

**UNIVERSIDA CÉSAR VALLEJO**  
**ESCUELA DE POSTGRADO**

**TESIS**

**ACTIVIDADES SOCIOMOTRICES Y SU INCIDENCIA EN LA  
SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS DE  
EDAD, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL. N° 213 –  
VILLA RICA – SAN JOSÉ DE LOURDES – AÑO 2015.**

**PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN  
CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA**

**AUTORES:**

Br. HENRY, SUYÓN SANDOVAL

Br. MARTINA, NEIRA HUAMÁN

**ASESOR:**

Dr. HENRY ARMANDO MERA ALARCÓN

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

INNOVACIONES PEDAGÓGICAS

**CHICLAYO – PERÚ**

**2017**

## **PÁGINA DEL JURADO**

Mg. Luis Santiago García Merino

**Presidente**

Mg. Manuel Igor Ríos Incio

**Secretario**

Dr. Hugo Enrique Huiman Tarrillo

**Vocal**

## **DECLARACIÓN JURADA**

“Yo, HENRY SUYÓN SANDOVAL egresado del Programa de Maestría en Gestión Pública de la Universidad César Vallejo SAC. Chiclayo, identificado con DNI N° 27711443”.

### **DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:**

1. “Soy autor (a) de la tesis titulada: “ACTIVIDADES SOCIOMOTRICES Y SU INCIDENCIA EN LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS DE EDAD, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL. N° 213 – VILLA RICA – SAN JOSÉ DE LOURDES – AÑO 2015”. La misma que presento para optar el grado de: Magíster en Gestión Pública”.
2. “La tesis presentada es auténtica, siguiendo un adecuado proceso de investigación, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas”.
3. “La tesis presentada no atenta contra derechos de terceros”.
4. “La tesis no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional”.
5. “Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados”.

“Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a LA UNIVERSIDAD cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la tesis, así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada”. “En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros, de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causa en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello”. “Así mismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido de la tesis”.

“De identificarse algún tipo de falsificación o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo S.A.C. Chiclayo; por lo que, LA UNIVERSIDAD podrá suspender el grado y denunciar tal hecho ante las autoridades competentes, ello conforme a la Ley 27444 del Procedimiento Administrativo General”.

Chiclayo, 14 de marzo de 2017

---

**HENRY SUYÓN SANDOVAL**

**DNI: 27711443**

## DECLARACIÓN JURADA

“Yo, MARTINIA NEIRA HUAMÁN egresado del Programa de Maestría en Gestión Pública de la Universidad César Vallejo SAC. Chiclayo, identificado con DNI N° 41307949”.

### DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:

1. “Soy autor (a) de la tesis titulada: “ACTIVIDADES SOCIOMOTRICES Y SU INCIDENCIA EN LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS DE EDAD, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL. N° 213 – VILLA RICA – SAN JOSÉ DE LOURDES – AÑO 2015”. La misma que presento para optar el grado de: Magíster en Gestión Pública”.
2. “La tesis presentada es auténtica, siguiendo un adecuado proceso de investigación, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas”.
3. “La tesis presentada no atenta contra derechos de terceros”.
4. “La tesis no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional”.
5. “Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados”.

“Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a LA UNIVERSIDAD cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la tesis, así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada”. “En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros, de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causa en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello”. “Así mismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido de la tesis”.

“De identificarse algún tipo de falsificación o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo S.A.C. Chiclayo; por lo que, LA UNIVERSIDAD podrá suspender el grado y denunciar tal hecho ante las autoridades competentes, ello conforme a la Ley 27444 del Procedimiento Administrativo General”.

Chiclayo, 14 de marzo de 2017

---

MARTINA NEIRA HUAMÁN  
DNI: 41307949

## DEDICATORIA

“A mis padres: Juan y Luisa, con gratitud y amor por el apoyo moral constante que siempre me brindan”.

*A mí amado hijo:* Jerson Onan, el cual cada día que pasa veo en él, un desarrollo virtuoso y me inspira a seguir trabajando con mis pequeñitos y pequeñitas de mi Jardín de la Infancia.

***Martina***

“A mis hijos queridos: Jhenny, Jhonatan y Adriano, quienes con su amor y cariño, fortalecen mi camino y me dan fuerzas para seguir adelante en esta ardua tarea de educar para transformar al mundo”.

***Henry***

## **AGRADECIMIENTO**

Expresamos nuestro más sincero agradecimiento a todos los docentes de la Universidad César Vallejo, en especial a los docentes de la Escuela de Post Grado con quienes se han compartido sabios aprendizajes, que enriquecieron nuestra trayectoria profesional y por el que se ha asumido el compromiso de seguir bregando en la búsqueda de nuevos y renovados conocimientos, los que serán compartidos con nuestros estudiantes para una mejor comprensión del saber universal.

Nuestro reconocimiento a la Directora de la Institución Educativa Inicial N° 213 del caserío Villa Rica, profesora Magaly Vigo Herrera, por su amplia colaboración brindada a efectos de culminar la presente investigación.

Un efusivo agradecimiento a la asesora: MSC. Deccy Mendiz Tocto, cuya fuente de conocimiento, esfuerzo desinteresado y desprendimiento social, permitió la realización del presente trabajo de investigación.

Los autores.

## **PRESENTACIÓN**

Señores miembros del jurado:

En esta oportunidad se presenta el trabajo de investigación: “Actividades sociomotrices y su influencia en la socialización en niños y niñas de 4y 5 años de edad, de la institución educativa inicial. N° 213 – Villa Rica – San José de Lourdes – Año 2015”, dando cumplimiento a las normas del reglamento con la elaboración y sustentación del trabajo de investigación de la escuela de maestría de la universidad privada César Vallejo, poder optar el título de Magister en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa.

El trabajo adquiere relevancia didáctica, en el sentido que teniendo en cuenta la comunicación y el grado de relación que existe con el desempeño laboral, que trata en alguna forma de optimizar la práctica docente.

Esta investigación, de tipo aplicada, va a permitir que los estudiantes del nivel inicial involucrados en la presente investigación mejoren su socialización, para que repercuta no sólo en la vida social futura de los estudiantes, sino además en forma general de la familia.

En espera de la valoración correspondiente que merece el presente trabajo, solicitamos al jurado lo valore para su aprobación; recibiendo las recomendaciones que estimen conveniente, en aras de su mejora.

Los autores.





c. La socialización preescolar en su dimensión comunicacional	51
d. La socialización preescolar en su dimensión de la autonomía	52
e. La socialización preescolar en su dimensión emocional	53
f. La socialización preescolar en su dimensión actitudinal	54
1.4. Formulación del problema	57
1.5. Justificación del estudio	57
1.6. Hipótesis	58
1.7. Objetivos	58
II. METODO	
2.1. Diseño de investigación	60
2.2. Variables, operacionalización	60
2.3. Población y muestra	64
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, valides y confiabilidad	64
2.5. Método de análisis de datos	66
2.6. Aspectos éticos	67
III. RESULTADOS	
3.1. Descripción del instrumento	68
3.2. Descripción de los resultados	68
3.3. Contrastación de hipótesis	77
IV. DISCUSIÓN	79
V. CONCLUSIONES	82
VI. RECOMENDACIONES	83
VII. PROPUESTA	84
VIII. REFERENCIAS	109
ANEXOS	117
TABLAS Y FIGURAS	
Tabla y figura N° 01. Nivel de socialización antes y después del programa	69
Tabla y figura N° 02. Nivel de relacional antes y después del programa	70
Tabla y figura N° 03. Nivel comunicacional antes y después del programa	71
Tabla y figura N° 04. Nivel de autonomía antes y después del programa	72
Tabla y figura N° 05. Nivel socioemocional antes y después del programa	74
Tabla y figura N° 06. Nivel actitudinal antes y después del programa	75
Tabla y figura N° 07. Nivel estadísticos descriptivos	76

## RESUMEN

La investigación titulada: Actividades sociomotrices y su incidencia en la socialización en niños y niñas de 4y 5 años de edad, de la institución educativa inicial. N° 213 – Villa Rica – San José de Lourdes – Año 2015, tiene como objetivo general: “Determinar la influencia de las actividades sociomotrices, en la socialización en los niños y niñas de cuatro a cinco años de edad, la Institución Educativa Inicial N° 213 del caserío Villa Rica, distrito San José de Lourdes”.

Este estudio es un tipo de investigación pre experimental, realizado en una población de 30 niños y niñas pre escolares que a su vez se constituyen en la muestra de estudio y tiene como variables: Las actividades sociomotrices y la socialización de los niños y niñas pre escolares. Los datos de la variable actividades sociomotrices en sus diferentes dimensiones, así como de la variable socialización se han obtenido a través de la técnica de la observación con su instrumento lista de cotejo en aplicación de un test antes y después de la ejecución dela experiencia desarrollada. El procesamiento, análisis e interpretación de los datos se han efectuado mediante la estadística descriptiva en concordancia con el diseño de investigación comparando el pre y post test.

Los resultados se traducen en la determinación de la implicancia que existe de las actividades sociomotrices y la socialización. De acuerdo a los resultados estadísticos obtenidos antes y después de la aplicación los test en la variable socialización encontramos que existe una diferencia significativa, teniendo en cuenta que el valor de la prueba t estudent para muestras relacionadas es altamente significativo ( $p < 0,01$ ). “Por lo tanto, se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula a un nivel de confiabilidad del 99%”. En conclusión, la aplicación de los instrumentos de recolección de datos sirvió para ponderar la significatividad de la variable independiente con la finalidad de optimizar la socialización y por ende mejorar el desarrollo integral del pre escolar.

Palabras clave: habilidades sociomotrices, socialización.

## **ABSTRACT**

The present work of titled investigation: "Activities sociomotrices and their incidence in the socialization in children and girls of 4 and 5 years of age, of the institution educational initial. N° 213 - Rich Villa - San José of Lourdes - Year 2015", "he/she has as general objective: To determine the influence of the activities sociomotrices, in the socialization in the children and girls of four to five years of age, the Initial Educational Institution N° 213 of the village Rich Villa, district San José of Lourdes".

This study is a type of investigation experimental pre, carried out in a population of 30 children and girls school pre that in turn they are constituted in the study sample and he/she has as variables: The activities sociomotrices and the socialization of the children and girls school pre. The data of the variable activities sociomotrices in their different dimensions, as well as of the variable socialization they have been obtained through the technique of the observation with their clever instrument of comparison in application of a test before and after the execution of the developed experience. The prosecution, analysis and interpretation of the data have been made by means of the descriptive statistic in agreement with the investigation design comparing the pre and post test.

The results are translated in the determination of the implicancia that exists of the activities sociomotrices and the socialization. According to the statistical results obtained before and after the application the test in the variable socialization finds that a significant difference exists, keeping in mind that the value of the test t estudent for related samples is highly significant ( $p < 0,01$ ). Therefore, the alternative hypothesis is accepted and the null hypothesis is rejected at a level of dependability of 99%. In conclusion, the application of the instruments of gathering of data will be good to ponder the significatividad of the independent variable with the purpose of optimizing socialization and for ende to improve the integral development of the school pre.

Words key: abilities sociomotrices, socialization.

## I. INTRODUCCIÓN

### 1.1. Realidad problemática

La educación global requiere una percepción integral de percibir el mundo y evolución en todo orden. En tal sentido, las políticas en las instituciones públicas, especialmente en las educativas deben tomar un giro hacia paradigmas que conduzcan a dar solución a tan acelerado crecimiento social. En el ámbito educativo, se requieren de nuevos enfoques y no tan complejos, pero dentro de la complejidad, demandando de esta manera nuevas formas de implementación estratégica y de apropiación científica y tecnológica, que permita en el maestro desarrollar un rol diferente, y con una alta capacitación que le permita asimilar y expresar a la vez nuevos contenidos educativos.

Uno de los grandes problemas que gravita en el mundo es la inestabilidad social, dado los altos índices de crisis estructural en que se vive, por una parte, están los problemas económicos, luego está la violencia callejera y como si fuera poco se ha institucionalizado la violencia en los diferentes estamentos del Estado, por la cual la clase política desemboca todas sus iras sobre opositores y éstos son muestras de que cada día hay un apetito desmedido por el poder.

Dentro de esta convulsión social, los medios de comunicación dan cuenta de hechos delictuosos que suceden en la sociedad y de hogares donde expresan escenas de violencia en el contexto familiar, apartándose de la vida normal y expresando una suerte de violencia familiar, social e institucional. Todo este panorama es absorbido por los niños y niñas que se vienen formando desde pequeña edad, afectando su estado emocional, su socialización y la escuela o en el caso del Jardín de la Infancia, deben estar preparados para enfrentar retos, sobre todo de formación integral. En fin, hay una situación de contexto que implica cambios radicales en los entornos en los cuales se desenvuelve el hombre, cambios que provocan angustias y desencuentros, cambios que se evidencian al nivel interno de la persona.

En este orden de ideas, la educación infantil, se constituye el primer eslabón de la educación institucionalizada en el sistema educativo peruano, y como tal es de vital importancia, dado que atiende a los infantes que en su interacción con otros refuerzan sus capacidades y competencias integrales hasta llegar a un buen grado de socialización y emocionalidad para un buen perfil en su vida posterior.

En opinión de Fernández (2011), “La socialización permite a los niños y niñas elegir con criterio a sus amigos, crear amistades sanas, vencer la timidez, compartir con los demás, trabajar en equipo y otros beneficios”.

Expresa Fernández (2011), que nacimos para ser sociables, “desde que estamos en el vientre de nuestra madre, hasta el último día de nuestra vida hemos de desarrollar experiencias socialmente relevantes, aquí la importancia de enseñar a nuestros pequeños, pautas de conductas para mantener buenas relaciones con los demás”, que son la base de una buena inteligencia emocional. La familia en este sentido juega un papel vitalizador y catalizador de emociones, puesto que los padres deben fomentar un ambiente social altamente armonioso.

Las experiencias de los niños cuando interactúan con los adultos son significativas cuando es fortalecida con un clima socio afectivo positivo y cuando además se consideran las propias capacidades infantiles, más si esto es un plano de juego lúdico, “alentando las posibilidades de proyectar sus movimientos, intenciones, inteligencia y afectos para modificar su propio entorno ya sea familiar o educativo”.(Torres Herrera, 2007)

En este sentido, el jardín de la infancia se convierte en su hogar, el universo que lo rodea y le pertenece, donde aprende poco a poco ir compartiéndolo a medida que crece y despierta más su mente, lo que le permite mejorar su formación y desarrollo. En algunos casos, el niño(a) considera al jardín, como su universo, que es un espacio donde debe tener afecto, fluida comunicación, el cual se convierte en un mundo hecho a su tamaño, pero con diferencias personales, unos tranquilos, dadivosos, otros violentos; niños y niñas que aprenden a

defenderse por sí solo sin la protección de sus padres. Un elemento importante es la comunicación en todos los espacios donde acuden los infantes.

Es la familia quien en alguna medida aporta las posibilidades o limitaciones para el crecimiento y desarrollo evolutivo de sus hijos, en este sentido, tiene que haber condiciones favorables para un buen desarrollo, fundamentalmente, una comunicación fluida y afectiva. El entorno familiar es determinante en el crecimiento y maduración de los niños y niñas; de este modo, está la alimentación, los cuidados materiales que se les brinda, pro además los estilos de comunicación interpersonal que le permiten interactuar frente a ciertos retos y estímulos que a cada paso se les presenta.

En este contexto, los padres ayudarán a su hijo en su crecimiento y maduración, no haciendo las cosas por ellos o ellas, sino guiándoles y dándoles pautas luego de la experiencia que realice el niño, sólo así se conseguirá la independencia de sus hijos, aspecto que junto con la autoestima mejorará, repercutiendo indefectiblemente en el desempeño escolar de los niños.

Lamentablemente, en ambientes de pobreza y el bajo nivel cultural de los padres no les permiten desarrollar en los infantes capacidades propias de su edad como es una formación adecuada, una socialización coherente con sus necesidades e intereses. En este contexto la comunicación es pobre, deficiente y hasta casi nula si observamos diferentes contextos.

Dentro de todo el sistema educativo peruano, la educación inicial es la base fundamental y como tal admite la atención formativa de los niños menores de seis años de edad y procura dar atención orientadora a los padres de familia para fortalecer la unión convivencial, protegiendo al infante en todas sus formas. Sin embargo la realidad que presenta el nivel inicial es preocupante. Por una parte, que es la cuestión profesional de la docente, existiendo profesoras que no son de la especialidad y un buen porcentaje también sin el título correspondiente lo cual afecta el proceso enseñanza aprendizaje.

Hay que entender que las actividades sociomotoras desde temprana edad representan una buena ventaja para el desarrollo de sus etapas de la vida posteriores, lo que implica que es el hogar el iniciador de estas actividades las que se verán reforzadas en el nivel escolar infantil y primario. No obstante la sociomotricidad como área científica es la maestra quien opera bajo conceptos claros de manejo del cuerpo y de sus demás habilidades motrices y sociales, tareas que se inician en el Jardín de la Infancia demostradas originariamente por los infantes con una sólida imaginación y creatividad permitiéndole socializarse con mayor facilidad lo que implica además, mejorar o reforzar, fortalecer las áreas que conforman su globalidad.

En opinión de Osorio y Herrador (2007), es por todos conocido y aceptado, que la vida del niño/a gira en torno al juego, queremos decir con esto, que aprenden jugando y por tanto no podemos llevar a cabo planteamientos empleados con los adultos, pues les sería casi imposible adquirir la mayoría de los conocimientos que pretendiésemos transmitirles.

El rol de los adultos se circunscribe a observar a los niños y niñas en alguna medida mínima, sin interferir, menos cortar las iniciativas en sus juegos de los infantes, ya que el juego de ellos es creativo, dinámico, placentero, que conlleva en sí mismo fuertes emociones afectivas y socializadoras que un corte por el adulto puede producir una frustración.

El contexto de estudio es el caserío Villa Rica que se encuentra ubicado en el distrito San José de Lourdes, provincia San Ignacio, Región Cajamarca, ésta es una comunidad eminentemente agrícola y con pocas unidades de producción ganadera, siendo su producto bandera, el café. Las costumbres que practican los pobladores de este caserío son: aniversario de la institución Educativa, fiesta patronal, campeonatos deportivos y otros. Con respecto a la población estudiantil infantil, esta es natural del mismo lugar, pero en su entorno existen problemas sociales, que afectan su formación, tales como: la falta de medios de comunicación social, desocupación, el monocultivo que afecta al desarrollo familiar y social. La población estudiantil proviene de hogares desintegrados.

Los padres de familia de los niños beneficiarios en la presente investigación, se dedican a actividades como la agricultura, y crianza de animales domésticos, siendo su actividad principal el cultivo de café. Por tanto, la actual situación de pobreza, desempleo y bajo nivel cultural son las principales causas por las que los padres de familia no contribuyen, ni cumplen con sus responsabilidades educativas con respecto a sus niños(as).

Por su parte, en la ciudad de San Ignacio y sobre todo en la zona rural, no se realiza eventos de capacitación y actualización a los docentes, especialmente en educación inicial donde se desconocen las teorías educativas y respecto al desarrollo integral del niño(a). Si bien el MINEDU viene desarrollando algunas capacitaciones éstas sólo son exclusivas al aspecto pedagógico didáctico, pero no para abordar temas de la familia, ni del desarrollo evolutivo del niño desde su nacimiento, cuando menos, ya que esto es importante para reconocer las potencialidades y limitaciones que expresan los niños y en muchas veces cuando se detecta alguna anomalía a veces es muy tarde.

Otro factor que afecta el desarrollo de los niños es el desconocimiento de los padres de familia sobre el desarrollo integral, su bajo nivel cultural e instruccional no les permite saber qué potencialidades se deben reforzar, así como también no se dan cuenta de las limitaciones y/o problemas que afronta en su desarrollo, sobre todo en la expresión oral, en su motricidad, que son a veces imperceptibles por padres ocupados, debiendo la institución educativa realizar eventos formativos en desarrollo integral de los niños y niñas con especialistas para que los padres de familia sepan de la importancia del desarrollo y crecimiento de los menores para una vida sana y cuidado responsable.

Así también, la precariedad económica familiar incide en el desarrollo de la infancia, al menos en su primera etapa de vida, por la cual no se tenga las condiciones necesarias y adecuadas para una efectiva estimulación por un desconocimiento total. Es decir, hay todo un conjunto de problemas primarios que coadyuvan a imposibilitar una efectiva socialización. Ante esto, los padres de familia, en forma equivocada piensan que es de exclusividad de los maestros y



maestras la atención que debe brindársele a los niños y niñas en el Jardín, mientras que ellos se dedican al trabajo para la manutención de su hogar y tener las comodidades materiales mínimas, dejando esta gran responsabilidad de los docentes, cuando se reconoce que el triángulo educativo es padre, maestra y el centro de atención que es el infante.

El Estado poco se preocupa por atender las necesidades de la primera infancia, aun cuando recién vienen implementando políticas sustanciales para este sector, pero en zonas rurales todavía esto no es posible, mientras tanto, qué hacer, entonces necesitamos que los padres y maestros sean quienes asuman esa responsabilidad de generar una formación adecuada desde la primera infancia.

En cuanto a las docentes de la Institución Educativa sede de investigación, todas ellas cuentan con título profesional, conocen su trabajo cabalmente; sin embargo, no hay una cercana relación con los padres de familia; debido a que la docente permanece en la Institución educativa sólo las horas de trabajo y por las tardes regresa a la ciudad, dificultando la comunicación y el trabajo entre docente, comunidad y padres de familia.

De la información recogida a través de las entrevistas personales e informales efectuadas a los padres de familia, docentes y pruebas de diagnóstico sobre la sociomotricidad aplicadas a los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 213 –Villa Rica, se puede afirmar que presentan dificultades de socialización como el ser callados, no tienen ganas de jugar, rehúyen al compañero, en el trabajo escolar, muestran dificultades al cortar por líneas rectas, líneas curvas y por los bordes de una figura. (Lista de Cotejo aplicada, 2015.)

Según las entrevistas personales y verbales aplicadas a los padres de familia y docentes, notamos que estas dificultades se deben a varios factores, entre ellos: el escaso manejo y uso de estrategias metodológicas de sociomotricidad y falta de actualización de parte de la docente; también por el desconocimiento de la importancia de la sociomotricidad, por parte de los padres

de familia, lo cual no contribuye al proceso formativo de sus hijos, debido a que dedican su tiempo a los trabajos que realizan diariamente.

El problema de deficiente socialización, se había observado que la mayoría de los niños tenían dificultades para realizar actividades recreativas y lúdicas colectivas. En el comienzo del año lectivo, los pequeños poca comunicación expresaban, demostraban un semblante triste al quedarse solos sin la mamá, se alejaban de otros y hasta lloraban desconsoladamente por seguir manteniendo el apego a la madre. Todo esto, permitió formular actividades para ser aplicadas y revertir esta situación.

## **1.2. Trabajos previos**

### **Antecedentes de la investigación**

De la revisión bibliográfica se ha podido encontrar que existen algunos estudios realizados respecto a teorías de socialización, en la que enfatizan al mundo circundante de la familia como agente de socialización en la primera infancia, pero con mayores argumentos científicos, los que resaltan las variables consideradas en el estudio.

### **Antecedentes internacionales**

García, Ayaso y Ramírez (2016), en el estudio: "El patio de recreo en el preescolar: un espacio de socialización diferencial de niñas y niños", realizado en la Universidad de Los Andes, en Venezuela, considera que: Si bien el juego constituye un modelo de relación de niños y niñas con los y las demás y con el mundo que le rodea (sea natural, físico o humano), el espacio de juegos debiera ser un espacio, por excelencia, para la socialización para la convivencia, igualdad social y no violento, sin embargo, el patio de recreo, por ser un espacio donde prevalece *el dejar hacer y dejar pasar*, se convierte en un espacio segregado, donde, además predomina las relaciones/interacciones discriminatorias y donde se construye cotidianamente la desigualdad en la distribución y uso del patio de

recreo, en el cual prevalecen los juegos excluyentes y violentos, lo que origina exclusión o autoexclusión por parte de las niñas.

Todo espacio que encuentre el niño y la niña para hacer sus juegos y demás actividades se constituyen en ambientes que le permiten desarrollar sus emociones, sus aprendizajes, sus conductas, siempre y cuando este tenga un clima acogedor, agradable, permitiendo además desarrollar no solamente su socialización sino que aprende a cultivar valores, a desarrollar su imaginación y creatividad, habilidades que en su conjunto mejoran su estado de ánimo y su aprendizaje.

Calderón (2015) en su artículo: “La socialización como elemento fundamental en la vida”, concluye que: “Las relaciones sociales infantiles suponen interacción y coordinación de los intereses mutuos, en las que el niño adquiere pautas de comportamiento social a través de los juegos, especialmente dentro de lo que se conoce como su grupo de pares” (“niños de la misma edad y aproximadamente el mismo estatus social, con los que comparte tiempo, espacio físico y actividades comunes”).

