

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE CIENCIAS
DE LA COMUNICACIÓN



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ANÁLISIS COMPARATIVO DEL TRATAMIENTO INFORMATIVO
DE LAS PORTADAS DE LOS DIARIOS TROME Y EL COMERCIO
SOBRE LA MARCHA NI UNA MENOS EN LIMA 2016 ENTRE EL 11
AL 14 DE AGOSTO.**

AUTOR:

PAUL KEYLLER DIAZ MANOSALVA

ASESOR:

SMITH CORRALES, CÉSAR AUGUSTO.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

PROCESOS COMUNICACIONALES DE LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA.

LIMA – PERÚ

2017-I

Página del Jurado

Presidente

Secretario

Vocal

Este trabajo es dedicado a mis padres por, el apoyo
Y amor incondicional en la etapa de mi vida.
También es dedicado a mis hermanas y familiares
Que día a día me demuestran su gratitud.

Agradezco la colaboración académica a mis amigos,
A los profesores por su orientación en la elaboración
De este trabajo y a mis familiares.

DECLARACION DE AUTENTICIDAD

Yo Paul Keyller Diaz Manosalva con DNI N° 47055978, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Diseño, Arte y Ciencias de la Comunicación, Escuela Académico Profesional de Ciencias de la Comunicación, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 22 de mayo del 2017

PAUL KEYLLER DIAZ MANOSALVA

Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante ustedes la Tesis titulada, “ANÁLISIS COMPARATIVO DEL TRATAMIENTO INFORMATIVO DE LAS PORTADAS DEL DIARIO TROME Y COMERCIO SOBRE LA MARCHA NI UNA MENOS DEL 13 DE AGOSTO – LIMA 2016”, la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el título Profesional de Licenciado en Ciencias de La Comunicación.

Paul Keyller Diaz Manosalva

INDICE

Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	7
RESUMEN	8
ABSTRACT	9
I. INTRODUCCIÓN	10
II. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	20
2.1 Formulación del problema de investigación	21
2.2 Justificación	21-22
2.3 Relevancia	23
2.4 Contribución	23
2.5 Objetivos:	23
2.5.1 Objetivo General	24
2.5.2 Objetivos Específicos	24
2.6 Supuesto	24
III: MARCO METODOLÓGICO	24
3.1 Metodología	24
3.1.1 Tipo de estudio	24
3.1.2 Nivel de Investigación	24
3.1.3 Diseño	24
3.2. Escenario de estudio	24
3.3. Caracterización de sujeto	25
3.4. Análisis o Trayectoria metodológica	25
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	25
IV: RESULTADOS	26
V. DISCUSIÓN	30
5.1 Aproximación al objeto de estudio	30
VI. CONCLUSIONES	35
VII. RECOMENDACIONES	36
VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	37
ANEXO	

RESUMEN

La investigación tratada abordó el tema del tratamiento informativo en las portadas de los diarios Trome y El Comercio con respecto a la Marcha Ni Una Menos realizada el 13 de agosto del 2016. Por ello se empleó unas fichas de observación y se realizó un análisis comparativo de ambos medios para lograr encontrar como ciertas portadas de los diarios presentan las noticias al momento de buscar informar a sus lectores y así si este tratamiento informativo es el adecuado y si verdaderamente tiene un contenido periodístico.

ABSTRACT

SUMMARY

The research covered the issue of information treatment on the front pages of the newspapers Trome and El Comercio with respect to the March Not One Less held on August 13, 2016.

For that reason we used observation sheets and a comparative analysis of both media was carried out to find how certain newspaper covers present the news at the moment of seeking to inform their readers.

Also if this information treatment is appropriate and if it truly has a journalistic content.