



**ESCUELA DE POSGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Programa de Técnicas Gráfico Plásticas en la motricidad  
fina en niños de cuatro años de una Institución Educativa

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

**MAGÍSTER EN PSICOLOGIA EDUCATIVA**

**AUTORA:**

Br. Zaidman Rebaza, Magdalena

**ASESOR:**

Mg. Fernández Lázaro, Erick

**SECCIÓN:**

Educación e Idiomas

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Innovaciones pedagógicas

**PERÚ - 2016**

## JURADO

---

Dra. Quezada García, Sonia Llaquelin  
Presidenta

---

Dr. Medina Gonzales, Ronald Henry  
Secretario

---

Mg. Fernández Lázaro, Erick  
Vocal

## DEDICATORIA

*A Dios, por darme la oportunidad  
de vivir y por estar conmigo  
en cada paso que doy,  
y por haber puesto en mi camino  
a aquellas personas que han sido  
mi soporte y compañía.*

*A mis queridos padres,  
que me dieron la vida y han  
estado conmigo en todo momento  
apoyándome en mi educación.,*

*A los niños y niñas quienes  
son mi inspiración para una  
constante renovación  
personal y profesional.*

## AGRADECIMIENTO

*A mi madre*

*Cecilia Rebaza Aranguri*

*por haberme apoyado en todo*

*por sus consejos,*

*por la motivación constante*

*que me ha permitido*

*ser una persona de bien*

*A mi padre*

*José Zaidman Herrera*

*por los ejemplos de perseverancia*

*y constancia que lo caracterizan y*

*por el valor mostrado para salir adelante*

*A mi profesor*

*Erick Fernández*

*que con su conocimiento*

*supo inculcarme el amor*

*al estudio,*

*la investigación*

*y sobre todo el servicio*

*noble de educar*

*y servir al prójimo.*

## DECLARACION JURADA

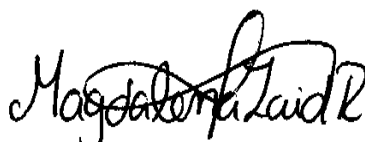
Yo, Magdalena Zaidman Rebaza, estudiante del Programa de Maestría en PSICOLOGIA EDUCATIVA de la escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, identificado con DNI 46732395, con la tesis Programa de Técnicas Grafico Plásticas en la motricidad fina en niños cuatro años de una Institución Educativa.

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido plagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse el fraude, plagio, auto plagio o falsificación, asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Trujillo, 23 de Octubre 2016



---

Magdalena Zaidman Rebaza

DNI N° 46732395

## **PRESENTACIÓN**

Señores miembros del jurado, presento ante ustedes la tesis titulada Programa de Técnicas Gráfico Plásticas en la motricidad fina en niños cuatro años en una Institución Educativa; en cumplimiento del reglamento de grados y títulos de la Universidad César Vallejo, para obtener el Grado Académico de Magíster en Psicología Educativa.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación de la presente a su disposición.

# ÍNDICE

	Pág.
<b>CARÁTULA</b>	
<b>PÁGINAS PRELIMINARES</b>	
Página del Jurado.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Declaratoria de autenticidad.....	v
Presentación.....	vi
Índice.....	vii
<b>RESUMEN.....</b>	viii
<b>ABSTRACT.....</b>	ix
<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	10
1.1. Problema.....	32
1.2. Hipótesis.....	34
1.3. Objetivos.....	35
<b>II. MARCO METODOLÓGICO.....</b>	36
2.1 Variables.....	36
2.2 Operacionalización de variables.....	37
2.3 Metodología.....	39
2.4 Tipo de estudio.....	39
2.5 Diseño.....	40
2.6 Población, muestra y muestreo.....	40
2.7 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	42
2.8 Métodos de análisis de datos.....	44
2.9 Aspectos éticos.....	46
<b>III. RESULTADOS.....</b>	47
<b>IV. DISCUSIÓN.....</b>	57
<b>V. CONCLUSIONES.....</b>	62
<b>VI. RECOMENDACIONES.....</b>	63
<b>VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	64
<b>VIII. ANEXOS.....</b>	67
ANEXO 1: Data de resultados.....	68
ANEXO 2: Instrumento de Pre test – Pos test.....	72
ANEXO 3: Confiabilidad estadística.....	74
ANEXO 4: Programa y sesiones.....	75
ANEXO 5: Validación del Programa.....	105
ANEXO 6: Evidencias Fotográficas.....	155

## RESUMEN

El presente estudio de investigación titulado: Programa de Técnicas Grafico Plásticas en la motricidad fina en niños de 4 años de la Institución Educativa “Santa Rita de Jesús”, Porvenir-2016, ha tenido como objetivo determinar el nivel de mejora de la motricidad fina al aplicar el programa de Técnicas Grafico Plásticas en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular “Santa Rita de Jesús”, Porvenir -2016

Para el presente trabajo se empleó el diseño cuasi experimental con dos grupos grupo control y experimental; teniendo como instrumento la guía de observación para evaluar la motricidad fina. La población muestral estuvo constituida por 49 niños de 4 años, 25 del grupo experimental y 24 del grupo control. Para la prueba de hipótesis de investigación se realizó mediante la prueba de T-de student por tratarse de una muestra menor a 30 datos.

Los resultados en el presente estudio determinan que los niños y niñas del grupo experimental después de la aplicación del programa Técnicas Grafico Plásticas, en el post test lograron un nivel alto en la dimensión de la motricidad prensora con un 96%, en la dimensión digital con un nivel alto 88% y en la dimensión motricidad grafica obtuvieron un 80%; por lo que la aplicación del programa “Técnicas Grafico Plásticas” mejora significativamente la motricidad fina en los niños de cuatro años de la Institución Educativa “Santa Rita de Jesús”, Porvenir-2016.

**Palabras claves:** Motricidad fina, Programa, Técnicas grafico plásticas.



## **ABSTRACT**

This research study entitled: Programme of Plastic for the development of fine motor skills in children 4 years of School "Santa Rita de Jesus," Porvenir-2016 Graphic Techniques, has aimed to determine the level of improvement the fine by applying the program Visual Graphic Techniques in children four years of the Private School "Santa Rita de Jesus" motor skills, Porvenir -2016

For this work the quasi-experimental design with control group was used; the instrumentality of the observation guide to assess fine motor skills. The sample population consisted of 49 children 4 years, 25 experimental and 24 control group. For hypothesis testing research was conducted by T-test of student for being a less than 30 data shows.

The results in this study determined that children in the experimental group after the application of Plastic Techniques program Graphic, in the post test achieved a high level in the dimension of the pressing motor with 96% in the digital dimension a high 88% and motor skills level graphic dimension obtained 80%; so the implementation of the program "Visual Graphic Techniques" significantly improves.

Key words: fine motor, program, techniques graphic plastic.