Cuando se observa a los niños jugar, esta actividad lúdica se da en un contexto no solamente en un acercamiento al otro, sino además dentro de un proceso de socialización, de apertura de diálogo en un espacio comunicacional fluido y afectivo, donde incluso aparecen algunas discrepancias simples para los adultos, pero importantes para los infantes que en muchos casos quieren adueñarse del espacio físico y/o emocional, pero que se reacomodan como si nada hubiese pasado, constituyendo esto un claro ejemplo de amistad y de conciliación ante los disgustos o discrepancias, actitud que le es difícil a los adultos sobrellevar.

Es así como los niños y niñas evolucionan, desde los primeros pasos en el hogar, pasando a una etapa de pre escolarización, escolarización hasta su adolescencia, experimentando a medida que crecen, sistemas sociales progresivamente más sofisticados que al interactuar con los otros, permiten la

formación de su personalidad, asumiendo valores familiares y sociales, así como modelan su comportamiento.

La socialización en los infantes se desarrolla mediante la interacción con otros, ayudando en gran medida las actividades sociomotrices que desarrollan en el Jardín de la Infancia y por el que expresan un comportamiento cooperativo, ya que sus juegos y sus objetivos trascienden también en este sentido.

García y Berruezo (2013). En su tesis: "Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada", en su estudio, realizado en la universidad Complutense de Madrid, señala que: "las relaciones sociales infantiles suponen interacción y coordinación de los intereses mutuos, en las que el niño adquiere pautas de comportamiento social a través de los juegos, especialmente dentro de lo que se conoce como su grupo de pares" ("niños de la misma edad y aproximadamente el mismo estatus social, con los que comparte tiempo, espacio físico y actividades comunes"). "La transición hacia el mundo social adulto es apoyada por los fenómenos de liderazgo dentro del grupo de iguales, donde se atribuyen roles distintos a los diferentes miembros en función de su fuerza o debilidad". "Además, el niño aprende a sentir la necesidad de comportarse de forma cooperativa, a conseguir objetivos colectivos y a resolver conflictos entre individuos".

Gil, Contreras y Gómez (2012), en su artículo científico: "Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada", desarrollado en la Universidad de Castilla-La Mancha, España, concluye que: Podemos llegar a la conclusión de que el juego como actividad fundamental para el desarrollo del niño, constituye el motor principal en estas edades para el desarrollo de las habilidades motrices básicas, como así lo afirman la mayoría de autores a lo largo del último siglo que han escrito, investigado sobre el tema en sus diferentes aspectos, tanto como elemento esencial en la socialización del niño.

Eh efecto, las habilidades motrices o actividades sociomotrices, además que son inevitables en todo niños, son muy buenas para el desarrollo integral de los infantes, así pues, desarrollan el interés por aprender mejor, para hacer sus construcciones, para poder relacionarse amical y comunicacionalmente con sus demás amiguitos y amiguitas y sobre todo, en su conjunto, le permite una buena socialización.

Gallego (2013), en su tesis titulada: “La psicomotricidad en el desarrollo integral de los infantes”, enfatiza a los ejercicios de psicomotricidad, los que permiten al niño: “explorar e investigar, superar y transformar situaciones de conflicto, enfrentarse a las limitaciones, relacionarse con los demás, conocer y oponerse a sus miedos, proyectar sus fantasías, vivir sus sueños, desarrollar la iniciativa propia, asumir roles, disfrutar del juego en grupo”.

La psicomotricidad permite al niño no solamente explorar su propio cuerpo y relacionarlo con el de los otros, sino que además manejar los objetos y el espacio y vivenciar experiencias placenteras cuando hace sus actividades lúdicas. Es en esta etapa del Nivel Inicial que el niño(a) empieza a desarrollar su psicomotricidad formativa con la ayuda de las maestras.

Molina (2014), en el estudio: “Promoción de la salud desde la pedagogía de la psicomotricidad (recreación, deporte, y educación física)” Realizada en la Universidad de Antioquia. Llega a las siguientes conclusiones: La escuela como escenario para el fortalecimiento de potencialidades de niños y niñas, para el desarrollo de nuevas formas de ser, pensar, sentir, actuar y proyectar y tener frente a la vida y la salud desde una educación de recreación y deporte que trascienda los fines y objetivos de aprendizaje centrados en el desarrollo de capacidades psicomotrices, abordando en otra dimensión la formación del ser humano desde concepciones complejas del mundo y de la vida.

El ser humano expresa sus capacidades y habilidades sociales cuando desarrolla una buena psicomotricidad, puesto que el infante empieza a movilizarse, no solo cuando mueve sus brazos, piernas y el resto del cuerpo, sino

que a través de su movimiento corpóreo, expresa una satisfacción, se ve afectivamente feliz, y junto a ello desarrolla sus actividades cotidianas más tarde cuando hace uso de la aprehensión, entra a la escolaridad y se proyecta a un círculo social más amplio, donde empieza lo que señala Molina (2004), “aprendizajes centrados en el desarrollo de capacidades psicomotrices”.

El niño(a) desde que nace, “entra en contacto con el mundo a través del cuerpo, empieza a explorar su entorno, a conocerlo y descubrirlo a partir de la percepción y manipulación de objetos y de los movimientos que es capaz de realizar”. Poco a poco, a medida que adquiera más destrezas motoras, “irá desarrollando su visión, observará a las personas y cosas que lo rodean, será capaz de coger los objetos que desee y descubrir sus formas y funciones”, cada vez estará más capacitado para: “moverse y desplazarse, su gateo y la capacidad de caminar, correr, saltar le permitirá ser independiente y dominar su entorno, son estas experiencias las que servirán de base para su desarrollo mental”.

Romero (2014), en la investigación denominada: “Un espacio y tiempo necesario para la psicomotricidad”. Realizada en la Universidad de la Habana, Facultad de Educación, con niños pre-escolares cubanos. Llegan a las siguientes conclusiones: a) “La psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, ya que está totalmente demostrado que sobre todo en la primera infancia hay una gran interdependencia de los desarrollos motores, afectivos e intelectuales”, b) “Se puede mencionar que la psicomotricidad es una técnica que tiende a favorecer el dominio del movimiento corporal, la relación y la comunicación que se va a establecer con el mundo que rodea a la persona”.

Está demostrado que la psicomotricidad es un canalizador de descargas emocionales en el infante, producto de la movilización de su cuerpo, expresando sus emociones gratificantes, así como también actitudes de impulsividad. Por otra parte, se estimula la percepción de los objetos, especificando cualidades de éstos, en la medida que desarrolla su capacidad de discriminación.

## **Antecedentes nacionales**

Camacho (2012), en su estudio denominado: “El juego cooperativo como promotor de habilidades sociales en niñas de 5 años”. Investigación realizada en la Universidad Católica del Perú, en la que concluyó: “El juego cooperativo brinda espacios a las alumnas para poner en práctica sus habilidades sociales, destrezas de organización y mejora los niveles de comunicación entre los participantes”.

En efecto, el juego, no solo es un pasatiempo sin argumentos sólidos de formación, sino que por sus efectos emocionales y conductuales, es un elemento transmisor y dinamizador de sus costumbres y conductas sociales y que las exteriorizan cuando interactúan en un ambiente social agradable, pautas que poco a poco le va a permitir prepararse de manera integral en su desarrollo fortaleciendo el desarrollo de las habilidades sociales.

Quiñónez (2013) en su investigación desarrollada en la Universidad de San Antonio de Abad, de Huamanga – Ayacucho, denominado: “la teoría del apego y su desarrollo en el seno familiar”, concluye diciendo:

La teoría del apego expresa la sociabilidad en el seno del hogar, por la cual la madre no se despega de los hijos y éstos también se prenden de las faldas de la madre. La teoría del apego considera que el niño(a) hace una elección al ser más querido y cercano que tiene en el hogar, de allí que la madre es la persona elegida cuyo vínculo no solo es la alimentación materna, sino los cuidados que ella realiza en los hijos y este le sirve de conexión no solo de comodidad o ayuda material, sino de apego emocional – afectivo entre el hijo y la madre, casi indesligable, que en el correr el tiempo hay que tratar de ampliar ese vínculo social con otros sujetos en el ámbito social y escolar.

## **Antecedentes locales**

Sánchez (2015), en su tesis de grado: Programa de habilidades psicomotoras para mejorar la afectividad de los niños de inicial de la I. E. I. N° 069 Pachapiriana, Chontalí., realizada en la Universidad Pedro Ruiz Gallo de

Lambayeque, concluye que: “Las habilidades psicomotoras y los juegos son dos potenciales importantes en la vida de los niños y niñas, ya que con ello se eleva su autoestima y mejora su afectividad y esto lo demuestran en el jardín de la infancia cuando desarrollan sus actividades lúdicas.”

*Se reconoce que las actividades de potencian las emociones en los niños y niñas en un marco de socialización, requiriendo que los padres puedan as sus sentimientos, sus expresiones a las reglas del hogar; es decir, no se pu comunicar algo si es que no hay un bue nivel de armonía en sus emociones que le crea en el niño una actitud de fortaleza psicosocial.*

### **1.3. Teorías relacionadas al tema**

#### **1.3.1. Teorías de las actividades sociomotrices**

##### **1.3.1.1. Teorías de las actividades siociomotrices para la dimensión perceptivo socio motriz**

Las actividades sociomotrices son acciones de movimiento motriz que realizan los niños y niñas del nivel inicial de manera planificada, por lo que desarrolla una serie de estrategias, metodologías, siguiendo procedimientos, que sirven para desarrollar la psicomotricidad. Mediante el desarrollo de estas actividades se concretizan un conjunto de acciones para lograr las capacidades, empleando estrategias metodológicas seleccionadas. Debe seguir una secuencia a lo largo de toda la unidad de aprendizaje. Asimismo, en forma extraescolar se realizan actividades de reforzamiento que se desprenden de la unidad de aprendizaje. Estas se organizan preferentemente en los programas de reforzamiento.

El Ministerio de Educación de Guatemala (2002, p, 31. Citado por Citado en: Alvarado, Lemus y Rodríguez, 2016), manifiesta que el docente debe ser cuidadoso y sobre todo muy creativo para seleccionar la metodología adecuada para que el niño y la niña puedan desarrollar su imaginación y su creatividad a través de actividades variadas en donde conozcan su cuerpo, su potencial de movimientos y puedan tener contacto directo con los objetos y así poder observar,



descubrir y conocer, clasificar, ordenar y seriar: formas, tamaños, colores, texturas, pesos, olores, sonidos, etc. Todo esto, se logra con actividades que ejerciten los movimientos gruesos y finos, que más adelante le sirvan al niño y a la niña para el aprendizaje de la lectura, escritura, matemática y su incorporación plena a la educación básica.

#### **a. La motricidad fina**

La motricidad fina son todas actividades que el niño y la niña realizan para desarrollar la precisión y mejorar nivel de coordinación de sus movimientos óculo manual ejercitando la prensión de los objetos con sus manos, ejercitando sus músculos cortos para realizar actividades muy conocidas pero muchas veces desapercibidas por los padres como es, asir los objetos, recortar las figuras, tomar el lápiz en el intento de escribir, rasgar papel, manipular plastilina, punzar, etc.

Según (Martínez, 2013). “La psicomotricidad fina se refiere a todas aquellas acciones que el niño realiza básicamente con sus manos, a través de coordinaciones óculo-manuales, etc.”. “Aquí está la pintura, el punzado, pegado, rasgado, uso de herramientas, coger cosas con la yema de los dedos, coger cubiertos, hilvanar, amasar, etc.”.

“La motricidad fina es un área que involucran procesos de comunicación y expresión simbólica desde la unidad del cuerpo, mente y el sentimiento a través de la configuración de estructuras subyacentes y las operaciones cognitivas que colaboran para el desarrollo de la “personalidad”, los sentidos y las vivencias con su entorno para descubrir y crear experiencias de convivencia social y aprendizaje escolar a través de las posibilidades de educación de lo motriz, neuromotriz y perceptivo motriz”. Machuca (2008)

Así, en opinión de López (2011). “la motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación”. “Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o

varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión”. “La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión”.

Para conseguirlo se ha de seguir un proceso cíclico: “iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según las edades”.(Cándaes Castillo, 2012)

En conclusión se afirma que la motricidad fina, implica que el niño y la niña han elevado un buen nivel de maduración y destrezas motoras finas que lo expresa en diferentes niveles de dificultad y precisión.

La motricidad fina no solo es exclusivo trabajar a nivel escolar, sino también es el contexto social y con especial énfasis en casa. Mediante esta motricidad se desarrollan habilidades tales como la coordinación óculo – manual, los gestos que realizan los infantes llamada motricidad gestual que van juntos con la motricidad facial, la forma de hablar o gesticular las palabras que es la motricidad fonética;

“Los movimientos finos son: “pequeños, precisos, también hacen referencia a la integración de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para hacer movimientos pequeños, precisos, coordinados”. (“como señalar de manera precisa un objeto pequeño con un dedo en lugar de mover un brazo hacia el área en general”).(Mora Arteaga, 2015)

Considera además que: “el desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia”. “Así como la motricidad gruesa, las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos”.

## **b. Motricidad gruesa**

“El seguimiento de la motricidad gruesa es de vital importancia en el desarrollo integral del niño”. “La motricidad gruesa es la que abarca el progresivo control de nuestro cuerpo, esta lleva al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solo, comprende movimientos” como; “lanzar objetos, tener control al sentarse, al ponerse de pie, al caminar, al correr, al subir y bajar escalas, girar sobre sí mismo etc.”. Meneses (2013):

Para (Armijos P., 2012). “La motricidad gruesa es aquella relativa a todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo”.

El movimiento corporal de manera general, como son los movimientos musculares, el movimiento de la cabeza, el abdomen y la espalda, es lo que se llama motricidad gruesa, lo que permite caminar, correr, gatear, incorporarse, subir la cabeza, voltear en diferentes direcciones y mantener el equilibrio.

Por su parte, Comellas y Perpinyá (2005), expresa que:“es el dominio de una motricidad amplia que lleva al individuo a una armonía en sus movimientos, a la vez que le permite un funcionamiento cotidiano, social y específico”.

Para (Armijos P., 2012). “La motricidad también abarca las habilidades del niño para moverse y desplazarse, explorar y conocer el mundo que le rodea y experimentar con todos sus sentidos (olfato, vista, gusto y tacto) para procesar y guardar la información del entorno”

Para Franco (2009). “La adquisición y control de la motricidad gruesa, se logra gracias a la maduración espacial y con el desarrollo del dominio corporal dinámico y estático”. “El dominio corporal dinámico consta de la coordinación general, coordinación viso-motriz, equilibrio dinámico y ritmo, y el dominio corporal estático del equilibrio estático, la tonicidad y el autocontrol”.

Según, (Ardanaz, 2009) la motricidad gruesa se manifiesta en dos dominios: dinámico y estático.

En general, hablamos de motricidad gruesa, cuando hacemos movimientos generales del cuerpo, al caminar, correr, el hacer deporte, bailar, etc. En esta actividad todo el cuerpo armoniza sus movimientos, salvo que se tenga alguna dificultad física. No hay ningún movimiento que no esté dirigido por el cerebro, por eso se dice que la unidad biopsíquica del cuerpo se une además con la emocionalidad para que sea integral, lo que permite finalmente desarrollar capacidades intelectuales o cognitivas y del lenguaje.

En la etapa infantil la motricidad gruesa no es tan sofisticada como en la etapa adulta, ya que cuando son niños recién empiezan a mantener el equilibrio en forma rudimentaria, en relación con la capacidad de pensar.

### **c. Dominio corporal dinámico**

“El dominio corporal dinámico es la capacidad de dominar distintas partes del cuerpo, es hacerlas mover partiendo de una sincronización de movimientos y desplazamientos, superando las dificultades de los objetos y llevándolos a cabo de manera armónica. Este dominio corporal proporcionara al niño o niña una confianza en sí mismo y mayor seguridad ya que se da cuenta de sus capacidades y el dominio que tiene sobre su cuerpo”. (Ortega Méndez, 2013).“

Hace referencia a la capacidad que tiene el individuo de dominar las diferentes partes del cuerpo, este dominio incluye armonía, precisión sin rigidez ni brusquedad, sincronización, calidad, superación de obstáculos y desde luego la voluntad de hacerlas mover o de cumplir con una consigna dada. Este dominio corporal se logrará a través del dominio segmentario, la madurez neurológica, el ambiente estimulante, la correcta representación mental de la acción y por la integración del esquema corporal. (Castillo y Pauta, 2011)

Este dominio corporal dinámico implica por parte del niño: “Un dominio segmentario del cuerpo, no tener temor o inhibición, madurez neurológica, que sólo conseguirá con la edad, estimulación y ambiente propicio y atención en el movimiento y representación mental del mismo, etc.”.

Según Castillo y Pauta (2011), el Dominio corporal dinámico, se clasifica en: Coordinación general, Equilibrio, Ritmo, Coordinación viso – motriz.

a) “Coordinación general, que el niño/a sea capaz de hacer movimientos generales donde intervengan todas las partes de su cuerpo, entre ellas el poder sentarse, la realización de desplazamientos o cualquier movimiento parcial voluntario de las distintas partes de su cuerpo”. (Arboleda Lima, 2015)

b) “El equilibrio: consiste en la capacidad para vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en la postura deseada, lo cual implica una interiorización de su eje corporal, un dominio corporal, una personalidad equilibrada”. (Arboleda Lima, 2015)

c) “El ritmo: está constituido por pulsaciones o sonidos separados por intervalos de tiempo más o menos cortos. En esta etapa, se trabaja la capacidad del sujeto de seguir con una buena coordinación de movimientos una serie de sonidos dados”.

d) “La coordinación visomotriz: su maduración conlleva una etapa de experiencias en las que son necesarios el cuerpo, el sentido de la visión, el oído y el movimiento del cuerpo o del objeto”. Es por ello que en la educación de la coordinación visomotriz se utilizan ejercicios donde el cuerpo tiene que: “adaptarse al movimiento del objeto procurando un dominio de cuerpo y objeto, la adaptación del movimiento y del espacio, una coordinación de movimientos con objetos y la precisión necesaria para poder dirigir el objeto hacia un punto determinado”.(Arboleda Lima, 2015).

#### **d. Enfoque de la educación para la dimensión perceptivo socio motriz**

De Ajuriaguerra (1996), sostiene que: “es un error estudiar la psicomotricidad tan solo en su plano motor, empeñándose en un estudio de un (hombre motor), esto nos conllevaría a considerar la motricidad como una simple función instrumental”, puramente realizadora y dependiente de la puesta en marcha de unos sistemas de una fuerza que le es extraña... despersonalizando por completo la función motora. Los cambios tónicos y la actividad motora son a un tiempo expresión y reacción. (p, 213)

Por consiguiente da a entender que el desarrollo psicomotriz es una simbiosis afectiva que une al cuerpo, al movimiento y al carácter afectivo-emocional y siendo una cuestión compleja junto a Suzanne y Naville propusieron: “una educación de los movimientos del cuerpo para entender los problemas psicológicos y físicos del niño” considerando el cuerpo como la presencia del niño en el mundo, “es el agente que establece la relación, la primera comunicación y que integra la relación de los otros, de los objetos, del espacio y del tiempo”.

Bajo este enfoque y recreando lo sostenido por De Ajuriaguerra,

“La postura y la capacidad de observar del niño sobre determinado objeto, le permite acercarse a él, discriminar sus características globales y específicas y hasta como asirlo para su manipulación, lo que enfáticamente llama “un dialogo tónico en el desarrollo de esta postura y en la manipulación de dicho objeto”. (1996)

En este sentido, Álvarez y Oswald (2014), reseñan que Julián Ajuria Guerra (1971), sostiene que el cuerpo es una entidad física, en el sentido material del término, con su superficie, su peso, profundidad y longitud; “si el cuerpo existe en un espacio y tiempo (no sólo físico) donde deberá desarrollarse, de modo que la actividad del cuerpo se desenvuelve en el campo de sus propias transformaciones; si el cuerpo no es pasivo”; entonces podemos, tentativamente, expresar que la psicomotricidad es:

“La génesis y desarrollo-organización de los actos motores que, orientados con base en un fin o propósito hacia un objeto o fenómeno, permiten la adaptación activa en el mundo. Esta adaptación es tanto a las características físicas como Resulta perfectamente claro que para esta actividad adaptativa se requiere de la actividad sistémica del organismo y del individuo como unidad funcional, de modo que jerárquicamente se organiza la actividad”. Álvarez y Oswald (2014)

Ajuriaguerra (1971), expresa que desde el momento en que entra al mundo aerobio su habitáculo es la cuna o el cuerpo envolvente de la madre; el pequeño es aún incapaz de desplazarse, por ello los desplazamientos observables se producen porque la madre lo carga y lo desplaza. Sin embargo, como J. Piaget evidencia (1969), el neonato no es un ser que se caracteriza por la pasividad y receptividad, en éste observamos un proceso de desarrollo y cambios que le muestran como una entidad activa.

De todos modos, el movimiento del cuerpo del niño es vitalizado, energizante para las demás actividades que desarrolla, haciéndose imperioso que los padres y en el jardín los y las educadoras se ejerciten para desarrollan más y mejores movimientos con los niños y niñas, facilitándole los mecanismos de apoyo, esto permitirá mejorar su estado de socialización.

Según Wallon citado en (Maricela, 2016), intenta mostrar:

“la importancia del movimiento en el desarrollo psicobiológico del niño sosteniendo que la función tónica juega un rol relevante en el desarrollo infantil y dividió la vida del ser humano en diferentes estadios”, resumidos de la siguiente forma: •“Estadio impulsivo (tónico- emocional 6 a 12 meses): a partir de este momento se organiza el movimiento hacia el exterior. Deseo de explorar”. •“Estadio proyectivo (2 a 3 años): la motricidad se constituye en instrumento de acción sobre su

entorno en el cual se desenvuelve”. •“Estadio personalístico (3 a 4 años) su capacidad de movimiento se manifiesta como medio de favorecer su desarrollo psicológico”. (Maricela, 2016).

Tal como se aprecia, Wallon considera al ser humano como una unidad biológica- psíquica funcional, unidad que le permite expresar su desarrollo psicomotor en función a su corporeidad. Hay que recordar que antes que el niño(a) expresa con palabras sus intereses porque aún no ha desarrollado la comunicación verbal, lo hacen a través de los movimientos de su cuerpo. Esta teoría la asumen también Gessel, Piaget y otros estudiosos del desarrollo motor del ser humano, coincidiendo en una evolución psicobiológica del niño(a).

Desde el nacimiento hasta la infancia del niño(a), el desarrollo motriz, no expresa un movimiento aislado, aunque se empieza por ser una actividad motriz individual, cuya relación del infante con el mundo es genérico, egocéntrico que poco a poco en la medida que desarrolla, esta percepción yoísta, lo va reacomodando en la medida que interactúa con otros, entonces deja de ser una actividad personal para socializarse, lo que le permite una evolución de su proceso madurativo más responsable, firme y personal.

En este trayecto pasa por diversas etapas que sin encontrar literatura científica podemos destacar una etapa que es relevante para nuestro estudio, la cual describimos como parte de nuestra práctica cotidiana como maestros.

“Etapa de la percepción, en la actividad sociomotriz es importante resaltar esta etapa puesto que los movimientos motrices que hace el infante ya son más apropiados y que empiezan a seguir reglas, un instructivo para educar la mente y al cuerpo. Es aquí donde se asimilan las estructuras espacio-temporales y se perfeccionan los procesos de diferenciación y por el cual hay una distinción entre uno y otro niño(a). “Desde el punto de vista del desarrollo neurofisiológico se corresponde con la maduración funcional de las zonas secundarias y



terciarias de la corteza cerebral, encargadas de sintetizar los diversos estímulos recibidos en zonas primarias e integrarlos dentro de una misma modalidad sensorial y de establecer asociaciones entre una modalidad y otra". (Castejón, et al., 2015)

En esta etapa que abarca aproximadamente de los 4 a 5 años de edad, la percepción si bien es un proceso mental racional, pero ya va organizando sus sensaciones y va integrándolas en una unidad psicobiológica que le permite discernir en la medida de su estado, maduraciones sobre los objetos, identificándolo como distinto de los demás. Se trata de un primer nivel de abstracción.

#### **1.3.1.2. Teorías de las actividades sociomotrices para la dimensión socioemocional**

En la socio-motricidad, que tiene como base la psicomotricidad, desarrolla y discrimina el cuerpo y la mente; es una dualidad, sin embargo, entre ellos está el aspecto social, el agrupamiento de los sujetos, porque sin grupo no hay socio-motricidad, espacio que le permite desarrollar sus capacidades mentales (análisis, síntesis, abstracción, simbolización, etc.) dentro de un esquema de control de la propia actividad corporal.

Cuando estas operaciones se hacen colectivamente en una percepción de socio-motricidad, estas construcciones mentales son mucho más duraderas como aprendizaje. La socio-motricidad es importante porque permite el desarrollo de:

- La coordinación óculo-manual, óculo podal
- La coordinación y control del movimiento de todo su cuerpo.
- Una clara percepción de ubicación del sujeto en el espacio y en el tiempo.
- La capacidad de relajación, la cual implica gran control corporal.
- El equilibrio.

