonológica en niños del IV ciclo de la I.E. 3087
Carlos Cueto Fernandini, Los Olivos 2015.

Ho: Se concluye rechazar la hipótesis nula

H1: Se acepta la hipótesis alternativa.

Tabla 12

Prueba de correlación entre Conciencia fonológica y memoria auditiva inmediata en niños del IV de la I.E. 3087

			Conciencia Fonológica	Memoria auditiva inmediata
Rho de Spearman	Conciencia Fonológica	Coefficiente de correlación	1.000	,767**
		Sig. (bilateral)		.000
		N	198	198
	Memoria auditiva inmediata	Coefficiente de correlación	,767**	1.000
		Sig. (bilateral)	.000	
		N	198	198

De la tabla 12 se observa que el valor de rho = 0,767 quien presenta una buena correlación entre las variables y con grado de significancia = 0,00 que es inferior al 5% de error estimado.

3.2.2 Conciencia fonológica y memoria lógica

Hipótesis general: existe relación significativa entre la memoria logica y la conciencia fonológica en niños del IV ciclo de la I.E. 3087 Carlos Cueto Fernandini, Los Olivos 2015.

Ho: Se concluye rechazar la hipótesis nula

H1: Se acepta la hipótesis alternativa.

Tabla 13

Prueba de correlación entre la memoria lógica y la conciencia fonológica en niños del IV de la I.E. 3087

			Conciencia fonológica	Memoria lógica
Rho de Spearman	Conciencia fonológica	Coefficiente de correlación	1.000	,550**
		Sig. (bilateral)		.000
		N	198	198
	Memoria lógica	Coefficiente de correlación	,550**	1.000
		Sig. (bilateral)	.000	
		N	198	198

Se obtuvo rho = 0,550 quien presenta correlación y grado significancia = 0,00 que es inferior al 5% de error estimado.

3.2.3 Conciencia fonológica y memoria numérica

Hipótesis general: existe relación significativa entre la memoria numérica y la conciencia fonológica en niños del IV ciclo de la I.E. 3087 Carlos Cueto Fernandini, Los Olivos 2015.

Ho: Se concluye rechazar la hipótesis nula

H1: Se acepta la hipótesis alternativa.

Tabla 14

Prueba de correlación entre conciencia fonológica y memoria auditiva inmediata en niños del IV ciclo de la I.E. 3087

			Conciencia fonológica	Memoria Numérica
Rho de Spearman	Conciencia fonológica	Coeficiente de correlación	1.000	,400**
		Sig. (bilateral)		.000
		N	198	198
	Memoria Numérica	Coeficiente de correlación	,400**	1.000
		Sig. (bilateral)	.000	
		N	198	198

Se obtuvo que valor rho = 0,400 quien presenta correlación y significancia = 0,00 que es inferior al 5% de error estimado.

3.2.4 Conciencia fonológica y la memoria asociada

Hipótesis general: existe relación significativa entre la memoria asociada y la conciencia fonológica en niños del IV ciclo de la I.E. 3087 Carlos Cueto Fernandini, Los Olivos 2015.

Ho: Se concluye rechazar la hipótesis nula

H1: Se acepta la hipótesis alternativa.

Tabla 15

Prueba de correlación entre conciencia fonológica y memoria auditiva inmediata en niños del IV ciclo de la I.E. 3087

		Conciencia fonológica		Memoria Asociada
Rho de Spearman	Conciencia fonológica	Coeficiente de correlación	1.000	,624**
		Sig. (bilateral)		.000
		N	198	198
	Memoria Asociada	Coeficiente de correlación	,624**	1.000
		Sig. (bilateral)	.000	
		N	198	198

Se obtuvo $\rho = 0,624$ quien presenta una buena correlación entre las variables y con grado de significancia = 0,00 que es inferior al 5% de error estimado.

VI. Discusión

De acuerdo a los objetivos y al diseño de la investigación se determinó aplicar, el resultado obtenido para la hipótesis general es $\rho = 0,767$ considerándose buena correlación memoria auditiva inmediata y la conciencia fonológica en niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa "3087" Carlos Cueto Fernandini, Los Olivos 2015

De igual manera la correlación memoria lógica y conciencia fonológica (evaluada a través del THM) dan un resultado del $\rho = 0,550$ considerándose como moderada entre las variables, (evaluada a través del THM) dan un resultado del $\rho = 0,400$ considerándose como moderada entre las variables y por último asociativa y dan un resultado del $\rho = 0,624$ considerándose como buena correlación entre las variables.

Por otro lado, este modelo de la memoria auditiva inmediata permite explicar las diferencias en la relación de las habilidades metalingüísticas y la retención, pues en primera instancia la relación es alto y satisfactorio en 52% (103), lo que indicaría su importancia para poder mantener en el bucle fonológico la información auditiva y realizar tareas de detección, retención, segmentación, supresión, adición y conteo de sonidos.

De las investigaciones que se sustentan en los antecedentes tomamos en cuenta a Restrepo, Roca, Sucequia y Herrera (2012) quienes evaluaron la memoria auditiva y la personalidad infantil, ante un grupo de educandos que han sido evaluados hasta los ocho años de la para realizar el análisis y establecer los grados de correlación de las variables que fueron significativas según el análisis de la investigación realizada.

Al respecto Negro y Traverso (2011) quienes sustentan en su investigación que la conciencia fonológica alcanzando sin exposición de letras un alto nivel de lectura separando la que nosotros ciento y que necesita conocimiento de las letras, convirtiendo determinante los estímulos que favorezcan el proceso en el desarrollo adquiriendo periodos de suma importancia y de conciencia fonológica, reteniendo a cualquier discriminación de la información de forma organizada.

Otra de las investigaciones que se toma en cuenta es la de Vergara (2010) quien sustenta que los datos obtenidos en la investigación, permite que se interprete la asociación de la memoria auditiva con los objetos, contenidos, escenas que se manifiestan como personajes y esto. Éste vocación construye la interconexión de los integrantes para obtener beneficios en la lectura y poder comprender lo que se es leído. Señalando que los componentes se asocia con la memoria auditiva y lógica en el proceso de lectura.

VI. Conclusiones

Primera: La prueba de hipótesis general, variable de memoria auditiva inmediata está relacionada con la conciencia fonológica en niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa “3087” Carlos Cueto Fernandini, Los Olivos 2015. Según la correlación de Spearman de 0.767, lo cual representa una relación aceptable entre las variables y siendo altamente significativa. Así también, respecto a los resultados de la prueba de memoria auditiva inmediata (MAI), se observa en los estudiantes que el 43% poseen un nivel medio de procesamiento de la memoria auditiva inmediata, el 53% poseen un alto procesamiento de la memoria auditiva inmediata y por último se tiene un escaso 4% de estudiantes que poseen un procesamiento superior de la memoria auditiva inmediata.

Segunda: Con el análisis de la hipótesis específica 1, la variable memoria lógica está relacionada con la conciencia fonológica en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa “3087” Carlos Cueto Fernandini, Los Olivos 2015, según la correlación de Spearman de 0.550 representando una relación aceptable de las variables y siendo bastante significativo. Así también, respecto a los resultados de la prueba de memoria lógica, se observa en los estudiantes que el 11% poseen un nivel bajo, el 30% poseen un nivel medio de procesamiento, el 52% posee un alto procesamiento y por último un escaso 8% muestra un procesamiento superior de la memoria lógica.

Tercera: Con el análisis de la hipótesis específica 2, la variable memoria numérica está relacionada con la conciencia fonológica en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa “3087” Carlos Cueto Fernandini, Los Olivos 2015, según la correlación de Spearman de 0.400, representando una relación moderada entre las variables. Así también, respecto a los resultados de la prueba de memoria numérica, se observa en los estudiantes que el 32% poseen un nivel bajo, el 42% poseen un nivel medio de procesamiento, el 17% poseen un alto procesamiento y por último se tiene un escaso 8% de los estudiantes que poseen un procesamiento superior de la memoria numérica.

Cuarta: Con el análisis de la hipótesis específica 3, la variable memoria asociada está relacionada con la conciencia fonológica en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa “3087” Carlos Cueto Fernandini, Los Olivos 2015, según la correlación de Spearman de 0.624, representando una alta relación entre las variables. Así también, respecto a los resultados de la prueba de memoria asociada, se observa en los estudiantes que el 1% posee un nivel inferior, el 20% poseen un nivel bajo, el 41% poseen un nivel medio de procesamiento, el 27% poseen un alto procesamiento y por último se tiene un escaso 11% de estudiantes que poseen un procesamiento superior de la memoria asociada.

VII. Recomendaciones

Primera: Habilidades metalingüísticas y alumnos sobresalientes en memoria auditiva inmediata, considerando como por ejemplo el dominio de estrategias de lectura y estrategias metacognitivas en el desarrollo de problemas matemáticos.

Segunda: Evidenciando la creación del contexto social y la diferenciación de los grupos en la investigación.

Tercera: Teniendo la aceptación de poder comprender la lectura, dada la escasez de programas destinados específicamente y que ayudaran a comprender e interpretar problemas matemáticos.

Cuarta: Realizar la elaboración de instrumentos que permitan tener una estrategia en los educandos para recordar los niveles de memoria y lo aprendido mediante la conciencia fonológica.

VIII. Referencias bibliográficas

- Alvarado, M. (2013). *Conciencia fonológica y escritura en niños preescolares: la posibilidad de omitir el primer segmento*. México. Tesis de maestría. Universidad Autónoma de Querétaro.
- Arnaiz P. (2014). *La lecto-escritura en la educación infantil*. España. Aljibe.
- Blanco, M. (2012). *Efectos de la aplicación del Programa de entrenamiento en Conciencia fonológica PECONFO, en niños del segundo grado de primaria*. Tesis de Maestría en Psicología. Universidad Nacional Mayor de San Marcos Lima.
- Bravo, L. (2014). *La conciencia fonológica como una posible zona de desarrollo próximo para el aprendizaje de la lectura inicial*. Revista latinoamericana de Psicología.15, (1), 3 -11.
- Cáceres, C. (2014). *Relación entre la memoria no verbal con el rendimiento ortográfico en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa san Juan Macías del distrito de san Luis*. Tesis para optar el grado de Magister en Educación. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Cannock, J. y Suárez, B. (2014). *Conciencia fonológica y procesos léxicos de la lectura en estudiantes de inicial 5 años y 2° grado de una Institución Educativa de Lima Metropolitana*. Tesis de maestría. Universidad San Ignacio de Loyola.
- Centro Andino de Excelencia para la Capacitación de Maestros (2013): *Enseñanza y aprendizaje de la lectura. Estrategias*, Santa Cruz. Fimart S.A.C VI edición.
- Cerdan, L. (2011). *La memoria en el proceso de aprendizaje/aprendizaje*. Recuperadoel15/07/2015 endialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3629232.pdf
- Condemarin, M. (2012). *Lectura temprana (Jardín infantil y 1° grado)*. Chile: Andrés Bello.
- Cordero, A. (1978). *Test de memoria auditiva inmediata (M.A.I.) Manual*. Madrid: TEA Ediciones.
- Córdova, C. (2012). *Desarrollo de las memorias visual y auditiva en los niños*. Quito. D&M.
- Cuetos, F. (2012). *Psicología de la Lectura*. Madrid: Wolters Kluwer.

- De La Cruz, A. (2010). *Niveles de conciencia fonológica en estudiantes de primer grado de instituciones educativas públicas de Pachacútec*. Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación en la Mención de Psicopedagogía. Universidad San Ignacio de Loyola.
- Delgado, I. (2013). *Conciencia Fonológica y su influencia en la Lecto-Escritura en estudiantes del segundo año de educación básica de las escuelas "UNE" y "José Belisario Pacheco", de la ciudad de Azogues, Periodo Lectivo 2011-2012*. Tesis de Maestría. Universidad del Azuay.
- Espinoza, E. (2010). *Diferencias en el desempeño de conciencia fonológica en niños de 5 años de dos Instituciones Educativas: Bocanegra – Callao*. Tesis de maestría. Universidad San Ignacio de Loyola.
- García, M., Casas, G. y Rodríguez, L. (2012). *La conciencia fonológica como factor predictor de la adquisición de los procesos lectores en niños y niñas de Primera Infancia. Una experiencia con maestros de tres Instituciones educativas*. Tesis de Maestría. Universidad de San Buenaventura.
- García, T. y Prosopio, S. (2012). *Habilidades de conciencia fonológica en estudiantes de primer grado de instituciones educativas públicas de Bellavista*. Tesis de Maestría. Universidad San Ignacio de Loyola.
- Gómez, P.; Valero, J.; Buades, R. y Pérez A. (2012). *THM Test de Habilidades Metalingüísticas*. México.D.F. Trillas.
- Gray, P. (2011). *Psychology (sixth ed)*. New York. Worth Publishers
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, M. (2013). *Metodología de la Investigación*. (5ª ed.). México: Mc Graw Hill
- Isipedia. (2015). *Apuntes de psicología*. Recuperado el 16 de diciembre en <http://psicologia.isipedia.com/segundo/psicologia-de-la-memoria/04-memoria-episodica>
- Jiménez, J. (2013). *Conciencia fonológica y aprendizaje e intervención*. Madrid: Síntesis.

- Marder, S. (2014). *Desarrollo de la conciencia fonológica, escritura, lectura de palabras y comprensión oral de textos en niños de 4-6 años*. Buenos Aires. Tesis doctoral. Universidad del Salvador.
- Marimon, A. y Mendez, A. (2013). *La memoria auditiva inmediata en niños con habilidad y dificultad en la comprensión lectora de 6º grado de educación primaria de la I.E. San Pedro De Chorrillos*. Tesis para optar el grado académico de Magíster en Educación con mención en Dificultades de Aprendizaje. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Molina, M. (2015). *Teoría Cognitiva Global. Módulo III*. Capacitación en didáctica docente. UNESCO.
- Negro, M. y Traverso, A. (2011). *Relación entre la conciencia fonológica y la lectura inicial en alumnos de primer grado de educación primaria de los centros educativos "Héroes del Cenepa" y "Viña Alta" de La Molina – Lima*. Tesis de Maestría. Pontificia Universidad Católica Del Perú.
- Ñavincopa, M., Vásquez, R. (2014). *Efectividad del programa MR-4 en el entrenamiento de la memoria auditiva inmediata para niños del cuarto grado de primaria de una institución educativa particular del distrito de San Miguel*. Tesis para optar el grado académico de Magíster en Educación con mención en Dificultades de Aprendizaje. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Olivares, J. (2014). *Evaluación dinámica del procesamiento fonológico en el inicio lector de niños y niñas en edad preescolar*. Tesis doctoral. Universidad de Granada.
- Ortiz, T. (2011). *Neurociencia y Educación*. España. Alianza Editorial, Consejo Escolar de la Comunidad de Madrid.
- Palacios y Zamora (2014). *Estudio de la conciencia fonológica como prerrequisito para el aprendizaje de la lectoescritura*. Tesis de Maestría. Universidad de Cuenca. Ecuador.
- Ramírez, T. (2013). *Cómo Realizar un Proyecto de Investigación*. Quinta edición. Caracas. Panapo.

