



ESCUELA DE POSGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**El impacto de las TICs y la palabra permanente,
una aproximación desde la educación
universitaria**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestro en Educación con Mención en Docencia y Gestión
Educativa**

AUTOR:

Bach. Jaime Enrique De la Cruz Huamán

ASESOR

Dr. Miguel Giraldo Quispe

SECCIÓN

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Gestión y calidad educativa

PERÚ – 2017

Página del Jurado

Dr. Angel Salvatierra Melgar
PRESIDENTE

Mgtr .Oriana Rivera Lozada
SECRETARIO

Dr. Miguel Angel Giraldo
VOCAL

Dedicatoria

Dedicado a mi familia por su valioso apoyo en cada detalle y aliento de la investigación, así como a los estudiantes de nuestro país que construyen su vida y profesión de espaldas a libros y lecturas.

Agradecimientos

Está investigación debe mucho a varias personas. Quisiera agradecer a mis padres y hermanas antes que a nadie, su presencia me sostuvo durante todo este proceso. Los dos años que llevó elaborar y escribir este trabajo coincidieron con espacios donde se pudieron compartir conversaciones familiares sobre diversos temas que enriquecieron la investigación. Terminé éste estudio en un momento de tranquilidad con el aporte de comentarios y críticas sobre el borrador en las distintas etapas de la investigación: desde la lingüística y el trabajo social. También quisiera agradecer a compañeros de la maestría, Ruth, María, Mariaelena y Diego, por la interacción académica y humana que acompañaron nuestro caminar durante los dos años dentro y fuera de las aulas universitarias.

Quiero expresar también mi más profunda gratitud hacia los estudiantes que fueron entrevistados para este trabajo, sus conversaciones y reflexiones son de vital importancia, porque expresan lecciones de vida en el quehacer de su palabra permanente, sus palabras son la inspiración y el reflejo de mejoras en las prácticas educativas de nuestro país.

Por otro lado, agradecer a mis amigos y colegas que ayudaron a superar esas dudas personales que suelen acompañar el proceso de escritura de la investigación. Rommel Ruiz siempre estuvo dispuesto a apoyarme con su calidez y sus críticas constructivas. Sandy Martínez y sus diálogos me indicaron la forma de llevar las entrevistas. Los diálogos con Midori y su familia desde la mirada de la psicología fueron un sostén en estos dos años mucho más de lo que se imaginan.

Por último, quisiera agradecer al sociólogo Guillermo Nugent quien ha cumplido una función esencial en mi formación académica y humana: su talento a toda prueba y su amor por el conocimiento me sirvieron de mucho para reflexionar mejor las categorías propuestas. Al semiólogo Eduardo Zapata quien ha sido un modelo de generosidad y rigurosidad intelectual, sus ideas son los pilares en la concepción de este proyecto, le agradezco la atención constante que mantuvo durante nuestra relación virtual, y las charlas con sagacidad fuera de la universidad, poniendo de manifiesto su voz y su huella.

Declaración jurada

Yo, Jaime Enrique De La Cruz Huaman, estudiante del Programa de la Maestría de Gestión educativa y docencia de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado(a) con DNI: 10385597, con la tesis titulada —El impacto de las TICs y la palabra permanente, una aproximación desde la educación universitariall declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Lugar y fecha: Lima – Perú, 18 de Diciembre del 2017

.....
Jaime Enrique De la Cruz Huamán
DNI: 10385597

"Estudiar sin reflexionar es vano, reflexionar sin estudiar es peligroso"
(Lun Yu, II-15, Confucio)

Tabla de contenidos

	Pág.
Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimientos	iv
Declaración jurada	v
Cita reflexiva	vi
Tabla de contenidos	vii
Resumen	x
Abstract	xi
Lista de figuras	xii
Lista de tablas	xiv
Capítulo I. Introducción	1
1.1 Antecedentes	6
1.2 Marco teórico referencial	12
1.2.1 El impacto de las TIC	12
1.2.2 Una mirada a las propuestas de la UNESCO	13
1.2.3 ¿Cómo se entiende a las TICs?	17
1.2.4 La brecha digital y las condiciones de acceso a las TICs	20
1.2.5 Las TICs en el Perú	24
1.2.6 Las TICs y los nuevos aprendizajes	36
1.2.7 La sociología y las tecnologías comunicativas	41
1.2.8 Las neurociencias y las tecnologías comunicativas	46
1.2.9 La oralidad	49
1.2.10 Los orígenes: Millman Parry y Albert Lord	50
1.2.11 Eric A. Havelock	51
1.2.12 Harold Adams Innis	53
1.2.13 Marshall McLuhan	54
1.2.14 Walter J. Ong	57
1.2.15 Jack Goody	59

1.2.16 David Olson	60
1.2.17 Lev Vygotsky y Alexander Luria	62
1.2.18 Deborah Tannen	65
1.2.19 Una mirada latinoamericana, Martín Lienhard y Jesús M. Barbero	67
1.2.20 La oralidad en el Perú	72
1.2.21 La palabra permanente	73
1.2.22 Decir y callar	78
Capítulo II. Problema de investigación	80
2.1 Aproximación temática	81
2.2 Formulación del problema de investigación	85
2.3 Justificación	88
2.3.1 Justificación teórica	89
2.3.2 Justificación metodológica	90
2.3.3 Justificación práctica	91
2.4 Relevancia	93
2.5 Contribución	94
2.6 Objetivos	95
2.6.1 Objetivo general	95
2.6.2 Objetivos específicos	95
2.7 Hipótesis	96
2.7.1 Hipótesis general	96
2.7.2 Hipótesis específicas	96
Capítulo III. Marco metodológico	98
3.1 Unidades temáticas	99
3.1.1 Definición conceptual	99
3.2 Metodología	113
3.2.1 Tipo de estudio	115
3.2.2 Diseño de Investigación	117
3.3 Escenario de estudio	118
3.4 Caracterización de sujetos	118
3.5 Procedimientos metodológicos de investigación	119

3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	120
Capítulo IV. Resultados	122
4.1 La descripción de los resultados sobre el impacto de las TICs, uso, acceso y capacidad	123
4.1.1 Acceso a la TICs por parte del estudiante	123
4.1.2 Uso de las TICs por parte del estudiante	124
4.1.3 El uso de las TICs por parte del profesor	126
4.2 Descripción de resultados sobre los aprendizajes invisibles	127
4.2.1 Los aprendizajes colaborativos	128
4.2.2 Los aprendizajes informales	129
4.2.3 Los aprendizajes desde las experiencias de los estudiantes	131
4.3 La oralidad en términos de conversación, participación y argumentación	134
4.3.1 La conversación	134
4.3.2 La participación	136
4.3.3 La argumentación	139
4.4 La relación entre electronalidad oralidad y escribaldad	141
4.4.1 La electronalidad como cultura	141
4.4.2 Un nuevo sentido educativo de la electronalidad	142
4.4.3 La inclusión de las TIC en los espacios educativos	144
4.5 Teorización de unidades temáticas	147
Capítulo V. Discusión	154
Capítulo VI. Conclusiones	167
Capítulo VII. Recomendaciones	174
Capítulo VIII. Referencias	177
Capítulo IX. Anexos	204
A. Validez de instrumentos	
B. Encuesta Referencial	
C. Entrevista	
D. Figuras	
E. Artículo Científico	

Resumen

La investigación describe las percepciones de los estudiantes universitarios de una universidad privada con respecto al impacto de las TICs en la manifestación de su oralidad. Por ello el objetivo general fue describir el impacto de las TICs en la oralidad de los estudiantes de una universidad privada durante el período 2014. La Investigación es cualitativa por eso se prioriza el enfoque sociológico-educativo que parte de las experiencias y las prácticas habituales de los estudiantes. Luego de realizar las entrevistas a profundidad y las observaciones etnográficas en las aulas se analizó y reveló la existencia de un gran reto: el darle un nuevo sentido a nuestra educación. Por ello se cuestiona las prácticas tradicionales y se pone en escena la electronalidad en la práctica educativa, es decir asumir la inclusión y el impacto de la TICs en las aulas universitarias. Como conclusión se puede mencionar el comentario de un estudiante entrevistado: —una persona que no tiende a actualizar su información para opinar...está en nadall. Ello sin duda es un llamado a docentes y estudiantes para mejorar la relación con la electronalidad.

Palabras: TICs, oralidad, escribabilidad, electronalidad, aprendizajes invisibles.

Abstract

The research describes the perceptions of university students of a private university regarding the impact of ICTs in the manifestation of their orality. Therefore, the general objective was to describe the impact of ICTs on the orality of students of a private university during the 2014 period. Research is qualitative, which is why the sociological-educational approach is prioritized, based on the experiences and usual practices of the students. After carrying out the in-depth interviews and the ethnographic observations in the classrooms, the existence of a great challenge was analyzed and revealed: to give a new meaning to our education. For this reason, traditional practices are questioned and the electronality is staged in educational practice, that is, to assume the inclusion and impact of ICT in university classrooms. In conclusion we can mention the comment of a student interviewed: "a person who does not tend to update their information to give their opinion ... is in nothing". This undoubtedly is a call to teachers and students to improve the relationship with electronality.

Keywords: ICT, orality, escribalidad, electronalidad, invisible learning.

Lista de figuras

	Pág.
Figura 1. El impacto de las TIC en la educación	16
Figura 2. Usuarios de internet por cada 100 habitantes en los países desarrollados y en desarrollo, 1997-2007	20
Figura 3. Indicadores de acceso, uso y capacidades en las TIC, índice de desarrollo-2013	23
Figura 4. Cantidad de suscripciones de telefonía fija por cada 100 habitantes de América, 2013	28
Figura 5. Cantidad de suscripciones de telefonía móvil por cada 100 habitantes de América, 2013	29
Figura 6. Porcentaje de hogares peruanos con acceso a telefonía fija y móvil, 2000-2013	30
Figura 7. Porcentaje de hogares peruanos con acceso a computadora e internet, 2000-2013	31
Figura 8. Porcentaje de hogares peruanos con acceso a computadora en Lima, el resto urbano y áreas rurales, 2000-2013	32
Figura 9. Porcentaje de hogares peruanos con acceso internet en Lima, el resto urbano y áreas rurales, 2000-2013	33
Figura 10. Acceso a las TIC en los hogares peruanos según el nivel	

educativo del jefe de familia, 2005-2013	34
Figura 11. Actividades que realiza la población usuaria en internet, 2007-2013	35
Figura 12. Dibujo de Guamán Poma de Ayala	84
Figura 13. Porcentaje de usuarios y no usuarios de TIC según grupo etario.	91

Lista de tablas

	Pág.
Tabla 1. Diseño de investigación	117
Tabla 2. Caracterización de sujetos	119

I: Introducción

¿Es un docente que percibe que las mismas prácticas pedagógicas y las lecciones de ayer no son suficientes para captar la atención de los estudiantes? ¿Es un estudiante que siente que seguir haciendo trabajos monográficos, ensayos, artículos, tesinas, tesis se ha convertido en algo monótono y sin sentido, es decir, al parecer —aburrenll? ¿Pertenece al mundo de la comunidad educativa cada vez más preocupada por el vacío entre lo que se hace en los espacios educativos y los perfiles que exigen las prácticas educativas exitosas de los gobiernos y empresas? ¿Se encuentra entre el grupo de personas que piensa que la oralidad es algo desfasado y que no tiene nada que ver con las TICs (Tecnologías de información y comunicación) o la cultura electronal?

Si se ha respondido o identificado con algunas de las preguntas anteriores, sería bueno que se planteen otras interrogantes, para poder ingresar a la reflexión que pretende generar ésta investigación.

¿Se encuentra entre los que consideran que las TICs constituyen sólo un modo distinto de apoyo al proceso educativo de siempre? ¿Se considera un convencido(a) de la necesidad de cambiar las prácticas educativas, pero aún no tienes claras las pistas de estos cambios? ¿Piensa que desde los espacios educativos se está comprendiendo realmente las dimensiones de la transformación cultural que se vive y formando a los profesionales y ciudadanos que el mundo de hoy exige?

Todas las preguntas planteadas han pasado por las conversaciones y entrevistas con estudiantes, profesores y ciudadanos en general. Dellors (1997) considera que, en los últimos años, se asiste a un cambio extraordinario en la forma de saber hacer en los procesos educativos. Resulta arriesgado, por ello, realizar pronósticos acerca de cómo será la educación del futuro y, más aún, recomendar metodologías y herramientas sin aproximación a la realidad, en particular, que posee elementos de

las sociedades líquidas (Bauman, 2005). En ese sentido, el sociólogo polaco concibe a la educación en una modernidad líquida, es decir, en un espacio donde no se tiene seguridad sobre la aprehensión del conocimiento.

El siglo XXI, es la etapa de los grandes cambios, y éstos casi siempre han estado relacionados con las tecnologías de la comunicación. En esta ocasión se resumirá éstos cambios en tres momentos. La primera, es la tecnología comunicativa conocida como la oralidad, donde solo existía el lenguaje, el soporte era el cuerpo y el mensaje era la misma voz. Luego llega la escritura, donde el soporte del cuerpo se traslada al papel y el mensaje pasa de la voz a la escritura, produciéndose una revolución que se desprende de la escribalidad y que supone la aparición de las leyes, mejoras en el comercio, la invención de moneda, la ciencia, la religión a través de las escrituras santas. Hasta allí según Serres (2013) la primera revolución en términos comunicativos.

Tiempo después, se inventa la imprenta que implica la segunda revolución cultural (durante el siglo XV y XVI en pleno renacimiento) y la educación se asumió como elemento central para la alfabetización y promoción de mundo letrado. La tercera revolución se vive actualmente con las tecnologías electrónicas e informáticas, que vienen re-significando el sentido de la vida de los seres humanos, ya que algunas de las cuestiones vaticinadas años atrás comienzan a ser parte de ésta realidad.

Por lo tanto, el actual contexto caracterizado por la progresiva inclusión de las TICs en los procesos de enseñanza-aprendizaje conlleva a nuevas formas de relacionamiento en los espacios educativos. Cada vez es más recurrente se observa el cambio de actitud de los estudiantes: muchos de ellos participan, se involucran y muestran afinidad, en especial, cuando se emplean tecnologías del día a día. Por

ello, también se requieren docentes comprometidos con estas nuevas formas de pensar y actuar.

La tecnología ha cambiado la administración educativa de varios países latinoamericanos, que han decidido —llenarll las aulas de las instituciones educativas públicas y privadas de centros de información que faciliten el acceso a las TICs: pizarras digitales, ordenadores, proyectores de vídeo, etc. Pero, quizá lo más interesante es el acceso a ordenadores portátiles con conexión a internet en las mochilas de los estudiantes, lo que al parecer genera una nueva lógica en las relaciones estudiantes-docentes. Todas éstas manifestaciones conducen a la pregunta ¿contribuirán las TICs a mejorar las prácticas educativas o las desvirtuarán?

La investigación gira en torno a dos sistemas culturales: la oralidad y la electronalidad. A pesar de que la primera representa uno de los periodos más extensos en la historia de la humanidad no es tan valorada como la escritura.

El segundo sistema cultural es la electronalidad. Según Ong (1987), la oralidad de los teléfonos, la radio y la televisión, dependen de la escritura y la impresión para su existencia. En el desenvolvimiento de la investigación se pretenderá desacralizar a una escribaldad mal entendida. Como menciona Sloterdijk (2000), ésta se ha convertido en pequeños sistemas literarios de poder que no ayudan mucho a generar espacios de creatividad o de inclusión sino todo lo contrario solo se convierte en espacios de repetición y exclusión.

Por ello, a partir de la descripción, de la relación oralidad - electronalidad (representada por el impacto de las TICs) se desprende la pregunta ¿en qué medida

los cambios de las TICs han afectado nuestros mundos y nuestros modos particulares de producción de sentido en nuestra educación? Este trabajo pretende describir las pistas para la construcción de nuevos sentidos en los procesos educativos en el Perú.

La investigación está compuesta por cuatro capítulos. El primero, abre la temática con los antecedentes y el marco teórico, desde una perspectiva general, se desarrollaran las variables TICs (Tecnologías de Información y Comunicación) también asumidas como electronalidad y la otra variable que será materia de reflexión será la oralidad, desde una visión cultural que también se evidencia como la palabra permanente en el quehacer diario de la vida académica.

En el segundo capítulo, se trabajará la problemática de la investigación, donde se formulará la pregunta de investigación, su justificación, los objetivos, las hipótesis, la relevancia y la contribución de la investigación. En el tercer capítulo se abordará el marco metodológico que implica las unidades temáticas, el diseño, la metodología, los instrumentos, en nuestro caso la investigación tiene un enfoque cualitativo. En el cuarto capítulo se mostrarán los resultados de las entrevistas, donde se podrá visualizar las apreciaciones de los estudiantes con respecto a las dimensiones de la investigación.

Este trabajo evidenciará las tensiones que se generan en la universidad en torno al asumir una cultura de la escritura académica que para muchos estudiantes no tiene mucho sentido y damos cuenta de cómo estas tensiones están alejadas de la construcción del conocimiento en nuestras aulas por ello es importante para poder superarlas, describir la relación entre la oralidad y la electronalidad.

En ese sentido, el objetivo del presente trabajo es lograr una aproximación a la problemática de la educación peruana en su proceso de modernización acorde con el desarrollo de las TICs y la cultura electronal y así poder comprender sus avances y limitaciones en términos de los procesos comunicativos en el aula. Asimismo, se busca motivar futuras investigaciones en relación a la realidad educativa peruana.

1.1 Antecedentes

Los antecedentes se remiten a dos artículos: el primero es de la sociolingüista Virginia Zavala y el segundo del sociólogo Guillermo Nugent. Ambos se pueden encontrar en la compilación de los *Estudios culturales: discursos, poderes y pulsiones* (López, 2001). En el primer artículo se plantea el desencuentro entre la buena voluntad de alfabetizar a través de la escribaldad, utilizando mensajes de hijos hacia padres, todo ello se desenvuelve en la comunidad de Umaca en el departamento de Apurímac. Estos mensajes de alguna manera desestiman las prácticas de los padres que están relacionadas con su contexto y con la cultura oral, generando frustración y distancia entre padres y niños.

El segundo artículo reflexiona acerca de ¿cómo pensar en público? sobre todo en los espacios académicos, de las universidades públicas y privadas. El profesor observa que el silencio es casi una regularidad cuando se trata de opinar y participar sobre temáticas académicas en las aulas universitarias, el artículo sugiere que necesitamos nuevos hábitos de acción relacionados con nuevos hábitos psíquicos.

Otros antecedentes son los que critican la primacía de la cultura de la imagen sobre la cultura libresca. Es decir, el gobierno de la videocracia –como comenta el lingüista Marco Aurelio Denegri en su programa televisivo la Función de la palabra – es denominado como un tipo de gobierno que se vincula con el culto exclusivo hacia las imágenes. Éstas opiniones desestiman los beneficios de las imágenes y de

alguna forma de las TICs, por ello se afirma que esta nueva cultura de la imagen desplaza a los libros por consiguiente a toda la cultura de la escribaldad. Este desplazamiento da lugar a un *Homo Videns*, es decir a un ser humano que solo observa imágenes. El libro en mención es del reconocido politólogo y filósofo Italiano Giovanni Sartori. Así por ejemplo nos dice: —La tesis de fondo es que el vídeo está transformando al *homo sapiens*, producto de la cultura escrita, en un *homo videns* para el cual la palabra está destronada por la imagen. Todo acaba siendo visualizado. (Sartori, 1998, p. 11). La cita evidencia que la palabra escrita ha sido destronada por la imagen, al parecer la visión es como la de un juego de tronos, en donde la cultura escribal está ha perdido terreno, como en los tiempos feudales, frente a la cultura de la imagen.

Las TICs incluyen a los elementos electronales que se evidencian en las imágenes y que son el motivo de las críticas de Sartori. Está clara la postura poco optimista del autor con respecto a los elementos electrónicos y su impacto en las nuevas generaciones, pienso que esta resistencia argumentada de Sartori se replica por los espacios educativos y se evidencia con el poco uso o mal uso de las TICs en las aulas universitarias. La sociedad peruana todavía tiene un temor al cambio frente a las TIC sobre todo por parte de las personas que crecieron bajo la cultura de la escribaldad. Estas situaciones se ponen de manifiesto cuando se niega o rechaza los eventos que agrietan las relaciones escribales, y que proceden de la electronalidad. Esta situación no permite comprender la realidad con la que los estudiantes vienen a las aulas.

Se podría decir que la cultura electronal podría amplificar toda la virtualidad que prometía la escritura, por ellos la tarea intelectual de este siglo exige un tiempo casi inmediato de reacción para poder repensar, sin perder de vista las realidades propias de una larga historia, una sociedad que cambia vertiginosamente y que se ha

caracterizado por los efectos de la heterogeneidad, la multiculturalidad, la hibridación, el sincretismo y el mestizaje.

Es cierto que la mayoría de los muchachos no leen y no estudian. Son nulos en matemáticas y en lenguaje. Y como no leen no reflexionan, no opinan. Tampoco escriben: sus textos revelan que la lengua escrita no comporta para ellos una nueva posibilidad de expresión que les permite avanzar en el espacio y en el tiempo.

Al confirmar estos hechos, muchos conjeturan el supuesto fracaso de la escuela y se postula la crisis del sistema pedagógico. ¿Y si no fuese correcta las apreciaciones personales? ¿Y si en vez de sentenciar el fracaso escolar, se está ante la real necesidad de revisar y replantear enfoques propios?

A lo mejor, la escuela, la universidad están al margen de los tiempos y los relojes personales están marcando la hora equivocada. La escritura no es la única forma de acceder a los conocimientos en estos tiempos de desarrollo tecnológico. ¿Quién puede negar que ahora, con la educación a distancia y la reiterada información electrónica, la idea del conocimiento resulte ajena a esa escolaridad que nosotros frecuentamos y se reclama de una nueva concepción de lo pedagógico? Cuando se analiza y reflexiona las interrogantes del profesor Cisneros (1995), ellas permiten una aproximación desde otra perspectiva a la conformación de nuevas relaciones que se están tejiendo dentro del aula y fuera de ella.

Con respecto a la relación desarrollo tecnológico y los conflictos armados, Virilio (1997) comenta que se manifiestan en un espacio de tiranía, donde prestigiosas cadenas televisivas como CNN manipulan la información sobre algunos acontecimientos como la guerra del Golfo. Por otro lado, Einstein consideró que el

desarrollo de la bomba atómica precisó la puesta en práctica de la bomba informática y de la bomba de la información totalitaria.

La guerra total de 1939-1945 desembocó en una paz total con la disuasión y, por tanto, en un control casi cibernético del adversario. Internet es el fruto del Pentágono, y todas las tecnologías basadas en satélites, han sido antes militares. Estas han puesto en práctica la militarización de los conocimientos. Lo cual es un fenómeno impensable. Este proceso que se incorpora en la ciencia con el complejo militar-científico, así como en la información con el complejo militar informacional permite que las personas se sitúen frente a un fenómeno de totalitarismo sin precedente.

El empeño por vender productos electrónicos por parte de las empresas *lobbistas* es también evidente, pero la pregunta que queda como educadores es ¿cómo aprovechar esta tecnología en favor de la educación? Se debe situar en el plano de la resistencia y el rechazo a la cultura electronal o se debe asumir esa cultura casi omnipresente, utilizándola para innovar los espacios educativos. Los estudiantes no asumen y no sienten que aprenden desde la cultura escrital, de allí otra interrogante, ¿Se debe quedar solo con la lógica lineal heredada de la escritalidad o damos paso al pensamiento complejo propuesto por Morin? (Morin, 1990).

La educación con tecnologías y aparatos no es tan determinante, porque no ha logrado que los estudiantes se entusiasmen por los estudios, ni los padres de familia se encuentren tan satisfechos. Respecto al tema de la brecha digital, en el artículo de Castillo (2005) concibe una relación directa entre las bondades del internet y la calidad del aprendizaje de los estudiantes.

Según éste planteamiento, la educación ligada a las tecnologías apuntarían a convertirse en algo privado y la educación pública perdería su esencia, El hecho del acceso, la utilización y la capacitación, en el uso de la tecnología para la educación, reconfigurarían los derechos que son mencionados por Castillo.

Tomando distancia del aspecto macro de la brecha digital y al aproximarse a un aspecto más cercano de la reflexión del docente, el tema de la aceptación de las TIC sin la debida orientación, obliga a los educadores a anticipar sus posibilidades y limitaciones, estar alerta a lo que ella es capaz de hacer, no hacer y dañar (Trahtemberg, 1995).

Umberto Eco (2007) en un artículo bastante ilustrativo escribe *¿De qué sirve el profesor?* En él explica, que en tiempos de internet, el problema es que los mismos docentes no están preparados para dirigir el aprendizaje haciendo uso de este recurso tecnológico en el cual los estudiantes son nativos.

Este proceso que se viene dando entre los docentes genera un tipo crisis por los desencuentros generacionales y por la introducción de una nueva cultura, la cultura electronal, en esa línea lo que se tiene al frente es una nueva forma de relacionamiento.

Todas estas nuevas posiciones generan problemas a todo nivel. El primero es que las instituciones educativas están obligadas a invertir en tecnologías y servicios. El segundo está relacionado con los riesgos que conlleva la creación de contenidos en este medio (Castillo, 2005). De igual forma, otra dificultad son los contenidos que se pre elaboran y que los docentes deben cumplir, lo que limita su creatividad y ejercicio de una cátedra libre.

La crítica que Castillo (2005) realiza apunta a la mercantilización de la educación a través de los medios electrónicos, que se aleja de las demandas sociales y derechos básicos de toda sociedad. El segundo punto que se critica es que ésta educación, hoy más que nunca, está ligada al poder. Como lo argumenta el economista Thomas Piketty (2014) en su texto *El capital el siglo XXI*, el empeoramiento de la desigualdad es un resultado inevitable del capitalismo de libre mercado. Una de las propuestas del economista es que desde la educación y la política se modere estas prácticas capitalistas poco racionales.

Con respecto a los formatos escribales Serres (2012) comenta, el espacio de la página bajo forma impresa, el escrito se proyecta en la actualidad por todas partes en el espacio, hasta invadirlo y ocultar el paisaje. Avisos de publicidad, carteles en las carreteras, calles y avenidas con flechas, horarios en las estaciones de ferrocarril, tableros en los estadios, traducciones en la Ópera, rollos de los profetas en las sinagogas, evangeliarios en las iglesias, bibliotecas en los campus, tableros negros en las salas de clase, PowerPoint en los anfiteatros, revistas y periódicos: la página nos domina y nos conduce. Y la pantalla la reproduce. Esta cultura escribal todavía teje conexiones pero lo audiovisual de las TIC las desmonta.

Ante ello, si se asume que las personas, el desarrollo tecnológico y la cultura en general son la base del crecimiento de un país, mejorar la enseñanza superior constituye un imperativo estratégico. ¿Cómo se debe asumir la educación universitaria en el siglo XXI? ¿Es suficiente una ley que reforme la educación sin tomar en cuenta los actores? ¿Se debe cambiar de ente rector y tutelar y dar un gran paso para solucionar los problemas de la educación universitaria?, ¿Quién se encarga de asumir el barco a la deriva en el que está la educación universitaria? El destino del país no está sólo ligado a lo que suceda en las universidades, piezas fundamentales en el desarrollo cultural de la nación, sino que compromete a todas las esferas de la formación técnico-profesional.

1.2 Marco teórico referencial

Para iniciar es necesario plantear al lector(a) que la dinámica de la tesis en algunos capítulos como el que se viene continuación, comenzará con una visión macro. En este caso, las tendencias de las políticas sugeridas sobre las TICs por la UNESCO para los gobiernos en América latina, para luego citar los avances y estancamientos de la TICs en el Perú. Sin olvidar que la lógica de la investigación está basada en las descripciones sobre el impacto de las TICs en oralidad de los estudiantes universitarios.

Lo mismo ocurrirá con la categoría oralidad, pero comenzando por los orígenes de la reflexión de esta importante temática, que data desde los estudios sobre los griegos con los poemas homéricos, pasando por la tradición oral latinoamericana, resaltando las investigaciones de estudiosos peruanos para conectarse con la importancia de la oralidad en los estudiantes universitarios. De esa manera, se podrá tener un panorama que propicie una reflexión más cercana.

Para culminar éste pequeño preámbulo y no creer que un superávit de información siempre es bueno, pero si se sabe qué hacer con él puede correr el riesgo de generar un sentido. Teniendo como objetivo analizar la relación entre el impacto de las TICs y la oralidad de los estudiantes universitarios.

1.2.1 El impacto de las TICs. El impacto en términos generales implica la introducción de las TICs a través del acceso y uso de estas herramientas técnicas que no necesariamente produce, modernización de las relaciones sociales en contextos de precariedad o pobreza. Lo que plantea es un enorme desafío en las políticas educativas y en la adaptación por parte de los docentes en la producción de prácticas educativas distintas.

Por ello no es solamente observar el impacto de las TICs en el proceso educativo sino también describir sus usos y prácticas relacionadas con la producción de saberes.

1.2.2 Una mirada a las propuestas de la UNESCO. El texto *Aprendizaje móvil para docentes temas globales* (UNESCO, 2012), permite tener una aproximación a la situación de crisis de la cual no somos conscientes todavía, ya que existe la necesidad de formar más docentes con las competencias necesarias para estos tiempos, por otro lado, muchos de ellos abandonan el ejercicio al poco tiempo de iniciar por la situación económica y falta de incentivos.

Mientras algunos países desarrollados poseen un exceso de docentes calificados, muchos países pobres tienen déficits masivos. Frente a esta situación el mundo debe alcanzar dos logros muy difíciles de manera simultánea para abordar seriamente la crisis docente global: debe incrementar la cantidad y mejorar la calidad de la fuerza laboral docente.

Se ha dado experiencias muy interesantes del uso de la tecnología celular para acceder a plataformas y experiencias educativas, como un claro ejemplo de cómo se puede dar un buen uso a las tecnologías para beneficio de la comunicad educativa.

Este tipo de aprendizaje y de inclusión de los móviles es algo que se viene dando de manera informal y está relacionado con los aprendizajes invisibles de Cobo y Moravec (2011). Es un tema que merece ser abordado desde todos los frentes para poder así dar una respuesta a los desafíos de la educación en el siglo XXI.

Por ejemplo, el gobierno de Argentina con su *Plan Conectar Igualdad* ha completado la entrega de 4,7 millones de equipos, incluidos también los que han ido a manos de los docentes y los estudiantes. Este comenzó en el 2010 y se reconoce que ha sido un éxito como medio para reducir la brecha digital. Hace cinco años, solo el 47% de los hogares argentinos tenía ordenador. Con éste plan, un 33% de las familias con hijos en la secundaria estatal, que antes en su inmensa mayoría carecía de equipo, ha recibido un portátil hasta el 2014. Es un reto que estas políticas se sigan implementado y que la tecnología bien utilizada genere los resultados esperados.

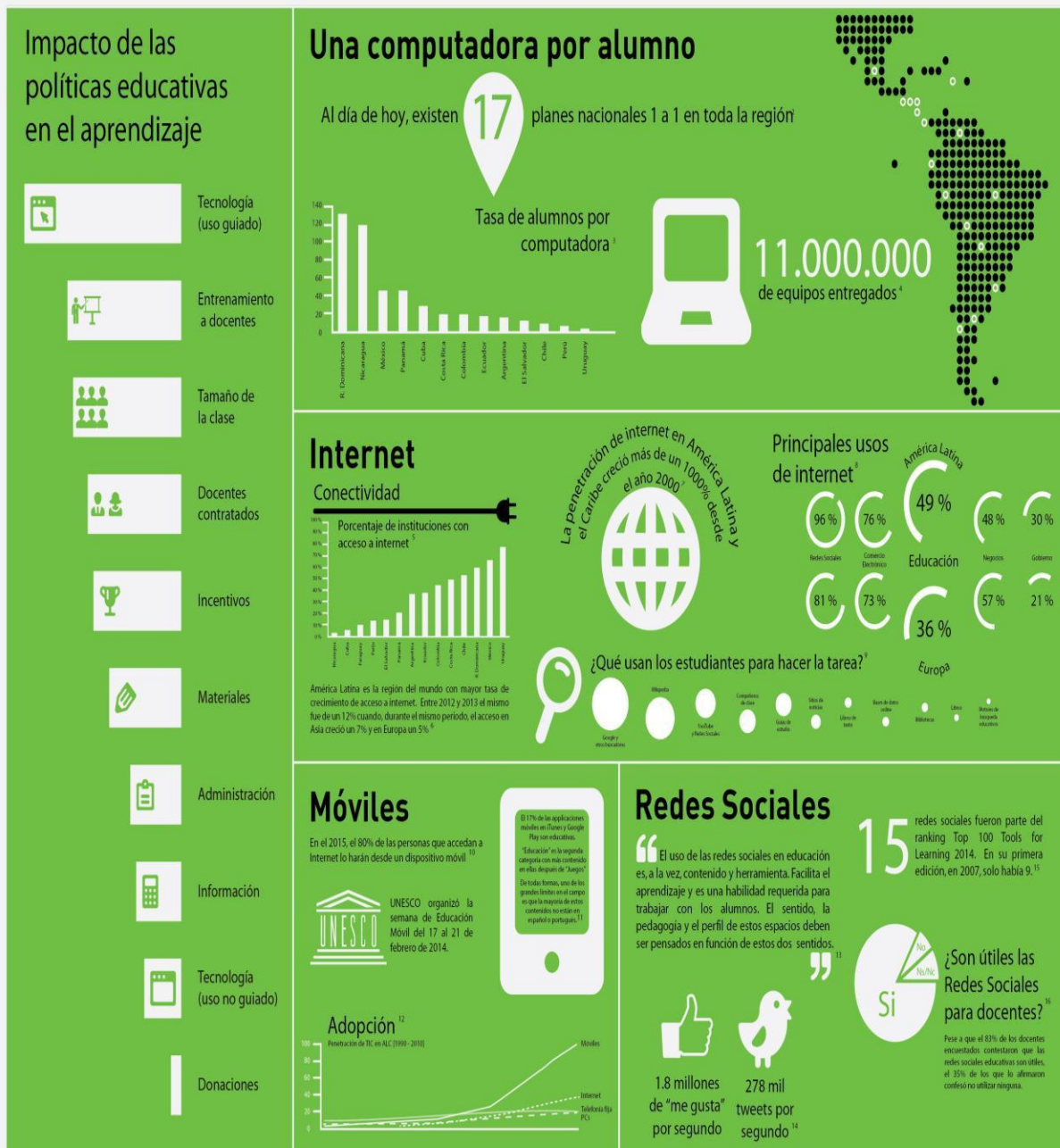
En esta misma línea la UNESCO (2011) también realiza actividades que incluyen investigaciones que aporten elementos para elaborar orientaciones de políticas públicas en este tema, apoyo y formación a docentes, definición conceptual de cuáles son las tecnologías móviles específicas más apropiadas para apoyar la educación, así como la publicación de una serie de documentos sobre aprendizaje móvil.

Según la Cumbre Mundial sobre la Sociedad de la Información (2003), la omnipresencia de las TICs genera una oportunidad y un desafío. En muchos países de América latina y El Caribe se han realizado inmensas inversiones en logística tecnológica, pero esto no ha ido a la par con la capacitación a los docentes para hacer de estos recursos realmente efectivos en la formación de estudiantes proactivos, emprendedores y académicos.

El filósofo Serres (2012) expone una buena reflexión sobre el impacto de las TICs en los estudiantes y profesores desde el personaje icono del siglo XXI:

Pulgarcita busca y encuentra el saber en su máquina. De acceso rarísimo, ese saber sólo se ofrecía hasta hace poco en pedazos, recortado, despiezado. Página tras página, clasificaciones científicas distribuyéndole a cada disciplina su parte, su sección, sus locales, sus laboratorios, su tajada de biblioteca, sus créditos, sus portavoces y su corporatismo. El saber se dividía en sectas. Así volaba en pedazos lo real. El río, por ejemplo, desaparecía bajo hondones diseminados de geografía, geología, geofísica, hidrodinámica, cristalografía de aluviones, biología de los peces, haliéutica, climatología. Mezclando todo esto, integrándolo, fusionando esos restos, haciendo de esos miembros esparcidos el cuerpo viviente de la corriente, el acceso fácil al saber permitiría habitar el río, en fin pleno y a nivel. ¿Pero cómo fusionar las clasificaciones, fundir las fronteras, reunir juntas las páginas ya recortadas al formato, superponer los planos de la universidad, unificar los auditorios, apilar veinte departamentos, hacer que otros tantos expertos de alto nivel se entiendan cuando cada uno piensa poseer la definición exclusiva de la inteligencia? (p.20)

El impacto de las TIC en la educación



(1) El BID y la tecnología para mejorar el aprendizaje: ¿Cómo promover programas efectivos? (Elena Arias Ortiz & Julián Crista, 2014, BID) (2) Observatorio de Políticas 1 a 1 (2014, RELPE) (3) Políticas y prácticas de informática educativa en América Latina y El Caribe (J. Enrique Hinojosa & Christian Labbé, 2011, CEPAL) (4) Observatorio de Políticas 1 a 1 (2014, RELPE) (5) Políticas y prácticas de informática educativa en América Latina y El Caribe (J. Enrique Hinojosa & Christian Labbé, 2011, CEPAL) (6) Los derechos de la infancia en la era de Internet, América Latina y las nuevas tecnologías (María Isabel Pávez, 2014, CEPAL / UNICEF) (7) Infográficos de América Latina y El Caribe (CEPALSTAT, CEPAL, 2013) (8) Los derechos de la infancia en la era de Internet, América Latina y las nuevas tecnologías (María Isabel Pávez, 2014, CEPAL / UNICEF) (9) How Teens Do Research in the Digital World (Kristen Purcell & otros, 2012, Pew Research Internet Project) (10) The 2011 Horizon Report (L. Johnson & otros, 2011, The New Media Consortium) (11) GSMA mEducation Toolkit (varios, 2013, GSMA) (12) El papel de las tecnologías para atender las necesidades de educación y salud en zonas remotas (Raul Katz, 2011) (13) Identificación de buenas prácticas en uso de redes sociales entre docentes (Laura Marés, RELPE, 2014) (14) In 60 seconds... (Infografía de Go Globe.com) (15) Top 100 tools for learning. Resultados de la 8va encuesta anual de herramientas educativas (Centre for Learning & Performance Technologies, 2014) (16) Encuesta: redes sociales y docentes (INTEF, 2013)

www.relpe.org



Figura 1. El impacto de las TIC en la educación. RELPE-Red Latinoamericana Portales Educativos

La figura 1, fue presentada por primera vez en el stand de la Red dentro del Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación. Su versión en digital ayuda a reflexionar sobre la conectividad a internet en América Latina quien fue la región con mayor tasa de crecimiento de acceso a internet. Entre el 2012 y el 2013 según lo indicado se ha crecido un 12%, mientras que Asia creció un 7% en Europa un 5%. En el Perú, se ha crecido en términos de conectividad un 10%.

1.2.3 ¿Cómo se entiende a las TICs? Pasando a un terreno más sociológico, como se ha mencionado desde su aparición a mediados del siglo pasado, las TICs han revolucionado la vida humana, impactando en todo ámbito de la sociedad, desde las interacciones cotidianas hasta el funcionamiento del sistema económico global. Determinados soportes tecnológicos basados en las TICs, producen un nuevo modelo de sociedad sustentado en la información y el conocimiento, una —sociedad informacionalll (Castells, 1997).

Algo que merece ser observado en la práctica educativa es la interacción entre las TICs y los estudiantes. Porque así como está emergiendo y evidenciando un nuevo tipo de sociedad, así también es necesario pensar un nuevo tipo de educación, para los estudiantes de esta nueva sociedad. Por ello diversos autores proyectan que en las siguientes décadas el proceso de incorporación de tales tecnologías a la cotidianidad y, por tanto, la complejización de esta sociedad informacional o del conocimiento, seguirá creciendo en intensidad (Bauman, 2005; Castells, 1997; Jenkins, 2008; Toffler, 1980).

En otras palabras, la conformación de esta sociedad de la información basada en las TIC estaría propiciando el surgimiento de un nuevo tipo de relaciones sociales, que superficialmente se manifiesta en su uso recreativo, esto se puede comprobar

cuando hacen uso de juegos, al oír música y mediante el chateo. Al parecer las TICs tienden a amalgamarse en la vida social de los jóvenes, con las redes sociales pero también mediatizando las comunicaciones en todos los niveles (De Ugarte, 2007). En la investigación, para poder rastrear el origen de estas tecnologías es necesario tener una conceptualización clara de las TICs.

La noción ofrecida por este autor es bastante amplia, e incorpora incluso a disciplinas científicas como la ingeniería genética dentro de las TIC. No obstante, este planteamiento sugiere que las TICs son específicamente aquellas tecnologías comunicacionales de tipo digital cuyo funcionamiento se da a través de redes (redes de transistores, redes de fibra óptica, redes comunicacionales, etc.)

Todo el conjunto de tecnologías tiene antecedentes en algunas innovaciones del siglo XIX, tales como el teléfono, destinadas a acortar las distancias en la comunicación. Aquí el proceso de las TICs se distancia del argumento de Virilio (1997). No obstante, es con la invención del transistor en el segundo lustro de 1940 que se posibilita la creación de los primeros sistemas computacionales automatizados, lo que propicia la aparición de las primeras computadoras a fines de los años cuarenta e inicios de los cincuenta. Posteriormente, el uso de la fibra óptica en la década de 1960 permite la expansión masiva de la telefonía, su acoplamiento con las computadoras las cuales van reduciéndose de tamaño llevando al desarrollo de la PC y la creación de Internet.

Así, los televisores o equipos de cómputo más recientes pueden ser superados por nuevos y mejores modelos en menos de un año, o incluso ser reemplazados, también en corto plazo, por un nuevo dispositivo que integre a ambos. Esta propiedad lleva a Castells (1997) a señalar que las TICs han generado un nuevo tipo

de paradigma, el llamado —Paradigma de la Tecnología de la Información y Comunicaciónll.

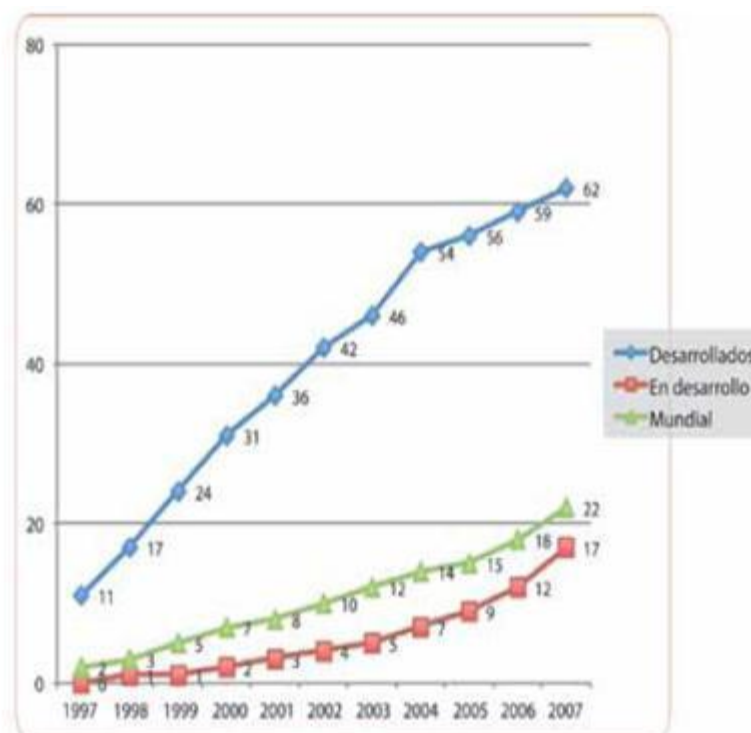
Para Castell (1997) en dicho paradigma se pueden establecer cinco características: La primera es que la materia prima es la información. Para producir un celular hoy en día se requiere fundamentalmente una fuerte cantidad de información y conocimiento especializado cuyo costo, excede notablemente al de la materia prima que compone el dispositivo. La segunda es que moldea la existencia individual y social. Aquí se observa también que el uso del celular por parte de una persona necesariamente modifica e incluso moldea su rutina cotidiana, pues establece un efectivo canal de socialización amical, laboral e incluso afectiva que en varios casos se termina constituyendo en el canal preferido para estar en conectado.

La tercera característica es que opera bajo el modelo de la red, el funcionamiento del celular es posible gracias al soporte de infraestructura y dispositivos también basados en las TICs, satélites, antenas, otros celulares y que operan en red. La cuarta es que es flexible, salvo contadas excepciones, pueden ser sustituidos sin riesgo de afectar el funcionamiento integral del sistema y la quinta es que tiende a la integración sistémica de las tecnologías individuales, es decir se observa que un celular ya no es solamente un teléfono móvil, sino que funciona también como un minicomputador, ya que permite además la reproducción de audio y video así como el uso de funciones tales como el correo electrónico, integrando todo en un solo dispositivo. En el plano cultural las TICs modifican rutinas y han cambiado la vida cotidiana propiciando el surgimiento de una nueva cultura, la electronal (Biondi y Zapata, 2010).

La cultura de las TICs está relacionada a la cultura de la convergencia que se refleja tanto en la producción artística como también en los medios de comunicación

masiva y las subjetividades individuales. Así, aparte de haber afianzado una industria global del entretenimiento, la profusión de la cultura de la convergencia es también uno de los factores claves para entender la cristalización de la moderna ética individualista, en el marco del advenimiento de un nuevo tipo de modernidad.

1.2.4 La brecha digital y las condiciones de acceso a las TICs. La distancia entre los que tienen acceso a las redes y los que no, ha generado mayor discriminación en cuanto lo que los pobres y los ricos aprenden en cantidad y calidad.



Nota: Fuente: UIT (Unión Internacional de Telecomunicaciones). Estadísticas de las TIC.

Disponible en línea en: <http://www.itu.int/ITU-D/ict/statistics/ict/graphs/internet.jpg> (consultado el 7 de julio de 2009).

Figura 2. Usuarios de internet por cada 100 habitantes en los países desarrollados y en desarrollo, 1997-2007. UNESCO (2010).

En la figura 2, tomada del *Informe sobre las Ciencias Sociales, las brechas del conocimiento* (UNESCO, 2010), se puede observar comparativamente el número de usuarios de Internet por cada centenar de habitantes en los países desarrollados y en vías de desarrollo, se aprecia claramente cómo la brecha digital se mantiene a pesar de su reducción en los primeros años del siglo XXI.