- Su esquema corporal.
- El sentido del ritmo.
- El desarrollo de la creatividad y las funciones cognitivas.
- Las habilidades para el aprendizaje y como parte de ello, habilidades de escritura, lectura y las operaciones matemáticas.

#### **a. Teorías del juego**

El juego infantil ha sido motivo de estudio y reflexión teórica desde principios de siglo y ha recibido atención desde muy distintas áreas de las ciencias sociales y naturales. El juego es de importancia capital para la adquisición de ciertos aspectos básicos para la vida de las personas, “tales como las conductas de apego y vinculación afectiva, las habilidades comunicativas y la capacidad de gestionar la libertad y la toma de decisiones así como el desarrollo del pensamiento creativo”.(Redondo Gonzáles, 2008, p, 3)

Todas las teorías del desarrollo humano, consideran que los juegos infantiles producen no solo una actividad dinámica del sujeto con su entorno y los objetos, sino que además permiten entablar relaciones sociales con los demás. La Psicología del Desarrollo aporta importante información para que los padres y educadores puedan saber y orientar el desarrollo infantil en general, sobre todo, energizar la actividad lúdica en el niño(a) en un contexto de relación social cultural placentera y estimulante.

El juego es una actividad natural y al mismo tiempo un comportamiento aprendido que tiene tantas caras como imágenes va adquiriendo el desarrollo humano durante la infancia. Sutton-Smith (1980) afirma que:

“el juego es tan paradójico y difícil de definir porque en él se aprende lo más ambiguo y lo más precioso de la naturaleza humana, el ser y la posibilidad de no ser. Otros autores opinan que se ha exagerado excesivamente la función de los juegos sobre todo en el área cognitiva

y que se ha olvidado su función natural relacionada, sobre todo, con el ámbito del aprendizaje social”.(Redondo Gonzáles, 2008, p, 3)

Según el autor antes citado, Spencer en el año 1855, consideró: “la primera teoría psicológica sobre el juego, caracterizándolo a este como un comportamiento natural que se produce como parte de la armonía que vive en un contexto social, con derroche de energía estimulativa”.

“El principio de lúdica: Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Asimismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar” MINEC (2004)

Por lo tanto, el juego en la vida del niño y la niña es un poderoso elemento de socialización y comunicación, puesto que expresan su capacidad de apego a los demás, una buena comunicación afectiva y eso les permite incorporarse orgánicamente a la sociedad a la que pertenecen. La socialización se ve fortalecida cuando le dan valor a sus relaciones sociales entre padres e hijos.

El juego infantil se define: “como una actividad placentera, libre y espontánea, sin un fin determinado, pero de gran utilidad para el desarrollo del niño. Las connotaciones de placentera, libre y espontánea del juego son fundamentales y por tal razón debemos garantizarlas con nuestro acompañamiento”. Gomez (2014)

En contexto de socialización de los niños y niñas a través del juego, debemos reconocer las potencialidades de acción de los infantes, por una parte

reconocer que es un ser sensible, cuya emocionalidad, sentimientos y pensamientos los expresa de manera fortuita, y esto lo hace apreciable a los demás. Por su carácter de explorador natural, siempre necesita de respuestas a sus interrogantes, y en este afán de saber del mundo cercano y del que imagina se intercomunica con sus emociones, con sus creencias y expresa libremente lo que piensa de todo lo que tiene a su alrededor.

El juego como actividad social es parte de las emociones que expresan los niños y niñas, a través de esta actividad dinámica, lúdica, desarrolla una serie de habilidades cognitivas, afectivas y motrices para darle consistencia a sus ideas.

Hay que considerar que no todos los juegos o actividades lúdicas son adecuadamente orientados al desarrollo del niño, por lo que hay que diferenciar entre juegos libres, naturales, juegos recreativos orientados y juegos terapéuticos, cualquiera sea su condición, lo que se tiene que hacer es estar junto a ellos, no entrometerse si es que el niño(a) no los llama a participar, ya que hay que dejarlos que actúen por propia iniciativa al libre albedrío en el juego, salvo que requieran compañía del adulto.

#### **b. Teoría del juego según Piaget**

Según Piaget, “una perspectiva activa, en la que el juego y los juguetes son considerados como "materiales útiles" para el desarrollo psicomotor, sensorio motor, cognitivo, del pensamiento lógico y del lenguaje en el niño”, “abriría de forma inmediata el camino de Piaget para la elaboración de una Teoría estructuralista del juego, a partir de los estudios sobre la dinámica interior de las funciones mentales del niño”.(De Andrés Tripero, 2012)

De Andrés Tripero (2012), señala que:

“Piaget incluyó los mecanismos lúdicos en los estilos y formas de pensar durante la infancia”. Para Piaget: “el juego se caracteriza por la asimilación de los elementos de la realidad sin tener aceptar las limitaciones de su adaptación”. Esta

Teoría piagetiana viene expresada en "*La formación del símbolo en el niño*" (1973, 2<sup>o</sup> reimpresión.) "en donde se da una explicación general del juego y la clasificación y correspondiente análisis de cada uno de los tipos estructurales de juego: ya sean de ejercicio, simbólicos o de reglas".

En conclusión, estas teorías han enmarcado un rumbo en la socialización, no hay ninguna actividad socio motriz que eluda su camino, desde la primera infancia hasta la etapa del pensamiento operacional concreto, cuando el niño al realizar sus juegos siempre los remite a su realidad o lo que es su realidad lo transforma mediante un proceso de imaginación increíble, quizá el niño(a) sea más creativo que el adulto y en este proceso poco a poco va socializándose, ya que no hace las cosas solos, sino que requiere de otros que lo acompañen en sus juegos en sus creaciones y consecuentemente el nivel de socialización alcanzado va a depender del grupo con quien comparte.

En este sentido, en esta etapa de la infancia se resalta las actividades lúdicas que en suma son las sociomotrices, las cuales permiten la interacción como medio exterior para elaborar internamente sus emociones y experiencias. El desarrollo de las actividades sociomotrices de los infantes, las cuales se constituyen en actividades de esparcimiento no solo es un pasatiempo; es más que eso, es una forma de expresión social integral, ya que no solo expresa estar contento con los demás, sino que expresa un aprendizaje de algo que hasta ahora le era desconocido, pero además cultiva valores, como la ayuda, el compartir, los que son potencialidades que provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otros niños y niñas, "con su espacio temporal, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento".(Avecedo, s/f.).

#### **1.3.1.3. Enfoques conceptuales de las actividades sociomotrices**

### **a. La socio-motricidad**

Según Calameo.com (2016), La socio-motricidad tuvo su origen en Francia y España a finales del siglo XX. Parlebas, quien es el representante de esta corriente a través de la praxiología motriz, “se esfuerza por concretar una epistemología propia de la Educación Física, tratando de integrar las distintas tendencias y su rasgo más relevante es la consideración de la Educación Física como una pedagogía de las motrices”.

“La psicomotricidad considera al ser humano como una unidad psicosomática que está conformada por dos componentes”. “De una parte, el término psique hace referencia a la actividad psíquica, incluyendo lo cognitivo y lo afectivo y, de otra parte, el término motricidad constituye la función motriz y se traduce fundamentalmente como movimiento”. (Gallo Cadavid, 2014)

La sociomotricidad es una nueva concepción pedagógica que emerge como una de las corrientes más recientes que permean el ámbito de la educación física actual. Según Parlebas, profesor de educación física, sociólogo, psicólogo y lingüista francés, el término “psicomotricidad”, tiene el mérito de haber dirigido la atención hacia “la persona” como ser susceptible de desarrollar sus capacidades físicas e intelectuales a través del movimiento; sostiene que se habla de una acción psicomotriz cuando no hay interacción con otros seres, pero cuando sí se da una relación interactiva, se está hablando de una acción sociomotriz. (Restrepo & al., 2011)

“La sociomotricidad es la puesta en práctica de habilidades sociales a través de una motricidad consciente, voluntaria, que comparte ideas, emociones y sentimientos; siendo observables a través del trabajo cooperativo, que se dan entre dos o más personas en un entorno lúdico. La sociomotricidad que planteamos se sustenta en la interacción entre dos o más personas, puesto que “El hombre no se relaciona consigo

mismo sino en la medida en que se encuentra vinculado con otros.”, con quienes y de quienes aprende; al interactuar en su entorno y en cooperación con algún semejante. Idea que es compartida por Lev Vygotsky en su teoría del aprendizaje”.(MINEDU, 2015)

El término psicomotricidad está relacionado con las actividades motrices individuales, realizadas por un solo sujeto, mientras tanto, la socio-motricidad que es un vocablo compuesto por los términos socio que significa agrupamiento o colectivo, y el vocablo motricidad se refiere a ejercicios, que pueden hacerse en forma individual o a través de una interacción con otros, ejercicios que no solo son los direccionados por los adultos, sino también por propia iniciativa en donde los resultados son mucho más enriquecedores, por ser un acto natural.

En la situación sociomotriz aparecen un conjunto de elementos que caracterizan la acción motriz, la comunicación motriz que son acciones motrices que se realizan en coordinación con el otro (Chaverra y Uribe, 2007). “La comunicación es en este espacio un cable armonizador de emociones que junto a los materiales y los sujetos con quienes interactúa se constituyen en elementos indispensables de esta situación”.

“La motricidad se constituye en el lenguaje y medio de expresión a través de la cual el niño se comunica, se relaciona con los demás; es por medio de la acción motriz que el niño vivencia sus capacidades corpóreas, y establece los primeros contactos con el mundo exterior, se conoce a sí mismo y conoce las características de los objetos, el medio y otros seres humanos”. MIMEC (2010)

Partiendo de la psicomotricidad, cuyo método tiene el mérito de haber centrado la mirada, no en el movimiento, sino en el ser que se mueve, Parlebás comprueba que es un concepto insuficiente, ya que alude a aspectos individuales del movimiento, a una motricidad aislada cuyo punto de referencia fundamental es

colectivo; por tanto, la motricidad individual se ve afectada constantemente por la motricidad de los adversarios y de los compañeros de juegos, así como por el entorno en que se desarrolla la actividad física (factores climatológicos, espectadores, entrenadores, etc...), configurando todos ellos la incertidumbre en la acción motriz, es por esos motivos una motricidad en relación, una motricidad social, a la que el autor define con el término de Sociomotricidad. (Zagalaz et al. 2001)

Definitivamente, la sociomotricidad es la relación existente entre el movimiento del cuerpo con relación a todo lo que tienen a su alcance que no solo son materiales u objetos sino que cuenta además las personas de su entorno y de las que pueden estar lejos pero que son vistas mediante la tecnología como es la televisión, la internet, etc.

La sociomotricidad expresa la satisfacción del ser humano con su cuerpo y los elementos circunstanciales de su entorno.

#### **b. El desarrollo de la motricidad infantil**

La motricidad Humana no se entiende como un monólogo, en el que no hay lugar para las emociones, la creatividad o la dimensión racional de la persona. "La persona se manifiesta a través de su cuerpo". "El ser humano posee un cuerpo, pero no es un cuerpo exclusivamente considerado como objeto físico, es un cuerpo que vive, que es expresión, que su existencia es corporeidad, y esa corporeidad de la existencia implica actuar, conocer, razonar, etc." (Ossorio Lozano, 2005)

"Diversos pensadores en un intento de dar explicación a la compleja realidad del ser humano, han acometido el concepto de cuerpo y el concepto de corporeidad desde diversas convicciones". Autores como Scheler, que distingue entre: "corporeidad o cuerpo vivido y cuerpo bruto o cuerpo exterior"; Husserl, que separa: "cuerpo propio y cuerpo de los otros"; Gasset con sus dos formas de entender el cuerpo: "desde dentro y



desde fuera" y otros como Merleau-Ponty, Marcel, Sartre, Zubiri..., "han tratado de encontrar un significado a la presencia del cuerpo en el mundo, diferente a los demás seres vivos".(Ossorio Lozano, 2005)

Según Sassano (2008. Citado en: Pardo, Cobo, 2016), señala que: "cuando hablamos de motricidad nos referimos al conjunto de acciones que componen al sujeto en su totalidad y no solamente a la anatomía del individuo". Ponce de León (2009:11) define "la educación motriz como un proceso inteligente y consciente que permite al pequeño poner en juego, de manera simultánea, habilidades motrices, cognitivas, lingüísticas, afectivas y sociales".

La actividad motora tal como lo concibe la literatura científica, es el elemento principal de un proceso relacional que existe entre los sujetos proceso que se desarrolla mediante la, no solo con el lenguaje oral, sino con un lenguaje corporal, en la que se da a saber en primer lugar su estado de ánimo, sus actitudes y aptitudes para hacer las cosas, comunicación que es propio del cuerpo.

No debemos descuidar que una actividad motora individual se diferencia cuando ésta suele ser social, colectiva, lo que bien llamamos sociomotricidad, actividades que coadyuva a ensayar una adecuada actitud postural y sobre todo, el conocimiento del esquema corporal, aspectos que les permite al niño o niña esquematizar la noción espacial de su propio cuerpo, la relación cuerpo y mente, así como conciliar estas actividades con sus órganos sensoriales. La motricidad, entendida como el movimiento del cuerpo, ayuda a entender las diferencias que existen entre unos y otros, pues no todos tienen las mismas habilidades y destrezas. Cuando la motricidad es ayudada por las emociones, entonces ya hablamos de psicomotricidad.

La motricidad es el conjunto de habilidades que son expresadas a través de los movimientos del cuerpo, es propio del ser humano generar un movimiento por si solos

### **c. Importancia de la socio-motricidad**

La socio-motricidad es importante en la vida de las personas porque dinamiza las relaciones sociales y el movimiento de su cuerpo, acompasado por las funciones mentales como un indicador de existencia saludable. La socio motricidad es la capacidad que tiene cada persona para generar movimientos por sí solo expresando una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructura corpórea y los movimientos en armonía con su conocimiento.

“La socio-motricidad trata de relacionar dos elementos hasta ahora desconectados: el desarrollo psíquico y el desarrollo motor. Parte de una concepción del desarrollo que hace coincidente la maduración de las funciones neuromotrices y de las capacidades psíquicas del individuo, de manera que ambas cosas no son más que dos formas, hasta ahora desvinculadas, de ver lo que en realidad es un único proceso”.(Wikiteka, 2010)

Berruezo (2004), señala que “la psicomotricidad integra las interrelaciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensomotrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad”.

La socio-motricidad llevada adecuadamente y tomando en cuenta los principios elementales de la estimulación temprana, conduce a la integración de las funciones cognitivas, afectivas y motrices bajo el efecto del ambiente y comprendiendo lo relacional y el desarrollo del sistema nervioso.

### **d. Objetivos de la socio-motricidad**

El objetivo principal de la socio-motricidad es desarrollar las habilidades motrices, las habilidades expresivas y las habilidades creativas y recreativas como parte del desarrollo integral de su cuerpo, teniendo como espacio un colectivo social, donde es acompañado por otros sujetos, expresando no solo movimiento, sino además sus emociones, sus actitudes y sus aptitudes, todo ello

configurado como sus habilidades y destrezas corporales y sociales.

No olvidemos que tal como lo sostiene Parlebas, la socio-motricidad parte de la praxiología motriz, a la cual considera como la "Ciencia de la acción motriz y especialmente de las condiciones, modos de funcionamiento y resultados de su desarrollo" "Esta ciencia de la praxis motriz se propone realizar un estudio coherente y unitario que englobe todos los datos pertinentes sobre su objeto específico.

“Aspira a formar un campo, el de la acción motriz, que ha sido particularmente marginado por las investigaciones científicas contemporáneas. Se afirma además frente al parcelamiento que se constata en la actualidad, ya que los diferentes aspectos de la motricidad son tratados de modo fragmentario por disciplinas heterogéneas; como la proxemia, que la estudia desde la perspectiva del espacio, la kinesia, que lo hace desde la comunicación o la ergonomía que la analiza desde el ángulo del trabajo. Un estudio básico y unitario parece tan legítimo como estos estudios parciales. La acción motriz es el objeto fundador de una investigación científica original". (Parlebas, 2001. p,354)

Según Hernández y Rodríguez (2005), los objetivos motores en una tarea se denominan "objetivos motores internos"; las condiciones del entorno que restringen esos objetivos motores se denominan "condiciones motrices internas" (son denominaciones técnicas, términos específicos, de la Praxiología Motriz). En el momento en que una persona o conjunto de personas deciden realizar una tarea (ponerse a Jugar de acuerdo con un reglamento deportivo, ponerse a bailar...) se pasa de la tarea al ámbito de la situación, es decir, esos participantes realizan una práctica física.

En praxiología motriz los objetivos motores en una situación (los finales y también los objetivos intermedios para llegar a él) se denominan "objetivos praxio-

motores”. Las condiciones del entorno de acción en situación (todas las condiciones con las que se puede llegar a interpretaciones y a la toma de decisiones) las llamaremos “condiciones praxiomotrices. (p.18)

#### **e. Evolución de la socio-motricidad en la primera infancia.**

El niño(a), es una entidad corpórea humana en movimiento, la cual interactúa además del medio con otros congéneres en un proceso de aprender. Conociendo las particularidades de cada niño – niña, cada cual encamina su propio ritmo por lo que unos desarrollan más y mejor movimientos que otros, como por ejemplo, los deportistas han desarrollado mejor la praxiología motriz, por esto se hace necesario que los padres y educadores implementen centros de atención sociomotriz a fin de darles los instrumentos necesarios para mejorar sus habilidades y destrezas motoras en un contexto social, siempre cuando se trate de niños y niñas del nivel inicial estén acompañados en sus vivencias por otros, en un contexto de juego y construcción.

Uribe (2014) considera “sugerir al maestro y en especial al educador físico, que pretenda incidir en el desarrollo físico y motriz del niño debe hacerlo desde una visión dinámica, evolutiva y prospectiva del ser humano para que ese niño llegue a convertirse en un adulto sano y feliz”. (p.91, 92)

“considera que los primeros años son fundamentales en el desarrollo del ser, y específicamente en el desarrollo motriz. Al iniciar la atención especializada a los tres años se están dejando en el limbo tres años de la historia del individuo como si en estas edades no fueran importantes los estímulos en la esfera de la dimensión motriz, hecho éste que afectará la globalidad del desarrollo. La madre y la familia son los seres que mayor relación tienen con el bebé en su primer año de vida, motivo por el cual se debe incrementar la atención en su formación de programas de crecimiento y desarrollo por parte

de las instituciones de salud, de educación, y otras instituciones comprometidas con estos interesantes programas. Actualmente existen en efecto interesantes programas de crecimiento y desarrollo en clínicas y hospitales, pero su cobertura no alcanza a suplir las necesidades de toda la población que lo requiere” Uribe (2014)

#### **f. Las capacidades socio-motrices**

Las capacidades sociomotrices se observan cuando se hace la Educación Física, porque son parte de los contenidos temáticos de esta actividad. Al desarrollarse no solo es el movimiento que hace el sujeto, sino que además operan otros elementos como la acción comunicativa, la imaginación y la creatividad, asociados con las emociones.

Según Gaviria et al. (2014), considera a la Expresión y Comunicación como sus capacidades generales. La expresión y la comunicación son capacidades y necesidades propias del ser humano, ambas fundamentales para su socialización. «Las distintas formas de comunicación y representación sirven de nexo entre el mundo interior y el exterior, al ser instrumentos que posibilitan las interacciones, la representación y la expresión de pensamientos, sentimientos, vivencias, etc...»

“La motricidad se constituye en el lenguaje y medio de expresión a través de la cual el niño se comunica, se relaciona con los demás. En efecto es natural encontrar a los niños y niñas haciendo sus construcciones, jugando con objetos y dándoles vida, solitario, bailando, hablando en solitario, dialogando con el mundo, dando instrucciones a sus muñecos como si tuvieran vida y así es como desarrollan sus capacidades sociomotrices; estas mismas acciones las desarrolla cuando interactúa con los demás. Lo que vale es el

contacto con el medio que es una necesidad de actuación con los otros, siempre dentro de un marco de reglas comunes”.

(Gaviria et al., 2014)

La educación física, es la base de la sociomotricidad que emplea al juego como elemento didáctico básico, y por el que el niño(a) expresa sus habilidades psicomotoras en un proceso de integración global de su cuerpo. Por ello, se considera al jardín de la Infancia en el espacio idóneo donde se debe propiciar encuentros vivenciales entre los niños y niñas y entre infantes y adultos, donde sus experiencias sociomotrices sean motivo de emociones satisfactorias, donde su capacidad de imaginación traspase este espacio mediante la expresión de sus ideas creativas, relación con el mundo de los objetos y con los demás que le enriquece tanto su conocimiento como su estado afectivo actitudinal; estos elementos de igual forma contribuyen significativamente al desarrollo de la personalidad del ser humano.

### **1.3.2. La socialización**

#### **a. La socialización en la edad pre escolar**

Al desarrollar una actividad, el niño expresa una dinámica relación con sus amiguitos de la manera más natural, que es completamente distinta a las relaciones que desarrolla en el hogar donde existen las normas y pautas con las que se relaciona en la familia. Al estar con sus amiguitos, se cree un ser libre, pues imagina, descubre, opina, critica, se niega aceptar algo, grita y esto es lo que se llama socialización, donde siempre habrá diferencias, pero que no conduce a enojarse indefinidamente, sino que es una práctica normal en el niño por querer liderar y es así como va adquiriendo nuevas habilidades. Sin embargo, no impide para que los adultos acompañen en este proceso, así pues debe ser una obligación compartir su vida con los pequeños y éstos con los adultos, sin que esto se refiera interferencias en su aspecto imaginativo y de creatividad, sino perdería su originalidad a la que el niño se expone.

“La socialización es el proceso mediante el cual el ser humano aprende los elementos socioculturales de su entorno, los integra a la estructura de su personalidad, bajo la influencia de experiencias y de agentes sociales significativos”, y se adapta así “al entorno social en cuyo seno debe desarrollarse”. “También, es la asunción o toma de conciencia de la estructura social en la que un individuo nace, y aprende a diferenciar lo aceptable (positivo) de lo inaceptable (negativo) en su comportamiento que se le llama socialización”. (Martínez Valencia, 2015).

De las interacciones existentes entre el niño(a) y los elementos del sistema social, aparecen las ideas, el diálogo y se produce una adecuadamente la socialización, dependiendo este proceso de muchas condiciones para que este proceso socializante sea positivo, como por ejemplo, el clima emocional, las mismas condiciones de vida material, incluso del componente moral axiológico que en suma componen el sistema social, entre otros aspectos que son muy numerosos y complejos.

“la socialización se puede describir desde dos puntos de vista: objetivamente; a partir del influjo que la sociedad ejerce en el individuo; en cuanto proceso que moldea al sujeto y lo adapta a las condiciones de una sociedad determinada, y subjetivamente; a partir de la respuesta o reacción del individuo a la sociedad. El ser humano es un ser social desde los primeros meses de vida y perdura por siempre”. Álvarez y Jurado (2011),

La socialización se define tradicionalmente como un proceso continuo en el que los individuos aprehenden, aprenden y transmiten aspectos sustantivos, significativos y simbólicos del mundo social que los involucra en un espacio y tiempo específicos. Se trata de un proceso sucesivo y continuo donde los niños edifican sus propias historias, contribuyendo a la construcción social en los

lugares más simples como la familia, a los más ampliados, como la comunidad. Fernández (2003)

La socialización infantil es un proceso complejo y multidireccional, lo que implica que intervienen un conjunto de elementos y agentes sociales que hacen de ella una actividad placentera, ayudando a vitalizar el cuerpo y la mente del niño.

Los modelos sociales y los patrones de consumo desarrollados por las corporaciones y la publicidad habilitan a las instituciones comerciales como los “profesores del nuevo milenio”. Desconocer este contexto, se puede convertir en obstáculo para la acción pedagógica de la escuela. Los niños ya no son los mismos que un tiempo atrás, porque el propio entorno ha cambiado.

Es muy cierto que la socialización del niño(a) comienza en casa y es absolutamente necesaria, en esa medida, también es necesario comenzar con ella desde los primeros años de vida de los niños, para lo cual la estabilidad, la unidad familiar y la armonía emocional son base para una óptima socialización. Teniendo un hogar armonioso, altamente socializante, entonces es seguro que su continuación en el Jardín de la Infancia y en la etapa escolar los niños(as) van a tener éxitos. Según Martínez (2013), la socialización del niño del nivel inicial tiene sus componentes básicos de:

**Autonomía:** que es la capacidad del ser humano para gobernarse a sí mismo. Es el proceso mediante el cual el niño pasa de ser dependiente a ser capaz de pensar por sí mismo con sentido crítico teniendo en cuenta el punto de vista de los demás.

**Identidad:** consiste en la imagen o representación que el niño tiene de sí mismo, de sus características personales y de la valoración tanto de sus capacidades y virtudes como de sus debilidades y aspectos a mejorar.

**Autoestima:** (sentimiento de confianza en sí mismo), se origina a través de las experiencias que permiten al niño tener una visión positiva, optimista de sus



posibilidades y capacidades. Cuando ello ocurre, el niño desarrollará una autoestima elevada o positiva.