- Restrepo, J., Roca, A., Sucerquia, S. & Herrera, S. (2012). *Personalidad infantil y memoria auditiva inmediata en un grupo de escolares con rendimiento académico normal*. Chile: Revista de Neuropsicología. Recuperado de <http://www.neurociencia.cl/dinamicos/articulos/224225-vol7n2-5.pdf>
- Rodríguez, Y. (2013). *Importancia de la Conciencia Fonológica en el aprendizaje del lenguaje escrito*. Tesis de Maestría. Universidad de Valladolid.
- Ruiz, J. (2010). *Manual de Psicología de la Memoria*. Madrid. Paidós.
- Santamaría, L. (2013). *Conciencia Fonológica*. Recopilado 08 de enero 2016 de, <http://lilisantamariac.blogspot.pe/p/componentes.html>
- Smith, E. (2010). *Las teorías de la memoria semántica*. Barcelona. W. K.
- Solis, G. (2015). *La utilización de la memoria auditiva inmediata y su incidencia en la generación de ideas centrales de un texto*. Ecuador. Universidad Técnica de Ambato.
- Tamayo, M. (2004). *El proceso de la Investigación Científica, incluye evaluación y administración de proyectos de investigación*. (4ª ed.). México: Limusa.
- Vargas, M. (2012). *Memoria verbal inmediata y conciencia fonológica en niños de 5 años de una Institución Educativa Inicial De Bellavista*. Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación Mención en Problemas de Aprendizaje. Universidad San Ignacio de Loyola.
- Vega, M. (2012). *Habilidades metafonológicas y escritura reproductiva en alumnos de tercero de primaria de dos instituciones educativas públicas del callao*. Tesis de maestría. Universidad San Ignacio de Loyola.
- Vergara, M. (2010). *Memoria Auditiva Inmediata y procesos de lectura en estudiantes de quinto grado de una institución pública de Playa Rímac*. Tesis c Universidad San Ignacio de Loyola.
- Wode, H. (2014). *La percepción del habla y la adquisición fonológica*. Berlín: Mouton de Gruyter. VI edición.

ANEXOS

Anexo 1

Matriz de Consistencia de la investigación

Título: Memoria Auditiva Inmediata y Conciencia Fonológica en niños del IV ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa Carlos Cueto Fernandini 3087. Los Olivos.

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variable e indicadores																																					
<p>PROBLEMA GENERAL: ¿Cómo se da la relación entre la memoria auditiva inmediata y la conciencia fonológica en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa “3087” Carlos Cueto Fernandini del distrito de Los Olivos, 2015?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS: ¿Cómo se da la relación entre la memoria lógica y la conciencia fonológica en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa “3087” Carlos Cueto Fernandini del distrito de Los Olivos, 2015?</p> <p>¿Cómo se da la relación entre la memoria numérica y la conciencia fonológica en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa “3087” Carlos Cueto Fernandini del distrito de Los Olivos, 2015?</p> <p>¿Cómo se da la relación entre la memoria asociada y la conciencia fonológica en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa “3087” Carlos Cueto Fernandini del distrito de Los Olivos, 2015?</p>	<p>OBJETIVOS GENERALES: Determinar la relación entre la memoria auditiva inmediata y la conciencia fonológica en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa “3087” Carlos Cueto Fernandini del distrito de Los Olivos, 2015.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Identificar la relación entre la memoria lógica y la conciencia fonológica en los niños del cuarto ciclo de la Institución “3087” Educativa Carlos Cueto Fernandini del distrito de Los Olivos, 2015.</p> <p>Identificar la relación entre la memoria numérica y la conciencia fonológica en los niños del cuarto ciclo de la Institución “3087” Educativa Carlos Cueto Fernandini del distrito de Los Olivos, 2015.</p> <p>Identificar la relación entre la memoria asociada y la conciencia fonológica en los niños del cuarto ciclo de la Institución “3087” Educativa Carlos Cueto Fernandini del distrito de Los Olivos, 2015.</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL: Existe relación significativa entre la memoria auditiva inmediata y la conciencia fonológica en niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa “3087” Carlos Cueto Fernandini, Los Olivos 2015.</p> <p>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS: Existe relación significativa entre la memoria lógica y la conciencia fonológica en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa “3087” Carlos Cueto Fernandini, Los Olivos 2015.</p> <p>Existe relación significativa entre la memoria numérica y la conciencia fonológica en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa “3087” Carlos Cueto Fernandini, Los Olivos 2015.</p> <p>Existe relación significativa entre la memoria asociada y la conciencia fonológica en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa “3087” Carlos Cueto Fernandini, Los Olivos 2015.</p>	<p>Variable: memoria auditiva inmediata</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Variables</th> <th>Dimensiones</th> <th>Indicadores</th> <th>Ítems</th> <th>instrumento</th> <th>Niveles o rango</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">Memoria auditiva inmediata</td> <td>- Lógica</td> <td>Evocación escrita de la idea esencial de una narración escuchada previamente.</td> <td>2 narraciones breves leídas en una sesión.</td> <td rowspan="3">TEST DE MAI (2013)</td> <td rowspan="3"> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Percentil</th> <th>Categoría</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>81-99</td> <td>Superior</td> </tr> <tr> <td>61-80</td> <td>Alto</td> </tr> <tr> <td>41-60</td> <td>Medio</td> </tr> <tr> <td>21-40</td> <td>Bajo</td> </tr> <tr> <td>1-20</td> <td>inferior</td> </tr> </tbody> </table> </td> </tr> <tr> <td>- Numérica</td> <td>Evocación escrita en orden directo de series numéricas previamente escuchadas</td> <td>10 series de números de entre 4 a 8 dígitos.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Evocación escrita en orden inverso de series numéricas previamente escuchadas</td> <td>10 series de números de entre 3 a 7 dígitos.</td> </tr> <tr> <td>- Asociada</td> <td>Evocación escrita de pares de palabras, cuando le es leída sólo la primera palabra de cada pareja</td> <td>Lista de 10 parejas de palabras seguidas de la mención de 10 palabras de esa lista. *Las parejas de palabras son leídas dos veces más, pero el orden diferente al anterior.</td> </tr> </tbody> </table>					Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems	instrumento	Niveles o rango	Memoria auditiva inmediata	- Lógica	Evocación escrita de la idea esencial de una narración escuchada previamente.	2 narraciones breves leídas en una sesión.	TEST DE MAI (2013)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Percentil</th> <th>Categoría</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>81-99</td> <td>Superior</td> </tr> <tr> <td>61-80</td> <td>Alto</td> </tr> <tr> <td>41-60</td> <td>Medio</td> </tr> <tr> <td>21-40</td> <td>Bajo</td> </tr> <tr> <td>1-20</td> <td>inferior</td> </tr> </tbody> </table>	Percentil	Categoría	81-99	Superior	61-80	Alto	41-60	Medio	21-40	Bajo	1-20	inferior	- Numérica	Evocación escrita en orden directo de series numéricas previamente escuchadas	10 series de números de entre 4 a 8 dígitos.		Evocación escrita en orden inverso de series numéricas previamente escuchadas	10 series de números de entre 3 a 7 dígitos.	- Asociada	Evocación escrita de pares de palabras, cuando le es leída sólo la primera palabra de cada pareja	Lista de 10 parejas de palabras seguidas de la mención de 10 palabras de esa lista. *Las parejas de palabras son leídas dos veces más, pero el orden diferente al anterior.
Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems	instrumento	Niveles o rango																																			
Memoria auditiva inmediata	- Lógica	Evocación escrita de la idea esencial de una narración escuchada previamente.	2 narraciones breves leídas en una sesión.	TEST DE MAI (2013)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Percentil</th> <th>Categoría</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>81-99</td> <td>Superior</td> </tr> <tr> <td>61-80</td> <td>Alto</td> </tr> <tr> <td>41-60</td> <td>Medio</td> </tr> <tr> <td>21-40</td> <td>Bajo</td> </tr> <tr> <td>1-20</td> <td>inferior</td> </tr> </tbody> </table>	Percentil	Categoría	81-99	Superior	61-80	Alto	41-60	Medio		21-40	Bajo	1-20			inferior																				
	Percentil	Categoría																																						
	81-99	Superior																																						
61-80	Alto																																							
41-60	Medio																																							
21-40	Bajo																																							
1-20	inferior																																							
- Numérica	Evocación escrita en orden directo de series numéricas previamente escuchadas	10 series de números de entre 4 a 8 dígitos.																																						
	Evocación escrita en orden inverso de series numéricas previamente escuchadas	10 series de números de entre 3 a 7 dígitos.																																						
- Asociada	Evocación escrita de pares de palabras, cuando le es leída sólo la primera palabra de cada pareja	Lista de 10 parejas de palabras seguidas de la mención de 10 palabras de esa lista. *Las parejas de palabras son leídas dos veces más, pero el orden diferente al anterior.																																						

Variable: conciencia fonológica						
Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems	instrumento	Niveles o rango	
Conciencia fonológica	Conciencia intrasilábica	Rimas iniciales y finales	1 - 12	Prueba de habilidades metalingüísticas del tipo fonológico (PHMF 2012)	<p>De 0 a 1,75 Deficiente</p> <p>Los alumnos cuya puntuación total se encuentra comprendida entre estos intervalos carecen de habilidades fonológicas básicas que facilitan el acceso a la lecto escritura. Los aciertos son en los sub – tests 1 y 3, aunque en la mayoría de los casos no de forma absoluta.</p> <p>De 1,75 a 3,50 Regular</p> <p>Las puntuaciones globales que oscilan en torno a estos límites, reflejan, en general, a alumnos capaces de desenvolverse con éxito en las sub pruebas 1 y 3, pero con dificultades manifiestas para operar con eslabones silábicos, así como para identificar palabras con premisas fonémicas determinadas.</p> <p>De 3,50 a 5,25 Satisfactorio</p> <p>Referida a alumnos que alcanzaron desempeñarse con éxito en los primeros sub test del THM. Fracasan, sin embargo con respecto a las exigencias que plantean las sub pruebas 6 y 7.</p> <p>De 5,25 a 7 Sobresaliente</p> <p>Alumnos con un comportamiento fonológico brillante en todas partes de la prueba. Con posterioridad a la aplicación del THM, algunos de estos alumnos, fundamentalmente, los que se acercan al intervalo superior ya han aprendido a leer.</p>	
	Conciencia silábica	Segmentación silábica				1 - 20
		Supresión silábico				1 - 12
		Adición silábica				1 - 10
	Conciencia fonética	Aísla Fonemas: iniciales – finales – vocales.				1 - 8
			Une fonemas			1 - 20
		Cuenta fonemas				1 - 20

Anexo 2

Instrumentos

1. Ficha Técnica

Nombre: Test de memoria auditiva inmediata (MAI).

Autor: A. Cordero Pando (1978).

Procedencia: TEA Ediciones, S.A.

Adaptación para Lima Metropolitana:

Administración: Individual y colectiva: A. Dioses; S. Manrique; K. Segura (2002), Vergara (2010), Marimon y Mendez (2013), Ñavincopa (2014)

Duración: Variable en todas partes, según edad y nivel de los sujetos. En promedio cuarenta y cinco minutos, incluyendo el tiempo dedicado a instrucciones. Aplicación: A partir de los 8 años de edad, preferentemente en población escolar, hasta el final de la educación primaria. Tipificación: Muestra de escolares de Lima Metropolitana clasificados por grado y edad. Significación: Apreciación de la memoria lógica, numérica y asociativa a partir de estímulos auditivos.

2. Descripción

Elaborado por Cordero Pando, A (1978). La adaptación para Lima Metropolitana fue realizada por Dioses, Manrique y Segura (2002). Tiene como objetivo evaluar la memoria lógica, numérica y asociativa

a partir de estímulos auditivos. La administración puede ser individual y colectiva. La duración es variable, según la edad y nivel de los sujetos, no exigiendo un tiempo fijo de ejecución en ninguna de sus partes. El tiempo para la aplicación total de la prueba se estima en cuarenta y cinco minutos, incluyéndose el tiempo dedicado a instrucciones. Está dirigido a estudiantes a partir de los 8 años de edad. La prueba consta de tres partes:

Primera parte: Memoria Lógica

Se presenta al sujeto dos párrafos a través de ella se intenta descubrir hasta qué punto es capaz de recordar los detalles de un relato que podría constituir el contenido de una noticia periodística de “sucesos”. Los datos mantienen entre sí una coherencia significativa en cuanto están integrados en la unidad de una narración que se desarrolla lógicamente. No es tanto la reproducción literal, y en cierto modo mecánica, lo que interesa, sino el grado de fidelidad con que los datos recientemente escuchados son reproducidos.

Segunda parte: Memoria Numérica

Se utilizan series de dígitos que el sujeto debe repetir, como primer ensayo, el mismo orden en que le son expuestos y en el segundo ensayo, en orden inverso.

Tercera parte: Memoria Asociativa

Consta de diez pares de palabras que se presentan al sujeto en tres ocasiones distintas (cambiando cada vez el orden de la

presentación). Luego el sujeto debe recordar la pareja de cada palabra, a partir de la lectura de la primera palabra del par.

Administración

- ✓ Es imprescindible disponer de una sala con perfectas condiciones acústicas, suficientemente amplia para que los sujetos no puedan comunicarse entre sí y libre de cualquier motivo de distracción que interrumpa el desarrollo de la prueba.
- ✓ Atenerse de modo estricto a las instrucciones específicas que se indican, cuidando sobretodo, evitar cualquier eventual repetición al proponer los diversos elementos del test.
- ✓ Será condición necesaria que su pronunciación sea absolutamente correcta y clara.
- ✓ El grupo deberá ser vigilado muy atentamente para que nadie escriba antes de que se dé la señal para hacerlo. Es aconsejable obtener la colaboración de uno o más ayudantes cuando el grupo sea numeroso.
- ✓ Ponerse especial atención a que los sujetos no modifiquen o completen las contestaciones dadas en un test anterior.
- ✓ Se dará a los sujetos una breve explicación del motivo por el que se realizan las pruebas insistiendo en que pongan el máximo interés en su realización y advirtiéndoles que el fallar en alguno de los ejercicios es normal y no debe, por tanto, desanimarles.

3. Instrucciones Específicas

- a. Verificar que cada alumno tenga su respectivo lápiz con punta y borrador. Conservar algunos de repuesto, e indicar que si alguien necesita otro lápiz durante el ejercicio, debe levantar la mano para solicitarlo. Luego se añadirá, “retiren de las carpetas todos los papeles o cosas que tengan, de tal manera que quede totalmente libre”.
- b. Repartir las hojas de respuestas e indicar que completen los datos que se piden: nombres, apellidos, edad, etc. Se verificará la realización de esta actividad por cada sujeto.