Por otro lado, el impacto de las tecnologías digitales también se ha dejado sentir en las televisoras y el internet. La industria de la televisión se ha adaptado, llevando sus programas a difusión por internet, generando espacios de interacción entre el espectador la televisión y las redes y también la venta de portales.

En el *Informe Mundial sobre las Ciencias Sociales, Cambios Ambientales Globales* (UNESCO, 2013), se destaca la importancia de dos temáticas: el cambio climático y los cambios sociotécnicos que invita a desaprender prácticas, las que no contribuyen con el cuidado de la naturaleza, para volver a aprender prácticas novedosas. Frente a ello las preguntas que se resaltan son: ¿Qué motiva el cambio de los comportamientos de la sociedad? ¿Con qué obstáculos tropieza el cambio? ¿Cómo se produce el cambio?

Un ejemplo donde convergen el cambio climático y las TICs, es el reemplazo del papel que proviene de los árboles por los circuitos integrados de almacenamiento. Para salir de esos sistemas bloqueados quizás sea necesario concebir nuevos de estilo de vida, de baja intensidad carbónica, realizables para darles visibilidad, y apoyar la sustitución de los modelos de conducta obsoletos por otros que propicien más la sostenibilidad.

El surgimiento de la sociedad de la información ha cambiado el mundo vertiginosamente. No obstante, la literatura existente coincide en señalar que las condiciones de acceso a las TICs y la forma en que son usadas no son las mismas para toda la población del planeta, pues existen desigualdades notables entre los países y regiones del mundo en cuanto a su capacidad de acceso y uso de tales tecnologías. Esta disparidad, estaría determinada de alguna forma —por características de los usuarios tales como el ingreso, nivel educativo y ubicación geográfica, e influenciada por otras características socioeconómicas tales como el género, edad y etnia (Cecchini, 2005, p.5)

La brecha de la participación es un tema que está relacionado con la brecha digital ya que ambas son parte de la cultura electronal, por ello Jenkins (2008) comenta que la experiencia en EE.UU., fue consecuencia de orientar la educación a formar ciudadanos informados con capacidades de participación en los temas relevantes, a su vez, con desarrollo de destrezas cooperativas.

Este resultado es respaldado por el *Informe de Medición de la Sociedad de la Información*, (UIT, 2013). En este documento se ofrece un «Índice de Desarrollo de las TICs» o IDT, el cual se elabora sobre la base de tres factores o «etapas» en la evolución de la sociedad de la información: (a) La disponibilidad de las TICs (nivel de infraestructura para redes y acceso a TICs); (b) El uso de las TICs (intensidad); y (c) Las capacidades en TIC (habilidades). Estos tres factores darían lugar a los llamados impactos de las TICs y se reflejarían en una serie de indicadores que, dada la naturaleza cambiante y fluida de las tecnologías de la información, pueden estar sujetos a discusión y cambio.

Según Zanoni (2008) con las TICs como principal aliada, los adolescentes y jóvenes que pertenecen a la generación —nativos digitales, son los primeros en

probar y adoptar cada nueva tecnología que surge y menosprecian a los adultos por sus ventajas sobre recursos tecnológicos.

INDICADORES DE ACCESO, USO Y CAPACIDADES EN LAS TIC, ÍNDICE DE DESARROLLO-2013	
Etapa	Indicadores
Acceso a las TIC	Suscripción a telefonía fija por cada 100 habitantes.
	Suscripción a telefonía móvil por cada 100 habitantes.
	Ancho de banda internacional (en bits) por usuario de Internet.
Uso de las TIC	Porcentaje de hogares con computadora.
	Porcentaje de hogares con acceso a Internet.
	Porcentaje de individuos que usan Internet.
Capacidades en las TIC	Suscripción a banda ancha fija por 100 habitantes.
	Suscripciones a banda ancha móvil por cada 100 habitantes.
	Tasa de alfabetización de la población adulta.
	Tasa bruta de escolarización secundaria.
	Tasa bruta de escolarización terciaria.

Figura 3. Indicadores de acceso, uso y capacidades en las TIC, índice de desarrollo-2013. Unión Internacional de Telecomunicaciones –UIT (2013). Elaboración: Área de Información e Investigación Electoral - ONPE (2014).

Para dicha investigación se ha utilizado dos indicadores el acceso y el uso de las TICs que en la figura 3 se presenta de manera macro y cuantitativa. En éste estudio solo es referencial, porque la naturaleza de la investigación es cualitativa, esto significa que a través de la observación y la descripción se hará una aproximación al impacto de las TICs en la oralidad de los estudiantes universitarios.

Según Islas y Ricaurte (2013) la forma innovadora de generar riqueza es debido a la utilización de la información procesada en conocimiento. La gestión del conocimiento en el ámbito tecnológico vendría a ser, por lo tanto, la administración no de la información, sino de la organización social desde el punto de vista del capital social (o de conocimiento) prevaleciente. Sus propulsores, en este caso, los

estudiantes y profesores vendrían a ser agentes sociales o institucionales que buscarían el desarrollo de la comunidad.

1.2.5 Las TICs en el Perú. En el Perú, el origen de las TICs se da con la implementación de la primera línea telefónica a finales del siglo XIX (Ministerio de Transportes y Comunicaciones, 2006). Es en torno a la telefonía que se creó la primera normatividad nacional de telecomunicaciones: el Reglamento General de Correos, Telégrafos y Teléfonos de 1916. Durante gran parte del siglo XX, el teléfono fue la única TICs disponible en el país, cuya expansión se impulsó tanto desde el sector privado como por parte del Estado en distintos momentos. Durante la década de 1960 llegaron las primeras computadoras al país, y posteriormente durante los años noventa hicieron su aparición los celulares. Es también en este decenio que llega el Internet al Perú (Villanueva, 2002).

Balarin (2013) presenta un estudio de casos sobre las políticas TICs y su relación con la educación peruana. Tiene sus antecedentes en el gobierno militar de Juan Velasco Alvarado, pero la implementación se inicia de una manera más evidente durante la década de 1990. El informe narra que las políticas TICs han estado caracterizadas, como otros ámbitos del sector educativo peruano, por un alto grado de discontinuidad en las políticas, programas y equipos de gestión, así como por una debilidad en los procesos de planificación y evaluación.

Estos problemas parecen profundizarse en el caso de las TICs, pues confluyen a su alrededor una serie de expectativas y promesas a veces desconectadas de la realidad. Así, en diversos momentos las TICs se han convertido en el centro de promesas políticas de mejoramiento de la educación, lo cual ha dificultado su concreción en objetivos realizables y medibles. Necesitamos urgente la inversión

privada y pública en esta enorme tarea que tenga como objetivo la inclusión, el acceso a las TICs y su consiguiente alfabetización digital.

El estudio que se presenta corresponde al análisis del caso peruano. En nuestro país la experiencia de la integración de las tecnologías aparece como una respuesta a la problemática de la educación rural-urbana (periferia) y su bajo nivel de calidad y cobertura en estos contextos. En su informe la investigadora presenta las principales características de los diversos proyectos de integración de las TICs, que se han desarrollado en el Perú y algunos de los resultados obtenidos hasta la fecha. Balarin (2013) desarrolla una breve reseña histórica sobre las TICs a sobre los gobiernos en nuestro país y sus respectivas políticas educativas. Comienza con el ingreso de las TICs en el Perú, en la década de 1990, durante el gobierno de Alberto Fujimori con los elementos como Redes educativas, robótica escolar y educación a distancia.

El hecho de que las nuevas TICs surgieran en la última década del siglo XX se relaciona con el contexto político-económico de aquellos años. En el régimen de Alberto Fujimori se implementó un conjunto de reformas económicas que tuvieron un efecto decisivo en la reapertura del mercado nacional y la posterior recuperación del sistema económico con repercusiones en las clases desprotegidas. En 1994, la telefonía fija de propiedad estatal fue finalmente privatizada y traspasada a capitales españoles (Telefónica S.A.), marcando el final del monopolio estatal de las comunicaciones instituido originalmente en los años setenta por el gobierno militar de Juan Velasco Alvarado.

A fines de la década de 1990 comenzaron a ingresar gradualmente al país nuevos operadores de telefonía celular y se establecieron los primeros paquetes de precio accesible para el servicio de internet. Pero como se sabe, se gestó otro tipo de monopolio en este caso privado por parte de la compañía española. Las

computadoras personales comenzaron lentamente a ingresar a los hogares, iniciándose también su implementación en ámbitos como la educación, la salud y los espacios gubernamentales en general.

Ya en el siglo XXI, las nuevas tecnologías surgidas en la década de 1990 tales como la telefonía móvil y el Internet comenzaron a expandirse. Ello, junto con el giro internacional hacia la sociedad de la información y el paradigma del gobierno electrónico, impulsaron en el Estado la necesidad de incorporar legislación específica y planificación a largo plazo para el desarrollo de las TICs.

En el Diario Oficial El Peruano se publicó la Ley N. ° 28303, Ley Marco de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica (2014). Esta norma definió, entre otras medidas, la creación del Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Investigación Tecnológica (CONCYTEC), organismo rector del Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Investigación Tecnológica (SINACYT) a través del cual se han elaborado lineamientos para la incorporación de las nuevas tecnologías en el país.

Luego, se hace referencia al período 2001-2006, en el gobierno de Alejandro Toledo con el Proyecto Huascarán y su impacto en la población. En el año 2005 se elaboró un documento clave en el marco de políticas del Estado respecto de las TIC y del gobierno electrónico, el Plan Nacional de la Sociedad de la Información. La Agenda Digital, donde se establecen objetivos, estrategias y acciones para el desarrollo y consecución de la sociedad de la información en el Perú.

Así, queda claro que, a la fecha, existen en el país lineamientos de política en marcha con miras a consolidar un verdadero marco de gobierno electrónico. Pero eso solo quedo en la exposición en Internet de información y formularios de los

gobiernos locales, regionales y central que constituye solo una de las primeras etapas en el desarrollo de este tipo de gobierno electrónico.

También, se analiza el periodo 2006-2011 durante el segundo gobierno de Alan García, a través de la Dirección General de Tecnologías Educativas y el Programa —Una laptop por niño. Desde este enfoque, el objetivo final de las acciones desplegadas consiste en contribuir a identificar las características de las líneas de acción que deben fortalecer la capacidad de acción de los actores sociales comprometidos con la construcción de sociedades más justas.

En el Perú, el punto neurálgico ha sido generar implementaciones sensatas, coherentes y eficientes que vayan acompañados de un monitoreo efectivo, pero tal vez el problema se acrecienta en el caso de las TICs, justamente por la diversidad de expectativas y perspectivas sobre lo que estas pueden lograr y cómo pueden hacerlo.

Según Trinidad (2003) a finales de esta década las TICs se orientaban más a la atención del servicio educativo a distancia. En la actualidad, el uso se ha generalizado en todos los niveles y modalidades con la finalidad de mejorar la calidad de los aprendizajes. Aún están las TICs en proceso de consolidación, para ver si cumple los fines que inspiraron su uso.

Al referirse a las TICs se está abordando un tema que está relacionado con la comunicación y el aprendizaje. De esa manera Watzlawick, Helmick y Jackson (1985) mencionan que el proceso de aprendizaje se inicia con el nacimiento del ser humano, momento en el cual debe asimilar una compleja red de comunicaciones no

solo verbales fijadas por una serie de reglas. La complejidad de los procesos interaccionales es enorme, y su riqueza informativa pasmosa.

Según Islas y Ricaurte (2013) la lógica de las TICs implica la difusión de sistemas de información que dominan a otros sistemas de información, y también es claro el intento de usos con beneficios unilaterales por parte de los ámbitos del mercado y de la política. Pero lo propio de la vida social en las plataformas de servicio de redes sociales es la interacción, el movimiento hacia la colaboración. A continuación, se analizará algunos gráficos tomados de la ONPE (2014) para tener una idea del avance sobre el acceso a las TICs en el Perú:

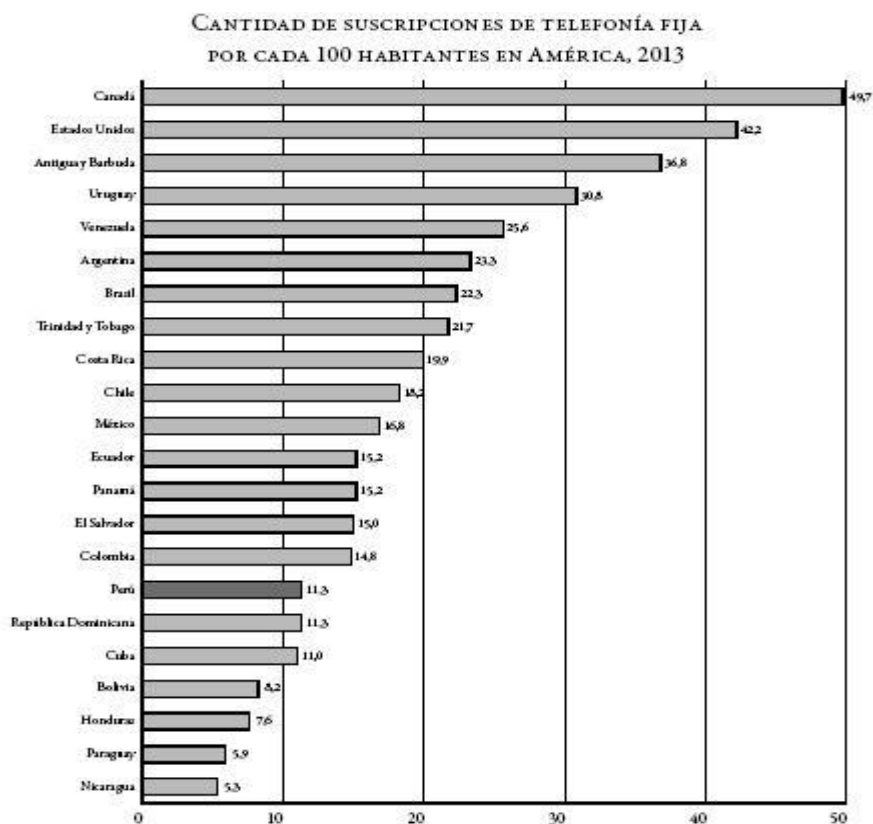


Figura 4. Cantidad de suscripciones de telefonía fija por cada 100 habitantes de América, 2013. UIT (2013). Elaboración: Área de Información e Investigación Electoral – ONPE (2014).

Los datos de la figura 4, reflejan que en Canadá existen casi cincuenta suscripciones de telefonía fija por cada cien personas. Ello quiere decir que cerca de la mitad de la población canadiense tendría al menos una línea de teléfono fija, siendo por tanto el país con el más alto porcentaje de usuarios de este servicio. El caso más bajo es el de Nicaragua, donde solo hay cinco suscripciones por cada cien personas. Perú se ubicaría en una situación entre intermedia y baja, con solo once suscripciones a teléfono fijo por cada cien personas, lo que cual reflejaría que de cada diez peruanos, solo uno cuenta con conexión telefónica fija.

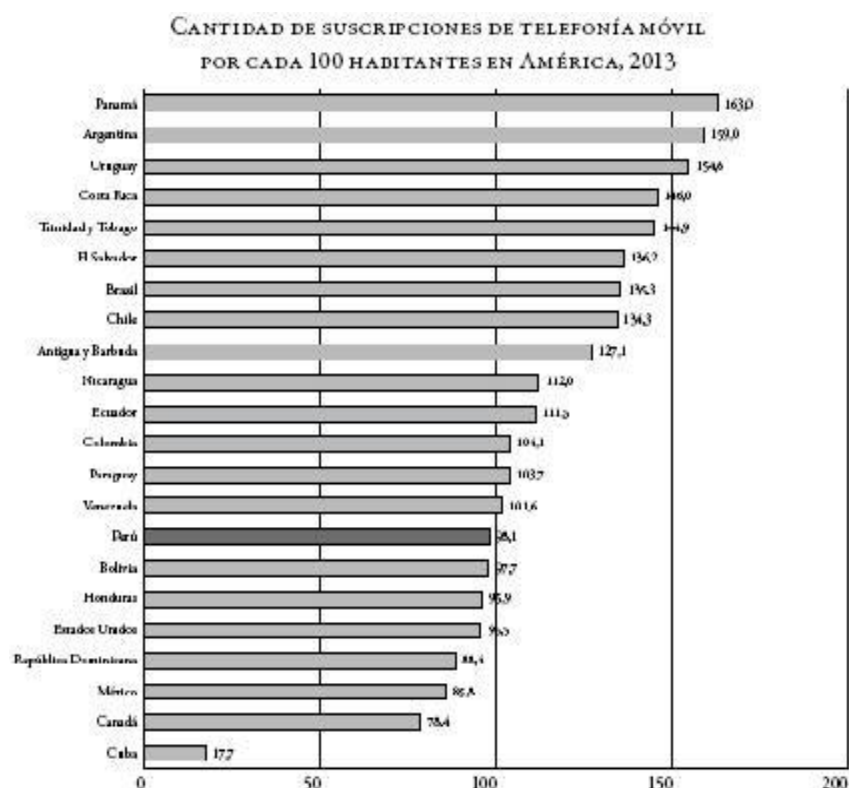


Figura 5. Cantidad de suscripciones de telefonía móvil por cada 100 habitantes de América, 2013. UIT (2013). Elaboración: Área de Información e Investigación Electoral – ONPE (2014).

En la figura 5, se puede observar que existe en general una mayor escala en el uso de telefonía móvil en comparación a la telefonía fija, dado que hay en promedio

muchas más suscripciones de esta modalidad de conexión telefónica. De la lista de países, el caso donde se registró una mayor cantidad de suscripciones a este tipo de telefonía es Panamá. En dicho país existen cerca de 163 suscripciones a teléfono móvil por cada cien habitantes, es decir, casi dos celulares o líneas de teléfono móvil por persona. De otro lado, el país con menor cantidad de suscripciones a telefonía móvil es Cuba, donde solo habría 17,7 suscripciones por cada 100 personas, lo que significa solo una suscripción a telefonía móvil por cada siete individuos, me imagino que la culminación del bloqueo económico y la reanudación de las relaciones bilaterales cambien ese panorama. El caso del Perú, con aproximadamente 98 suscripciones por cada 100 personas, está ligeramente en el promedio de los países revisados y reflejaría una amplia cobertura de la telefonía móvil, indicando que cada peruano cuenta con al menos una línea telefónica de este tipo.

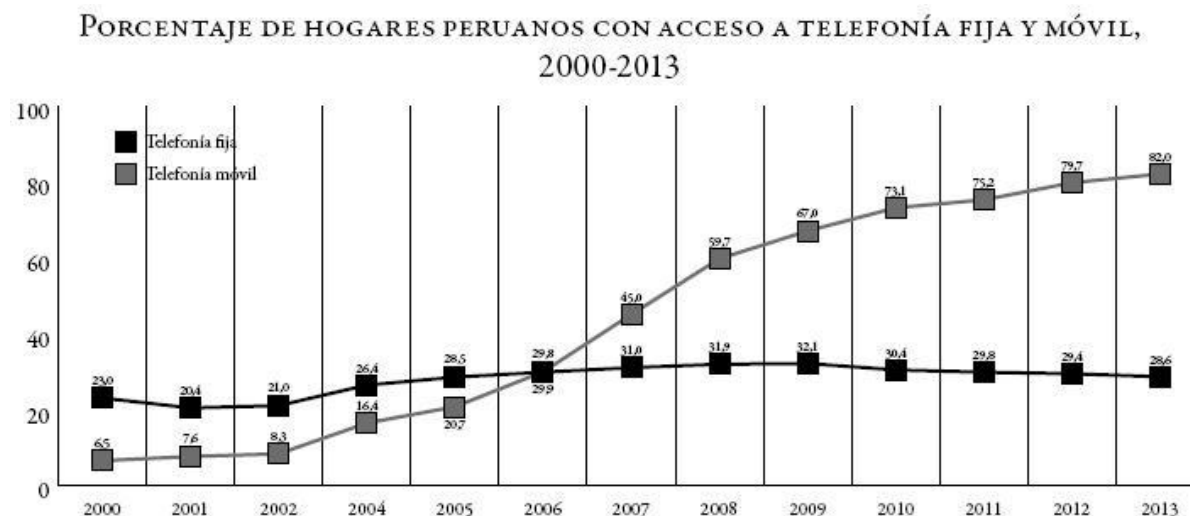


Figura 6. Porcentaje de hogares peruanos con acceso a telefonía fija y móvil, 2000-2013. INEI-ENAH0 (2000-2013). Elaboración: Área de Información e Investigación Electoral – ONPE (2014).

En la figura 6 se observa el porcentaje de hogares con acceso a telefonía fija o telefonía móvil en el periodo comprendido entre los años 2000 y 2013. Se refleja

claramente que mientras la cantidad de hogares con teléfono fijo solo se ha incrementado en poco más de 6 puntos porcentuales entre los años 2000 y 2013, los hogares con teléfono móvil han crecido en casi 75% en el mismo periodo.

Ello demuestra el vertiginoso y exponencial crecimiento que ha tenido la telefonía móvil durante la primera década del siglo XXI, tiempo en el que comenzó su masificación, generando una aparente tendencia al decrecimiento porcentual de la telefonía fija. De allí la importancia de la utilización de los móviles con acceso a internet para contribuir con la mejora en la educación y no solo queden como simples herramientas de distracción. Se debe recordar también que el acceso a telefonía fija está relacionado con el servicio-promoción de internet y cable.

PORCENTAJE DE HOGARES PERUANOS CON ACCESO A COMPUTADORA E INTERNET, 2000-2013

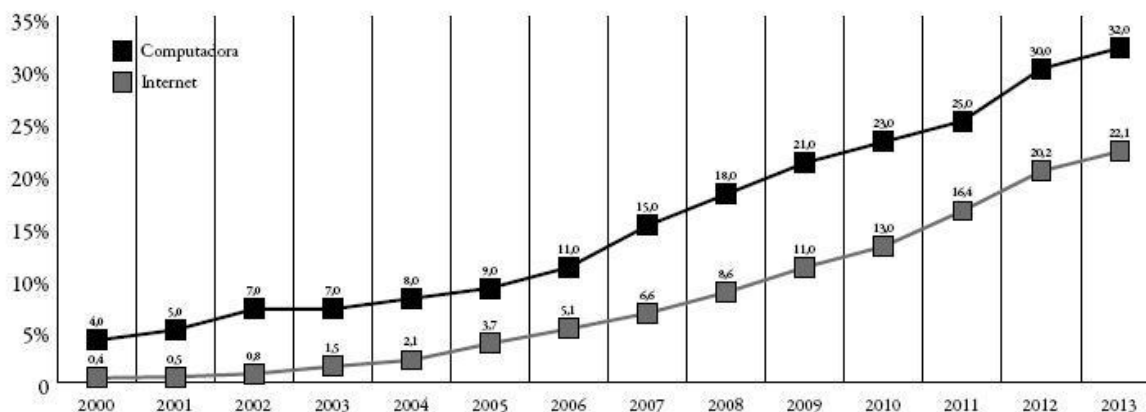


Figura 7. Porcentaje de hogares peruanos con acceso a computadora e internet, 2000-2013. INEI-ENAH0 (2000-2013). Elaboración: Área de Información e Investigación Electoral – ONPE (2014).

En la figura 7, se encuentra que existe también un incremento porcentual de hogares que cuentan con al menos una computadora y que a la vez tienen servicio

de Internet, a pesar de que los porcentajes son aún bajos y no llegan a la mitad de hogares encuestados. Así, mientras el año 2000 solo el 4% de los hogares tenía computadora, en 2013 ya un 32% contaba con estos equipos; es decir, en trece años el porcentaje de hogares con computadora se ha incrementado casi en un 28%.

Se podría proyectar que en menos de cincuenta años el 100% de los hogares peruanos contará con una computadora. En el caso del Internet, el avance es más lento, lo cual estaría relacionado con el mayor costo y requerimiento de acceso a redes para usar este servicio, en comparación con la computadora que solo necesita conexión a la corriente eléctrica. Así, al año 2013 solo 22,1% de los hogares peruanos disponía de Internet, mientras el 2000 solo 0,4% tenía este servicio.

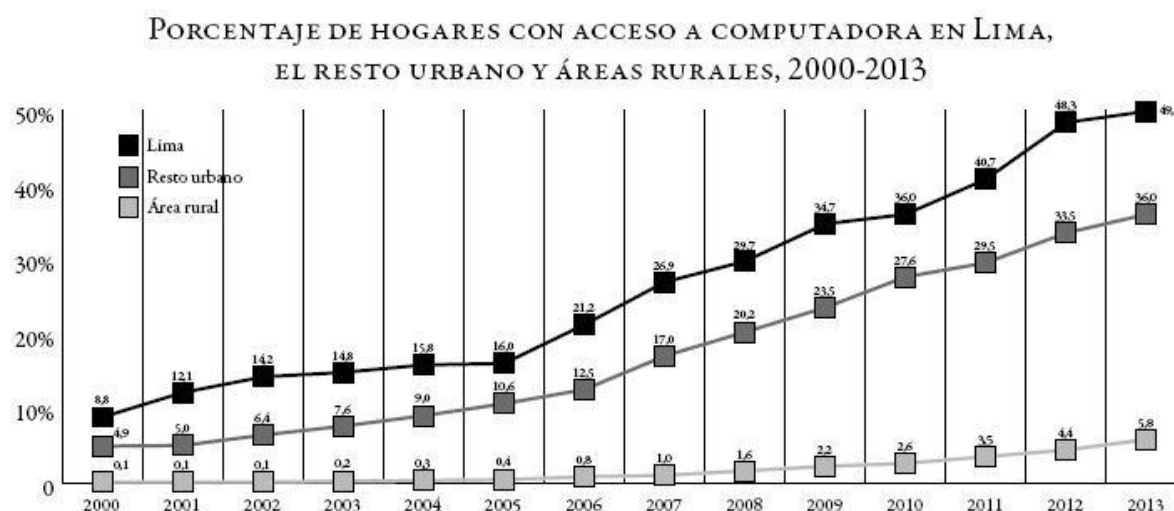


Figura 8. Porcentaje de hogares peruanos con acceso a computadora en Lima, el resto urbano y áreas rurales, 2000-2013. INEI-ENAH0 (2000-2013). Elaboración: Área de Información e Investigación Electoral – ONPE (2014).

En la figura 8 se visualiza que la gran mayoría de hogares que tienen computadora se ubican en Lima, que es donde se registra mayor incremento entre

2000 y 2013. En el año 2000 solo aproximadamente el 8,8% de hogares encuestados en Lima contaba con computadora, en 2013 ya es aproximadamente el 50%. Cabe señalar que es un incremento exponencial, en la medida que cada año se ha registrado un mayor porcentaje que el anterior. Los porcentajes de la capital son relativamente mayores a los encontrados en zonas urbanas fuera de Lima. Así como en Lima, aquí también se observa un incremento exponencial, por lo tanto existe un mayor número de hogares en las ciudades del Perú que adquieren computadoras para el uso doméstico y educativo.

Por otro lado, en zonas rurales existe muy baja presencia de equipos de cómputo en el mismo periodo, aunque es cierto que las cifras indican un ligero incremento porcentual de año en año. No obstante, hacia el año 2013, solo el 5,8% de hogares rurales cuenta con computadora. Esta limitación tiene que ser abordada el ámbito público (gobierno central, regional y local) y privado, asumiendo con responsabilidad al momento de invertir y dejar tecnología a las localidades con más limitaciones.

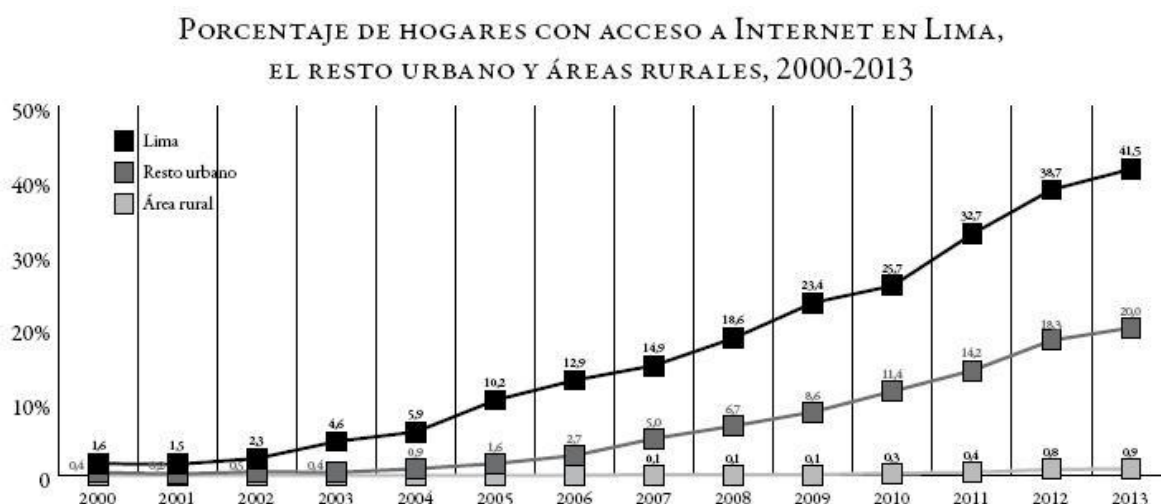


Figura 9. Porcentaje de hogares peruanos con acceso internet en Lima, el resto urbano y áreas rurales, 2000-2013. INEI-ENAHO (2000-2013). Elaboración: Área de Información e Investigación Electoral – ONPE (2014).

Con respecto al acceso a Internet se aprecia en la figura 9, que entre los años 2000 y 2013 tanto en Lima como en el resto urbano se encuentra un progresivo aumento en el porcentaje de aquellos hogares con acceso a internet, al igual que en los hogares de zonas rurales, aunque en este caso se trata de un aumento comparativamente mucho menor. Así, en el periodo comprendido entre los años 2000 y 2013, se aprecia un incremento porcentual de un 39,9% en el acceso a este servicio en los hogares limeños.

Por otro lado, en las zonas rurales se observa que si bien hay un incremento porcentual de los hogares que acceden a Internet en el lapso comprendido entre los años 2000 y 2013, este solo ha sido de un 0,5%. De esta manera, se evidencia que Lima todavía mantiene una posición ventajosa en su acceso a este servicio frente a los espacios fuera de la capital, reflejando aún la existencia de brechas tanto al interior del país, como también entre las áreas urbanas y rurales.

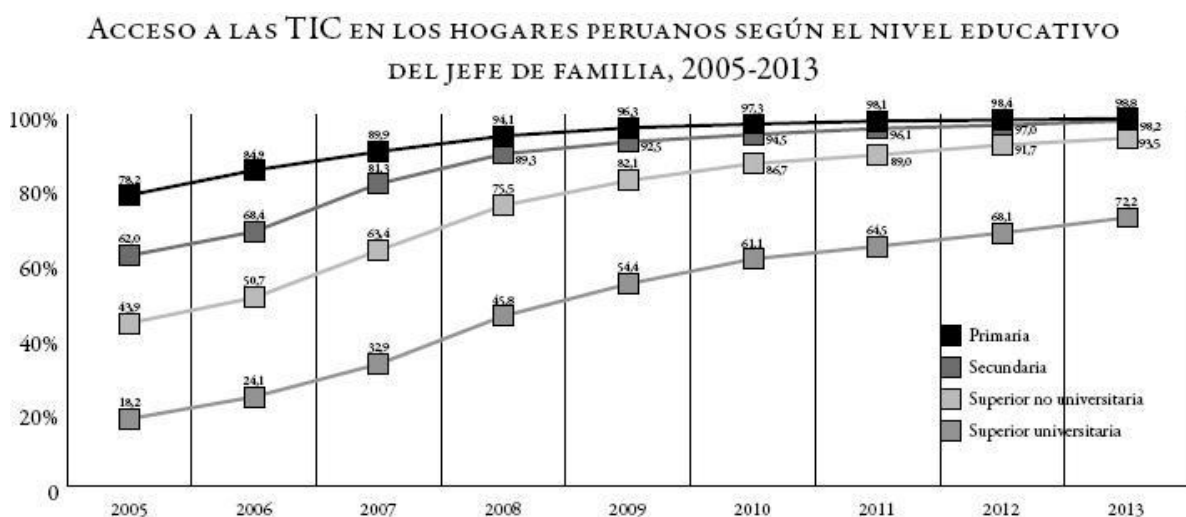


Figura 10. Acceso a las TIC en los hogares peruanos según el nivel educativo del jefe de familia, 2005-2013. INEI-ENAHO (2005-2013). Elaboración: Área de Información e Investigación Electoral – ONPE (2014).

En la figura 10 se observa una correspondencia directa entre el nivel educativo del jefe de familia y el acceso a las TIC. Sin embargo, en el 2013 se amplía el servicio en la mayoría de hogares encuestados (90% a más) independientemente del nivel de instrucción.

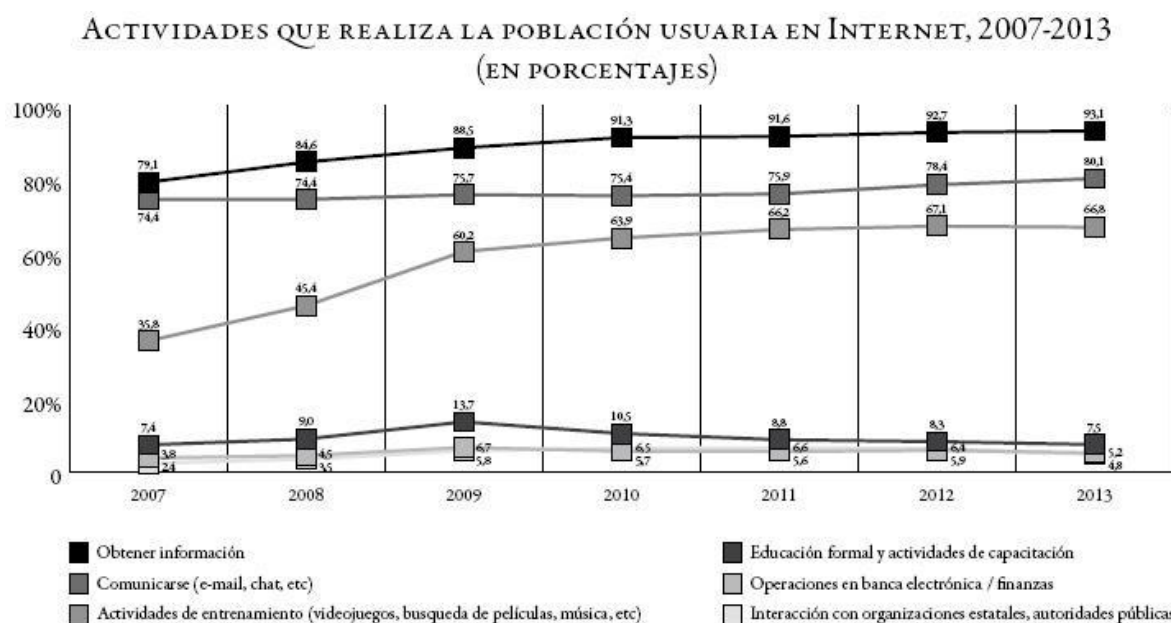


Figura 11. Actividades que realiza la población usuaria en internet, 2007-2013. INEI-ENAHO (2007-2013). Elaboración: Área de Información e Investigación Electoral – ONPE (2014).

Para culminar la interpretación de los cuadros estadísticos, en la figura 11 se puede ver también una relación de las actividades más desarrolladas en Internet. En primer lugar, usan la red para la búsqueda de información (93,1%). En segundo lugar, se ubica la actividad comunicarse por email, chat, etc. (80,1% de usuarios) y, en tercer lugar, podemos encontrar actividades de entretenimiento como: videojuegos, búsqueda de películas, música, etc., a la que se dedica el 66,8% de usuarios en el año en mención.

Esto constituye un reto para los educadores y padres de familia para reorientar el sentido de las TICs y/o utilizar esos espacios para cultivar la cultura audiovisual, el desarrollo de inteligencias múltiples en beneficio de los estudiantes.

Por otro lado, las actividades educativas, operaciones bancarias y la interacción del ciudadano con portales gubernamentales son las menos desarrolladas en Internet, donde se ocupa por debajo del 10% de la población de usuarios.

Además, es evidente que existe una tendencia de los peruanos a usar mucho más el celular que la línea fija. La telefonía móvil, además, sigue expandiéndose a escala nacional mientras que los usuarios de telefonía fija son porcentualmente cada vez menos.

Estas tendencias encontradas en la investigación de la ONPE (2014) serían el actual punto de partida de la población peruana frente a las TICs. Son por tanto un insumo para el diseño de propuestas tanto privadas como del sector público que busquen profundizar la inserción de estas innovaciones en el país o incorporar nuevas tecnologías a las ya existentes. Ello no solo se aplica específicamente para las telecomunicaciones, telefonía celular o el acceso a Internet sino también para el ámbito de la educación que es lo medular de la investigación.

1.2.6 Las TICs y los nuevos aprendizajes. Pizarro (2014) se pregunta ¿La tecnología está transformando la educación superior? Pienso que sí y quizás ésta interrogante se encuentre relacionada con una realidad creciente, que es la tremenda demanda de una generación de estudiantes empoderados digitalmente.

La cultura electronal es parte ya de la vida de muchos estudiantes universitarios, lo que invita a reestructurar la oferta de las instituciones educativas. Es decir implementar las TICs, capacitar a los docentes y cambiar la políticas internas a nivel macro y micro de cada Institución, según en contexto en que se encuentren.

Frente a esta situación surgen las siguientes preguntas: ¿Qué medidas vienen adoptando las instituciones privadas y públicas frente a semejante reto? ¿De dónde tiene que venir el cambio, desde las empresas que producen las TICs, desde los gobiernos a través de sus ministerios o desde los jóvenes en las calles? ¿Qué papel cumplen los docentes? ¿Cuál es la respuesta a nivel individual-profesional de los educadores?

Al respecto convergen varias opiniones de expertos sobre el uso de las TICs, su impacto en los aprendizajes y el surgimiento de una inteligencia colectiva (TELOS, 2012). Por ejemplo se menciona éste párrafo que invita a la reflexión, ya que enfatiza que no solo se trata de encontrar explicaciones que sean fácilmente asimilables para las mentes, sino también de encontrar soluciones satisfactorias para las personas y los colectivos.

Los nuevos aprendizajes relacionados a la inteligencia colectiva desde un punto de partida pragmático, invita a pensar las relaciones que se gestan en el aula y dejar atrás prácticas del siglo XIX que marcaron la educación pública en casi todo los países de occidente. Por otro lado, el texto tiene como objetivo desprejuiciar el facilismo con el que se percibe y se juzga a las TICs, los cambios que presenciamos y que preferimos ignorar, comprometen a varias disciplinas para poder rastrear las pistas de lo que viene sucediendo en los espacios universitarios entre los actores docentes, estudiantes y TICs. (TELOS, 2012)

Cobo y Movarec (2011) reflexionan sobre el espacio educativo, como ámbito de educación formal, debe mutar hacia espacios más dinámicos e interactivos. En el mismo sentido, la UNESCO (2013) plantean que las TICs favorecen la praxis educativa lo que implica fortalecer el protagonismo que tienen los docentes en los cambios educativos, es decir la preparación y adaptación a los cambios que las tecnologías suscitan.

No sólo se debe asumir la complejidad de las TICs, sino también comprender el tema docente ya que existen factores que intervienen en su desempeño, por ende el rendimiento de sus alumnos. Entonces se debe fortalecer el uso de las TIC para mejorar las prácticas tradicionales de enseñanza.

Otro aspecto relevante es el proceso de evaluación ya que las TICs ofrecen una serie de oportunidades innovadoras para la evaluación de los aprendizajes de cada estudiante y del desempeño de los docentes, las escuelas y los sistemas educativos. La UNESCO (2013) propone:

Aprender a conocer: Las TICs facilitan el acceso al conocimiento y a la revisión de fuentes diversas, como posibilidad de conocer el mundo global y como instrumento para la construcción de nuevos conocimientos.

Aprender a ser: Las TICs, como forma de expresión, de protagonismo y participación enfatizando el respeto y la educación para la paz.

Aprender a hacer: La contribución de las TICs en la elaboración de soluciones creativas e innovadoras.

Aprender a vivir juntos: Las TICs como medio de comunicación, nuevamente el uso ético de las TICs, las redes sociales, el trabajo

cooperativo, las producciones colectivas, espacios de participación social, desarrollo de ciudadanía, entre otros, todo lo cual aporta a la cultura de la paz. (p. 26)

Según Morales (2008) la construcción de nuevos paradigmas educativos merece un esfuerzo porque es necesario actualizar el sentido de la educación y las formas en que se desarrolla. Por ello es relevante visualizar la manera cómo se conectan con las necesidades y demandas de la sociedad del siglo XXI. Es decir ¿Cómo se accede y se hace uso de las TICs? ¿Qué intereses, gustos, habilidades evidencia los estudiantes? ¿Qué relación existe entre la interculturalidad y el acceso a la información?

Estos paradigmas al parecer se deben fundar en la comprensión de todos los miembros de las comunidades educativas como aprendices, ya no hay un conocimiento único y consolidado, transmitido desde los docentes, dueños del saber y del proceso de enseñanza, hacia estudiantes como receptores pasivos (Zanoni, 2008). Se trata ahora de una comunidad de personas que busca, selecciona, construye y comunica conocimiento colaborativamente en un tipo de experiencia que se conecta directamente con el concepto de comunidades de aprendizaje.

Entonces, el rol de la comunidad de aprendizaje es generar espacios y oportunidades para que cada uno de sus miembros pueda aprender y desarrolle las habilidades y capacidades que le serán útiles, dentro del marco del respeto para cada miembro, sus características, tiempos y estilos de aprendizaje (Cobo y Pardo, 2007).

Pizarro (2014), sugiere cuatro campos para la adopción de las tecnologías por parte de instituciones de educación superior. El primero, un dominio institucional en Internet es fundamental, no solo para comunicarse mejor sino para atraer el interés y la atención de posibles estudiantes. El segundo es que las instituciones de educación superior han estado invirtiendo más en términos de tecnología, ya que el retorno es claro y evidente. La sociedad del consumo mencionada por Lipovetsky y Charles (2008) en tiempos híper modernos.

El tercer campo se refiere a la investigación que también se ha beneficiado del uso extenso de la información digital, tanto en la diseminación como en el acceso a la literatura digital y su forma de organización catalogada. Por último el cuarto campo, el que se vincula con nuestra investigación, que es la enseñanza y el aprendizaje por todavía ser las áreas menos exploradas y aquellas donde el retorno de la inversión es menos claro. En consecuencia, se coincide con lo planteado por Cecchini (2005):

El aprovechamiento de los potenciales beneficios de las TIC para el desarrollo no es un proceso automático y depende no solo de la presencia de una infraestructura de bajos costos, sino que también de la cuidadosa y atenta formulación y diseño de políticas públicas por el lado de la demanda que tengan en cuenta los obstáculos enfrentados por los pobres. (p. 8)

Se entiende, de esta manera, que para poner en marcha cualquier iniciativa de automatización/uso de las TICs en el sector público y privado es necesario conocer las condiciones de acceso y uso de estas tecnologías por parte de la población, en este caso los estudiantes y docentes.

1.2.7 La sociología y las tecnologías comunicativas. Al parecer la omnipresencia de las TICs está causando una —crisis de la civilizaciónll, pero para Lipovetsky y Charles (2006) es solo un movimiento colectivo para librar a la sociedad de las normas culturales rígidas del pasado y dar a luz a una sociedad más dúctil, más diversa, más individualista y conforme con las exigencias de la moda plena. Es decir, la comercialización de las formas de vida no tropieza ya con resistencias estructurales, culturales ni ideológicas, ya que las esferas de la vida social e individual se reorganizan en función de la lógica del consumo.

Bauman (2002) plantea que el individualismo siempre fue un precepto insertado en el capitalismo y en la idea de modernidad, pero con el arribo de las nuevas tecnologías y los procesos de transformación del capitalismo a mediados del siglo XX, ello se habría intensificado. Así, los bienes y servicios hoy en día están moldeados cada vez más en función de la necesidad y del consumo individual; es decir, son hechos a la medida del consumidor.

Estas innovaciones propiciarían pues conexiones sociales inmediatas, ligeras y a corto plazo. En palabras de Bauman (2002), —vínculos líquidosll propios de una modernidad líquida, alentando el disfrute de la experiencia individual por encima de la vivencia colectiva, ya sea del grupo o nación. De acuerdo con éste sociólogo:

Lo pequeño, lo liviano, lo más portable significa ahora mejora y progreso. Viajar liviano, en vez de aferrarse a cosas consideradas confiables y sólidas por su gran peso, solidez e inflexible capacidad de resistencia, es ahora el mayor bien y símbolo de poder. (Bauman, 2002, p.19)

Este nuevo marco cultural también parece propiciar la aparición y/o afianzamiento de determinadas colectividades en el marco de la red. Tales colectividades o comunidades de corte religioso, étnico o ideológico encontrarían en el espacio virtual un medio propicio para su construcción y para la difusión de sus discursos. Es decir, cada tecnología impacta a las sociedades y según su mezcla de olvidos y recuerdos podrá asimilar esa nueva tecnología en sus vidas.

La TICs han ampliado la división social entre seres humanos por el nivel económico: una calificación de infóricos e infopobres, que delimitan el acceso a las TICs, pero el detalle es que se ha creído y todo parece indicar que las TICs generas personas aisladas, como se menciona en el texto *Identidad*:

Y la gente que vive de un proyecto a otro, la gente cuyo sistema de vida parcelado en una sucesión de proyectos de breve duración, no tiene tiempo para difundir descontentos que cristalicen en una puja por un mundo mejor...Esta gente deseará un aquí y ahora diferente para cada cual en lugar de pensar seriamente en un futuro mejor para todos.
(Bauman, 2005, p. 80)

La visión de estos nuevos ciudadanos obedece a un individualismo relacionado con la era del vacío (Lipovetsky, 2000) en donde el narcisismo prevalece en las nuevas relaciones sociales. Pero el detalle en el que caemos casi todos los que tratamos de hacer una crítica a las recientes tecnologías es invisibilizar la parte económica. Así por ejemplo, Bauman (2005) cita a Rorty :

Las limitaciones de las nuevas causas sociales es no hablar de dinero...para ellos el enemigo principal es un modo de pensar y no una serie de acuerdos económicos. (Bauman, 2005, p.84)

Para recuperar el ruedo político habría que hablar más de dinero, es decir ¿cuánto nos costaría disminuir la brecha digital? ¿Qué acuerdos con las empresas privadas serían viables y sostenibles para beneficio de las poblaciones vulnerables de nuestro país?

