



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

TESIS

ANÁLISIS SEMIÓTICO DEL CIBERLENGUAJE EMPLEADO EN LA RED SOCIAL "FACEBOOK" POR LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 80892 "LOS PINOS" DESDE LA PERSPECTIVA DE LA TEORÍA DE LOS SIGNOS DE CHARLES S. PEIRCE.

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

AUTOR:

CASTAÑEDA RODRIGUEZ, LARRY STEVEN

ASESOR:

DR. MARIO A. TERRONES MARREROS

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

PROCESOS COMUNICACIONALES EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA

Trujillo – Perú

2016

JURADO EVALUADOR

Dr. Terrones Marreros Mario
Presidente

Mg. Carlos Zumarán Aguilar
Vocal

Mg. Giovanna Beltrán Peláez
Secretaria

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación, va dedicado con todo cariño, para mis padres y hermano, ya que son el mayor apoyo que haya recibido, en cada paso que he dado y daré en mi vida.

AGRADECIMIENTO

Agradecer en primer lugar a mis padres y hermano, ya que gracias a ellos, hoy estoy culminando la carrera profesional; y a toda mi familia en general.

A la escuela de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Cesar Vallejo de Trujillo, y a los docentes académicos con los que me logre topa durante este largo camino, gracias a todos por compartir sus conocimientos.

A mis asesores, a la miss Karinn Chávez Díaz quien fue mi primera asesora, del mismo modo al Dr. Mario Terrones quien acompañó en la última etapa del proyecto de investigación.

Y a todas las personas que contribuyeron en la realización de este proyecto de investigación.

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Yo, **Larry Steven Castañeda Rodríguez** identificado con DNI N° **48076722**, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Ciencias de la Comunicación, de la Escuela de Ciencias de la Comunicación, declaro bajo juramento, que la tesis es de mi autoría, toda documentación, dato e información que se presenta en el presente trabajo de investigación, son auténticos y veraces; del mismo modo, también declaro bajo juramento, que he respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas, por lo tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total, ni parcialmente. De identificarse en la tesis, cualquier falsedad u omisión de documentación como de información, asumo la responsabilidad que corresponda y, me someto a lo dispuesto por las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Trujillo, Diciembre del 2016.

Castañeda Rodríguez, Larry Steven.

PRESENTACIÓN

El presente trabajo de investigación, va dirigido a analizar las características semióticas que se encuentran presentes en el ciberlenguaje, la cual es empleada por los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa “Los Pinos”, desde la perspectiva de la teoría de los Signos del filósofo estadounidense Charles Sanders Peirce.

El mencionado proyecto de investigación es planteado, ya que se busca estudiar uno de los grandes fenómenos comunicacionales que se desarrolla en las redes sociales, en este caso hablamos del “ciberlenguaje”, que vendría a ser la forma de comunicarse que tienen los adolescentes en estas plataformas digitales.

Y a través de la investigación buscar generar la idea, que el ciberlenguaje es el fenómeno comunicacional el cual implica, el amplio cambio en la manera que tienen ahora las nuevas generaciones para poder comunicarse y, buscando ampliar la idea superficial que tienen otros autores, en la cual suelen referirse a este fenómeno, como un empobrecimiento de la ortografía.

ÍNDICE

PÁGINA DEL JURADO	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	v
PRESENTACIÓN	vi
ÍNDICE	vii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
I. INTRODUCCIÓN	11
1.1 Realidad Problemática.....	12
1.2 Trabajos previos.....	16
1.3 Teorías relacionadas al tema.....	20
1.3.1. La teoría de los signos de C.S. Peirce.....	20
1.3.2. Marco Teórico.....	22
1.3.2.1. El Signo.....	22
1.3.2.1. Objeto.....	22
1.3.2.3. Interpretante.....	24
1.3.2.4. División del signo.....	24
1.3.2.5. Tricotomías de Peirce.....	25
1.3.2.5.1. Primera Tricotomía.....	25
1.3.2.5.2. Segunda Tricotomía.....	26
1.3.2.5.3. Tercera Tricotomía.....	27
1.3.2.6. Ciberlenguaje.....	28
1.3.2.6.1. Gramática Digital.....	29
1.3.2.6.2. Emoji.....	31
1.3.2.6.3. Emotición.....	32
1.3.3. Marco Conceptual.....	33
1.3.3.1. Semiótica.....	33