PARTE I: MEMORIA LÓGICA

- c. El examen se iniciará siempre con la Parte I: Memoria Lógica, diciendo a los sujetos: “Voy a leerles una historia. Escúchenla atentamente, porque cuando yo termine, ustedes escribirán lo mismo que yo leí. Si pueden, utilicen las mismas palabras, pero si no las recuerdan, usen otras palabras que signifiquen lo mismo. Recuerden no escriban nada hasta que yo les avise. ¡Atención!, voy a leerles la historia.”
- d. A continuación se lee pausadamente, pero sin interrupciones ni repeticiones, el párrafo siguiente:

“ANA PÉREZ, DEL BARRIO DE SURQUILLO, EMPLEADA COMO MUJER DE LIMPIEZA EN UNAS OFICINAS, DECLARÓ EN LA COMISARIA LOCAL DE POLICÍA, QUE LA PASADA NOCHE

HABÍA SIDO ASALTADA EN UNA CALLE DE LA CIUDAD Y LE HABÍAN ROBADO DOSCIENTOS SOLES”. “ELLA TIENE CUATRO HIJOS MENORES, DEBE EL ALQUILER DE LA CASA Y LA FAMILIA LLEVA DOS DÍAS SIN COMER. LOS POLICÍAS CONMOVIDOS POR LA HISTORIA DE LA MUJER, HICIERON UNA COLECTA A SU FAVOR.”

Una vez terminado el párrafo, decirles, “pueden comenzar a escribir”.

- e. Dejar el tiempo necesario para que todos o la mayoría de los alumnos haya terminado; tres minutos suelen ser suficientes. Luego, añadir: “Voy a leerles otra historia. Escúchenla atentamente, porque cuando yo termine ustedes escribirán lo mismo que yo leí. Si pueden, utilicen las mismas palabras, pero si no las recuerdan, usen otras palabras que signifiquen lo mismo. Recuerden, no escriban nada hasta que yo les avise. ¡Atención!, voy a leerles la historia.”

- f. Leer pausadamente:

“EL BUQUE AMERICANO “BUENOS AIRES” CHOCÓ CONTRA UNA MINA CERCA DE PANAMÁ EL LUNES POR LA TARDE. A PESAR DE UNA FUERTE TORMENTA Y DE LA OSCURIDAD, LOS SESENTA PASAJEROS, INCLUYENDO DIECIOCHO MUJERES, FUERON RESCATADOS, AUNQUE LOS BOTES ERAN VIOLENTAMENTE SACUDIDOS COMO CORCHOS

SOBRE LAS GRANDES OLAS. TODOS FUERON LLEVADOS A
PUERTO AL DÍA SIGUIENTE POR UN BUQUE FRANCÉS.”

- g. Una vez terminado el párrafo, decirles, “pueden comenzar a escribir”.

PARTE II: MEMORIA NUMÉRICA

- h. Decir: “Voy a leerles algunas series de números. Cuando yo termine de leerles una serie, ustedes inmediatamente la escribirán en el mismo orden en que yo la leí. Si no pueden recordar todos los números de la serie, escriban los que recuerden. Vamos a hacer un ejemplo: Si yo leo la serie: 4 – 8, ustedes tendrán que escribir 4 – 8, de la misma forma.

¡Recuerden empiecen a escribir cuando yo haya terminado de leer cada serie de números! ¡Preparados?. ¡Escuchen!.”

- i. Se dictan las cifras una a una, pero sin interrupciones dentro de cada serie. Procurar hacerlo con claridad y manteniendo un ritmo constante. Al terminar cada serie, dejar unos segundos para que la escriban y continuar con la siguiente sin nuevas explicaciones. Conviene que el examinador tenga algún ayudante que vigile a los sujetos para que no escriban mientras lee. Si al terminar la primera serie advierte que los sujetos no tratan de anotar, indicarles que lo hagan.

I. SERIES DE NÚMEROS DIRECTOS

8 – 5 – 4 – 9

7 – 5 – 9 – 3

8 – 2 – 7 – 4 – 6

3 – 5 – 8 – 7 – 9

2 – 6 – 8 – 5 – 3 – 1

1 – 4 – 3 – 9 – 2 – 6

4 – 3 – 9 – 1 – 8 – 5 – 7

6 – 9 – 3 – 4 – 2 – 5 – 1

2 – 7 – 4 – 1 – 9 – 3 – 5 – 8

5 – 3 – 1 – 7 – 2 – 4 – 9 – 6.

- j. Añadir después: “Les leeré otras series de números, cuando yo termine de leer una serie, ustedes la escribirán inmediatamente al revés. Escribirán primero el último número de la serie y luego todos los que recuerden hasta el primer número. Vamos a hacer un ejemplo: Si yo leo la serie: 4 – 7 – 9, ustedes tendrán que escribir 9 – 7 – 4, del último al primero”.

- k. Se leen en igual forma que antes, las siguientes series:

II. SERIES DE NÚMEROS INVERSA

3 – 9 – 4

1 – 3 – 6

7 – 6 – 1 – 4

4 – 2 – 8 – 3

5 – 3 – 7 – 2 – 8

4 – 2 – 3 – 9 – 1

4 – 9 – 6 – 7 – 3 – 2

7 – 6 – 3 – 5 – 8 – 1

3 – 8 – 7 – 2 – 9 – 5 – 4

4 – 7 – 3 – 6 – 5 – 1 – 9

PARTE III: MEMORIA ASOCIATIVA

- l. Inmediatamente se procederá a aplicar la III Parte: Memoria Asociativa, diciendo:

“Ahora leeré una lista de parejas de palabras. Deben escuchar atentamente, pues luego tendrán que recordar la pareja de la palabra que yo mencione.

Por ejemplo: Si yo leo las parejas Azul – Rojo y Ojo – Mano, luego al mencionarles Azul, ustedes escribirán Rojo, ya que es su pareja”.

- m. Leer despacio las palabras de la primera presentación, haciendo una pequeña pausa entre cada par de palabras; pronunciar con gran claridad y no repetir en ningún caso.

PRIMERA PRESENTACIÓN

Agua-Mar

Iglesia-Oficina

Viejo-Anciano

Árbol - Planta

Pisar-Chancar

Antes – Después

Primavera-Verano

Litro – Metro.

Pájaro – Loro

Zanahoria - Alimento

- n. Leídos los diez pares de palabras, continuar sin interrupción:

“Ahora leeré algunas de las palabras y ustedes inmediatamente escribirán la palabra que es su pareja. Si no la recuerdan, tracen una raya en el sitio en el que tenían que escribirla. ¿Preparados? ¡Empiezo!”

(Dictar haciendo la pausa suficiente para que escriban)

Primavera	Antes
Pájaro	Zanahoria
Metro	Agua
Árbol	Iglesia
Viejo	Pisar

- o. Continuar “Ahora volveré a leerles las mismas palabras pero en otro orden; presten atención y no escriban hasta que les avise”.

SEGUNDA PRESENTACIÓN

Árbol-Planta	Pájaro-Loro
Litro-Metro	Iglesia-Oficina
Primavera-Verano	Agua-Mar
Zanahoria-Alimento	Pisar-Chancar
Antes-Después	Viejo-Anciano

- p. “Ahora les leeré algunas de las palabras y ustedes escribirán la palabra que es su pareja. Escriban una sola palabra en cada línea, y si no la recuerdan tracen una raya. ¿Preparados? ¡Empiezo!”

Zanahoria

Metro

Viejo

Pájaro

Agua

Pisar

Iglesia

Primavera

Antes

Árbol

- q. Terminada esta segunda presentación, se continúa inmediatamente: “Ahora volveré a leerles las mismas palabras pero en otro orden; presten atención y no escriban hasta que les avise”.

TERCERA PRESENTACIÓN

Viejo-Anciano

Zanahoria-Alimento

Litro-Metro

Antes-Después

Primavera-Verano

Pájaro-Loro

Iglesia-Oficina

Pisar-Chancar

Árbol-Planta

Agua-Mar

- r. Se continúa diciendo:

“Ahora les leeré algunas de las palabras y ustedes escribirán la palabra que es su pareja. Escriban una sola palabra en cada línea, y si no la recuerdan tracen una raya. ¿Preparados? ¡Empiezo!”

Metro

Pisar

Pájaro

Iglesia

Viejo

Árbol

Agua

Primavera

Zanahoria

Antes

s. En este momento la prueba ha terminado y se debe decir

“Dejen el lápiz sobre la mesa y den vuelta a la hoja. Esperen a que los encargados recojan sus materiales”.

4. Calificación

* Memoria Lógica

- ✓ Cada una de las frases o palabras separadas en la plantilla por una barra constituyen un elemento del test.
- ✓ Se considera acierto todo elemento que coincida con el correspondiente del original y, en la práctica, se indicará subrayándolo en rojo sobre la hoja de respuestas.
- ✓ No es necesaria una repetición literal para que la respuesta sea válida; pero en todo caso, debe expresar la misma idea concreta con la misma extensión y matices que en el original.
- ✓ La contestación es correcta aun cuando el elemento ocupe un lugar distinto del que tiene en el texto original o aunque esté incluido en un párrafo que, en conjunto, sea inexacto.
- ✓ Existe, en todo caso, un cierto margen para la interpretación subjetiva de estas normas, por lo que es muy conveniente que la corrección se haga en todos los casos con un criterio uniforme.
- ✓ Se concede un punto por cada elemento correcto.

* Memoria Numérica

- ✓ Tanto para las series de NÚMEROS DIRECTOS como para las de NÚMEROS INVERTIDOS, se comprobará cuidadosamente si las cifras escritas por el examinado coinciden o no con las que han sido dictadas.
- ✓ Constituye error cualquier sustitución de una cifra por otra, o cualquier alteración del orden entre ellas. Podrá indicarse tachando la serie completa.
- ✓ Conviene, asimismo, señalar los aciertos, (series escritas de modo totalmente exacto) mediante el chequeo de las mismas; de este modo se tendrá constancia de que la comprobación ha sido efectivamente realizada.
- ✓ La utilización de la plantilla, en cuya primera cara figuran las soluciones correctas a ambas series, facilita en gran medida la corrección.
- ✓ De acuerdo con el criterio de puntuación, sería suficiente, en la práctica, iniciar la corrección a partir de la serie más larga, es decir, de abajo a arriba, y darla por concluida en el momento en que se encontrara una serie correctamente reproducida; sin embargo, resulta aconsejable (para posibles estudios estadísticos posteriores) realizar la comprobación completa.

- ✓ La puntuación en cada una de las subpruebas (NÚMEROS DIRECTOS Y NÚMEROS INVERTIDOS) es igual al número de cifras que tenga la serie más larga reproducida correctamente

* Memoria Asociativa

- ✓ Puede efectuarse directamente a partir del manual, o mejor, utilizando la plantilla en cuya segunda cara aparecen las contestaciones y su valoración respectiva.
- ✓ En la práctica, conviene tachar las contestaciones incorrectas y poner al lado de cada una de las correctas la valoración 0 ó 1 que le corresponda, según se indica en la plantilla.
- ✓ Las respuestas correctas se valoran con un punto.

De las puntuaciones:

En el sub test de memoria lógica se concede punto por cada elemento correcto. El número máximo de aciertos posibles en el primer párrafo es 12 y en el segundo 20. La puntuación directa máxima posible es de 32.

En el sub test de memoria numérica la puntuación en cada una de las sub pruebas (números directos y números inversos) es igual al número de cifras que tenga la serie más larga reproducida correctamente; por tanto, las máximas posibles son ocho y siete respectivamente. No importa, a estos efectos, que el sujeto hubiera

fallado anteriormente otras series más cortas. La puntuación máxima posible es de 15 puntos.

En el sub test de memoria asociativa las respuestas correctas se valoran con un punto. En cada presentación la puntuación conseguida es igual a la suma de los puntos obtenidos y, por tanto, los máximos posibles son 10 para cada sub prueba. La puntuación máxima posible para esta parte es de 30. La puntuación total general directa es igual a la suma de las puntuaciones totales de los tres sub test antes mencionados, siendo así la puntuación total máxima de 77.

5. Información Estadística

Confiabilidad

Su establecimiento tuvo por objetivo estimar el error existente en la medida y su indicador el coeficiente de confiabilidad. El cálculo empírico de este coeficiente de se efectuó con la técnica de consistencia interna, entendida como intercorrelación entre los ítem, utilizando el coeficiente Alfa de Cronbach, calculando en la muestra de participantes en el estudio, obteniéndose como se muestra en la tabla, un alfa cercano a 0.75 el mismo que permite afirmar que la prueba proporciona puntajes confiables.

Revisión de la confiabilidad de las subpruebas del

M.A.I. obtenidas del SPSS

Ítems Memoria Lógica B	Correlación elemento total corregida	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
ML-B 2	0.16	0.710
ML-B 5	0.432	0.676
ML-B 6	0.341	0.690
ML-B 7	0.114	0.720
ML-B 9	0.148	0.713
ML-B 14	0.324	0.692
ML-B 15	0.558	0.655
ML-B 16	0.418	0.678
ML-B 17	0.352	0.688
ML-B 18	0.312	0.694
ML-B 19	0.515	0.662
ML-B 20	0.366	0.686
	Alfa Cronbach ML	0.708

Elementos eliminados: ML-B1, ML-B3,
 ML-B4, ML-B8, ML-B10, ML-B11, ML-
 B12, ML-B13.

Ítems Memoria Numérica A	Correlación elemento total corregida	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
MN-A2	0.183	0.766
MN-A3	0.39	0.754
MN-A4	0.52	0.739
MN-A5	0.428	0.752
MN-A6	0.47	0.745
MN-A7	0.405	0.753
MN-A8	0.382	0.756
MN-A9	0.22	0.765
MN-B2	0.097	0.769
MN-B3	0.271	0.762
MN-B4	0.391	0.753
MN-B5	0.484	0.743
MN-B6	0.45	0.747
MN-B7	0.486	0.745
MN-B8	0.215	0.765
MN-B9	0.245	0.764

MN-B10	0.245	0.764
	Alfa	
	Cronbach	
	ML	0.767

Elementos eliminados: MN-A1, MN-A10,

MN-B1.

Ítems Memoria Asociada A	Correlación elemento total corregida	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
MA-A 1	0.263	0.768
MA-A 2	0.42	0.757
MA-A 3	0.372	0.76
MA-A 4	0.323	0.764
MA-A 5	0.099	0.775
MA-A 6	0.297	0.765
MA-A 7	0.344	0.763
MA-A 8	0.501	0.752
MA-A 9	0.431	0.756
MA-A 10	0.335	0.763
MA-B 1	0.164	0.771
MA-B 2	0.259	0.767

MA-B 3	0.254	0.767
MA-B 4	0.358	0.762
MA-B 5	0.127	0.772
MA-B 6	0.368	0.761
MA-B 7	0.28	0.766
MA-B 8	0.315	0.764
MA-B 9	0.332	0.763
MA-B 10	0.374	0.763
MA-C 1	0.235	0.769
MA-C 2	0.124	0.772
MA-C 3	0.124	0.772
MA-C 4	0.199	0.77
MA-C 5	0.241	0.768
MA-C 6	0.259	0.767
MA-C 7	0.341	0.764
MA-C 8	0.399	0.764
MA-C 9	0.045	0.775
	Alfa Cronbach ML	0.772

Elementos eliminados: MA-C 10.