En sintonía con lo planteado, Bauman (2005) nuevamente hace referencia a Rorty como una especie de alerta para que los ciudadanos despierten a las causas profundas de la pobreza, la corrupción y el sufrimiento humano:

Deberíamos asegurarnos de que nuestros hijos se preocupen de que los países que se industrializaron primero son cien veces más ricos que aquellos otros que todavía no se han industrializado. Nuestros hijos necesitan aprender cuanto antes a percibir las desigualdades existentes entre sus propias fortunas y las de otros niños, no como efecto de la voluntad divina ni como el precio necesario que hay que pagar por la eficiencia económica, sino como una tragedia evitable (p. 86)

Es interesante como se sintetiza los elementos que movilizan a la humanidad, quizás la segunda opción (eficiencia económica), sería desde mi punto de vista, necesaria de asumir con responsabilidad desde nuestros gobernantes, ya que se relaciona un poco más con el uso de las TICs. Lo cual implicaría el nacimiento de la cultura electronal mucho más consolidada en nuestros estudiantes. Porque al

parecer está inconformidad tan humana ya no soporta las camisas de fuerza de la modernidad libresca.

La propuesta del sociólogo Bruno Latour (2005) con su TAR (Teoría-Actor-Red) es relevante para entender a las TICs. Así plantea que un actor tal como aparece, es la expresión unida por un guión: actor-red; no es la fuente de una acción, sino el blanco móvil de una enorme cantidad de entidades que convergen hacia él. Usar la palabra —actorll significa que nunca está claro quién y qué está actuando cuando actuamos, dado que un actor en el escenario nunca está solo en su actuación. El actor representa la mayor fuente de incertidumbre respecto del origen de la acción.

Los actores también pueden ser no- humanos. En este caso las TICs son objetos. Por tanto, por la naturaleza misma de sus conexiones con los humanos, pasan rápidamente de ser mediadores a ser intermediarios, y valen como uno o nada, sin importar lo complicados que puedan ser internamente. Por ello el sociólogo francés sugiere que —Es por eso que hay que inventar trucos específicos para hacerlos hablar, es decir, hacerlos ofrecer descripciones de sí mismos, producir guiones de lo que hacen hacer a otros, humanos o no humanosll (Latour, 2005, p.117).

Para poder rastrear y describir las conexiones de los actores-red es necesario tener una nueva noción de lo social. Tiene que ser mucho más amplia que aquello a lo que generalmente se llama por ese nombre, pero estrictamente limitada al rastreo de nuevas asociaciones y al diseño de sus ensamblados. Esta es la razón por la que se requiere redefinir lo social, no como un dominio especial, un reino específico o un tipo de cosa particular, sino como un movimiento muy peculiar de reasociación y reensamblado (Islas y Ricaurte, 2013).

Nugent (1996) expone que la innovación radical comienza con la incorporación de medios audio-visuales TIC a la realidad cotidiana, estos medios incorporan la experiencia del descubrimiento de los —otrosll como una realidad activa. Debe recordarse que, desde el punto de vista de la organización de la escritura – imprenta, los otros eran relegados al mundo de los antecesores. Los no criollos tenían únicamente el valor de ser una especie de ruinas vivientes de algún otro momento del pasado.

Se puede decir que la incorporación de las TICs implica asumir la cultura electronal que a su vez permite incluir a los —otrosll. Es decir, estos medios permiten nuevas cercanías y un tipo de movilidad social sin tanta burocracia, las TICs hacen desaparecer el abismo generado por el gobierno de lo letrado, es decir la escribaldad y la oralidad convergen en las TICs. Este desencantamiento de la cultura escribal en nuestro país se hace notoria por su cercanía al poder y el desvanecimiento de sus reglas autoritarias. Para dar paso a una cultura del entretenimiento, del encuentro y el compartir auspiciado por las TICs. Es más no se ve la pretensión de homogeneizar ni disciplinar a las personas. La tendencia de las TICs es generar una disposición a la solidaridad.

Asimismo, Nugent (2010) plantea que la educación peruana tiene dos obstáculos definidos, el primero es la precariedad institucional y el segundo es el pesimismo cultural. En esa lógica se piensa que con la incorporación e impacto de las TICs, se podrá abonar contextos de tolerancia e inclusión para generar vínculos responsables entre lo urbano y lo rural como diría José María Arguedas (1971) entre el zorro de arriba y el zorro de abajo. Por ello los espacios educativos empiezan a dejar de ser los únicos espacios donde se puede aprender. La seudoescribaldad ligada al poder y a la exclusión en las aulas, empieza a desmantelarse y generar desencuentros, para dar paso a un nuevo sentido, nuevos significados que ofrezcan variadas formas de reconocimiento, inclusión y desarrollo para los estudiantes.

En el texto *Pulgarcita*, se hace mención a un cita interesante: —Nosotros que somos otros, que enseñamos hablando, escuchamos a su vez el rumor confuso y caótico de esta demanda bulliciosa, salida de los estudiantes que, antaño, nadie consultaba para saber por boca de ellos si solicitaban verdaderamente esta ofertall (Serres, 2012, p. 19).

En este sentido, el docente es importante para ayudar al estudiante a evaluar los resultados de sus búsquedas y a tomar mejores decisiones, pero, en definitiva, las decisiones las toman quienes aprenden. Los docentes pueden tratar de ejercer alguna influencia y guiarlos, pero no pueden tener el total control sobre ellos.

1.2.8 Las neurociencias y las tecnologías comunicativas. Según Dehaene (2014) hizo falta unos cuantos millones de años para que una rama de los primates se —hominizarall y diera origen al Homo Sapiens. Luego, tan sólo pasaron unas decenas de miles de años hasta que aquel primate se —humanizoll y desarrollo, según lugares y épocas, la inmensa diversidad de construcciones culturales que lo caracterizan. Idiomas, sociedades, ciudades, escritura, arte ciencias, música, tecnología ¿Cómo se puede explicar que la especie humana llegara a sobrepasar de tal manera (al menos en apariencia) todas las barreras espaciales, temporales o intelectuales a las que el resto de los animales parecen estar confinados?

La gran paradoja que señala Dehaene (2014), es la existencia misma de ese pedacito de cerebro lector: ¿Para qué y cómo evolucionó? ¿Representa una adaptación en sí mismo? ¿A qué? ¿O es un área que evolucionó para una función determinada y, ya que estaba, tomó a su cargo la de la lectura? Según éste autor, la paradoja se resuelve si se tiene en cuenta que la arquitectura cerebral, que heredamos de papá y mamá y de cuanto humano caminó sobre el planeta, admite ajustes, cambios, giros a la izquierda. Así fue como la plasticidad cerebral (esa

capacidad de cambio) le permitió a algún antiguo Borges deleitarse con la lectura para siempre, de acuerdo con un proceso que Dehaene llama —reciclaje neuronal—.

Según éste neurocientífico, asumiendo la hipótesis del reciclaje neuronal no se tiene el tiempo para adaptarse, según la visión darwiniana, a tantos inventos culturales como los recientes relacionados con las TICs y la cultura electronal. La humanización (es decir, internalizar en los cerebros humanos, nuevas herramientas y representaciones culturales) habrá tenido que someterse a la reconversión de antiguas estructuras cerebrales, enfocadas hacia objetivos de los más distintos, pero que logran reciclarse, adaptándose a unos nuevos. La relación del cerebro con las tecnologías comunicativas es interesante porque al parecer el cerebro humano con el modelo de reciclaje neuronal posee un margen de plasticidad y por ende de adaptación para contextos nuevos, es decir una capacidad de aprendizaje de por sí sometida a reglas moleculares evolucionadas.

Si pese a la lectura, el cerebro humano no tuvo tiempo de evolucionar, entonces fue preciso que la lectura evolucionara a favor del cerebro. Según Dehaene (2014) los objetos culturales se refinan sin cesar para que poder aprehenderlos resulte cada vez más fácil y, por lo tanto se transmitan más rápido de cerebro a cerebro. Vale decir que las culturas no escapan a las sujeciones de la naturaleza humana, sino que las rodean. Cada objeto cultural debe buscar su —nicho ecológico— en el encéfalo, circuito cuyo rol inicial es bastante cercano, y cuya flexibilidad alcanza para reconvertirse a ese nuevo uso.

Asumiendo el uso de las TICs como objetos culturales, que se relaciona con la idea planteada por el neurocientífico, que convoca a buscar y/o crear nuestro nicho ecológico en el espacio educativo para adaptarnos junto con los estudiantes; la idea radica en comprender los procesos de educación y su impacto cerebral, a los efectos

de comprender mejor las influencias conjuntas que genética y cultura ejercen sobre los procesos mentales, característicos del homo sapiens.

Dehaene (2014) señala que lo especial de la especie humana es una combinación de la habilidad para imaginar la mente de los otros como un espacio de trabajo global consciente. Por otro lado, Susán Greenfield (2009), directora de la Royal Institution y especialista en el estudio del cerebro, advierte que el poder de las palabras generan serotonina, la cual está vinculada a nuestras emociones, pudiéndonos llevar a distintos estados anímicos.

Greenfield refiere con respecto al comportamiento de los adultos, diciendo que muchos de nosotros volvemos a casa del trabajo, cenamos y luego a nuestras habitaciones, donde jugamos con el ordenador hasta la madrugada, sin hablar apenas con la familia. Es algo que se está normalizando y debemos decidir si queremos eso o no. Si es lo que queremos, de acuerdo, pero si no, tenemos que debatirlo. Ella le asigna la categoría de mind change, cambio de la mente, por analogía con el climate change, cambio climático. Como el cambio climático, el cambio de la mente tiene aspectos parecidos, algunos piensan que es exagerado, lo cierto es que tiene muchos efectos secundarios, no tiene precedentes y necesitamos hablar de ello.

La profesora en farmacología precisa que lleva muchos años investigando los efectos de las drogas psicotrópicas, del envejecimiento y del ambiente sobre el cerebro. Un modo muy inteligente e interesante de acercarse a su entendimiento, es el de averiguar cómo funcionan las anestésicos, esto es, el de comprender cómo ciertas sustancias químicas apagan el interruptor de la consciencia. Cuando uno lee un libro, el autor nos muestra el camino nos va llevando, y a uno puede no gustarle el camino, pero no tiene otra alternativa, salvo cerrar el libro, que seguirlo. Hay una

linealidad. No se leen tres cuartos del libro, se vuelve para atrás y luego se salta para adelante. Es diferente con una computadora. El buscador te lleva a donde quieras. ¿Qué procesos provocan, la ruptura de esta linealidad? La relación entre activación cerebral y consciencia es un apasionante campo de estudio, que merece ser discutido.

Por ello asumir la incorporación de las TICs en la educación como una respuesta mecánica e inmediata, a una tendencia social, es un error. Tanto como suponer que su uso en el aula es un síntoma inequívoco de la calidad de la educación. La incorporación de los recursos tecnológicos en el ámbito educativo implica modificar la estructura física de las escuelas y la organización de la enseñanza por parte de los docentes, lo cual deviene en una profunda modificación de la cultura educativa universitaria. Todo esto permite un acceso más ágil a la información y al conocimiento, facilita la dinámica de trabajo colaborativo entre estudiantes y docentes, y posibilita el desarrollo de competencias intelectuales de alto nivel para los estudiantes universitarios.

Un reto sustancial es la formación de profesores para el uso educativo de las TICs, porque éstas precisan una didáctica específica para utilizarse correctamente dentro del aula. En esa perspectiva, es importante que los estudiantes sean capaces de buscar, seleccionar y organizar la información más adecuada, según propósitos claros, y procesarla para fundamentar sus puntos de vista y transmitir sus ideas a quienes ellos deseen de la manera más adecuada. En ese sentido, el papel de las instituciones y del docente, es crucial para que este tipo de actividades estén bien planeadas, cuenten con un sentido formativo y le sean atractivas a los estudiantes.

1.2.9 La oralidad. La oralidad latinoamericana ha tenido notables exponentes en trasladar conocimientos y enseñanzas que han ido de generación en generación,

hasta la posterior aparición de la escritura y los cronistas que han plasmado en el papel milenarios conocimientos y no se pierdan en el tiempo y las generaciones.

En nuestro país, José María Arguedas (1992) en su poema *Llamado a unos doctores* criticaba los estudios supuestamente científicos que habían concluido que el mundo indígena estaba condenado a desaparecer bajo la modernización del espacio urbano. Proclamaba la capacidad de respuesta de nuestra cultura aborígen, y lo hacía con la misma convicción con que Guamán Poma de Ayala (2005), en el siglo XVII, defendía el espacio rural, es decir rechazaba la desruralización del mundo andino y el predominio de la cultura urbana.

Por ello, para poder aproximarse y rastrear la ruta de la oralidad se debe seguir un modelo secuencial que incluya a los investigadores y algunos de sus planteamientos con respecto a la oralidad. Las propuestas, conceptualmente hablando estarán relacionadas con la oralidad, la escribaldad y la electronalidad, pero sobre todo con la primera, ya que constituye una realidad compleja, no solo por sus connotaciones culturales, sociales y éticas, sino porque también tiene importantes implicancias ideológicas en cuanto a la expresión de un tipo de concepción del mundo y de la vida humana.

1.2.10 Los orígenes: Milman Parry y Albert Lord. Según Nuñez (2003) Milman Parry demostró en qué forma varias de las más grandes y antiguas obras épicas de Europa y Asia eran herederas de una tradición no solo de una actuación oral, sino también de una composición oral. Los estudiosos de Homero de los siglos XVIII, XIX, e inicios del XX, estaban divididos en sus explicaciones: por un lado estaban los Separatistas y por otro los Unitaristas. Los Separatistas basando su opinión en las inconsistencias encontradas en el argumento de los textos homéricos, consideraban que las obras eran el resultado del trabajo de varios poetas, mientras

que los Unitaristas consideraban a Homero como el padre de la poesía occidental y el único compositor de las obras.

Para Nuñez (2003) el filólogo Parry como clasicista de 1920, estuvo plenamente comprometido con la resolución de la "cuestión homérica" e inició la moderna tradición de investigación sobre las diferencias entre discurso oral y el escrito. Entonces, deduce que la tradición oral se va extinguiendo, no porque aparezca la escritura, sino porque se hace más difícil mantener la esencia y expresión espontánea del poeta. El objetivo en la tradición oral es mantener la estabilidad esencial de la historia, mientras que con la escritura se busca la estabilidad del texto, de las palabras exactas de la historia.

Las investigaciones de Parry y Lord inspiraron a otros investigadores que retomaron el trabajo donde Lord lo dejó. Entre estos investigadores que han continuado lo investigado por Parry y Lord, se encuentran Havelock, McLuhan, Goody y Ong.

1.2.11 Eric A. Havelock. Fue un británico experto en literatura y filosofía quien propuso un modelo totalmente nuevo para la comprensión del mundo clásico, basado en desarrollar la tesis que afirma que el pensamiento occidental nace gracias a un profundo cambio en la forma de organizar las ideas por parte de la mente humana al transformarse la filosofía griega, desde un punto inicial oral, a ser escrita y leída.

Ésta visión de que oralidad es sinónimo de primitivismo se mantiene todavía en nuestra sociedad. Esto no permite ver a la oralidad en su real dimensión y saber que constituye un elemento fundamental para la cultura comunicativa en los espacios

educativos. No se debe periodizar/jerarquizar la oralidad en nuestros estudiantes, es decir valorar y desarrollar solamente en los primeros años educativos, sino continuar desarrollándola durante todo el proceso educativo de los estudiantes, para lograr una argumentación que permita tener ciudadanos que participen de una manera activa en la vida democrática.

En los espacios educativos se observa cómo los estudiantes evidencian sus limitaciones a la hora de exponer y sustentar sus ideas ya sea por autoridad de otro autor, por experiencia, refiriendo y relacionando, esta realidad obedece a una desconexión de la oralidad secundaria (escribaldad) que tiene como eje un mercantilismo cultural estudiado por Biondi y Zapata (1994):

Más aún si se trata de un mercantilismo cultural que excluye y margina por definiciones y no por acciones. Por el ser y no por el hacer. Ese mercantilismo, si eliminamos razones históricas vinculadas a la religión y razones culturales comprensibles en tiempos idos, solo es comprensible hoy cuando se repara en que sus enunciadores no pertenecen realmente a la cultura desde la cual marginan. Mercantilismo de la seudoescribaldad, diríamos nosotros. Matriz, entonces, de signos sin referentes. (p. 41)

Estos autores apelan a dismantelar esa seudoescribaldad que no permite que la oralidad fluya y permita reconocer y apreciar las diferencias en las aulas, es decir, asumir que la palabra hablada sea una herramienta para la construcción de un nuevo orden cultural. Es casi seguro que cuando se agotan las palabras hay que enfrentarse, y se ponen en escena la agresión y la violencia. Por ello la palabra hablada ligada a la argumentación es necesaria para mejorar la vida democrática.

Entonces, el análisis sobre la educación y su relación con la oralidad pasa por el elemento central llamado modernidad, que de alguna forma se ve consolidado con el renacimiento. Pero hay que tener en cuenta que este movimiento tiene sus raíces en la escribaldad.

En este contexto se continúa una tradición oral, que al parecer se resiste y rechaza a la escribaldad por las formas como se han presentado. La oralidad es un elemento tradicional que persiste y se resiste a asumir la escribaldad, lo que llama la atención es esta persistencia en el sistema educativo peruano, por seguir empeñado en continuar y asumir la escribaldad como la única forma de aprender, sin resultados óptimos para nuestros estudiantes. Al parecer se asiste todos los días a una continuidad impositiva que se evidencia desde el encuentro de la cultura andina con la española en Cajamarca hace más de medio siglo.

1.2.12 Harold Adams Innis. Economista que junto con Marshall McLuhan, marcaron la reflexión sobre los medios. Según Núñez (2003), Innis trasladó su atención a la historia de las tecnologías de la comunicación y sus efectos sociales y culturales.

La teoría de Innis está basada en un par de dicotomías estrechamente relacionadas. La dicotomía principal es la conformada por espacio y tiempo. Una cultura basada en el tiempo, está llena de historia, durabilidad y conforma una comunidad. La segunda dicotomía es la religión y el poder. El poder está referido a aquel que poseen las organizaciones seculares, especialmente los gobiernos militarizados.

Para cerrar el aporte teórico de Innis se puede decir que las características de un medio de comunicación no pueden ser definidas por las características materiales del objeto con el que esté relacionado sino por la manera de relacionarse con ese objeto, sobre todo para evitar determinismos y tener una mejor relación con las TICs o también llamada cultura de la electronalidad.

1.2.13 Marshall McLuhan. Profesor de literatura y uno de los fundadores de los estudios sobre los medios. Durante finales de los años 60 y principios de los 70, éste autor acuñó el término de aldea global, para describir la interconexión humana a escala global generada por los medios electrónicos de comunicación. McLuhan fue pionero en investigar las relaciones entre el alfabeto y la imprenta. Para notar la continuidad de las investigaciones con respecto a la oralidad y las tecnologías de la comunicación, McLuhan (1998) dice: "En muchos aspectos, este libro es un complemento del titulado *The Singer of Tales*, de Albert B. Lordll (p.7)

En palabras de Núñez (2003) en el libro *La Galaxia de Gutenberg*, McLuhan se define a la sociedad oral como una sociedad en la que el sentido predominante es el oído, la comunicación es personal y existe una actitud mágica respecto a la palabra, lo que genera una mayor credulidad (pensamiento mítico) y espontaneidad. La persona que se desarrolla en esta etapa vive en agrupaciones tribales, en un universo sagrado integrado con la naturaleza, hay una mayor creatividad e imaginación.

Por otro lado, la tecnología comunicativa asumida en ésta investigación como escribaldad, condiciona la forma de ver la realidad, la cultura y la sociedad. El modo visual producido por la escritura trae como resultado la idea de secuencia: antes-después, causa-efecto; a diferencia de la simultaneidad que se vivía en un mundo oral.

McLuhan (1998) afirma que el cambio producido principalmente por los medios de comunicación audiovisual, que difunden imágenes y sonidos de cualquier lugar, ocupan un espacio cada vez más importante en los hogares y en la vida cotidiana, con una expansión significativa desde finales del siglo anterior.

Además, éste autor considera al término "tecnología" en un sentido amplio, como cualquier cosa que sea hecha por el hombre, además según él, toda tecnología potencializa nuestras capacidades físicas, son como una "extensión" de nuestro cuerpo. Todos los medios son extensiones del hombre. Los libros, la radio, el teléfono, la televisión, las computadoras, los celulares, el internet etc., todos son extensiones de los sentidos humanos. Su obra es un intento de definir qué tanto la escritura y la imprenta han cambiado los patrones de pensamiento y comportamiento de las personas en la sociedad occidental.

Más adelante comenta —La interiorización de la tecnología del alfabeto fonético traslada al hombre desde el mundo mágico del oído al mundo neutro de lo visual (McLuhan 1998, p. 30). En sociedades como la peruana, el mundo neutro de lo visual no es asumido y generalmente se percibe aburrido no solo desde el estudiantado, sino desde el mismo profesorado.

En otro momento del texto plantea: —La interiorización de medios de comunicación tales como las —letras, ¿rompe el equilibrio de nuestros sentidos y altera los procesos mentales? (McLuhan 1998, p. 39). Asume la separación del sonido y el significado, y es lo que habría llevado a la cultura letrada a separar lo racional de lo emocional, la cabeza del corazón, lo interior de lo exterior, la ciencia del arte. Antes el estado sinestésico hacía comprender el mundo de una manera integrada, lo que viene sucediendo es diferente.

Lo interesante de éste autor es que se caracteriza como un investigador poco concluyente sino más bien motivador. Esto permite explorar otras investigaciones en torno a las tecnologías que cambian el modo de pensar de las personas. Esta forma de escribir y de sugerir motiva el proceso investigativo ya que como diría Carvallo (2005) uno es seducido por factores que no alcanza a comprender. Está incompreensión se llena con razones, como se escribe una novela, y muchos llevan esas razones con convicción.

De acuerdo a Núñez (2003), el profesor McLuhan profundiza acerca de la adquisición del alfabeto y como este hecho ha sido inspirador para muchos trabajos de investigación acerca del "tránsito" de la oralidad a la escritura es: "Con el signo sin sentido asociado al sonido sin sentido, hemos construido la forma y el sentido del hombre occidental" (McLuhan, 1998, p.77). La civilización da al hombre bárbaro o tribal el ojo por el oído, y ahora está en pugna con el mundo electrónico.

Parece que los conceptos oralidad, escribabilidad y electronalidad se aproximan a las relaciones entre la formas de comunicación que los seres humanos producen. De allí la importancia de McLuhan en analizar el modo en que la escritura o la imprenta pudieron generar tales cambios en las personas y las sociedades.

En el texto *La aldea global*, McLuhan (1993) trata de definir cómo la cultura mundial está cambiando para poder aceptar un modo de percepción totalmente distinto; el modo de los distintos núcleos dinámicos. El espacio visual es el conjunto mental de la civilización occidental, tal como ha procedido durante los últimos 4000 años para esculpir la imagen de sí misma monolítica y lineal, una imagen que enfatiza el funcionamiento del hemisferio izquierdo del cerebro y que, en el proceso, glorifica el razonamiento cuantitativo.

El espacio acústico es una proyección del hemisferio derecho del cerebro humano, una postura mental que aborrece el dar prioridades y rótulos y enfatiza las cualidades que son las bases del pensamiento cualitativo. Se puede decir que en Innis hubo más preocupación por los efectos de los medios de comunicación en las organizaciones sociales, mientras que McLuhan se interesó en el efecto psicológico de los medios en los individuos. Ambos investigadores son importantes para la reflexión del presente estudio.

1.2.14 Walter J. Ong. La manera de comunicación, mientras hay dedicación a los quehaceres diarios, es un elemento universal en la vida de los seres humanos y que por lo general pocas veces se reflexiona sobre ello. Los orígenes de la oralidad en términos académicos dentro de la historia de la comunicación humana se presentan en los trabajos de éste autor, quien nos relata la crisis que se produjo cuando la oralidad griega se transformó en la civilización de la escritura griega (Ong, 1987).

La cultura oral se distingue de la escrita y la electrónica, porque tiene su propia lógica y en el caso peruano, la cultura oral ha sido una tradición que ha tenido varios siglos antes de la invasión, las historias, los hechos de la vida diaria han sido contadas a través de leyendas, mitos, narraciones, adivinanzas, murales, iconografías, huacos, tatuajes etc. El objetivo en la cultura oral era mantener la estabilidad esencial de la historia, mientras que con la escritura se busca la estabilidad del texto, de las palabras exactas de la historia. Ese intercambio ha sido una tradición en sociedades como la peruana, la sociedad andina antes de la invasión española, y que reproducía el sentido de sus vidas y de sus comunicaciones durante siglos a través de la oralidad.

Es decir, cada sociedad con sus matices determina una forma de oralidad. La más básica, para Havelock (1996), es la oralidad primaria, y ésta a su vez tiene como sucesoras a las sociedades protoalfabetizadas, las de la alfabetización artesanal, las semialfabetizadas y las plenamente alfabetizadas. La mayoría de las personas hacen la diferencia entre la oralidad y la escritura sin tomar en cuenta los detalles que implican estos procesos y entornos. Por otro lado, en la educación al parecer se tiene una idea alejada de la oralidad como algo superable y descartable por la escritura, estos dos aspectos de la comunicación humana necesitan ser reflexionados para construir un nuevo sentido formal de la oralidad en nuestro quehacer académico.

El volver a la revaloración de la oralidad no implica el desdén por la escribaldad sino todo lo contrario, es necesario reflexionar sobre nuestra oralidad para dar paso a una escribaldad con sentido y no todo lo contrario. Este proceso no solo es campo de la lingüística sino también del social (Bourdieu, 2008), porque permite entender los procesos por los cuales fluye la oralidad como forma de comunicar e interactuar en el mundo social.

Para Ong (1987), el concepto de oralidad define una situación cultural que difiere notablemente de la escritura y que emplea un lenguaje que le es propio. Se puede decir que ha recibido inevitablemente el apoyo de lo que se ha llegado a conocer como la tesis de Parry y Lord acerca de la composición oral de los poemas homéricos, para relacionar los alcances conceptuales desarrollados anteriormente.

Por último se puede rescatar dos factores de la obra de Ong: la primera es la relación entre la psique y la cultura asociados a la oralidad y la escritura. El vínculo no implica un reduccionismo sino una correlación. Y en segundo lugar, dismantelar

la creencia de que lo escrito es superior a lo oral, despreciando mitos como primitivo y salvaje (Ong, 1987).

1.2.15 Jack Goody. Fue un antropólogo social británico, estudioso de la cultura africana y, luego, de diversas culturas. Ha situado a la escritura en el foco principal de su investigación acerca de las diferencias culturales entre las sociedades occidentales y no occidentales. Él ha propuesto que la distinción entre la oralidad y la escritura, podría reemplazar las dicotomías etnocéntricas utilizadas por los antropólogos. En su texto *El hombre, la escritura y la muerte*, Goody (1996) comenta:

La ausencia de libros despertó nuestro interés por las consecuencias de la escritura y de la imprenta, sobre todo por la influencia de las formas de comunicación en las sociedades humanas, el papel de la memoria y, de un modo más particular, la estructura de las comunicaciones en las sociedades sin escritura, tributarias del discurso oral. La flexibilidad de la transmisión oral es algo que ciertamente me sorprendió en mis años de internamiento en los campos. (p, 142)

Sostiene, al igual que Lévi Strauss (1997) en su libro *El pensamiento salvaje*, que este tipo de pensamiento está caracterizado por manejar términos concretos, sostenidos en la intuición y en las creencias mágico-religiosas, mientras que la mente "domesticada" por la escritura usa conceptos abstractos y procedimientos lógicos (Goody, 1996). Atribuye la diferencia entre ambos pensamientos en la adquisición de la escritura, entendida como una herramienta cognitiva y una actividad cultural.

Si bien es interesante lo que el autor propone, también es necesario considerar que cada cultura ya sea la oralidad, la escrituralidad y la electronalidad generan sus

propias lógicas y son diferentes caminos para llegar a la ciencia. El objetivo es reconocer las diferencias y las coincidencias entre la oralidad y la escribabilidad para poder aprovechar sus fortalezas en los procesos educativos universitarios.

Para Goody (2003) es un error dividir a las culturas en "orales" y "escritas": es mejor decir lo oral y lo oral más lo escrito, lo impreso, etc. Pero de alguna forma describe en este párrafo las consecuencias de la escribabilidad:

La escritura permitió, pues, establecer balances más precisos. Ésas eran las dos nuevas costumbres indígenas más sobresalientes en la villa en que viví. Lo que hizo que, de golpe, sólo quedaran habilitados para participar en las deliberaciones los que sabían leer y escribir, mientras que el resto pasó a quedar excluido de las mismas (Goody, 1996 p. 161)

La importancia de los textos del antropólogo Goody es que sintetizan datos arqueológicos de las primeras sociedades alfabetizadas con apoyo de sus estudios etnográficos, y que permiten delinear las transformaciones producidas por la alfabetización en campos como la religión, la educación y el gobierno.

1.2.16 David Olson. Es un psicólogo cognitivo canadiense que ha propuesto nuevas innovadoras respecto a la importancia de la escritura en los procesos cognitivos del ser humano. El atribuye a la escritura, el desarrollo de la prosa autónoma, la habilidad para distinguir la información de la interpretación y el surgimiento de un metalenguaje, todo lo cual es esencial para un pensamiento sistemático.

Olson (1998) tiene como una de sus principales tesis la comunicación oral y el significado que reside en el habla. En la comunicación escrita el significado reside en el texto. A lo que se podría criticar que no es posible que el significado resida en el texto, porque el significado siempre es el resultado de una interpretación del discurso, sea oral o escrito, por el receptor del mismo. Sin embargo, Olson anota que la razón de la autosuficiencia del texto, reside en él mismo.

En la oralidad la ritualización se convierte en el medio de la memorización. Como menciona Havelock (1996) con respecto a la relación educación - memorización. Considera que se ha distorsionado y malentendido la importancia del proceso de memorización, quien es al final el perseverante de primera mano de los conocimientos y no la creatividad.

La idea no es la competencia de si la cultura desarrolla más la memoria o si se debe eliminar la educación memorística, de lo que se trata es comprender qué modelo aprecian mejor los estudiantes y asumir la electronalidad como un apoyo o —reemplazoll de la memoria en las aulas, para así dejar atrás el modelo pedagógico de la escribaldad del siglo XIX.

Otra hipótesis tiene que ver con las destrezas mentales: aprender a pensar como un lector o como un escritor. Esta hipótesis establece un vínculo entre la cultura escrita y el pensamiento a través de un análisis de las destrezas requeridas para aprender a leer y escribir. Además de la hipótesis metalingüística: convertir al lenguaje en un objeto de pensamiento y discurso. Este supuesto sostiene que existe una relación conceptual entre la cultura escrita y la conciencia metalingüística.

El vínculo surge del hecho de que al leer, y especialmente al escribir, el lenguaje puede convertirse en objeto de pensamiento y análisis. En *El mundo sobre el papel* (Olson, 1998) se refiere que —La más noble adquisición de la humanidad es el HABLA y el arte más útil, la ESCRITURA. La primera distingue al HOMBRE de los animales, la segunda, de los salvajes incivilizados (Astle, 1784, p.21). El autor está de acuerdo en que la aparición de la escritura no elimina la tradición oral, sólo que al igual que otros teóricos de la "división", rescata la importancia de que ambas necesitan ser estudiadas para su real comprensión y contribución al desenvolvimiento humano.

1.2.17 Lev Vygotsky y Alexander Luria. Lev Vygotsky fue un psicólogo soviético de origen judío. Los lineamientos principales de la obra de éste autor se encuentran en su obra *Pensamiento y lenguaje*. Aquí sostiene que el pensamiento humano constituye un "discurso interno" de alguna manera condensado, en el que cada palabra lleva grandes cantidades de significado. El mismo significado requiere muchas más palabras para ser expresado en un "lenguaje externo".

Núñez (2003) al analizar lo planteado por Vygotsky en la relación entre el lenguaje oral y escrito, considera al lenguaje escrito como un lenguaje interiorizado, representante del monólogo, mientras que al lenguaje oral representante del diálogo, porque el diálogo presupone siempre un conocimiento del tema común de las partes que permita un lenguaje abreviado, supone también que cada persona pueda ver a su interlocutor, sus gestos y escuchar el tono de su voz.

Con respecto al lenguaje escrito Vygotsky (1995) refiere que, como el tono de la voz y el conocimiento del tema están excluidos, nos vemos obligados a usar muchas más palabras y de modo más exacto. Por otro lado el lenguaje escrito es la forma más elaborada de lenguaje. Elemento que no se cuestiona pero que en contextos

educativos como el nuestro, no ha dado muchos resultados en la generación de conocimiento, porque al parecer no ha sido asimilado de manera óptima. En los quinientos años de invasión española, la escribalidad ha significado en los espacios educativos y sociales elemento de exclusión y subordinación.

Asimismo, éste autor también resalta la importancia del contexto para la comprensión del significado de las palabras. Un vocablo en un contexto significa más o menos que la misma palabra aislada: más porque adquiere un nuevo contenido; menos, porque su significado se ve limitado y disminuido por el contexto. Para comprender el lenguaje de los otros, no es suficiente comprender las palabras, es necesario comprender su pensamiento. Esta idea es retomada por Gardner (1996) frente a ello el psicólogo se pregunta: ¿Cómo se puede conseguir que los estudiantes se alejen del aprendizaje memorístico y alcancen una verdadera comprensión de aquello que se les intenta transmitir?

En el libro *La mente no escolarizada*, se plantea la propuesta al problema, que pasa por la reestructuración de las escuelas, pero no desde un punto de vista teórico o alejado de la realidad, sino entendido como una consecuencia lógica de la práctica educativa. Las TICs pusieron la primera piedra para generar estos cambios (Gardner, 1996).

Esta última afirmación relaciona muy bien el lenguaje y el pensamiento en los terrenos de la *Psicología y la pedagogía*, que es el título de otro libro del investigador Vygotsky (2007). En este texto el investigador se pregunta: ¿Aprender, para qué? ¿Para ser el primero, mejor que los demás, para hacerse después más rico, para ser humano? Varias de estas interrogantes son motivo de incertidumbre para cada individuo y para cada sociedad que prioriza la educación.

Hoy en día, con la mercantilización de las relaciones educativas cuesta asumir valores y prácticas educativas en favor de una mayor inclusión. En otras palabras, la discriminación desde el mundo oficial de la escribaldad hacia la oralidad se hizo casi agónica (Zapata, 2013). No se vaciló, entonces, en entrar a la modernidad y en transitar el sema dinero frente a no dinero, presencia de status o ausencia de este.

Todo ello se desprende de un desencantamiento del mundo (Weber, 1994) y la corrosión del carácter en las relaciones humanas y profesionales (Sennett, 2000), que reflejan las consecuencias personales y sociales del trabajo en el nuevo capitalismo. Un capitalismo que flexibiliza casi todo y que a su vez genera ansiedad. Las personas no saben qué le reportarán, los riesgos asumidos ni qué caminos seguir. Es ésta sociedad del riesgo global la que investigo Beck (2002).

Se puede inferir, a partir de la investigación asumida por Luria (1984), que las personas que tenían acceso a la palabra escrita asumían o practicaban otro modo de producción relacionando la visión marxista del término. Es decir, la agricultura está relacionada con la oralidad, y la escribaldad con los procesos industriales de la URSS. Pero en el medio peruano también representaban otro tipo de relación, como la del mercantilismo cultural que es desarrollado por Biondi y Zapata (1996). Y es que al parecer estos sistemas educativos escribales fueron creados para satisfacer necesidades ligadas a los procesos de industrialización y así cumplir los requisitos de un estado moderno, ambos procesos conceptuales, siguen distantes en el Perú.

Aunque Luria (1984) considera a la escritura sólo como una de las razones para las diferencias encontradas, dando mayor énfasis a las nuevas prácticas sociales e históricas, estos hallazgos han sido frecuentemente interpretados como los efectos que produce la escritura en procesos cognitivos. Aquí se relaciona la escritura y el sentido de la vista como situaciones privilegiadas (Ong, 1996). Un acto de visión se

ofrecía en lugar de un acto de audición como medio de comunicación. La adaptación que provocó fue en parte social, pero el mayor efecto se hizo notar en la mente y en su manera de pensar mientras habla.

1.2.18 Deborah Tannen. Su investigación está relacionada con los aspectos discursivos en los espacios educativos universitarios y las relaciones interpersonales, por ello el análisis discursivo es de vital importancia, ya que a menudo, las malas interpretaciones pasan por el terreno de los discursos.

Tannen (1996), reúne cinco de sus más interesantes ensayos sobre lenguaje y género, para elaborar un marco teórico y empírico que cubre un amplio espectro de cuestiones: analiza todo tipo de estrategias conversacionales; se centra en los elementos que pueden influir en el equilibrio de poder; y, por si fuera poco, proporciona un espléndido análisis de cuatro grupos de varones y de mujeres en plena conversación con sus mejores amigos.

La comunicación oral, en éste caso la oralidad, es para la sociolingüista, la acción de transmitir una cosa o hacer participar de ella. Para Tannen (1991) los estilos de conversación son diversos pero en términos de género las diferencias son a veces incomprensibles.

La conversación es de vital importancia en la vida universitaria y en ésta investigación. Por ello trataremos de aproximarnos a como se viene desarrollando este proceso de comunicación y de socialización, para saber si de alguna manera está herramienta humana interpela las capacidades para el desenvolvimiento en una frágil democracia. La vida universitaria implica un grado de participación en los

espacios académicos y públicos, por ello la conversación es un elemento que se necesita explorar y promocionar en las aulas universitarias.

La cantidad de ejemplos en los textos de ésta autora, permiten tener alcances para poder comprender la importancia de reconocer en los discursos, elementos que no permiten la armonía en los espacios educativos, sobre todo cuando hay exposiciones de los estudiantes, lo que prevalece muchas veces es la inseguridad, el miedo a las preguntas, se las considera como ataques y no como contribuciones para ampliar el conocimiento.

Para poder poner en práctica se debe observar y entender las diferentes estilos conversacionales en nuestra aulas para poder comprender. En el texto *La Cultura de la polémica*, la autora pone en evidencia la cultura del versus, es decir apelar a las competencias en todos los espacios televisivos, educativos. Con el objetivo de enfrentar a las personas, ésta forma de separar y confrontar, no ayuda a tener discusiones alturadas que permitan consensos, por ello Tannen (1999) precisa que:

Nuestra tendencia a analizar las ideas y cualquier temática en términos absolutos, como si se tratase de principios irreconciliables en constante conflicto, constituye el fundamento y la esencia de la cultura de la polémica. A fin de avanzar más allá de esta postura estática y limitadora, podríamos recordar el modelo chino representado en el yin y el yang. Ciertamente, se trata de una dualidad de principios, pero no están concebidos como polos opuestos e irreconciliables, sino como elementos que coexisten en el máximo equilibrio posible. (p.325)

Para poder superar la tendencia hacia éste pensamiento dual, quizás sea bueno un mayor esfuerzo en no pensar en binomios y asumir tres posturas - culturas en el caso del binomio oralidad/escribaldad, sería bueno agregar la electronalidad para evitar llegar a conclusiones polarizantes, como si se tratase de culturas en conflicto. Cuando se comparen las tres, se tiende a mantener el análisis más individualizado e inclusivo.

1.2.19 Una mirada latinoamericana, Martín Lienhard y Jesús M. Barbero.

Martín Lienhard es investigador y ensayista suizo, profesor de Literaturas Hispánicas y Lusitanas en el Seminario de Lenguas y Literaturas Románicas de la Universidad de Zúrich. El 2011, vino al Perú para participar de los seminarios organizados por el centenario del nacimiento de Arguedas. Una frase que distingue la entrevista que le hicieron, es cuando describe:

Encontrarme con Arguedas fue algo mágico (...) Más o menos un año antes de la muerte de Arguedas, me enteré de su existencia por una página en el diario Le Monde, donde se comentaba sobre su obra. Un año después, salió otra página en el mismo diario donde se hablaba de su muerte. Pero entonces no sabía nada de Arguedas. Dos años después, en una caja de libros de viejos que se venden a orillas del río, en París, pero yo estaba en Ginebra, allí, entre otros libros viejos, encontré Yawar fiesta, cuyo autor era Arguedas. Lo leí y quedé fascinado. Desde entonces decidí buscar todas las obras de Arguedas. Yawar fiesta lo encontré en italiano, después también Los ríos profundos. Pero mi primer encuentro con José María Arguedas fue con Yawar fiesta. (Diario la República, 14 de agosto de 2011, p. 38)

El texto *La voz y su huella* (Lienhard, 1992), está dividida en dos partes. En la primera, a partir del "fetichismo de la escritura" que caracteriza la "conquista" y la subsecuente cultura que impusieron los europeos en el nuevo mundo. La obra ofrece una visión amplia de las bases culturales y literarias que se plantean: aculturación, transculturación, procesos lingüísticos, procesos religiosos. Atributos que permiten señalar el espacio literario que han ocupado a lo largo de los siglos las que en el texto se denominan "literaturas escritas alternativas". Estas literaturas no han tenido el impacto en las aulas universitarias y muchas veces son desconocidas en las referencias de los trabajos, elemento que preocupa y que es necesario revertir. Al respecto Lienhard (1992) comenta:

En el caso de éste trabajo centrado en las escrituras alternativas, el punto de partida fue la obra de José María Arguedas, la misma que inspiró las reflexiones de Cornejo Polar acerca de la —literaturas heterogéneasll y las del Ángel Rama sobre la —transculturación narrativa. La dinámica de mi propia investigación sobre la última novela arguediana (3.2 Lienhard 1981) y su poesía en quechua me llevó, a diferencia de los autores mencionados a una práctica ciertamente limitada de la oralidad quechua. Esta me hizo comprender el congénito hibridismo quechua/español de la obra arguediana y su radical otredad con respecto a la —narrativa latinoamericanall (criolla); pero también, la falacia sobre los discursos sobre el carácter genéricamente <<mestizo>> de la literatura latinoamericana. Más tarde descubrí que la importantísima crónica del supuesto cacique quechua Guaman Poma (hacia 1615) ostentaba una analogía estructural sorprendente con la obra arguediana, y que en área andina, a lo largo de los últimos siglos, nunca habían dejado de surgir, desde la oralidad, otros textos escritos que no cuajaban con la llamada —literatura peruanall. Otras búsquedas paralelas me revelaron que también en otras áreas se habían producido fenómenos literarios análogos, especialmente en Mesoamérica. El

prolongado diálogo con la persona y la obra de Augusto Roa Bastos, finalmente contribuyo a convencerme de que la existencia de literaturas escritas alternativas podía postularse, cuanto menos, para las tres áreas mayores de enfrentamiento étnico-social en América: Mesoamérica, área andina y área tupi-guaraní. (p.19)

El sistema europeo a escala general, se impuso sobre el autóctono, pero sin poder hacerlo desaparecer. En las sociedades indígenas y sometidas, la cultura oral siguió dominando, como variante para estas poblaciones, no se produjo una fusión completa entre ambos, solo se dio para un sector pequeño de la población. Cada una de éstas culturas representa un estado puro, un estilo cultural colectivo el de la oralidad, e individual representado por la escritura. La cultura oral —perdióll con su marginalización la vigencia "estatal" que alcanzó en los señoríos prehispánicos; en tanto sistema de comunicación local, no sufrió, en cambio, ninguna transformación profunda (Lienhard, 1992). Así lo expone:

La cultura gráfica europea suplantará, en términos de dominación, la predominantemente oral de los indios, sin que éstos —en su inmensa mayoría- tengan acceso a la primera. La reestructuración europea de la esfera de la comunicación americana desemboca, pues, en la exclusión de la mayoría respecto a un sistema (la escritura alfabética) que se impone como único medio de comunicación oficial. Al interiorizar, a partir de su propia percepción, el —fetichismo de la escriturall introducido por los europeos, los autóctonos se convertirán en sus víctimas: los europeos por lo general, podrán manipular la comunicación escrita a su antojo. En lo son muy numerosos autores indígenas que surgen en los decenios consecutivos al primer contacto, se nota el impacto de ese núcleo ideológico: confiados en el poder del discurso escrito, unos indios nobles como el appena mencionado Titu Cusi, Guamán Poma o los dignatarios mesoamericanos autores de títulos genealógicos y de

cartas reivindicativas, parecen atribuir al mensaje escrito una eficacia intrínseca, independiente del aparato político que la sustenta. (Lienhard, 1992, p.36)

El autor refiere que todas las sociedades precolombinas desarrollaron formas de escritura de acuerdo a sus necesidades, las cuales varían según las tradiciones culturales de la comunidad, su tamaño, su diferenciación interna, su tipo de vida.

La oralidad, aparentemente, resulta incompatible con la modernidad. Esta reflexión es muy interesante porque excluye desde el comienzo a casi todo lo que tenga que ver con la oralidad, y sobre todo la desliga de la modernidad, el detalle es que ahora en tiempos posmodernos la oralidad vuelve a resurgir y no excluye a la escribaldad sino todo lo contrario, la invita a reinventarse y adaptarse a los nuevos tiempos. Por ello, el investigador precisa que: —el quechua usado no es culto ni dialectal sino —orall y suprarregional. Arguedas, por lo tanto, intenta echar las bases de una poesía quechua inédita – quizás imposible: escrita, pero —democráticall, arraigada en la cosmovisión andina sin ser tradicionall (Lienhard, 1992, p.15).

De allí, la importancia de la relación oralidad y electronalidad, porque permite generar cambios desde los espacios educativos como las aulas, revalorando el pasado y generando apertura a las bondades de la electronalidad. La intención no es la de invalidar a la escribaldad sino la de analizar porque existe una mayoría de estudiantes que vive de espaldas a la escribaldad.

Por otro lado, reflexionar sobre la oralidad que es una manifestación que ha sobrevivido a siglos de imposición y exclusión, por ello la importancia de revalorar la oralidad a través de la electronalidad en las aulas universitarias.

En sintonía Jesús Martín Barbero (2001), filósofo, refiere e el impacto de las nuevas tecnologías, lo que representa la nueva etapa de un proceso continuo de aceleración de la modernidad que ahora daría un salto cualitativo —de la Revolución Industrial a la Revolución Electrónica— del que ningún país puede estar ausente so pena de muerte económica y cultural.

