

**UNIVERSIDAD DE CESAR VALLEJO**



**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

## **TITULO DE INVESTIGACION**

“ESTUDIO DE LOS ESPACIOS FUNCIONALES PARA RENOVAR LA ESCUELA SUPERIOR DE  
BELLAS ARTES – TRUJILLO APLICANDO CRITERIOS DE BIOMÍMESIS”

## **TITULO DEL PROYECTO**

“ESCUELA DE BELLAS ARTES PROXIMO AL JARDIN BOTANICO CON CRITERIOS DE BIOMÍMESIS  
EN LA CIUDAD DE TRUJILLO”

## **TESIS**

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:  
ARQUITECTO**

**AUTOR:** MENDIETA ROMERO, ABEL ANDRES

**ASESOR:** ARQ. FRANKLIN AVALOS ARTEAGA

**LUGAR DE INVESTIGACION:** ARQUITECTONICA

**TRUJILLO - PERU**

**2016**

**JURADO CALIFICADOR**

.....  
PRESIDENTE

.....  
SECRETARIO

.....  
VOCAL

## DEDICATORIA

Esta tesis se la dedico a Dios quién supo guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban, enseñándome a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento.

A mi familia quienes por ellos soy lo que soy. Para mis padres por su apoyo, consejos, comprensión, amor, ayuda en los momentos difíciles, y por ayudarme con los recursos necesarios para estudiar. Me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi carácter, mi empeño, mi perseverancia, mi coraje para conseguir mis objetivos. A mi hijo quien es mi motivación, inspiración y felicidad.

A mis Asesores por su gran ayuda y comprensión en el desarrollo de esta tesis. A la Universidad Cesar Vallejo, La Facultad De Arquitectura, por mi formación académica y humanitaria.

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, mi gran inspirador que siempre me ayuda y me guía y ha hecho posible todo lo que ahora soy.

A mi hijo, el ser que me da fuerzas para lograr las cosas las metas propuestas en la vida.

A mis padres, por brindarme su apoyo incondicional a lo largo de mi carrera y de mi vida.

Asesores Asesores por su gran ayuda y comprensión en el desarrollo de esta tesis. A la Universidad Cesar Vallejo, La Facultad De Arquitectura, por mi formación académica y humanitaria.

### DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo Abel Andrés Mendieta Romero con DNI N° 70545002, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de ARQUITECTURA, Escuela de ARQUITECTURA, declaro que toda la información que acompaño es veraz y recopilada a través de los diferentes instrumentos de medición.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponde ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad Cesar Vallejo.

**Trujillo, 19 de Julio del 2016**

---

**MENDIETA ROMERO ABEL ANDRES**

## **PRESENTACION**

Señores miembros del jurado, a continuación, les presento el proyecto de tesis titulada “ESTUDIO DE LAS NECESIDADES PEDAGÓGICAS, PARA RENOVAR LA ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES – TRUJILLO APLICANDO CRITERIOS DE BIOMÍMESIS”, cumpliendo el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Cesar Vallejo para la obtención del Título Profesional de Arquitectura.

La finalidad de esta investigación se centra en el estudio de las necesidades pedagógicas de la Escuela Superior Bellas Artes, para luego poder identificar los requerimientos de funcionamiento de para su renovación.

Esperando así que el veredicto final sea satisfactorio, cumpliendo con los requisitos de aprobación.