Distribución por cuartiles

Válidos	76
Perdidos	0
Media	414.820
Mediana	413.500
Desv. típ.	72.538
Mínimo	284.000
Máximo	576.000
Percentiles III – 25	353.250
II – 50	413.500
I – 75	466.750

Comparación entre cuartil superior y cuartil inferior

	Cuartil superior N=20 M	Cuartil inferior N=37 M	t	Sig.
Memoria Lógica	5.300	4.970	0.429	0.064
Memoria Numérica	28.300	23.570	1.387	0.306
Memoria asociativa	23.850	22.540	1.196	0.344

Test de bondad de ajuste a la curva normal de Kolmogorov-Smirnov de la variable memoria auditiva inmediata.

	Z de Kolmogorov-Smirnov	Sig.
Memoria Lógica	0.939	0.341
Memoria Numérica	1.047	0.223
Memoria asociativa	0.703	0.707

ANEXO 3

Data del test de MAI.

DATA BASE PARA LOS RESULTADOS																
N°	Nombre	Memoria Lógica			Categoría	Memoria Numérica			Categoría	Memoria Asociativa				Categoría	GLOBAL	
		1it	2it	TOTAL		#d	#i	TOTAL		1pf	2pf	3pf	TOTAL			
1	JOSE INGA APOLINARIO	12	11	23	Alto	8	4	12	Superior	7	8	10	25	Superior	60	
2	ALDAIR SANCHES ALCALDE	6	19	25	Alto	6	5	11	Alto	9	9	6	24	Superior	60	
3	CRISTOPHER ÑOPE SAAVEDRA	8	14	22	Alto	8	2	10	Alto	10	5	2	17	Medio	49	
4	LUIS ANTHONY HUAMAN PEREZ	7	17	24	Alto	7	0	7	Medio	6	8	10	24	Superior	55	
5	JANELA ROJAS SALINAS	6	20	26	Alto	6	4	10	Alto	10	8	10	28	Superior	64	
6	XAMIR LOPEZTORRES MONTEZA	7	14	21	Alto	6	3	9	Medio	8	4	5	17	Medio	47	
7	MARCIO ANCIO ARANA	12	20	32	Superior	5	2	7	Medio	10	10	10	30	Superior	69	
8	JHOSEP SALDAÑA QUINTO	5	14	19	Medio	4	3	7	Medio	4	9	6	19	Alto	45	
9	JAASIEL OLANO CARDIO	6	17	23	Alto	5	4	9	Medio	8	7	8	23	Alto	55	
10	ADRIANA MEZA SAHUARAURA	5	14	19	Medio	7	2	9	Medio	10	9	6	25	Superior	53	
11	JAMES CAMACHO HERRERA	8	18	26	Alto	8	3	11	Alto	9	7	4	20	Alto	57	
12	JHOSUE CAMPOS FERNANDEZ	6	14	20	Alto	4	6	10	Alto	3	6	10	19	Alto	49	
13	PIERO CONDE AVUQUE	5	12	17	Medio	7	1	8	Medio	9	4	10	23	Alto	48	
14	MELISSA MAYTA HUAMANTUMA	7	20	27	Superior	8	7	15	Superior	5	5	4	14	Medio	56	
15	YULIA MARIA RETUERTO ROSALES	10	18	28	Superior	6	4	10	Alto	3	3	10	16	Medio	54	
16	VANESA REYES FERRER	10	19	29	Superior	7	8	15	Superior	10	7	9	26	Superior	70	
17	DAVID ESPINOZA PELAEZ	9	19	28	Superior	8	1	9	Medio	5	6	8	19	Alto	56	
18	DAYANA CARRASCO GONZALES	7	9	16	Medio	6	4	10	Alto	8	8	1	17	Medio	43	
19	JEFFERSON CRUZ CHURA	5	19	24	Alto	4	7	11	Alto	4	8	5	17	Medio	52	
20	ARIANA CASTAÑA CESPEDES	8	20	28	Superior	8	7	15	Superior	10	5	10	25	Superior	68	
21	LEONARDO CHAVEZ	10	10	20	Alto	7	2	9	Medio	7	6	4	17	Medio	46	
22	DANY JIMENEZ AGUILAR	10	14	24	Alto	8	4	12	Superior	9	4	7	20	Alto	56	
23	JORGE JESUS PICHILINGU	11	12	23	Alto	7	4	11	Alto	6	3	4	13	Medio	47	
24	ADRIAN MENDOZA CHIPAO	10	12	22	Alto	4	3	7	Medio	9	6	8	23	Alto	52	
25	DAMARIS REYES GARAY	12	18	30	Superior	8	1	9	Medio	10	6	8	24	Superior	63	
26	ADRIANA CARRASCO MORE	9	10	19	Medio	4	1	5	Bajo	10	7	10	27	Superior	51	
27	JHOAN LACHIRA ATONACIO	8	15	23	Alto	4	4	8	Medio	8	10	3	21	Alto	52	
28	YAMILLET JURADO HUAMAN	12	6	18	Medio	5	5	10	Alto	10	10	10	30	Superior	58	

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
29	MARIO ZAMBRANO	6	16	22	Alto	7	1	8	Medio	4	5	7	16	Medio	46
30	YELINDA HUERTA CARRASCO	7	8	15	Medio	6	5	11	Alto	7	7	3	17	Medio	43
31	JANET ESPERANZA CABEZAS ZARATE	7	5	12	Bajo	3	3	6	Bajo	5	6	3	14	Medio	32
32	NALLELY PAULINA CHAVEZ FLORES	9	11	20	Alto	4	2	6	Bajo	10	9	10	29	Superior	55
33	WILLIAM JESUS CLEMENTE VALDERRAMA	8	7	15	Medio	4	2	6	Bajo	6	4	3	13	Medio	34
34	XIOMARA DAYANA DREYFUS ROMERO	8	19	27	Superior	8	2	10	Alto	8	5	4	17	Medio	54
35	MERCEDES CLAVER FERNANDEZ FLORES	5	5	10	Bajo	2	6	8	Medio	3	3	8	14	Medio	32
36	HUGO DANTE FERNANDEZ MERINO	5	20	25	Alto	8	3	11	Alto	4	3	7	14	Medio	50
37	RUTH KELLY FLORES COILA	5	9	14	Medio	4	2	6	Bajo	6	3	1	10	Bajo	30
38	BRIGITTE KASSANDRA HUAMAN HUAMAN	8	18	26	Alto	6	4	10	Alto	4	6	3	13	Medio	49
39	KEVIN MACLEIN HUAMANCHA VEGA	12	9	21	Alto	4	4	8	Medio	8	6	7	21	Alto	50
40	JHON CRISTIAN JAIMES VALENTIN	6	13	19	Medio	4	1	5	Bajo	5	9	6	20	Alto	44
41	VERUZKA VERONICA MORAN YAICATE	7	5	12	Bajo	4	1	5	Bajo	5	3	8	16	Medio	33
42	VICTOR JUNIOR NAPAN SEGURA	6	15	21	Alto	8	6	14	Superior	5	4	2	11	Bajo	46
43	VALERIA SABRINA NORIEGA JAUREGUI	7	13	20	Alto	4	2	6	Bajo	4	3	3	10	Bajo	36
44	RUTH ZIOMARA NICCOL PARI GONZALES	7	10	17	Medio	8	1	9	Medio	3	3	3	9	Bajo	35
45	THALIA ROMINA QUISEP CRIOLLO	9	12	21	Alto	5	1	6	Bajo	3	2	2	7	Bajo	34
46	MAYRA RAQUEL RAMOS VILCAPOMA	6	14	20	Alto	7	2	9	Medio	5	5	7	17	Medio	46
47	JUAN JOSÉ REYES IRCAÑAUPA	6	18	24	Alto	5	3	8	Medio	8	3	8	19	Alto	51
48	PAMELA VICENTE BLANCO	10	9	19	Medio	7	0	7	Medio	3	6	2	11	Bajo	37
49	ELIZABETH LESLY VILLENA JIMENEZ	11	13	24	Alto	4	0	4	Bajo	7	8	8	23	Alto	51
50	JOEL JOSÉ VINCES AGUILAR	5	11	16	Medio	4	0	4	Bajo	7	7	0	14	Medio	34
51	EDWAR WILLIAN ZAPATA RISCO	5	19	24	Alto	4	0	4	Bajo	5	3	7	15	Medio	43
52	JOSETH VIKCARLO AGURTO FIGUEROA	12	10	22	Alto	7	0	7	Medio	8	8	10	26	Superior	55
53	BRYAN RAUL ANGULO ORE	11	13	24	Alto	6	2	8	Medio	5	3	3	11	Bajo	43
54	RUBI ESMERALDA AVALOS CHACALIAZA	7	19	26	Alto	4	0	4	Bajo	6	3	1	10	Bajo	40
55	EDWIN MARLON CARMEN AGURTO	12	5	17	Medio	4	6	10	Alto	7	10	6	23	Alto	50
56	RAUL JUSTINIANO CCANTO COAGUILA	11	12	23	Alto	8	3	11	Alto	7	5	10	22	Alto	56
57	TANIA ROSMERY DE LA CRUZ MENDEZ	10	4	14	Medio	7	3	10	Alto	3	5	4	12	Medio	36
58	YOIDER DAISAKU FLORES ROMERO	7	15	22	Alto	6	1	7	Medio	7	10	4	21	Alto	50
59	OFELIA KIMMEY GARCIA LUQUE	11	17	28	Superior	5	8	13	Superior	5	3	5	13	Medio	54

63	60	ROBERTO CARLOS GILES BENDEZU	9	5	14	Medio	5	0	5	Bajo	5	7	2	14	Medio	33
64	61	CESAR HUAMANI LLAMPI	6	7	13	Bajo	7	0	7	Medio	3	3	3	9	Bajo	29
65	62	GERARDO LUIGI HUILLALLA CCANTO	6	7	13	Bajo	6	2	8	Medio	4	3	1	8	Bajo	29
66	63	RENZO GILMAR IGNACIO RUGEL	6	16	22	Alto	4	0	4	Bajo	7	5	9	21	Alto	47
67	64	YANELI ANAIS IPARRAGUIRRE QUIISPE	10	6	16	Medio	8	6	14	Superior	3	4	3	10	Bajo	40
68	65	MIGUEL ANGEL JUANPEDRO ROMERO	7	18	25	Alto	7	3	10	Alto	7	6	1	14	Medio	49
69	66	ANA CRISTINA LOPEZ YUPANQUI	5	16	21	Alto	8	4	12	Superior	3	7	10	20	Alto	53
70	67	JANETH LIZET MAMANI SOTO	7	18	25	Alto	4	7	11	Alto	6	4	3	13	Medio	49
71	68	JIOVANI ALESIO MAYORCA NOLASCO	5	14	19	Medio	6	2	8	Medio	3	3	5	11	Bajo	38
72	69	JENNIFER ESTEFANY MEDRANO FABIAN	6	17	23	Alto	8	1	9	Medio	5	4	4	13	Medio	45
73	70	ALEXANDER JAIR NUÑEZ VEGA	12	7	19	Medio	4	1	5	Bajo	6	8	4	18	Alto	42
74	71	BRISSA ORIHUELA CHAUPUJULLA	9	10	19	Medio	7	0	7	Medio	6	8	2	16	Medio	42
75	72	JAZMIN FRANCISCA RAMIREZ HIDALGO	8	14	22	Alto	4	3	5	Bajo	7	6	2	15	Medio	42
76	73	MANUEL ARTURO RETAMOSO WELLENDEZ	5	10	15	Medio	4	2	6	Bajo	5	5	2	12	Medio	33
77	74	FRANCESCA STEFANY RUDAS LOPEZ	9	14	23	Alto	4	0	4	Bajo	9	10	4	23	Alto	50
78	75	JEAN CARLOS TASAYCO CESPEDES	5	7	12	Bajo	3	3	6	Bajo	4	3	4	11	Bajo	29
79	76	OMAR JOAQUIN UGAZ SOBRINO	10	13	23	Alto	6	3	9	Medio	5	7	7	19	Alto	51
80	77	YORDAN DIMAS USCUVILCA BALTAZAR	7	18	25	Alto	7	4	11	Alto	5	7	6	18	Alto	54
81	78	BRYAN ALEXIS ABANTO CUADROS	5	20	25	Alto	5	1	6	Bajo	6	3	8	17	Medio	48
82	79	ORLANDO JOHNNY ALVAREZ ZARATE	9	5	14	Medio	8	2	10	Alto	5	10	0	15	Medio	39
83	80	YOSUE ANTONIO AQUINO VELASQUEZ	8	14	22	Alto	5	2	7	Medio	10	7	6	23	Alto	52
84	81	GIOVANNA NATAVIDAD CARHUALLANQUI H	9	14	23	Alto	4	5	9	Medio	8	8	8	24	Superior	56
85	82	ISABEL MALU CHERRES ZAMORA	9	7	16	Medio	4	3	7	Medio	3	3	1	7	Bajo	30
86	83	NOEMI SOFIA CURILLA HUARCAYA	7	15	22	Alto	4	0	4	Bajo	6	5	8	19	Alto	45
87	84	JHON AURELIO ESPINOZA TAPIA	10	7	17	Medio	5	2	7	Medio	3	3	0	6	Inferior	30
88	85	RODRIGO FUENTES CASTRO	5	11	16	Medio	6	3	9	Medio	3	2	2	7	Bajo	32
89	86	JOSE LUIS GUEVARA CRUZ	9	4	13	Bajo	4	3	7	Medio	4	3	2	9	Bajo	29
90	87	NAVILI SOFIA ANAIS JUAREZ RODRIGUEZ	5	16	21	Alto	5	1	6	Bajo	6	7	1	14	Medio	41
91	88	JESUS MANUEL MAYURI RAMIREZ	9	17	26	Alto	7	1	8	Medio	6	10	6	22	Alto	56
92	89	MARIA ESTHER MENDOZA ALEGRIA	7	7	14	Medio	5	1	6	Bajo	4	4	2	10	Bajo	30
93	90	YADIRA ESTELA MORENO SARAZA	6	12	18	Medio	7	0	7	Medio	7	8	1	16	Medio	41