Esta situación que se plantea, es una respuesta a la imposición de las nuevas tecnologías que tienen que ser asumidas y desarrolladas por las culturas orales, es como si se empezara a tejer una nueva historia desde los —vencidosll después de haber —superadolll la invasión española. Por ello surge la interrogante de cómo se forjaría esta nueva cultura que se encuentra y se fusiona entre lo oral y lo electronal. Lo interesante de ésta propuesta es que coloca el pensar de la comunicación desde la cultura para hacerle frente al pensamiento instrumental.

Frente a las reflexiones de Barbero, la pregunta que queda en el aire es ¿Cómo moldean los medios los modos de comunicación, a lo largo del proceso de modernización, a las culturas orales latinoamericanas? Realmente será que *Nunca fuimos modernos* como lo plantea la obra de Latour (2007) o será que la piedra de la oralidad que los constructores de la escribaldad habían desechado se ha convertido en la piedra angular.

El papel de los intelectuales y la reinención de la cultura académica en esta parte del planeta es también materia de reflexión, ante ello Barbero (2001) comenta:

Lo que en ese desplazamiento está en juego, más que la legitimidad académica de los estudios de comunicación es la de su legitimidad intelectual, esto es la posibilidad de que la comunicación sea un lugar

estratégico desde el que pensar la sociedad. Es ahí donde apunta en últimas la perspectiva abierta por el paradigma de la mediación y el análisis cultural: a la cuestión del peso social de nuestros estudios y nuestras investigaciones, al replanteamiento de relaciones comunicación/sociedad. (p. 63)

Parafraseando el texto *Los profesores como intelectuales* de Giroux (1998), se puede tener una aproximación a repensar una nueva forma de ser profesores en el siglo XXI, y también construir un nuevo concepto de intelectual desde la reflexión de Gramsci hasta cercanos contextos, tan diversos por la geografía y las lenguas, para asumir los retos que implican el vivir la cultura electronal brindada por las TICs.

1.2.20 La oralidad en el Perú. Según Biondi y Zapata (2006) para volver los ojos hacia la oralidad y la retórica, ha sido indispensable investigar sobre la existencia y validez de estrategias discursivas retóricas en la cultura andina, durante siglos de predominio de la escribaldad. Es necesario reconocer la importancia de estas estrategias para afianzar una cultura argumentativa capaz de atender siempre los intereses del otro.

El rescate de la oralidad y de la retórica para la comprensión de los procesos sociales y culturales y singularmente para el trazo de estrategias de comunicación, la familiarización de los estudiantes y no estudiantes con estrategias discursivas orales, y el cultivo de esos recursos posibilita a todos potenciar su capacidad de ser productores de sentido y no solo consumidores del mismo.

La oralidad sumerge a las personas en el mundo del significado y exige una necesaria descodificación entre significante y significado. La escribalidad en cambio, obliga a descifrar y propone una representación de equilibrado cálculo.

Lo que se lee hoy, renueva (y remueve) lecturas de ayer y prepara, para recibir y discutir lecturas cotidianas. Todo lo escrito tiene que pasar por una criba inteligente para ser comprendido. La oralidad enrostra el significado. El lenguaje electrónico ofrece conjuntamente imagen, significado e interpretación: todo ya viene hecho. Ello deshumaniza, encierra en esferas / burbujas (Sloterdijk, 2003), en cierto modo, pues no requiere nada de las personas, ni siquiera nuestra segura presencia histórica. El mensaje electrónico cuenta con que las personas se encuentren presente ahí; no le interesa cómo son éstas.

1.2.21 La palabra permanente. El profesor Luis Jaime Cisneros escribe la introducción al libro *La palabra permanente*, de Biondi y Zapata (2006). Allí comenta que ésta investigación nos muestra el poder que tiene la palabra hablada, es decir la oralidad, para poder crear —espacios de representaciónll.

También refiere que la calle habla, como las protestas de nuestros jóvenes contra la ley laboral juvenil este 2015, que los perjudica y ese voceado conjunto de reflexiones y conocimientos retrata a una sociedad abierta a la confidencia colectiva, razonadora de su disconformidad y esperanzada en sus sueños. Por ello, la oralidad también se encarna en los emisores callejeros y nos entrena para leer en sus voces cuánta humana realidad se encierra y se expresa. La oralidad manifiesta, ofrece la entera imagen de que la lengua es un río caudaloso que inunda todas las riberas.

Claro es que este estallido de la oralidad y el de la electronalidad resultan ajenos al lenguaje patrocinado por la escuela y la universidad. Las instituciones educativas siguen empeñadas en su equivocado afán de que los estudiantes repitan lo que aprendieron de sus mayores. Volver a tomar en consideración el lenguaje oral nos permitirá asegurar —las posibilidades de ser y hacer juntos entre los seres humanos—. Ha llegado la hora de tomar conciencia y aceptar que hemos ensanchado el universo semántico.

Y es que no solo se requiere coincidencias y consenso en el terreno cultural, sino también (y con idéntica urgencia) en el terreno económico y científico. Biondi y Zapata (2006) son lingüistas que comparten el panorama sobre lo que significan la oralidad, la escribaldad y la electronalidad ya que estas culturas indican tiempos y espacios a partir de maneras peculiares de construir personas gramaticales. Frente a esta situación surge la interrogante ¿De qué han servido los espacios educativos? Ya, McLuhan (1969), había minimizado el aula y creía haber derribado los muros escolares. Frente a ello la lengua sufrió una grave derrota y la electrónica-enseñoreada de oralidad- comenzó tímidamente su reinado. Para profundizar la reflexión sobre los sistemas culturales, Biondi y Zapata (2006) refieren:

Todos sabemos que para diversos autores la vertebración de una sociedad se realiza en torno a la vigencia de un sistema cultural dado. Sea este un sistema cultural de la oralidad, de la escribaldad o de la electronalidad. La primacía de la palabra hablada, de la palabra escrita o de la electrónica condicionada alrededor de ellas la aparición de determinados (...) tipos de organización social y un universo de información, valores y creencias determinados. (p. 54)

Así, las familias de las sociedades orales no son las mismas que aquellas que se configuran en sociedades que se vertebran sobre la palabra escrita o la electrónica. Las familias orales son numerosas, por ejemplo, porque incorporan a abuelos, tíos, sobrinos y primos y hasta es probable que a algún familiar más distante.

Como se sabe, con las TICs en las aulas y la electronalidad en casi todos los espacios cotidianos de los estudiantes las funciones del lenguaje de los estudiantes han cambiado. Y al parecer pocos han advertido la necesidad de un cambio en la lógica de la enseñanza, quizás habría que preguntarnos que estamos haciendo para generar mejoras. La televisión, las redes sociales propician una mayor expresividad y una mayor apelación en el uso de instrumentos lingüísticos.

Biondi y Zapata (2006) se preguntan con respecto a la oralidad: ¿Cuáles son, así los vectores de una cultura de la oralidad? Para ello proponen tres vectores: el primero es la relación que el usuario de la lengua establece respecto a las funciones del instrumento lingüístico. Es decir, cómo concibe ese usuario del mundo de lo representado. Aquí los individuos y colectivos orales se aproximan al mundo del ello siempre desde la perspectiva del yo y tú. Las funciones expresivas y apelativas se entremezclan con la función representativa. La representación pura no existe.

El segundo vector de la cultura de la oralidad es que está relacionado y privilegia a la metonimia es decir las asociaciones por contigüidad, mientras que la escribaldad desarrolla lo metafórico. Este privilegiar la metonimia contribuye a configurar formas de expresión y de contenido, mecanismos de producción de significado. Finalmente espacios de representación e imaginarios.

El tercer vector es el de privilegiar las construcciones coordinadas yuxtapuestas en detrimento de las subordinadas, esto implica un principio constructor no solo del lenguaje, sino de realidades, mentalidades e imaginarios. Esto significa una afectación a toda la cultura.

Uno de los objetivos del texto *La palabra permanente*, es la construcción de ciudadanos desde los espacios educativos:

Corresponde por ello a los espacios educativos no restringir el papel del estudiante a un mero consumidor de signos o símbolo, sino más bien poner énfasis en que el estudiante esté en las mejores condiciones de ser un productor de estos elementos significativos (Biondi y Zapata, 2006, p.68)

Se sabe que prevalecen más las simples opiniones sin fundamentación propia ni argumentación, en casi todos los estratos de nuestra sociedad. Esto constituye un obstáculo para la formación universitaria y la formación de ciudadanos en democracia. Por ello los —me parecill o a —mí me parecill sin el sustento de argumentos pueden conducir fácilmente al autoritarismo o la intolerancia. Se puede decir que la palabra escrita se hizo más importante, ya que las personas que no eran alfabetizados eran excluidas. Y esto llegó su mayor consagración con la invención de la imprenta en el siglo XV. De hecho, el gran imperio español forjado por Carlos V no hubiera sido manejable sin la escritura. Más aun sin la imprenta. Estos autores también precisan:

Así como la letra representa al sonido, el rey representante de Dios, pues el rey es rey por derecho divino. Y todo eso se fundamenta por

escrito...lo que está escrito es indiscutible. Como indiscutible es la palabra de Dios en las sagradas escrituras (Biondi y Zapata, 2006, p.85).

Como se aprecia, Occidente construyó un modelo perfecto: escritura/divinidad/poder. Un modelo inmodificable. Una sola versión la universalidad era posible. Más adelante asistimos a una separación con la aparición de los estados laicos en donde estos ya no se basan en la Biblia o en poder de rey o el derecho divino sino los estados se rigen bajo las constituciones y los presidentes ya no tienen derechos divinos.

El presidente era como el rey, solo que no lo elegía Dios sino el pueblo, más adelante será trabajo de los ciudadanos. Pero mientras esto estaba sucediendo durante siglos en el mundo de Occidente, surgen preguntas como: ¿Qué pasaba en las culturas sin escritura como la peruana? ¿Todavía sigue funcionando esto de la misma manera en el presente, en ese mismo occidente con el surgimiento de la electronalidad?

Si se piensa en las culturas orales, se puede decir que el YO (primera persona) y el TÚ (segunda persona) están siempre involucrados en el ELLO (tercera persona). Como en la vida, todo se integra. Y esto se proyecta inevitablemente a la concepción y ejercicio del poder. El poder, por lo tanto, no está basado en la representación a distancia, está basado en una cultura de la proximidad, elemento que la electronalidad permite y converge con la escribabilidad pero sobre todo con la oralidad.

A manera de conclusión, Biondi y Zapata (2006) mencionan que la cultura oral y electronal confluyen en la importancia del contexto, la integración sensorial, la no

separación y clasificación rígida de conceptos, la integración de vida y conocimientos. Apuntando a que la sociedad cuente con que no solo copian y repiten sino que crean y producen. El planteamiento pasa por la construcción de un orden democrático y en el ejercicio pleno de la ciudadanía por supuesto en contextos de espacios desacralizados y abiertos a la diversidad.

1.2.22. Decir y callar. Es el título de una interesante investigación de las lingüistas Virginia Zavala y Gavina Córdova quienes proponen plantear una conciencia lingüística crítica en la que no exista discriminación de una lengua sobre otra independientemente del poder de la lengua en la sociedad. Estas autoras, plantean la urgencia de enseñar la literacidad académica a los estudiantes, evitando desmerecer sus formas naturales de expresión con la que se comunican piensan y actúan (Zavala y Córdova, 2010).

En *Oralidad y poder*, Vich y Zavala (2004) proponen también el concepto de oralidad, la cual no se puede reducir solamente a fenómenos conocidos como el arte verbal, en el sentido de mitos, tradiciones orales, cuentos populares o rituales verbales diversos. Según Serres (2012) los estudios de la oralidad se reinventan y se relacionan con el contexto actual enmarcado en lo electronal, por ello dice:

Esta habladuría a punta del pulgares, estos susurros del mundo ¿anuncian una era donde se mezclarán una segunda época oral y tales escritos virtuales? ¿Esta novedad va a ahogar con sus ondas la época de la página que nos formateó? Desde hace mucho tiempo escucho esta nueva era oral, emanada de lo virtual. Tenemos acá una demanda general de palabra análoga a la demanda singular que las Pulgarcitas hacen escuchar desde las escuelas hasta las universidades, a la espera de los enfermos en los hospitales o de los empleados en el

trabajo. Todo el mundo quiere hablar, todo el mundo comunica con todo el mundo en redes innumerables. Este tejido de voz se pone de acuerdo con el de la Red; los dos susurran en fase. A la nueva democracia del saber, ya ahí en los lugares donde se agota la vieja pedagogía y donde la nueva se busca, con tanta lealtad como dificultades, corresponde, para la política general, una democracia en formación que mañana se impondrá. Concentrada en los media, la oferta política se muere; la demanda política que es enorme, se levanta y presiona aunque no sepa ni pueda aún expresarse. La voz anotaba su voto en una papeleta escrita, estrecha y recortada, local y secreta; con su capa ruidosa, en la actualidad ocupa la totalidad del espacio. La voz vota permanentemente. (p. 27)

La frase —esta nueva era oral que emana de lo virtual, invita a la participación en los niveles educativos: este evento está aconteciendo en la práctica. El impacto de las TICs en las aulas genera participación entre los estudiantes y si es mediada por el docente contribuye a generar nuevos resultados.

II: Problema de investigación

2.1. Aproximación temática: observaciones, estudios relacionados, preguntas orientadoras

En el texto *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo* (Carneiro, 2009) se aborda de una manera interesante la importancia que tiene la incorporación de los medios electrónicos (TICs) en la educación, los cuales han abierto grandes posibilidades para mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje, lo cual no quiere decir que es suficiente con llenar de computadoras los espacios educativos, sino hay una política de capacitación docente a la par.

Por otro lado, la capacidad mediadora de las TICs como instrumentos sociales es una potencialidad que, como tal, se hace efectiva en mayor o menor medida, en las prácticas educativas que tienen lugar en las aulas, en función de los usos que los participantes hacen de ellas. Así pues se puede plantear tres factores. En primer lugar, los usos que los docentes y estudiantes hacen efectivamente de las TIC dependerán en buena medida de las bondades técnicas de las máquinas, así como la preparación de los profesores.

En segundo lugar, cuando hay una aproximación al estudio de un proceso formativo concreto que incorpora las TIC, su diseño tecnológico resulta prácticamente indisociable de su diseño pedagógico, este diseño debe tener una propuesta de contenidos, objetivos y actividades de enseñanza y aprendizaje, así como orientaciones y sugerencias sobre la manera de llevarlas a cabo. En tercer lugar, la importancia condicionante de los usos de las TICs y el diseño tecnopedagógico es solo un referente para el desarrollo del proceso formativo, y como tal está inevitablemente sujeto a otras formas de comunicación como la oralidad y a las interpretaciones que los estudiantes hacen de él.

En esa misma línea, Biondi y Zapata (2006) mencionan que la idea de que solo la lectura-escritura salvará al Perú y a su educación, no es verdadera. Es falso que la gente que no lee, no tenga conciencia de los acontecimientos o no sea capaz de formarse una opinión crítica sobre el mundo y acepta todo lo que viene de afuera, como quieren hacer creer los grupos de poder del Perú. Es decir el texto rescata la importancia de la oralidad y la electronalidad para la construcción de una nueva forma de conocimiento, estas nuevas formas de asociar y representar dan un sentido a nuestra educación. Por ello, primero es necesario visualizar los tres tipos de culturas que moldean nuestras prácticas cotidianas que son la: oralidad, escribabilidad y electronalidad, en la investigación la electronalidad incluye el uso de las TICs en los espacios educativos universitarios.

Una de las preocupaciones que se comparte y que es motivo de la investigación es si la escribabilidad no se asumió de manera responsable y si no genera sentido en la mayoría de nuestros estudiantes. Será necesario reflexionar cómo se puede generar un nuevo sentido educativo, donde converja la oralidad que se dio por extinguida pero que todavía produce significado/sentido en las relaciones sociales (contacto con el otro, la empatía, la gestualidad, la inclusión etc.) y que hoy encuentra como aliada a la electronalidad. De lo contrario, con esta escribabilidad distorsionada (seudoescribabilidad) se seguirá contribuyendo a más desvinculación de los aprendizajes, asumiendo la cultura de la copia y abandonando toda esperanza de creación propia.

Desde una perspectiva histórica, Burke y Briggs (2002) ofrecen un brillante panorama de los medios de comunicación y de los contextos culturales en los que se gestaron y desarrollaron a lo largo del tiempo, y que cambiaron los modos de relacionarse entre las personas. Los autores analizan cada uno de los elementos que acabaron convirtiéndose en lo que llamamos "medios de comunicación" y discuten, la continua relevancia de la comunicación oral y escrita, la extensión de la imprenta, la

comunicación social y el desarrollo de los medios de comunicación electrónicos. Su importancia es la madurez con que se asumen los cambios en torno a los discursos deterministas y alarmistas que reaccionan ante los inventos que agrietan y renuevan las relaciones entre los seres humanos.

El texto *De Gutenberg a internet* presenta párrafos reveladores para la investigación. En aquellos días, las comunicaciones no eran inmediatas, pero ya llegaban a todos los rincones del mundo conocido. Un momento relevante de la lectura del texto es cuando se hace mención de la relación entre la oralidad y las imágenes en la época medieval. Esta relación es interesante porque las imágenes sirven como medios de aprendizaje en niveles básicos, luego convergen y se complementan con la oralidad, para cumplir su objetivo.

Cuando llegó la televisión se plantearon nuevas interrogantes, pero uno de los problemas que se puede inferir es una tendencia a un determinismo tecnológico y los miedos que pueden generar los nuevos medios de masa como lo que paso con la radio. Otro ejemplo importante es lo que sucedió con el cine durante el gobierno de Adolf Hitler y la maquinaria propagandística que monto. Los autores de la llamada Escuela de Fráncfort, fundada por Theodor Adorno y Max Horkheimer, habían desarrollado una teoría crítica de los medios antes de ser expulsados de su país en 1934.

Un balance del texto son las convergencias asociadas con las tecnologías de la comunicación digital, la extensión de Internet y el fenómeno de la globalización. La relevancia de la investigación *De Gutenberg a internet. Una historia social de los medios de comunicación* es que ofrece detalles y reflexiones sobre el significado de la oralidad (comunicación oral para los autores del libro) en la edad media y en la época actual para una mejor comprensión del desencuentro escribaldad-oralidad.



Figura 12. Dibujo de Guamán Poma de Ayala. Det Kongelige Bibliotek, el sitio de Guaman Poma de Ayala: <http://www.kb.dk/permalink/2006/poma/386/es/text/?open=id3087886>

En sintonía histórica, los dibujos de Guama Poma de Ayala son materia de análisis en términos de aporte. Así el intelectual Búlgaro Todorov (1998), comenta que las tres grandes civilizaciones americanas que se enfrentaron a los españoles se hallaban situadas a niveles distintos en lo que a la escritura se refiere y que las diversas actitudes que asumieron frente al invasor se explicarían, en torno a esa diferencia.

Los incas creyeron por un tiempo en la naturaleza divina del conquistador, los aztecas solo en los primeros momentos, los mayas, que poseían una escritura desarrollada, supieron todo el tiempo que no se trataba de dioses, sino de extranjeros (Biondi y Zapata, 2006).

Las imágenes de los sucesos de Cajamarca quedaron grabadas en el imaginario popular no como un encuentro de códigos, sino como la superioridad de uno sobre el otro. Allí estaban el Dios verdadero, la raza verdadera y, con el libro, la cultura verdadera (la escribaldad). Allí estuvo la —ignorantell reacción de un hombre proveniente de una cultura inferior (la oralidad). Que no sólo creía en varios dioses, que no era blanco, sino que exigía que el libro presentado como instrumento superior de cultura pronunciase las palabras que avalasen la conquista (Zapata, 1993).

2.2. Formulación del problema de investigación

Actualmente, el mundo se encuentra en una sociedad red, que ha tenido efecto en diversos aspectos como el económico, social, comunicaciones y por su puesto en el aspecto educativo.

En esa misma línea, desde la sociología de la cultura no se puede dejar de observar y analizar las relaciones entre cultura y educación, pues las condiciones de la modernidad líquida las han transformado, esto implica innovar otras maneras de decir y de hacer (Bauman, 2005). Por su parte, Jenkins (2008), experto en comunicación, propone apostar por la política de la participación, la cultura de la convergencia es el futuro, pero esta nueva forma de relacionamiento está cobrando relevancia en los espacios sociales y educativos.

Los consumidores serán más poderosos en el seno de la cultura de la convergencia, más solo si reconocen y emplean ese poder como consumidores y ciudadanos, como participantes cabales en esta cultura. En el caso de los estudiantes, se resalta la promoción de los aprendizajes participativos. Complementando, Biondi y Zapata (2006) sugieren comprender ésta paradoja que se gesta entre la tradicional corriente de la oralidad que ha persistido en la sociedad peruana y que no logro(a) cuajar en una escribalidad, y que asume velozmente la electronalidad (elementos visuales electrónicos) sin reflexionar su impacto.

Las investigaciones profundizan en la cultura visual y sus aportes al currículo. Marquina (2011), refiere que estos estudios son relevantes porque se posicionan frente al problema desde un paradigma interpretativo y crítico. Tiene un alcance exploratorio y es de corte bibliográfico. Utilizan el método hermenéutico y la lógica inductiva - deductiva para integrar y sistematizar la información.

Por otro lado, la investigación *Estudio en aulas de innovación pedagógica y desarrollo de las capacidades TICs en San Juan de Lurigancho* señala que los estudiantes tienen que desarrollar capacidades para hacer de las TICs una herramienta de aprendizaje de todo tipo de conocimientos, y no solamente durante la etapa escolar, sino a lo largo de la vida (Choque, 2009).

El presente trabajo se orienta hacia un aspecto relevante de orden educativo actual, pues explora los aprendizajes que se gestan en la oralidad a través de la conversación, la participación y la argumentación implica observar y describir las conexiones y asociaciones dentro y fuera del aula (Latour, 2005). Como indica Ong (1987), este modo de transmisión de la información produce una cultura oral, caracterizada por ser auditiva, agregativa, redundante, tradicionalista, centrada en la vida cotidiana, empática, situacional y participativa.

La investigación describirá la relación de los estudiantes con las TICs y lo que se viene gestando al estar en contacto permanente con ellas. La hipótesis gira en torno a la construcción de aprendizajes invisibles (Cobo y Moravec, 2011), relacionados con aprendizajes colaborativos comunicacionales y empíricos. Ya que las tecnologías de la información y la comunicación TIC son un factor de vital importancia en la transformación de diversos campos de la educación que se requiere incluir en las aulas.

En el campo educativo, las TICs tienen el poder de influir en la forma cómo se realizará éste proceso de enseñanza aprendizaje. Por tanto, ésta investigación precisa conocer de qué manera en la universidad privada donde nos desenvolveremos, las TICs son un factor favorable o desfavorable para la oralidad de los estudiantes y si gesta aprendizajes como herramientas de trabajo en el proceso educativo.

En los antecedentes, se plantearon las razones que motivaron la investigación y que se resumen en: ¿Se debe continuar enseñando bajo la un lógica escrital mal enfocada, que excluye por conceptos, que verticaliza las relaciones entre pares, y que no genera sentido en nuestros estudiantes? Otras interrogantes que se plantean son: ¿Será una oportunidad el que las TICs ingresen a las aulas para generar un nuevo sentido a la educación? ¿Qué papel cumplen los docentes en esta transición llena de incertidumbres y desencantos en torno a la —tradición escrital?

Para poder conocer mejor los aportes o limitaciones que pueden conllevar el impacto las TIC en la oralidad de los estudiantes; para discernir si se debe seguir construyendo castillos de arena a espaldas de la cultura de las lecturas y; para saber si oralidad-escrital-electronalidad pueden converger en beneficio de los estudiantes, se plantea las siguientes interrogantes de investigación:

Pregunta principal:

¿Cómo se manifiesta el impacto de las TICs en la oralidad de los estudiantes de una universidad privada durante el año 2014?

Preguntas específicas:

¿Cómo se percibe el acceso y el uso de las TICs por parte de los estudiantes en su hogar y en la universidad donde estudian?

¿Cómo las TICs evidencian aprendizajes invisibles en los estudiantes de una Universidad Privada y en su hogar?

¿Cómo manifiestan la oralidad de los estudiantes de su universidad privada y en su hogar?

¿Cómo se relaciona la electronalidad con la oralidad y la escribaldad en los estudiantes de una universidad privada?

2.3. Justificación

Durante la invasión española, en el siglo XVI, un puñado de portadores de la escribaldad que apenas si sabía leer y escribir tomaron las riendas del imperio incaico. La cultura de la oralidad enmudeció durante la Colonia y la República. Actualmente, al parecer quienes gobiernan son un puñado de portadores de una seudoescribaldad heredada, pero se cuenta con un aliado: la cultura de la electronalidad (a través de las TICs), da la oportunidad de hacer uso de la palabra permanente, es decir de ser productores de un nuevo sentido y no solo ser seres pasivos que consumen.

2.3.1 Justificación teórica. Las TICs resultan vitales en el quehacer cotidiano y educativo. Los jóvenes de diversa edad utilizan las TICs para facilitar la vida doméstica, organizando por ejemplo sus tareas académicas, planificando eventos culturales, o estando informados/conectados a la red para comunicarse. Los procesos de enseñanza y aprendizaje son actos comunicativos en los que los estudiantes o grupos realizan procesos cognitivos con la información que reciben o deben buscar y los conocimientos previamente adquiridos.

Lo valioso de las TICs está en que pueden apoyar estos procesos, aportando todo tipo de información, investigaciones de otras universidades, páginas web de apoyo para la ampliación del conocimiento, lecturas colgadas en la web que contribuyen al proceso de datos de alcance mundial. Con la integración de las TICs en los centros (Pc, multimedia, proyectores de vídeo), se articulan conocimientos globales y la interacción entre estudiantes y escenarios educativos de todo el mundo.

Aparece un nuevo paradigma de la enseñanza mucho más personalizado, centrado en el estudiante y basado en el socio-constructivismo pedagógico que, sin olvidar los demás contenidos curriculares de las escuelas académicas, asegura a los estudiantes las competencias que despiertan las TICs en la sociedades que las demandan y otras tan importantes como la curiosidad y el aprender a aprender, la iniciativa, la responsabilidad, el trabajo en equipo, pero sobre todo una nueva forma de oralidad, que es el motivo de la investigación. El elemento más representativo de las nuevas tecnologías es la computadora y su conexión con el Internet.

Es por ello que se desea conocer el tejido social que genera el impacto de las TICs sea través del Internet y demás tecnologías, en los estudiantes y su relación con la oralidad de los mismos. Ya que, actualmente, la mayoría de estudiantes lo usan de forma individualizada como es: para video juegos, escuchar música, chatear,

colgar fotos etc., generando otros tipos de aprendizajes invisibles (Cobo y Moravec, 2011). Esta investigación pretende aproximarse a la relación de la cultura de la electronalidad con cultura de la oralidad en torno a las dimensiones como la conversación, la argumentación y la participación, tomando a éstas no de manera aislada sino como elementos que interactúan, permitiendo advertir nuevas realidades comunicativas.

El marco teórico tuvo limitaciones y es por ello que pasa a convertirse en una justificación, el hecho de encontrar poca bibliografía que teorice y reflexione las tecnologías comunicativas como son la oralidad, la escribalidad y la electronalidad en el campo educativo, para poder comprender procesos que suelen caer en vacíos y desencuentros.

2.3.2 Justificación metodológica. En los últimos años, la educación ha tenido cambios cualitativos y cuantitativos. A lo largo del tiempo, las TICs solo se han limitado a señalar problemas que conllevan a la utilización de las tecnologías por parte de los estudiantes, profesores y sociedad en general. La presente investigación pretende entender de otra manera la utilización de las TICs y su impacto en los estudiantes.

Este estudio contempla romper con la mirada tradicional desde la educación y los educadores, para salir del aula y tener un enfoque interdisciplinario. Las ciencias sociales y sus investigaciones no escapan a la categorización y al encaje de las mismas. Elementos como la cultura a veces se convierten en obstáculo o vehículo a la hora de pensar las categorías, pero ¿Cómo escapar a los códigos de la propia cultura?

Se aplicará la técnica de observación participante, su importancia dependerá de la cercanía y la participación con los estudiantes. Todo puede ser relevante al momento de comprender o interpretar la realidad educativa y sus espacios (aulas, talleres, coloquios) a fin de conocer su auto descripciones, y describir el desenvolvimiento en la cultura oral y electronal. La investigación es de tipo cualitativa. Por ello es un campo interdisciplinar que atraviesa las humanidades, las ciencias sociales y las neurociencias. Es multi-paradigmática en su enfoque, ya que se trata de practicar una perspectiva multimetódica. Es decir, estar sometidos a la perspectiva naturalista y a la comprensión interpretativa de la experiencia humana.

2.3.3 Justificación práctica. Según Aguado (2004), el pragmatismo por el cual una persona define el mundo en función de su experiencia de éste, por tanto, la mente, el sujeto y el mundo no son realidades estáticas, sino más bien procesos que interactúan constituyéndose entre sí.

PORCENTAJE DE USUARIOS Y NO USUARIOS DE TIC SEGÚN GRUPO ETARIO

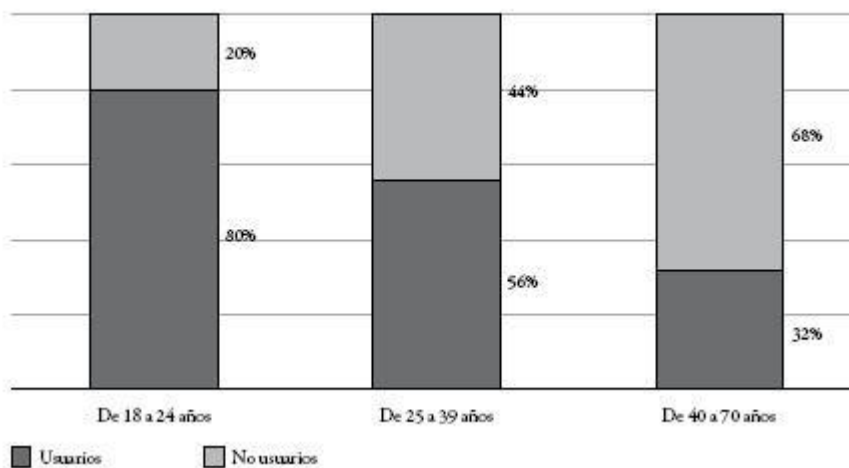


Figura 13. Porcentaje de usuarios y no usuarios de TIC según grupo etario. Encuesta Nacional Voto Electrónico y TIC. Elaboración: Área de Información e Investigación Electora. ONPE (2014).

En la figura 13, se puede visualizar una realidad problemática que quizás sea un elemento interesante de analizar y revertir con respecto a la variable edad y el uso de las TICs. Así se advierte que la mayor parte de la población usuaria de TICs tiende a ser joven, entre 18 a 24 años (32%) o adulta, entre 25 y 39 años (40%); mientras que entre los no usuarios predomina la población adulta y adulto-mayor (60%) entre 40 y 70 años. El porcentaje de usuarios y no usuarios según el rango de edad en el que se agrupan el total de encuestados. El gráfico indica claramente que el 80% de los encuestados de 18 a 24 años es usuario de TICs, mientras que los usuarios de 40 a 70 años constituyen el 32%.

Ello refleja que a medida que se asciende en el rango de edad, también descende la cantidad de personas familiarizadas con las TICs. Esto de alguna forma pone en evidencia tres tipos de desencuentros: el primero, es el generacional por la distancia temporal insalvable en términos biológicos; el segundo, es cultural, la cultura escrital que se resiste y no ve con buenos ojos a la cultura electronal (electronalidad) y por último, el aspecto educativo, la educación tradicional con sus matices y la educación moderna o posmoderna (Lipovetsky y Charles, 2008) que no termina de convencer y que se expande como un fantasmal de manera silenciosa.

Los docentes quizás encuentren en los números que indican el cuadro, que se están alejando de las TICs. Si es así los desencuentros y resistencias persistirán en la educación y en las aulas. Ante ello se puede decir que el usuario peruano de TICs estaría definido principalmente por su condición socioeconómica y su edad. De esta manera, los usuarios de TICs tienden a ser más jóvenes y los sectores socioeconómicos altos están mejor y más conectados. Ello coincide con lo registrado por la Unión Internacional de Telecomunicaciones (UIT, 2013). Esto indica que en el Perú la brecha digital atrasa el progreso de la sociedad, la cual no solo afecta a las personas de menos recursos sino también a aquellos de mayor edad.

Los jóvenes son conscientes de que la información en Internet pareciera quedarse en la superficie, ven en los *links* y en esa aparente ligereza, la posibilidad de construir una red de conexiones útil para un entorno en el que cada vez es más necesario conocer gente que aporte conocimiento desde su campo.

En la tesis de Villanueva y Moreno (2010), los autores relacionan la formación y el desarrollo de las competencias interpretativas y argumentativas del estudiante, estando en relación directa con su posibilidad de acceder a niveles superiores de comprensión y producción textual con apoyo de las TICs. Ello implica para las instituciones educativas, el desarrollo de procesos de integración curricular entre el área de lengua castellana y el área de matemáticas se hace necesaria debido a su relación entre ellas.

En la investigación se dialogó con los profesores Nugent y Zapata los cuales enseñan en espacios universitarios. Para efectos de ésta investigación se consultó sobre algunos alcances desde su práctica educativa y su conexión con los estudiantes. Ellos comparten y dialogan abiertamente por las redes sociales y creen que la oralidad es un elemento cultural que tiene relevancia y mucha acogida por la cultural electronal.

2.4 Relevancia

Una primera aproximación relevante, sería el enfocarse en la búsqueda y reflexión del impacto de las TICs en la vida de los estudiantes universitarios a través de su oralidad, ya que la mayoría de las investigaciones se centran en los primeros años de la vida estudiantil, abandonando la etapa adolescente y juvenil de nuestros estudiantes. Por ello se cree fundamental tener en cuenta la parte del marco teórico para tener un grado de claridad en las categorías. En el presente caso la relación electronalidad y la oralidad.

Las cuestiones de accesibilidad a los dispositivos electrónicos, así como la facilidad de uso de los mismos (aplicaciones, contenidos, interfaces, etc.). Esto es algo importante de explorar en el ámbito educativo y no solo tiene que ver con elementos tecnológicos sino metodológicos, por lo que es necesario brindar alcances sobre estos cambios que se muestran en las sociedades y que repercuten en las aulas.

Otro elemento relevante, con respecto al uso alternativo de las TICs, tiene que ver con la aparición de nuevos tipos de sociabilidad. Esto se da en esfera pública y privada y que sin duda pasan por profundos cambios en los mapas mentales, en los lenguajes y los diseños de comunicación, de los estudiantes. Exigidos todos ellos por las TICs que se hacen visibles y se tejen a través del Internet y las redes sociales

Un ejemplo, son las movilizaciones convocadas por los jóvenes a través de las redes, las que ponen en evidencia la heterogénea cantidad de comunidades, asociaciones, que al mismo tiempo liberan las narrativas de lo político desde las múltiples lógicas de los mundos de los jóvenes. Ellos despotencian y desmantelan el centralismo burocrático de la mayoría de las instituciones basadas en las lógicas de la escribaldad oficial. Potenciando la creatividad social en el diseño de la participación ciudadana. Es decir dejan de ser meros consumidores para convertirse en productores de nuevos discursos e imaginarios colectivos para el país.

2.5. Contribución

El objetivo de éste estudio es explorar y describir la relación entre el impacto de las TICs y la oralidad en los estudiantes universitarios. Con sus definiciones particulares, sus rasgos, los elementos que vinculan y que a su vez marginan. En este sentido parece existir una relación entre oralidad y electronalidad.

Y esta nueva cultura ligada a una praxis omnipresente genera nuevos sentidos en la educación. Después de haber recogido la información a través de entrevistas desde un enfoque cualitativo y asumiendo un método etnográfico. Son los estudiantes universitarios los que corroboran esta hipótesis que aproximan a una convergencia de los medios.

¿Pero en qué beneficia o contribuye la presente investigación a la educación? Muchos de los estudiantes hacen sus carreras universitarias sin tener un buen vínculo con la escrituralidad. Por otro lado, la oralidad permaneció alejada de los espacios oficiales, pero durante años siguió construyendo lógicas a espaldas de la escrituralidad. No fue incluida como herramienta de construcción de ciudadanía ni de conocimiento, sino que fue excluida de los espacios educativos.

Esto se relaciona con que la mayoría de nuestros estudiantes tienen vergüenza o miedo a desenvolverse en público. La participación está condicionada para los que leen y —sabenll, es decir unos pocos. Por ello se espera encontrar coincidencias entre la electronalidad y la oralidad para su posterior desarrollo en las aulas universitarias.

2.6. Objetivos

2.6.1. Objetivo general

Describir el impacto de las TICs en la oralidad de los estudiantes de una universidad privada durante el período 2014

2.6.2. Objetivos específicos

Explorar la percepción que tienen los estudiantes con respecto al acceso y el uso de las TICs en la universidad privada donde estudian y en su hogar

Describir los aprendizajes invisibles que se desarrollan con el uso de las TICs en su hogar y en su universidad privada

Describir las manifestaciones de la oralidad en los estudiantes universitarios en su hogar y dentro de la universidad privada.

Identificar como se relaciona la electronalidad con la oralidad y la escribabilidad, en los estudiantes de la universidad privada

2.7 Hipótesis

2.7.1 Hipótesis general

El impacto de las TICs en la oralidad de los estudiantes se manifiesta a través de una mejor argumentación, participación, y conversación dentro de la universidad y en su hogar. Las TICs están cambiando la mente de los estudiantes a tal punto, de configurar un nuevo tipo de cultura, así como la cultura de la oralidad, la cultura de la escribabilidad, ahora toca asistir a la cultura de la electronalidad.

2.7.2 Hipótesis específicas

Los estudiantes acceden y usan diversos tipos de TICs. Sin embargo, en las aulas de la universidad privada se percibe un proceso incipiente de la cultura electronal.

Los estudiantes desarrollan aprendizajes invisibles a través de las TICs que son de tipo colaborativos e informales

Las manifestaciones en la oralidad de los estudiantes se evidencian a través de la conversación, la participación y argumentación en su hogar y dentro de la universidad privada

La cultura de la electronalidad converge de manera más óptima con la cultura de la oralidad. En esta relación, la escribalidad se vincula con ellas de manera distante y superficial, a pesar de que ella es el referente oficial en el proceso educativo.

III: Marco metodológico

3.1. Unidades temáticas

El impacto de las TICs, aprendizajes invisibles, la oralidad y la electronalidad.

3.1.1. Definición conceptual.

1) *El impacto de las TICs, acceso uso y capacidades.* La noción ofrecida por el sociólogo español Manuel Castell (2000) sobre las TICs es bastante amplia, e incorpora incluso a disciplinas científicas como la ingeniería genética dentro de las TICs. No obstante, esta plantea que las TICs son específicamente aquellas tecnologías comunicacionales de tipo digital cuyo funcionamiento se da a través de redes (redes de transistores, redes de fibra óptica, redes comunicacionales, etc.).

En la investigación, por su carácter cualitativo, solo se considerará tres categorías para tener un alcance sobre el impacto de las TICs: primero, si los estudiantes tienen acceso a las TICs en su hogar/universidad; segundo, el uso de las TICs en su hogar/universidad y; por último, las percepciones que tienen los estudiantes de las capacidades de sus docentes a la hora del manejo de las TICs.

Por ello, considero que las TICs favorecen el desarrollo de nuevas prácticas educativas, más pertinentes y eficaces, lo que incluye fortalecer el protagonismo que tienen los docentes en los cambios educativos. Este énfasis requiere no sólo asumir la complejidad del uso de las TICs, sino comprender los procesos y detalles que se gestan en el aula.

Este estudio, solo describirá el impacto de las TICs con respecto a las tecnologías comunicativas como son la oralidad, la escribabilidad y electronalidad, de manera vinculante entre la oralidad y la escribabilidad.

Si en la sociedad de la información, propuesta por Castell (2001), la educación se convierte en una prioridad estratégica para las políticas de desarrollo de un país, nos preguntamos ¿Cómo contribuyen las TICs a disminuir las brechas educacionales en contextos urbano-marginales y rurales en el Perú? ¿Será que las TICs generan impactos o que dichos impactos resultan no visibles bajo los instrumentos de evaluación tradicional? ¿Cómo se puede aprovechar los educadores las prácticas de búsqueda de información en la web y la interacción de las redes por parte de los estudiantes para mejorar los aprendizajes en las aulas?

Por ello, la investigación de acuerdo con lo planteado, sugiere que no es solamente con las TICs, ni en sus características propias y específicas, donde es necesario fijar la mirada. Sino en la interacción que llevan a cabo profesores y estudiantes que es donde se gestan las posibilidades de comunicación, intercambio, acceso y procesamiento de la información. Es decir se tiene que aprovechar este clima que ofrece las TICs, para poder comprender el impacto de las TICs sobre la enseñanza y el aprendizaje en los espacios educativos.

2) Los aprendizajes invisibles, colaborativos, informales y de nuevas experiencias comunicativas. En el Informe Dellors (1997) asumido hoy como referente y principio organizador de los sistemas educativos en la sociedad del siglo XXI, en el marco de la implementación de las TICs, se proponen las distinciones entre estas modalidades educativas que se vuelven difusas al asumirlas en el aula de clase, planteándose una complementación y la necesidad de establecer puentes entre ellas. La interrogante que surge es: ¿Merece la pena luchar por una reforma educativa que busque implementar la TICs en las aulas? En particular, se piensa que no. Quizás sea el momento de empezar de nuevo. Y es que, tal y como afirma elocuentemente Sir Ken Robinson, lo que se necesita es una revolución, no una reforma (TED, 2010).

Las universidades como espacio formal de educación con sus asignaturas, aulas, y espacios/tiempos de enseñanza y aprendizaje requieren ser transformados para ser más permeables y dinámicos. No porque sea algo inevitable, o porque se obedezca a un determinismo relativista de estar cambiando cada cierto tiempo. Las culturas de la sociedad de la información nos invitan a tener una apertura necesaria para pensar de manera distinta la educación. Repensar la arquitectura cultural de las universidades, los espacios de aprendizaje (que pueden ser con acompañadas con diversas modalidades de virtualidad).

Por ello, ésta investigación se fundamentará en conceptos e ideas sobre los nuevos aprendizajes o formas de aprender. Como lo mencionan Reig y Vilchez (2013), es necesario incorporar a todos los ámbitos que trabajen con el aprendizaje, no sólo las ideas que provienen de las ciencias de la educación, sino también las conclusiones a las que llegan los recientes avances en las neurociencias. Las modernas técnicas de neuroimagen, la investigación en neuropsicología, hace que sepamos más que nunca sobre cómo aprende la —caja negra del cerebro, incluso hasta el punto del posible nacimiento de una nueva disciplina, la denominada —neuroeducaciónll.

Todo ello si se asume que se vive en sociedades líquidas como lo menciona Bauman (2002), en las que casi todo está fluyendo, incluido el conocimiento. La antropóloga Margaret Mead, hace cincuenta años manifestaba una frase que sigue siendo actual: —Han llegado los tiempos en que debemos enseñar a nuestros hijos lo que nadie sabía ayer y preparar las escuelas para lo que nadie sabe todavía hoyll (en Dolores Reig, 2013; p.25). Reflexionando sobre lo citado se puede decir que adquiere sentido asumir la competencia más básica de todas, la de aprender a aprender, pilar de la educación propuesto por Delors (1997).

Los aprendizajes informales tiene como uno de sus principales atractivos construir un modelo de educación informal basado en comunidades de aprendizaje. Bajo los principios de apertura, transferencia horizontal de conocimientos e inclusión, ofreciendo programas y tutoriales de formación gratuitos.

Por otro lado, la atención de los estudiantes en las clases es un tema recurrente de queja ya que la sociedad de la información ofrece multidimensiones para aprender y estar en el mundo. Cuesta todavía adaptarse al entorno abundante de información que se tiene. Es como si se necesitara urgentemente una nueva forma de conectarse y comunicarse. Educar la atención con lógicas antiguas agudiza más la distancia y aumenta nuestros déficits.

Esto también está relacionado con el pedido de desconexión de los móviles en el aula, en este punto se presenta el desencuentro por un lado los estudiantes parecen ser incapaces de realizar cualquier tarea en modo de desconexión. Por otro lado, los docentes solo satanizan a los medios electrónicos, porque su manera —educarll obedece a una lógica educativa con matices industriales del siglo XVIII. Es decir lo que viene aconteciendo son distancias y desencuentros en el espacio educativo por lo que implica entender la puesta en escena de las TICs.

Quizás eso se presente porque lo docentes no asimilan todavía la participación de los móviles en las aulas de manera complementaria y, por otro lado, los estudiantes han asumido la lógica del pensamiento ventana, es decir como el software de las pc, en donde se abren varias ventanas y se trabajaba de manera paralela y relacional, haciendo varias cosas a la vez, y poniendo en cuestionamiento la idea de que el cerebro no puede procesar dos tareas de alta exigencia cognitiva a la vez.

Entonces, es posible que se pueda alternar entre las dos, es decir utilizar los móviles para complementar la experiencia educativa y generar una convivencia armoniosa con los dispositivos electrónicos. Por ello, se tomará como modo aprendizaje, lo propuesto por Cobos y Moravec (2011) el aprendizaje invisible. Este enfoque toma en cuenta el impacto de los avances tecnológicos y las transformaciones de la educación formal, no formal e informal, además de aquellos metaespacios intermedios. Bajo ésta perspectiva se busca explorar un panorama de opciones para la creación de futuros relevantes para la educación actual.

El libro *El aprendizaje invisible* tiene como propuesta el compartir situaciones innovadoras que permitan aprender y desaprender generando posiciones críticas y reflexivas sobre el proceso. Además, explora algunos de los ciclos de transformación más relevantes en esta nueva ecología de la educación. Se inicia desde algunos factores ambientales constantes: una época basada en el uso intensivo del conocimiento, la expansión de la globalización (tanto de los mercados como de las naciones), la irrupción de una era —eco-info-bio-nano-cogno-ll, de la que se desprende una creciente confianza en el papel de las tecnologías de información y el I+D (investigación y desarrollo).