1.3.3.2. Convención Semiótica.....	33
1.3.3.3. Semiosis.....	33
1.3.3.4. Signo.....	33
1.3.3.5. Redes Sociales.....	34
1.3.3.6. Facebook.....	34
1.4 Formulación del problema.....	34
1.5 Justificación del estudio.....	35
1.6 Hipótesis.....	35
1.7 Objetivos.....	36
II. MÉTODO.....	37
2.1 Diseño de investigación.....	39
2.2 Variables, operacionalización.....	40
2.3 Población y muestra.....	43
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	46
2.5 Métodos de análisis de datos.....	47
2.6 Aspectos éticos.....	47
III. RESULTADOS.....	48
3.1 Resultados de test.....	49
3.2. Guía De Análisis.....	79
IV. DISCUSIÓN.....	105
4.1. Discusión de Resultados	106
V. CONCLUSIÓN.....	111
5.1. Conclusiones.....	113
VI. RECOMENDACIONES.....	114
6.1. Recomendaciones.....	115
VII. REFERENCIAS.....	116
VIII. ANEXOS.....	120

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se planteó, para analizar qué características Semióticas se hayan presentes el ciberlenguaje, el cual es empleado en la red social “Facebook” por los adolescentes del nivel secundario de la Institución Educativa 80892 “Los Pinos”, desde la perspectiva de la teoría semiótica de los signos de Charles Sanders Peirce.

El tipo de diseño empleada para la investigación, fue descriptiva, para lo cual se utilizó dos tipos de instrumentos: test y guías de análisis, el primer instrumento estuvo formulado para conocer si los adolescentes reconocen los signos que se plantearon en el test, con el fin de identificar si existe convención semiótica; el segundo instrumento, las guías fueron diseñadas para analizar los signos (emoticones, emojis, gramática digital), según la teoría de los signos.

Para la investigación, se tuvo como población de estudio, los estudiantes del nivel secundario de la institución educativa “Los Pinos” de la ciudad de Trujillo, y la muestra que se planteo fue la de no probabilístico por conveniencia, para lo cual se ideo trabajar solo con los estudiantes de 5° año de secundaria.

Los resultados obtenidos en los dos instrumentos fueron positivos, ya que con el primer test se logró identificar que los signos (ciberlenguaje) empleados por los adolescentes para comunicarse, si existe convención semiótica, y estas poseen otras características semióticas, que las hacen auténticos signos

Palabras Claves:

Semiótica, El Signo, Ciberlenguaje, Facebook.

ABSTRACT

The present research work was carried out to analyze what semiotic features are present in cyber language, which is used in the social network "Facebook" by adolescents of the secondary level of Educational Institution 80892 "Los Pinos" from the perspective of The semiotic theory of the signs of Charles Sanders Peirce.

The type of design used for the research was descriptive, for which two types of instruments were used: test and analysis guides, the first instrument was formulated to know if the adolescents recognize the signs that were raised in the test, with the To identify whether there is a Semitic convention; The second instrument, the guides were designed to analyze the signs (emoticons, emojis, digital grammar) according to the theory of signs.

For the investigation, students of the secondary level of the educational institution "Los Pinos" of the city of Trujillo were taken as a study population, and the sample that was proposed was that of non probabilistic for convenience, for which it is ideo to work Only with students in 5th grade.

The results obtained in the two instruments were positive, since with the first test it was possible to identify that the signs (cyber-language) used by adolescents to communicate, if there is a semiotic convention, and these have other semiotic characteristics that make them authentic signs

Keywords:

Semiotics, The Sign, CyberLanguage, Facebook