Expresión de sentimientos: proceso mediante el cual el niño manifiesta sus sentimientos y emociones (alegría, tristeza, rabia, temor ansiedad, etc.) Que forman parte del repertorio normal de las reacciones afectivas del ser humano. Es importante que el niño aprenda a reconocerlas, a aceptarlas y a responder adecuadamente a ellas.

Integración social: proceso de socialización que el niño comienza a adquirir desde el momento de nacimiento.

Relaciones interpersonales: procesos de socialización que comprende las relaciones afectivas y satisfactorias con otros niños y adultos que lo rodean, así como también de desarrollo de los estilos de interacción que las mismas produce.

#### **b. La socialización preescolar en su dimensión relacional**

En la práctica docente se ha demostrado que hasta los tres años de edad, su socialización no es elocuente, no está claramente definida, dado su egocentrismo, puesto que recién se está integrando a un mundo muy reducido del entorno familiar por tanto, podemos afirmar que no es literalmente sociable.

Es a partir de los 4 años, que su socialización va tomando cuerpo, puesto que toma contacto con el grupo, se adapta a nuevos escenarios ya fuera del hogar que es la calle y el Jardín de la Infancia, etapa que se alarga hasta los 6 años de edad. A partir de este momento abandona progresivamente su egocentrismo y da importancia a un ambiente más abierto, mucho más complejo. Alcanza un proceso de adaptación y logra relacionarse con otros que no necesariamente son niños de su edad, sino que además conoce a gente adulta sin temor alguno. Este es el proceso de socialización en la primera infancia hasta los cinco años de edad y que cobra vital importancia las teorías que se han considerado en el presente estudio.

Al ingresar los niños al Jardín de la Infancia encuentran nuevas amistades, tal vez les agrade alguien, pero también habrán compañeros que no les agrada, eso es lo natural en la vida de los infantes. El primer día será un laberinto, pero conforme pasen las semanas, seguro que el clima escolar cambiará.

“De aquí, la necesidad de promover y construir, entre los educadores de Educación Infantil un espacio de confianza, seguridad y protección para el niño. Por ello, el presente trabajo describe y analiza una serie de Habilidades sociomotrices que se pretende favorecer el afianzamiento de estas como alternativas de consolidación y construcción de la socialización infantil. En este sentido, los vínculos afectivos son una necesidad que forma parte del proceso evolutivo de un niño; si esta no está satisfecha, el niño, sufrirá una carencia emocional”. Estrada (2013)

El niño, entonces, comienza con actividades independientes, luego las mismas van perdiendo preponderancia y va pasando por distintas etapas en la construcción de las relaciones con otros niños: seguimiento de sus pares, liderazgo compartido, y finalmente una conducta directiva. El deseo de llamar la atención y mandar a otros aumenta con la edad. En este sentido, los amigos imaginarios reflejan la necesidad del niño de controlar a sus pares de modo más completo que como lo permite la realidad. (Krauth & Bolasina, 2014)

“El grupo social es algo tremendamente importante para el desarrollo y el aprendizaje durante toda la infancia, pero el periodo comprendido entre los 4 y los 8 años es cuando la presencia de otros niños y amigos del menor, comienza a posicionarse como importante, llegando a ser crucial durante la etapa de la adolescencia”.(Cortejoso, 2016)

Cuando el niño ha entrado a los cuatro y cinco años de edad, empieza a desarrollar ciertos comportamientos propios de una vida en sociedad, sabe que

necesita de lo demás y expresa sus ideas frente al grupo, así como también acepta ideas, aunque con reticencias, pero lo hace, así también aprende modales, formar de cortesía, también a comunicarse afectivamente, en un proceso de empatía con los demás. Su vida se rodea de juegos y construcciones.

### **c. La socialización preescolar en su dimensión comunicacional**

Lozada y Segura (2013), manifiesta que otro aspecto a considerar dentro de la socialización de la niña y el niño es el relativo a las habilidades sociales que se desarrollan en interacción con los otros. La competencia social es la habilidad para comenzar y sostener una interacción social positiva con los otros. En este sentido, muchas investigaciones han encontrado relación entre la competencia social en la niñez y el posterior comportamiento social, académico y psicológico en la adolescencia y la edad adulta. “Por otra parte, la habilidad social no es un rasgo de la personalidad sino que es un conjunto de comportamientos verbales y no verbales aprendidos y adquiridos que constituyen un repertorio”.

Hay que recordar que los infantes tienen una forma de vida que han desarrollado en el hogar, tal vez sus habilidades sociales sean un poco restringidas porque ese contexto es reducido, estas características son expuestas en el Jardín de la Infancia, pero como se encuentran con nuevas personas también se enfrentan a nuevas situaciones.

“las habilidades sociales adquiridas en el hogar y la escuela durante los primeros años de vida son básicos para el inicio de la edad escolar, al pasar a primaria hay algunas habilidades que es bueno considerar, ya sea para revisar si han sido adquiridas o con el fin de planearlas como metas a alcanzar. Los cuatro años es una edad que se caracteriza por la curiosidad del niño: quiere averiguar todo y en todo momento “por qué y cómo”, y lo hace con el fin de practicar su lenguaje pues la respuesta poco le interesa.

La dimensión comunicativa en el niño está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a construir mundos posibles; a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos. En la edad preescolar el interés por el mundo físico y de los fenómenos se profundiza y no se limita a las propiedades sensoriales de los objetos, sino a cualidades más esenciales que no logra a través de los sentidos; para descubrirlas, comprenderlas y assimilarlas, necesita de un interlocutor, quien aparece ante el niño como dinamizador de sus discusiones y confrontaciones, esta posibilidad de comunicación se la brindan sus pares, familias y docentes encontrando solución a tareas complejas.

#### **d. La socialización preescolar en su dimensión de la autonomía**

Entre mayor interacción, tengan nuestros hijos (as), con sus grupos de iguales, mayor seguridad, confianza tendrán en los diversos contexto donde se encuentren, definitivamente esto ayuda a desarrollar su socialización, equilibrar sus emociones y sobre todo contrarrestar las limitaciones que tenga frente un acto fortuito que se presente, esto también permite contrarrestar la timidez, de modo que se pueda superar las deficiencias en la aptitud y las actitudes de los niños y niñas.

“Lo que caracteriza a la timidez es la perturbación afectiva refleja a la presencia de los demás como un mecanismo de defensa del yo. Sus orígenes son complejos; puede provenir de una actitud hereditaria, pero en la mayor parte de los casos es la consecuencia de un efecto de socialización (carencia de socialización o de interacción) debido a un medio insuficiente o excesivamente protector. Pese a que la timidez y el complejo o sentimiento de inferioridad suelen aparecer asociados, se trata de fenómenos independientes, aunque ambos surgen por las mismas causas. La timidez se manifiesta en todos los campos de la actividad: física, intelectual y sentimental”. Calderón (2014)

Bajo este contexto, la socialización ayuda a establecer buenas y sanas relaciones interpersonales entre las personas, más si hablamos de niños y niñas de la etapa inicial en la escolaridad; por ello, los padres de familia deben ayudar a socializar a los hijos, ya que en la vida adulta, éstos niños se convertirán en personas altamente seguras, agradables a los demás, inteligentes y asumen retos que sorprenden a los padres.

Definitivamente, en la medida que el niño crece va a ir adquiriendo una mejor visión de lo que hace con sus pares de amigos, logra una mejor convivencia social, se adapta a nuevos escenarios, participa sin timidez, logra una mayor autonomía; con ello aprende a respetar las norma sociales y los nuevos roles de un determinado espacio donde se encuentra, sabe que el espacio que tiene actual no es el mismo del hogar y de adecúa con los modales que se requieren para hacer agradable a los demás.

#### **e. La socialización preescolar en su dimensión emocional**

Martínez (2013), señala que el humano es un ser social y emocional, necesita de los demás para su desarrollo y realización como persona. Su Cotidianidad tiene una carga afectiva y valorativa que da sentido y significado a sus acciones. “Uno de los aspectos más importantes en el humano es la relación que el niño establece consigo mismo y con los demás dentro del ambiente que le rodea”. “Esta interacción se establece en dos dimensiones. Una íntima que tiene que ver con las emociones del propio sujeto y otra externa vinculada con las relaciones sociales que establece con otros”. “El desarrollo social y emocional del niño constituye la base del desarrollo integral del niño”.

“las relaciones sociales infantiles suponen interacción y coordinación de los intereses mutuos, en las que el niño adquiere pautas de comportamiento social a través de los juegos, especialmente dentro de lo que se conoce como su grupo de pares” (“niños de la misma edad y aproximadamente la misma posición social, con los que

comparten tiempo, espacio físico y actividades comunes”). “Además, el niño aprende a comportarse de forma cooperativa, a conseguir objetivos colectivos y a resolver conflictos entre individuos”. Martínez (2013)<sup>2</sup>

En el desarrollo corporal del niño(a), no está desligado el desarrollo social del emocional, es una dualidad en un todo que se da en un proceso de interacción social con otros individuos y con los demás seres existentes (animales, objetos, etc), también con el medio donde se desarrolla y los aspectos materiales que le rodean.

La socialización empieza en la primera infancia cuando el niño(a) tiene la necesidad de jugar, de interactuar, ya que solo la madre o el padre no basta para sentirse emocionalmente contento y por ello cuando se le expone a un contexto donde hay más niños entonces, se verá más feliz, expresará su satisfacción y sus intereses como es jugar, dialogar, etc.

“Numerosas investigaciones han llegado a la conclusión de que el comportamiento y actitudes de los padres hacia los hijos es muy variada, y abarca desde la educación más estricta hasta la extrema permisividad, de la calidez a la hostilidad, o de la implicación ansiosa a la más serena despreocupación. Estas variaciones en las actitudes originan muy distintos tipos de relaciones familiares”. (Cañete, 2013.)

De acuerdo con los planteamientos hasta ahora expuestos, podemos determinar que en el desarrollo social y emocional las experiencias que tenga el niño en su ambiente constituyen un aspecto primordial.

#### **f. La socialización preescolar en su dimensión actitudinal**

“los otros niños de su misma edad dan al preescolar su primera experiencia de socialización. Un preescolar funciona mejor cuando se agrupa con niños de edad similar, sin que esto

implique que deba quedar aislado de niños mayores o menores. El niño preescolar, con niños de capacidad similar, puede tener pequeñas batallas sin peligro, y probar sus sentimientos e ideas acerca de la gente, ante quienes sus formulaciones podrán parecer de buen sentido. Entre sus pares puede aprender a cooperar y compartir simpatías, posesiones, sentimientos y pensamientos, y a afirmarse. Stone & Church (2007)

López (2001), define a la socialización como “un proceso interactivo, necesario al niño y al grupo social donde nace, a través del cual el niño satisface sus necesidades y asimila la cultura, a la vez que, recíprocamente, la sociedad se perpetúa y desarrolla”. “la socialización supone la adquisición de los valores, las normas, costumbres, roles, conocimientos y conductas que la sociedad le transmite y le exige”. Sánchez (2010)

El proceso de socialización no solo es el hecho de estar acompañado del otro, este proceso tiene que ver con los espacios donde comparte amistad, intereses, juegos, valores, formas de comportamiento exteriorizando su forma de pensar y aceptando la forma de pensar de los demás, el lenguaje lo va ampliando progresivamente en la medida que se dan las relaciones sociales. El niño(a) empieza a socializarse en la medida que en el hogar es la madre el primer sujeto con quien se asocia y luego el padre; es el hogar el lugar donde se aprende a vivir, donde los padres transmiten las normas y valores, donde los niños(as) comparten sus juegos con sus hermanos y los adultos ayudan a mejorar la visión del mundo que les rodea.

En este contexto, los niños y niñas asimilan una cultura en la que los padres y comunidad desarrollan valores y actitudes que le servirán de pilar para la formación de su personalidad en la edad adulta. Poco a poco asimilan las costumbres, las formas de vida, se identifican frente a otras personas; es un aprendizaje continuo de acciones observadas como de actitudes, emociones y que les permite tomar el modelo de vida del núcleo del hogar.

Los niños y niñas en el proceso de adaptación al Jardín de la Infancia siempre llevan consigo los elementos socioculturales de su contexto para imponerlos a otra realidad escolarizada, por ello se observa a niños(as) que intentan imponer sus criterios, sus intereses produciendo un conflicto de intereses en relación a los otros; es decir se crea una pugna inocente, que es pasajera y que muchas de las veces los padres no comprenden. En ese ínterin de hacer cada uno lo propio, las desavenencias se convierten en acuerdos que ellos mismos construyen por eso se dice que socializar incorpora además las diferencias, lo aceptable y lo inaceptable, pero que poco a poco se va perdiendo en la medida que van desarrollando.

“La convivencia, la solidaridad y el respeto son las principales fuentes del comportamiento que el niño debe aprender. Lo ideal es que llegue a sentir confianza y afecto entre ellos para que lleguen a ser buenos compañeros, pero cuando el niño actúa indebidamente con sus compañeros puede ocasionarle problemas a los demás y es cuando existe un mal comportamiento en ellos”. (Santos & Peralta, 2012)

Para (Londres, 2010. Citado en: Santos & Peralta, 2010. ), el comportamiento antisocial en la infancia incluye gran variedad de actos, por ejemplo: peleas, destrucción de la propiedad, mentiras, hurtos y fugas; que son normales en distintas etapas del desarrollo tendiendo a disminuir con el tiempo y siempre que no interfieran en la vida cotidiana o tengan consecuencias adversas en la edad adulta.

Hay que entender que el niño a la edad de cuatro y cinco años de edad presentan conductas desadaptadas, que no tienen un juicio de valor, porque han sido adaptadas de un contexto familiar del adulto, las mismas que poco a poco van moldeándose de acuerdo a su proceso de socialización, las que en muchas veces son dominantes o se van perdiendo conforme tome fuerzas las conductas más apropiadas o que se desarrollan por los demás como imperante.



#### **1.4. Formulación del problema**

¿Cuál es la influencia de las actividades socio-motrices en la socialización en los niños y niñas de cuatro y cinco años de edad, Institución Educativa Inicial N° 213 del caserío Villa Rica, año 2015?

#### **1.5. Justificación**

Al abordar el tema de la educación, todos coinciden que es la base para un óptimo y armónico desarrollo integral de las personas, por lo tanto, los niños y niñas requieren de todos los cuidados que necesitan tales como su crecimiento, su desarrollo y con ello, la esfera afectiva emocional,; sin embargo, al observar la realidad encontramos que los niños y niñas de la Institución Educativa N° 213 del caserío Villa Rica, presentan dificultades en la socialización, lo que dificulta sus aprendizajes; por lo que de manera decidida se pretende mejorar esta situación a través de la aplicación de actividades sociomotrices.

El aporte de la investigación se inscribe en el campo de la didáctica, ya que se teoriza respecto a las actividades sociomotrices en los niños y niñas de tres a cinco años de edad. Asimismo, su aporte también abarca el trabajo con padres de familia porque con ellos se desarrolla un conjunto de acciones que los involucra de manera efectiva en el acompañamiento que deben dar a sus hijos en el proceso de aprendizaje y en especial en el proceso de desarrollo de habilidades psicomotoras finas y gruesas.

Es significativo y pertinente porque corresponde a una problemática concreta ya que los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial presentan dificultades en el desarrollo de la sociomotricidad, lo cual afectaría, la socialización en el contexto social del Jardín de la infancia, etc.

Por estas razones, es importante realizar este trabajo de investigación ya que permite investigar y determinar la pertinencia de las actividades sociomotrices en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 213 del caserío Villa Rica, distrito San José de Lourdes, contribuyendo así, al desarrollo integral de los mismos.

Los beneficiarios de la presente investigación son los niños y niñas de las edades de cuatro y cinco años de edad de la institución Educativa N° 123 del caserío Villa Rica, pero que por su trascendencia enriquece cultural y pedagógicamente a los docentes y padres de familia que en buena cuenta son los beneficiarios indirectos.

### **1.6. Hipótesis**

H<sub>1</sub>. Si se aplican actividades sociomotrices, entonces se mejora la socialización de los niños y niñas de cuatro y cinco años de edad, de la Institución Educativa N° 213 del caserío Villa Rica, año 2015.

H<sub>0</sub>: Si se aplican actividades sociomotrices, entonces no se mejora la socialización de los niños y niñas de cuatro y cinco años de edad, de la Institución Educativa N° 213 del caserío Villa Rica, año 2015.

### **1.7. Objetivos**

#### **Objetivo general**

Determinar la influencia de las actividades sociomotrices en el desarrollo de la socialización en los niños y niñas de cuatro y cinco años de edad, de la Institución Educativa Inicial N° 213 del caserío Villa Rica, San José de Lourdes –San Ignacio, en el año 2015.

#### **Objetivos específicos**

**OE1.** “Diagnosticar el nivel de socialización que experimentan los niños y niñas pre escolares de cuatro y cinco años de edad”.

**OE2.** “Elaborar actividades sociomotrices para desarrollarlas con los niños y niñas de cuatro y cinco años de edad”.

**OE4.** “Aplicar actividades sociomotrices para desarrollarlas con los niños y niñas de cuatro y cinco años de edad”.

**OE5.** “Evaluar los resultados de la aplicación de las actividades sociomotrices en el mejoramiento de la socialización en los niños y niñas de cuatro y cinco años de edad”.

## II. METODO.

### 2.1. Diseño de investigación

La presente investigación es aplicada, considerando que se desarrolló una experiencia de aplicar actividades sociomotrices para mejorar el nivel de socialización en los niños y niñas de tres a cinco años de edad.

Como se reconoce, la investigación aplicada se desarrolla a partir de un objetivo en términos del diseño y validación de un modelo, sistema, metodología, etc.; tendiente a mejorar procesos, actividades o “formas de hacer” de una organización u otra clase de sistemas. Hernández & Fernández (2003: p. 14)

Este diseño incorpora la administración de pre test a un solo grupo. Su esquema es el siguiente:

$$O_1 \quad X \quad O_2$$

Donde:

**X** : Variable Independiente

**O<sub>1</sub>** : Pre-test que para verificar el nivel de socialización que tiene el niño(a) al inicio de la experiencia.

**O<sub>2</sub>** : Post test que es la evaluación que se hizo a la muestra y al final de la investigación para conocer sus resultados o cambios surgidos en su socialización.

### 2.2. Variables, operacionalización

#### 2.2.1. Definición conceptual

**Variable independiente:** Actividades sociomotrices

Es la puesta en práctica de habilidades sociales a través de una motricidad consciente, voluntaria, que comparte ideas, emociones y sentimientos; siendo observables a través del trabajo cooperativo, que se

dan entre dos o más personas en un entorno lúdico.(Ministerio de Educación, s/f.)

**Variable Dependiente:** Socialización

La socialización es el medio a través del cual los individuos aprenden a lo largo de su vida, los valores y principios contenidos en su medio ambiente, los incorpora a su personalidad, permitiéndole desempeñarse con éxito dentro de la sociedad. La socialización es posible debido a ciertos agentes sociales como la familia, las escuelas y los medios de comunicación.(coneptodefinicion, 2016)

### 2.2.2. Definición operacional

**Variable independiente:** Actividades sociomotrices

Son acciones que permiten realizar actividades motrices por medio de todas las actividades lúdicas.

**Variable Dependiente:** Socialización

Es el conjunto de acciones que realizan los integrantes de la familia en una dinámica de convivencia social, donde los padres e hijos desarrollan roles específicos.

### 2.2.3. Operacionalización de las variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA
<b>Actividades sociomotrices</b>	Es la puesta en práctica de habilidades sociales a través de una motricidad	Son acciones que permiten realizar actividades motrices por medio de todas las	Perceptivo socio motriz	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Camina libremente en diferentes direcciones.</li> <li>▪ Salta lateralmente con los dos pies.</li> <li>▪ Sube las escaleras alternando los</li> </ul>	Ordinal

consciente, voluntaria, que comparte ideas, emociones y sentimientos; siendo observables a través del trabajo cooperativo, que se dan entre dos o más personas en un entorno lúdico	actividades lúdicas			pies, sin ayuda.
		Emocional		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rasga y arruga papeles con los dedos.</li> <li>▪ Realiza juegos de construcción y manipulación con piezas pequeñas.</li> <li>▪ Arma rompecabezas grandes y sencillos.</li> <li>▪ Realiza trazos y repasa en líneas punteadas</li> </ul>
		Socioemocional		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Disfruta la compañía con otros niños.</li> <li>▪ Participa en juegos grupales.</li> <li>▪ Se adapta con facilidad al jardín.</li> <li>▪ Reconoce y nombra a las personas con quienes vive.</li> <li>▪ Utiliza normas de cortesía: saluda, agradece y se despide.</li> <li>▪ Comparte materiales o juguetes</li> <li>▪ Demuestra amor hacia los demás</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Disfruta la compañía con otros niños.</li> <li>▪ Participa en juegos grupales.</li> <li>▪ Se adapta con facilidad al jardín.</li> <li>▪ Reconoce y nombra a las personas con quienes vive.</li> <li>▪ Utiliza normas de cortesía: saluda, agradece y se despide.</li> <li>▪ Comparte materiales o juguetes</li> <li>▪ Demuestra amor hacia los demás</li> </ul>

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA
<b>Socialización</b>	La socialización es el medio a través del cual los individuos aprenden a lo largo de su vida, los valores y principios contenidos en su medio ambiente, los incorpora a su	Es el conjunto de acciones que realizan los integrantes de la familia en una dinámica de convivencia social, donde los padres e hijos desarrollan roles específicos.	Relacional	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa alegremente en los juegos</li> <li>• Hace amigos con facilidad</li> <li>• Gusta celebrar fiestas infantiles</li> <li>• Comparte sus juegos con los demás</li> <li>• Hace construcciones compartiendo con sus amiguitos(as)</li> </ul>	Ordinal

---

personalidad, permitiéndole desempeñarse con éxito dentro de la sociedad. La socialización es posible debido a ciertos agentes sociales como la familia, las escuelas y los medios de comunicación.

---

Comunicacional	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se integra al grupo con facilidad.</li><li>• Muestra empatía al relacionarse con sus compañeros.</li><li>• Acepta sugerencias de buen agrado cuando conversa con sus amiguitos(as)</li><li>• Se comunica afectivamente con los demás</li><li>• Expresa frases de cariño y amistad</li><li>• Es divertido frente a los demás</li></ul>
Autonomía	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guarda ordenadamente los materiales y juguetes que utiliza.</li><li>• Al realizar una actividad prefiere hacerlo solo</li><li>• Maneja sus juegos con independencia.</li><li>• Es imaginativo y creativo para el juego y hacer sus cosas.</li><li>• Demuestra iniciativa cuando hace algo</li></ul>
Emocional	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demuestra felicidad cuando juega con sus amiguitos.</li><li>• Es alegre y dinámico en todo momento.</li><li>• Expresa afecto al compartir sus actividades con los demás</li><li>• Se siente bien cuando ve a sus amiguitos que están contentos.</li><li>• Es divertido y goza en momentos de fiesta</li></ul>
Actitudinal	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Comportamiento cuando interactúa con los demás.</li><li>▪ Respeto por las normas del juego.</li><li>▪ Es solidario y generoso con los demás cuando juega o trabaja</li><li>▪ Es capaz de ponerse de acuerdo con los demás para hacer algo</li></ul>

---

## 2.3. Población y muestra

### 2.3.1. Población

En nuestro trabajo de investigación, la población estuvo representada por 30 pre escolares de cuatro y cinco años de edad, entre varones y mujeres y pertenecientes a la institución educativa Inicial N° 213 del caserío Villa Rica – San José de Lurdes, San Ignacio, año 2015, distribuidos de la siguiente manera:

<b>EDAD</b>	<b>H</b>	<b>M</b>	<b>TOTAL</b>
<b>04 años</b>	6	8	<b>14</b>
<b>05 años</b>	7	9	<b>16</b>
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	<b>30</b>

### 2.3.2. Muestra

La muestra de estudio estuvo representada por los 30 pre escolares de cuatro y cinco años de edad, entre varones y mujeres y pertenecientes de la misma institución educativa Inicial.

<b>EDAD</b>	<b>H</b>	<b>M</b>	<b>TOTAL</b>
<b>04 años</b>	6	8	<b>14</b>
<b>05 años</b>	7	9	<b>16</b>
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>17</b>	<b>30</b>

La muestra fue seleccionada criterialmente, puesto que todas las unidades de observación y análisis por sus características, todos fueron susceptibles de ser investigados.

## 2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad



### Técnicas:

Variable	Técnica	Instrumento
<b>Actividades socio-motrices</b>	La observación “Mediante la cual se observaron las actividades socio-motrices que realizaron los niños y niñas de 4 y 5 años de edad”.	Cuestionario de lista de cotejo Que fueron un conjunto de ítems formulados para su evaluación.
<b>Socialización</b>	La observación “Mediante la cual se observaron las características de socialización en los niños y niñas de 4 y 5 años de edad”.	Cuestionario de lista de cotejo Que fueron un conjunto de ítems formulados para su evaluación.