En este contexto, se suman voces y movilizaciones desde diferentes sectores para advertir de la urgencia de un cambio en los sistemas y modelos educativos. ¿Por qué aprendizaje invisible? Es posible plantear que lo invisible no es lo que no existe, sino aquello que no es posible observar, es lo que no se quiere ver. Un tipo de aprendizaje invisible no formalizado con los aprendizajes clásicos, se menciona en la propuesta de la UNESCO (2013) en su texto virtual *Directrices para las políticas de aprendizaje móvil*, en el que se propone el concepto de aprendizaje móvil que implica la utilización de tecnología móvil, sola o en combinación con cualquier otro tipo de tecnología de la información y las comunicaciones (TICs), a fin de facilitar el aprendizaje en cualquier momento y lugar.

Con respecto al aprendizaje desde las experiencias fuera del aula, Cobo y Moravec (2011) hacen referencia a Sharples, Taylor y Vavoula (2005), quienes comentan que el ser humano es un ser intercontextual capaz de aprender de los recursos que lo rodean, haciendo de la vida un permanente estado de aprendizaje y adaptación que trasciende cualquier currículo o plan de estudios. Sobre el aprendizaje colaborativo, es necesario precisar que:

Uno de los principales beneficios de estas nuevas aplicaciones es que simplifican tremendamente la cooperación entre pares responde al principio de no requerir del usuario una alfabetización tecnológica avanzada, favoreciendo la conformación de un ciberespacio de intercreatividad que contribuye a crear un entorno de aprendizaje colaborativo (Cobo y Pardo, 2007, p. 101)

Cobo y Pardo (2007) proponen cuatro tipologías diferentes de aprendizaje: aprender haciendo, aprender interactuando, aprender buscando, aprender compartiendo. La permanente renovación del conocimiento no sólo demandará de nuevas habilidades en el uso de las tecnologías, sino también de destrezas orientadas a procesar cada vez mayores volúmenes de información.

El adecuado desarrollo de estas habilidades en los educandos estimulará su interés por generar y compartir contenidos multimedia de calidad, siempre y cuando los docentes estén al tanto de las ventajas de estas y cuenten con la alfabetización tecnológica necesaria para incorporarlos al aula. En este estudio, los estudiantes mencionaran en las entrevistas sus aprendizajes relacionados con sus experiencias con las TICs y otros elementos audiovisuales que permitirán ampliar la reflexión entre la teoría y lo que dice el campo de acción.

La base de una experiencia educativa y humana con buenos resultados es la confianza, elemento social ausente en muchos espacios públicos de la sociedad y que es necesario desarrollar e implementar.

3) La oralidad en términos de conversación, participación y argumentación. La clave es entender que las TICs no son sólo herramientas instrumentales, sino que constituyen nuevas categorías de conversaciones, estéticas, narrativas, vínculos relacionales, modalidades de construir identidades y perspectivas sobre el mundo. Todo ello implica describir y entender las nuevas formas en que se comunican los estudiantes dentro y fuera del aula. Por ello uno de los elementos medulares de la investigación gira en torno a describir los procesos relacionales entre el uso de las TICs y la oralidad en los estudiantes ya sea a través de la asertividad al comunicar en una conversación, la participación al expresar una idea y argumentarla de manera creativa.

Una tesis que aborda la problemática de la comunicación y las TICs es la de Gutiérrez (2009). En donde se presentan referentes entorno a la aplicación del desarrollo del componente expresión y comprensión oral, ya que se evidencia en la muestra encuestada que un promedio del 42.5% alcanzó un dominio alto, el 50% dominio medio y 7.5% dominio bajo. Estos resultados indican que los estudiantes frente al grupo exponen sus textos de una imagen seleccionada, pero también se observa que existe inhibición por parte de algunos estudiantes. Las razones son múltiples, falta de participación en los hogares, irregular forma de argumentar frente a una idea o situación educativa que no promueve la discusión e intercambio de ideas.

Oralidad. En el plano conceptual para McLuhan (1993) la oralidad es definida como la palabra hablada, la caja de resonancia de la mente y del pensamiento expresado fonéticamente.

En el marco teórico se citó a Susán Greenfield, especialista en el estudio del cerebro quien menciona el efecto emocional de las palabras para alterar el estado anímico. Las palabras no solo describen realidades sino que tienen el poder de generarlas y ese proceso implica desarrollar y consolidar la oralidad.

En palabras de Biondi, Zapata y Miró Quezada (2010) la relación entre palabra y conducta implica que se comprenda a cabalidad que en el lenguaje se construyen quienes somos. Con el lenguaje se vincula o desvincula de los otros, con las palabras se construyen incluso los propios países. Por ello el poder en la conversación, la participación y la argumentación son necesarias en los espacios educativos.

La conversación. Desde la mirada sociológica, y asumiéndola desde la dimensión institucional/organizacional de la universidad es preciso incorporar en el análisis, —lo que sucede en el interiorll de las conversaciones, es decir, ese mundo de interacciones y acciones entre agentes sociales múltiples: docentes, estudiantes, directivos, padres de familia, tutores, etc. que constituyen la vida cotidiana de una institución educativa.

Lo citado invita a pensar sobre el mundo de la sociabilidad en donde la conversación cumple una función importante porque con-versar implica eso intercambiar versiones. Al respecto Simmel (2002) comenta: —La conversación es el soporte más amplio de toda la comunidad humana...en la vida seria las personas

hablan en función de un contenido que quieren trasmitirse o sobre el que quieren ponerse de acuerdo (p.93-94). Así, la sociabilidad es tal vez el único caso en que el hablar es un fin en sí mismo legítimo. La conversación como el hecho de que se lo dice y escucha no es un fin en sí mismo, sino un puro medio para la vivacidad, para la comprensión mutua, para la conciencia de comunidad del círculo.

Más adelante, Nugent (2001) señala dos elementos ideológicos que cohiben de alguna forma la conversación en los espacios universitarios: uno de ellos es, indudablemente, ese criterio de la obediencia sin réplica y el otro se refiere al temor referido a un orden cultural basado en el tutelaje.

Expresarse en una conversación con libertad implica un alivio personal-social y esa opinión enriquece un debate en el aula de clases, pero esto no solo debe darse dentro del aula sino fuera de ella, ya no solo bajo los cánones de la escribalidad sino asumiendo la oralidad y la electronalidad mediada por las TICs, porque existe preocupación en inventar y predicar por competencias y habilidades que debe desarrollarse en los estudiantes que solo sirven para llenar documentos escritos que no representan la realidad de los docentes ni mucho menos de los estudiantes.

La recuperación de la conversación, en los espacios educativos y en la vida diaria, implica revalorar la oralidad, y ella está relacionada con el empleo de la voz activa. Supone, entonces no tolerar versiones únicas, conversar con argumentos, significa oponerse en el día a día y en el cotidiano generar un nuevo sentido en la educación. Pero ¿Qué revela un nuevo sentido en la educación? Para Biondi y Zapata (2006) comprende la emisión como la recepción inteligentes de mensajes y esto supone la producción de sentido.

Una persona familiarizada con un mundo de intercambio de opiniones fundamentadas y argumentadas habrá de exigir de sí mismo y de sus interlocutores, opinión, fundamentación y argumentación. Esto es válido como para cultura oral como para la cultura escrita.

Según Zapata (2006), el abandono de la clase magistral y la legítima preocupación por involucrar al estudiante en la construcción de conocimiento han alentado en las aulas prácticas que fomentan la opinión de los estudiantes. Se aspira, así, a que los estudiantes tengan puntos de vista y los expresen. Pero la simple expresión de puntos de vista no garantiza ni racionalidad ni sentido, elementos básicos de la argumentación. Si seguimos alentando en las aulas opiniones sin el debido sustento argumentativo relativiza el conocimiento, impide la socialización de la racionalidad y oscurece el sentido.

En opinión de Calsamiglia y Tusón (2002), la conversación da al espíritu mayor actividad, más firmeza a la memoria y al juicio mayor penetración. La conversación es la gran escuela del espíritu, no sólo en el sentido de que lo enriquece con conocimientos que difícilmente podría haber obtenido de otras fuentes, sino también haciéndolo más vigoroso, más justo, más penetrante, más profundo.

Ante ello, si los espacios educativos siguen formando ciudadanos con un aura vertical que tenemos como herencia de las instituciones castrenses y religiosas y, no se implementa una educación moderna que haga suya la conversación y la participación de los estudiantes en un clima de horizontalidad, no se pondrán ver cambios en el quehacer educativo, solo se estará repitiendo antiguas fórmulas que ya no tienen sentido y si lo tienen no hacen disfrutar el tiempo en la universidad.

La participación. El sociólogo Manuel Castells (2009) comenta en su libro *Comunicación y poder*, que se está viviendo una transformación, sufrida en el entorno global de la industria de las comunicaciones, y los referentes son los procesos políticos y movimientos sociales como los acontecimientos que siguieron al 11 de marzo en Madrid, las manifestaciones convocadas por la redes sociales durante la primavera árabe, el papel de internet en la campaña electoral de Barack Obama. Éste último hecho es para él sociólogo un ejemplo de cómo Internet, enganchado a un movimiento social, es el instrumento perfecto de cambio y participación. La participación es el medio para construir la democracia y medir su fortaleza porque se refiere al proceso de compartir decisiones que afectan la vida del individuo y de la comunidad en la que vive.

De acuerdo a la UNESCO (2011), para que la participación se convierta en instrumento de desarrollo, empoderamiento y equidad social, debe ser significativa y auténtica, involucrar a todos los actores, diferenciando pero sincronizando sus roles, y darse en los diversos ámbitos y dimensiones de lo educativo: desde el aula de clase hasta la política educativa, dentro de la educación escolar y también de la extra-escolar, en los aspectos administrativos y también en los relacionados con la enseñanza y el aprendizaje, a nivel local así como a nivel nacional y global.

Relacionando la sociabilidad a las simples expresiones, Simmel (2002) refiere que si la sociabilidad corta del todo los hilos que la relacionan con la realidad de la vida y de las que teje su tela, aunque ésta sea estilizada de muy otra manera, su carácter de juego se convierte en un puro jugar con formas vacías, en un esquematismo sin vida y orgulloso de carecer de ésta. Implica la necesidad de ser más democrático en lo básico, en lo esencial de la sociedad, contemplándola en su amplitud y diversidad.

La argumentación. Para Biondi y Zapata (2006) el cultivo de la argumentación en el aula implica interpelar, establecer pros y contras de una toma de posición y ejercer responsablemente la libertad de expresión. Ello convoca a fundamentar los puntos de vista y las expresiones. De modo que la importancia del cultivo de la argumentación en el aula deriva de los efectos individuales y sociales de éste, al disciplinar al estudiante en el desarrollo de estrategias argumentativas se está proporcionando una herramienta valiosa para no ser solo un decodificador eficiente de signos, sino fundamentalmente un emisor de estos y en ese aspecto un productor de sentido.

Por consiguiente, si no se educa enseñando a argumentar desde la conversación y la opinión propicia la mayor de las exclusiones, de alguna forma se contribuye a excluir a las estudiantes-ciudadanos del proceso de producción de sentido. Y solo se reproducirá emisores que repiten discursos sin sentido y consumen discursos en donde ni siquiera son parte de ellos y que culminan en decepción.

4) *La relación entre la electronalidad la oralidad y la escribabilidad.* En época de predominio de la imagen, la videocracia, de los formatos multimedia, se teme por la sacrosanta lectoescritura. Se trata, de nuevo, de un miedo humano o digno de matices, ya que contra lo que pudiese parecer, y aunque indudablemente se producen cambios, no hay nada que temer en cuanto a la que sigue siendo la principal forma de las alfabetizaciones: se lee y se escribe más que ninguna otra generación en la historia.

Las nuevas direcciones apuntan a una cultura electronal propuesta por Biondi y Zapata (2006) que tiene como premisa pensar en la enorme legión de jóvenes universitarios que en nuestro país construyen vida y profesión a espaldas a libros y lecturas. Y este es un fenómeno que abarca a las —mejores— universidades privadas.

Relacionar los aprendizajes invisibles con la cultura electronal y las TICs asumiéndolas como herramientas pragmáticas, con un uso intencionado de mejorar la experiencia educativa en sí. Es por ello que en el uso de la tecnología, según Cobo y Moravec (2011), —resaltar los elementos como tener propósito definidos, contribuye al desarrollo de nuestro mindware, el ser un vehículo social, ser experimental y evolucionar permanentementell (p. 67).

El impacto de las TICs en la educación formal, dependerá de la comprensión por parte de los adultos de otro tipo de sentido forjado en la relación con las TICs y las nuevas lógicas de los jóvenes estudiantes. Así por ejemplo Serres (2012), describe a las nuevas generaciones a través de la metáfora de un cuento conocido:

Pulgarcita medita Cogito: mi pensamiento se distingue del saber, de los procesos de conocimiento, memoria, imaginación, razón deductiva, finura y geometría... externalizados, con sinapsis y neuronas, en el computador. Mejor aún: yo pienso, yo invento si me distancio así de ese saber y de ese conocimiento, si me alejo de ellos. Me he convertido a este vacío, a este aire impalpable, a esta alma, en el que la palabra traduce este viento. Pienso aún más suave que este blando objetivado; invento si alcanzo este vacío. No me reconozcáis más en esta mi cabeza, ni en su denso relleno ni en su perfil cognitivo singular, sino en su ausencia inmaterial, en la luz transparente que emana de la separación brutal. En esa nada. (p.17)

La descripción de pulgarcita a través de su meditación es lo que le sucede a muchos de los estudiantes que tienen una buena relación con las TICs, es decir que se desenvuelven en la cultura electronal. Pero el desencuentro entre los que crecimos con la cultural escrital como referente para poder conocer y acceder al

conocimiento se evidencia con el actor-red que se asemeja a nuestra mente. Más adelante Serres (2013) a través de Pulgarcita que representa muy bien la voz de los jóvenes hace un elogio/crítica de lo virtual:

En este punto preciso, Pulgarcita apostrofa a sus padres: Me reprocháis mi egoísmo pero ¿quién me lo mostró? Mi individualismo pero ¿quién me lo enseñó? Vosotros mismos ¿habéis sabido conformar un equipo? Incapaces de vivir en pareja, divorciáis. ¿Sabéis hacer que nazca y dure un partido político? ... ¿Formar un gobierno donde todos permanezcan solidarios mucho tiempo? ¿Jugar un deporte colectivo? puesto que si es para gozar del espectáculo, reclutáis los actores en países lejanos donde todavía se sabe actuar y vivir en grupo. Agonizan las viejas pertenencias: fraternidades de armas, parroquias, patrias, sindicatos, familias en recomposición; quedan los grupos de presión, vergonzosos obstáculos de la democracia. Os burláis de nuestras redes sociales y de nuestro nuevo empleo de la palabra —amigoll... Teméis sin duda que a partir de estas tentativas aparezcan nuevas formas políticas que barran a las precedentes, ya obsoletas. En efecto, obsoletas y todas tan virtuales como las mías, retoma Pulgarcita, de repente animada: ejército, nación, iglesia, pueblo, clase, proletariado, familia, mercado... todas abstracciones que vuelan por encima de las cabezas como fetiches de cartón... A esas pertenencias nombradas por medio de virtualidades abstractas, cuya gloria sangrienta cantan los libros de historia, a esos falsos dioses comedores de víctimas infinitas, yo prefiero nuestro virtual inmanente que, como Europa, no exige la muerte de nadie. No queremos coagular más nuestras asambleas con sangre. Lo virtual al menos evita este carnal. No vamos a construir un colectivo más sobre la masacre de otro y el suyo propio, este es nuestro porvenir de vida frente a vuestra historia y a vuestras políticas de muerte. Así hablaba Pulgarcita, viva. (p. 27)

Las críticas que refiere Pulgarcita van desde lo personal, hasta lo societal (Castoriadis, 2003). Quizás lo virtual no nos hace ni más humanos, ni menos humanos, al parecer la tecnología nos transforma todo el tiempo en nosotros mismos, por lo que se puede interpretar de la cita. Los estudiantes en las entrevistas, al margen de las preguntas refieren cosas parecidas que son motivo de otra investigación y de reflexión para el mundo de los adultos.

3.2. Metodología

El paradigma cualitativo. En *El paradigma cualitativo en la investigación socio-educativa*, Guardián (2007) señala que la epistemología actual se nutre con una serie de postulados generales y que pueden identificarse como los rieles de la nueva ciencia. Dichos rieles, relacionándolos con sus autores, pueden, según Martínez Miguélez (2007), tomar la siguiente forma:

1. Toda observación es relativa al punto de vista del observador (Einstein).
2. Toda observación se hace desde una teoría (Hanson).
3. Toda observación afecta al fenómeno observado (Heisenberg).
4. No existen hechos, sólo interpretaciones (Nietzsche).
5. Estamos condenados al significado (Merleau Ponty).
6. Ningún lenguaje consistente puede contener los medios necesarios para definir su propia semántica (Tarski).
7. Ninguna ciencia está capacitada para demostrar científicamente su propia base (Descartes).
8. Ningún sistema matemático puede probar los axiomas en que se basa (Gödel).
9. En el lenguaje jugamos juegos con palabras que usamos de acuerdo con reglas convencionales (Wittgenstein).

10. La pregunta ¿qué es la ciencia? no tiene una respuesta científica (Morin). (p.84)

Estos postulados conforman la nueva base lógica conceptual para un nuevo proceso de conocer: —Postulan un nuevo paradigma epistémico. El presente estudio lleva a mirar de otro modo dos capítulos de la teoría social. Uno es el vínculo entre la oralidad y la electronalidad: al descubrir que en la sociedad peruana, la oralidad está distanciada de la producción cultural escrita o quizás es limitada por ello surge la interrogante ¿Cómo consolidar un nuevo sentido educacional con las modalidades diversas de la electronalidad con las que vienen los estudiantes y se articula con las instituciones de investigación científica y los mercados laborales?

Por otro lado, un aspecto relevante de este estudio es resaltar el papel protagónico de la juventud, de las nuevas generaciones como parte activa de la economía, de la producción e innovación con su talento creativo que se manifiesta como consecuencia del dominio de las nuevas tecnologías en el aspecto educativo, de la información y del conocimiento.

Por todo ello, se optó por priorizar un enfoque sociológico educativo que parta de las experiencias y prácticas habituales de los estudiantes. ¿Quiénes son estos jóvenes? Dentro de un rango de edad internacionalmente establecido de 20 a 35 años, seleccionamos mediante la técnica de bola de nieve un conjunto pequeño de estudiantes universitarios de psicología, ingeniería industrial, ingeniería ambiental, ingeniería de sistemas, derecho, y marketing, identificados como protagonistas en sus respectivas aulas. Se realizaron entrevistas a profundidad y observaciones etnográficas.

El método etnográfico. Según Martínez (2007) el enfoque etnográfico se basa en la culturalidad focal se impregna en el ambiente que se vive tipificando así el comportamiento individual y colectivo de sus miembros. El objetivo inmediato de un estudio etnográfico es crear una imagen realista y fiel del grupo estudiado, pero su intención y mira más lejana es contribuir en la comprensión de sectores o grupos poblacionales más amplios que tienen características similares.

3.2.1 Tipo de estudio. El presente estudio es de carácter cualitativo, ya que lo que se pretende es describir y comprender el contexto y las vivencias de los estudiantes con respecto al impacto de las TICs en la oralidad, en los estudiantes de una universidad privada. El método de investigación es el etnográfico. Con antecedentes de antropología y la sociología tomamos las sugerencias de Martínez (2007), quién refiere que etimológicamente el término etnografía significa la descripción (grafé) del estilo de vida de un grupo de personas habituadas a vivir juntas (ethnos). Por lo tanto, el ethnos sería la unidad de análisis para el investigador, en este caso un grupo de estudiantes que interactúan dentro del aula.

La técnica utilizada es la entrevista, centrándose en la etapa de los últimos ciclos de las carreras profesionales de estudiantes universitarios de una universidad privada. El método de muestreo es la técnica del snowballing o bola de nieve. En donde un estudiante comenta y sugiere a otros estudiantes que puedan contribuir a la investigación, los cuales cumplan con los criterios de inclusión que propone la investigación.

El método utilizado para analizar los textos y las narraciones de los estudiantes ha sido el fenomenológico y hermenéutico. Fenomenológico, porque implica descubrir el significado del ser o existencia de los seres humanos, por medio de la

descripción y comprensión de sus vivencias o cotidianeidad educativa, ya que estas constituyen la forma en que se vive a sí mismo.

El análisis del discurso. En la presente investigación, para poder dar forma a las categorías se procederá a hacer un análisis oral de la conversación (grabaciones de las entrevistas) y un análisis escrito (es decir, las desgrabaciones).

El objetivo es generar una estructura que tenga como guía los objetivos de la investigación. Según Calsamiglia y Tusón (2001) el habla en funcionamiento, (conversación) entendida como acción social que se construye de forma coordinada entre quienes participan. Después del análisis del discurso (analizado las desgravaciones) se procede a categorizar, según las dimensiones de éstas.

3.2.2 Diseño de Investigación (Tabla 1)

Título	Pregunta de investigación	Objetivo general	Objetivos específicos	Hipótesis general	Hipótesis específicas	Variables del diseño
El impacto de las TICs y la palabra permanente, una aproximación desde la educación universitaria	¿Cómo se manifiesta el impacto de las TICs en la oralidad de los estudiantes de una universidad privada durante el período 2014?	Describir el impacto de las TICs en la oralidad de los estudiantes de una Universidad Privada durante el período 2014.	1) Explorar la percepción que los estudiantes de respecto al acceso y el uso de las TIC en la Universidad Privada donde estudian y en su hogar. 2) Describir los aprendizajes invisibles que se desarrollan con el uso de las TIC en su hogar y dentro de su Universidad privada. 3) Describir las manifestaciones de la oralidad en los estudiantes universitarios en su hogar y dentro de la universidad privada. 4) Identificar como se relaciona la electronalidad con la oralidad y la escribabilidad, en los estudiantes de la Universidad Privada	la oralidad de los estudiantes con el uso de una mejor argumentación, participación, conversación y dentro de la universidad y en su hogar. Las TIC (TIC) están cambiando la mente de las personas a tal punto, de configurar un nuevo tipo de cultura, así como la cultura de oralidad, la cultura de la escribabilidad ahora nos toca asistir a la cultura de electronalidad.	El impacto de las TIC en la oralidad de los estudiantes se manifiesta a través de una mejor argumentación, participación, conversación y dentro de la universidad y en su hogar. Las TIC (TIC) están cambiando la mente de las personas a tal punto, de configurar un nuevo tipo de cultura, así como la cultura de oralidad, la cultura de la escribabilidad ahora nos toca asistir a la cultura de electronalidad. En esta relación, la escribabilidad se vincula con ellas de manera más débil, a pesar que esta es la norma oficial en el proceso educativo.	1) Uso de las TICs (ELECTRONALIDAD) 2) ORALIDAD 3) Las manifestaciones en la oralidad de los estudiantes se evidencian a través de la conversación, la participación y la argumentación en su hogar y dentro de la universidad privada 4) La cultura de la electronalidad converge de manera más óptima con la cultura de la oralidad.

3.3 Escenario de estudio

El escenario donde se realizó el estudio es en una Universidad Privada. Los contextos donde se desenvolverán las prácticas sociales y educativas de los estudiantes, docentes y como tercer actor red (Latour ,2005) las TICs, que muchas veces servirán como mediadores entre los otros dos actores. Si se reconoce que los actores tienen autonomía limitada, es preciso preguntarse por los agentes sociales y sus interrelaciones en situaciones de co-presencia espacial y temporal.

Los escenarios de la investigación serán las aulas, los pasillos, la cafetería como espacios límbicos de la Universidad para la observación y posterior descripción de los quehaceres estudiantiles desde la oralidad y la utilización de las TICs.

3.4. Caracterización de sujetos

Los entrevistados serán los estudiantes universitarios de los últimos ciclos de una universidad privada ubicada en San Juan de Lurigancho, de sexo masculino y femenino. Los criterios de inclusión son: estudiantes, cuyas edades oscilan entre los 20 y 25 años, con acceso y uso TICs, con manifestaciones de participación en el aula. Las cuestiones éticas están relacionadas con el consentimiento informado, validación del instrumento y la confidencialidad (seudónimo). Las características principales de los participantes son:

Seudónimo	Edad	Acceso a las TICs	Ocupación	Participa en el aula
Verónica	24	Si	Estudia y trabaja	Si
José	25	Si	Estudia	Si
Jhon	25	Si	Estudia y trabaja	Si
Estrella	23	Si	Estudia y trabaja	Si
Brandy	23	Si	Estudia y trabaja	Si

Seudónimo	Edad	Acceso a las TICS	Ocupación	Participa en el aula
Sheyla	21	Si	Estudia	Si
Vital	22	Si	Estudia y trabaja	Si
Kelly	22	Si	Estudia y trabaja	Si
Alex	24	Si	Estudia y trabaja	Si
Victoria	22	Si	Estudia y trabaja	Si

Tabla 2. Caracterización de sujetos

3.5. Procedimientos metodológicos de investigación

Para efectuar el análisis de los resultados se realizó la técnica de análisis de contenido, que se basa en la lectura (textual o visual) siguiendo el método científico, es decir, debe ser sistemática, objetiva, replicable y válida. Es decir, es una técnica de investigación que permite plantear inferencias e interpretaciones a partir del análisis de los textos enmarcado en un contexto social específico (Porta y Silva, 2003), arribando al conocimiento y comprensión de una determinada problemática.

La técnica de interpretación de textos abre las puertas al conocimiento de diversos aspectos y fenómenos de la vida social. Todo contenido de un texto o una imagen puede ser interpretado de una forma directa o manifiesta o de una forma soterrada de su sentido latente (Andréu, 2002). En este caso implicará interpretar los textos identificados en las 10 entrevistas a los estudiantes universitarios, orientados a los objetivos del presente estudio. Tomando como referencia el marco conceptual elaborado.

Un elemento metodológico básico para la investigación es poner en jaque la jerarquía de la credibilidad, más si está acompañada de poder. Un procedimiento inicial interesante de la investigación que invita a buscar otras opiniones que

describan mejor los objetivos a donde apunta la Tesis. Se debe sospechar de los miembros bien adaptados de un entorno social porque la creencia sin refutaciones reinará, es decir, los maquillajes prevalecerán. Pero un científico social bien adaptado deberá sospechar de los espacios sólidos y tratará de describir y encontrar las grietas de alguna jerarquía que no permita fluir lo electrónico.

3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

El acceso a los entrevistados de la universidad resultó mucho más sencillo, dado que la propia ubicación laboral facilitaba la técnica de *snowballing* y los integrantes de dichas clases se mostraban mucho más dispuestos para contestar las preguntas sobre la investigación, dando sus opiniones y actividades personales.

El porqué de la utilización de la entrevista está sustentada teóricamente en el texto *La Miseria del mundo* (Bourdieu, 1993). El objetivo de este libro es el de ofrecer una mirada comprensiva de los problemas sociales del contexto y realidad francesa algunos nuevos desde el punto de vista de la forma, más no del contenido; otros inéditos y de gran originalidad. En síntesis, son problemas relacionados con la pobreza, la marginalidad y la exclusión surgidas en el contexto de lo que muchos autores llaman el nuevo capitalismo. Este capitalismo que ha desplegado por todo el planeta la utilización de las TICs y que ofrece nuevas incertidumbres y retos.

La observación se centrará en la interacción entre el investigador y los estudiantes (informantes), para lo cual será necesaria la utilización de un cuaderno de campo (Becker, 2009) y así poder realizar apuntes de los detalles de la interacción de los estudiantes con las TICs.

Luego, en otro escenario se realizó la entrevista a profundidad. Los lugares fueron escogidos para acondicionar la comodidad de los estudiantes y generar un clima óptimo para el desenvolvimiento de la entrevista. Algunas se realizaron en aulas, cafeterías y pasadizos de la universidad. Es importante que el investigador se presente con humildad, es decir que los estudiantes vean en el investigador un tipo de persona con la cual ellos puedan expresarse sin temor a revelar algo o a una evaluación de negativa de lo que ellos comenten (Amozurrutia, 2012).

El trabajo de campo, en las ciencias sociales, está caracterizado por todos los elementos del drama y la comedia humana, y que se encuentran en la vida social: conflicto hostilidad, rivalidad, bulling, discriminación, burlas etc. En el campo, durante el proceso de observación uno suele encontrarse en medio de difíciles y delicadas situaciones. Por ello, la lectura del sentido y significado de los símbolos verbales, de la utilización correcta de las TIC, de la interacción con el docente a veces solo puede describirse en el contexto donde se realizan las interacciones.

Las notas de campo son elementos de recolección de datos que deben ser precisas y detalladas para la investigación (Taylor y Bogdan, 1994). El tomar notas durante la observación no proporciona materia prima para poder entender determinadas respuestas que se suponen obvias pero que para el investigador supone nuevas pistas para la comprensión de la situación descrita. Esta técnica de recolección de datos también es sugerida por Becker (2009) y Latour (2005).

Es necesario separarse de los análisis recurrentes sobre las deficiencias del sistema educativo y sus actividades en el aula. Este excesivo negativismo fue algo que, como vimos, acompañaba los discursos de las teorías de la reproducción; pero tampoco quisiera cargar todas las culpas contra un modelo en el que el lenguaje de las posibilidades no tenía apenas cabida.

IV: Resultados

4.1 La descripción de los resultados sobre el impacto de las TICs, uso, acceso y capacidad

Uno de los objetivos de la presente investigación es describir el impacto de la TICs sobre la oralidad de los estudiantes universitarios, para comprender su desenvolvimiento dentro de las aulas. En ese sentido, se ha analizado las entrevistas de las que se desprenden los siguientes resultados.

4.1.1 Acceso a la TICs por parte del estudiante. En la mayoría de las conversaciones con los estudiantes, se identifica que los 10 entrevistados tienen acceso a las TICs, y hacen un buen uso de ellas de diversas formas, ya sea en su hogar, con su PC o una laptop, su teléfono móvil, las máquinas de la universidad sea en el centro de cómputo o en la misma aula. Así tenemos los siguientes comentarios:

—[...] Si las TICs son computadoras, laptop, celular pues si, en mi casa. En la universidad poco, solo cuando expongo en el aula y en los cursos que requieren el centro de cómputo...también en mi escuela académica [...]|| (José, 25 años)

—[...] Si tengo acceso y las utilizo para hacer mis tareas de la universidad y otros quehaceres como comunicarme por las redes sociales para reunirnos o enviarnos información sobre los trabajos grupales con compañeras del salón [...]|| (Verónica, 24 años)

—[...] Si tengo internet, lo utilizo para comunicarme, para buscar información alguna calle que no conozca por mi trabajo y también para las tareas de la universidad [...]|| (Kelly, 22 años)

En los tres casos, se evidencia el acceso a varios tipos de TICs y el uso que se les da a las mismas, ya sea para cuestiones del comunicación, labores educativas y

en ocasiones situaciones laborales. Los tres coinciden en utilizar las TICs en su vida académica elemento que se replica en las demás entrevistas.

Según Carneiro y Díaz (2009) el primer y principal argumento sobre el impacto esperado de la incorporación de las TICs a la educación tiene que ver con el papel de estas tecnologías en la llamada sociedad de la información (SI). Con ello se refiere a este nuevo contexto según el cual interactúan lo social, económico, político y cultural de la SI –facilitado en buena medida por las TICs y otros desarrollos tecnológicos que han venido sucediéndose desde la segunda mitad del siglo XX. El conocimiento se ha convertido en la mercancía más valiosa de todas, de ella se desprende la educación como la vía para producirla y adquirirla.

En este escenario la educación ya no es vista únicamente como un instrumento para promover el desarrollo, la socialización, la enculturación de las personas, como un instrumento de construcción de la identidad nacional o como un medio de construcción de la ciudadanía. La educación consolida su ingreso al mundo oscuro de las mercancías.

4.1.2 Uso de las TICs por parte del estudiante. Con respecto al uso de las TICs por parte de los estudiantes, ellos refirieron que las usan para comunicarse, para hacer sus trabajos universitarios, para distraerse es decir jugar, chatear. Los estudiantes entrevistados describen en que usan las TICs.

—[...] utilizo las TICs, para hacer mis trabajos de la universidad y otros quehaceres relacionados a comunicarme con mis compañeros a través de las redes sociales [...]II (Verónica, 24 años)

—[...] Si las utilizó en mi hogar para hacer trabajos de la universidad, en mi laptop o en la máquina de la casa. En la universidad en el centro de cómputo y si hay Wifi en mi celular para comunicarme [...]|| (Kelly, 22 años)

—[...] .me gusta estar conectada porque puedo conversar con mis amigas sobre los avances de la clase en caso llegue tarde a la clase, también para hablar de nosotras, con mi enamorado mi familia, pero en la universidad para coordinar sobre tareas en grupo [...]|| (Brandy, 22 años)

En los tres casos, las prácticas que resaltan los estudiantes están relacionadas a los quehaceres de la universidad y la relación con sus compañeros para la realización de tareas o para socializar información elementos que esperan los estudiantes para ponerle atención a la experiencia curricular.

A Carneiro y Díaz (2009) les interesa subrayar es que la centralidad creciente de la educación y la formación en la S.I. ha estado acompañada de un protagonismo igualmente creciente de las TICs en los procesos educativos y formativos. El objetivo de construir una economía basada en el conocimiento comporta la puesta en relieve del aprendizaje, tanto en el plano individual como social, y en este marco las TICs se presentan como instrumentos poderosos para promover el aprendizaje, tanto desde un punto de vista cuantitativo como cualitativo.

Por otra parte, estas tecnologías hacen posible, mediante la supresión de las barreras espaciales y temporales, que más estudiantes puedan acceder a la formación y la educación. Gracias a las tecnologías de multimedia e Internet, se disponen de nuevos recursos y posibilidades educativas, que necesitan de la buena utilización y orientación de parte de docentes y estudiantes para lograr integrar y generar conocimiento.

4.1.3 El uso de las TICs por parte del profesor. Con respecto a las entrevistas se pueden leer que se resalta la parte de la interacción con el estudiante y el contenido abordado por el docente, todo ello genera un impacto positivo en el entorno educativo, frente a ello se comenta:

—[...] Percibo que hace buen uso cuando por ejemplo, presenta su material, hace un uso adecuado de su material y hace que las personas también participen y aprendan de lo elaborado por él. [...]|| (Victoria, 22 años)

—[...] Me doy cuenta cuando enciende el equipo y sobre todo cuando trae preparada su información en diapositivas o videos, hay coherencia y se relaciona con el tema tocado en el aula. [...]|| (Jhon, 25 años)

Por otro lado, los estudiantes describen situaciones limitantes en torno al uso y manejo de las TICs. Por ejemplo la estudiante Kelly narra lo siguiente:

—[...] Porque hay profesores que dicen: —ustedes me entregan en físico, yo no sé nada de internet y no me importa cómo se maneja. Yo les he dicho: —pero les puedo mandar por correo, y me dicen: —yo no tengo correo. En físico señorita, en físico. Yo les he dicho: —Pero profesor se lo puedo hacer tipeado, mi letra es un asco —No, tú letra, tú letra, porque todos copian. [...]|| (Kelly, 22 años)

Se puede visualizar dos elementos antagónicos: por un lado la relación TICs, —sinónimo de copiar y pegar|| por parte de estudiantes como de profesores y, la otra que se menciona en su versión negativa la desconfianza entre docentes y estudiantes que constituye una gran limitación que tenemos en las aulas

universitarias y las instituciones podríamos citar a nuestro congreso, para producir nuestros propios textos. Por ello, el comentario frustrante de la estudiante es:

—[...] Los mismos profesores han creado la desconfianza, los estudiantes también crean la desconfianza de los profesores, porque creen que todo es copiado, y no es así. Por Ejemplo, en mi caso yo no copio, porque siento que siempre alguien puede darse cuenta o cosas así, o que no es pues algo que tendrá buenos resultados. [...] (Kelly, 22 años)

Uno de los aspectos a considerar es asumir que las TICs favorecen el desarrollo de nuevas prácticas educativas, más pertinentes y eficaces, lo que incluye fortalecer el protagonismo que tienen los docentes en los cambios educativos. Este énfasis requiere no sólo asumir la complejidad del uso de las TICs, sino comprender los procesos y detalles que se gestan en el aula.

En este escenario, la educación adquiere una nueva dimensión: se convierte en el motor fundamental del desarrollo económico y social. Tradicionalmente, la educación ha sido considerada una prioridad de las políticas culturales, de bienestar social y de equidad. La educación y la formación se convierten además en una prioridad estratégica para las políticas de desarrollo, con todo lo que ello comporta Carneiro, Toscano y Díaz. (2009).

4.2 Descripción de resultados sobre los aprendizajes invisibles

En esta parte se presentaron imágenes que describen cuatro formas de desenvolverse del docente con los estudiantes. La primera es un educador con unas diapositivas interactivas, la segunda imagen es sobre un docente que solo habla y no utiliza las TICs, la tercer imagen es la de una docente interactuando con

los estudiantes en grupos y por último la cuarta imagen es de un docente que utiliza las Tic de manera poco óptima y solo lee las diapositivas. De los diez estudiantes entrevistados los diez indicaron que la imagen uno es la imagen de un docente que hace un buen uso de las TICs y que les parecía atractivo poder aprender de esa manera.

4.2.1 Los aprendizajes colaborativos. De la muestra establecida, seis entrevistados comentaron sobre la imagen 1 y 3. Pues a tres le resultaba interesante y atractiva porque se podía aprender por medio de la interacción y la lógica de los aprendizajes colaborativos, es decir trabajos grupales donde interactúan y buscan llegar a sumar acuerdos en un clima de participación. Así por ejemplo, refieren:

—[...] La imagen 1, pues tiene imágenes o diapositivas dinámicas, se nota que maneja su tema y se desenvuelve bien, la imagen 3 también porque la docente está interactuando con los estudiantes a nivel grupal. [...] (Verónica, 24 años)

—[...] La imagen 1 porque es un docente que maneja sus diapositivas y tiene imágenes que tratan de explicar sus tema o el contenido [...] luego la imagen 3 la interacción es muy importante porque no hace aburrida su clase sino dinámica y práctica. [...] (José, 25 años)

—[...] La imagen 1 porque la veo más dinámica para poder aprender, con ejemplos de las diapositivas. Es más atractivo porque podemos interactuar con las cosas que se presentan. Por ejemplo en la imagen 3 aquí está mostrando o explicando, aquí está interactuando, está entregando folletos, y creo que está explicando una clase. La docente busca la interacción con los estudiantes porque tal vez les está preguntando sobre qué les parece, y a partir de esa idea básica de los estudiantes se saca temas nuevos. [...] (Kelly, 22 años)

Como se puede apreciar los estudiantes valoran mucho los trabajos en equipo para poder interactuar con apoyo del docente, porque si se les permite interactuar sin orientación se agrietaran las prácticas educativas, todavía depende del guía para integrar los aprendizajes colaborativos que están presentes de manera latente en los estudiantes. La tendencia es construir aprendizajes en equipos y no solo individualmente.

En opinión de Cobo y Pardo (2007), uno de los principales beneficios de las TICs y aplicaciones web de uso libre es que simplifican tremendamente la cooperación entre pares, porque responde al principio de no requerir del usuario una alfabetización tecnológica avanzada. Estas herramientas estimulan la experimentación, reflexión y la generación de conocimientos individuales y colectivos, favoreciendo la conformación de un ciberespacio de intercreatividad que contribuye a crear un entorno de aprendizaje colaborativo.

4.2.2 Los aprendizajes informales. Los aprendizajes informales (Cobo y Moravec, 2011) son prácticas que se gestan en diversos espacios no necesariamente los educativos, pero tienen un fin integrador que rescata las partes significativas de las experiencias de las personas. En las entrevistas se puede advertir lo siguiente:

—[...] Un buen desempeño, que casi siempre se dieron en las primeras clases de un curso de pregrado es que siempre nos hacían ver un video, pero lo bonito estaba en la parte buena del video porque veíamos, entendíamos, pero lo que faltaba era que no había opinión sobre el video. Es como cuando vez una película la vez y sales y nadie dice nada, para mí lo bonito es conversar, opinar sobre la pela para saber que nos gustó, que nos dejó [...] O sea en el curso de pregrado como que ahí queda, no lo veo completo. No es solamente poner el

video sino también reflexionar sobre él o interiorizar lo que se dice en él. [...]»
(Kelly, 22 años)

La misma estudiante comenta la experiencia de otra clase donde ella repite la misma forma de aprender de manera informal con respeto a la cultura audiovisual, con apoyo del docente y de manera grupal no individual. De esta manera relata:

—[...] Y una buena clase con el uso de las TIC es como las de filosofía, vemos el video luego reflexionamos. Lo que reflexionaba, o alguna imagen del video que vi y comentábamos sin decir esta opinión es mejor sino que cada uno daba su punto de vista...es como lo del cine que le conté. [...]» (Kelly, 22 años)

Otra forma de percibir estos aprendizajes informales proviene de la cultura electronal donde se yuxtaponen las imágenes, la ideas como un collage de ventanas y que son relevantes para el aprendizaje de los estudiantes, por ejemplo:

—[...] la dinámica interactiva es importante en un trabajo grupal y es la que proporciona un conjunto de ideas donde todos van a escoger cual es la mejor/ o ser una mezcla y sacar una conclusión, que sea una conclusión buena para el trabajo [...] por ello es importante que todos compartan una idea o también hayan diferencias y que se pueda hacer un buena combinación de ideas, como un organizador de ideas que incluya las ideas de todos. Algo parecido como cuando votan por el mejor cantante en un programa de televisión que se ve en la Tele [...]» (Victoria, 22 años)

—[...] me parece interesante porque el aula es un grupo de personas que interactúan, comparten opiniones, y de esa forma algunos de esos compañeros

también adquieren nueva información con respecto a lo que los otros comentan, porque así aprendemos mejor, pero varios de mis profesores no les gusta que opinemos, ellos hablan y hablan, pareciera que la participación no es una forma de educar para ellos [...] (Sheyla, 21 años)

Es necesario observar cómo se percibe todavía los rezagos de una educación tradicional vertical del siglo XIX, que tiene al docente como elemento central y que desmerece la participación de los estudiantes. Los entrevistados comentan que las prácticas educativas que tienen como base la participación no es algo que pareciera que este dentro de la educación formal oficial sino todo lo contrario.

De acuerdo a Carneiro y Díaz (2009) la utilización combinada de las tecnologías multimedia e Internet hacen posible el aprendizaje en prácticamente cualquier escenario (la escuela, la universidad, el hogar, el centro laboral, los espacios de ocio, etc.). Y esta ubicuidad aparentemente sin límites de las TICs, junto con otros factores como la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida o la aparición de nuevas necesidades formativas, está en la base tanto de la aparición de nuevos escenarios educativos como de los profundos procesos de transformación que, a juicio de muchos analistas de la Sociedad de la Información, han empezado a experimentar y continuarán experimentando en los próximos años los espacios educativos tradicionales.

4.2.3 Los aprendizajes desde las experiencias de los estudiantes. Biondi, Miró Quezada, y Zapata (2010) plantean que los tiempos han exigido otro tipo de sociedades y sin embargo no se ha cambiado este sistema oculto de la educación.

Darí­a la impresi3n, a veces, que es tan oculto que muchos de los especialistas o actores pedag3gicos tampoco lo perciben. Ignorando el asunto, entonces, las soluciones parecen dif­ciles.

Y en este mundo nuevo de la electronalidad, no se est­a simplemente ante una nueva tecnolog­a cuyo poder es acelerar procesos, sino, como las tecnolog­as informativas anteriores, estamos ante una tecnolog­a capaz de alterar desde la estructura del cerebro de sus usuarios hasta sus modos de interactuar, su organizaci3n social y su propio universo gnoseol3gico y axiol3gico. Frente a ello y habituados las personas a mecanismos de adaptaci3n se presenta algunas experiencias de los estudiantes que son al parecer s­ntomas de los cambios que se est­an gestando:

—[...] Antiguamente, seg­n lo que me dice mi mam­a, la ense­anza era vertical, solamente era profesor-alumno, y solamente la informaci3n que dec­a el era la verdadera, y era lo que estaba bien [...] Ahora tu puedes buscar un tutorial en internet de c3mo resolver problemas de matem­tica, o de c3mo organizar informaci3n, de c3mo hacer una presentaci3n en ppm, etc. Y el profesor tambi3n tiene que consultar esas fuentes de la web para saber!! [...] (Victoria, 22 a­os)

Se puede advertir que las experiencias de los estudiantes son llevadas, asumidas y asimiladas por los docentes en el aula y si el docente desconoce la cultura electronal, al parecer vivir­a con el miedo y la angustia que no le permitir­a sobrellevar experiencias curriculares 3ptimas. Relacionando con la anterior cita, nuevamente la educaci3n tradicional vertical parece un espectro fantasm­tico que todav­a ronda las aulas universitarias. Se espera que la electronalidad a trav3s de las experiencias de los estudiantes promueva una educaci3n participativa y democr­tica.

—[...] se puede apreciar a un docente exponiendo bajo una pizarra inteligente o un proyector, con una proyección que llama la atención, de alguna forma se conecta con el estudiante, la conexión debe de ser como en la red, es fundamental sino todo se cae [...] por ejemplo en este momento me encuentro estudiando en el ICPNA, y en ese lugar tienen una técnica de enseñanza muy positiva de la manso con las TIC, porque normalmente la mayoría de personas conocen bastante bien el inglés o si no lo hablan, lo entienden, podrían estar hablando de un 98% de alumnos. ¿Por qué? Porque en este instituto el trabajo es como ya lo mencioné, hay interacción, conexión del profesor-alumno, hay participación de todos los alumnos y el contacto es directo. Es por ello que en poco tiempo se tienen tan buenos resultados. [...]|| (Estrella, 23 años)

Estos estudiantes habitan lo virtual. Las ciencias cognitivas muestran que el uso de la red, la lectura o escritura al pulgar de los mensajes, la consulta de Wikipedia o de Facebook, no excitan las mismas neuronas ni las mismas zonas corticales que el uso del libro, del ábaco o del cuaderno. Pueden manipular muchas informaciones a la vez. No conocen, ni integran, ni sintetizan como la generación pasada, sus ascendientes. No tienen pues la misma cabeza (Serres, 2012).