94	91	URIEL DANIEL MORENO TABOADA	7	15	22	Alto	4	2	6	Bajo	8	8	9	25	Superior	53
95	92	ALEXANDER PIANTO HUARINGA	10	5	15	Medio	4	4	8	Medio	6	7	1	14	Medio	37
96	93	NICOLE BRIGHITTE PONTE SANCHEZ	7	13	20	Alto	5	4	9	Medio	5	5	1	11	Bajo	40
97	94	JESSENIA QUILCA BARRA	5	16	21	Alto	4	3	7	Medio	8	5	6	19	Alto	47
98	95	ISABEL QUINTO HUARINGA	5	11	16	Medio	7	1	8	Medio	7	6	3	16	Medio	40
99	96	DIANA QUIISPE HUACOSTO	5	18	23	Alto	5	1	6	Bajo	8	9	4	21	Alto	50
100	97	DANUSKA DAYANNE HAYLEEN	10	7	17	Medio	6	2	8	Medio	5	6	4	15	Medio	40
101	98	NOE CALEB REYES IRCAÑAUPA	10	14	24	Alto	7	5	12	Superior	6	7	4	17	Medio	53
102	99	JOEL JEFFERSON ROJAS REYES	11	11	22	Alto	8	0	8	Medio	3	4	1	8	Bajo	38
103	100	DARIO AXEL RUDAS LOPEZ	10	7	17	Medio	3	1	4	Bajo	8	4	1	13	Medio	34
104	101	FIORELA ALEXANDRA SALAZAR GILES	11	5	16	Medio	6	0	6	Bajo	5	5	1	11	Bajo	33
105	102	ADRIAN ANGGELO SOLARI MANRIQUE	12	15	27	Superior	2	2	4	Bajo	3	10	2	15	Medio	46
106	103	JIAMPIERO ALDO SOTO GOMEZ	6	10	16	Medio	6	0	6	Bajo	7	6	5	18	Alto	40
107	104	MARIA MILAGROS TARRILLO MEDRANO	6	6	12	Bajo	5	3	8	Medio	4	4	2	10	Bajo	30
108	105	NAVILI YADIRA TINOCO GOMEZ	10	13	23	Alto	5	4	9	Medio	4	4	3	11	Bajo	43
109	106	ANDREA PILAR USCUVILCA BALTAZAR	11	11	22	Alto	5	0	5	Bajo	3	6	3	12	Medio	39
110	107	MABEL ANGELA VASQUEZ ANYAIPOMA	6	19	25	Alto	4	6	10	Alto	9	9	1	19	Alto	54
111	108	SOFIA NAVILI VILLAR VILLANES	5	11	16	Medio	5	6	11	Alto	5	5	4	14	Medio	41
112	109	GRETHEL MEDALIT ZAVALA AYCA	9	11	20	Alto	7	2	9	Medio	5	5	0	10	Bajo	39
113	110	NICOL XIOMARA ZUÑIGA BANDO	11	12	23	Alto	4	3	7	Medio	8	6	10	24	Superior	54
114	111	JUAN MARTIN AGUADO GUTIERREZ	6	4	10	Bajo	8	2	10	Alto	6	5	4	15	Medio	35
115	112	KEVIN JOSUE ANGULO ORE	7	15	22	Alto	4	0	4	Bajo	9	6	7	22	Alto	48
116	113	DAVID ANTONIO AQUINO VELASQUEZ	11	4	15	Medio	5	3	8	Medio	3	4	3	10	Bajo	33
117	114	ARACELLY JANELLY BAUTISTA CASTRO	9	13	22	Alto	7	3	10	Alto	8	9	7	24	Superior	56
118	115	PAMELA IVETH CAMPOS LUNA	7	17	24	Alto	7	3	10	Alto	4	7	2	13	Medio	47
119	116	ALEXIS PERCY CCOPA DE LA CRUZ	7	14	21	Alto	8	5	13	Superior	10	4	3	17	Medio	51
120	117	FRANK KALEB CHUCTAYA QUIISPE	8	12	20	Alto	6	2	8	Medio	6	5	3	14	Medio	42
121	118	DEVVI ANDERSSON CORAS ENRIQUEZ	9	16	25	Alto	4	3	7	Medio	8	5	8	21	Alto	53
122	119	JORGE LUIS CUYA PAITAN	11	7	18	Medio	6	1	7	Medio	5	6	7	18	Alto	43
123	120	MILAGROS DEL PILAR ESPINOZA NOTENO	7	17	24	Alto	5	2	7	Medio	9	3	1	13	Medio	44
124	121	ELIZABETH MIREYA ESPINOZA QUILLAY	11	11	22	Alto	7	0	7	Medio	6	4	9	19	Alto	48

125	122	YOAV ALBERTO ESTRADA ANABA	5	8	13	Bajo	5	8	Medio	5	3	5	13	Medio	34	
126	123	ALEXIS YOEL FAUSTINO RAMOS	9	4	13	Bajo	5	2	Medio	3	3	3	9	Bajo	29	
127	124	YACKELIN YENY FLORES COILA	12	9	21	Alto	8	2	10	Alto	5	9	5	19	Alto	50
128	125	ERIKA MARITZA GONZALES VARGAS	6	14	20	Alto	4	2	6	Bajo	5	4	1	10	Bajo	36
129	126	FLOR VANESSA HUACCHA VERA	6	12	18	Medio	5	2	7	Medio	8	8	3	19	Alto	44
130	127	MARIA DEL PILAR HUARINGA MARIÑO	11	11	22	Alto	5	0	5	Bajo	3	9	2	14	Medio	41
131	128	RAYZA YHASURY HUAYTA TASAYCO	7	10	17	Medio	4	2	6	Bajo	7	4	3	14	Medio	37
132	129	ALEX NOEL LABRA COCHACHI	7	12	19	Medio	6	0	6	Bajo	6	7	13	26	Superior	51
133	130	OSCAR FRANSHESCO LOZANO ROJAS	11	9	20	Alto	4	8	12	Superior	3	3	5	11	Bajo	43
134	131	DENIS PATRICIA MARCELO GALLO	6	18	24	Alto	8	6	14	Superior	7	7	1	15	Medio	53
135	132	DAVID FRANCISCO MARTEL CASTRO	9	8	17	Medio	8	7	15	Superior	7	7	2	16	Medio	48
136	133	RODRIGO JHONNY MENDOZA CACERES	5	21	26	Alto	6	4	10	Alto	5	6	8	19	Alto	55
137	134	MARCO ANTONIO MORA LOAYZA	5	15	20	Alto	7	1	8	Medio	3	7	9	19	Alto	47
138	135	GABRIEL RICARDO MORENO SERNA	6	9	15	Medio	4	3	7	Medio	4	3	3	10	Bajo	32
139	136	KEVIN ALEXANDER NAPAN SEGURA	12	6	18	Medio	5	4	9	Medio	5	5	2	12	Medio	39
140	137	GRECIA MARIA NORIEGA JAUREGUI	11	10	21	Alto	5	3	8	Medio	6	6	8	20	Alto	49
141	138	GAMPOOLL ORIGUELA CHAUPUIJUCA	10	15	25	Alto	4	1	5	Bajo	5	3	6	14	Medio	44
142	139	YUDITH ISABEL QUILCA BARRA	5	11	16	Medio	5	0	5	Bajo	7	7	2	16	Medio	37
143	140	DAYANNA BRIGITH QUIÑONES BERROCAL	6	7	13	Bajo	6	3	9	Medio	5	5	1	11	Bajo	33
144	141	SCARLET BRILLEG QUIÑONES CHUMBES	5	12	17	Medio	6	0	6	Bajo	9	3	7	19	Alto	42
145	142	MARIANA ROSALIA QUIROZ CASTRO	5	22	27	Superior	6	0	6	Bajo	9	3	2	14	Medio	47
146	143	DIEGO ALONSO QUISPPE LOA	7	22	29	Superior	7	0	7	Medio	4	10	6	20	Alto	56
147	144	BRYAN ENRIQUE RAMOS VILCAPOMA	12	9	21	Alto	8	0	8	Medio	7	3	1	11	Bajo	40
148	145	GROSEL FRANK RUIZ VALENTIN	7	14	21	Alto	4	2	6	Bajo	4	6	6	16	Medio	43
149	146	JUSTIN ALEXANDER SOTO PEREZ	10	7	17	Medio	8	0	8	Medio	4	4	0	8	Bajo	33
150	147	SABRINA ELIZABETH TAIPE LOPEZ	11	14	25	Alto	8	2	10	Alto	4	6	1	11	Bajo	46
151	148	VLADIMIR YENSON USCUVILCA BALTAZAR	11	10	21	Alto	5	0	5	Bajo	4	6	9	19	Alto	45
152	149	MARTIN SEBASTIAN VICENTE BLANCO	7	10	17	Medio	6	2	8	Medio	4	4	0	8	Bajo	33
153	150	YADIRA SANTA ALONSO ACOSTA	10	9	19	Medio	7	3	10	Alto	9	4	8	21	Alto	50
154	151	CARLOS ALBERTO ALVAREZ ZARATE	8	6	14	Medio	8	1	9	Medio	3	3	1	7	Bajo	30
155	152	KEVIN ANTHONY AQUINO MIGUEL	8	5	13	Bajo	5	1	6	Bajo	6	6	2	14	Medio	33

156	153	ANAIS ESTHER DEL MILAGROS	6	6	12	Bajo	4	2	6	Bajo	8	5	2	15	Medio	33
157	154	MARICIELO VIOLETA BANDO CHATE	10	7	17	Medio	6	0	6	Bajo	5	5	9	19	Alto	42
158	155	CARLOS MANUEL CACERES BLAZ	9	8	17	Medio	4	0	4	Bajo	3	3	4	10	Bajo	31
159	156	GIANMARCO FABIO CUEVA GARCIA	12	10	22	Alto	4	2	6	Bajo	8	3	2	13	Medio	41
160	157	WALTER HENRY FERNANDEZ FLORES	12	8	20	Alto	5	0	5	Bajo	6	3	1	10	Bajo	35
161	158	JUAN JOSE FERNANDEZ MERINO	11	6	17	Medio	8	2	10	Alto	10	4	2	16	Medio	43
162	159	JHORDY JHUNIOR GOMEZ MELTON	6	24	30	Superior	6	3	9	Medio	8	3	4	15	Medio	54
163	160	ROSMERI GUEVARA CRUZ	8	5	13	Bajo	4	1	5	Bajo	4	5	3	12	Medio	30
164	161	ANNIE ROSSMERIE HILARIO QUISPPE	11	2	13	Bajo	3	2	5	Bajo	3	5	4	12	Medio	30
165	162	CARMEN ROSA HUARINGA MARIÑO	5	12	17	Medio	6	1	7	Medio	4	3	3	10	Bajo	34
166	163	JOSHELIN ABIGAIL IPANAQUE AQUINO	7	8	15	Medio	5	0	5	Bajo	4	7	2	13	Medio	33
167	164	NATALIA JOSELYN JUAREZ RODRIGUEZ	7	13	20	Alto	7	0	7	Medio	9	3	10	22	Alto	49
168	165	JEREMI RIGOBERTO MALLAUPOMA HIDALGO	12	1	13	Bajo	5	1	6	Bajo	4	4	3	11	Bajo	30
169	166	OMAR ANTHONY MOLINA CALDERON	5	10	15	Medio	6	1	7	Medio	5	6	3	14	Medio	36
170	167	NAVALLY ORTEGA VELASQUEZ	11	12	23	Alto	7	1	8	Medio	5	5	3	13	Medio	44
171	168	SEBASTIAN REYES LUNA	8	5	13	Bajo	4	0	4	Bajo	4	6	5	15	Medio	32
172	169	RUTH LUCERO RIOS EGOAVIL	8	13	21	Alto	5	0	5	Bajo	7	9	2	18	Alto	44
173	170	FABRIZIO RICARDO RISCO CAJACURI	9	11	20	Alto	5	2	7	Medio	5	4	2	11	Bajo	38
174	171	AYNE SABRINA SANCHEZ AVILA	12	9	21	Alto	4	0	4	Bajo	8	8	9	25	Superior	50
175	172	JEFFERSON SOTO PEREZ	11	10	21	Alto	5	3	8	Medio	6	8	3	17	Medio	46
176	173	OSCAR DANIEL UGAZ SOBRIANO	11	9	20	Alto	5	6	11	Alto	6	10	5	21	Alto	52
177	174	ARON SAMUEL VALENTIN RIVAS	6	7	13	Bajo	6	1	7	Medio	7	4	3	14	Medio	34
178	175	CRISTIAN JOEL VILCHEZ SERNA	12	6	18	Medio	6	5	11	Alto	5	5	3	13	Medio	42
179	176	MARIA ESTHER VINCES BLAS	5	10	15	Medio	5	4	9	Medio	6	5	1	12	Medio	36
180	177	ANGEL ELIAS ALFARO VALDEZ	10	10	20	Alto	8	1	9	Medio	6	4	8	18	Alto	47
181	178	CINTHIA JARUMY AMBROSIO TORRES	9	18	27	Superior	5	1	6	Bajo	6	7	9	22	Alto	55
182	179	AXEL ROSSEL ANDIA MORA	10	11	21	Alto	7	6	13	Superior	4	8	6	18	Alto	52
183	180	JHADIRA AQUINO MIGUEL	10	15	25	Alto	5	3	8	Medio	3	3	6	12	Medio	45
184	181	LUIS ENRIQUE CAMPOS LUNA	8	13	21	Alto	4	0	4	Bajo	9	7	9	25	Superior	50
185	182	RUTH JAZMIN CORTEZ SALAS	9	17	26	Alto	5	5	10	Alto	5	5	8	18	Alto	54
186	183	FRANCO NOE CURILLA HUARCAYA	9	13	22	Alto	5	2	7	Medio	6	6	1	13	Medio	42

187	184	CARLOS AARON ECHEVARRIA CARRERA	10	16	26	Alto	4	1	5	Bajo	5	5	0	10	Bajo	41
188	185	EDWIN JOSE ESPINOZA TAPIA	8	13	21	Alto	4	2	6	Bajo	5	3	5	13	Medio	40
189	186	JHANELA ESTEBAN ASTO	10	7	17	Medio	4	0	4	Bajo	9	5	4	18	Alto	39
190	187	JEREMY SINNAIDER GASPARD AGUIRRE	5	18	23	Alto	7	0	7	Medio	6	5	10	21	Alto	51
191	188	JOSE GONZALO GOMEZ ZEGARRA	7	14	21	Alto	6	0	6	Bajo	8	6	2	16	Medio	43
192	189	SOLAYS FERNANDA AKEMY GONZALES ATIZ	6	15	21	Alto	5	3	8	Medio	6	5	2	13	Medio	42
193	190	VICTOR AQUILES GONZALES CALLE	7	14	21	Alto	7	0	7	Medio	9	9	10	28	Superior	56
194	191	JOSUE BENJAMIN HERNANDEZ BRACAMONT	12	1	13	Bajo	6	2	8	Medio	3	5	5	13	Medio	34
195	192	BILLY ANDERSON HUAMAN MARTINEZ	8	16	24	Alto	6	3	9	Medio	7	4	1	12	Medio	45
196	193	KEVIN JUAN JAUREGUI POEMAPE	12	10	22	Alto	4	3	7	Medio	5	4	3	12	Medio	41
197	194	DORIS JOHANA LOPEZ YUPANQUI	7	4	11	Bajo	4	1	5	Bajo	5	7	3	15	Medio	31
198	195	ANA ESTHER MORENO TABOADA	5	12	17	Medio	7	6	13	Superior	6	10	3	19	Alto	49
199	196	JHUMALY MILENA PARIONA ILIZARBE	8	9	17	Medio	8	0	8	Medio	8	8	10	26	Superior	51
200	197	CAROLINA ELIZABETH RAMOS COLQUE	9	18	27	Superior	6	0	6	Bajo	8	3	3	14	Medio	47

ANEXO 4
MANUAL DE APLICACIÓN

**Prueba destinada a evaluar habilidades metalingüísticas de tipo
fonológico (PHMF)**

Índice

Introducción

Descripción del instrumento

Capacitación requerida

Consideraciones generales

Para la aplicación

Instrucciones para la

Aplicación de las subpruebas

Hoja de respuestas

Cuadro resumen

Evaluación cuantitativa

Cuadro resumen:

Evaluación cualitativa

Actualmente, existe gran interés por el estudio de las habilidades metalingüísticas, con especial énfasis en las de tipo fonológico, y su relación con la iniciación a la lectura y escritura, siendo objeto de múltiples investigaciones en los últimos veinte años. Llegándose a la conclusión, que estas habilidades deben enseñarse desde la etapa preescolar, existiendo una implicancia educativa referida al carácter de prevención, en el sentido de poder detectar con anticipación a aquellos niños que pudiesen presentar dificultades en los inicios de su alfabetización.