El instrumento, una vez que fue elaborado se sometió al proceso de validación y de confiabilidad. La validación fue de contenido y estuvo a cargo de dos expertos. La confiabilidad se determinará mediante la prueba estadística alfa de Cronbach.

#### **Validez**

El instrumento fue sometido a validez de contenido y constructo a través del juicio de expertos, quienes evaluarán la pertinencia, coherencia y claridad de los ítems, mediante sus aportes permitieron realizar los reajustes necesarios.

#### **Confiabilidad**

A través de este proceso se consideró la confiabilidad, por la cual fue evaluado el instrumento mediante el método de Alpha de Crombach. Cuanto más se aproxime a su valor máximo, 1, mayor es la fiabilidad de la escala.

Además, en determinados contextos se considera que valores del alfa superiores a 0,7 o 0,8 (dependiendo de la fuente) son suficientes para garantizar la fiabilidad de la escala, determinándose así que el instrumento es altamente confiable con respecto a las preguntas del cuestionario.

## **2.5. Métodos de análisis de datos**

Se consideró el método de análisis que tiene carácter cualitativo; es decir, los datos recogidos fueron presentados y analizados mediante la estadística en el programa SPSS V.22. y sus resultados transmitidos en cuadros, gráficos de barras y su respectiva interpretación.

En el desarrollo se realizaron las siguientes acciones:

- 1º Se solicitó de autorización de la dirección de la institución educativa en donde se realizó la investigación.
- 2º Se observó a los estudiantes de cuatro y cinco años de edad respecto a su nivel de socialización.
- 3º Luego se identificaron los factores causantes y sus secuelas.
- 4º Se describió el marco teórico.
- 5º Se elaboró y validó el instrumento
- 6º Se aplicó y procesó la lista de cotejo.
- 7º Se hizo la discusión de los resultados.
- 8º Se arribó a la construcción de conclusiones y sugerencias.
- 9º Se elaboró el informe de investigación.
10. Se hizo la respectiva difusión.

## 2.6. Aspectos éticos

En todo momento se tuvo en cuenta los principios éticos de la investigación científica, además se consideró:

- 1) **Principio de voluntarismo:** los participantes en el presente estudio fueron voluntarios, luego que se le informó los objetivos del estudio
- 2) **Principio de respeto a la dignidad humana:** se obtuvo el consentimiento informado, previa información verbal acerca del objetivo de estudio, respetando su decisión de participar o no en el estudio.
- 3) **Privacidad:** se tomó en cuenta al inicio de la investigación, siendo anónima la publicación de los nombres de los participantes.

### **III. RESULTADOS**

#### **4.1. Descripción General del Instrumento**

El instrumento utilizado fue la lista de cotejo, la cual se ha aplicado a los niños y niñas de Jaén, lo que permitió verificar el nivel de socialización que vienen experimentando los niños y niñas del cuatro y cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 213 del caserío Villa Rica, distrito San José de Lourdes, San Ignacio, región Cajamarca.

Durante el proceso de aplicación se tuvo un período de tres meses para verificar los avances. Luego de aplicado la experiencia de actividades, en cada sesión de clase se observaba los progresos, verificando mediante una escala de mala, regular, buena.

#### **4.2. Descripción de los resultados del instrumento aplicado en sus fases pre test y pos test.**

En el presente trabajo de investigación los resultados dieron solución a los objetivos e hipótesis del informe, habiéndose utilizado tablas y figuras comparativas del nivel socialización en los niños y niñas de cuatro y cinco años de edad con sus respectivas componentes o dimensiones entre los grupos pre test y post test, luego se presentan tablas de los estadísticos descriptivos (media, desviación típica o estándar y el coeficiente de variabilidad) de la variable de estudio, para finalmente comprobar la hipótesis mediante el análisis inferencial (debido a que los puntajes tienden a una distribución normal) aplicando la prueba t estudent para muestras relacionadas. Todo este proceso se hizo mediante el apoyo del software estadístico SPSS versión 22.

**Tabla 01**

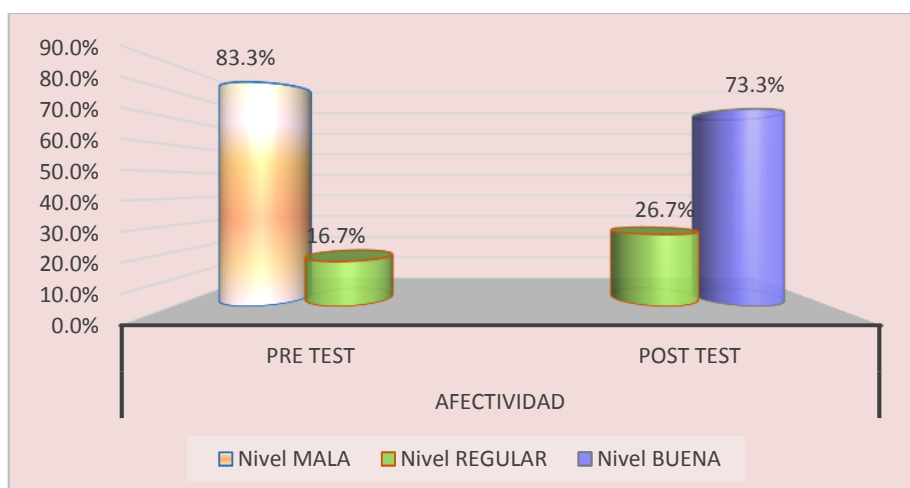
Nivel de socialización antes y después

NIVEL		Afectividad	
		PRE TEST	POST TEST
MALA	Recuento	25	0
	% dentro de GRUPO	83,3%	0,0%
REGULAR	Recuento	5	8
	% dentro de GRUPO	16,7%	26,7%
BUENA	Recuento	0	22
	% dentro de GRUPO	0,0%	73,3%
Total	Recuento	30	30
	% dentro de GRUPO	100,0%	100,0%

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños de 4 y 5 Años

**Figura 01**

Figura sobre el Nivel de socialización antes y después



Fuente: tabla 01

### Interpretación

En la presente tabla y/o figura 01; se observa que, antes de aplicar las actividades sociomotrices a los niños y niñas de cuatro y cinco años de edad, de la Institución Educativa Inicial N° 213 del caserío Villa Rica, San José de Lourdes –San Ignacio, durante el año 2015, éstos tenían un nivel

de socialización muy baja; es decir mala, llegando a un 83,3% y regular en un 16,7%.

Después que se les aplicó las actividades sociomotrices a los niños y niñas, se mejoró sustancialmente el nivel de socialización legando a un logro significativo de 73,3% al nivel bueno y el 26,7% al nivel regular.

**Tabla 02**

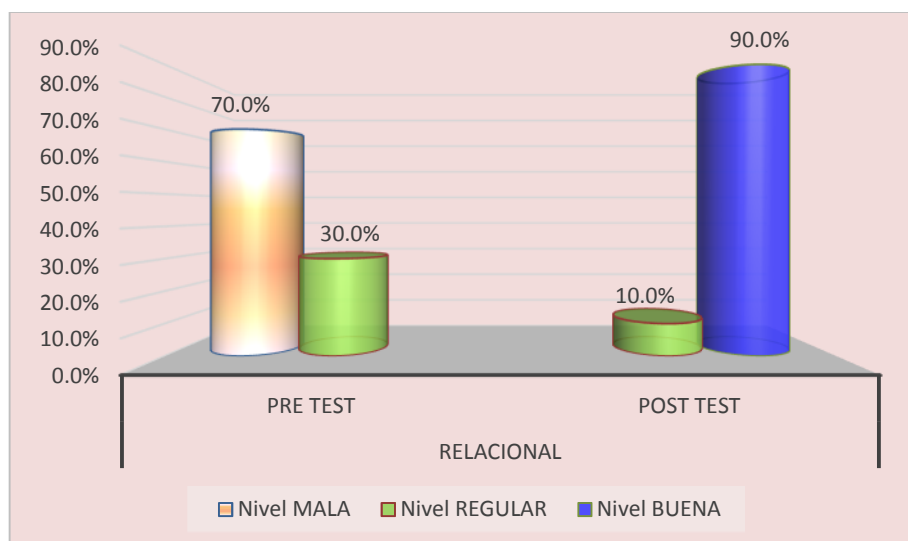
Nivel relacional antes y después

		RELACIONAL		Total
		PRE TEST	POST TEST	
Nivel	MALA	70.0%		35.0%
	REGULAR	30.0%	10.0%	20.0%
	BUENA		90.0%	45.0%
Total		100.0%	100.0%	100.0%

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños de 4 y 5 Años

**Figura 02**

Figura sobre el Nivel relacional antes y después



Fuente: tabla 02

### Interpretación

En la presente tabla y/o figura 02; se observa que, antes de aplicar las actividades sociomotrices a los niños y niñas de cuatro y cinco años de edad, de la Institución Educativa Inicial N° 213 del caserío Villa Rica, San José de Lourdes –San Ignacio, durante el año 2015, éstos tenían un nivel de socialización muy bajo; es decir mala, llegando a un 70,0% y un 30.0% a un nivel regular.

Después que se aplicaron las actividades sociomotrices a los niños y niñas, se mejoró sustancialmente el nivel de socialización llegando a un logro sustantivo del 90.0% al nivel bueno y el 10.0% a un nivel regular.

**Tabla 03**

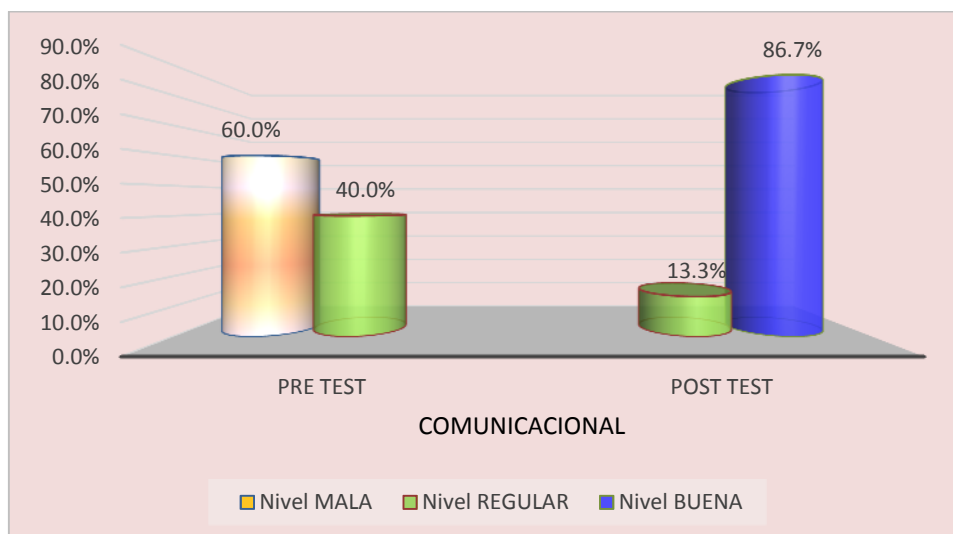
*Nivel comunicacional antes y después*

		COMUNICACIONAL		Total
		PRE TEST	POST TEST	
<b>Nivel</b>	MALA	60.0%	0	30.0%
	REGULAR	40.0%	13.3%	27.0%
	BUENA		86.7%	43.0%
<b>Total</b>		100.0%	100.0%	100.0%

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños de 4 y 5 Años

**Figura 03**

Figura sobre el Nivel comunicacional antes y después



Fuente: tabla 03

### Interpretación

En la presente tabla y/o figura 03; se observa que, antes de aplicar las actividades sociomotrices a los niños y niñas de cuatro y cinco años de edad, de la Institución Educativa Inicial N° 213 del caserío Villa Rica, San José de Lourdes –San Ignacio, durante el año 2015, éstos tenían un nivel de comunicacional muy bajo; es decir mala, llegando a un 60,0% y un 40,0% cuya comunicación era de un nivel regular.

Después que se aplicaron las actividades sociomotrices a los niños y niñas, se mejoró sustancialmente el nivel de comunicación, llegando a un logro sustantivo del 86,7% al nivel bueno y el 13,3% a un nivel regular.

### Tabla 04

Nivel de autonomía antes y después

		AUTONOMÍA		Total
		PRE TEST	POST TEST	
Nivel	MALA	63.3%		32.0%
	REGULAR	36.7%	10.0%	23.0%

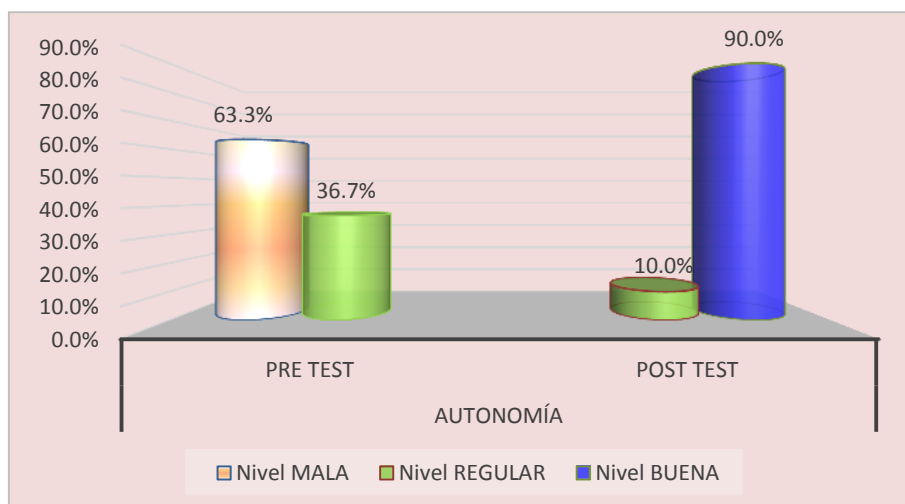


	BUENA	90.0%	45.0%
<b>Total</b>		100.0%	100.0%

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños de 4 y 5 Años

**Figura 04**

Figura sobre el Nivel autonomía antes y después



### Interpretación

En la presente tabla y/o figura 04; se observa que, antes de aplicar las actividades sociomotrices a los niños y niñas de cuatro y cinco años de edad, de la Institución Educativa Inicial N° 213 del caserío Villa Rica, San José de Lourdes –San Ignacio, durante el año 2015, éstos tenían un nivel de autonomía muy bajo; es decir mala, llegando a un 63,3% y un 36.7% cuya autonomía llegaba a un nivel regular.

Después que se aplicaron las actividades sociomotrices a los niños y niñas, se mejoró sustancialmente el nivel de autonomía, llegando a un logro sustantivo del 90.0% al nivel bueno y el 10.0% a un nivel regular.

**Tabla 05**

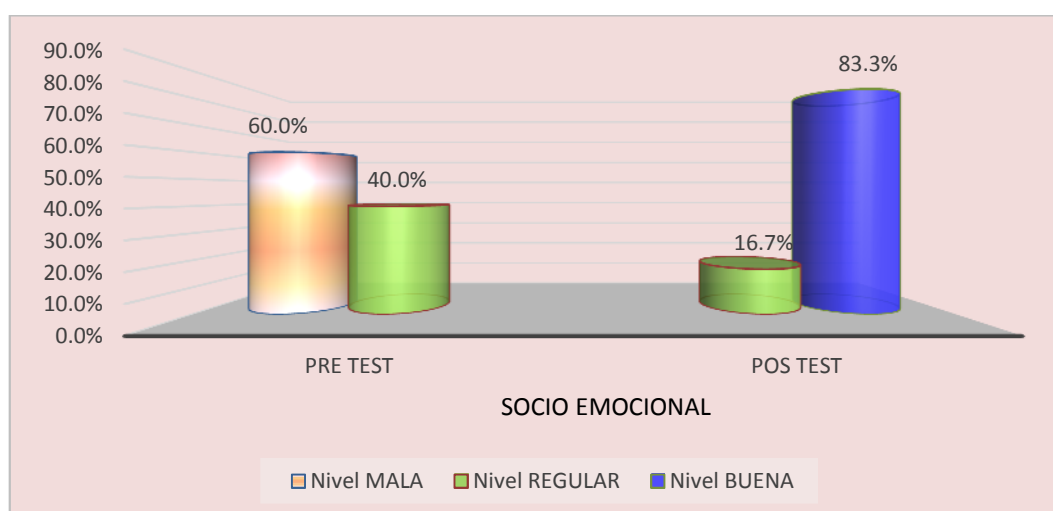
Nivel socioemocional antes y después de la aplicación de las actividades socio-motrices a los niños y niñas de cuatro y cinco años de edad, de la Institución Educativa Inicial N° 213, caserío Villa Rica–San José de Lourdes – San Ignacio, durante el año 2015

		SOCIO EMOCIONAL		Total
		PRE TEST	POS TEST	
Nivel	MALA	60.0%		30.0%
	REGULAR	40.0%	16.7%	28.0%
	BUENA		83.3%	42.0%
Total		100.0%	100.0%	100.0%

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños de 4 y 5 Años

**Figura 05**

Figura sobre el Nivel socioemocional antes y después



Fuente: tabla 05

### Interpretación

En la presente tabla y/o figura 05; se observa que, antes de aplicar las actividades sociomotrices a los niños y niñas de cuatro y cinco años de edad, de la Institución Educativa Inicial N° 213 del caserío Villa Rica, San

José de Lourdes –San Ignacio, durante el año 2015, éstos tenían un nivel de socioemocional muy bajo; es decir mala, llegando a un 60.0% y un 40.0% cuya socio emocionalidad llegaba a un nivel regular.

Después que se aplicaron las actividades sociomotrices a los niños y niñas, se mejoró sustancialmente el nivel socioemocional, llegando a un logro sustantivo del 83.3% al nivel bueno y el 16.7% a un nivel regular.

**Tabla 06**

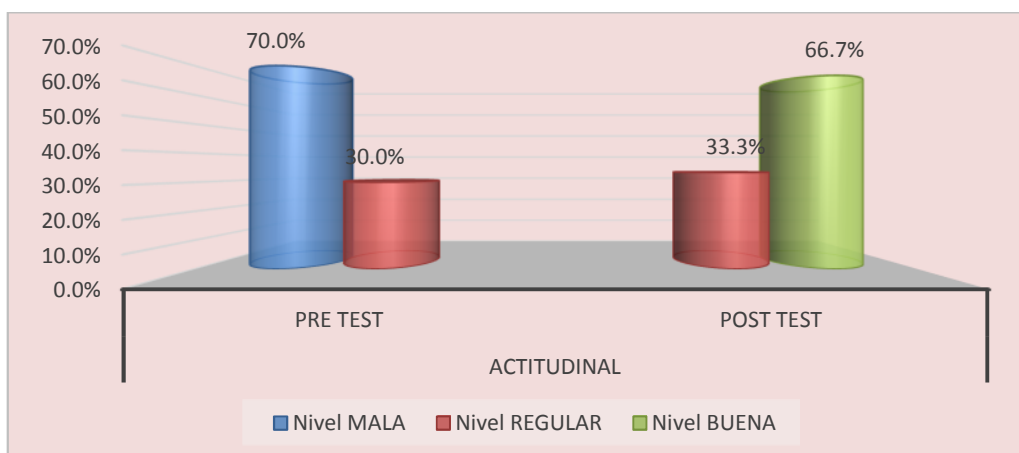
Nivel actitudinal antes y después de la aplicación de las actividades sociomotrices a los niños y niñas de cuatro y cinco años de edad, de la Institución Educativa Inicial N° 213, caserío Villa Rica–San José de Lourdes – San Ignacio, durante el año 2015

		Actitudinal		Total
		PRE TEST	POST TEST	
Nivel	MALA	70.0%		35.0%
	REGULAR	30.0%	33.3%	31.7%
	BUENA		66.7%	33.3%
Total		100.0%	100.0%	100.0%

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños de 4 y 5 Años

**Figura 06**

Figura sobre el Nivel actitudinal antes y después



## Interpretación

En la presente tabla y/o figura 06; se observa que, antes de aplicar las actividades sociomotrices a los niños y niñas de cuatro y cinco años de edad, de la Institución Educativa Inicial N° 213 del caserío Villa Rica, San José de Lourdes –San Ignacio, durante el año 2015, éstos tenían un nivel de actitudinal muy bajo; es decir mala, llegando a un 70.0% y un 30.0% cuyo aspecto actitudinal llegaba a un nivel regular.

Después que se aplicaron las actividades sociomotrices a los niños y niñas, se mejoró sustancialmente el nivel actitudinal, llegando a un logro sustantivo del 66.7% al nivel bueno y el 33.3% a un nivel regular

**Tabla 07**

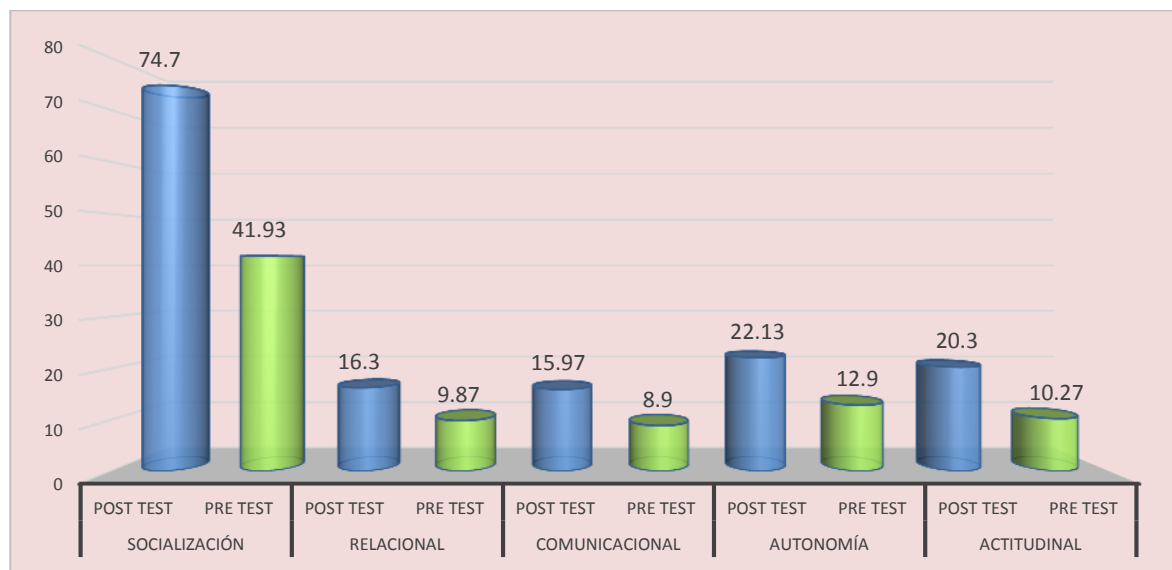
Estadísticos descriptivos sobre la socialización con sus dimensiones antes y después.

	GRUPO	Media	Desviación estándar	Coefficiente de variabilidad
afectividad	POST TEST	74.70	4.340	5.8%
	PRE TEST	41.93	4.339	10.3%
Comunicación interpersonal	POST TEST	16.30	1.601	9.8%
	PRE TEST	9.87	2.849	28.9%
Empoderamiento del ambiente	POST TEST	15.97	1.629	10.2%
	PRE TEST	8.90	2.618	29.4%
Socio afectiva	POST TEST	22.13	2.255	10.2%
	PRE TEST	12.90	2.905	22.5%
Actitudinal	POST TEST	20.30	2.535	12.5%
	PRE TEST	10.27	2.392	23.3%

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños de 4 y 5 Años

**Figura 07**

Figuras descriptivos sobre la socialización con sus dimensiones antes y después



### Interpretación

En la presente tabla y figura 07; se observa que, existen diferencias en el puntaje promedio a favor del post test es decir, luego de aplicar las actividades socio-motrices en los niños y niñas de cuatro y cinco años de edad, de la Institución Educativa Inicial N° 213 del caserío Villa Rica, durante el año 2015. Además se observa que los puntajes del post test están menos dispersos que los puntajes del pre test. Así también observamos que los puntajes del post test están mejor distribuidos que los puntajes del pre test.

### 4.3. Contrastación de hipótesis.

#### Hipótesis alternativa

H<sub>1</sub>. Si se aplican actividades sociomotrices, entonces se mejora la socialización de los niños y niñas de cuatro y cinco años de edad, de la Institución Educativa N° 213 del caserío Villa Rica, año 2015.

## Hipótesis alternativa

H<sub>0</sub>: Si se aplican actividades sociomotrices, entonces se mejora la socialización de los niños y niñas de cuatro y cinco años de edad, de la Institución Educativa N° 213 del caserío Villa Rica, año 2015.

**Tabla 08**

Prueba de hipótesis de la socialización con sus dimensiones antes y después

PRUEBA DE HIPOTESIS	t	Sig. (bilateral)	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
			Inferior	Superior
RELACIONAL	29,24	,000	30,5	35,0
COMUNICACIONL	10,78	,000	5,2	7,6
AUTONOMÍA	12,55	,000	5,9	8,2
SOCIOEMOCIONAL	13,75	,000	7,9	10,6
ACTITUDINAL	15,77	,000	8,8	11,3

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños de 4 y 5 Años.