—[...] Algunos docentes se parecen a las personas mayores, familiares, tíos, abuelitos de mi entorno que no saben sobre las TIC, no pueden desarrollar o no tienen mucho conocimiento acerca de cómo utilizar el internet,[...] Quizás tengan la intención, pero no saben cómo aplicarlo. Particularmente creo que sería bueno que se capaciten o a nivel individual a través de tutoriales en el you tube. Pero de ahí creo que en you tube vas a encontrar más experiencias, más videos que te puedan enseñar y a tener ciertas ideas. [...]|| (Sheyla, 21 años)

Según Serres (2012) por teléfono celular se acceden a todas las personas; por GPS a todos los lugares; por la red, a todo el saber; frecuentan pues un espacio topológico de vecindarios, mientras que nosotros habitamos un espacio métrico, referido por distancias. Ya no habitan el mismo espacio. En la descripción de la estudiante se puede notar una mirada inclusiva de frente a las limitaciones de algunos docentes que ella describe, y la sugerencia se encuentra en la propia experiencia de la joven en el mundo electronal.

En esa misma línea, Cobo y Pardo (2007) comentan que en el contexto de la sociedad de la información, las tecnologías de uso educativo ya sean empleadas para la enseñanza presencial o a distancia se han convertido en un soporte fundamental para la instrucción, beneficiando a un universo cada vez más amplio de personas. Esta asociación entre tecnología y educación no sólo genera mejoras de carácter cuantitativo –es decir, la posibilidad de enseñar a más estudiantes–, sino que principalmente de orden cualitativo: los educandos encuentran en Internet nuevos recursos y posibilidades de enriquecer su proceso de aprendizaje.

4.3 La oralidad en términos de conversación, participación y argumentación

Para Havelock (1994) la oralidad no es sinónimo de primitivismo, o –podríamos decir sin incurrir en excesiva simplificación- ser ágrafos en una sociedad ágrafa no equivale a ser analfabetos, en el sentido peyorativo que el término ha adquirido en el mundo alfabetizado. De hecho, muchas sociedades altamente civilizadas, como la de los incas, subsistieron durante siglos sin el apoyo de la escritura. (p.13)

4.3.1 La conversación. Según Serres (2012) por primera vez en la historia, se puede escuchar la voz de todos. La palabra humana hace ruido en el espacio y por el tiempo. A la calma de los pueblitos silenciosos, donde rara vez sonaba la sirena y la campana (derecho y religión, hijo e hija de la escritura) sucede bruscamente la

extensión de estas redes. Fenómeno bastante general como para ponerle atención, este nuevo ruido de fondo, batahola de clamores y de voces, privadas, públicas, permanentes, reales o virtuales, caos recubierto por los motores y los sintonizadores de una sociedad del espectáculo irreductiblemente envejecida, reproduce en grande el tsunamito de las clases y de los anfiteatros; no, este es más bien el modelo reducido del primero.

Esta habladuría a punta del pulgares, estos susurros del mundo ¿anuncian una era donde se mezclarán una segunda época oral y tales escritos virtuales? ¿Esta novedad va a ahogar con sus ondas la época de la página que nos formateó? Desde hace mucho tiempo escucho esta nueva era oral emanada de lo virtual. El filósofo habla de una oralidad que surge de lo virtual:

—[...] La oralidad depende creo yo, de cómo uno esté informado, si uno se informa con la TIC el internet etc. Uno está informado y está aprendiendo [...] Por eso las TIC pueden ayudar más a que las personas estén informadas y así mejoren su oralidad en el aula. O sea van de la mano, la oralidad va de la mano con todo eso. Una persona que no busca, no organiza bien, o no tiende a actualizar su información, está en nada. Porque siempre hay que estar informados para poder opinar [...] (Victoria, 22 años)

Para la estudiante, la oralidad está relacionada con la información que se puede acceder en internet y a partir de ello construir una oralidad que se evidencie en las conversaciones. El comentario interesante que emite es cuando se refiere a —una persona que no tiende a actualizar su información para opinarll es un llamado a asumir la oralidad de forma relacional con la electronalidad.

—[...] Otro ejemplo sería el de los libros que se escuchan, es decir oralmente, si sé que se descargan en internet y que solo lo escuchas como si fuera un cuento, y eso sí, porque escucharlo es diferente que leerlo. A veces estás un poco cansada, no hay tiempo, estás sentada perdiendo tu tiempo [...] en cambio ponerte unos audífonos y escucharlo eso es más rápido. O ver un video te resume mucho más. [...]|| (Kelly, 22 años)

Los factores descritos como el tiempo y la comodidad son los que ponen la pauta en este nuevo desenvolvimiento. El libro representado como la extensión del sentido de la vista es reemplazado por los audífonos, extensión del sentido del oído, estas extensiones son metáforas de McLuhan y Quentin (1997), que al parecer serían las rutas de la electronalidad entre los estudiantes.

—[...] Trato de ayudar con lo poco que se, y lo hago conversando con mi compañeros en el aula, en los recesos, en los grupos, por la redes sociales, ahora hay más espacios para conversar y compartir información y conocimientos. Por eso la importancia de las redes sociales y el internet para ampliar los diálogos sobre los campos en los que uno se desempeña es amplio [...]|| (Alex, 24 años)

La recuperación de la conversación en los espacios educativos como las universidades y en nuestra vida cotidiana es necesaria para poder revertir siglos, de un sin sentido de vivir a espaldas de la escribaldad. Con-versar significa eso mismo intercambiar versiones para generar sentidos microsociales.

4.3.2 La participación . Según Serres (2012) este nuevo caos, primitivo como todo barullo, anuncia un retorno, primero de la pedagogía, luego de la política bajo

todos sus aspectos. Antiguamente y hasta hace poco, enseñar consistía en una oferta. Exclusiva, semi-conductora, que nunca tenía el cuidado de escuchar la opinión ni las elecciones de la demanda. Aquí está el saber, almacenado en las páginas de los libros, así hablaba la bocina, lo mostraba, lo leía, lo decía; escuchad, leed luego, si lo queréis. En todo caso, silencio. La oferta decía dos veces: Cállese. Se acabó. Es claro, la demanda es la participación que exigen los jóvenes del siglo XXI. Por ello los estudiantes comentan:

—[...] Participo si el profesor da la confianza o la libertad para poder participar y preguntar o comentar sobre el video o diapositivas. De un tema. Recuerdo en una clase con un profesor que nos hacía participar, que los que estábamos interesados en el tema preguntábamos y se dio como un intercambio de ideas interesantes [...] (Jhon, 25 años)

—[...] Cuando el profesor permite participar, es decir da confianza se interactúa de manera dinámica con los estudiantes. En una ocasión no entendía un ejemplo que estaba proponiendo el profesor y alce la mano para preguntar, y se dio como una discusión que me pareció bien por como lo manejo el profesor [...] (Estrella, 23 años)

Aquí se puede notar que la confianza que irradia el profesor en un elemento muchas veces determinante para generar un clima propicio para la participación y la argumentación.

—[...] Participo cuando se me pide que comparta mis conocimientos, o cuando se nos hacen preguntas acerca de algo. En una ocasión el profesor puso un corto sobre la educación de las niñas en el país, en otras regiones y luego empezó

preguntar, se formó un debate bonito en donde compartimos y aprendimos [...]»
(Vital, 22 años)

Los estudiantes universitarios son ciudadanos que tienen como responsabilidad hacer uso de su vida personal y económica, por lo tanto no son un simple engranaje del sistema político o social. Corresponde a la sociedad civil dotar a sus miembros de los instrumentos necesarios que garanticen la capacidad de ser productores de propiedades tangibles e intangibles en el sentido amplio de la palabra o ser co-constructores del sistema (Biondi y Zapata, 2006).

Entonces, no se debe restringir el papel del estudiante a un mero consumidor de signos, discursos y modas, sino más bien poner énfasis en el que el estudiante esté en las mejores condiciones de ser un productor de elementos significativos.

—[...] Cuando no entiendo algo y pregunto, cuando no estoy de acuerdo con algo. Una vez colocaron un video sobre la minería informal en Madre de Dios y no sabía la cantidad de metros cuadrados que habían sido contaminados, alce la mano para preguntar esa información y saber cuál es la diferencia entre minería informa e ilegal, y la mayoría empezamos a participar y comentar, por eso creo que las TICs ayudan a aprender y participar. [...]» (Kelly, 22 años)

Cuando en la universidad, se organizan charlas magistrales de profesores coloquios, conversatorios etc. y se pone a los estudiantes únicamente en el papel de receptores y por lo tanto de consumidores de signos, ideas o discursos foráneos, no se permite ni propicia la participación, elemento fundamental en la vida universitaria del siglo XXI.

4.3.3 La argumentación. Según la mirada de Biondi y Zapata (2006), el sentido requerido por la función de las universidades no se agota en la alegría participativa de los estudiantes. El cultivo de la argumentación en el aula supone interpelar, establecer pros y contras de una toma de posición y ejercicio de libertad responsable de expresión. Implica, entonces, fundamentar los puntos de vista y las expresiones.

—[...] Si creo que si antes pensaba que la participación era solo alzar la mano y hablar o solo preguntar pero ahora sé que es un poco más que eso, es sustentar, argumentar lo que uno expresa, ya sea en base a libros a autores o a experiencias como viajes o experiencias de laboratorio etc. [...] Si creo que la participación en la universidad debe de ser argumentada para mejorar el nivel y ser mejores profesionales. [...] (Kelly, 22 años)

La oralidad, entendida como la palabra dicha a alguien, genera un impacto interno que se evidencia con la conducta, es decir existe una relación entre palabra hablada y conducta, por ello es factible comprender a cabalidad que en el lenguaje se construye quiénes somos, con el lenguaje se vincula o desvincula de los otros, con las palabras se construye propios entornos.

—[...] En una clase de filosofía un estudiante expuso sobre los hacker y los virus que dañan las computadoras y programas y el profesor hizo una pregunta sobre la relación de la pornografía con los virus, luego casi todos empezaron a preguntar por curiosidad. Y allí se mezclaron el buen uso de las TIC imágenes, temáticas, el profesor que invito a preguntar sin prejuicios, y el clima estuvo propicio para que todos participemos. [...] (Alex, 24 años)

Aquí se puede notar la yuxtaposición de los elementos de una clase con una buena utilización de las TICS por parte del docente, la apertura del docente para generar un clima para la participación y luego más adelante la argumentación, no necesariamente en torno a libros sino a las experiencias problemáticas con los virus informáticos. Por ello sigue su narración el estudiante:

—[...] Casi todos participamos porque casi todos habíamos tenido una experiencia con los virus informáticos pero la pregunta del profesor parecía que contenía nuestras dudas y curiosidades para saber más [...] pero es importante fundamentar lo que uno dice en una exposición, cuando defiende una idea, concepto o teoría, la argumentación debe de estar presente en la

participación de los estudiantes sino no puede haber acuerdos no se llega a conclusiones [...] Las opiniones deben estar argumentadas para tener validez. [...]|| (Alex, 24 años)

—[...] Si, porque cuando solo se dice a mi —me parece eso o asall solo se acomoda a lo que dicen los demás o se da una visión individual, un poco egoísta. Argumentar a veces no es fácil. Implica saber tener empatía, muchas cosas para no decir cualquier cosa. Pienso que nos falta más argumento en lo que decimos. [...]|| (Jhon, 25 años)

Es interesante la apreciación del estudiante porque se relaciona con lo que plantea Biondi y Zapata (2006). Para ellos —los me parecían o —a mí no me parecían sin el sustento de argumentos pueden conducir fácilmente al autoritarismo o la intolerancia.

Los actores de un colectivo deben tener claro que autoritarismo e intolerancia propician la cerrazón política, social y cultural de las sociedades. La misma

democracia puede ser concebida como un sistema cerrado. Y esto como se puede notar en nuestra vida diaria implica la negación del concepto y la práctica de la ciudadanía, lo que significa la abdicación de las personas de su capacidad de producir signos, ideas, propuestas de solución, etc.

4.4 La relación entre electronalidad oralidad y escribabilidad.

Biondi, Miró Quezada, y Zapata (2010) exponen que el gran cambio cultural que nos revela el habla electrónica, es que niños y jóvenes han dejado de ser simples consumidores de signos ajenos (como lo eran la mayoría de las personas en el mundo escribal) para convertirse en productores. Y este cambio tiene efectos sobre el mundo de lo político, lo social y lo económico. Parece que nunca más las nuevas generaciones aceptarán discursos (y aun productos) de terceros sin intervenir en su construcción.

4.4.1 La electronalidad como cultura. La cultura es un concepto compartido por varias disciplinas. Desde la sociología, Bauman (2002) plantea que la cultura se refiere tanto a la invención como a la preservación, a la discontinuidad como a la continuidad, a la novedad como a la tradición, a la rutina como a la ruptura de modelos, al seguimiento de las normas como a su superación, a lo único como a lo corriente, al cambio como a la monotonía de la reproducción, a lo inesperado como a lo predecible.

En la presente investigación se tendrá presente que el uso de la TICs está relacionado con la cultura electronal. Por ello frente a las narraciones de los estudiantes con respecto a esta nueva cultura electronal, se advierte descripciones como:

—[...] Si porque es otra forma de hacer tu vida, parece que somos más dependientes de las TICs por ejemplo el celular pero no se puede negar que tiene grandes beneficios si es que uno sabe darle un buen uso [...] Cambia tu forma de pensar porque casi todo se da de una manera veloz, creo que la tecnología ha cambiado muchas cosas de nuestras vidas, solo nos queda adaptarnos. [...]|| (José, 25 años)

—[...] La TICs han cambiado nuestra forma de relacionarnos en la casa con los amigos en la universidad, en el trabajo, creo que en cierta parte sí, porque la forma de comunicarnos es más rápida y hace posible que tengamos acceso a mucha información, las relaciones se dan por el espacio virtual que para mí es novedoso, y si actuamos diferente estamos más pegados a los celulares, si hay cambios. [...]|| (Verónica, 24 años)

—[...] Obviamente que si han cambiado varios aspectos de nuestras vidas y sobre todo la educación. ¿De qué forma? En que la ha hecho más motivadora las clases, más dinámica si es que saben utilizar las TICs, es decir no solo manejar bien la parte del hardware y software sino saber llegar al estudiante a través de las TICs [...]|| (Brandy, 22 años)

Como manifiestan los estudiantes las relaciones han cambiado dependiendo del contexto donde se desenvuelvan, nuestra mirada está puesta en los espacios educativos. No podemos obviar que lo estudiantes vuelven a indicar la capacidad del uso de las TICs por parte del docente como su capacidad para llegar a los estudiantes.

4.4.2 Un nuevo sentido educativo de la electronalidad. Al parecer las universidades no pueden seguir con las prácticas del siglo XIX, con relaciones verticales, copiando, repitiendo, obedeciendo a autoridades que no practican con el

ejemplo ni la acción y que quizás tuvieron éxito en siglos pasados, pero son poco adaptables y atractivas para este siglo. El miedo, la angustia, los castigos, el aburrimiento y el sin sentido son elementos que siguen enquistados en nuestras aulas, como descubrir el nuevo sentido, está lejano que expresan los estudiantes:

—[...] Si creo que si las TIC cambian la educación, pero hay mucho temor a que se vuelva un caos, porque tendría que cambiar muchas cosas, la forma de enseñar, la currículo de los cursos, formaríamos grupos para trabajar de forma colaborativa entre compañeros y con el profesor. Pero si el profesor no sabe sobre TIC o las ve como simple objetos que solo distraen será difícil, he leído que en otros países se han cambiado la educación por que las TIC se han posicionado y están generando cambios. [...]|| (Jhon, 25 años)

—[...] Bueno, creo que internet es muy importante porque en cuestión de comunicaciones es más fácil y todo el mundo está informado. Yo creo que no es desinformar sino informarte, pero con un uso adecuado. La información es de todo tipo y entonces pueden ser informaciones inválidas, donde no siempre debes entrar como el rincón de vago, o Wikipedia [...] también se puede encontrar libros virtuales. Creo el uso adecuado del internet puede mejorar y cambiar la educación [...]|| (Victoria, 22 años)

Cabe recordar que, durante muchos años Wikipedia ha sido considerado un lugar poco confiable para el quehacer académico y, por lo tanto, como lo refiere la estudiante se invalida la fuente. Pero resulta que ésta enciclopedia libre se le anunció que recibirá el Premio Erasmus 2015, un galardón que se otorga a una persona o institución que haya hecho una contribución excepcional a la cultura y sociedad. Wikipedia recibe el premio porque ha promovido la difusión del conocimiento a través de una enciclopedia completa y universalmente accesible. Para lograrlo, los iniciadores de Wikipedia han diseñado una plataforma democrática nueva y eficaz||,

señala la Fundación Praemium Erasmianum, organización encargada de otorgar el galardón.

—[...] La TIC cambian tu manera de ser estudiante si las utilizas para la educación sino te envías con juegos o estás solo chateando en las redes sociales. Las TICs son interesantes, ayuda en las clases, sin ella no habría información al alcance de todos. Por ejemplo, el internet hace que en un par de palabras tenga toda la información posible sobre un tema, porque no es nada fácil estudiar tal vez si solo tengo tus diapositivas o no asisto a clase. [...] (Kelly, 22 años)

—[...] Creo que en cierta parte si hay cambios porque la forma de comunicarnos es más rápida y hace posible que tengamos acceso a mucha información, las relaciones se dan por el espacio virtual que para mí es novedoso, y si actuamos diferente estamos más pegados a los celulares, si hay cambios [...] (Verónica, 24 años)

Al parecer por lo descrito por los estudiantes se advierte al frente al gran reto: darle un nuevo sentido a la educación. En ese sentido, se tiene que dismantelar la negación del advenimiento de la tecnología electrónica traducida en la cultura electronal, porque como se puede observar, estamos frente a nuevos ciudadanos, a distintas formas de interacción, a otras formas de hacer, y a nuevas instituciones. Por ello se debe empezar por lo más sencillo y humano: la comunicación.

4.4.3 La inclusión de las TICs en los espacios educativos. Según Serres (2012) hasta esta mañana, un profesor en su clase o en su auditorio, entregaba un saber que en parte yacía ya en los libros. Oralizaba lo escrito, una página-fuente. Si, como cosa rara inventa, mañana escribirá una página-resumen. Su cátedra, lo que

hacía escuchar era a esta bocina. Para esta emisión oral, pedía silencio. Ya no lo logra. He acá un fenómeno tan general que se le debería prestar atención.

Pulgarcita no lee ni desea que le lean lo escrito. Al que una antigua publicidad dibujaba como un perro, ya no escucha la voz de su amo. Reducidos al silencio desde hace tres mil años, Pulgarcita, sus hermanas y sus hermanos producen en coro, de ahora en adelante, un ruido de fondo que ensordece la bocina de la escritura. La escribaldad como sistema cultural ha dado y nos seguirá dando a la humanidad elementos civilizatorios, pero en nuestro contexto la escribaldad no tuvo los mejores referentes que no enseñaran su parte positiva. Es cierto prevalece y dirige la nuestra educación desde el mundo oficial. Pero la electronalidad está desmantelando los aspectos negativos que en ella insertaron. Al parecer, la oralidad, la escribaldad y la electronalidad convergerán para seguir moldeando al ser humano.

En esa misma línea, el aprendizaje con dispositivos móviles se integra, cada vez con mayor fuerza, en la educación en todos sus niveles. Por ello, la UNESCO (2013) viene desarrollando un programa de actividades encaminadas a estudiar la mejor manera de que este tipo de tecnologías contribuyan a mejorar la calidad educativa en el mundo. Así pues lo que se ha podido recoger sobre cómo ven los estudiantes la inclusión de las TICs de manera más formal en los espacios educativos:

—[...] Si son celulares para estar chateando mandando selfies, o para distraerse durante la clase creo que no, si se pone reglas claras quizás pueda contribuir para hacer trabajo grupales, consultar conceptos, citar libros o investigaciones, tiene que haber un cambio en los espacios educativos...nuevas reglas de juego dentro del aula [...] (Sheyla, 21 años)

—[...] Pocas son las personas que usan sus celulares para investigar y aun así no escucho a nadie —profesor encontré algoll, o solo que sea motivado también por un profesor. Porque un profesor en especial, de psicopatología, este profesor es muy didáctico. Él dice que no hay problema que se utilice el celular pero que sea para investigar. Porque es importante, porque la mayoría de jóvenes tienen su celular para internet, entonces sería un aporte que lo utilicen y se informen. Solo en esos casos porque la mayoría de profesores no permiten el uso de los celulares en clase [...] (Victoria, 22 años)

—[...] A mi parecer sí, siempre y cuando el docente no pierda esa línea de docente a estudiante. Si bien es cierto este tipo de tecnologías acerca al docente al alumno, y siendo este el que no debe perder la línea de respeto que debe existir de ambas partes: de profesor a alumno y de alumno a profesor. Contando con ello habrá un acercamiento y un interés superior hacia el tema relacionado o hacia el tema que se está planteando en dicho momento por las redes sociales, ya que las redes sociales se han vuelto parte de la vida cotidiana, no solo de los alumnos, también de los profesores, hasta de los padres de familia [...] (Estrella, 23 años)

Porque ese saber anunciado, todo el mundo ya lo tiene a su disposición. En su mano. Accesible por la web, Wikipedia, portátil, por cualquier portal. Explicado, documentado, ilustrado, sin tener más errores que los que existen en las mejores enciclopedias. Nadie tiene ya necesidad de esos portavoces de antaño, excepto si uno, original y raro, inventa. Fin de la era del saber (Serres, 2012).

Como se puede identificar en los comentarios de los estudiantes, ellos están de acuerdo con la inclusión de las TICs pero con apoyo y el respeto de normas propuesta por el docente o la Institución, y tienen muchas expectativas con respecto a la electronalidad. La cultura electronal ha generado un nuevo tipo de sociabilidad

relacionada con la oralidad donde se puede participar, compartir, colaborar. Es interesante que los estudiantes no hagan separaciones o distinciones entre los tres sistemas culturales. Pero no mencionan con mucho entusiasmo seguir aprendiendo bajo la lógica de la escribabilidad.

4.5 Teorización de unidades temáticas

El impacto de las TICs. Para Castell (1997) las TICs son —el conjunto convergente de tecnologías de la microelectrónica, la informática (máquinas y software), las Telecomunicaciones / televisión /radio y la optoelectrónica. Además, [...] la ingeniería genética y su conjunto de desarrollos y aplicaciones en expansión (p. 60)

Es por ello que la introducción de las TICs en la vida de las personas depende del acceso y el uso que se le dan en los hogares y en los espacios educativos o donde se socializan las personas. Por tanto se pone en evidencia la necesidad de una nueva definición de roles, especialmente, para los estudiantes y docentes. Los primeros, gracias a estas nuevas herramientas, pueden adquirir mayor autonomía y responsabilidad en el proceso de aprendizaje, lo que obliga al docente a salir de su rol clásico como única fuente de conocimiento.

El primer foco de atención definido es el de considerar la manera en que las TICs favorecen el desarrollo de nuevas prácticas educativas, más pertinentes y eficaces, lo que incluye fortalecer el protagonismo que tienen los docentes en los cambios educativos. Este énfasis requiere no sólo asumir por parte de los docentes el uso de las TICs, sino comprender los procesos y detalles con los que los estudiantes vienen al aula.

Internet. Según Carneiro, Toscano, y Díaz (2009) la internet es una potente herramienta pedagógica: como fuente de información y conocimiento, al poder acceder a través del mismo a documentación bibliográfica, prensa, recursos gráficos y sonoros, simuladores, e incluso poder realizar visitas virtuales a distintos lugares. Es un medio de comunicación y expresión, mediante el correo electrónico, foros y *chats*, *blogs*, videoconferencia, creación de páginas web, etc.

También es una herramienta didáctica de aprendizaje, al ser una importante fuente de recursos educativos, que permite al profesor la utilización de estos materiales y la creación de los mismos con programas apropiados para la aplicación en el aula de forma colectiva o individualizada (tratamiento de la diversidad), así como la creación de páginas web entre profesores y alumnos para compartir materiales y exponer experiencias, las tutorías virtuales.

Igualmente, es un dispositivo que facilita el trabajo en equipo y colaborativo, superando las barreras físicas y temporales, y permite abrir el aula y la escuela al exterior, así como la creación de redes para el desarrollo de proyectos conjuntos. Es un instrumento de gestión y administración del centro educativo para los horarios, los expedientes de alumnos y profesores, las tutorías, la gestión de la biblioteca, la gestión económica, las comunicaciones a las familias si se le da un buen uso. Muchos son los sitios que podemos encontrar en Internet con contenido educativo que ofrezcan información, materiales o recursos relacionados con el campo o ámbito de la educación.

Aprendizajes invisibles. Cobo y Moravec (2011) señalan que éste término es una propuesta conceptual que surge como resultado de varios años de investigación y que procura integrar diversos enfoques en relación con un nuevo paradigma de aprendizaje y desarrollo del capital humano, especialmente relevante

en el marco del siglo XXI. Este enfoque toma en cuenta el impacto de los avances tecnológicos y las transformaciones de la educación formal, no formal e informal, además de aquellos metaespacios intermedios como las aulas, las bibliotecas, las cabinas de internet, los espacios con wifi, etc.

En el aula principalmente se desprenden aprendizajes colaborativos y comunicativos al interactuar fuera y dentro del aula con las TICs, por ello de alguna forma son considerados aprendizajes invisibles porque se muestran desde la cotidianidad e informalidad de las experiencias de los estudiantes.

La oralidad. Según Havelock (1994) este concepto implica una situación cultural que difiere notablemente de la civilización de la escritura y que emplea un lenguaje que le es propio, ha recibido inevitablemente el apoyo de lo que se ha llegado a conocer como la tesis de Parry y Lord acerca de la composición oral de los poemas homéricos.

Para Vich y Zavala (2004) la oralidad es una práctica, una experiencia que se realiza y un evento del que se participa. Es necesario afirmar que todos los discursos orales tienen significado, no sólo por las imágenes que contienen en el plano textual, sino, además, por el modo en que estos se producen en una situación particular con interlocutores específicos. Asimismo, es importante considerar el contexto social de todo el evento y la problemática de las relaciones de poder en la que los actores se encuentran involucrados (Vich y Zavala, 2004)

La recuperación de la conversación en los espacios educativos y en nuestra vida diaria implica rescatar nuestra oralidad, y ella está relacionada con el empleo de la voz activa. Implica entonces no tolerar versiones únicas, conversar con argumentos

significa oponerse en el día a día y en el cotidiano generar un nuevo sentido en la educación. Todo ello desemboca en un saber convivir para la construcción de una democracia participativa real.

El estudiante puede escuchar palabras, partes de frases, frases o textos completos por medio de un número de herramientas de las TICs. Otras herramientas permiten que el alumno grabe su propia voz y luego compare la grabación con un ejemplo. Ya antes existían paquetes con los cuales el alumno podía pulir su comprensión oral o pronunciación con la ayuda de ejercicios específicos. Entre las aplicaciones existían diferencias en la posibilidad de: clicar y escuchar (palabras aisladas, partes de frases, frases, textos completos o diálogos); representar visualmente el lugar de la voz-ejemplo en el texto entero; escuchar de nuevo palabras, partes de frases o frases; hacer una pausa.

Existen pocas actividades didácticas para practicar la comprensión oral por ordenador. La elección múltiple y los dictados pertenecen a las más importantes. No obstante, las TIC puede tratar problemas de aprendizaje de lengua como la dislexia, por ejemplo con ejercicios sobre la discriminación de sonidos. Internet también ofrece posibilidades para la comprensión oral: emisiones radiofónicas de audio real pero también toda una gama de audio descargable. Además, los sitios de aprendizaje de lenguas contienen muchas veces grabaciones de vídeo en las cuales se puede escuchar el diálogo.

Participar y hacer uso de la oralidad con las TICs no es fácil. La web puede retransmitir fragmentos audio e imágenes vídeo de modo que por ejemplo la videoconferencia puede ser una herramienta posible para la expresión oral. Sin embargo, esto todavía no está a punto para que se pueda hablar de un enfoque más eficaz de esa destreza con las TICs.

La electronalidad. Es un sistema cultural basado en las TICs. Las nuevas direcciones apuntan a una cultura electronal o electronalidad propuesta por Biondi y Zapata (2006) que plantea pensar en la enorme legión de jóvenes universitarios que en nuestro país construyen vida y profesión a espaldas de libros y lecturas.

Este es un fenómeno que abarca las hasta —mejores— universidades incluyendo las públicas y privadas. Por ello la electronalidad como sistema cultural implica un cambio en las maneras de pensar, de relacionarse y de comunicarse de las personas en contextos determinados.

La electronalidad está signada por la integración, la no separación, ni clasificación en conceptos rígidos, la integración de la vida y conocimientos. Pero estas prácticas de la cultura real son ignoradas en los espacios educativos por el mundo oficial, quien persiste en seguir con prácticas educativas del siglo XIX, de allí la necesidad de rastrear sus lógica para beneficio de las prácticas educativas.

La escribabilidad. Es un sistema cultural que tiene como antecedente la palabra hablada, al principio a través del alfabeto, luego con la escritura y más adelante con la invención de la imprenta configuraron una concepción del mundo y del saber. Sociedades como la europea y la norteamericana basaron sus conocimientos, leyes, religiones etc., en la escribabilidad. Nuestra sociedad caracterizada por la oralidad no logro asimilar este sistema cultural, porque fue impuesto de una manera poco ordinaria. Goody (1996) en su texto *El hombre la escritura y la muerte* nos precisa que:

Es el trabajo de la memoria el que hace parecer a las culturas orales muchas más homogéneas que las culturas diferenciadas en las que

nosotros vivimos. Al tratar con diferentes parámetros, el espíritu tiende a adaptar tal aspecto del comportamiento a tal otro. Pero desde el momento mismo en que las cosas se ponen por escrito-«no esculpirás imágenes», «no desposarás la hija del hermano de tu padres» creo que las prohibiciones tiene una mayor probabilidad de persistir y de expandirse, por ejemplo en un contexto de conversión religiosa, de la que tendrían en el marco de una cultura oral, donde siempre se producirá una adaptación de las normas aun cuando procedan del exterior. (p. 157)

Aquí se presenta a la escritura con respecto al elemento fundacional que es la memoria, es decir poder guardar las narraciones y así construir un tipo de saber oficial, alejado de las versiones que promueve la oralidad. En nuestro caso, el memorizar desde la oralidad no es igual que memorizar desde la escribaldad. La primera implica conversar, intercambiar versiones, incluir las diferentes manifestaciones orales. En la escribaldad la memoria es selectiva y excluyente, sino has leído o no sabes el significado del concepto, no hables, es mejor quedarse callado. Esto fue encontrado en las entrevistas y en la práctica etnográfica.

Para Serres (2012) la invención de la escritura y aquella, más tardía, de la imprenta trastornarán las culturas y los colectivos más que las herramientas. Lo duro muestra su eficacia sobre las cosas del mundo; lo blando muestra la suya en las instituciones de los hombres. Las técnicas conducen o suponen las ciencias duras; las tecnologías suponen y conducen a las ciencias humanas, asambleas públicas, política y sociedad. Sin la escritura ¿Las personas se habrían reunido en ciudades, estipulado un derecho, fundado un Estado, concebido el monoteísmo y la historia, inventado las ciencias exactas, instituido la paideia? ¿La humanidad habría asegurado su continuidad? Sin la imprenta ¿Las sociedades habrían en el bien nombrado Renacimiento, cambiado el conjunto de esas instituciones y de esas

asambleas? Lo blando organiza y federa a los que utilizan lo duro. Sin nunca dudar de ello, hoy se convive vinculados, como hijos del libro y como nietos de la escritura. El saber convivir en un mundo donde las TICs configuran nuevas reglas de manera transversal es el reto.

V: Discusión

La investigación tiene sus orígenes en el impacto de las TICs y su relación con el contexto más cercano culturalmente hablando es decir en nuestra oralidad. Una lectura que inició la investigación fue el artículo *Vamos a letrar nuestra comunidad: reflexiones sobre los discursos letrados en los andes peruanos* de Virginia Zavala (2001). En este texto se puede llegar a comprender el impacto que tiene y ejerce la escribalidad representada por un grupo de docentes con buenas intenciones, quienes van a letrar (alfabetizar) a los niños de la comunidad andina de Umaca en Apurímac, sin tener en cuenta la importancia de la oralidad para la vida familiar y comunal de los menores.

Por lo observado y descrito se puede concluir que la cultura de la escribalidad no ha sido asimilada por la sociedad peruana de manera óptima, pero aun así no se puede negar que representa el elemento rector y formador de los estudiantes. Sin embargo, para comprender esta situación rastreamos desde cuándo la escribalidad es todo eso. Desde una perspectiva histórica y pragmática de la práctica educativa, del día a día, se advierte que esto se gestaría desde el momento en que se da el desencuentro entre la oralidad andina y la escribalidad europea. Y la escena fundacional es cuando el sacerdote dominico ofrece la Biblia al Inca Atahualpa en Cajamarca y éste desde su cultura oral la rechaza.

El detalle es que han pasado muchos años desde la invasión española y se sigue apostando por una escribalidad mal entendida que no incluye a todos, que no respeta la oralidad de muchas personas, que margina y que le agrada el poder. Frente a ello, el aporte de las TICs a través de la cultura electronal es interesante. Pero que implica esto, ¿Qué relación tiene con el texto citado al principio? Pues en nuestra sociedad la mayoría de estudiantes viven sus vidas en base a las lógicas de la oralidad y de espaldas a la escribalidad incluidas sus propias autoridades. Esto tiene consecuencias limitantes, porque tenemos muchos estudiantes y ciudadanos que solo reciben y repiten lo —aprendidoll.

Por otro lado, el siglo XXI exige estudiantes que generen conocimiento, que interactúen en todos los niveles. Es decir, que vivan y estudien de la mano con la electronalidad. Las entrevistas realizadas en la investigación permiten conocer el impacto de las TICs sobre las prácticas educativas que se vienen gestando de manera informal, pero todavía se perciben lógicas escritales del siglo XIX. Frente a ello, los estudiantes evidencian su rechazo a las lógicas escritales, aburriéndose o durmiéndose en las clases. Este desencuentro todavía sigue vigente.

El texto *La Galaxia de Gutenberg* de McLuhan (1998), define a las sociedades orales como sociedades en la que el sentido predominante es el oído, la comunicación es personal y existe una actitud mágica respecto a la palabra, lo que genera una mayor credulidad y espontaneidad. El hombre que se desarrolla en esta etapa vive en agrupaciones tribales, en un universo sagrado integrado con la naturaleza, hay una mayor creatividad e imaginación. Ésta imagen de la oralidad, desde el ojo europeo, describe en cierta parte a la oralidad pero es necesario considerar que cada contexto tiene sus propias peculiaridades. Por ejemplo, con respecto al artículo de Zavala (2001), la oralidad en un contexto rural no es lo mismo que en un contexto urbano como en el que se desarrolla la presente investigación. Por ello, esos matices advierten situaciones de oralidades descreídas de lo escrital y que se conectan de manera fluida con la electronalidad.

Quizás se presenten coincidencias pero asumiendo la escribabilidad según McLuhan (1998) está condiciona nuestra forma de ver la realidad, la cultura y la sociedad. El modo visual producido por la escritura trae como resultado la idea de secuencia: antes-después, causa-efecto; a diferencia de la simultaneidad que se vivía en un mundo oral. Esto es importante para la cultura escrital que se ha asumido en la parte urbana costeña del país, y ha generado muchos beneficios, pero el detalle está en cómo se constituye la lógica escrital, quienes gobiernan ese

mundo oficial que avala a la escribaldad como única norma de acceso al conocimiento.

Buscando aclarar estas conexiones conceptuales y habiendo observado el vínculo entre oralidad y electronalidad, cuando los estudiantes buscan información o cuando se hace un buen uso de las TICs, los estudiantes y docentes aprenden de manera simultánea utilizando las TICs, cuando son parte de un foro o de un grupo de estudios. Es cuando de alguna forma la electronalidad permite generar aprendizajes desde la oralidad, ya que con la escribaldad no se podía materializar. Por ello concuerdo con la propuesta de Zavala (2001) con respecto a primero comprender y no subestimar ni subordinar los aprendizajes de cada sistema cultural como es la oralidad.

Otro texto que ha sido utilizado como referente teórico para iniciar la investigación es el *Cómo pensar en público Un debate pragmatista con él tutelaje castrense y clerical* de Nugent (2001). En él se pone de manifiesto dos ideologías referenciales para nuestra sociedad: la primera es la que se desarrollan en los espacios clericales y la segunda es la que pone el —ordenll cuando todo se sale de control y se desarrolla en los espacios castrenses. Pero ¿Por qué citar a estas ideologías? El autor refiere que de alguna manera éstas emanan un tipo de poder que se ha enquistado en los espacios educativos. Y que está relacionado con el sistema económico neoliberal que en cierta medida secuestra a nuestra educación (Laval, 2004).

¿Cómo se manifiesta? A través de la obediencia a ciegas, cuando hay una sumatoria de reclamos con respecto a una puntualidad incoherente y, por último, en la manera latente de inculcar la repetición y la copia. Por ello en el momento que se pide la participación de los estudiantes en los espacios académicos, solo opinaran

los que —sabenll en otras palabras los que han leído, los demás, es decir, la mayoría rendirá culto al silencio. Al parecer la lógica escrital excluye y —normalizall a una gran mayoría que solo tiene que quedarse callada.

Es interesante la propuesta de Nugent (2001) cuando indica que es necesario de nuevos hábitos psíquicos y nuevos hábitos de acción. Pero ¿Cómo se generan esos hábitos? Sería conveniente tener en cuenta que nuestro sistema educativo fue formulado en orden a la creación de una mente-masa capaz de recibir instrucciones para vivir en una sociedad industrial homogénea-productora que esté dispuesta a consumir bienes tangibles e intangibles en serie.

Otro planteamiento contundente que plantea éste autor, es que hay que fomentar estilos de debates tolerantes, conversaciones en climas de pluralismo sincero y la implementación de un buen sistema de bibliotecas públicas entre otras cosas, y es casi seguro que un día descubriremos que se nos perdió el miedo. Pienso que los tiempos nos han puesto ante otro tipo de sociedad, sin embargo no hay cambios en este sistema oculto en el que se desenvuelve la educación. Da la impresión que se evidencia ese lado oculto, a tal punto de que muchos especialistas, actores pedagógicos y docentes tampoco lo perciben.

Lo propuesto por Nugent (2001) es clave para la reflexión en los espacios educativos. En ese sentido, se espera que la presente investigación sume un elemento nuevo que es la cultura de la electronalidad. Se puede decir que el gran cambio cultural que revela la electronalidad, es que niños y jóvenes han dejado de ser simples consumidores y receptores de discursos, signos, aprendizajes como lo éramos casi todos en la lógica escrital. Las personas se están convirtiendo poco a poco en productores de elementos nuevos, no en la lógica industrial quizás en una lógica comunicacional creativa. Pero este cambio tiene efectos sobre el terreno de lo

político, lo económico y lo social. Es probable que las nuevas generaciones no acepten fácilmente discursos y productos de —especialistasll sin que ellos mismos no hayan participado en su elaboración.

Una enorme dificultad que incide sobre los problemas educativos y complejiza su resolución es cuando éstos no se visualizan ni se reconocen, es decir, si se cree que la seudoescribabilidad del mundo oficial sirve y debe seguir diseñando las pautas en nuestras aulas. Reflexionemos. Sobre todo con respecto a los desencuentros estériles entre este sistema oculto de la escribabilidad y la electronalidad. Porque el nuevo tipo de sociedad exige de nuevos ciudadanos. Las universidades y los docentes no pueden seguir pretendiendo perpetuar estrategias quizás exitosas antes, pero limitadas hoy. Los alumnos no deben restringirse a repetir y copiar. La electronalidad es una oportunidad para generar un nuevo que hacer universitario.

Otro antecedente que contribuyó con la investigación es el *Homo Videns* de Sartori (1998). Para el autor, los vídeos y el mundo de la imagen han transformado al homo sapiens, producto de la cultura escrita, en un homo videns. Es decir, la palabra escrita ha sido desplazada por la imagen. Las afirmaciones del politólogo italiano obedecen a una lógica eurocéntrica y escribal. Es decir se puede entender de la crítica de Sartori se resume a un plano de contexto temporal- espacial y a la lógica con la que se fundó la civilización europea desde el nacimiento de la escritura en la Grecia clásica.

No se debe olvidar que las sociedades europeas y la norteamericana basaron su desarrollo en la escribabilidad, como sistema cultural que a su vez produjo un sistema eficiente y moderno. Por otro lado, la reacción casi predecible de los seres humanos cuando se observa una tecnología nueva, es la de rechazarla o desacreditarla. Las imágenes tienen una peculiar relación con la oralidad. Es necesario recordar que

frente a la limitación de poder alfabetizar a las masas se apeló a las imágenes en el Medioevo (Burke y Briggs, 2002) pero como se expuso, los contextos son diferentes. Nuestro país, caracterizado por la oralidad y que no asume de manera mayoritaria la lógica de la escribaldad, no se hace mucho problema con respecto a la aparición del homo videns.

Uno de los objetivos de la investigación es visualizar la relación entre oralidad, escribaldad y electronalidad, para conocer la manera en la que convergen y también saber a través de las descripciones qué brindan a los estudiantes y qué impacto tiene la utilización de las TICs. En ese sentido, se reconoce que los estudiantes no necesariamente se convierten en receptores y consumidores, sino que también manifiestan rasgos positivos como el que producen signos, discursos, imágenes y son reacios a aceptar algo en donde ellos no hayan participado. El nuevo sentido de la electronalidad que incluye a las imágenes es que se desarrollan en contextos de constante interacción y en donde también converge la escribaldad. El desplazamiento se da según el contexto y el uso que las personas le dan a las tecnologías de la comunicación depende de cómo se oriente la finalidad de su uso.

Para culminar el dialogo con el texto de Sartori (1998), se podría decir que los niños y jóvenes están pasando más horas frente a una computadora, dejando de lado el leer, escribir y la misma conversación. Pero no son tan radicales las prácticas sociales, quizás se evidencian pero desde otra lógica: desde la electronalidad. El siglo XXI nos ha puesto ante la configuración de otro tipo de sociedad, que requiere de otro tipo de herramientas para operar exitosamente en ella. La electronalidad ha abierto las puertas a sociedades heterogéneas y desmasificadas, donde la diversidad y la interconexión constituyen un valor esencial en el nuevo sistema mundial.

No se puede negar que las tecnologías producen problemas de todo tipo, sobre todo para las personas más vulnerables. Pareciera que los medios electrónicos generan unas burbujas que atrapan a los niños y a los jóvenes distanciándolos de la forma de relacionarnos. Por ello es necesaria la responsabilidad de los adultos, la cual se debe poner de manifiesto incorporando y conociendo las ventajas en el plano educativo y las limitaciones que también contienen. Nada más saludable que un adulto haga uso de su autoridad y oriente a los menores dialogando para asumir las reglas que ameritan las TICs, según las circunstancias.

Otro texto orientador fue el de Paredes (2005). Para éste autor, las computadoras han entrado el campo de la educación, o están en pleno proceso de incursión, pero no se ha producido la esperada revolución educativa, en gran parte porque no se partía de algo tan obvio como es el que dichas innovaciones tecnológicas son tan solo herramientas y como tales tenemos que saber qué hacer con ellas. Las herramientas adquieren su real valor en la medida que sepamos no sólo utilizarlas, sino el para qué vamos a emplearlas. Se piensa que la revolución educativa no viene de las TICs sino de la relación que tejen los nativos digitales con ellas, dando lugar a un nuevo tipo de cultura. Esto implica la aparición de nuevas relaciones que se dan alrededor de un determinado tipo de organización social, un universo de informaciones, valores y creencias.

La electronalidad a la que se hace referencia plantea la posibilidad del trabajo en red, en redes hipercomplejas y con hipertextos complejos, hechos de palabras e imágenes, regidos por simultaneidades, allí donde antes solo había historias lineales cuyo final era fácilmente previsible. Interlocutores-docentes entonces diferentes. Desde la lógica de la investigación, las TICs no son meras herramientas, quizás verlas de ese modo no permiten ver su real impacto en la educación del siglo XXI. Las TICs están cambiando la mente de las personas a tal punto, de configurar un

nuevo tipo de cultura, así como la cultura de la oralidad, la cultura de la escribaldad ahora nos toca asumir la cultura de la electronalidad.

Por otro lado, Paredes (2005) comenta sobre una temática que muchas veces se obvia en los análisis sobre tecnología y desarrollo: qué es la denominada brecha digital. Si la brecha analógica era de por sí ya grande entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, en éstos días la brecha digital es espantosamente gigantesca y con una tendencia creciente realmente incontenible. Esto es cierto, en el Perú todavía persisten limitaciones que tienen que ver con la cobertura y acceso a las TICs. La presente investigación por su naturaleza solo ha remitido cuadros estadísticos en donde se hacen evidentes las brechas entre el espacio rural y el urbano. En ese sentido, el reto pendiente recae sobre los sectores público y privado para poder reducir esa brecha.

Un ejemplo resaltante es lo que acaba de suceder en Colombia, al generarse una alianza del gobierno con el fundador de Facebook, Mark Zuckerberg, lo que permitirá a los usuarios de móviles de baja gama acceder a varios contenidos de la red sin costo. Durante una conversación que fue transmitida por la televisión oficial y en la que el mandatario reveló que del 98 % de municipios que tiene Colombia ya están conectados por fibra óptica. Por eso Santos plantea que el nuevo reto de su gobierno es aprovechar esa conexión para desarrollar aplicaciones que sirvan en la solución de problemas de los más necesitados. Por consiguiente, se necesita superar la precariedad institucional y el pesimismo cultural, para poder brindar soluciones a la realidad peruana.

Es necesario indicar que la tesis de Núñez (2003) fue importante para poder conocer a otros teóricos que han dedicado buen tiempo de su vida a la investigación de las tecnologías comunicativas, como la oralidad, la escribaldad y la

electronicidad. El trabajo de la comunicadora tiene un enfoque cualitativo y realiza análisis interpretativos. Constituye un texto recomendable para acceder a los procesos comunicativos por los que hemos pasado. Quizás pueda ser complementado por algún trabajo de campo que pueda ampliar el debate entre la cultura oral y la cultura escrita que es el objetivo de la investigación.

En la tesis existen interpretaciones sobre el texto de Sartori con respecto a internet quien considera como una posibilidad para enriquecer el entendimiento de las personas, siempre y cuando sea usada como una gran biblioteca universal que provea educación, y para ello se requiere de una disposición activa del usuario. Si internet es usada sólo como diversión y ocio, la televisión seguirá ganando terreno entre aquellos que prefieren simplemente "mirar". El problema es que a los niños se les inicia y acostumbra a la televisión desde muy temprana edad, y, por tanto, cuando llega a acceder a internet, su interés cognoscitivo no está sensibilizado para la abstracción. Así, todo el saber almacenado en la red, permanece inutilizado por una gran mayoría. Como se precisó, cada sistema cultural tiene sus ventajas y desventaja. La idea es poder adaptarse y encontrar un nuevo sentido desde otras miradas.

