



ESCUELA DE POSTGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Software Educativo en el Aprendizaje Musical de los
Estudiantes de Pasco, 2015.**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Magister en Educación con Mención en
Docencia y Gestión Educativa

AUTOR:

Bach. Julio César Paitán Gilián

ASESOR:

Mag. Juan GIRON MALPARTIDA

SECCIÓN:

Docencia y Gestión Educativa

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Software y Aprendizaje Musical

PERÚ - 2015

Presidente

Secretaria

**Mg.
Vocal**

Dedicatoria.

A Dios por todo lo que nos brinda.

A mi madre, por su apoyo incondicional.

A mi esposa e hijos, por todo el apoyo brindado.

El autor. Julio César

AGRADECIMIENTO

El agradecimiento a los señores de la Universidad Cesar Vallejo, en su conjunto.

A los docentes un reconocimiento, por compartir sus conocimientos.

A los colegas por su colaboración.

A todos quienes aportaron un granito de arena para la realización de la presente investigación.

El autor.

DECLARACIÓN JURADA

Yo, **Julio cesar PAITAN GILIAN**, estudiante del Programa de post grado de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado(a) con DNI N° 41171446 con la tesis titulada: “Software Educativo en el Aprendizaje Musical de los Estudiantes de Pasco, 2015”

Declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de mi autoría.
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citara autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Cerro de Pasco, Noviembre del 2015.

Br. Julio Cesar Paitán Gilián

DNI N° 41171446

Presentación

Señores miembros del jurado:

Dando cumplimiento a las normas establecidas en el Reglamento para elaborar la tesis de Maestría en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa de la Universidad Privada “César Vallejo” Sede en la región Pasco, presentamos la tesis titulada “Software Educativo en el Aprendizaje Musical de los Estudiantes de Pasco, 2015. Esta investigación busca demostrar la importancia del software educativo en el aprendizaje musical para la mejora de nuestra de nuestra educación musical en la región. El mismo que pongo en consideración a todos los colegas del Área de arte – música, para que lo conozcan y cuando lo crean pertinente lo puedan analizar, utilizar, en caso sea necesario lo perfeccionen en bien de sus estudiantes. De nuestra región y porque no del País.

Esperamos señores miembros del Jurado que esta investigación se ajuste a las exigencias establecidas por vuestra universidad y merezca su aprobación.

Cerro de Pasco, Noviembre del 2015.

ÍNDICE

DEDICATORIA.	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DECLARACIÓN JURADA	v
PRESENTACIÓN	vi
ÍNDICE	vii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
CAPITULO I	11
INTRODUCCIÓN	11
1.1. Problema General.	25
1.1.1. Problemas específicos.	25
1.2. Hipótesis general.	27
1.2.1. Hipótesis Específica.	27
1.3. Objetivos.	28
1.3.1. Objetivos específicos.	28
CAPITULO II	29
MARCO METODOLÓGICO	29
2.1. Variables.	30
2.1.1. Software Educativo.	30
2.1.2. Aprendizaje Musical.	30
2.2. Operacionalización de variables.	53
2.3. Metodología.	54
2.4. Tipos de estudio.	55
2.5. Diseño.	55

2.6. Población, muestra y muestreo.	56
2.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	59
2.7.1. Validación y confiabilidad del instrumento.	59
2.8. Métodos de análisis de datos.	59
CAPITULO III	
RESULTADOS	61
3.1. Descripción Estadística.	61
3.2. Prueba de Hipótesis.	60
3.2.1. Prueba de Hipótesis General.	62
3.2.2. Prueba de Hipótesis específica.	62
CAPITULO IV. DISCUSIÓN	65
CAPITULO V. CONCLUSIONES	70
CAPITULO VI. RECOMENDACIONES	73
CAPITULO VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	
CAPITULO VIII. ANEXOS.	