## INDICE

### **CARATULA**

Título

Autor

Asesor

Línea de investigación

### **PAGINAS PRELIMINARES**

Página del jurado

Dedicatoria

Agradecimiento

Declaratoria de autenticidad

Presentación

Índice

### **RESUMEN**

### **ABSTRACT**

## **I. INTRODUCCIÓN**

1.1 Realidad Problemática

1.2 Trabajos previos

1.3 Teorías relacionadas al tema

1.3.1. Marco Teórico

1.3.2. Marco Conceptual

1.3.3. Marco Análogo (síntesis del análisis de las experiencias relevantes  
y/o exitosas)

1.4 Formulación del problema

1.5 Justificación del estudio

1.6 Hipótesis

1.7 Objetivos.

## **II. MÉTODO**

2.1 Diseño de investigación

2.2 Variables, operacionalización

2.3 Población y muestra

2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

2.5 Métodos de análisis de datos

2.6 Aspectos éticos

## **III. RESULTADO**

## **IV. CONCLUSIÓN – RECOMENDACIÓN**

4.1 Conclusiones.

4.2 Recomendaciones

4.3. Matriz de consistencia entre objetivos, conclusiones y recomendaciones.

## **V. FACTORES VÍNCULO ENTRE INVESTIGACIÓN Y PROPUESTA SOLUCIÓN (PROYECTO ARQUITECTÓNICO)**

5.1. Definición de los usuarios: síntesis de referencia

5.2. Programación Arquitectónica

5.3. Área Física de Intervención: terreno/lote, contexto (análisis)

5.4. Conceptualización de la propuesta.

5.5. Idea fuerza o Rectora

5.6. Criterios de diseño.

5.7. Esquemas de diseño.

5.7.1. Diagramas y matrices funcionales.

5.8. Zonificación – fundamentación (criterios)

5.9. Partido Arquitectónico

5.10. Condicionantes complementarias de la propuesta

5.10.1. Reglamentación y Normatividad

5.10.2. Parámetros Urbanísticos – Edificatorios

## **VI. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA**

6.1 Objetivo general

6.2 Objetivos específicos

## **VII. DESARROLLO DE LA PROPUESTA (URBANO – ARQUITECTÓNICA)**

7.1 Proyecto Urbano Arquitectónico.

7.1.1 Ubicación y catastro

7.1.2 Planos de Distribución – Cortes - Elevaciones

7.1.3 Diseño Estructural Básico

7.1.4 Diseño de Instalaciones Sanitarias Básicas (agua y desagüe)

7.1.5 Diseño de Instalaciones Eléctricas Básicas

7.1.6 Detalles arquitectónicos y constructivos específicos

7.1.7 Señalética y Evacuación (INDECI)

## **VIII. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

8.1 Memoria descriptiva

8.2 Especificaciones técnicas

8.3 Presupuesto de obra

8.4 Maqueta y 3Ds del proyecto.

8.5 Animación virtual del proyecto

## **IX. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

### **ANEXOS**



## **RESUMEN**

El desarrollo de la investigación “Estudio de las necesidades pedagógicas, para renovar la Escuela Superior Bellas Artes – Trujillo, aplicando criterios de Biomimesis”, es el resultado de una serie de procesos desarrolladas en base a ciertos criterios de estudio, determinación de variables y actividades artísticas, ya que en el Perú carece de instituciones con espacios adecuadas para la enseñanza artística en general, lo que afecta directamente al desarrollo cultural del país. La importancia de la educación Artística radica en la contribución de esta forma de arte al desarrollo de las personas tanto en términos individuales como de la sociedad en conjunto.

El desarrollo de la presente investigación nos permitió identificar las deficiencias y necesidades de los usuarios de la Escuela Superior de Bellas Artes de Trujillo, pudiendo así plantear los requerimientos espacio funcionales y de acondicionamiento de uso adecuados, para tomar en cuenta en la renovación de la nueva Escuela Superior de Bellas Artes de Trujillo.

**Palabras Clave:**

**INFRAESTRUCTURA, RENOVACION, NECESIDADES  
PEDAGOGICAS, ARTISTICO, CRITERIOS DE BIOMIMESIS.**

### **ABSTRACT**

The development of research "Study of educational needs, to renew the School Fine Arts - Trujillo, applying criteria Biomimicry" is the result of a series of processes developed based on certain criteria of study, determination of variables and activities artistic, because in Peru lacks appropriate institutions for arts education in general spaces, which directly affects the cultural development of the country. The importance of arts education lies in the contribution of this art form to the development of people both individually and society as a whole.

The development of this investigation allowed us to identify gaps and needs of users of the College of Fine Arts of Trujillo, and can raise the functional and packaging appropriate use space requirements to take into account the renewal of the new College of Fine Arts of Trujillo.

Keywords:

**INFRAESTRUCTURA, RENOVATION, EDUCATIONAL NEEDS, ARTISTIC, CRITERIA BIOMIMICRY.**