Por ejemplo, las neurociencias al estudiar el sistema cultural de la escribaldad indican que si pese a la lectura, el cerebro humano no tuvo tiempo de evolucionar, entonces fue preciso que la lectura evolucionara favor del cerebro. Según Dehaene (2014) los objetos culturales se refinan sin cesar para que poder aprehenderlos resulte cada vez más fácil y, por lo tanto se transmitan más rápido de cerebro a cerebro. Vale decir que nuestras culturas no escapan a las sujeciones de la naturaleza humana, sino que las rodean. Cada objeto cultural debe buscar su —nicho ecológicoll en el encéfalo, circuito cuyo rol inicial es bastante cercano, y cuya flexibilidad alcanza para reconvertirse a ese nuevo uso.

El texto del profesor Yanes (2001) invita a la comprensión de la actual transición, así mismo indica que el aislamiento representa una barrera real frente a las posibilidades de formación y de mejora. Los cambios que se están produciendo en la sociedad inciden en la demanda de una redefinición del trabajo del formador y seguramente de la profesión docente. El trabajo posee un notable diseño teórico que sitúa a la educación en su real dimensión. Se observa que el texto carece de aspectos metodológicos que recojan información desde los docentes y los estudiantes. El detalle es que mientras los docentes están familiarizándose con las TICs, los estudiantes están desarrollando una cultura que les resulta chocante para los que no estamos adaptados a la cultura electronal, lo cual desemboca en un desencuentro generacional que también merece ser analizado.

En este sentido, se hace necesario volver evaluar los componentes básicos de la educación, como son la pedagogía, el desarrollo profesional y la evaluación, a la luz de un mundo basado en la información y capacitado por la tecnología. En la base de esa transición está el reconocimiento de competencias del siglo XXI tales como el pensamiento crítico, la comunicación en línea, la resolución de problemas, la colaboración y la alfabetización digital, que son solicitadas por un mercado de trabajo cambiante y que necesitan tener como base un tipo de inteligencia colectiva respaldado por una utilización efectiva de las TICs (Levy, 2004)

La posible sugerencia, al texto de Yanes es que lo docentes no solo deben dejarse llevar por los libros escritos desde un escritorio, informes de expertos y datos estadísticos. Sería recomendable, también, que cada educador realice su propio análisis y contribuya con esta situación de transición que se ha generado por las TICs. De esta forma, se debe responder asimilando e investigando con ayuda de estas nuevas herramientas para estar preparados en al campo electronal. Este debería ser el primer paso para un debate fructífero sobre el impacto de la TICs en la educación y la vida cotidiana. Es ineludible saber de qué se habla, sobre todo si la

temática y el debate subyacente están cargados de valoraciones y supuestos previos que limitan la discusión.

El profesor Trahtemberg (1998) igualmente contribuyó a la reflexión de la investigación. Por ejemplo, cuando menciona que la educación pos-internet no es sustancialmente distinta a la pre-internet, o cuestiona que los estudiantes corren el riesgo de estar siendo mal educados. ¿Se trata solamente de ponerles una tablet en la mano para considerarse "al día" con la educación? ¿Por qué tantos estudiantes (y padres) sienten que los colegios no responden a sus necesidades? ¿Por qué tantos estudiantes se aburren, abruman, asfixian intelectualmente en las aulas, en vez de aprender disfrutando? ¿Por qué tantas terapias? Se hace necesario desaprender muchos paradigmas heredados del siglo pasado y reaprender los compatibles con estos tiempos.

El paradigma mencionando por éste profesor, es el nuevo mundo aquel de la electronalidad. Si antes la palabra hablada configuró el sistema cultural de la oralidad y la palabra escrita dibujo el sistema cultural de la escribalidad, hoy el planeta lleno de ordenadores y teléfonos inteligentes nos ha empezado a reinventar el sistema cultural de la electronalidad. La lógica de todos estos cambios, invita a las personas involucradas en los procesos educativos, a asumir la preparación de los estudiantes para un nuevo tipo de sociedad, la sociedad de la información. Primero, aprendiendo uno mismo y luego compartiendo los beneficios y limitaciones de las TICs, ya habituales en los hogares y espacios de la vida cotidiana de muchos estudiantes. Todo ello debe converger en generar aprendizajes que mejoren la educación.

Todos estos procesos pueden asustar a muchos docentes, ciertamente porque aún persiste la costumbre de otro sistema cultural como la escribalidad o la oralidad. Pero es que la sociedad no se encuentra simplemente ante una nueva tecnología

cuyo poder es acelerar procesos, sino como las tecnologías comunicativas anteriores, se haya ante una tecnología capaz de alterar desde la estructura del cerebro de los estudiantes pasando por sus modos de interactuar, su organización social y su propio universo gnoseológico y axiológico.

VI: Conclusiones

A partir de las observaciones, de las interacciones universitarias, las descripciones de los estudiantes entrevistados y con el apoyo de la teoría libresca se pudo lograr el rastreo social-educativo de la temática propuesta, con lo cual se puede mencionar las siguientes aproximaciones:

Primero. El impacto en términos de acceso y uso de las TICs ha contribuido a un cambio en el desenvolvimiento en su vida como estudiantes. En las entrevistas, se identifica que los 10 entrevistados tienen acceso a las TICs, hacen un buen uso de ellas y de diversas formas: en su hogar, con su PC, una laptop, su teléfono hasta el uso de las máquinas en la universidad sea en el centro de cómputo, la biblioteca o en la misma aula. El impacto de las TICs se inicia con el acceso y el uso por parte de los estudiantes para pasar luego a la búsqueda de información, compartir con sus pares ya sea por las redes (chatear) o a través de conversaciones, en reuniones de grupo participando y argumentando en los debates, foros. Las TICs se convierten en parte del quehacer diario de los estudiantes.

Segundo. El impacto de las TICs está relacionado con la cultura electronal. Los estudiantes con respecto a esta nueva cultura electronal refieren los cambios a nivel individual, amical, familiar, educacional. Citan la palabra velocidad, acceso, tiempos, conexión, redes sociales etc. Un elemento que caracterizó las respuestas fue el que no se sienten seres receptores sino que se perciben como parte de todo lo que se gesta en sus espacios. En todos los niveles, como observadores, como buscadores, como votantes, como creadores de páginas, de foros, de videos, de fotos, de memes etc. Es decir, no se perciben como seres manipulables sino como seres con poder de respuesta. —No me quedo callada(o) es la frase de una estudiante y esta actitud es percibida por los docentes y la sociedad como una actitud atrevida y desafiante. Esta energía percibida se resume en la participación.

Tercero. El impacto de las TICs en los estudiantes se evidencia en primer lugar a la hora de comunicarse (que puede incluir escuchar música, jugar, etc.), en segunda prioridad se encuentra estar informados de programas televisivos, modas, noticias de todo tipo, hasta eventos académicos, también las utilizan para elaborar sus trabajos educativos y, por último, para cuestiones laborales. La utilización de las TICs se da en sus casas y en la universidad. Los que tienen acceso a internet en su celular están conectados todo el tiempo. Los estudiantes de la muestra refieren cambios en su forma de socializarse. Por ejemplo, tienen más ideas a la hora de participar en una conversación, estas no solo giran en torno a una temática, hacen uso de elementos relacionales. Por otro lado, están más tiempo despiertos, chateando en las redes sociales por diversos motivos, estudiantiles, recreacional, comunicacional, personal etc.

Cuarto. El impacto de las TICs también se caracteriza por la brecha de acceso, adopción y adaptación de las tecnologías desde los adultos (profesores) de educación superior. Vale decir que el proceso es lento de parte de los educadores para poder asumir la cultura de la electronalidad. Esto genera desencuentros. Los estudiantes refirieron que los docentes en su mayoría no hacen buen uso de las TICs. Para ellos, algunos profesores no ven con buenos ojos a las TICs, o las ven como simples aparatos de poca importancia, porque todavía creen que se debe de enseñar como lo hacían antes. También manifestaron que hay pocos docentes que le dan buen uso a las TICs: los estudiantes describían a éstas prácticas como experiencias aburridas y que daban sueño. Ellos esperan de los docentes eficiencia, dinamicidad, participación, e interacción. Estos elementos son los más comentados por los estudiantes para poder ponerle atención a la experiencia curricular que les toca llevar.

Quinto. Se puede visualizar manifestaciones de los aprendizajes invisibles ya que de los diez estudiantes entrevistados los diez indicaron la imagen 1 como la

más óptima y atractiva para aprender, en esa imagen se ve a un docente que hace un buen uso de las TICs. Cuando se preguntó ¿Por qué?, refirieron a que se percibía al docente más dinámico, está mejor preparado (informado) con las últimas tecnologías dándole un nuevo rostro a la práctica educativa. Lo paradójico es que la universidad tiene herramientas virtuales como un campus virtual el cual es utilizado casi solo para ver sus notas y bajar las clases. La mayoría incluso los profesores hacen uso de las redes sociales para crear grupos por los cursos que comparten, o grupos de estudios.

Sexto. Con respecto a los aprendizajes colaborativos seis entrevistados manifestaron que la imagen 3 les resultaba interesante y atractiva porque en ella se podía apreciar la interacción con el docente. La interacción es un elemento clave para la mejora de la práctica educativa. Los estudiantes valoran mucho los trabajos en grupo para poder interactuar con apoyo del docente, allí hay un detalle porque si se los deja interactuar sin orientación del docente se —desvirtuarall la práctica educativa según sus comentarios. Los aprendizajes colaborativos están presentes de manera latente en los estudiantes por que la tendencia es construir sus aprendizajes en grupo y no individualmente. Un ejemplo que dieron es cuando forman grupo virtuales en las redes sociales o en la misma aula para compartir e intercambiar información. El detalle es que cuesta en todos los niveles llegar a acuerdos.

Séptimo. En torno a los aprendizajes informales los estudiantes comentan sus experiencias con respeto a la cultura audiovisual. Una de ellas describe como aprende sobre diversos temas viendo tutoriales, cortos, películas, documentales y luego conversando con sus amigos(as). En el aula no se da la misma lógica y eso limita la forma de aprender de la estudiante que ha desarrollado ese aprendizaje. En otra experiencia curricular sí se pudo observar esta dinámica, con apoyo del docente y la disposición del grupo. Lo que se viene dando de manera más creciente es la consulta de tutoriales virtuales que presentan videos sobre las temáticas de sus

experiencias curriculares. Este punto es importante de discutir porque implica el reemplazo del docente.

Octavo. Se observa todavía los rezagos de una educación tradicional vertical del siglo XIX, que tiene al docente como elemento central y que desmerece la participación de los estudiantes. Los entrevistados comentan que las prácticas educativas que tienen como base la participación no es algo que pareciera que este dentro de la educación formal-oficial sino todo lo contrario. Aquí se percibe nuevamente el desencuentro entre las experiencias de los estudiantes que no son asumidas ni asimiladas por los docentes en el aula. La distancia que separa también se da por la limitada formación desde los hogares e instancias como primaria y secundaria que han desconocido el papel central que cumplen los afectos a la hora aprender. Los estudiantes comentan que perciben a algunos docentes con miedo o fobia a la cultura electronal. Además, refieren que quizás ésta situación se siga dando porque en el internet está casi toda la información y muchos de los docentes no consultan internet.

Noveno. La recuperación de la conversación en los espacios educativos se manifiesta en las aulas. Los estudiantes plantearon que disfrutaban más conversando sobre uno o varios temas en las clases con la moderación y motivación del docente, y también con la mediación de las TICs, ya sea por vídeos, imágenes interactivas, fotos, etc. Pero reconocen las limitaciones de opinar por opinar o decir aquellos —me parecell o —a mí no me parecell sin el debido sustento de argumentos lo relacionan con conductas egocéntricas y poco sociables. Los estudiantes tienen una visión más inclusiva relacionada con la electronalidad. La oralidad también se da a través de las redes sociales como el Facebook Twiter, Skipe etc. Para ellos con-versar significa intercambiar versiones, signos, códigos, etc. Interactuar sin excluir por motivos academicistas. Este es un punto de convergencia entre la oralidad y la electronalidad.

Décimo. Los estudiantes universitarios refieren que un elemento fundamental en la práctica educativa es la confianza que irradia el profesor. Para ellos es un elemento muchas veces determinante para generar un clima propicio para la participación y la argumentación. Cuando en la universidad, se organizan charlas magistrales de profesores, coloquios, conversatorios etc. y se coloca a los estudiantes únicamente en el papel de receptores y, por lo tanto, de consumidores de signos, ideas o discursos, ellos se aburren, sienten que son espacios que no tienen sentido porque no se sienten incluidos y porque necesitan producir o mejor dicho participar sin limitaciones de orden tutelar.

Décimo primero. Se evidencia un desencuentro entre la cultura electronal y la cultura escrital. Los docentes, evidencian sus limitaciones según los estudiantes a la hora de la entrega de trabajos por posibles copiados y pegados. Se gesta un clima de desconfianza y desencuentro que limitan las relaciones educativas. Sobre todo por desconocer la cultura de la electronalidad y el seguir apostando por métodos escribales que tienen como base, relaciones verticales. También, los entrevistados refieren que las diapositivas de los docentes, generalmente son puro texto y que solo leen, sin tomar en cuenta la participación de los estudiantes. Los estudiantes precisan que se deberían incluir vídeos o imágenes en las diapositivas, pero sobre todo que el profesor sea dinámico e interactúe con los estudiantes.

Décimo segundo. Los estudiantes a través de sus entrevistas develan la existencia de un gran reto: el de darle un nuevo sentido a nuestra educación. Para ello se debe dismantelar la negación de la puesta en escena en la educación de la electronalidad, es decir de asumir la inclusión y el impacto de la TICs en las aulas. Esto posibilita la formación de nuevos ciudadanos, con distintas formas de interacción, con nuevas formas de hacer y de crear. Las TICs generan un nuevo tipo de convivencia en las aulas que depende de una buena comunicación y de una óptima utilización para el logro de objetivos. Por ello la inclusión de las TICs en los

espacios educativos es algo que se tiene que implementar de una manera concertada, con reglas básicas institucionales y sobre todo con un docente conocedor de las TICs y de la cultura que detrás de ellas se gestan, para poder hacer fluido el aprendizaje y el conocimiento. Casi todos los estudiantes coinciden en las enormes ventajas de las TICs en la vida educativa, y comentan que ayudaran más a la oralidad y la escribabilidad, pero subrayaron que tienen que haber cambios en la reglas del aula.

Décimo tercero. Para los estudiantes, la oralidad está relacionada con la información a la que se puede acceder en internet y a partir de ello se construye una oralidad relacionada a la electronalidad, que se evidencia en las conversaciones con otros estudiantes. El comentario interesante de una estudiante que reflexiona: —una persona que no tiende a actualizar su información para opinar...está en nadall. Ello sin duda es un llamado a docentes y estudiantes para mejorar la relación con la electronalidad. La denominada aldea global de McLuhan coloca a todos en un mismo mundo interconectado. Si no se hace algo por saber cómo se configura ese nuevo mundo y no se logra la interconexión fecundamente, serán en vano las horas de universidad y de trabajo profesional.

VII: Recomendaciones

Primero. Desde varias instancias como la gubernamental, institucional y profesional la inversión con respecto al acceso de las TICs necesita estar presente en las agendas actuales para poder estar preparados frente a los cambios que se vienen suscitando. Por ejemplo, dentro de la instituciones públicas y privadas, sería óptimo tener acceso al wifi en todo momento para los trabajadores, los visitantes, los docente y los estudiantes, porque de lo contrario no solo se están perdiendo una gran oportunidad para enseñar y aprender, sino que se está impidiendo a los estudiantes el acceso a la información y sus oportunidades de aprender desde cualquier espacio de la universidad. Los profesores ya no trabajan en forma local ni global, sino glocal es decir, convergen ambas categorías. Por ello es necesario compartir lo que se hace y ver lo que otros están haciendo. Todo pasa por permitir que converjan los sistemas culturales como la oralidad, la escribabilidad y la electronalidad. Hay que recordar que la educación es un proceso de toda la vida y en este caso es necesario desaprender lógicas escribales del siglo XIX y aprender lógicas electrónicas del siglo XXI.

Segundo. Se sugiere no tener aulas aisladas ni físicamente ni virtualmente y con ello dar apertura a todo el conocimiento que está más allá de las cuatro paredes del aula. Por ejemplo, de internet, vídeos, blogs, sitios web y visitas de autores o científicos a través de Skype, solo por mencionar algunos casos. Utilizar la oralidad para generar espacios de discusión autorizada, de acuerdos y así poder generar cambios en todos los niveles educativos. De forma gradual, se podría implementar la admisión de celulares y tablets con la idea de que sumen a las experiencias educativas, incluir y asimilar la tecnología que los estudiantes traen con ellos y usarla como herramienta de aprendizaje. No obstante, la mayoría de los estudiantes sólo saben usar estos dispositivos para las redes sociales y para jugar. Por ello es necesario que los educadores estén preparados para asumir estos retos. Hoy, con el dispositivo de bolsillo, es posible editar una película, hacer un programa de radio, tomar fotos, hacer pósters, sitios web, blogs, sostener conversaciones, discusiones, conferencias y buscar en Google la mayoría de las respuestas y dudas de una

experiencia curricular. Se debe mostrar a los estudiantes las posibilidades y convertir estas distracciones en oportunidades de aprendizaje con un alcance mucho más allá del aula. La institución universitaria educativa debe tener una página de Facebook, compartir noticias e información con los padres, tener una cuenta de Twitter y su propio Hashtag, poner su propio canal de TV en línea donde los estudiantes filmen, editen y publiquen cosas sobre los eventos educativos que se dan en la universidad. Los estudiantes y profesores hacen uso del Campus Virtual solo para ver sus notas, ver sus cursos y ver las sesiones de aprendizaje.

Tercero. Una biblioteca o centro de información de esta época debe ser el corazón de la universidad y un lugar donde tanto estudiantes, como docentes puedan relajarse, leer, obtener asesoría, tener acceso a las TICs , editar videos, música, imprimir en 3D y aprender a programar, por mencionar algunos. El espacio de aprendizaje debe dar a los estudiantes una oportunidad igual de usar estos dispositivos y acceder a la información. En caso contrario, las bibliotecas se volverán museos donde los estudiantes vayan a mirar todo lo que solíamos utilizar. Urge ampliarse los espacios en las bibliotecas para generar climas óptimos para sus usuarios. No solo debe haber acceso a libros físicamente sino también a libros virtuales.

VIII: Referencias

- Accenture. (2011). *La educación del siglo XXI: Una apuesta de futuro*. Recuperado de http://www.fundacionbankinter.org/system/documents/8498/original/FTFXVI_Educacion_FINAL.pdf
- Adell, J. (1997). Tendencias en educación, en la sociedad de las tecnologías de la información. *EDUTEC. Revista electrónica de tecnología educativa*, N° 7. Recuperado de http://nti.uji.es/docs/nti/Jordi_Adell_EDUTEC.html
- Aguado, J. (2004). *Introducción a las teorías de la comunicación y la información*. Recuperado de [http://www.um.es/tic/Txtguia/Introduccion%20a%20las%20Teorias%20de%20Ia%20Informa%20\(20\)/TIC%20texto%20guia%20completo.pdf](http://www.um.es/tic/Txtguia/Introduccion%20a%20las%20Teorias%20de%20Ia%20Informa%20(20)/TIC%20texto%20guia%20completo.pdf)
- Ames, P. (1999). *Mejorando la escuela rural: Tres décadas de experiencias educativas en el Perú*. Lima, IEP.
- Amozurrutia, J. (2012). *Complejidad y sistemas sociales: Un modelo adaptativo para la investigación interdisciplinaria*. México: UNAM. Recuperado de http://computo.ceiich.unam.mx/webceiich/docs/libro/Complejidad_y_Ciencias_Sociales.pdf
- Anderson, B. (1997). *Comunidades imaginadas: Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. México: FCE.
- Andréu, J. (2002). *Las técnicas de análisis de contenido: Una revisión actualizada*. España: Fundación de Centros Estudios Andaluces.
- Ansión, J. (1989). *La escuela en la comunidad campesina*. Lima: Ministerio de Agricultura y Ministerio de Educación.

- Arguedas, J. (1992) —*Llamado a algunos doctores. II*, en *Anthropos Suplementos: Una recuperación indigenista del mundo peruano. Una perspectiva de la creación latinoamericana*. José Carlos Rovira, ed. Barcelona: Editorial Anthropos: marzo 1992, 125-127
- Ausubel, D. (2002). *Psicología del aprendizaje significativo verbal*. España: Paidós.
- Balandier, G. (1994). *El poder de las escenas: De la representación del poder al poder de la representación*. España: Paidós.
- Balarin, M. (2013). *Las políticas TIC en los sistemas educativos de América Latina: Caso Perú*. Argentina: UNICEF. Recuperado de http://www.unicef.org/argentina/spanish/Peru_ok.pdf
- Baltar, M. (2003). El sentido del diagnóstico psicológico escolar: Un análisis crítico y una propuesta en construcción. *Psicoperspectivas. Revista de la Escuela de Psicología -Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Vol. II*, pp. 7 - 34.
- Bauman, Z. (1990). *Pensando sociológicamente*. Buenos Aires: Nueva visión.
- Bauman, Z. (2000). *Trabajo, consumismo y nuevos pobres*. Barcelona: Gedisa.
- Bauman, Z. (2002). *La cultura como praxis*. Barcelona: Paidós.
- Bauman, Z. (2002). *La hermenéutica y las ciencias sociales*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Bauman, Z. (2002). *Modernidad líquida*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Bauman, Z. (2005). *Identidad*. España: Lozada.

- Bauman, Z. (2005). *Los retos de la educación en la modernidad líquida*. Barcelona: Gedisa.
- Bauman, Z. (2005). *Vidas desperdiciadas: La modernidad y sus parias*. Buenos Aires: Paidós.
- Bauman, Z. (2010). *La globalización, consecuencias humanas*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Baudillard, J. (1968). *El sistema de los objetos*. París: Gallimard.
- Baudillard, J. (2004). *El pacto de lucidez o la inteligencia del mal*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Baudillard, J. (2007). *La sociedad del consumo: Sus mitos, sus estructuras*. Madrid: Siglo XXI.
- Barbera, N e Inciarte, A. (2012). Fenomenología y hermenéutica: Dos perspectivas para estudiar las ciencias sociales y humanas. *Revista Red de Revistas Científicas de América Latina, El Caribe, España y Portugal REDALYC. Multiciencias*. Vol. 12, N° 2, pp. 199 – 205, Venezuela: Universidad de Zulia.
- Barbero, J. (1991). *De los medios a las mediaciones: Comunicación, cultura y hegemonía*. México: Gustavo Gili.
- Barbero, J. (2001). Al sur de la modernidad: Comunicación, globalización y multiculturalidad. *Serie nuevo siglo, Vol. 41*, EE.UU: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana-Universidad de Pittsburgh.
- Barbero, J. (2002). *La educación desde la comunicación*. México: Gustavo Gili.

- Barthes, R. (1986). *Lo obvio y lo obtuso: Imágenes, gestos, voces*. Barcelona: Paidós.
- Beck, U. (1999). *¿Qué es la globalización? Falacias del globalismo, respuestas a la globalización*. Barcelona: Paidós.
- Beck, U. (2000). *Un nuevo mundo feliz: La precariedad del trabajo en la era de la globalización*. Barcelona: Paidós.
- Beck, U. y Beck, E. (2001). *El normal caos del amor: Las nuevas formas de la relación amorosa*. Barcelona: Paidós.
- Beck, U. (2002). *La sociedad del riesgo global*. Madrid, España: Siglo XXI.
Recuperado de <http://www.um.es/tic/LIBROS%20FCI-II/Beck%20Ulrich%20-%20La%20Sociedad%20Del%20Riesgo%20Global.pdf>
- Becker, H. (2009). *Trucos del oficio: Cómo conducir su investigación en ciencias sociales*. Argentina: Siglo XXI.
- Bell, D. (1989) *Las contradicciones culturales del capitalismo*. México: Alianza Editorial.
- Bertot, J. Carlo, P. y Jaeger, T. (2013). *Digital Inclusion Survey: Survey Findings and Results*. Recuperado de:
<http://digitalinclusion.umd.edu/sites/default/files/uploads/2013DigitalInclusionNationalReport.pdf>
- Biondi, J. y Zapata, E. (1994). *Representación oral en las calles de Lima*. Lima: Universidad de Lima.

- Biondi J. y Zapata, E. (2006). *La palabra permanente, verba manent, scripta volant: Teoría y prácticas de la oralidad en el discurso social del Perú*. Lima, Perú: Fondo Editorial del Congreso del Perú.
- Biondi, J. Miró Quezada, S y Zapata, E. (2010). *Derribando muros*. Lima: El Comercio. Recuperado de http://www.centrodepublicaciones.com/upload/files/libro_312_620.pdf
- Blanche, C. (1998). *Estudios lingüísticos sobre la relación entre oralidad y escritura*. Barcelona: Gedisa.
- Bourdieu, P. (1997). *Sobre la televisión*. Barcelona, España: Anagrama.
- Bourdieu, P. (1999). *La miseria del Mundo*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Bourdieu, P. (2008). *¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios lingüísticos*. Madrid, España: AKAL.
- Bruce, J. (2007). *Nos habíamos choleado tanto: Psicoanálisis y racismo*. Lima: Fondo Editorial de la Universidad de San Martín de Porres.
- Burke, P. (1996). *Hablar y callar: Funciones sociales del lenguaje a través de la historia*. Barcelona: Gedisa.
- Burke, P. y Briggs, A. (2002). *De Gutenberg a internet: Una historia social de los medios de comunicación*. Buenos Aires: Taurus.
- Calsamiglia, H. y Tusón, A. (2001). *Las cosas del decir: Manual de análisis del discurso*. España: Ariel.

- Castell, M. (1997). *La era de la información: Economía, sociedad y cultura. Vol. 1: La sociedad red*. Madrid: Alianza Editorial.
- Castell, M. (2000). *La era de la información: Economía, sociedad y cultura. Vol. 2: Fin de Milenio*. México: Siglo XXI.
- Castell, M. (2001). *La era de la información: Economía, sociedad y cultura. Vol. 3: El poder de la identidad*. México: Siglo XXI.
- Castell, M. (2006) *La Sociedad Red*. México: Alianza Editorial.
- Castell, M. (2009) *Comunicación y Poder*. Madrid: Alianza Editorial. Recuperado de <https://paisdospuntocero.files.wordpress.com/2015/04/07-comunicacion-y-poder-de-manuel-castells3.pdf>
- Castoriadis, C. (2002). *Figuras de lo pensable: Las encrucijadas del laberinto*. México: FCE.
- Castoriadis, C. (2003). *La institución imaginaria de la sociedad. Vol. 1: Marxismo y teoría revolucionaria y Vol. 2: El imaginario social y la institución*. Argentina: Tusquets.
- Castoriadis, C. (2004). *Sujeto y Verdad en el Mundo Histórico – Social*. Argentina: FCE.
- Carneiro, R, Toscano, J. y Díaz T. (2009). *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*. España: OEI – Fundación Santillana. Recuperado de http://www.oei.es/publicaciones/detalle_publicacion.php?id=10
- Carvalho, C. (2005). *Diario educar*. Perú: Aguilar.

Cátedra UNESCO. (2011). Los estudiantes universitarios en la era digital: La cuestión universitaria. *Boletín Electrónico de la Cátedra UNESCO de Gestión y Política Universitaria*. Madrid: Universidad Politécnica de Madrid.

Cecchini, S. (2005). *Oportunidades digitales, equidad y pobreza en América Latina: ¿Qué podemos aprender de la evidencia empírica?* Santiago de Chile: CEPAL.

CEPAL. (2010). *Panorama social de América Latina*. Santiago de Chile: CEPAL.
Recuperado de
<http://www.cepal.org/publicaciones/xml/9/41799/PanoramaSocial2010.pdf>

CEPAL. (2013) *Panorama social de América Latina*. Santiago de Chile: CEPAL.
Recuperado de
http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/35904/S2013868_es.pdf?sequence=1

Choque, R. (2009). *Estudio en aulas de innovación pedagógica y desarrollo de capacidades Tic" el caso de una red educativa de San Juan de Lurigancho de Lima* (Tesis para la obtención de grado de Doctor en Educación). Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.

Cisneros, L. (1995). *El funcionamiento del lenguaje*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Cobo, C. y Pardo, H. (2007). *Planeta Web 2.0: Inteligencia colectiva o medios fast food*. México: FLACSO. Recuperado de
file:///D:/Documents%20and%20Settings/User/Mis%20documentos/Downloads/planeta_web2.pdf

- Cobo, C, y Moravec. J. (2011). *Aprendizaje invisible: Hacia una ecología de la educación*. Recuperado de http://www.portalcomunicacion.com/download/ainvisible_ext.pdf
- Conti, M. (2012). *Semejanzas y diferencias entre las representaciones explícitas e implícitas sobre la enseñanza en profesores de matemática y ciencias sociales del nivel secundario* (Tesis para obtener el grado de Magister). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.
- Decreto Supremo N° 026-2014-PCM que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica – CONCYTEC, (5 de Abril del 2014). El Peruano. Recuperado de <file:///C:/Users/AMD/Downloads/NL20140405.pdf>
- De Espinosa, B. (1980). *Ética demostrada según el orden geométrico*. Madrid: Orbis S. A Hyspamerica.
- Dehaene, S. (2014). *El cerebro lector: Últimas noticias de las neurociencias sobre la lectura, la enseñanza, el aprendizaje y la dislexia*. Argentina: Siglo XXI.
- Delors, J. (1997). *La educación encierra un tesoro: Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI*. México: UNESCO.
- Derrida, J. (1986). *De la gramatología*. Madrid: Siglo XXI.
- De Ugarte, D. (2007). *El poder de las redes*. Argentina: Aurelia Rivera.
- Dewey, J. (2004). *La opinión pública y sus problemas*. Madrid: Morata.

- Dolors, R y Vilchez, L. (2013) —Los jóvenes en la era de la hiperconectividad: tendencias, claves y miradasll. Fundación Telefónica y Fundación Encuentro. Madrid. Recuperado de file:///C:/Users/AMD/Downloads/los_jovenes_en_la_era_de_la_hiperconectividad1.pdf
- Durkheim, E. (1974). *Educación y sociología*. Buenos Aires: Shapire Editor.
- Durkheim, E. (1982). *Historia de la educación y las doctrinas pedagógicas: La evolución pedagógica en Francia*. Madrid: La Piqueta.
- Durkheim, E. (1997). *La educación moral*. Buenos Aires: Losada.
- Elías, N. (1987). *El proceso de la civilización*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Elias, N. (1998). *En la civilización de los padres y otros ensayos: Ensayo teórico sobre las relaciones entre establecidos y marginados*. Santa Fe de Bogotá: Grupo editorial Norma.
- Foucault, M. (1976). *Vigilar y castigar*. México: Siglo XXI.
- Freud, S. (1975). *Tótem y tabú*. Madrid: Alianza Editorial.
- Freud, S. (2006). *El malestar de la cultura*. Madrid: Alianza Editorial.
- García, N., Cruces, F. y Urteaga, M. (2012). *Jóvenes, culturas urbanas y redes digitales: Prácticas emergentes en las artes, las editoriales y la música*. España: Ariel-Fundación Telefónica.
- Gardner, H. (1996). *La mente no escolarizada, cómo piensan los niños y cómo deberían enseñar las escuelas*. España: Paidós.

Giroux, H. (1992). *El aula un espacio de construcción de conocimientos*. Lima: Tarea

Giroux, H. (1992). *La pedagogía de frontera y la política del postmodernismo*. México: Intrínquilis.

Giroux, H. (1997). *Los profesores como intelectuales, hacia una teoría crítica del aprendizaje*. España: Paidós.

Goffman, E. (1993). *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Buenos Aires: Amorrortu.

Goffman, E. (2001). *Estigma: La identidad deteriorada*. Buenos Aires: Amorrortu.

Goffman, E. (2008). *Internados: Ensayos sobre la situación social de los enfermos mentales*. Buenos Aires: Amorrortu.

Goody, J (1985). *La domesticación del pensamiento salvaje*. Madrid: Akal editor.

Goody, J. (1996). *El hombre, la escritura y la muerte*. Barcelona: Península.

Goody, J. (2003). *Cultura escrita en sociedades tradicionales*. Barcelona: Gedisa

Gradin, C. (2004). *Internet, hackers y software libre*. Argentina: Fantasma.
Recuperado de <https://files.dyne.org/books/internet-hackers-y-software-libre.pdf>

Greenfield, S. (s.f). La gente debería entender las implicaciones de la ciencia porque tienen efectos económicos y éticos sobre ellos. *Revista Redes*. Recuperado de atomix.us.es/personal/hypatia/images/pdf/Redes/adela_redes_22_susan%20greenfield.pdf

- Greenfield, S. (2009). *Piensa ser humano en el Siglo XXI*. Barcelona: Ediciones B.
- Guamán, F. (2005). *Nueva corónica y buen gobierno*. Lima, Perú: Fondo de Cultura Económica (FCE).
- Guardián, A. (2007). *El paradigma cualitativo en la investigación socio-educativa*. San José de Costa Rica: AECl. Recuperado de <http://web.ua.es/en/ice/documentos/recursos/materiales/el-paradigma-cualitativo-en-la-investigacion-socio-educativa.pdf>
- Guido, L. (2009). *Tecnologías de información y comunicación, universidad y territorio: Construcción de "campus virtuales" en Argentina*. Argentina: Universidad Quilmes.
- Gutiérrez, G. (2009). *Uso de las computadoras p rtatiles XO en el desarrollo de los componentes del área de comunicación integral en los alumnos del sexto grado de la I.E N  30115 del Centro Poblado Chucupata en Junín*. Lima, Perú: PUCP.
- Gvirtz, S. y Necuzzi, C (2011). *Educación y tecnologías: Las voces de los expertos*. Argentina: Editorial CABA. Recuperado de http://media.wix.com/ugd/162ee0_f42ce63ac7f54c47a4aaf9c4aa941d68.pdf
- Hart, R. (1993). *La participación de los niños: De la participación simbólica a la participación auténtica*. Recuperado de http://www.unicef-irc.org/publications/pdf/ie_participation_spa.pdf
- Havelock, E. (1994). *Prefacio a Platón*. España: Antonio Machado.
- Havelock, E. (1996). *La musa aprende a escribir. Reflexiones sobre oralidad y escritura desde la antigüedad hasta el presente*. España: Paidós.

- Hernández, J., Pennesi, M., Sobrino, D. y Vázquez, A. (2012). *Tendencias emergentes en educación con TIC*. Barcelona, España: Espiral. Recuperado de http://ciberespinal.org/tendencias/Tendencias_emergentes_en_educacin_con_TIC.pdf
- Illouz, E. (2007). *Intimidades congeladas: Las emociones en el capitalismo*. Argentina: Editorial Katz.
- Illouz, E. (2009). *El consumo de la utopía romántica: El amor y las contradicciones culturales del capitalismo*. Madrid: Editorial Katz.
- Islas, O. y Ricaurte, P. (2013). *Investigar las redes sociales: Comunicación total en la sociedad de la ubicuidad*. México: Tecnológico Monterrey. Recuperado de http://www.razonypalabra.org.mx/Libro_IRS/InvestigarRedesSociales.pdf
- Jenkins, H. (2008). *Convergence Culture: La cultura de la convergencia de los medios de comunicación*. Barcelona: Paidós.
- Latour, B. (2005). *Reensamblar lo social: una introducción a la teoría del actor-red*. Buenos Aires: Editorial Manantial.
- Latour, B. (2007). *Nunca fuimos modernos: Ensayo de antropología simétrica*. Argentina: Siglo XXI.
- Laval, C. (2004). *La escuela no es una empresa: El ataque neoliberal a la enseñanza pública*. Barcelona: Paidós.
- Levy, P. (2004). *Inteligencia colectiva: Por una antropología del ciberespacio*. Washington, DC: OPS. Recuperado de http://media.wix.com/ugd/162ee0_2278c0db0a034a8086ce9814229be3b5.pdf

Levy - Strauss, C. (1997) *El Pensamiento Salvaje*. México: FCE. Recuperado de <https://monoskop.org/images/1/18/Levi->

[Strauss_Claude_El_pensamiento_salvaje_1997.pdf](#)

Lienhard, M. (1992). *La voz y su huella: Escritura y conflicto étnico-cultural en América Latina 1492-1988*. Lima: Editorial Horizonte.

Lipovetsky, G. (1990). *El imperio de lo efímero: La moda y su destino en las sociedades modernas*. Barcelona: Anagrama.

Lipovetsky, G. (2000). *La era del vacío: Ensayos sobre el individualismo contemporáneo*. Barcelona: Anagrama.

Lipovetsky, G. (2002). *El crepúsculo del deber: La ética indolora de los nuevos tiempos democráticos*. Barcelona: Anagrama.

Lipovetsky, G. y Charles S. (2008). *Los tiempos hipermodernos*. Barcelona: Anagrama.

Lipovetsky, G. y Charles S. (2009). *La cultura global: Cultura mediática y cine en la era hipermoderna*. Barcelona: Anagrama.

Luria, A. (1984). *Conciencia y Lenguaje*. Madrid, España: Visor. Recuperado de <http://www.textosenlinea.com.ar/libros/Luria%20-%20Conciencia%20y%20Lenguaje.pdf>

Mangabeira, R. (2009). *El despertar del individuo: Imaginación y esperanza*. Argentina: FCE.

- Marcone, J. (1997). *La oralidad escrita: Sobre la reivindicación y re-inscripción del discurso oral*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Martin, L. y Mijares, L. (2007). *Voces del aula. Etnografías de la escuela multilingüe*. Recuperado de https://www.academia.edu/541645/Voces_del_Aula._Etnograf%C3%ADas_de_la_escuela_multiling%C3%BCe
- Martínez, M. (2007). *La investigación cualitativa etnográfica en educación*. México: Trillas.
- Mattelart, A. y Mattelart, M. (2003). *Historia de las teorías de la comunicación*. España: Paidós.
- McLuhan, M. (1969) *La comprensión de los medios como las extensiones del hombre*. Diana, México.
- McLuhan, M. y Powers, B. (1993). *La aldea global: Transformaciones en la vida y en los medios de comunicación mundial en el siglo XXI*. España: Gedisa.
- McLuhan, M. y Quentin, F. (1997). *El medio es el masaje, un universo de efectos*. España: Paidós.
- McLuhan, M. (1998). *La Galaxia de Gutenberg: Génesis del Homotypographicus*, Barcelona, España: Galaxia Gutenberg.
- Ministerio de Educación. (2013). *Marco del buen desempeño docente*. Recuperado de <http://www.perueduca.pe/documents/60563/ce664fb7-a1dd-450d-a43d-d8cd65b4736>

- Morales, E. (2008). *Diversidad cultural y acceso a la información*. México: UNAM.
Recuperado de http://biblioteca.uprh.edu/ebook/diversidad_cultural.pdf
- Morín, E. (1990). *Introducción al pensamiento complejo*. París: Gedisa.
- Morín, E. (1995). *Sociología*. España: Tecnos.
- Morín, E. (2001). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Francia: UNESCO.
- Morín, E. (2006). *Modelo Educativo: Una aproximación axiológica de transdisciplina y pensamiento complejo*. México: Multiversidad Mundo Real.
- Nugent, G. (1996). *El poder delgado: Fusiones, lejanías y cercanías en el diseño cultural peruano*. Perú: Fundación Friedrich Ebert.
- Nugent, G. (2001). Cómo pensar en público: Un debate pragmatista con él tutelaje castrense y clerical. En López Maguiña (Ed.), *Estudios culturales. Discursos, poderes, pulsiones* (pp. 121-143) Lima: Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú.
- Nugent, G. (2010). *El orden tutelar: Sobre las formas de autoridad en América Latina*. Lima, Perú: DESCO
- Nugent, G. (2012). *El laberinto de la choledad: Páginas para entender la desigualdad*. (2.a ed.). Lima, Perú: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC).
- Núñez G. (2003). *Culturas orales y cultura escritas: Lectura crítica del debate contemporáneo*. Lima, Perú: PUCP.

- Ochoa, L. (2011). *Comunicación oral argumentativa: Estrategias didácticas*. Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Olson, D. (1998). *El mundo sobre el papel: El impacto de la escritura y la lectura en la estructura del conocimiento*. Barcelona, España: Gedisa.
- Ong, W. (1987). *Oralidad y escritura, tecnologías de la palabra*. México: FCE.
- ONPE. (2014). *Voto electrónico y desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación en el Perú: Condiciones de acceso y expectativas de la ciudadanía en torno a la automatización del voto*. Lima: Rapimagen. Recuperado de <http://www.web.onpe.gob.pe/modEscaparate/downloads/L-0101.pdf>
- OREALC. (2013). *Situación educativa de América Latina y el Caribe: Hacia la educación de calidad para todos 2015*. Santiago de Chile: Imbunche. Recuperado de <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/images/SI-TIED-espanol.pdf>
- Paredes, J. (2005). La educación peruana y las NTIC. *Revista Digital Universitaria*, Vol. 6, No. 11. Recuperado de http://www.revista.unam.mx/vol.6/num11/art103/nov_art103.pdf
- Piketty, T. (2014) *El Capital en el siglo XXI*, Cambridge, Massachusetts Londres, Inglaterra, Traducido por Arthur Goldhammer El Belknap Press de Harvard University Press Recuperado de <http://www.cronicon.net/paginas/Documentos/Piketty-El-capital-en-siglo-XXI.pdf>

- Pizarro, C. (2014). *Las TIC en la educación digital del Tercer Milenio, III Foro Internacional*. Valparaíso: Ariel-Fundación Telefónica.
- Porta, L. y Silva, M. (2003). *La investigación cualitativa: el análisis de contenido en la investigación educativa*. Recuperado de <http://anthropostudio.com/wp-content/uploads/2015/04/PORTA-Luis-y-SILVA-Miriam-2003.-La-investigaci%C3%B3n-cualitativa.-El-An%C3%A1lisis-de-Contenido-en-la-investigaci%C3%B3n-educativa..pdf>
- Portocarrero, G. y Oliart, P. (1989). *El Perú desde la Escuela*. Lima: Instituto de Apoyo Agrario.
- Portocarrero, G. (2010). *Oído en el silencio: Ensayos de crítica cultural*. Lima, Perú: Red para el desarrollo de las ciencias sociales en el Perú.
- Prigogine, I. (1997). *El fin de las certidumbres*. España: Taurus.
- Rincón, O. (2013). *Zapping TV: El paisaje de la tele latina*. Bogotá: Fundación Friedrich Ebert (FES). Recuperado de http://www.fesmedia-latin-america.org/uploads/media/Zappin_TV_Web.pdf
- Robinsons, K. (2012). *Busca tu elemento. Aprende a ser creativo individual y creativamente*. Empresa Activa.
- Rojas, R. (2012). *Métodos para la investigación social, una proposición dialéctica*. México: Editorial Plaza y Valdés. Recuperado de <http://raulrojassoriano.com/cuallitlanezi/wp-content/themes/raulrojassoriano/assets/libros/metodos-investigacion-social-rojas-soriano.pdf>

- Rojo, Martín, y Mijares, L. (2007). *Voces del aula: Etnografías de la escuela multilingüe*. España: Secretaría General Técnica -Subdirección General de Información y Publicación. Recuperado de https://www.academia.edu/541645/Voces_del_Aula._Etnograf%C3%ADas_de_la_escuela_multiling%C3%BCe
- Rorty R. (1997). *¿Esperanza o conocimiento? Una introducción al pragmatismo*. Argentina: Edición Fondo de Cultura Económica.
- Rorty R. (2009). *Una ética para laicos*. Buenos Aires: Editorial Katz discusiones.
- Rorty R. (2010). *La filosofía y el espejo de la naturaleza*. Recuperado de <https://lenguajeyconocimiento.files.wordpress.com/2013/10/la-filosofia-y-el-espejo-de-la-naturaleza.pdf>
- Sartori, G. (1998). *Homo videns: La sociedad teledirigida*. España: Taurus.
- Schaefer, R. (2012). *Sociología*. México: McGraw-Hill Interamericana.
- Sennett, R. (1997). *Carne y piedra: El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental*. Madrid: Alianza Editorial.
- Sennett, R. (2000). *La corrosión del carácter: Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo*. Barcelona: Anagrama.
- Sennett, R. (2003) *El respeto: Sobre la dignidad del hombre en un mundo de desigualdad*. Barcelona: Anagrama.
- Sennett, R. (2009). *El artesano*. Barcelona: Anagrama.

- Sennett, R. (2012). *Juntos: Rituales, placeres y políticas de cooperación*. Barcelona: Anagrama.
- Serres, M. (1995). *Atlas*. Madrid, España: Cátedra.
- Serres, M. (2001). *Lo virtual es la misma carne del hombre*. Recuperado de <http://www.eduteka.org/pdfdir/Serres.pdf>
- Serres, M. (2002). *Los cinco sentidos: Ciencia, poesía y filosofía del cuerpo*. México: Taurus.
- Serres, M. (2013). *Pulgarcita. El mundo cambió tanto que los jóvenes deben reinventar todo: una manera de vivir juntos, instituciones, una manera de ser y de conocer*. España: Gedisa.
- Simmel, G. (1986). El cruce de los círculos sociales. *Sociología: estudios sobre las formas de socialización, Vol. 2*, pp. 425-478. Madrid: Alianza Editorial.
- Simmel, G. (2002). *Cuestiones fundamentales de sociología*. España: Gedisa.
- Sloterdijk, P. (1994). *En el mismo barco ensayo sobre la hiperpolítica*. Madrid: Editorial Siruela.
- Sloterdijk, P. (2000). *Normas para el parque humano*. Madrid: Editorial Siruela.
- Sloterdijk, P. (2003). *Esferas I, burbujas, microesferología*. Madrid: Editorial Siruela.
- Sloterdijk, P. (2004). *Crítica de la razón cínica*. Madrid: Editorial Siruela.