## Interpretación

En la tabla 08; se observa que el valor de la prueba t estudent para muestras relacionadas es altamente significativo ( $p < 0,01$ ). Por lo tanto, se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula a un nivel de confiabilidad del 99%.

#### IV. DISCUSIÓN

Al haber culminado la presente investigación, corresponde hacer la respectiva discusión de los resultados, para lo cual se ha tenido en cuenta los objetivos, los antecedentes de estudio, el marco teórico y las teorías asumidas, para comparar el estudio con otros, de modo que permitan visualizar las mejoras en los resultados; así también contrastar las hipótesis, teniendo como base la recolección de datos.

El objetivo general se ha logrado cumplir, considerando que: “las actividades socio-motrices influyen significativamente en el desarrollo de la socialización de los niños y niñas de cuatro y cinco años de edad, de la Institución Educativa Inicial N° 213 del caserío Villa Rica”, tal como así se aprecia en el cuadro y gráfico 07.

De los resultados obtenidos según el pos test, en el cual se observan los cambios cualitativos en la socialización de los niños y niñas involucradas en la presente investigación, quedan afirmados cuando se compara con los antecedentes de estudio. En este sentido, también Ayaso (2016), considera que el patio de recreo es un espacio de socialización diferencial de niños y niñas donde predomina las relaciones/interacciones a veces y en el que incluso prevalecen los juegos excluyentes y violentos, pero a fin de cuentas es un espacio socializado con todos sus defectos, pero asumiendo que en este espacio las relaciones interpersonales deben encaminarse positivamente en un marco de buena convivencia.

En el orden nacional se asume el estudio de Calderón (s/f.) en su artículo: “La socialización como elemento fundamental en la vida”, donde enfáticamente considera que: “las relaciones sociales infantiles suponen interacción y coordinación de los intereses mutuos, en las que el niño adquiere pautas de comportamiento social a través de los juegos, especialmente dentro de lo que se conoce como su grupo de pares” (“niños de la misma edad y aproximadamente el mismo estatus social, con los que comparte tiempo, espacio físico y actividades comunes”). Asimismo, Sánchez (2010), también coincide con los planteado en la

presente investigación cuando asume que las habilidades psicomotoras y los juegos son dos potenciales importantes en la vida de los niños y niñas, ya que con ello se eleva su autoestima y mejora su afectividad y esto lo demuestran en el jardín de la infancia cuando desarrollan sus actividades lúdicas.

En consecuencia, hay una estrecha relación entre la socialización mediante la aplicación de actividades sociomotrices con lo planteado en los antecedentes de estudio quedando demostrado que estas actividades son acciones praxiológicas motrices, “que tienen una intencionalidad y son vitales para mejorar la socialización de los niños y niñas de cuatro y cinco años de edad, de la Institución Educativa Inicial N° 213 del caserío Villa Rica”.

La presente investigación asume que el movimiento del cuerpo es un elemento fundamental para que los niños y niñas desarrollen habilidades y destrezas motoras y esto les permita socializarse con mucho más vivencialidad, como que el juego es un elemento motivador que permite desarrollar las actividades sociales y por ello socializar mejor a los niños y niñas pre escolares. Haciendo un parangón con las teorías asumidas en el estudio de los movimientos para el cuerpo de Julian Ajuria Guerra y la teoría del ejercicio preparatorio de Groos, quienes ven al movimiento motriz y a los ejercicios preparatorios, como habilidades inherentes al proceso socializador; consecuentemente queda demostrado que los juegos y actividades sociomotrices empleadas, son inevitables y por cuanto ayudan de manera contundente a una socialización más fecunda.

Sin dejar de lado a Piaget sobre la teoría estructuralista del juego, quien considera que la asimilación de los juegos permite mejorar su estado de ánimo de los infantes dentro del proceso socializador.

La propuesta aplicada al contexto de estudio y expresada mediante la hipótesis general, considerando los resultados obtenidos, se ha comprobado que el estudio es altamente significativo tal como lo demuestra su dispersión ( $p < 0,01$ ).



Por lo tanto se acepta tácitamente la hipótesis alternativa ya que su nivel de confiabilidad es del 99%.

Por tanto, “queda confirmada que las actividades sociomotrices influyen en el desarrollo de la socialización de los niños y niñas de cuatro y cinco años de edad, de la Institución Educativa Inicial N° 213 del caserío Villa Rica”; lo que se evidencia mediante los cálculos estadísticos en la existencia de diferencias significativas entre las puntuaciones del pre test y pos test y tal como se aprecia en la tabla y gráfico N° 07. Este mismo hecho ha sido contrastado con los resultados de las dimensiones, las cuales tienen las mismas diferencias entre el pre test y el pos test, cuya dispersión de datos aproximados y dispersos nos dan la confianza en la aplicabilidad de las actividades sociomotrices, “para mejorar el nivel de socialización de los niños y niñas involucradas en la presente investigación”.

## V. CONCLUSIONES

Antes de aplicar las actividades sociomotrices a los niños y niñas de los niños y niñas de cuatro y cinco años de edad, de la Institución Educativa Inicial N° 213 del caserío Villa Rica, durante el año 2015 se comprobó que en un alto porcentaje su socialización oscilaba de entre un nivel malo a regular, llegando a un 83.3% en este nivel, mientras que luego de aplicadas las actividades sociomotrices, los niños y niñas desarrollaron su alta socialización, logrando mejorar en un 73.3% de buena y un 26.7% de socialización regular.

Existen diferencias en el puntaje promedio a favor del post test (después de aplicar las actividades socio-motrices) en los niños y niñas de cuatro y cinco años de edad, de la Institución Educativa Inicial N° 213 del caserío Villa Rica, durante el año 2015. Además se observa que los puntajes del post test están menos dispersos que los puntajes del pre test. Y por último los puntajes del post test están mejor distribuidos que los puntajes del pre test.

Se comprobó que la aplicación de las actividades socio-motrices influye mejorando la socialización de los niños y niñas de cuatro y cinco años de edad, de la Institución Educativa Inicial N° 213 del caserío Villa Rica.

Se ha comprobado a través de la contrastación de las hipótesis que en un 99% los niños y niñas de cuatro y cinco años de edad, de la Institución Educativa Inicial N° 213 del caserío Villa Rica, han mejorado su proceso de socialización.

## **VI. RECOMENDACIONES**

Se recomienda a los y las docentes de la Institución Educativa inicial desarrollen actividades socio-motrices que contribuyen a mejorar la socialización y dentro de este esquema, mejoren la emocionalidad, y los aprendizajes de los estudiantes pre escolares.

Se recomienda a los docentes y directivos de la Institución Educativa Inicial desarrollen talleres de convivencia social dirigida a los padres de familia, para que puedan ayudar eficientemente a sus hijos estudiantes, que desde la etapa inicial los niños y niñas vivan dentro de un ambiente social armónico, ayudando a mejorar su aspecto afectivo.

Que los docentes incorporen conocimientos teóricos sobre el juego y de las actividades praxiológicas motrices, para que puedan brindar una educación socializadora y emocional.

Que el ambiente donde se desarrollan las actividades educativas, sea un espacio donde el niño y niña cuenta diversidad de opciones y actividades que le permita desarrollarse integralmente.

## VII. PROPUESTA

**TÍTULO:** “ACTIVIDADES SOCIOMOTRICES PARA MEJORAR LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS DE EDAD, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL. N° 213 – VILLA RICA – SAN JOSÉ DE LOURDES – AÑO 2015”.

- **Ámbito de Intervención** :Institución Educativa N° 213
- **Beneficiarios** :Niños y niñas de 4 y 5 años de edad
- **AUTORES** :NEIRA HUAMÁN, MARTINA

SUYÓN SANDOVAL, HENRY

- **Edades** : Cuatro y cinco años de edad
- **Duración** : 05 semanas
- **Inicio** : 06 de abril 2015
- **Término** : 08 de mayo 2015
- **N° de actividades** : 10 actividades (02 por semana)

## II. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Al iniciar la presente investigación, se observó a los niños y niñas de tres a cinco años de edad de la Institución Educativa inicial N° 213 del caserío Villa Rica, distrito de San José de Lourdes, provincia San Ignacio, la mayoría de niños y niñas presentaban serias dificultades para socializarse, siempre estaban solos, no tenían una predisposición para jugar o hacer sus trabajos en grupos, se sentían temerosos y hasta deseaban regresar a sus hogares, como parte del apego por la madre.

Los padres de familia, si bien tienen interés por tener a sus hijos en el Jardín de la Infancia, éstos tienen una posición errada, al creer que es la maestra de educación inicial quien tiene toda la responsabilidad de atenderlos y cuidarlos. En el hogar tienen poca comunicación, no son afectivos por padres con sus hijos y solamente tienen poco tiempo para estar con ellos durante el día por su trabajo en el campo.

Estos hechos conducen a comprender la dura vida que lleva el niño y niña desde su nacimiento dentro de un ambiente de precariedades, de limitaciones no sólo económicas sino además y fundamentalmente emocionales afectivas que afectan su desarrollo integral.

Hay que reconocer que el individuo nace, es una fuente inagotable de actividad, por lo que siempre está observando su alrededor, manipulando, experimentando, expresando su saber o curiosidad, descubriendo, entre otras cosas, todo esto siempre dentro de una actividad lúdica y el juego diario.

Para revertir una situación de estados afectivos deprimentes, de soledad, se implementó un programa de actividades sociomotrices, que básicamente son juegos y actividades lúdicas que han permitido mejorar la socialización de los niños y niñas del nivel inicial, cuyo desarrollo se plasman en sesiones de trabajo y que han sido evaluadas y verificados los avances en su nivel de socialización.

Al inicio de las labores en el Jardín de la Infancia, es el más alborotador para todos; docentes, padres de familia y sobre todo para los niños y niñas. Por su parte, la docente, hace propósitos desmedidos para superar el llanto y la tristeza de la mayoría de niños que por primera vez llegan al Jardín de la infancia “En este día, la docente, siempre prepara algunas dinámicas para “romper el hielo” en el grupo y para conocer de alguna manera, las expectativas de los infantes frente a lo nuevo que aprecian, como el aula, nuevos amigos y amigas, etc., etc. Los estudiantes de Jardín de la Infancia tienen variadas formas de participar o actuar frente a estímulos que les son agradables o desagradables”.(Sánchez y Carhuatocto, 2011)

Sin embargo, educadores y padres de familia están obligados a conocer los aspectos evolutivos del infante, en el aspecto afectivo, actitudinal y volitivo que es de gran ayuda para favorecer la adaptación y el progreso escolar y preparando al niño(a) para construir su propia personalidad en la medida que crece y madura, adquiriendo seguridad para conseguir resultados exitosos a lo largo de su vida.

Al empezar las actividades académicas en el año escolar, se observó que muchos niños y niñas manifestaban conductas no acordes a su edad, como inseguridad, inactividad, inestabilidad, timidez, tristeza, agresividad, pasividad, rebeldía, que marcan una conducta inestable en los niños. Como ya se ha descrito anteriormente estas conductas son propias de hogares con falta de afectividad, comunicación, además de las condiciones socio económicas en que viven y en algunos casos, sufren las consecuencia de conductas incongruentes de los padres o de falta de autoridad definida en el hogar. (Sánchez y Carhuatocto, 2011)

Durante el desarrollo de las actividades sociomotrices, se estableció una relación afectiva positiva entre niños y docente, y poco a poco fueron desarrollando confianza así como se agrupaban e integraban a grupos para trabajar o jugar. Esto generó un cambio cualitativo, puesto que el Jardín se constituyó en un hogar, en una familia unida.

Muchas de las veces, las docentes del nivel inicial dan mayor importancia a la formación intelectual y quieren incluso que sus niños y niñas aprendan a escribir y hasta leer, dejando de lado los aspectos socio-emocionales, por lo que desnaturalizan la acción formadora y estimulante en una edad donde sus aprendizajes mayormente son de incorporación al grupos sociales más abiertos y la creatividad, la imaginación, la curiosidad.

En este contexto, después de tener claro que es lo que se ha encontrado, que es lo que se va a desarrollar, cómo se va a ejecutar y con qué se ha a ejecutar; la aplicación tuvo un buen desenlace, según se constata con los resultados que se observan estadísticamente.

### **III. OBJETIVOS**

#### **3.1. Objetivo general**

“Desarrollar actividades sociomotrices para mejorar la socialización en los niños y niñas de cuatro y cinco años de edad de las Institución Educativa Inicial N° 213 del caserío Villa Rica, distrito San José de Lourdes, provincia San Ignacio”.

#### **3.2. Objetivos específicos**

3.2.1. Elaborar un Programa de actividades sociomotrices para mejorar la socialización de los estudiantes del nivel inicial, de cuatro y cinco años de edad.

3.2.2. Desarrollar actividades sociomotrices con los niños y niñas.

3.2.3. Mejorar el nivel de socialización en los niños y niñas.

3.2.4. Convertir el ambiente áulico y escolar en un hogar lleno de satisfacciones duraderas para los infantes pre escolares.

### **IV. IMPORTANCIA**

A través de esta investigación se pretende demostrar la importancia de las actividades sociomotrices para mejorar el nivel de socialización de los niños y niñas de tres a cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 123 de Villa Rica, San José de Lourdes.

Es evidente que la incorporación del juego como actividad sociomotriz, produce en el niño y la niña una suerte de expresiones emocionales, actitudes positivas y actitudes frente a los demás; por ello la presente investigación es relevante, porque contribuye a demostrar que las actividades sociomotrices mejoran el desarrollo de la socialización en los niños y niñas.

En su aporte práctico, la planificación instruccional de actividades sociomotrices generarán un aprendizaje social a través del cual, el niño comparte; sigue reglas, respeta turnos, crea su propia disciplina.

La importancia del juego en la vida del niño es análoga a la que tiene la actividad, el trabajo para el adulto.

## **V. SUSTENTO TEORICO BÁSICO**

Considera importante tomar en cuenta tres aspectos básicos de la propuesta, los cuales direccionan lo que se hace, de modo que se asume lo prescrito por (Serrabona, Andueza & Sancho, 2004), que son las Actividades sociomotrices, actividades psicomotrices con movilidad aparente y las actividades psicomotrices sin movilidad aparente

### **Actividades socio motrices**

Entendemos por actividades sociomotrices todas aquellas prácticas físico-deportivas que llevan implícitas un componente de relación grupal. El aspecto diferenciador entre ellas viene dado por la lógica interna de la propia actividad, la ausencia o presencia y utilización de material, y el contexto donde se realiza (fútbol, contra el reloj, ciclista por equipos, policías y ladrones, rafting, etc.).

### **Actividades psicomotrices con movilidad aparente**

Entendemos por actividades psicomotrices con movilidad aparente todas aquellas prácticas físico-deportivas que comprenden un componente comunicativo y relacional con la propia persona, existiendo, en la actividad realizada, un movimiento claramente observable. En función del ámbito (competición) puede existir también una relación con otros sujetos. El aspecto diferenciador entre ellas viene dado por la lógica interna de la propia actividad, la utilización de material y el contexto donde se realiza (natación, boxeo, contrarreloj individual, puenting, etc.).



## **Actividades psicomotrices sin movilidad aparente**

Entendemos por actividades psicomotrices sin movilidad aparente todas aquellas prácticas físico deportivas que llevan implícitos un componente comunicativo y relacional con la propia persona, sin observarse ningún movimiento de forma clara. El aspecto diferenciador entre ellas viene dado por la lógica interna de la propia actividad, la utilización de material y el contexto donde se realiza (estiramientos, relajación, yogo, etc.).

### **El juego sociomotor**

Parlebas (2001, p,297), como precursor de la praxiología motriz, sostiene que al proponer una situación de psicomotricidad\*, el juego sociomotor se caracteriza por la presencia de una interacción motriz, esencial (lo cual lo contrapone al juego psicomotor); dicha interacción se concreta en una comunicación motriz de tipo cooperativo y/o una contra comunicación con finalidad antagónica.

Expresa además, que un buen número de prácticas sociomotrices han sido acogidas por las instancias sociales y estas las han reglamentado detalladamente para convertirlas en deportes: esgrima, deportes colectivos y de combate, tenis, deportes en equipo al aire libre... No obstante, un grupo considerable de juegos sociomotores no ha logrado el reconocimiento institucional: son los grandes juegos en la naturaleza, el Marro, la Teca, la Bandera, el Oso, la Tala, el Cazador, etc. Esta distanciamiento de las instituciones no deja de suscitar algunos problemas sociológicos y pedagógicos interesantes.

Parlebas (2001, p,297), considera además, que más allá de las diferencias, el conjunto de los juegos sociomotores ofrece un campo de prácticas inmenso, todas ellas caracterizadas -como ya hemos visto- por la ejecución de una interacción motriz. Esta se halla en el origen de los universales\* del juego deportivo: red de comunicaciones motrices\*, grafo\* de las interacciones de marca\*, sistema de tanteo\*, red de roles sociomotores\* y códigos semiotores\*. La observación y el análisis permitirán descubrir las modalidades particulares de es-

tos universales y las características que tienen en cada juego. Su estudio arroja nueva luz sobre la división que implica la consagración institucional, pues se advierte que la lógica interna\* de las prácticas fomentadas por las instituciones tienen rasgos

#### **V. CRONOGRAMA**

<b>N°</b>	<b>FECHA</b>	<b>NOMBRE DE LOS JUEGOS</b>
01	06/04/2015	Salta rines
02	10/04/2015	Torres caídas
03	14/04/2015	un collar para mamá
04	17/04/2015	Un viaje maravilloso
05	21/04/2015	La veleta de valores
06	24/04/2015	Pienso y actúo
07	28/04/2015	Jugamos a la ronda
08	01/05/2015	Jugamos a la tienda
09	04/05/2015	Tira y jala
10	08/05/2015	Mis amigos son valiosos

#### **VI. ACTITUDES DE LOS FACILITADORES**

El grupo que trabaja, no solamente es la maestra, sino además el equipo de investigación y la auxiliar, habiendo algunas actividades que son la mayoría donde las madres y/o padres deben estar presente.

#### **VII. DESARROLLO DEL PROGRAMA**

## SESIÓN 01

### "Saltarines"

1.	<b>Descripción</b>	La presente actividad tiene la finalidad de manifestar sus actitudes cuando realiza un juego o actividad sociomotriz, demostrando además su buen predisposición para hacer sus actividades cotidianas, lo que a su vez conduce a una positiva socialización.
2.	<b>Objetivo</b>	Expresa sus actitudes frente a los demás
3.	<b>Duración</b>	Duración 0 hora pedagógica y más
4.	<b>Pre requisitos</b>	Tienen como elemento de trabajo a un teatrín debidamente acondicionado
5.	<b>Materiales</b>	Un cajón de arena  Una soga.
6.	<b>Proceso didáctico</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Salto en cajón de arena, salto a la soga</li><li>❖ La maestra manifiesta que van a realizar salto en el cajón de arena</li><li>❖ La maestra da las orientaciones pertinentes a fin de evitar pérdidas de tiempo.</li><li>❖ De manera individual los niños empiezan a realizar salto alto.</li><li>❖ Saltan pequeñas alturas, luego van subiendo la altura de la soga hasta donde ya no puedan.</li><li>❖ La maestra registra los datos.</li><li>❖ Terminan la actividad entonando una canción del repertorio infantil escolar.</li></ul>
7.	<b>Reflexión</b>	Se asume el compromiso que todos se conozcan y aprendan a vivir en una buena amistad, se sientan que son una familia; siempre cultivando valores para una buena convivencia.

## SESIÓN 02

### "Zape"

1.	<b>Descripción</b>	La presente actividad tiene la finalidad de exteriorizar la alegría y el buen estado de ánimo dentro de un marco relacional, donde todos se relacionan a través de la pelota, como recurso lúdico.
2.	<b>Objetivo</b>	Reconocen que la amistad empieza cuando se relacionan haciendo alguna actividad en grupo.
3.	<b>Duración</b>	Duración 01 horas pedagógicas a más
4.	<b>Pre requisitos</b>	La docente coloca música y hace una pequeña calestenia que son saltitos libres y tocando las manos y entonando la canción
5.	<b>Materiales</b>	Una pelota de trapo
6.	<b>Proceso didáctico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La docente pide a los niños y niñas que formen grupos de cinco, entre varones y mujeres.</li> <li>❖ A uno de ellos se le pide que vayan a coger una pelota que están en un lugar visible.</li> <li>❖ Los grupos están dispersos en el patio</li> <li>❖ La docente da las indicaciones siguientes:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Van a tirar la pelota entre sus compañeros, pero un niño(a) va a ser de zape, que es quien intenta quitar el balón.</li> <li>- Cuando empieza el juego, el niño(a) empieza a quitar la pelota, pero los niños de la ronde la pasan a sus compañeros.</li> <li>- Cuando el niño((a) ha logrado tomar la pelota, entonces quien no ha dado el pase o quien no ha logrado agarra la pelota se coloca en medio como zape.</li> <li>- No olvidar que es el niño(a) que logra quitar la pelota gritará "zape" y señalará al niño(a) que va a ser de zape.</li> </ul> </li> <li>❖ Cuando todos hayan pasado a ser zapes, entonces el juego termina.</li> <li>❖ Se despiden con una canción que la maestra entona y hablan de la amistad.</li> </ul>
7.	<b>Reflexión</b>	Se asume el compromiso que todos se conozcan y tengan una buena amistad, se sientan que son una familia; siempre cultivando valores para una buena convivencia.

## SESIÓN 03

### "pisa raya"

1.	<b>Descripción</b>	La presente actividad tiene la finalidad de exteriorizar la su autonomía y el buen estado de ánimo cuando realiza la actividad, tomando en cuenta que la actividad tiende a socializar a los estudiantes de 4 y 5 años de edad.
2.	<b>Objetivo</b>	Determinar el nivel de autonomía que expresan los estudiantes al realizar el juego pisa raya.
3.	<b>Duración</b>	Duración 01 horas pedagógicas a más
4.	<b>Pre requisitos</b>	La docente coloca música de fondo y hace una pequeña calestenia que son saltitos libres y tocando las manos y entonando la canción
5.	<b>Materiales</b>	El patio Una línea pintada en el piso.
6.	<b>Proceso didáctico</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ La docente pide a los niños y niñas que formen dos columnas, entre varones y mujeres.</li><li>❖ Se les da las recomendaciones pertinentes:<ul style="list-style-type: none"><li>- Lo que se a hacer es saltar en un solo pie siguiendo la ruta de la línea.</li><li>- Se puede cambiar de pie, pero nunca se sigue con dos pies.</li><li>- La meta es llegar a una distancia de diez metros y luego en quince metros.</li><li>- La columna que termina más rápido es la que gana.</li></ul></li><li>❖ Los niños y niñas no deben salirse de la raya sino pierden, ni deben apoyase en el suelo cuando se cansen, porque perderán el juego.</li><li>❖ Se despiden con una canción que la maestra entona y hablan de la comunicación que es importante para todos.</li></ul>
7.	<b>Reflexión</b>	Se asume el compromiso que todos se comuniquen una experiencia de vida o una anécdota o que sugieran otro juego para los próximos días.

## SESIÓN 04

### "El collar de mamá"

1.	<b>Descripción</b>	La presente actividad tiene la finalidad de exteriorizar su autonomía para hacer las cosas, así como a demostrar su capacidad actitudinal y la aptitud para hacer este trabajo frente a los demás que tienen dificultades para hacer su tarea.
2.	<b>Objetivo</b>	Reconocer el nivel de autonomía que tiene el niño(a) para hacer las cosas, así como sus aptitudes y actitudes frente a lo demás.
3.	<b>Duración</b>	Duración 01 horas pedagógicas a más
4.	<b>Pre requisitos</b>	La docente coloca música de fondo y todo la entonan haciendo palmas.
5.	<b>Materiales</b>	Agujas Hilos Perlas de diferentes colores La docente con anticipación les ha pedido una foto tamaño carnet enmicada y con su argollita para colocar en el collar que van a construir.
6.	<b>Proceso didáctico</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ La docente pide a los niños y niñas que reconozcan el material que hay encima d la mesa.</li><li>❖ Se pregunta a los niños lo siguiente:<ul style="list-style-type: none"><li>- Para qué sirven las agujas?, los hilos y las perlas?</li><li>- ¿Qué se puede hacer con todo ello?</li><li>- Podrán hacer lo que dicen?</li></ul></li><li>❖ les da las recomendaciones pertinentes:<ul style="list-style-type: none"><li>- A cada cual se le entrega una cajita de perlas, un aguja y un hilo.</li></ul></li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Debe tener cuidado con las agujas.</li> <li>- Cada uno trabajo de manera individual pidiendo ayuda a los otros o requiriendo de la ayuda de la maestra.</li> <li>❖ Los niños y niñas empiezan a ensartar.</li> <li>❖ La maestra ayuda empezando a contar las perlas de 50 que se les han entregado para que cuando vayan por la 25° perla, coloquen la foto de su mama o papá o de ellos, según el acuerdo con los padres.</li> <li>❖ Se despiden con una canción que la maestra entona y hablan de la comunicación que es importante para todos.</li> </ul>
7.	<b>Reflexión</b>	Se asume el compromiso que todos expresen su autonomía para trabajar.