Aprender a leer y a escribir en un sistema alfabético, como es el español, es un proceso muy complejo que requiere desarrollar múltiples capacidades. Una de éstas, es precisamente, el conocimiento fonológico. Puesto que, los niños deben utilizar el código alfabético, para lo cual es necesario que lleguen a tomar conciencia que las palabras pueden dividirse en sílabas y en fonemas, siendo estos últimos las unidades mínimas del habla; y deben aprender además, que cada fonema se representa generalmente con una letra diferente (grafema).

Es así, como la conciencia fonológica sería un determinante esencial de este proceso y al mismo tiempo una de las claves para la prevención del fracaso en el proceso de lectura y escritura inicial; de ahí la importancia de ser evaluada antes de que los niños se enfrenten a la educación formal, aproximadamente, a los seis años de edad.

El marco conceptual en que se inscribe esta prueba, concibe la conciencia fonológica como aquella conciencia que tiene cada persona sobre los sonidos de su propia lengua, lo que implica discriminaciones reflexivas; facilitando, de esta manera el establecimiento de los patrones de correspondencia letra-sonido, implícitos en el proceso lectoescrito.

En un sentido amplio, abarcaría las habilidades de identificar y manipular de forma deliberada las palabras que componen las frases y oraciones, las sílabas de las palabras (conciencia silábica), hasta llegar a la manipulación de los fonemas (conciencia fonémica).

OBJETIVO GENERAL	Evaluar habilidades metalingüísticas, de tipofonológicas, en niños preescolares.
EDAD DE APLICACIÓN	Desde los 4 años, 9 meses hasta los 6 años, 2 meses.
SUBPRUEBAS	Consta de seis (6) subpruebas, cada una compuesta por nueve (9) ítems, de los cuales uno

(1) corresponde al ejemplo. Están organizadas según el grado de dificultad (de menor a mayor), en la siguiente secuencia:

- I. *Sonidos finales de las palabras.*

Objetivo específico: Identificar el sonido final de la palabra.

II. *Sonidos iniciales de las palabras.*

Objetivo Específico: Identificar el sonido inicial de la palabra.

III. *Segmentación silábica de las palabras.*

a. Objetivo Específico: Segmentar la palabra en sus respectivas sílabas

b. Objetivo Específico: Identificar el número de sílabas que componen una palabra.

IV. *Inversión de las sílabas de las palabras.*

a. Objetivo Específico: Reconocer las sílabas que forman una palabra.

b. Objetivo Específico: Invertir las sílabas que componen una palabra bisílaba.

V. *Sonido de las letras.*

a. Objetivo Específico: Reconocer los fonemas que componen una palabra.

b. Objetivo Específico: Asociar el fonema con su respectivo grafema.

VI. *Síntesis fonémica de las palabras.*

a. Objetivo Específico: Reconocer los fonemas que componen una palabra.

b. Objetivo específico: Efectuar síntesis fonémica de una palabra.

Descripción del instrumento

TIPO DE APLICACIÓN:	Individual o grupal (no más de 5 niños).
FORMA DE APLICACIÓN	Escrita.
TIEMPO DE APLICACIÓN	50 a 60 minutos aproximadamente.
MATERIALES	Lápiz grafito, cinco (5) palos de helado y un folleto de prueba para cada niño. Un sacapuntas y una goma de borrar para el examinador.
CRITERIOS DE CORRECCIÓN	Un punto (1) por cada respuesta correcta y cero (0) punto por respuesta incorrecta, omitida o con más de una alternativa como respuesta.

La prueba puede ser administrada por cualquier persona que haya sido entrenada debidamente, con antelación a la aplicación del instrumento.

La capacitación consiste, en una primera instancia, en dar a conocer:

- ✓ El marco conceptual en el que se inscribe la prueba.
- ✓ La descripción.
- ✓ Las condiciones generales necesarias para realizar la aplicación.
- ✓ Las instrucciones para cada una de las subpruebas.

En segundo lugar, se debe efectuar un *role playing* con la(s) persona(s) que se está(n) capacitando, y se solicita una aplicación en terreno.

Finalmente, se realiza un análisis y discusión de la experiencia que se ha llevado a cabo, clarificando las posibles interrogantes que puedan surgir.

Se pueden mencionar las siguientes:

- ✓ Ser un examinador competente.
- ✓ Centrar la atención en el o los niños que están evaluando.
- ✓ Anotar los antecedentes de identificación del niño o los niños, previamente a la administración, en el espacio del folleto de la prueba que está dispuesto para ello.
- ✓ Sentar a un niño por mesa, en el caso de realizar una aplicación grupal, con la finalidad de evitar posibles copias en las respuestas ejecutadas.
- ✓ Administrar toda la prueba.
- ✓ Respetar el orden estipulado para la aplicación, tanto en el caso de

las subpruebas, como en los ítems de cada una de ellas.

- ✓ Respetar las instrucciones expuestas en el manual de aplicación.

Verificar que cada instrucción esté, en un ciento por ciento (100%), comprendida antes de continuar la aplicación de la prueba.

Si observa fatiga en el niño, dar un descanso de diez minutos.

Distribuya un folleto de prueba, un lápiz grafito y cinco (5) palos de helado al niño y diga:

“Vamos a trabajar en algunas actividades. Yo te explicaré como hacer cada una de ellas.”

En la eventualidad, que el niño necesite sacar punta al lápiz y/o borrar la respuesta dada, será usted quien le facilite el material.

No debe indicar al niño si la respuesta ejecutada es correcta o incorrecta, puede decir:

“Vas bien”.

► **SUBPRUEBA N°1: *Sonidos finales de las palabras.***

En esta subprueba el niño marca con una cruz (X), el dibujo de la fila que tiene el mismo sonido final que el patrón dado. Es importante, no poner

énfasis en el sonido final al verbalizar las palabras. Tome la prueba y diga:

“Busca la hoja que tiene arriba un corazón”. (indique la posición en la hoja)

Una vez que coteje que el niño ha ubicado la hoja que corresponde diga:

*“¿Sabes lo que es una rima?. Cuando la parte final de dos palabras suenan igual hay una rima. **Por ejemplo: RATÓN - BOTÓN** “.
Ambas palabras terminan en**TÓN***

*“Mira esta fila de dibujos (señale la fila del ejemplo) busca que palabra rima con **LUNA** (verbalice cada alternativa) y marca su dibujo con una cruz”.*

Pausa de diez (10) segundos aproximadamente.

Si el niño marcó **CUNA** diga: *“Bien, marcaste CUNA. LUNA y CUNA riman porque la última parte de cada palabra suenan igual”.* En caso contrario, repita las instrucciones y ayúdelo a seleccionar la respuesta correcta. Luego continúe.

Señale la fila N°1 y diga: *“Marca con una cruz el dibujo de la palabra que rima con*

CAMPANA” (verbalice cada alternativa). Espere alrededor de diez 10 segundos y luego indique la fila N°2, siguiendo las mismas instrucciones, y así sucesivamente, hasta llegar a la fila N°8.

Es importante, que cuando el niño haya contestado el ítem N°4, señale el triángulo y diga: *“Esta figura indica que debes dar vuelta la hoja. Ahora vas a trabajar en la hoja que tiene dos*

(2) Corazones arriba”. (Indique la posición en la hoja)

Una vez finalizada la subprueba, en el ítem N°8, señale el círculo y diga: *“Esta figura indica que terminaste la actividad y comenzarás otra”*.

SUBPRUEBA N°2: *Sonidos iniciales de las palabras.*

En esta subprueba el niño marca con una cruz (X), el dibujo de la fila que tiene el mismo sonido inicial que el patrón dado. Es importante, no poner énfasis en el sonido inicial al verbalizar las palabras. Tome la prueba y diga:

“Busca la hoja que tiene arriba tres (3) lunas”. (indique la posición en la hoja)

Una vez que coteje que el niño ha ubicado la hoja que corresponde diga:

“En esta actividad vas a buscar las palabras que suenan igual al comenzar.

*“Mira esta fila de dibujos (señale la fila del ejemplo) busca que palabra comienza igual que **OSO** (verbalice cada alternativa) y marca su dibujo con una cruz”.*

Pausa de diez (10) segundos aproximadamente.

Si el niño marcó **OLLA** diga: *“Bien, marcaste OLLA. OSO y OLLA comienzan con O”.* En caso contrario, repita las instrucciones y ayúdelo a seleccionar la respuesta correcta. Luego continúe.

Señale la fila N°1 y diga: *“Marca con una cruz el dibujo de la palabra que comienza igual a*

RELOJ” (verbalice cada alternativa). Espere alrededor de diez (10) segundos y luego indique la fila N°2, siguiendo las mismas instrucciones, y así sucesivamente, hasta llegar a la fila N°8.

Es importante, que cuando el niño haya contestado el ítem N°4, señale el triángulo y diga: *“Esta figura indica que debes dar vuelta la hoja. Ahora vas a trabajar en la hoja que tiene cuatro*

(4) *Lunas arriba*". (Indique la posición en la hoja)

Una vez finalizada la subprueba, en el ítem N°8, señale el círculo y diga:

"Esta figura indica que terminaste la actividad y comenzarás otra".

SUBPRUEBA N°3: *Segmentación silábica de las palabras.*

En esta subprueba el niño marca con una cruz (X), tantos casilleros como sílabas tiene la palabra dada en el patrón. Es importante, no poner énfasis en las sílabas de cada palabra. Tome la prueba y diga:

"Busca la hoja que tiene arriba cinco (5) caritas felices". (Indique la posición en la hoja)

Una vez que coteje que el niño ha ubicado la hoja que corresponde diga:

*"En esta actividad vas a descubrir cuántas partes tiene cada palabra. Para ello debes separarla utilizando los palos de helado. **Por ejemplo: LÁPIZ** (haga la correspondencia de cada sílaba de la palabra con un palo de helado). **Tiene dos partes, ya que utilice dos palos de helado, miren: LÁ - PIZ**".*

"Mira esta fila de dibujos (señale la fila del ejemplo)

*descubre cuántas partes tiene la palabra **MARIPOSA** y marca con una cruz tantos casilleros como partes tiene la palabra. Recuerda que puedes utilizar los palos de helado”.*

Pausa de diez (10) segundos aproximadamente.

Si el niño marcó **4 casilleros** diga: *“Bien, marcaste 4 casilleros. La palabra MARIPOSA se puede dividir en cuatro partes, MA - RI - PO - SA (haga la correspondencia con los palos de helado)”.* En caso contrario, repita las instrucciones y ayúdelo a seleccionar la respuesta correcta. Luego continúe.

Señale la fila N°1 y diga: *“Marca con una cruz tantos casilleros como partes tiene la palabra*

TOMATE”. Espere alrededor de diez (10) segundos y luego indique la fila N°2, siguiendo las mismas instrucciones, y así sucesivamente, hasta llegar a la fila N°8.

Es importante, que cuando el niño haya contestado el ítem N°4, señale el triángulo y diga: *“Esta figura indica que debes dar vuelta la hoja. Ahora vas a trabajar en la hoja que tiene seis*

(6) caritas felices arriba”. (indique la posición en la hoja)

Una vez finalizada la subprueba, en el ítem N°8, señale el círculo y diga:

“Esta figura indica que terminaste la actividad y comenzarás otra”.

SUBPRUEBA N°4: *Inversión de las sílabas de las palabras.*

En esta subprueba el niño marca con una cruz (X), el dibujo de la fila que corresponde a la palabra que el examinador verbaliza de manera invertida. Tome la prueba y diga:

“Busca la hoja que tiene arriba siete (7) soles”. (indique la posición en la hoja)

Una vez que coteje que el niño ha ubicado la hoja que corresponde, diga:

“En esta actividad yo te voy a decir una palabra al revés y tú vas a descubrir cuál es.

*“Mira esta fila de dibujos (señale la fila del ejemplo) descubre que palabra es, si yo digo **MACA**, y marca con una cruz el dibujo de la palabra. ”* (verbalice cada alternativa)

Pausa de diez (10) segundos aproximadamente.

Si el niño marcó **CAMA** diga: *“Bien, marcaste CAMA. Al dar vuelta la*

palabra MACA descubrimos que dice CAMA". En caso contrario, repita las instrucciones y ayúdelo a seleccionar la respuesta correcta. Luego continúe.

Señale cada fila y diga: *"Marca con una cruz el dibujo de la palabra que te voy a decir al revés"*. (verbalice cada alternativa), espere alrededor de diez (10) segundos entre cada ítem.

Nº1 **NOMA**

Nº2 **TAGO**

Nº3 **SAPE**

Nº4 **SAME**

Nº5 **PAMA**

Nº6 **NATI**

Nº7 **PAPI**

Nº8 **GRETI**

Es importante, que cuando el niño haya contestado el ítem N°4, señale el triángulo y diga: *“Esta figura indica que debes dar vuelta la hoja. Ahora vas a trabajar en la hoja que tiene ocho*

(8) Soles arriba”. (Indique la posición en la hoja)

Una vez finalizada la subprueba, en el ítem N°8, señale el círculo y diga: *“Esta figura indica que terminaste la actividad y comenzarás otra”*.