RESUMEN

La presente investigación intitulada el software educativo en el aprendizaje musical de los Estudiantes de Pasco 2015, tuvo como planteamiento del problema genera el siguiente cuestionamiento ¿Cómo influye el software educativo en el aprendizaje musical de los Estudiantes de la Institución Educativa integrado N° 34047 Cesar Vallejo de la provincia de Pasco 2015?, así mismo de manera consecuente se planteó las siguientes hipótesis **HE1**. El software educativo influye en el aprendizaje musical de los estudiantes de la institución educativa integrada N° 34047 Cesar Vallejo de la provincia de Pasco 2015. **HE2**. El software educativo influye en la aptitud musical de los estudiantes de la institución educativa integrada N° 34047 Cesar Vallejo de la provincia de Pasco 2015. **HE3**. El software educativo influye en la lectura y escritura musical de los estudiantes de la institución educativa integrado N° 34047 Cesar Vallejo de la provincia de Pasco 2015.

La investigación se realizó bajo el diseño experimental de tipo pre y post Experimental, porque se determinó la relación que existe entre las dos variables de estudio; así mismo para la muestra de la investigación se utilizó el tipo aleatorio simple quedando 30 estudiantes; la técnica que se empleó para la recolección de datos fue la ficha de observación Pearson y como instrumento el cuestionario para recopilar información referente a la variables el aprendizaje musical en los estudiantes. Para la validación de los instrumentos se empleó el método del juicio de expertos y la confiabilidad en base de la estadística descriptiva y la estadística inferencial.

Se trabajó con el coeficiente de correlación Pearson para hallar la correlación entre variables y dimensiones, por lo que se demuestra que El software educativo influye en el aprendizaje musical de los estudiantes de la institución educativa integrado N° 34047 Cesar Vallejo de la provincia de Pasco 2015. La prueba de T donde 95% de intervalo de confianza de la diferencia. Que se puede analizar dentro del pre test 123.908 y en el Post Pest con una diferencia del Post Test de 51.113 equivalente en la Prueba T el porcentaje de valides. Por tal motivo se rechaza la Hipótesis Nula (H_0) y se acepta la Hipótesis Alternativa (H_1). Software Educativo influye en el Aprendizaje Musical el los Estudiantes de la Institución educativa integrado N° 34047 Cesar vallejo de la provincia de Pasco – 2015

Palabras claves. Software educativo y su influencia en el Aprendizaje musical.

ABSTRACT

This research entitled educational software in the music student learning Pasco 2015, it had the problem statement generates the following question How does the educational software in the musical learning of students of School No. 34047 integrated Cesar Vallejo dela province of Pasco 2015 ?, likewise consistently HE1 the following hypothesis was raised. Educational software musical influences student learning educational institution with No. 34047 Cesar Vallejo in the province of Pasco 2015. HE2. Educational software influences the musical aptitude of the students of the educational institution with No. 34047 Cesar Vallejo in the province of Pasco 2015 HE3. Educational software influences musical reading and writing of students of the educational institution integrated N ° 34047 Cesar Vallejo in the province of Pasco 2015.

The research was conducted under the experimental design of pre and post experimental, because the relationship between the two variables study found; Likewise for research sample simple random type was used being 30 students; the technique used to collect data was the observation sheet and an instrument Pearson questionnaire to gather information about the variables musical learning in students. To validate the method instruments of expert judgment and driveability based on the Cronbach Alpha was used.

We worked with the Pearson correlation coefficient to find the correlation between variables and dimensions, so it shows that educational software influences the musical learning of students in the school integrated N ° 34047 Cesar Vallejo in the province of Pasco 2015 . La prueba de T donde 95% de intervalo de confianza de la diferencia. Que se puede analizar dentro del pre test 123.908 y en el Post Pest con una diferencia del Post Test de 51.113 equivalente en la Prueba T el porcentaje de valides. Por tal motivo se rechaza la Hipótesis Nula (H_0) y se acepta la Hipótesis Alterna (H_i). Software Educativo influye en el Aprendizaje Musical el los Estudiantes de la Institución educativa integrado N° 34047 Cesar vallejo de la provincia de Pasco – 2015

Keywords. Educational software and its influence on the musical learning.