## SESIÓN Nº 05

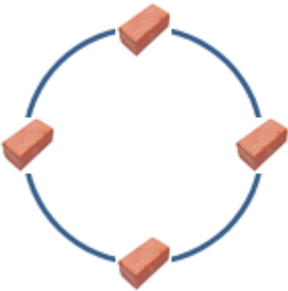
### “Torres caídas”

1.	<b>Descripción</b>	Esta experiencia considera que el niño y la niña deben sentir emociones gratificantes cuando están en una fiestita infantil en el jardín de la infancia, observando siempre sus actitudes y aptitudes para encaminar bien esas emociones que expresan.
2.	<b>Objetivo</b>	Expresan sentimientos y emociones de amor al cuidar.
3.	<b>Duración</b>	120 minutos
4.	<b>Pre requisitos</b>	La docente les habla del jardín de flores que hay en el patio y cómo deben cuidarlo. El salón está debidamente ambientado para la fiesta y son los mismos niños quienes la adornan.
5.	<b>Materiales</b>	Tarros vacíos de leche Pelotas
6.		<ul style="list-style-type: none"><li>❖ La maestra da las indicaciones del juego para lo cual ha dispuesto que se coloquen en dos columnas los seis tarros de leche en forma de torre, tres en la base, dos en el segundo piso y uno en el tercer piso.</li><li>❖ Se traza una línea, a unos 12 metros de distancia de las torres.</li><li>❖ Se da la orden siguiente: Se muestra al niño(a) cómo rodar la pelota para derribar las torres, permaneciendo detrás de la línea. Los niños(as) empiezan el juego Se registra los aciertos y desaciertos para lo cual cada columna tiene un nombre. Se recomponen las torres y se continúa el juego hasta que termine el último niño(a) . Felicitamos a los niños(as) de las columnas ganadoras. Cuando el juego se vuelva más fácil para los pequeños, entonces se incrementa progresivamente la distancia entre la línea de tirada y las torres. Luego de haber disfrutado el juego sin permitir que se convierta en solo competencia, se entona una canción del repertorio escolar infantil</li></ul>
7.	<b>Compromiso</b>	Los niños y niñas se comprometen a expresar respeto y amistad hacia los demás.



## SESIÓN Nº 06

### “con un pie”

1.	<b>Descripción</b>	Esta experiencia considera que el niño y la niña deben sentir emociones gratificantes cuando están realizando el juego, reconocer su dinamismo ver a todos que están alegres.
2.	<b>Objetivo</b>	Expresan sentimientos y emociones cuando hacen la actividad
3.	<b>Duración</b>	60 minutos
4.	<b>Pre requisitos</b>	La docente les relata el cuentito de las hormiguitas que cuando se unen hacen grandes madrigueras y se defienden.
5.	<b>Materiales</b>	Kinkones.
6.		<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Se han colocado sobre la tierra kinkones (ladrillos o una mitad de adobe)</li><li>❖ Se forman grupos de cuatro, primero que sean mixto y luego en una segunda ronda que sean por separado mujeres y varones.</li><li>❖ Se pide a los niños(as) que el grupo se apropie de sus kinkones como está espaciados a 50 cm luz cada kinkon haciendo un círculo</li></ul> <div style="display: flex; align-items: center;"><ul style="list-style-type: none"><li>❖ Se empieza una primera etapa:</li><li>❖ Cada niño(a) se coloca pisando con un pie el ladrillo y la otra pierna semi levantada haciendo un ángulo de 90°.</li><li>❖ A la orden de la maestra levantan una pierna por espacio de 15 segundos, para controlar su equilibrio corporal.</li></ul></div> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ Al término del tiempo, se pide se agarren de las manos.</li><li>❖ Luego que tomados de la mano, y con una pierna levantada hacen se colocan en cuclillas y con la pierna levantada, por espacio de 5 segundos.</li><li>❖ Se les dice que tocado el silbato termina el juego, lo que implica que dejan de tomarse las manos, se paran sobre los dos pies en el pido.</li><li>❖ Se deja que descansen exactamente tres minutos y se comenta sobre el juego.</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Luego se empieza la segunda fase:</li> <li>❖ Se pide a los niños agruparse, que cambien de pie alzado a la orden de la maestra.</li> <li>❖ Luego que se tomen de la mano y se coloquen en cuclillas por el mismo tiempo de lo anterior</li> <li>❖ Luego se pide finalicen el juego en su primera etapa.</li> <li>❖ En la segunda etapa.</li> <li>❖ Se pide a los niños que se agrupen varones parte u mujeres lo mismo.</li> <li>❖ El juego se repite hasta terminar.</li> <li>❖ El juego va acompañada de una pista musical y cantando todos.</li> </ul>
7.	<b>Compromiso</b>	Los niños y niñas se comprometen a expresar respeto y amistad hacia los demás.

## SESIÓN N° 07

### “mi calistenia”

1.	<b>Descripción</b>	Esta experiencia considera que el niño y la niña deben sentir emociones gratificantes cuando están realizando el juego, reconocer su dinamismo ver a todos que están alegres.
2.	<b>Objetivo</b>	Expresan sentimientos y emociones cuando hacen la actividad
3.	<b>Duración</b>	60 minutos
4.	<b>Pre requisitos</b>	La docente les relata el cuentito de las hormiguitas que cuando se unen hacen grandes madrigueras y se defienden.
5.	<b>Materiales</b>	Kinkones.
6.	<p>Se han colocado sobre la tierra kinkones (ladrillos o una mitad de adobe) Cuatro en cada grupo.</p> <p>Se forman grupos de cuatro, primero que sean mixto y luego en un segunda ronda que sean por separado mujeres y varones.</p> <p>Se pide a los niños(as) que el grupo se apropie de sus kinkones como está espaciados a 50 cm luz cada kinkon haciendo un círculo</p> <div data-bbox="288 1335 577 1624"></div> <p>Se empieza una primera etapa: Cada niño(a) se coloca pisando con un pie el ladrillo y la otra pierna semi levantada haciendo un ángulo de 90°.</p> <p>A la orden de la maestra levantan una perna por espacio de 15 segundos, para controlar su equilibrio corporal.</p> <p>Al término del tiempo, se pide se agarren de las manos.</p> <p>Luego que tomados de la mano, y con una pierna levantada hagan se colocan en cuclillas y con la pierna levantada, por espacio de 5 segundo.</p> <p>Se les dice que tocado el silbato termina el juego, lo que implica que dejan de</p>	

	<p>tomarse las manos, se paran sobre los dos pies en el pido.</p> <p>Se deja que descansen exactamente tres minutos y se comenta sobre el juego.</p> <p>Luego se empieza la segunda fase:</p> <p>Se pide a los niños agruparse, que cambien de pie alzado a la orden de la maestra.</p> <p>Luego que se tomen de la mano y se coloquen en cuclillas por el mismo tiempo de lo anterior</p> <p>Luego se pide finalicen el juego en su primera etapa.</p> <p>En la segunda etapa.</p> <p>Se pide a los niños que se agrupen varones parte u mujeres lo mismo.</p> <p>El juego se repite hasta terminar.</p> <p>El juego va acompañada de una pista musical y cantando todos.</p>
7.	<p><b>Compromiso</b> Los niños y niñas se comprometen a expresar respeto y amistad hacia los demás.</p>

## SESIÓN N° 08

### "Lanza aviones"

1.	<b>Descripción</b>	La presente actividad es un juego que permite que los niños y niñas reconozcan su capacidad de relación que tienen con los demás para poder realizar el juego.
2.	<b>Objetivo</b>	Demostrar habilidades de relación interpersonal y comunicacional.
3.	<b>Duración</b>	Duración 600 minutos.
4.	<b>Pre requisitos</b>	La docente les relata un cuento acerca del tesoro escondido. Los estudiantes de inicial tienen la oportunidad de agregar elementos y acciones al cuento.
5.	<b>Materiales</b>	Canicas Botella.
6.	<b>Desarrollo:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ La docente les entrega un avión ya elaborado de papel y en cada uno de ellos lleva su figura que los caracteriza.</li><li>❖ Librementemente los hace volar.</li><li>❖ Recogen su avión y nuevamente lo hacen volar y reconocen cuál es su avión.</li><li>❖ Comparten mensajes con cada uno de sus compañeros, comunicando que cada avión es superior a los demás.</li><li>❖ Pueden juntarse en parejas para hacer competencia.</li></ul>
7.	<b>Compromiso</b>	Los niños deben expresar su capacidad de iniciativa y creación de ideas para comunicarse entre ellos y recoger algunas experiencias.

## SESIÓN N° 09

### “La botella de canicas”

1.	<b>Descripción</b>	La presente actividad es un juego que permite observar en los niños y niñas de 4 y 5 años de edad, el nivel de autonomía que desarrollan y junto a ello, el cultivo de valores para la buena comunicación y formación.
2.	<b>Objetivo</b>	Expresan valores durante las actividades diarias que realizan los niños y niñas.
3.	<b>Duración</b>	120 minutos
4.	<b>Pre requisitos</b>	La docente les pondrá fondo musical
5.	<b>Materiales</b>	
6.		<ul style="list-style-type: none"><li>❖ La docente les da el saludo de bienvenida a los niños y niñas.</li><li>❖ La maestra forma dos columnas y ha trazado una línea horizontal, para que nadie pase de ella y al frente a una distancia de tres metros ha hecho un hoyo pequeño</li><li>❖ Empieza el juego que consiste en:<ul style="list-style-type: none"><li>– Se les ha dado una bolsita de canicas a cada columna</li><li>– Se les pide llenar una cantidad de canicas en una botella de gaseosa de ½ litro.</li><li>– Luego la columna que ha llenado más rápido deberá gritar: “terminé” y se le da como ganador.</li><li>– Posteriormente, de la botella van sacando una a una las canicas y a tres metros hay un pequeño hoyo en el suelo donde los niños van tirando la canica desde su lugar sin que se pasen de la raya.</li><li>– Las canicas deberán entrar al hoyo</li><li>– Finalizado la tirada de canicas, cuentan cuántas de ellas han entrado al hoyo.</li><li>– Se da por ganador a la columna que más canicas tiene en el hoyo.</li></ul></li></ul>
7.	<b>Reflexión</b>	Los niños y niñas se comprometen a cultivar valores como el respeto.

## SESIÓN Nº 10

### “Tira y jala”

1.	<b>Descripción</b>	La presente actividad es un juego interactivo que tiene como finalidad demostrar que la unión hace la fuerza en una relación comunicacional de amistad y para lo cual cada individualidad debe hacer equipo para cualquier plan o proyecto.
2.	<b>Objetivo</b>	Desarrollar actividades en equipo para demostrar además de valores como la solidaridad, sentirse felices y que no están solos.
3.	<b>Duración</b>	120 minutos
4.	<b>Pre requisitos</b>	La docente les pondrá fondo musical
5.	<b>Materiales</b>	Una sogá,
6.	<b>Desarrollo:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ La docente les da el saludo de bienvenida a los niños y niñas.</li><li>❖ La docente junto a sus niños y niñas entonan la canción “todo vale”.</li><li>❖ La docente da las instrucciones cómo es el juego</li><li>❖ Se forman una fila con dos equipos, siempre dándose frente cada grupo de niños.</li><li>❖ Cada equipo de seis niños, tres hombres y tres mujeres del medio de la sogá jalan para un lado y del medio para el otro lado también jalan en sentido contrario.</li><li>❖ Cada equipo tiene su barra y hacen arengas para que haya un ganador</li><li>❖ La docente da la orden para que empiecen a jalar, cada equipo a su lado para ver quién gana.</li><li>❖ Detrás de cada equipo estará un adulto para evitar caídas duras.</li><li>❖ El equipo que ha vencido se le expresa con gracias por haber vencido,</li></ul>

	<p>pero la maestra aprovechará para dar un mensaje.</p> <p>❖ El mensaje que dará la maestra será así aproximadamente: ¡Miren niños y niñas, cómo es que la unión hace la fuerza, si todos nos uniéramos hiciéramos cosas muy grandes y provechosas para todos.</p>
<b>7.</b>	<p><b>Reflexión</b></p> <p>Los estudiantes tendrán en cuenta que la solidaridad y la unión son importantes cuando se desea hacer un plan o proyecto de cualquier naturaleza.</p>



## SESIÓN Nº 11

### “Un collar para mamá”

1.	<b>Descripción</b>	La presente actividad es un juego interactivo en la que cada uno de los niños y niñas expresan su satisfacción de ayudar y compartir lo que puedan tener con sus compañeros.
2.	<b>Objetivo</b>	Desarrollar valores como la solidaridad, sentirse felices y expresar actitudes de amor por los demás.
3.	<b>Duración</b>	120 minutos
4.	<b>Pre requisitos</b>	La docente les pondrá fondo musical
5.	<b>Materiales</b>	Una grabadora para pasar música Tarjetitas con mensajes Un bocadito
6.	<p>Insertar cuentas.</p> <p>Nombrar las prendas que usa mamá. Habilidades: Desarrollo de la motricidad fina y el lenguaje. Medios: Hilo o cordón, botones o figuras de formas circulares y cuadradas. Primer momento: Mientras las niñas y niños realizan la actividad independiente se conversa con las familias, sobre cómo están sus pequeños, se intercambiará sobre las actividades estimuladoras que han realizado en el hogar. Luego se inicia la conversación con las familias relacionadas con las prendas que usa mamá o su abuelita (tía). ¿Cómo se ven ellas con esas prendas? En este caso al preguntarle al niño, se les mostrará el objeto de referencia para que el pueda reconocerlo. Se precisará siempre en la pronunciación correcta de los sonidos. Van a imitar a su mamá o abuelita, como ella camina cuando va de paseo, cuando barre. Seguidamente se invita a las niñas y niños a realizar un collar para regalárselo a mamá. 108 Luego se invita a prepararle un regalo para su mamá o abuelita. Con ayuda del adulto el niño realizará la acción de ensartar, hasta lograr su objetivo. En este caso el adulto no puede dejar al niño solo con los materiales. Finalmente los niños regalarán el collar a su familia. Segundo momento: Se</p>	

	<p>procederá a la ejecución de la actividad con el asesoramiento de la familia como orientadora de su pequeño. Se observa detalladamente las dificultades existentes, para realizar su repetición en otro momento. Tercer momento: Intercambio grupal con las familias acerca de la actividad realizada, explicación sobre las nuevas variantes que se pueden utilizar para el cumplimiento de su objetivo y realizar las nuevas actividades con sus pequeños en las condiciones del hogar. Se precisa las nuevas orientaciones para la próxima actividad: cada una de las familias debe colaborar con un muñeco o una lámina donde aparezca representada la figura humana.</p>
<b>7. Reflexión</b>	<p>Los estudiantes tendrán en cuenta que la solidaridad y la unión son importantes cuando se desea hacer un plan o proyecto de cualquier naturaleza.</p>

## VIII. METODOLOGÍA

### **Metodología para aplicar los juegos cooperativos descripción de la propuesta de juegos**

En el desarrollo metodológico para la presente propuesta se recoge lo expresado por (Carralero Corella, 2006), reconociendo que cada profesor debe de tener una imagen clara del juego que enseñará a los pre escolares y con ello una representación exacta del contenido y objetivo que quiere lograr en cada actividad sociomotriz. La lógica estructura de los juegos, los motivos e intereses de los participantes, las circunstancias en las cuales se ve obligado a participar cada uno, exige que el profesor utilice los pasos metodológicos para la enseñanza de los juegos cooperativos y con ello garantizará lo siguiente:

**1.** El dominio por parte de los alumnos del contenido del juego. **2.** La relación armónica entre todos los jugadores. **3.** La participación activa de los niños.

**Enunciado del juego:** Dar a conocer el nombre del juego.

**Motivación y Explicación del juego:** se realiza inmediatamente después de la enunciación, consiste en la conversación o cuento que hace el profesor con el fin de interesar al estudiante por la actividad, en ocasiones de una buena motivación dependerá el éxito del juego. Por otra parte, la explicación debe ser comprensible, auxiliándose de los medios audiovisuales de los juegos, donde se expongan todas las acciones que se realizaran durante el juego.

**Organización:** en este caso se incluye lo concerniente a la distribución de los participantes, esto se realizará de la forma que el profesor lo tenga planificado teniendo en cuenta sus necesidades y su objetivo propuesto para el juego.

**Entrega de los materiales:** Consiste en repartir en ese momento los materiales necesarios para realizar el juego.

**Demostración:** se explica el juego de forma práctica, por parte del profesor.

**Práctica inicial del juego:** una vez que se haya demostrado el juego se realiza una pequeña práctica por parte de los estudiantes a la señal del profesor, esto puede ser con todo el grupo o sólo por una parte de él, como lo disponga el profesor. Esto ayudará a reafirmar el aprendizaje del juego y a evacuar las dudas que hayan quedado con la explicación y la demostración.

**Explicación de las reglas:** se realiza durante la ejecución práctica del juego, en la cual se exponen los deberes y derechos que tienen los jugadores durante el juego. Se hará énfasis en el cumplimiento de ellas por parte de los participantes, para lograr el éxito de la actividad.

**Desarrollo:** Consiste en la ejecución del juego hasta llegar a su resultado final, no se podrá comenzar hasta que todos los participantes hayan comprendido.

**Variantes:** Después que haya concluido el juego, el profesor puede realizar variantes de ese juego o dejar que sea por parte de los estudiantes en dependencia de sus motivaciones y gustos.

**Evaluación:** aquí se evalúan los resultados obtenidos en el juego, partiendo de los objetivos trazados por el profesor al inicio de la actividad.

## **IX. EVALUACIÓN**

La evaluación es de cada actividad, para lo cual se ha confeccionado una ficha de cotejo para observar la conducta de los niños y a partir de sus resultados reorientar la situación de los niños que en este caso es que se sientan felices, mejorando su estado de ánimo y efectivo.

También se les evaluará a los padres de familia para que entiendan la importancia de mejorar el estado afectivo de los niños y niñas

## VIII. REFERENCIAS

- Álvarez Alcántara, E. y. (s/f.). *La Psicomotricidad y el Desarrollo Neuropsíquico Infantil*. Obtenido de Disponible en: [http://www.geocities.ws/enrialv/MIS\\_DOCUMENTOS/Desarrollo\\_Neuropsiquico.pdf](http://www.geocities.ws/enrialv/MIS_DOCUMENTOS/Desarrollo_Neuropsiquico.pdf)
- Álvarez Romero, M. y. (2011). *Desarrollo afectivo e intervención con familias*. Málaga España: Disponible en: <https://books.google.com.pe/books?id=95HCMWRxIAcC&pg=PT71&lpg=PT71&dq=La+socializaci%C3%B3n+se+puede+describir+desde+dos+puntos+de+vista:+objetivamente;+a+partir+del+influjo+que+la+sociedad+ejerce+en+el+individuo;+en+cuanto+proceso+que+mol>
- Álvarez, G. (2001). *Maltrato infantil e infancia. Una visión desde la familia y el Estado*. Santiago de Chile: s/e.
- Anaya Meneses, M. E. (2014). *Desarrollo motriz en los niños, etapas y sugerencias para su estimulación*. México: Disponible en: <http://www.sieteolmedo.com.mx/index.php/articulos/para-padres/motricidad11/285-desarrollo-motriz-en-el-nino-etapas-y-sugerencias-para-su-estimulacion>.
- Arboleda Lima, J. M. (2015). *El modelado y su incidencia en la motricidad fina de los niños del centro infantil gío –gio de la ciudadela Las Catilnarias del Cantón Ambato, provincia de Tungurahua*. Ambato, Ecuador: s/e.
- Ardanaz García, T. (2009). *La psicomotricidad en educación infantil*. Granada, España: s/e.
- Armijos P., M. (2012). *La motricidad gruesa*. Lima, Perú: Disponible en: <http://magalitaarmijosp.blogspot.pe/>.
- Avecedo, A. (s/f.). *El juego como estrategia para favorecer la socialización*. s/c.: Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos88/juego-como-estrategia-favorecer-socializacion/juego-como-estrategia-favorecer-socializacion.shtml>.
- Berruezo, P. P. (2004). *La pelota en el desarrollo psicomoto*. Madrid, España.: Edit. Morata. 2da. Ed. 221 pp.
- Blanco, V. (12 de Noviembre de 2012). *Teorías de los Juegos: Piaget, Vigotsky, Groos*. Obtenido de Disponible en: <https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/>
- Boscaini, F. (1992). *"Hacia una especificidad de la psicomotricidad"*. *Psicomotricidad*. . Revista de estudios y experiencias. 40, 5-49. .

- Calameo.com. (s/f.). *Orígenes de la sociomotricidad*. Obtenido de Disponible en: <http://es.calameo.com/read/001826809005fcad3a8eb>
- Calderón Astorga, N. (s/f.). *La socialización como elemento fundamental en la vida*. Disponible en: <http://www.psicopedagogia.com/socializacion>.
- Camacho Medina, L. J. (2012). *El juego cooperativo como promotor de habilidades sociales en niñas de 5 años*. Lima, Perú: Disponible en: [http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/4441/CAMACHO\\_MEDINA\\_LAURA\\_JUEGO\\_SOCIALES.pdf;jsessionid=E1AD8CF262C08AC3A756FD96809CFD22?sequence=1](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/4441/CAMACHO_MEDINA_LAURA_JUEGO_SOCIALES.pdf;jsessionid=E1AD8CF262C08AC3A756FD96809CFD22?sequence=1).
- Cándales Castillo, R. (30 de Diciembre de 2012). *La capacitación psicopedagógica para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 6 años del Centro de Educación Nacional Bolivariano "El Llano"*. Venezuela: Disponible en: <http://www.redalyc.org/html/4757/475748678008/>. Obtenido de <http://www.imageneseducativas.com/juguetes-caseros-para-practicar-la-motricidad-fina/>
- Cañete, P. (16 de marzo de 2013.). *El niño: Socialización y formación de la personalidad*. Obtenido de Disponible en: <https://filosofiaencolmenarejo.wordpress.com/2013/03/16/el-nino-socializacion-y-formacion-de-la-personalidad-2/>
- Carralero Corella, K. d. (Agosto de 2006). *Los juegos cooperativos: una propuesta para la clase de Educación Física en el primer ciclo de la Enseñanza Primaria*. Obtenido de Disponible en: <http://www.efdeportes.com/efd99/coop.htm>
- Casacci, M. E. (2013). *El Proceso de Socialización en el niño*. Argentina: Disponible en: [www.psicologia.unt.edu.ar/index.php?option=com\\_docman](http://www.psicologia.unt.edu.ar/index.php?option=com_docman).
- Castañer, M. &. (1991). *La Educación Física en la Enseñanza Primaria*. Barcelona: Edit. Inde.
- Castejón Oliva, F. J. (2015). *Manual del maestro especialista en educación física*. España: Disponible en: <http://server2.docfoc.com/uploads/Z2015/12/13/0Vfj8fo6OH/b7a2ccf79422f4bd9870a66f8fe69068.pdf>.
- Castillo Moncayo, T. D. (2011). *Guía de estrategias metodológicas dirigidas a docentes para desarrollar la motricidad fina en niños de 4 a 5 años*. Cuenca, Ecuador.: s/e.
- Chaverra Fernández, B. E. (2007.). *Aproximaciones epistemológicas y pedagógicas a la Educación Física. Un campo en construcción*. Medellín Colombia.: Funámbulos editores.
- Comellas, M. J., & Perpinyá, A. (2005). *Psicomotricidad en la educación infantil*. Barcelona, Colombia: Ediciones CEAC.

- Concha Mora, A. (Abril de 2011, p, 34). Los Juegos con un Contexto Sociomotriz para Contrarrestar el matonaje escolar. *Revista de humanidades*, Disponible en: <https://studylib.es/doc/5130870/los-juegos-con-un-contexto-sociomotriz-para-contrarrestar-el>.
- coneptodefinicion. (11 de Noviembre de 2016). *Definición de Socialización*. Obtenido de Disponible en: <http://coneptodefinicion.de/socializacion/>
- Cortejoso, D. (17 de Febrero de 2016). *La importancia de la socialización en los niños*. Obtenido de Disponible n: <http://www.psicoglobalia.com/la-importancia-de-la-socializacion-en-los-ninos/>
- De Ajuriaguerra, J. (1996). *Manual de psiquiatría infantil*. Barcelona, España. 4° Edición: Disponible en: [http://www.academia.edu/26075331/Manual\\_de\\_Psiquiatria\\_Infantil\\_Ajuriaguerra](http://www.academia.edu/26075331/Manual_de_Psiquiatria_Infantil_Ajuriaguerra).
- De Andrés Tripero, T. (2012). Piaget y el valor del juego en su teoría estructuralista. *E-Innova BYCM*.
- De La Cruz Baque, A. A. (2014). *Acciones pedagógicas para favorecer el proceso de adaptación n los niños de 4 y 5 años del CEI Virginia Reyes Gonzáles*. La Lubertad, Ecuador: Disponible en: <http://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/2545/1/UPSE-TEP-2015-0054.pdf>.
- de la Hoz, J. (Citado por: López Gonzáles, Milena. En: El juego como estrategia pedagógica para el desarrollo de la psicomotricidad del niño preescolar. 2011.). *Experiencias constructivistas en niños de edad pre-escolar*. Venezuela: Disponible en: <http://educabilidadconticmilenalopez4d.blogspot.pe/2011/05/el-juego-como-estrategia-pedagogica.html>.
- Denis, D. (1980). *El cuerpo enseñado*. Barcelona: Edit. Paidós.
- Estrada Sanchís, E. (2013). *Las habilidades sociales como proceso de socialización en educación infantil*. Disponible en: <http://reunir.unir.net/handle/123456789/952>.
- Fernández Palomares, F. (2003). *La escuela como agebte socializador*. Madrid: Edit. PEARSON EDUCACIÓN, S.A.
- Fernández, A. N. (2008). *Nuevos espacios educativos para la socialización infantil*. Mendoza, Argentina: X Congreso Nacional y II Congreso Internacional "REPENSAR LA NIÑEZ EN EL SIGLO XXI".
- Fernández, V. (2011). *Importancia de la socialización en los niños y niñas*. Santo Doming, República Dominicana: Disponible en: <http://www.educando.edu.do/articulos/familia/importancia-de-la-socializacin-en-los-nios-y-nias/>.