SUBPRUEBA N°5: *Sonido de las letras.*

En esta subprueba el niño marca con una cruz (X), el grafema (letra) correspondiente al fonema (sonido) que emite el examinador. Tome la prueba y diga:

“Busca la hoja que tiene arriba nueve (9) flechas”.

(Indique la posición en la

Hoja)

Una vez que coteje que el niño ha ubicado la hoja que corresponde, diga:

“En esta actividad yo te digo un sonido y tú descubres a que

letra corresponde.

*“Mira esta fila de dibujos (señale la fila del ejemplo)
descubre que letra es si yo te digo **IDI**, y márcala con una cruz.”*

Pausa de diez (10) segundos aproximadamente.

Si el niño marcó la letra **D**, diga: *“Bien, marcaste la letra D. D suena /D/”*.

En caso contrario, repita las instrucciones y ayúdelo a seleccionar la respuesta correcta. Luego continúe.

Señale cada fila y diga: *“Marca con una cruz la letra que corresponde al sonido que te voy a decir”*. (Verbalice cada alternativa), espere alrededor de diez (10) segundos entre cada ítem.

Nº1 **/T/**

Nº2 **/L/**

Nº3 **/P/**

Nº4 **/J/**

Nº5 **/M/**

Nº6 **/C/**

Nº7 **/F/**

Nº8 **/S/**

Una vez finalizada la subprueba, en el ítem N°8, señale el círculo y diga:

“Esta figura indica que terminaste la actividad y comenzarás otra”.

SUBPRUEBA Nº6: *Síntesis fonémica de las palabras.*

En esta subprueba el niño escucha los sonidos de las letras, las une y luego encuentra el dibujo de la palabra escuchada. Asegúrese de pronunciar cada fonema de la palabra separadamente y de manera clara, sin decir la palabra. Tome la prueba y diga:

“Busca la hoja que tiene arriba diez (10) estrellas”. (Indique la posición en la hoja)

Una vez que coteje que el niño ha ubicado la hoja que corresponde, diga:

“En esta actividad, yo te digo algunos sonidos, que tú debes

juntar formando una palabra. **Por ejemplo: /N/ - /I/ - /Ñ/ - /A/. Estos sonidos forman la palabra NIÑA”.**

“Mira esta fila de dibujos (señale la fila del ejemplo), si yo digo los sonidos /T/ - /A/ - /Z/ - /A/, ¿qué palabra forman? marca con una cruz el dibujo de la palabra.”

Pausa de diez (10) segundos aproximadamente.

Si el niño marcó **TAZA** diga: “Bien, marcaste TAZA. Si juntamos los sonidos /T/ - /A/ - /Z/ -

/A/ formamos la palabra TAZA”. En caso contrario, repita las instrucciones y ayúdelo a seleccionar la respuesta correcta. Luego continúe.

Señale cada fila y diga: “Marca con una cruz la palabra que forman los sonidos que te voy a decir”. (Verbalice cada alternativa), espere alrededor de diez (10) segundos entre cada ítem.

Nº1 /M/ - /O/ - /N/ - /O/

Nº2 /G/ - /O/ - /T/ - /A/

Nº3 /D/ - /A/ - /D/ - /O/

Nº4 /R/ - /A/ - /M/ - /A/

Nº5 /A/ - /B/ - /E/ - /J/ - /A/

Nº6 /L/ - /A/ - /N/ - /A/

Nº7 /O/ - /J/ - /O/

Nº8 /C/ - /O/ - /P/ - /A/

Es importante, que cuando el niño haya contestado el ítem N°4, señale el triángulo y diga:

“Esta figura indica que debes dar vuelta la hoja. Ahora vas a trabajar en la hoja que tiene once (11) estrellas arriba”. (Indique la posición en la hoja)

Nombre
Establecimiento
Escolaridad
Edad
Fecha de Aplicación

Una vez finalizada la subprueba, en el ítem N°8, señale el círculo y diga:

“Esta figura indica que terminaste la actividad”.

Nota: En el caso de realizar la aplicación de tipo grupal, usted debe dar las mismas instrucciones en plural

▶ **SUBPRUEBA N° 1**
Sonidos finales de las palabras

Respuesta Correcta	
1.	Ventana
2.	Mosca
3.	Queso
4.	León
5.	Tijera
6.	Espejo
7.	Volantín
8.	Chupete

▶ **SUBPRUEBA N° 2**
Sonidos iniciales de las palabras

Respuesta Correcta	
1.	Regalo
2.	Caracol
3.	Choclo
4.	Imán
5.	Lápiz
6.	Ají
7.	Boca
8.	Tortuga

▶ **SUBPRUEBA N° 3**
Segmentación silábica de las palabras

Respuesta Correcta	
1.	Tres
2.	Una
3.	Cuatro
4.	Dos
5.	Cinco
6.	Dos
7.	Cuatro
8.	Una

► **SUBPRUEBA N° 4**

Inversión de las sílabas de las palabras

Respuesta Correcta	
1.	Mano
2.	Gato
3.	Pesa
4.	Mesa
5.	Mapa
6.	Tina
7.	Pipa
8.	Tigre

► **SUBPRUEBA N° 5**

Sonido de las letras

Respuesta Correcta	
1.	T
2.	L
3.	P
4.	J
5.	M
6.	C
7.	F
8.	S

► **SUBPRUEBA N° 6**

Síntesis fonémica de las palabras

Respuesta Correcta	
1.	Mono
2.	Gota
3.	Dado
4.	Rama
5.	Abeja
6.	Lana
7.	Ojo
8.	Copa

Nombre
Establecimiento
Escolaridad
Edad
Fecha de Aplicación

Subpruebas	Subtotales	Subtotales del niño(a)
Sonidos finales de las palabras	8 puntos	___ puntos
Sonidos iniciales de las palabras	8 puntos	___ puntos
Segmentación silábica de las palabras	8 puntos	___ puntos
Inversión de las sílabas de las palabras	8 puntos	___ puntos
Sonido de las letras	8 puntos	___ puntos
Síntesis fonémica de las palabras	8 puntos	___ puntos
TOTAL	48 puntos	___ puntos

Subpruebas	Análisis
Sonidos finales de las palabras	
Sonidos iniciales de las palabras	
Segmentación silábica de las palabras	

Subpruebas	Análisis
Inversión de las sílabas de las palabras	
Sonido de las letras	
Síntesis fonémica de las palabras	

Síntesis

ANEXO 5

Prueba de piloto para la confiabilidad de MAI

Nombre	ML		ML		MA			TOTAL
	1it	2it	#d	#i	1pf	2pf	3pf	
Jose Inga Apolinario	6	5	6	0	12	6	10	45
Aldair Sanches Alcalde	8	6	6	5	11	13	13	62
Cristopher Ñope Saavedra	4	3	5	0	12	6	2	32
Luis Anthony Huaman Perez	6	3	2	0	10	4	5	30
Janela Rojas Salinas	6	2	0	0	12	11	2	33
Xamir Lopeztorres Monteza	7	4	0	0	6	5	2	24
Marcio Ancio Arana	7	7	6	0	12	12	13	57
Jhosep Saldaña Quinto	3	3	5	0	9	11	11	42
Jaasiel Olano Cardio	6	3	4	2	11	9	4	39
Adriana Meza Sahuaraura	7	7	7	0	10	2	4	37
James Camacho Herrera	8	7	8	6	12	12	4	57
Jhosue Campos Fernandez	11	7	16	3	12	9	3	61
Piero Conde Ayuque	8	5	6	4	13	10	5	51
Melissa Mayta Huamantuma	11	4	7	1	13	6	2	44
Yulia Maria Retuerto Rosales	12	3	6	2	8	7	5	43
Vanesa Reyes Ferrer	10	4	5	0	6	7	5	37
David Espinoza Pelaez	10	3	6	0	12	10	5	46
Dayana Carrasco Gonzales	11	3	6	0	13	8	3	44
Jefferson Cruz Chura	11	3	4	0	10	8	5	41
Ariana Castaña Cespedes	8	4	3	0	9	7	4	35
Leonardo chavez	6	3	9	8	11	8	9	54
Dany Jlmenez Aguilar	4	2	5	6	11	14	12	54
Jorge Jesus Pichilingui	3	4	7	7	8	8	7	44
Adrian Mendoza Chipao	7	5	5	4	14	13	13	61
Damaris Reyes Garay	6	3	8	1	13	5	13	49
Adriana Carrasco More	5	3	9	1	9	13	12	52
Jhoan Lachira Atonacio	7	5	6	6	5	3	8	40
Yamillet Jurado Huaman	4	4	4	3	11	13	13	52
Mario Zambrano	5	2	6	1	12	6	1	33
Yelinda Huerta Carrasco	3	1	8	8	11	12	13	56

MEDIA	7	3.9333	5.833	2.267	10.6	8.6	6.933
VARIANZA	6.9	2.62	8.49	7.51	5.08	10.87	18.06

ALFA **0.827**

confiabilidad muy alta

ANEXO 6

Memoria auditiva inmediata y conciencia fonológica en niños del IV ciclo de la
Institución Educativa “3087” Carlos Cueto Fernandini, los Olivos 2015

Autor

Br. Elisa Karen, Aquino Facio

Resumen

El presente estudio tiene como objetivo principal determinar la relación entre la memoria auditiva inmediata y la conciencia fonológica en los niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa 3087 Carlos Cueto Fernandini del distrito de Los Olivos, 2015, corresponde a un tipo de investigación sustantiva descriptiva y diseño correlacional. Se utilizó una muestra disponible de tipo no probabilístico, constituida por 198 estudiantes del IV ciclo de la Institución Educativa 3087 Carlos Cueto Fernandini, del distrito Los Olivos perteneciente a la UGEL 02. El instrumento utilizado para la variable el Test de MAI, adaptado semánticamente a la realidad peruana, por Marimon y Méndez (2013); y para evaluar la variable conciencia fonológica se utilizó como instrumento el Test de Habilidades Metalingüísticas THM de Gómez, Valero, Buades & Pérez (1995), adaptada a la realidad peruana por Vega en 2012. Los resultados permiten concluir que existe correlación entre las variables ($\rho = 0,767$) para la hipótesis general, de igual manera la correlación entre la memoria lógica y la conciencia fonológica dan un resultado del $\rho = 0,550$ considerándose como moderada entre las variables, la correlación entre la memoria numérica y la conciencia fonológica dan un resultado del $\rho = 0,400$ considerándose como moderada entre las variables y por último correlación entre la memoria asociativa y la conciencia fonológica dan un resultado del $\rho = 0,624$ considerándose como buena correlación entre las variables.

Palabras claves: Memoria auditiva inmediata, conciencia fonológica.

Abstract

This study's main objective is to determine the relationship between immediate auditory memory and phonological awareness in children of the fourth cycle of School 3087 Carlos Cueto Fernandini del district of Los Olivos, 2015, corresponds to a type of descriptive and substantive research design correlational. a sample available from non-probabilistic, consisting of 198 students of the fourth cycle of

School 3087 Fernandini Carlos Cueto, Los Olivos district belonging to the UGELs 02. The instrument used for the test variable MAI, semantically adapted to be used Peruvian reality, Marimon and Mendez (2013); and to assess phonological awareness variable was used as an instrument Skills Test metalinguistic THM Gomez Valero, Buades & Pérez (1995), adapted to the Peruvian reality by Vega in 2012. The results suggest that there is correlation between variables ($\rho = 0.767$) for the general hypothesis, just as the correlation between logical memory and phonological awareness get a result of $\rho = 0.550$ considered as moderate among the variables, the correlation between the numerical memory and phonological awareness get a result $\rho = 0.400$ considered as moderate among the variables and finally correlation between associative memory and phonological awareness get a result of $\rho = 0.624$ considered as a good correlation between the variables.

Keywords: immediate auditory memory, phonological awareness.

Introducción

El Perú afronta grandes problemas en cuanto al aprendizaje de la lectura en los estudiantes, la mayoría de ellos muestran dificultades en el inicio lector, más del 50% de los estudiantes no comprenden lo que leen, además de tener problemas de escritura como resultado del fracaso lector, esto último, se evidencia en las evaluaciones internacionales y nacionales en las que han participado. PISA (Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes) es un programa permanente que evalúa cada tres años los conocimientos y habilidades en comprensión lectora, matemáticas y ciencias naturales, los resultados de las pruebas de PISA permiten situar a cada examinado en un nivel de competencia determinado, según una escala de cinco niveles en cada área y sub área. Los niveles de la escala de lectura, de inferior a superior, significan que el alumno puede lograr: Nivel 1, si puede localizar una información puntual, captar la idea principal de un texto; Nivel 2, si logra localizar información más compleja pero explícita, hacer inferencias simples; Nivel 3, si es capaz de integrar información dispersa, captar relaciones entre partes diferentes; Nivel 4, si localiza información implícita, captar matices finos, evaluar el texto y Nivel 5, si tiene un dominio sofisticado de la lectura, evaluación crítica, manejo de hipótesis.

Cáceres (2014) realizó una investigación que tiene por objetivo determinar la relación entre la Memoria no verbal y el Rendimiento ortográfico. La población estuvo conformada por 123 estudiantes del 6º grado de primaria de la I. E. San Juan Macías del distrito de San Luis. La investigación es de enfoque cuantitativo y la metodología sigue un diseño descriptivo correlacional, en la cual se utilizaron dos instrumentos: el Test de memoria y aprendizaje que evalúa la memoria no verbal de Reynolds y Bigler (1994) y el Test de rendimiento ortográfico de Alejandro Dioses (2005). La conclusión de la investigación determina que existe una correlación estadísticamente significativa, corroborando la hipótesis planteada, pero al observar el efecto de dicha correlación esta fue débil. Del mismo modo, se encontraron correlaciones significativas entre el recuerdo selectivo visual con la ortografía literal y acentual, así como entre la memoria secuencial visual con la ortografía literal.

Marimon y Mendez (2013) realizaron una investigación donde el objetivo de esta radica en conocer el predominio de la memoria auditiva inmediata en el proceso de comprensión lectora, para lo cual se comparará los niveles de memoria auditiva inmediata (memoria lógica, numérica y asociativa) de los niños con habilidad en la comprensión lectora y los niños con dificultad en la comprensión lectora. Los alumnos de la muestra fueron seleccionados mediante el diseño no probabilístico intencional, conformada por 76 alumnos de la I.E. San Pedro de Chorrillos de 6º grado de Educación Primaria. Fueron evaluados con el Test de Memoria Auditiva Inmediata M.A.I. y la Batería de Evaluación de los Procesos Lectores revisada PROLEC- R, ambos adaptados en Lima Metropolitana. La comparación realizada entre los dos grupos diferenciados respecto a la memoria auditiva inmediata, no resultó estadísticamente significativa.

