



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Viaje a la ficción y producción de textos narrativos en una
Institución Educativa de Cangallo-2016

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Doctor en Educación

AUTOR:

Mg. Molina Gallegos, Daniel

ASESOR:

Dr. Quispe Morales, Rolando Alfredo

SECCIÓN:

Educación e idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovaciones pedagógicas

PERÚ-2016

Dr. Gamboa Sulca, Juan Julio
PRESIDENTE

Dr. Gómez Guerrero, Judith Victoria
SECRETARIA

Dr. Quispe Morales, Rolando Alfredo
VOCAL

Con todo mi cariño para Carlos y
Stephany, mis adorados hijos.

Daniel

AGRADECIMIENTO

A la Universidad César Vallejo por brindar una educación de calidad y oportunidad para continuar estudios de Doctorado en Educación; por permitirme seguir formándome en mi vida profesional.

A mi asesor el Dr. Rolando Quispe Morales, por su paciencia y excelente orientación en todo el desarrollo y culminación de esta investigación; pues sin ayuda no habría sido posible la materialización del presente estudio.

A la plana directiva y administrativa de la Institución Educativa Pública “María Parado de Bellido” de la provincia de Cangallo, Ayacucho, 2016, por las facilidades brindadas en todo el desarrollo del experimento; ya que sin esa apertura, no hubiera sido posible el desarrollo del estudio.

A todos los docentes y estudiantes de 1° “C”, del nivel secundario, de la Institución Educativa Pública “María Parado de Bellido” de la provincia de Cangallo, por haber participado de manera cooperativa y desinteresada en el desarrollo del experimento.

El autor

DECLARACIÓN JURADA

Yo, Daniel Molina Gallegos, estudiante del Programa Doctorado en Educación de la Universidad César Vallejo, identificado con DNI N°42510432, con la tesis titulada: Viaje a la ficción y producción de textos narrativos en una Institución Educativa de Cangallo-2016.

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse fraude (falsos datos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Ayacucho, noviembre de 2016.



Daniel Molina Gallegos
DNI N° 42510432



PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado, presento ante ustedes la tesis titulada: Viaje a la ficción y producción de textos narrativos en una Institución Educativa de Cangallo-2016, con la finalidad de demostrar la influencia de la estrategia viaje a la ficción en la producción de textos narrativos, en cumplimiento del Reglamento de Grados y títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el Grado Académico de Doctor en Educación.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

El autor

ÍNDICE

PÁGINAS PRELIMINARES

Página del Jurado	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad.....	v
Presentación	vi
Índice	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix

I. INTRODUCCION

1.1 Realidad problemática	12
1.2 Trabajos previos	14
1.3 Teorías relacionadas al tema.....	17
1.4 Formulación del problema	30
1.4.1. Problema general.....	30
1.4.2. Problemas específicos	30
1.5 Justificación del estudio	31
1.6 Hipótesis.....	33
1.6.1. Hipótesis general	33
1.6.2. Hipótesis específicos	33
1.7 Objetivos	33
1.7.1. Objetivo general.....	33
1.7.2. Objetivos específicos	33

II. MÉTODO

2.1 Diseño de investigación	35
2.2 Variables, operacionalización.....	35
2.2.1. Variables.....	36
2.2.2. Operacionalización de variables	37
2.3 Población y muestra.....	36
2.3.1. Población	37

2.3.2. Muestra.....	39
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	40
2.4.1. Técnica	40
2.4.2. Instrumento.....	41
2.4.3. Ficha técnica.....	42
2.4.4. Validez.....	42
2.4.5. Confiabilidad	42
2.5 Métodos de análisis de datos	42

III. RESULTADOS

3.1. Descripción de resultados	44
3.2. Prueba de normalidad.....	49
3.3. Contrastación de la hipótesis	50

IV. DISCUSIÓN.....

V. CONCLUSIONES.....

VI. RECOMENDACIONES.....

VII. PROPUESTA

VIII. REFERENCIAS

ANEXOS

Anexo N° 01: Acta de aprobación de originalidad de la UCV

Anexo N° 02: Declaración jurada de originalidad

Anexo N° 03: Instrumento

Anexo N° 04: Validación de instrumentos

Anexo N° 05: Matriz de consistencia

Anexo N° 06: Constancia que acredite la realización del estudio

Anexo N° 07: Galería fotográfica

Anexo N° 08: Artículo científico

RESUMEN

El objetivo de la presente investigación fue demostrar la influencia de la estrategia viaje a la ficción en la producción de textos narrativos. La población estuvo constituida por 315 estudiantes de la Institución Educativa Pública “María Parado de Bellido” de la provincia de Cangallo. Se tomaron 40 estudiantes del primer grado “B” y “C” de Educación Secundaria como muestra, seleccionados no probabilísticamente. De la misma forma, para el procesamiento de datos se utilizó el procesador estadístico SPSS versión 24.00. El diseño fue cuasi experimental con enfoque cuantitativo. Por otro lado, la rúbrica fue el instrumento empleado para el recojo de datos. El análisis y discusión de los resultados, se realizó en forma cuantitativa haciendo uso de la prueba U de Mann-Whitney y Rangos de Wilcoxon. Los resultados obtenidos mediante el tratamiento estadístico, permitió comprobar la hipótesis general; puesto que, la comparación de promedios postest entre los grupos experimental y control sobre el nivel de producción de textos narrativos de los estudiantes, nos permite evidenciar superioridad del promedio del grupo experimental sobre el grupo control, diferencia de 2,15 puntos, detectada mediante la prueba U de Mann Whitney, al obtener $p < 0,05$ (0,000) con nivel de significancia al 5% rechazando la hipótesis nula (H_0). En consecuencia, se concluye que la estrategia viaje a la ficción influye en la producción de textos narrativos en estudiantes de Educación Secundaria de la Institución Educativa Pública “María Parado de Bellido”. Cangallo, 2016. ($\rho = 0,000 < 0,05$; $Z = -5,611$).

Palabras clave:

Viaje a la ficción / producción de textos narrativos.

ABSTRACT

The aim of this research was to demonstrate the influence of the trip fiction strategy in the production of narrative texts. The population consisted of 315 students of Public School "Maria Parado de Bellido" of the province of Cangallo. 40 first graders "B" and "C" as shown Secondary Education, selected not probabilistically was taken. Likewise, for processing statistical data processor we were used SPSS version 24.00. The design was quasi experimental with quantitative approach. On the other hand, the heading was the instrument used to gather data. The analysis and discussion of the results was carried out quantitatively using the Mann-Whitney U test and Wilcoxon Rank. The results obtained by statistical treatment, allowed to prove the general hypothesis; since the comparison of average posttest between the experimental and control over the level of production of narrative texts of students, allows us to demonstrate superiority of the average of the experimental group over the control group, a difference of 2.15 points, detected by the Mann Whitney U test, to obtain $p < 0.05$ (0,000) with significance level of 5% rejecting the null hypothesis (H_0). Therefore it is concluded that: The journey to fiction strategy influences the production of narrative texts in secondary school students of Public School "Maria Parado de Bellido". Cangallo, 2016. ($\rho = 0.000 < 0.05$, $Z = -5.611$) .

Key words:

Travel fiction / production of narrative texts.