- Franco Navarro, S. P. (2009). *Aspectos que influyen en la motricidad gruesa de los niños*. Barcelona, Colombia: s/e.
- Freud, A. (2004). *Psicoanálisis del desarrollo del niño y del adolescente*. Barcelona, España.: Editorial Paidós Ibérica.
- Gallego Ramírez, S. (2010). *Psicomotricidad*. España.: s/e.
- Gallo Cadavid, L. E. (s/f.). *Cuatro hermenéuticas de la educación física en Colombia*. Obtenido de Disponible en: [http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/memorias\\_expo/educacion\\_fisica/cuatro.pdf](http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/memorias_expo/educacion_fisica/cuatro.pdf)
- García Núñez, J. A. (1999. Citado en: Gil Madrona, Pedro; Contreras Jordán, Onofre Ricardo y Gómez Barreto, Isabel. 2009 *Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada* ). *Psicomotricidad y educación infantil*. Madrid: España: Edit. cepe.
- García, T., & Ayaso, M. y. (2016). *El patio de recreo en el pre escolar: Un espacio de socialización diferencial de niños y niñas*. Venezuela: Disponible en: <http://otrasvoceseneducacion.org/archivos/6649>.
- Gaviria Cortes, D. F., Chaverra Fernández, B. E., Uribe Pareja, I. D., & Véliz Merino, M. J. (2014). *Guía curricular de educación física*. Colombia: Disponible en: <http://docencia.udea.edu.co/edufisica/guiacurricular/referente/sociomotrices.pdf>.
- Gil Madrona, P., & Contreras Jordán, O. R. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde la educación física animada. *Revista Iberoamericana de Educación*. N.º 47, 71 - 96.
- Gomez Ramírez, J. F. (s/a.). *El juego infantil y su importancia en el desarrollo*. Colombia: Disponible en: [http://www.scp.com.co/precop/precop\\_files/modulo\\_10\\_vin\\_4/1\\_jtw.pdf](http://www.scp.com.co/precop/precop_files/modulo_10_vin_4/1_jtw.pdf).
- Gomez Ramírez, J. F. (s/f.). *El juego infantil y su importancia en el desarrollo*. Colombia: Disponible en: [http://www.scp.com.co/precop/precop\\_files/modulo\\_10\\_vin\\_4/1\\_jtw.pdf](http://www.scp.com.co/precop/precop_files/modulo_10_vin_4/1_jtw.pdf).
- H., R. (2005). *El juego infantil*. En Posada Á, Gómez JF, Ramírez H. *El niño sano*. Bogotá, D.C.: Editorial Médica Panamericana. 3a ed.
- Hernández Moreno, J. y. (2005). *La Praxiología Motriz: Fundamentos y aplicaciones*. Barcelona, España: Edit. INDE Reproducciones S.A.
- Hernández Sampieri, R. &. (2006). *Metodología de la investigación*. . Colombia: Edit. Mc Graw Hill.
- Krauth, K., & Bollasina, V. (s/f.; p, 8). *El Jardín Maternal y el Jardín de Infantes: la relación con pares y la socialización recíproca*. Argentina: Disponible en:



[http://23118.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/informacion\\_adicional/obligatorias/053\\_ninez1/files/jardin\\_maternal.pdf](http://23118.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/informacion_adicional/obligatorias/053_ninez1/files/jardin_maternal.pdf).

Londres. (2010. Citado en: Santos & Peralta, 2010. ). *Comportamiento antisocial*. Guerrero, Ecuador: Disponible en: [http://es.slideshare.net/susy\\_daniel0633/el-comportamiento-de-los-nios-de-4-aos-en-el-jardin](http://es.slideshare.net/susy_daniel0633/el-comportamiento-de-los-nios-de-4-aos-en-el-jardin).

López Trujillo, M. d. (2011). *Técnicas metodológicas n la ejercitación y desarrollo de la motricidad fina*. Ecuador: s/e.

López, F. (2001). *Desarrollo social y de la personalidad*. Lima, Perú: Edit. San Marcos.

Lozada Narváez, D. K. (2013). *Influencia de la inteligencia emocional en el rendimiento académico del área de personal social en los niños de 3 años "a" de la I.E.E. Rafael Narváez Cadenillas, en la ciudad de Trujillo*. Trujillo: Disponible en: [file:///C:/Users/ARMANDO/Downloads/411-813-1-PB%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/ARMANDO/Downloads/411-813-1-PB%20(2).pdf).

Machuca Tito, R. M. (2008). *Desarrollo de la motricidad fina para mejorar el aprendizaje en el jardín "UNE DEL AZUAY", 2007-2008*. Cuenca, Ecuador: s/e.

Marchesi, A. (2010. p,358). *El desarrollo moral. en id. (comp.) Psicología Evolutiva*. Madrid, España.: Edit. Alianza, vol.2.

Maricela, N. A. (2016). *Influencia de la estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 0 a 4 años con parálisis cerebral infantil en la fundación manos unidas del Cantón Tisaleo*. Ambato, Ecuador: Disponible en: <http://redi.uta.edu.ec/bitstream/123456789/19759/2/Claudia%20Maricela,%20Nu%C3%B1ez%20Acosta.pdf>.

Martínez Valencia, M. L. (2015). *Ensayo sobre el proceso de socialización y estructura social*. Querétaro, México: Disponible en: [www.academia.edu/15777807/proceso\\_de\\_socializacion](http://www.academia.edu/15777807/proceso_de_socializacion).

Martínez, K. (22 de Abril de 2013). *Actividades de motricidad fina*. Obtenido de Disponible en: <http://ideasparalacase.com/2013/04/22/actividades-de-motricidad-fina-para-imprimir/>

Martínez, M. (2013). *Fundamentos de la educación inicial*. Venezuela: Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos78/fundamentos-educacion-inicial/fundamentos-educacion-inicial2.shtml>.

Mde Educación de Colombia, (. (2010). *Guía curricular para educación física: Capacidades sociomotrices*. Colombia: Disponible en: <http://docencia.udea.edu.co/edufisica/guiacurricular/sociomotrices.pdf>.

- Mena Edwards, M. I., Romagnoli Espinoza, C., & Valdés Mena, A. M. (2009). El impacto del desarrollo de habilidades socio afectivas y éticas en la escuela. *Actualidades Investigativas en Educación.*, vol. 9, núm. 3, agosto-diciembre,.
- Meneses Mendoza, D. E. (2013). *El desarrollo de la motricidad fina y gruesa en los niños de pre escolar a través de las TICs como estrategia didáctica.* Lima, Perú: Disponible en: <http://daniaemenesesm.blogspot.pe/2013/09/el-desarrollo-de-lamotricidad-fina-y.html>.
- Mesonero Valhondo, A. (s/f.). *La Educación Psicomotriz, Necesidad de Base en El Desarrollo Personal Del Niño.* Oviedo, España: Disponible en: [https://books.google.com.pe/books?id=-47GLIquL\\_8C&pg=PA121&lpg=PA121&dq=el+desarrollo+de+las+representaciones+se+encuentra+muy+ligado,+a+nivel+neurofisiol%C3%B3gico+con+el+desarrollo+de+las+regiones+corticales+encargadas+de+las+funciones+li](https://books.google.com.pe/books?id=-47GLIquL_8C&pg=PA121&lpg=PA121&dq=el+desarrollo+de+las+representaciones+se+encuentra+muy+ligado,+a+nivel+neurofisiol%C3%B3gico+con+el+desarrollo+de+las+regiones+corticales+encargadas+de+las+funciones+li).
- Ministerio de Educación del Salvador, (. (2002, p, 31. Citado por Alvarado, P.; Lemus M., Pablo y Rodríguez de Zelaya, Jacqueline.). *Guía integrada de procesos metodológicos para el nivel de educación parvularia.* San Salvador: Disponible en: [https://issuu.com/bibliotecapedagogica/docs/las\\_pr\\_\\_cticas\\_pedag\\_\\_gicas\\_utiliza](https://issuu.com/bibliotecapedagogica/docs/las_pr__cticas_pedag__gicas_utiliza).
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia, M. (2004). *Pre escolar.* Bogotá, Colombia: Disponible en: [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf10.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf10.pdf).
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, M. (2015). *Plan Nacional de Fortalecimiento de la Educación Física y el Deporte Escolar.* Luma, Perú: Disponible en: <http://es.slideshare.net/JaimeXander/socio-motricidad-en-la-educacin-fsica>.
- Ministerio de Educación, M. (s/f.). *Plan de fortalecimiento de la educación física y el deporte escolar.* Lima, Perú: Disponible en: <https://es.slideshare.net/JaimeXander/socio-motricidad-en-la-educacin-fsica>.
- Molina Bedoya, V. A. (2004.). *Promoción de la salud desde la pedagogía de la motricidad.* Barranquilla, Colombia: Disponible en: [www.efedeportes.com/efd78/motric.htm](http://www.efedeportes.com/efd78/motric.htm).
- Mora Arteaga, M. E. (11 de marzo de 2015). *Fisioterapia 2013-17.* Obtenido de Disponible: <https://sites.google.com/site/fisioterapia201317/ariculaciones>
- Morales, F. (2009). *Psicología Social.* s/c.: Edit. McGraw - Hill. Madrid 4° Edic.
- Moreno Murcia, J. A. (1999). *El aprendizaje por el juego motriz en la etapa infantil Facultad de Educación.* Murcia, España.: Edit. Universidad de Murcia.

- Olmedo Santillana, L. (16 de Mayo de 2016). *Olmedo Santillana, Ligia Identificación de habilidades en niños de 5 a 6 años de edad, necesarias para iniciar la primaria 16 mayo 2016*. Obtenido de Disponible en: <http://www.sieteolmedo.com.mx/2016/05/16/identificacion-de-habilidades-en-ninos-de-5-a-6-anos-de-edad-necesarias-para-iniciar-la-primaria/>
- Orengo Puig, J. (2012). *Teoría de Aprendizaje Social*. s/c.: Disponible en: [http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/Reserva\\_Profesores/janette\\_orengo\\_educ\\_173/Albert\\_%20Bandura\\_agosto\\_2012.pdf](http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/Reserva_Profesores/janette_orengo_educ_173/Albert_%20Bandura_agosto_2012.pdf).
- Ortega Méndez, A. (2013). *Desarrollo psicomotriz desarrollo (0 a 6 años)*. Ecuador: Disponible en: <https://www.google.com.pe/url>.
- Osorio Cruz, M. d. (2007). La psicomotricidad como herramienta de recreación y ocio en el ámbito educativo. <http://www.efdeportes.com/> *Revista Digital - Buenos Aires - Año 12 - N° 109*, 09.
- Ossorio Lozano, D. (2005). *La ciencia de la acción motriz: un paradigma en continua evolución*. Buenos Aires - Año 10 - N° 85: Disponible en Efdportes.com. <http://www.efdeportes.com/efd85/am.htm>.
- Parlebas, P. (2001, p,354). *Juegos, Deporte y Sociedad. Léxico de Praxiología Motriz*. Barcelona, España.: Editorial Paidotribo.
- Parlebas, P. (2009). *Acción motriz*. París, Francia: Disponible en: <http://pierreparlebas.blogspot.pe/>.
- Ponce De León, A. (2009). *La educación motriz para niños de 0 a 6 años*. Madrid: España.: Biblioteca Nueva.
- Quiñónez A., L. (2009). *La teoría del apego y su desarrollo en el seno familiar*. Ayacucho, Perú: s/e.
- Ramírez, H. (2005). *El juego infantil. En Posada Á, Gómez JF, Ramírez H. El niño sano (pp. 315-26)*. Bogotá, Colombia: Editorial Médica Panamericana; 3a ed. Bogotá, D.C.
- Redondo Gonzáles, M. Á. (2008, p, 3). *El juego infantil, su estudio y cómo abordarlo*. España: Disponible en: <https://web.oas.org/childhood/ES/Lists/Recursos%20%20Estudios%20e%20Investigaciones/Attachments/32/25.%20El%20juego,%20su%20estudio%20y%20como%20abordarlo.pdf>.
- Restrepo, J., & al., e. (30 de mayo de 2011). *entrenamiento*. Obtenido de Disponible en: <http://stiven-entrenamiento2011.blogspot.pe/2011/05/glosario-de-palabras-con-ensayo.html>
- Romero Díaz, C. (s/f.). *Un espacio y tiempo necesario para psicomotricidad*. La Habana, Cuba: Disponible en:

<http://www.monografias.com/trabajos31/psicomotricidad/psicomotricidad.shtml#bibl>.

Sánchez - Romero Rodríguez, M. R. (2010). *Proceso de socialización en educación Infantil*. Granada, España: Disponible en: Revistas de innovaciones educativas. Septiembre 2010.

Sánchez Pérez, T. (2010). *Programa de habilidades psicomotoras para mejorar la afectividad de los niños de inicial de la I. E. I. N° 069 Pachapiriana, Chontalí*. Jaén, Perú: s/e.

Santos Leyva, A., & Peralta Montiel, A. (2012). *Influencia del comportamiento en el compañerismo de los niños de 4 años del Jardín Luisa Josefina Hernández del Ciclo Escolar 2011-2012*. Guerrero, Ecuador: Disponible en: [http://es.slideshare.net/susy\\_daniel0633/el-comportamiento-de-los-nios-de-4-aos-en-el-jardin](http://es.slideshare.net/susy_daniel0633/el-comportamiento-de-los-nios-de-4-aos-en-el-jardin).

Sarah Mae, S. (2011). *La Teoría del Desarrollo Social*. s/c.: Disponible en: <https://explorable.com/es/la-teoria-del-desarrollo-social>.

Sassano, M. (2008. Citado en: Pardo Montoya, Maria Del Mar; Cobo Carral, Rocío en: *La motricidad en Educación Infantil*, 2016). *La escuela: un nuevo escenario para la psicomotricidad. Formando psicomotricistas. Publicaciones didácticas*, 3.

Steinberg, S. ., (2005). *Cultura infantil y multinacionales*. Madrid: Editorial Morata.

Stone, J. y. (2007). *El preescolar de dos a cinco años*. España: Edit. Paidós. Biblioteca del Educador.

Torres Herrera, N. A. (2007). *Modelos pedagógicos*. Bogotá Colombia: Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos46/modelos-pedagogicos/modelos-pedagogicos2.shtml>.

Uribe Pareja, I. D. (s/f. p. 91, 92.). *Motricidad infantil y desarrollo humano*. Antioquia, Colombia: Disponible en: <https://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/.../article/.../3156>.

Velasco, C. (2010). *La socialización del niño comienza en casa*. España.: Disponible en: <http://pequelia.republica.com/ninos/la-socializacion-del-nino-comienza-en-casa.html>.

Wikiteka. (4 de mayo de 2010). *Psicomotricidad*. Obtenido de Disponible en: <https://www.wikiteka.com/apuntes/psicomotricidad-1/>

Zagalaz Sánchez, M. L., & Moreno Del Castillo, R. y. (2001). *Nuevas tendencias en la educación física*. s/c.: Disponible en: <file:///D:/Dialnet-NuevasTendenciasEnLaEducacionFisica-209702.pdf>.

# ANEXOS

## Anexo 1:

### Instrumentos

LISTA DE COTEJO DEL NIÑO(A) PARA CONOCER LAS ACTIVIDADES SOCIOMOTRICES Y SU INFLUENCIA EN LA SOCIALIZACIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL. N° 213 – VILLA RICA – SAN JOSÉ DE LOURDES – AÑO 2015.

Nombres : .....

Edad : 04 y 05 años

Institución Educativa : Inicial N° 213

Lugar : .....

Profesora : .....

Tema de estudio : actividades sociomotrices y socialización

Tesistas: : - NEIRA HUAMÁN, Martina  
- SUYÓN SANDOVAL, Henry

### II. DATOS DEL OBSERVADO:

Apellidos y Nombres: .....

Edad cronológica del niño (años y meses)... Años: ..... Meses:.....

Profesora de Aula: .....

### I. VARIABLE: HABILIDADES SOCIOMOTRICES

N°	ASPECTOS A EVALUAR	CRITERIOS		
		MALA	REGULAR	BUENA
	<b>DIMENSIÓN: PERCEPTIVO ORGÁNICO SOCIO MOTRIZ.</b>			
1	Camina libremente en diferentes direcciones.			
2	Salta lateralmente con los dos pies.			
3	Sube las escaleras alternando los pies, sin ayuda.			
4	Rasga y arruga papeles con los dedos.			
5	Realiza juegos de construcción y manipulación con piezas pequeñas.			
6	Arma rompecabezas grandes y sencillos.			
7	Realiza trazos y repasa en líneas punteadas			

	<b>DIMENSIÓN SOCIO EMOCIONAL.</b>			
8	Disfruta la compañía con otros niños.			
9	Participa en juegos grupales.			
10	Se adapta con facilidad al jardín.			
11	Reconoce y nombra a las personas con quienes vive.			
12	Utiliza normas de cortesía: saluda, agradece y se despide.			
13	Comparte materiales o juguetes			
14	Demuestra amor hacia los demás			
	<b>DIMENSIÓN IDENTIDAD</b>			
15	da su edad en forma verbal			
16	da su nombre			
17	Se identifica como niño o niña reconociendo algunas características físicas			
18	Reconoce y nombra las partes de la cara :			
19	Reconoce y nombra las partes gruesas de su cuerpo :			
20	Muestra seguridad al realizar tareas diarias.			
	<b>TOTAL</b>			

## II. VARIABLE: SOCIALIZACIÓN

N°	ASPECTOS A EVALUAR	CRITERIOS		
		MALA	REGULAR	BUENA
	<b>DIMENSIÓN:RELACIONAL</b>			
1	Participa alegremente en los juegos			
2	Hace amigos con facilidad			
3	Gusta celebrar fiestas infantiles			
4	Comparte sus juegos con los demás			
5	Hace construcciones compartiendo con sus amiguitos(as)			
6	Se integra al grupo con facilidad.			
	<b>DIMENSIÓN: COMUNICACIONAL</b>			
7	Muestra empatía al relacionarse con sus compañeros.			
8	Acepta sugerencias de buen agrado cuando conversa con sus amiguitos(as)			
9	Se comunica afectivamente con los demás			
10	Expresa frases de cariño y amistad			

11	Es divertido frente a los demás			
	<b>DIMENSIÓN: AUTONOMÍA</b>			
12	Guarda ordenadamente los materiales y juguetes que utiliza.			
13	Al realizar una actividad prefiere hacerlo solo			
14	Maneja sus juegos con independencia.			
15	Es imaginativo y creativo para el juego y hacer sus cosas.			
16	Demuestra iniciativa cuando hace algo			
	<b>DIMENSIÓN: SOCIO-EMOCIONAL</b>			
17	Demuestra felicidad cuando juega con sus amiguitos.			
18	Es alegre y dinámico en todo momento.			
19	Expresa afecto al compartir sus actividades con los demás.			
20	Se siente bien cuando ve a sus amiguitos que están contentos.			
21	Es divertido y goza en momentos de fiesta			
	<b>DIMENSIÓN AC TITUDINAL</b>			
22	Comportamiento cuando interactúa con los demás.			
23	Respeto por las normas del juego.			
24	Es solidario y generoso con los demás cuando juega o trabaja			
25	Es capaz de ponerse de acuerdo con los demás para hacer algo			

*Legenda: En el momento de la aplicación del cuestionario, las preguntas se adecuen con ejemplos y experiencia para el nivel de socialización del niño(a).*

Anexo 2:

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

TÍTULO: ACTIVIDADES SOCIOMOTRICES Y SU INCIDENCIA EN LA SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS DE EDAD, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL. Nº 213 – VILLA RICA – SAN JOSÉ DE LOURDES – AÑO 2015.

VARIABLE	DIMENSIÓN	ÍTEM	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACION
			MALA	REGULAR	BUENA	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
						SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Autoestima	Perceptivo orgánico.	Camina libremente en diferentes direcciones.				x		x		x		x		
		Salta lateralmente con los dos pies.				X		X		X		X		
		Sube las escaleras alternando los pies, sin ayuda.				X		X		X		X		
		Rasga y arruga papeles con los dedos.				X		X		X		X		
		Realiza juegos de construcción y manipulación con piezas pequeñas.				X		X		X		X		
	Afectivo emocional	Arma rompecabezas grandes y sencillos.				X		X		X		X		
		Realiza trazos y repasa en líneas punteadas				X		X		X		X		
		Disfruta la compañía con otros niños.				X		X		X		X		
		Participa en juegos grupales.				X		X		X		X		
		Se adapta con facilidad al jardín.				X		X		X		X		
	Identidad	Reconoce y nombra a las personas con quienes vive.				X		X		X		X		
		Utiliza normas de cortesía: saluda, agradece y se despide.				X		X		X		X		
		Comparte materiales o juguetes				X		X		X		X		
		Demuestra amor hacia los demás				X		X		X		X		
		da su edad en forma verbal				X		X		X		X		
		da su nombre				X		X		X		X		
		Se identifica como niño o niña reconociendo algunas características físicas				X		X		X		X		
		Reconoce y nombra las partes de la cara				X		X		X		X		
		Reconoce y nombra las partes gruesas de su cuerpo :				X		X		X		X		
		Muestra seguridad al realizar tareas diarias.				X		X		X		X		



VARIABLE	DIMENSIÓN	ÍTEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y/O RECOMENDACIONES
			MALA	REGULAR	BUENA	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE EL ÍTEM Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
						SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Autoestima	Relacional	Participa alegremente en los juegos				X		X		X		X		
		Hace amigos con facilidad				X		X		X		X		
		Gusta celebrar fiestas infantiles				X		X		X		X		
		Comparte sus juegos con los demás				X		X		X		X		
		Hace construcciones compartiendo con sus amiguitos(as)				X		X		X		X		
		Se integra al grupo con facilidad.				X		X		X		X		
	Comunicación al	Muestra empatía al relacionarse con sus compañeros.				X		X		X		X		
		Acepta sugerencias de buen agrado cuando conversa con sus amiguitos(as)				X		X		X		X		
		Se comunica afectivamente con los demás				X		X		X		X		
		Expresa frases de cariño y amistad				X		X		X		X		
		Es divertido frente a los demás				X		X		X		X		
	Autonomía	Guarda ordenadamente los materiales y juguetes que utiliza.				X		X		X		X		
		Al realizar una actividad prefiere hacerlo solo				X		X		X		X		
		Maneja sus juegos con independencia.				X		X		X		X		

		Es imaginativo y creativo para el juego y hacer sus cosas.				X		X		X		X	
		Demuestra iniciativa cuando hace algo				X		X		X		X	
	Socioemocional	Demuestra felicidad cuando juega con sus amiguitos.				X		X		X		X	
		Es alegre y dinámico en todo momento.				X		X		X		X	
		Expresa afecto al compartir sus actividades con los demás.				X		X		X		X	
		Se siente bien cuando ve a sus amiguitos que están contentos.				X		X		X		X	
		Es divertido y goza en momentos de fiesta				X		X		X		X	
	Actitudinal	Comportamiento cuando interactúa con los demás.				X		X		X		X	
		Respeto por las normas del juego.				X		X		X		X	
		Es solidario y generoso con los demás cuando juega o trabaja				X		X		X		X	
		Es capaz de ponerse de acuerdo con los demás para hacer algo				X		X		X		X	



*Armando Carhuatocto Huamán*  
**Armando Carhuatocto Huamán**  
 Mg. Sc. Consultor Educativo  
 C.M. 10276780035  
 CÓDIGO ANR: A344359

*Lita Miriam González García*

**M.CS. Lita Miriam González García**  
 C.M. N° 1015717199  
 CÓDIGO ANR: A01806169

*Lanty Vilchez Santamaría*  
**MSC. Lanty Vilchez Santamaría**  
 Docente Univ. Chiclayo - Sede Jaén  
 DNI. N° 17549118  
 CCPPe N° 171512