Por lo que Marimon y Mendez (2013) definió a la memoria auditiva inmediata como “aquella que almacena por un tiempo limitado la información procedente del canal auditivo y cuya forma de recuperación es inmediata” (p. 32). Así mismo Vargas (2012), afirmó que “la memoria auditiva inmediata se constituye en un sistema de almacenamiento y recuperación de información obtenida a través del analizador auditivo”. Para Bravo (2014) la conciencia fonológica es “una habilidad metalingüística que permite al niño(a) procesar los componentes fonémicos del lenguaje oral” (p.7).

Para Jiménez (2013) “la conciencia fonológica es una habilidad metalingüística que consiste en la toma de conciencia de cualquier unidad fonológica del lenguaje hablado” (p.23). Treiman (1991; cit. por Jiménez 2013), distingue claramente tres niveles de la conciencia fonológica: La conciencia silábica, la conciencia intrasilábica (conciencia de onsets y conciencia de rimas) y la conciencia fonémica (p. 87).

Operacionalidad de las variables

Tabla 1

Operacionalización de la variable memoria auditiva inmediata

Variab les	Dimensio nes	Indicadores	Ítems	Niveles o rango
Memori a auditiva inmedia ta	Lógica	Evocación escrita de la idea esencial de una narración escuchada previamente.	1; 2	Superior (percentil 81-99) Alto (percentil 61-80)
	Numéri ca	Evocación de series numéricas escuchadas	3; 4; 5; 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12	Medio (percentil 41-60) Bajo (percentil 21-40)
	Asocia da	Evocación escrita de pares de palabras, cuando le es leída sólo la primera palabra de cada pareja	11; 12; 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20	Inferior (percentil 1-20)

Tabla 2

Operacionalización de la variable Conciencia fonológica

Variab les	Dimensio nes	Indicadores	Ítems	Niveles o rango	
Conciencia fonológica	Nivel de rimas	Detección de rimas	Identifica la igualdad de sonidos al inicio y al final de las palabras	12	De 0 a 1,75 Deficiente Los alumnos cuya puntuación total se encuentra comprendida entre estos intervalos carecen de habilidades fonológicas básicas que facilitan el acceso a la lecto escritura. Los aciertos son en los sub – tests 1 y 3, aunque en la mayoría de los casos no de forma absoluta. De 1,75 a 3,50 Regular Las puntuaciones globales que oscilan en torno a estos límites, reflejan, en general, a alumnos capaces de desenvolverse con éxito en las sub pruebas 1 y 3, pero con dificultades manifiestas para operar con eslabones silábicos, así como para identificar palabras con premisas fonémicas determinadas. De 3,50 a 5,25 Satisfactorio Referida a alumnos que alcanzaron desempeñarse
		Segmentación silábica	Cuenta el número de sílabas de una palabra dada.	20	
	Nivel silábica	Supresión silábica	Nombra serie de dibujos omitiendo la sílaba inicial	12	
		Adición silábica	Recompone la palabra descompuesta en una secuencia de sílabas.	10	
Nivel fonética	Aísla Fonemas: iniciales, finales, vocales.	Identifica fonemas consonánticos en posición inicial.	Identifica fonemas consonánticos en posición final.	8	
		Unión de fonemas	Identifica sonidos vocálicos que contiene la palabra. Recompone una palabra a partir de la sonorización de sus fonemas. Cuenta el número de sonidos que contiene una palabra.	20	
		Cuenta fonemas		20	

con éxito en los primeros sub test del THM. Fracasan, sin embargo con respecto a las exigencias que plantean las sub pruebas 6 y 7.

De 5,25 a 7

Sobresaliente

Alumnos con un comportamiento fonológico brillante en todas partes de la prueba. Con posterioridad a la aplicación del THM, algunos de estos alumnos, fundamentalmente, los que se acercan al intervalo superior ya han aprendido a leer.

Metodología

La presente investigación se dividió en dos tiempos, el primer tiempo se efectuó el El Test de MAI es una prueba que evalúa la memoria auditiva inmediata, en el Segundo tiempo se empleó el Test de Habilidades Metalingüísticas THM,, terminada la encuesta se procedió al baseado de datos en excel y luego fue procesada su estadístico en el spss 22. De acuerdo al problema, los objetivos y las hipótesis el tipo de investigación es básica, de diseño no experimental, de naturaleza descriptivo correlacional, cuya población y muestra está conformada por 198 estudiantes del cuarto ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa "3087" Carlos Cueto Fernandini, del distrito Los Olivos perteneciente a la UGEL 02. De acuerdo a los instrumentos presentados la técnica a utilizar es la encuesta. El Test de MAI es una prueba que evalúa la memoria auditiva inmediata, entendida esta como almacén de información por un tiempo limitado procedente del canal auditivo cuya forma de recuperación es inmediata. La prueba está dividida en tres partes que miden la memoria lógica, numérica y asociativa. La memoria lógica se evalúa a través de la memorización de dos párrafos a través de los cuales se intenta descubrir hasta qué punto es capaz de recordar los detalles de un relato. Para medir la memoria numérica se utilizan series de dígitos que el sujeto debe repetir, en una ocasión en el mismo orden en que le son propuestos y, en un segundo ensayo, en orden inverso. El ejercicio con que se mide la memoria asociativa consta de 10 parejas de palabras que se proponen al sujeto en tres ocasiones distintas, cambiando cada vez el orden de presentación. Inmediatamente después de la lectura de estos diez pares de

palabras, el sujeto debe recordar cuales son las que iban asociadas a las que el examinador le va dictando sucesivamente. Para evaluar la variable conciencia fonológica se utilizó como instrumento el Test de Habilidades Metalingüísticas THM de Gómez, Valero, Buades & Pérez (1995), adaptado en el Perú por Vega (2012) quien se basó en la investigación de Panca (2000). El Test de Habilidades Metalingüísticas THM, consta de 7 sub-tests, las tareas a nivel de rimas, corresponden al sub-test 3; las tareas a nivel segmentación de sílabas, corresponden a los sub-tests 1; 2 y 4; y las tareas relacionadas con la conciencia fonémica, corresponde a los sub-tests 5; 6 y 7. A través de éstas 7 subpruebas se rastrean los diferentes niveles de conciencia fonológica.

Resultados

Datos estadísticos

La presente investigación tiene por objetivo ver la relación entre la memoria auditiva inmediata y la conciencia fonológica, para lo cual se utilizó el diseño descriptivo correlacional.

Tabla 3

Estadístico *descriptivo de la Memoria Auditiva Inmediata M.A.I. adaptada y sus dimensiones.*

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. típ.	Asimetría
Test de memoria auditiva inmediata	198	29	70	44.20	8.924	0.18
Memoria lógica	198	10	32	20.07	4.565	- 0.04
Memoria Numérica	198	4	15	7.89	2.528	0.65
Memoria Asociada	198	6	30	16.23	5.244	0.44
N válido (según lista)	198					

En la tabla 3 con respecto a los resultados de la prueba Memoria Auditiva Inmediata (MAI), se observa la media global del test de MAI es de 44,20 con una desviación típica de 8,29 y una asimetría de 0.18; la media en la Memoria Lógica es de 20,07; con una desviación típica de 4,565 y una asimetría de -0,04; la media en la Memoria Numérica es de 7,89; con una desviación típica de 2,528 y una asimetría de 0,65, la media en la Memoria Asociada es de 16,23; con una desviación típica de 5,244 y una asimetría de 0,44.

Tabla 4

Estadístico *descriptivo del Test de THM.*

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. típ.	Asimetría
Test de habilidades metalingüísticas	198	2.09	6.11	3.7348	.82028	.431
N válido (según lista)	198					

En la tabla 7 con respecto a los resultados de la prueba Test de Habilidades Metalingüística (THM), se observa la media global es de 3,7348 con una desviación típica de 0,82028 y una asimetría de 0,431.

Tabla 5

Contingencia *del MAI y THM*

		Test de habilidades metalingüísticas (conciencia fonológica)							
		Regular		Satisfactorio		Sobresaliente		Total	%
		ar	%	io	%	te	%		
Test de memoria auditiva inmediata	Medio	85	43%	0	0%	0	0%	85	43%
	Alto	1	1%	103	52%	1	1%	105	53%
	Superior	0	0%	0	0%	8	4%	8	4%
Total		86	43%	103	52%	9	5%	198	100%

De la tabla 5 se observa que el 43% (85) se encuentran en un nivel medio para el MAI y regular para el THM y un escaso 1% (1) se encuentran en un nivel alto para el MAI y alto para el THM, también se observa que un 52% (103) se encuentran en un nivel satisfactorio y alto para el THM, por otro lado se tiene un escaso 1% (1) en nivel sobresaliente para el MAI y alto para el THM finalizando con un 4% (8) en nivel sobresaliente para el MAI y superior para el THM.

Tabla 6

Contrastación de hipótesis entre la variable memoria auditiva (MAI) y la conciencia fonológica (THM)

			Test de habilidades metalingüísticas	Test de memoria auditiva inmediata
Rho de Spearman	Test de habilidades metalingüísticas	Coeficiente de correlación	1.000	,767**
		Sig. (bilateral)		.000
		N	198	198
	Test de memoria auditiva inmediata	Coeficiente de correlación	,767**	1.000
		Sig. (bilateral)	.000	
		N	198	198

De la tabla 6 se observa que el valor de rho = 0,767 quien presenta una buena correlación entre las variables y con grado de significancia = 0,00 que es inferior al 5% de error estimado. Por lo que se concluye rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa, “existe relación significativa entre la memoria auditiva inmediata y la conciencia fonológica en niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa “3087” Carlos Cueto Fernandini, Los Olivos 2015”.

Discusión

De acuerdo a los objetivos y al diseño de la investigación se determinó aplicar el estadístico del Rho de Spearman para determinar la correlación entre las variables, el resultado obtenido para la hipótesis general es rho = 0,767 considerándose una buena correlación entre las variables de la memoria auditiva inmediata y la conciencia fonológica en niños del cuarto ciclo de la Institución Educativa “3087” Carlos Cueto Fernandini, Los Olivos 2015

De igual manera la correlación entre la memoria lógica y la conciencia fonológica (evaluada a través del THM) dan un resultado del rho = 0,550 considerándose como moderada entre las variables, la correlación entre la memoria numérica y la conciencia fonológica (evaluada a través del THM) dan un resultado del rho = 0,400 considerándose como moderada entre las variables y por último correlación

entre la memoria asociativa y la conciencia fonológica (evaluada a través del THM) dan un resultado del $\rho = 0,624$ considerándose como buena correlación entre las variables.

Por otro lado, este modelo de la memoria auditiva inmediata permite explicar las diferencias en la relación de las habilidades metalingüísticas y la retención, pues en primera instancia la relación es alto y satisfactorio en 52% (103), lo que indicaría su importancia para poder mantener en el bucle fonológico la información auditiva y realizar tareas de detección, retención, segmentación, supresión, adición y conteo de sonidos.

Acta de Aprobación de originalidad de Tesis

Yo, Pérez Saavedra Segundo Sigifredo, docente de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo filial Lima Norte, revisor de la tesis titulada "**Memoria auditiva inmediata y conciencia fonológica en niños del IV ciclo de la Institución Educativa "3087" Carlos Cueto Fernandini, Los Olivos 2015**" de la estudiante Elisa Karen Aquino Facio, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 22% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituye plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lima, 28 de abril del 2018



Pérez Saavedra Segundo Sigifredo

DNI:25601051



Memoria auditiva inmediata y conciencia fonológica en niños del IV ciclo de la Institución Educativa "3087" Carlos Cueto Fernandini, Los Olivos 2015

TESIS PARA OPTAR EL GRADO DE:

Maestra en problemas de aprendizaje

Autor

B^a. Elisa Karen Aquino Facio

Asesor:

M^{gtr.} Walter, Capa Luque

Sección

Educación e idiomas

Línea de investigación

Problemas de Aprendizaje

PERÚ - 2016

Resumen de coincidencias

22%

- 1 Entregado a Universidad... Trabajo del estudiante 15% >
- 2 tesis.pucp.edu.pe Fuente de Internet 8% >
- 3 repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet 4% >
- 4 cybertesis.unmsm.edu... Fuente de Internet 2% >
- 5 www.dspace.uoe.edu.ec Fuente de Internet 2% >
- 6 lapercpcionesysentid... Fuente de Internet 2% >
- 7 repositorio.urp.edu.pe Fuente de Internet 1% >
- 8 bibliotecadigital.usb.ed... Fuente de Internet 1% >
- 9 repositorio.uladech.ed... Fuente de Internet 1% >
- 10 repositorio.unival.edu... Fuente de Internet 1% >



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI)
"César Acuña Peralta"

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: (solo los datos del que autoriza)

Aquino Pardo Elisa Karen
D.N.I. : 41502634
Domicilio : Gambeta Baja M2 F lote 28 - Calleo
Teléfono : Fijo : Móvil : 961899181
E-mail : karen.822@hotmail.com

2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

Tesis de Pregrado

Facultad :
Escuela :
Carrera :
Título :

Tesis de Posgrado

Maestría

Doctorado

Grado : Maestra
Mención : Problemas de Aprendizaje

3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:

Aquino Pardo Elisa Karen

Título de la tesis:

Memoria Auditiva inmediata y conciencia fonológica en niños del IV ciclo de la Institución Educativa "3087" Carlos Ceto Bermúdez Los Olivos 2015

Año de publicación : 2018

4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento,

Si autorizo a publicar en texto completo mi tesis.

No autorizo a publicar en texto completo mi tesis.

Firma :

Fecha : 06/09/2018

ABNER
CHAVEZ

Segundo
Perez



ESCUELA DE POSGRADO

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

2464-17

FORMATO DE SOLICITUD

SOLICITA:

Visto bueno para el cupotecnico

ESCUELA DE POSGRADO

Elisa Karen Aquino Jacio con DNI N° 41302634
(Nombres y apellidos del solicitante) (Número de DNI)
domiciliado (a) en Gambeta Bajo H2 "F" lote 28 - Calleo
(Calle - Lote - N° - Urb. - Distrito - Provincia - Región)

ante Ud. con el debido respeto expongo lo siguiente:

Que en mi condición de alumno de la promoción: 2014-0 del programa: MAESTRIA DE
(Promoción) (Nombre del programa)
PROBLEMA DE APRENDIZAJE identificado con el código de matrícula N° 2141039923
(Código de alumno)

de la Escuela de Posgrado, recorro a su honorable despacho para solicitarle lo siguiente:

Solicito visto bueno para el cupotecnico

ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
CAMPUS LIMA NORTE
MESA DE PARTES
22 MAR 2018
RECBIDO

Nota: con los cupos

Por lo expuesto, agradeceré ordenar a quien corresponde se me atienda mi petición por ser de justicia.

Lima de Marzo de 2018

[Firma]
(Firma del solicitante)

- Documentos que adjunto:
- a. Copio de dni
 - b. Resolución de retiro
 - c. Documento de sustentación
 - d.

Cualquier consulta por favor comunicarse conmigo al:
Teléfonos:
Email: Karen.822@hotmail.com