- Stanislas, D. (2014). *El cerebro lector: Últimas noticias de las neurociencias sobre la lectura, la enseñanza, el aprendizaje y la dislexia*. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI.
- Tannen, D. (1990). *Tú no me entiendes ¿Por qué están difícil el diálogo hombre mujer?* Buenos Aires, Argentina: Javier Vergara.
- Tannen, D. (1991). *¡Yo no quise decir eso! Cómo la manera de hablar facilita o dificulta nuestra relación con los demás*. Barcelona: Paidós.
- Tannen, D. (1996). *Género y discurso*. Barcelona: Paidós.
- Tannen, D. (1999). *La cultura de la polémica, del enfrentamiento al diálogo*. Barcelona: Paidós.
- TELOS. (2012). *Género y uso de las TIC: Cuaderno de comunicación e innovación*. España: Fundación Telefónica. Recuperado de https://telos.fundaciontelefonica.com/docs/2012/11/07/09500001_4_4_0.pdf
- Tenti, E. (2010). *Sociología de la Educación*. Buenos Aires: Instituto Nacional de Formación Docente. Recuperado de <http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/96375/EL002802.pdf?sequence=1>
- Todorov, T. (1998). *La conquista de América: El problema del otro*. España: Siglo XXI.
- Toffler, A. (1980). *La tercera ola*. Bogotá: Plaza y Janes Editores.
- Tolosa, M. (2009). *Aplicación de las TIC a la explotación de la "oralidad" como eslabón perdido entre la traducción y la interpretación*. España: Universidad de

Alicante. Recuperado de
<http://www.eduonline.ua.es/jornadas2010/comunicaciones/437.pdf>

Torres, J. (1998). *El curriculum oculto*. España: Ediciones Morata. Recuperado de
http://www.formacioramoncid.es/moodle/pluginfile.php/209/mod_label/intro/Torres_Jurjo_-_El_Curriculum_Oculto.PDF

Trahtemberg, L. (1995). *La educación en la era de la tecnología y el conocimiento: El caso peruano*. Lima: Editorial Apoyo.

Trahtemberg, L. (1996). *Educación para el tercer milenio*. Lima: Asociación Editorial Bruño.

Trahtemberg, L. (1998). *Pedagogía para nuestros tiempos*. Lima: Asociación Editorial Bruño.

Trahtemberg, L. (1999). *Mitos y realidades de la educación para el tercer milenio*. Lima: Asociación Editorial Bruño.

Trahtemberg, L. (2000). El impacto previsible de las nuevas tecnologías en la enseñanza y organización escolar. *En Ponencia en el Seminario Internacional El futuro de la Educación en América Latina y el Caribe*, UNESCO, Santiago de Chile. Recuperado de <http://www.rieoei.org/rie24a02.htm>

Trahtemberg, L. (2003). *Audacia en el acceso a internet: Sacar el "Huascarán" de educación*. En L. Trahtemberg. *Educación al día*. Recuperado de <http://www.trahtemberg.com/articulos/950-sacar-el-qhuascaranoq-de-educacion.html>

Trahtemberg, L. (2003). Tecnología y Educación, Posibles errores del Plan Huascarán. En L. Trahtemberg. *Educación al día*. Recuperado de

<http://www.trahtemberg.com/articulos/859-tecnologia-y-educacion-posibles-errores-del-plan-huascarán.html>

Trahtemberg, L. (2004). Saberes y capacidades del docente para el uso del internet como herramienta de aprendizaje. *En Ponencia, 25.6.2004, Congreso Internacional de Educa Red*. Recuperado de <http://www.trahtemberg.com/eventos/761-saberes-y-capacidades-del-docente-para-el-uso-del-internet-como-herramienta-de-aprendizaje-.html>

Trahtemberg, L. (2005). La educación peruana de espaldas a la globalización y la investigación educativa. En EDUCARED.PERÚ, *Ponencia. Primer Encuentro de Rectores de Universidades Peruanas*. UNMSM, Lima. Recuperado de <http://educared.fundacion.telefonica.com.pe/sites/bibliotecavirtual/index.php/site/default/detalle/id/467/la-educacion-peruana-de-espaldas-a-la-globalizacion-y-la-investigacion-educacional>

Trinidad, R. (2003). *La tecnología ¿solución para mejorar la calidad educativa rural? Un análisis del Proyecto de Educación a Distancia (EDIST)*. Lima: IEP. Recuperado de <http://old.cies.org.pe/files/documents/investigaciones/educacion/la-tecnologia-solucion-para-mejor-la-calidad-educativa-rural-un-analisis-del-proyecto-de-educacion-a-distancia.pdf>

Umberto, E. (1984). *Apocalípticos e integrados*. España: Editorial Lumen.

Umberto, E. (1992). *Los límites de la interpretación*. España: Editorial Lumen.

Umberto, E. (2007) ¿De qué sirve el profesor? *Periódico la Nación*. Recuperado de <http://www.lanacion.com.ar/910427-de-que-sirve-el-profesor>

UNESCO. (2003). *Oralidad: Para el rescate de la tradición oral de América Latina y el Caribe, Anuario*. Cuba: UNESCO. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001492/149259s.pdf>

UNESCO. (2010). *Informe sobre las ciencias sociales en el mundo, las brechas del conocimiento*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002173/217366s.pdf>

UNESCO. (2011). *Alfabetización mediática e información al curriculum para profesores (AMI)*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002160/216099S.pdf>

UNESCO. (2012). *Aprendizaje móvil para docentes temas globales*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002164/216452s.pdf>

UNESCO. (2012). *Aprendizaje móvil para docentes en América Latina. Análisis del potencial de las tecnologías móviles para apoyar a los docentes y mejorar sus prácticas*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002160/216081s.pdf>

UNESCO. (2013). *Aprendizaje móvil y políticas, cuestiones clave*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002176/217638s.pdf>

UNESCO. (2013). *Caja de herramientas para la libertad de expresión: Guía para estudiantes*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002227/222792S.pdf>

UNESCO. (2013). *Directrices para las políticas de aprendizaje móvil*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002196/219662S.pdf>

- UNESCO. (2013). *El futuro del aprendizaje móvil*. Recuperado de <http://www.eduteka.org/pdfdir/UNESCO-6-aprendizaje-movil-futuro2013.pdf>
- UNESCO. (2013). *Enfoques estratégicos sobre las TICS en educación en América Latina y el Caribe*. Recuperado de <http://www.unesco.org/new/fileadmin/multimedia/field/santiago/pdf/tics-enfoques-estrategicos-sobre-tics-esp.pdf>
- UNESCO. (2013). *Informe sobre las ciencias sociales en el mundo: Cambios ambientales globales*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002233/223388s.pdf>
- Vich, V. (2001). *El discurso de la calle: Los cómicos ambulantes y las tensiones de la modernidad en el Perú*. Lima: Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú.
- Vich, V y Zavala, V. (2004). *Oralidad y poder: Herramientas metodológicas*. Lima, Perú: Editorial Norma.
- Villanueva, E. (2002). *La experiencia de internet en el Perú: A diez años de la Red Científica Peruana*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. Recuperado de http://macareo.pucp.edu.pe/evillan/Eduardo%20Villanueva%20Mansilla/Escritos_files/exper.pdf
- Villanueva, E. (2003). *Convergencia multimedia: Un marco interpretativo para la actuación reciente de la tecnología de información y comunicación en la comunicación social*. Lima, Perú: PUCP.
- Villanueva, E. y Moreno J. (2010). *Aprendizaje basado en problemas y el uso de las TICS para el mejoramiento de la competencia interpretativa en estadística*

descriptiva: el caso de las medidas de tendencia central de la Universidad de la Amazonía de Florencia (Tesis).

Virilio, P. (1997). *El Cibermundo, La política de lo peor. Entrevista con Philippe Petit*. Madrid: Ediciones Cátedra.

Vygotski, L (1995). *Pensamiento y lenguaje: Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Recuperado de <https://drive.google.com/file/d/0B9h7aliyWcfjXpWNGZkcmFvaEE/edit?pli=1>

Vygotski, L. y Luria. A. (2007). *Psicología y pedagogía*. Madrid: Edición Askal. Recuperado de <http://eva.sepyc.gob.mx:8383/greenstone3/sites/localsite/collect/superior/index/assoc/HASH4a53/3d642269.dir/05120020023.pdf>

Watzlawick, P., Helmick, J. y Jackson, D. (1985). *Teoría de la comunicación humana: Interacciones, patologías y paradojas*. Barcelona: Editorial Herder.

Weber, M. (1993). *Economía y sociedad*. España: Editorial Fondo de cultura Económica.

Weber, M. (1994). *La ciencia como vocación*. México: Conaculta-Alianza Editorial.

Whitehead, A. (1956). *Proceso y realidad*. Buenos Aires: Editorial Losada.

Yanes, J. (2001). *Las TIC y la crisis de la educación: Algunas claves para su comprensión*, Chile: Editorial Educa.

Zanoni, L. (2008). *El imperio digital: El nuevo paradigma de la comunicación 2.0*. Buenos Aires: Edición B. Recuperado de http://media.wix.com/ugd/162ee0_e3cec30147664012b0c98797c8d6a8a8.pdf

Zapata, E. (2013) ¿Y si nuevamente hacemos el esfuerzo de aprender a leer produciendo significado? *Revista Buenas Tareas.com*. Recuperado de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Zapata/40614832.html>

Zavala V. (2001). *Vamos a letrar nuestra comunidad: Reflexiones sobre el discurso letrado en los Andes peruanos*. En López Maguiña (Ed). *Estudios culturales. Discursos, poderes, pulsiones*, pp. 233-252. Lima: Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú,

Zavala, V. (2001). *Oralidad y escritura en la educación bilingüe*. Lima: Ministerio de Educación del Perú.

Zavala, V. (2002). *Desencuentros con la escritura, escuela y comunidad en los andes peruanos*. Lima, Perú: PUCP.

Zavala, V. (2004). *Oralidad y poder: Herramientas metodológicas*. Buenos Aires: Norma

Zavala, V. y Córdova, G. (2010). *Decir y callar: Lenguaje, equidad y poder en la Universidad peruana*. Lima, Perú: PUCP.

IX: Anexos

Observaciones (precisar si hay suficiencia): EXISTE SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir [] No aplicable []
...07.....de...12.....del 20...14

Apellidos y nombres del juez evaluador: FLORES USHIMARU MIDORI DNI: 41380312

Especialidad del evaluador: MAGISTER EN DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS

¹ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

² Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.

³ Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Observaciones (precisar si hay suficiencia): SI HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir [] No aplicable []
...07.....de...12.....del 20...14

Apellidos y nombres del juez evaluador: DE LA CUA DE NUÑEZ, ROSANO DNI: 10882590

Especialidad del evaluador: MAGISTER EN GÉNERO, SEXUALIDAD Y POLÍTICAS PÚBLICAS

¹ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

² Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.

³ Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Observaciones (precisar si hay suficiencia): aplicable

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir [] No aplicable []
...07.....de...12.....del 20...14

Apellidos y nombres del juez evaluador: Giraldo Quipe Miguel Angel DNI: 06856052

Especialidad del evaluador: Dr. Educación

¹ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

² Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.

³ Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Dr. Miguel Quipe Giraldo

- ¿Compra libros?
- ¿Cuántos por año?
- ¿Cuál es el último libro que leyó?
- ¿Lee libros de autoayuda?
- ¿Lee novelas románticas?
- ¿Qué tipos de novelas románticas?
- ¿Lee revistas?
- ¿Qué tipo de revistas?
- ¿Va al cine?
- ¿Qué tipo de películas ve?
- ¿Cuál es la última película que vio?
- ¿Mira televisión?
- ¿Con qué frecuencia (horas al día)?
- ¿Qué tipo de programa le gusta?
- ¿Suele visitar museos y galerías de arte?
- ¿Con qué frecuencia?
- ¿Cuándo fue la última vez que lo hizo? ¿Qué vio?
- ¿Considera que las clases deberían incluir videos reflexivos, informativos que complementen el tema compartido en clase?
- ¿Considera que aprende algo significativo cuando se utilizan las TICs (Proyector Multimedia/Videos/Diapositivas)?
- ¿Considera que la utilización de las TICs obstaculiza o promueve el diálogo entre los estudiantes?
- ¿Considera que los celulares con internet distraen o pueden complementar (ser un apoyo) para entender mejor la clase?

ENTREVISTA SOBRE EL IMPACTO DE LAS TICs Y LA PALABRA PERMANENTE

Impacto de las TICs, acceso, uso y capacidad de estudiantes y docentes

1. ¿Tiene acceso a las TICs en su hogar y en la Universidad que estudia?
2. ¿Tiene Internet en su celular, ¿En qué lo utiliza?
3. ¿Hace uso de las TICs en su hogar y en su Universidad en que lo utiliza?
4. ¿El internet de su celular en que lo usa?
5. ¿Se siente capaz de manejar las TICs (Hardware y Software) en su hogar y en su Universidad?
6. ¿Los docentes de su Universidad hacen buen uso de la TIC en sus clases?
¿Cómo percibes que alguien hace buen uso de las TICs?

Los Aprendizajes Invisibles

Mire las fotos y elija la que le parezca más relacionada a un medio de aprendizaje atractivo en su universidad (véase, figuras 1, 2, 3 y 4).

7. ¿Por qué eligió esta imagen? y ¿Por qué le parecen menos atractivas las demás?
8. ¿Ud. cree que las TICs son como un agente mediador para generar un clima de aprendizaje entre el profesor y los estudiantes? ¿Por qué?
9. ¿Podría darme un ejemplo de un momento en donde se haya hecho un buen uso de las TICs y donde usted haya compartido y aprendido? Por favor, descríballo.
10. ¿Después de la utilización de las TICs (diapositivas o videos) en el aula, Usted percibe que se propicia un clima de participación entre estudiantes y docentes y entre los mismos estudiantes?
11. ¿Usted cree que el buen uso de las TICs asumida en la investigación como cultura electronal se relaciona con la cultura oral? ¿Cree que las TIC destruyen la oralidad por ejemplo las conversaciones entre los estudiantes?

La oralidad en términos de conversación, participación y argumentación

Mire las fotos y elija la que le parezca más relacionada a un medio de aprendizaje atractivo en su universidad (véase, figuras 5, 6, 7 y 8).

12. ¿Por qué eligió esta imagen? y ¿Por qué le parecen menos atractivas las demás?

13. ¿Suele compartir información o conocimiento adquirida en la web, conversando con otros estudiantes de manera oral o por las redes sociales?

14. ¿En qué ocasiones participa en el aula? Puede describir las circunstancias.

15. ¿Usted considera que la participación de un estudiante en el aula debe de ser argumentada o solo deben opinar su parecer?

16. ¿Usted cree que las clases deben prestar más atención a fomentar la sustentación y la argumentación de los estudiantes?

17. ¿Usted cree que las conversaciones y discusiones académicas dentro del aula promueven la convivencia armoniosa entre los estudiantes?

La relación entre Electronalidad, oralidad y escribabilidad

18. ¿Cree en que el uso de las TICs como cultural electronal cambia la manera en que pensamos, sentimos y actuamos los estudiantes? ¿Por qué?

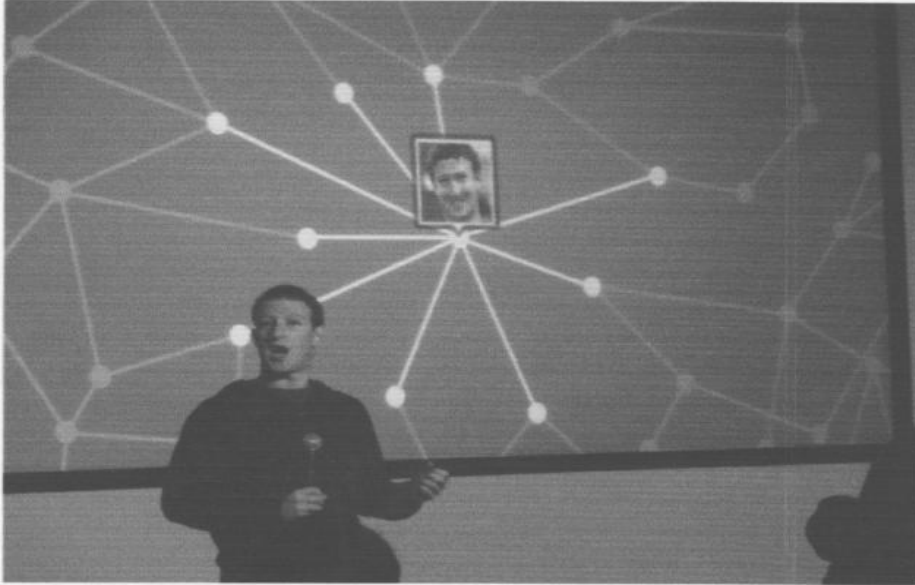
19. ¿Usted siente que aprende con oralidad la escribabilidad y electronalidad? ¿Por qué?

20. ¿Cree que se hace bien a los espacios educativos dejar ingresar a las TICs para agilizar y optimizar los procesos educativos?

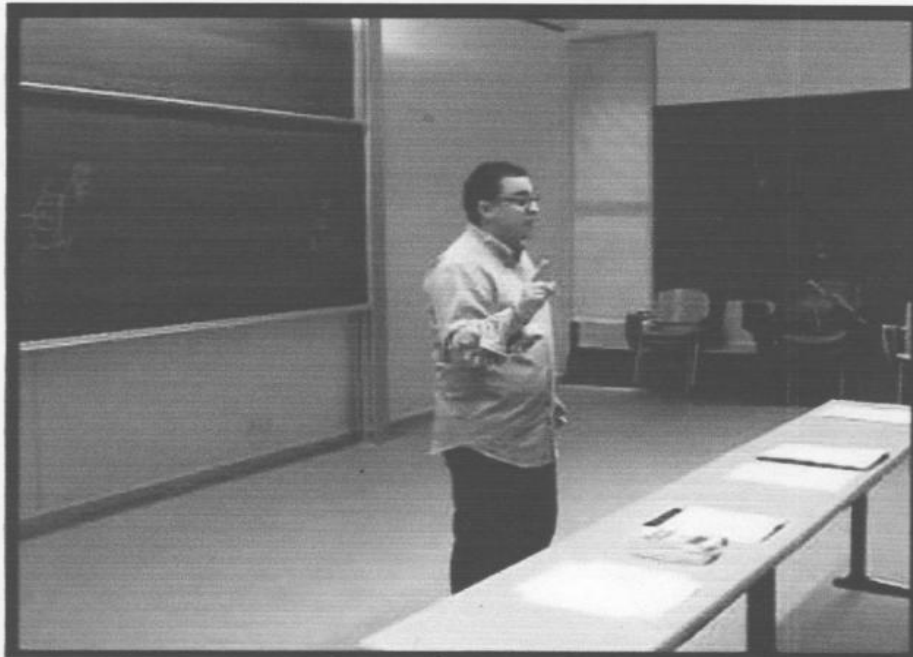
21. ¿Cree que deberían haber más espacios donde se haga uso de las TICs para estudiantes y profesores en los centros universitarios?

22. ¿Usted cree que la cultura electronal o de las TICs debe tener como agente principal al docente, para generar otro sentido educativo en las aulas universitarias?

Figuras



1



2



3



4



5



6



7



8



ESCUELA DE POSGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ARTÍCULO CIENTÍFICO

**El impacto de las TICs y la palabra
permanente, una aproximación desde la
educación universitaria.**

AUTOR:

Br. Jaime Enrique De la Cruz Huaman

Resumen

La investigación describe las percepciones de los estudiantes universitarios de una universidad privada con respecto al impacto de las TICs en la manifestación de su oralidad. Por ello el objetivo general fue describir el impacto de las TICs en la oralidad de los estudiantes de una universidad privada durante el período 2014. La Investigación es cualitativa por eso se prioriza el enfoque sociológico-educativo que parte de las experiencias y las prácticas habituales de los estudiantes. Luego de realizar las entrevistas a profundidad y las observaciones etnográficas en las aulas se analizó y reveló la existencia de un gran reto: el darle un nuevo sentido a nuestra educación. Por ello se cuestiona las prácticas tradicionales y se pone en escena la electronalidad en la práctica educativa, es decir asumir la inclusión y el impacto de la TICs en las aulas universitarias. Como conclusión se puede mencionar el comentario de un estudiante entrevistado: —una persona que no tiende a actualizar su información para opinar...está en nadall. Ello sin duda es un llamado a docentes y estudiantes para mejorar la relación con la electronalidad.

Palabras: TICs, oralidad, escribaldad, electronalidad, aprendizajes invisibles.

Abstract

The research describes the perceptions of university students of a private university regarding the impact of ICTs in the manifestation of their orality. Therefore, the general objective was to describe the impact of ICTs on the orality of students of a private university during the 2014 period. Research is qualitative, which is why the sociological-educational approach is prioritized, based on the experiences and usual practices of the students. After carrying out the in-depth interviews and the ethnographic observations in the classrooms, the existence of a great challenge was analyzed and revealed: to give a new meaning to our education. For this reason, traditional practices are questioned and the electronality is staged in educational practice, that is, to assume the inclusion and impact of ICT in university classrooms. In conclusion we can mention the comment of a student interviewed: "a person who does not tend to update their information to give their opinion ... is in nothing". This undoubtedly is a call to teachers and students to improve the relationship with electronality.

Keywords: ICT, orality, escribalidad, electronalidad, invisible learning.

INTRODUCCIÓN

¿Es un docente que percibe que las mismas prácticas pedagógicas y las lecciones de ayer no son suficientes para captar la atención de los estudiantes? ¿Es un estudiante que siente que seguir haciendo trabajos monográficos, ensayos, artículos, tesinas, tesis se ha convertido en algo monótono y sin sentido, es decir, al parecer —aburrenll? ¿Pertenece al mundo de la comunidad educativa cada vez más preocupada por el vacío entre lo que se hace en los espacios educativos y los perfiles que exigen las prácticas educativas exitosas de los gobiernos y empresas? ¿Se encuentra entre el grupo de personas que piensa que la oralidad es algo desfasado y que no tiene nada que ver con las TICs (Tecnologías de información y comunicación) o la cultura electronal?

Si se ha respondido o identificado con algunas de las preguntas anteriores, sería bueno que se planteen otras interrogantes, para poder ingresar a la reflexión que pretende generar ésta investigación.

¿Se encuentra entre los que consideran que las TICs constituyen sólo un modo distinto de apoyo al proceso educativo de siempre? ¿Se considera un convencido(a) de la necesidad de cambiar las prácticas educativas, pero aún no tienes claras las pistas de estos cambios? ¿Piensa que desde los espacios educativos se está comprendiendo realmente las dimensiones de la transformación cultural que se vive y formando a los profesionales y ciudadanos que el mundo de hoy exige?

Todas las preguntas planteadas han pasado por las conversaciones y entrevistas con estudiantes, profesores y ciudadanos en general. Dellors (1997) considera que, en los últimos años, se asiste a un cambio extraordinario en la forma de saber hacer en los procesos educativos. Resulta arriesgado, por ello, realizar pronósticos acerca

de cómo será la educación del futuro y, más aún, recomendar metodologías y herramientas sin aproximación a la realidad, en particular, que posee elementos de las sociedades líquidas (Bauman, 2005). En ese sentido, el sociólogo polaco concibe a la educación en una modernidad líquida, es decir, en un espacio donde no se tiene seguridad sobre la aprehensión del conocimiento.

El siglo XXI, es la etapa de los grandes cambios, y éstos casi siempre han estado relacionados con las tecnologías de la comunicación. En esta ocasión se resumirá éstos cambios en tres momentos. La primera, es la tecnología comunicativa conocida como la oralidad, donde solo existía el lenguaje, el soporte era el cuerpo y el mensaje era la misma voz. Luego llega la escritura, donde el soporte del cuerpo se traslada al papel y el mensaje pasa de la voz a la escritura, produciéndose una revolución que se desprende de la escribaldad y que supone la aparición de las leyes, mejoras en el comercio, la invención de moneda, la ciencia, la religión a través de las escrituras santas. Hasta allí según Serres (2013) la primera revolución en términos comunicativos.

Tiempo después, se inventa la imprenta que implica la segunda revolución cultural (durante el siglo XV y XVI en pleno renacimiento) y la educación se asumió como elemento central para la alfabetización y promoción de mundo letrado. La tercera revolución se vive actualmente con las tecnologías electrónicas e informáticas, que vienen re-significando el sentido de la vida de los seres humanos, ya que algunas de las cuestiones vaticinadas años atrás comienzan a ser parte de ésta realidad.

Por lo tanto, el actual contexto caracterizado por la progresiva inclusión de las TICs en los procesos de enseñanza-aprendizaje conlleva a nuevas formas de relacionamiento en los espacios educativos. Cada vez es más recurrente se observa

el cambio de actitud de los estudiantes: muchos de ellos participan, se involucran y muestran afinidad, en especial, cuando se emplean tecnologías del día a día. Por ello, también se requieren docentes comprometidos con estas nuevas formas de pensar y actuar.

La tecnología ha cambiado la administración educativa de varios países latinoamericanos, que han decidido —llenarll las aulas de las instituciones educativas públicas y privadas de centros de información que faciliten el acceso a las TICs: pizarras digitales, ordenadores, proyectores de vídeo, etc. Pero, quizá lo más interesante es el acceso a ordenadores portátiles con conexión a internet en las mochilas de los estudiantes, lo que al parecer genera una nueva lógica en las relaciones estudiantes-docentes. Todas éstas manifestaciones conducen a la pregunta ¿contribuirán las TICs a mejorar las prácticas educativas o las desvirtuarán?

La investigación gira en torno a dos sistemas culturales: la oralidad y la electronalidad. A pesar de que la primera representa uno de los periodos más extensos en la historia de la humanidad no es tan valorada como la escritura.

El segundo sistema cultural es la electronalidad. Según Ong (1987), la oralidad de los teléfonos, la radio y la televisión, dependen de la escritura y la impresión para su existencia. En el desenvolvimiento de la investigación se pretenderá desacralizar a una escribaldad mal entendida. Como menciona Sloterdijk (2000), ésta se ha convertido en pequeños sistemas literarios de poder que no ayudan mucho a generar espacios de creatividad o de inclusión sino todo lo contrario solo se convierte en espacios de repetición y exclusión.

Por ello, a partir de la descripción, de la relación oralidad - electronalidad (representada por el impacto de las TICs) se desprende la pregunta ¿en qué medida los cambios de las TICs han afectado nuestros mundos y nuestros modos particulares de producción de sentido en nuestra educación? Este trabajo pretende describir las pistas para la construcción de nuevos sentidos en los procesos educativos en el Perú.

La investigación está compuesta por cuatro capítulos. El primero, abre la temática con los antecedentes y el marco teórico, desde una perspectiva general, se desarrollaran las variables TICs (Tecnologías de Información y Comunicación) también asumidas como electronalidad y la otra variable que será materia de reflexión será la oralidad, desde una visión cultural que también se evidencia como la palabra permanente en el quehacer diario de la vida académica.

En el segundo capítulo, se trabajará la problemática de la investigación, donde se formulará la pregunta de investigación, su justificación, los objetivos, las hipótesis, la relevancia y la contribución de la investigación. En el tercer capítulo se abordará el marco metodológico que implica las unidades temáticas, el diseño, la metodología, los instrumentos, en nuestro caso la investigación tiene un enfoque cualitativo. En el cuarto capítulo se mostrarán los resultados de las entrevistas, donde se podrá visualizar las apreciaciones de los estudiantes con respecto a las dimensiones de la investigación.

Este trabajo evidenciará las tensiones que se generan en la universidad en torno al asumir una cultura de la escritura académica que para muchos estudiantes no tiene mucho sentido y damos cuenta de cómo estas tensiones están alejadas de la construcción del conocimiento en nuestras aulas por ello es importante para poder superarlas, describir la relación entre la oralidad y la electronalidad.

En ese sentido, el objetivo del presente trabajo es lograr una aproximación a la problemática de la educación peruana en su proceso de modernización acorde con el desarrollo de las TICs y la cultura electronal y así poder comprender sus avances y limitaciones en términos de los procesos comunicativos en el aula. Asimismo, se busca motivar futuras investigaciones en relación a la realidad educativa peruana.

METODOLOGÍA

Para realizar la investigación se tomó como referente el paradigma cualitativo en la investigación socio-educativa, de Guardián (2007) quien señala que la epistemología actual se nutre con una serie de postulados generales y que pueden identificarse como los rieles de la nueva ciencia. Dichos rieles, relacionándolos con sus autores, pueden, según Martínez Miguélez (2007), tomar la siguiente forma:

1. Toda observación es relativa al punto de vista del observador (Einstein).
2. Toda observación se hace desde una teoría (Hanson).
3. Toda observación afecta al fenómeno observado (Heisenberg).
4. No existen hechos, sólo interpretaciones (Nietzsche).
5. Estamos condenados al significado (Merleau Ponty).
6. Ningún lenguaje consistente puede contener los medios necesarios para definir su propia semántica (Tarski).
7. Ninguna ciencia está capacitada para demostrar científicamente su propia base (Descartes).
8. Ningún sistema matemático puede probar los axiomas en que se basa (Gödel).
9. En el lenguaje jugamos juegos con palabras que usamos de acuerdo con reglas convencionales (Wittgenstein).

10. La pregunta ¿qué es la ciencia? no tiene una respuesta científica (Morin). (p.84)

Estos postulados conforman la nueva base lógica conceptual para un nuevo proceso de conocer: —Postulan un nuevo paradigma epistémico. El presente estudio lleva a mirar de otro modo dos capítulos de la teoría social. Uno es el vínculo entre la oralidad y la electronalidad: al descubrir que en la sociedad peruana, la oralidad está distanciada de la producción cultural escrita o quizás es limitada por ello surge la interrogante ¿Cómo consolidar un nuevo sentido educacional con las modalidades diversas de la electronalidad con las que vienen los estudiantes y se articula con las instituciones de investigación científica y los mercados laborales?

Por otro lado, un aspecto relevante de este estudio es resaltar el papel protagónico de la juventud, de las nuevas generaciones como parte activa de la economía, de la producción e innovación con su talento creativo que se manifiesta como consecuencia del dominio de las nuevas tecnologías en el aspecto educativo, de la información y del conocimiento.

Por todo ello, se optó por priorizar un enfoque sociológico educativo que parta de las experiencias y prácticas habituales de los estudiantes. ¿Quiénes son estos jóvenes? Dentro de un rango de edad internacionalmente establecido de 20 a 35 años, seleccionamos mediante la técnica de bola de nieve un conjunto pequeño de estudiantes universitarios de psicología, ingeniería industrial, ingeniería ambiental, ingeniería de sistemas, derecho, y marketing, identificados como protagonistas en sus respectivas aulas. Se realizaron entrevistas a profundidad y observaciones etnográficas.

El método etnográfico. Según Martínez (2007) el enfoque etnográfico se basa en la culturalidad focal se impregna en el ambiente que se vive tipificando así el comportamiento individual y colectivo de sus miembros. El objetivo inmediato de un estudio etnográfico es crear una imagen realista y fiel del grupo estudiado, pero su intención y mira más lejana es contribuir en la comprensión de sectores o grupos poblacionales más amplios que tienen características similares.

Tipo de estudio. El presente estudio es de carácter cualitativo, ya que lo que se pretende es describir y comprender el contexto y las vivencias de los estudiantes con respecto al impacto de las TICs en la oralidad, en los estudiantes de una universidad privada. El método de investigación es el etnográfico. Con antecedentes de antropología y la sociología tomamos las sugerencias de Martínez (2007), quién refiere que etimológicamente el término etnografía significa la descripción (grafé) del estilo de vida de un grupo de personas habituadas a vivir juntas (ethnos). Por lo tanto, el ethnos sería la unidad de análisis para el investigador, en este caso un grupo de estudiantes que interactúan dentro del aula.

La técnica utilizada es la entrevista, centrándose en la etapa de los últimos ciclos de las carreras profesionales de estudiantes universitarios de una universidad privada. El método de muestreo es la técnica del snowballing o bola de nieve. En donde un estudiante comenta y sugiere a otros estudiantes que puedan contribuir a la investigación, los cuales cumplan con los criterios de inclusión que propone la investigación.

El método utilizado para analizar los textos y las narraciones de los estudiantes ha sido el fenomenológico y hermenéutico. Fenomenológico, porque implica descubrir el significado del ser o existencia de los seres humanos, por medio de la

descripción y comprensión de sus vivencias o cotidianeidad educativa, ya que estas constituyen la forma en que se vive a sí mismo.

El análisis del discurso. En la presente investigación, para poder dar forma a las categorías se procederá a hacer un análisis oral de la conversación (grabaciones de las entrevistas) y un análisis escrito (es decir, las desgrabaciones).

El objetivo es generar una estructura que tenga como guía los objetivos de la investigación. Según Calsamiglia y Tusón (2001) el habla en funcionamiento, (conversación) entendida como acción social que se construye de forma coordinada entre quienes participan. Después del análisis del discurso (analizado las desgravaciones) se procede a categorizar, según las dimensiones de éstas.

Diseño de Investigación

Título	Pregunta de investigación	Objetivo general	Objetivos específicos	Hipótesis general	Hipótesis específicas	Variables del diseño
El impacto de las TICs y la palabra permanente, una aproximación desde la educación universitaria	¿Cómo se manifiesta el impacto de las TICs en la oralidad de los estudiantes de una universidad privada durante el año 2014?	Describir el impacto de las TICs en la oralidad de los estudiantes de una Universidad Privada durante el período 2014.	1) Explorar la percepción que tienen los estudiantes de respecto al acceso y el uso de las TIC en la Universidad Privada donde estudian y en su hogar. 2) Describir los aprendizajes invisibles que se desarrollan con el uso de las TIC en su hogar y dentro de su Universidad privada. 3) Describir las manifestaciones de la oralidad en los estudiantes universitarios en su hogar y dentro de la universidad privada. 4) Identificar como se relaciona la electronalidad con la oralidad y la escribabilidad, en los estudiantes de la Universidad Privada	El impacto de las TIC en la oralidad de los estudiantes se manifiesta a través de una mejor argumentación, participación, conversación y dentro de la universidad y en su hogar. Las TIC (TIC) están cambiando la mente de las personas a tal punto, de configurar un nuevo tipo de cultura, así como la cultura de la oralidad, cultura de la escribabilidad ahora nos toca asistir a la cultura de la electronalidad.	1) Los estudiantes acceden y usan diversos tipos de TIC. Sin embargo a aulas de universidad privada se percibe un proceso incipiente de la cultura electronal. 2) Los estudiantes desarrollan aprendizajes invisibles a través de la TIC que son de tipo colaborativos e informales 3) Las manifestaciones en la oralidad de los estudiantes se evidencian a través de la conversación, la participación y la argumentación en su hogar y dentro de la universidad privada 4) La cultura de la electronalidad converge de manera más óptima con la cultura de la oralidad. En esta relación, la escribabilidad se vincula con ellas de manera más débil, a pesar que esta es la norma oficial en el proceso educativo.	1) Uso de las TICs (ELECTRONALIDAD) 2) ORALIDAD

Escenario de estudio

El escenario donde se realizó el estudio es en una Universidad Privada. Los contextos donde se desenvolverán las prácticas sociales y educativas de los estudiantes, docentes y como tercer actor red (Latour ,2005) las TICs, que muchas veces servirán como mediadores entre los otros dos actores. Si se reconoce que los actores tienen autonomía limitada, es preciso preguntarse por los agentes sociales y sus interrelaciones en situaciones de co-presencia espacial y temporal.

Los escenarios de la investigación serán las aulas, los pasillos, la cafetería como espacios límbicos de la Universidad para la observación y posterior descripción de los quehaceres estudiantiles desde la oralidad y la utilización de las TICs.

Caracterización de sujetos

Los entrevistados serán los estudiantes universitarios de los últimos ciclos de una universidad privada ubicada en San Juan de Lurigancho, de sexo masculino y femenino. Los criterios de inclusión son: estudiantes, cuyas edades oscilan entre los 20 y 25 años, con acceso y uso TICs, con manifestaciones de participación en el aula. Las cuestiones éticas están relacionadas con el consentimiento informado, validación del instrumento y la confidencialidad (seudónimo). Las características principales de los participantes son:

Seudónimo	Edad	Acceso a las TICs	Ocupación	Participa en el aula
Verónica	24	Si	Estudia y trabaja	Si
José	25	Si	Estudia	Si
Jhon	25	Si	Estudia y trabaja	Si
Estrella	23	Si	Estudia y trabaja	Si
Brandy	23	Si	Estudia y trabaja	Si

Seudónimo	Edad	Acceso a las TICS	Ocupación	Participa en el aula
Sheyla	21	Si	Estudia	Si
Vital	22	Si	Estudia y trabaja	Si
Kelly	22	Si	Estudia y trabaja	Si
Alex	24	Si	Estudia y trabaja	Si
Victoria	22	Si	Estudia y trabaja	Si

Tabla 2. Caracterización de sujetos

Procedimientos metodológicos de investigación

Para efectuar el análisis de los resultados se realizó la técnica de análisis de contenido, que se basa en la lectura (textual o visual) siguiendo el método científico, es decir, debe ser sistemática, objetiva, replicable y válida. Es decir, es una técnica de investigación que permite plantear inferencias e interpretaciones a partir del análisis de los textos enmarcado en un contexto social específico (Porta y Silva, 2003), arribando al conocimiento y comprensión de una determinada problemática.

La técnica de interpretación de textos abre las puertas al conocimiento de diversos aspectos y fenómenos de la vida social. Todo contenido de un texto o una imagen puede ser interpretado de una forma directa o manifiesta o de una forma soterrada de su sentido latente (Andréu, 2002). En este caso implicará interpretar los textos identificados en las 10 entrevistas a los estudiantes universitarios, orientados a los objetivos del presente estudio. Tomando como referencia el marco conceptual elaborado.

Un elemento metodológico básico para la investigación es poner en jaque la jerarquía de la credibilidad, más si está acompañada de poder. Un procedimiento inicial interesante de la investigación que invita a buscar otras opiniones que

describan mejor los objetivos a donde apunta la Tesis. Se debe sospechar de los miembros bien adaptados de un entorno social porque la creencia sin refutaciones reinará, es decir, los maquillajes prevalecerán. Pero un científico social bien adaptado deberá sospechar de los espacios sólidos y tratará de describir y encontrar las grietas de alguna jerarquía que no permita fluir lo electrónico.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

El acceso a los entrevistados de la universidad resultó mucho más sencillo, dado que la propia ubicación laboral facilitaba la técnica de *snowballing* y los integrantes de dichas clases se mostraban mucho más dispuestos para contestar las preguntas sobre la investigación, dando sus opiniones y actividades personales.

El porqué de la utilización de la entrevista está sustentada teóricamente en el texto *La Miseria del mundo* (Bourdieu, 1993). El objetivo de este libro es el de ofrecer una mirada comprensiva de los problemas sociales del contexto y realidad francesa algunos nuevos desde el punto de vista de la forma, más no del contenido; otros inéditos y de gran originalidad. En síntesis, son problemas relacionados con la pobreza, la marginalidad y la exclusión surgidas en el contexto de lo que muchos autores llaman el nuevo capitalismo. Este capitalismo que ha desplegado por todo el planeta la utilización de las TICs y que ofrece nuevas incertidumbres y retos.

La observación se centrará en la interacción entre el investigador y los estudiantes (informantes), para lo cual será necesaria la utilización de un cuaderno de campo (Becker, 2009) y así poder realizar apuntes de los detalles de la interacción de los estudiantes con las TICs.

Luego, en otro escenario se realizó la entrevista a profundidad. Los lugares fueron escogidos para acondicionar la comodidad de los estudiantes y generar un clima óptimo para el desenvolvimiento de la entrevista. Algunas se realizaron en aulas, cafeterías y pasadizos de la universidad. Es importante que el investigador se presente con humildad, es decir que los estudiantes vean en el investigador un tipo de persona con la cual ellos puedan expresarse sin temor a revelar algo o a una evaluación de negativa de lo que ellos comenten (Amozurrutia, 2012).

El trabajo de campo, en las ciencias sociales, está caracterizado por todos los elementos del drama y la comedia humana, y que se encuentran en la vida social: conflicto hostilidad, rivalidad, bullying, discriminación, burlas etc. En el campo, durante el proceso de observación uno suele encontrarse en medio de difíciles y delicadas situaciones. Por ello, la lectura del sentido y significado de los símbolos verbales, de la utilización correcta de las TIC, de la interacción con el docente a veces solo puede describirse en el contexto donde se realizan las interacciones.

Las notas de campo son elementos de recolección de datos que deben ser precisas y detalladas para la investigación (Taylor y Bogdan, 1994). El tomar notas durante la observación no proporciona materia prima para poder entender determinadas respuestas que se suponen obvias pero que para el investigador supone nuevas pistas para la comprensión de la situación descrita. Esta técnica de recolección de datos también es sugerida por Becker (2009) y Latour (2005).

Es necesario separarse de los análisis recurrentes sobre las deficiencias del sistema educativo y sus actividades en el aula. Este excesivo negativismo fue algo que, como vimos, acompañaba los discursos de las teorías de la reproducción; pero tampoco quisiera cargar todas las culpas contra un modelo en el que el lenguaje de las posibilidades no tenía apenas cabida.

INTERPRETACIÓN Y ANALISIS DE LAS ENTREVISTAS

La oralidad en términos de conversación, participación y argumentación

Para Havelock (1994) la oralidad no es sinónimo de primitivismo, o –podríamos decir sin incurrir en excesiva simplificación- ser ágrafos en una sociedad ágrafa no equivale a ser analfabetos, en el sentido peyorativo que el término ha adquirido en el mundo alfabetizado. De hecho, muchas sociedades altamente civilizadas, como la de los incas, subsistieron durante siglos sin el apoyo de la escritura. (p.13)

La conversación. Según Serres (2012) por primera vez en la historia, se puede escuchar la voz de todos. La palabra humana hace ruido en el espacio y por el tiempo. A la calma de los pueblitos silenciosos, donde rara vez sonaba la sirena y la campana (derecho y religión, hijo e hija de la escritura) sucede bruscamente la extensión de estas redes. Fenómeno bastante general como para ponerle atención, este nuevo ruido de fondo, batahola de clamores y de voces, privadas, públicas, permanentes, reales o virtuales, caos recubierto por los motores y los sintonizadores de una sociedad del espectáculo irreductiblemente envejecida, reproduce en grande el tsunamito de las clases y de los anfiteatros; no, este es más bien el modelo reducido del primero.

Esta habladuría a punta del pulgares, estos susurros del mundo ¿anuncian una era donde se mezclarán una segunda época oral y tales escritos virtuales? ¿Esta novedad va a ahogar con sus ondas la época de la página que nos formateó? Desde hace mucho tiempo escucho esta nueva era oral emanada de lo virtual. El filósofo habla de una oralidad que surge de lo virtual:

—[...] La oralidad depende creo yo, de cómo uno esté informado, si uno se informa con la TIC el internet etc. Uno está informado y está aprendiendo [...] Por

eso las TIC pueden ayudar más a que las personas estén informadas y así mejoren su oralidad en el aula. O sea van de la mano, la oralidad va de la mano con todo eso. Una persona que no busca, no organiza bien, o no tiende a actualizar su información, está en nada. Porque siempre hay que estar informados para poder opinar [...]» (Victoria, 22 años)

Para la estudiante, la oralidad está relacionada con la información que se puede acceder en internet y a partir de ello construir una oralidad que se evidencie en las conversaciones. El comentario interesante que emite es cuando se refiere a —una persona que no tiende a actualizar su información para opinar» es un llamado a asumir la oralidad de forma relacional con la electronalidad.

—[...] Otro ejemplo sería el de los libros que se escuchan, es decir oralmente, si sé que se descargan en internet y que solo lo escuchas como si fuera un cuento, y eso sí, porque escucharlo es diferente que leerlo. A veces estás un poco cansada, no hay tiempo, estás sentada perdiendo tu tiempo [...] en cambio ponerte unos audífonos y escucharlo eso es más rápido. O ver un video te resume mucho más. [...]» (Kelly, 22 años)

Los factores descritos como el tiempo y la comodidad son los que ponen la pauta en este nuevo desenvolvimiento. El libro representado como la extensión del sentido de la vista es reemplazado por los audífonos, extensión del sentido del oído, estas extensiones son metáforas de McLuhan y Quentín (1997), que al parecer serían las rutas de la electronalidad entre los estudiantes.

—[...] Trato de ayudar con lo poco que se, y lo hago conversando con mi compañeros en el aula, en los recesos, en los grupos, por la redes sociales, ahora hay más espacios para conversar y compartir información y conocimientos.

Por eso la importancia de las redes sociales y el internet para ampliar los diálogos sobre los campos en los que uno se desempeña es amplio [...] (Alex, 24 años)

La recuperación de la conversación en los espacios educativos como las universidades y en nuestra vida cotidiana es necesaria para poder revertir siglos, de un sin sentido de vivir a espaldas de la escribaldad. Con-versar significa eso mismo intercambiar versiones para generar sentidos microsociales.

La participación. Según Serres (2012) este nuevo caos, primitivo como todo barullo, anuncia un retorno, primero de la pedagogía, luego de la política bajo todos sus aspectos. Antiguamente y hasta hace poco, enseñar consistía en una oferta. Exclusiva, semi-conductora, que nunca tenía el cuidado de escuchar la opinión ni las elecciones de la demanda. Aquí está el saber, almacenado en las páginas de los libros, así hablaba la bocina, lo mostraba, lo leía, lo decía; escuchad, leed luego, si lo queréis. En todo caso, silencio. La oferta decía dos veces: Cállese. Se acabó. Es claro, la demanda es la participación que exigen los jóvenes del siglo XXI. Por ello los estudiantes comentan:

—[...] Participo si el profesor da la confianza o la libertad para poder participar y preguntar o comentar sobre el video o diapositivas. De un tema. Recuerdo en una clase con un profesor que nos hacía participar, que los que estábamos interesados en el tema preguntábamos y se dio como un intercambio de ideas interesantes [...] (Jhon, 25 años)

—[...] Cuando el profesor permite participar, es decir da confianza se interactúa de manera dinámica con los estudiantes. En una ocasión no entendía un ejemplo que estaba proponiendo el profesor y alce la mano para preguntar, y se

dio como una discusión que me pareció bien por como lo maneja el profesor
[...] (Estrella, 23 años)

Aquí se puede notar que la confianza que irradia el profesor en un elemento muchas veces determinante para generar un clima propicio para la participación y la argumentación.

—[...] Participo cuando se me pide que comparta mis conocimientos, o cuando se nos hacen preguntas acerca de algo. En una ocasión el profesor puso un corto sobre la educación de las niñas en el país, en otras regiones y luego empezó preguntar, se formó un debate bonito en donde compartimos y aprendimos [...] (Vital, 22 años)

Los estudiantes universitarios son ciudadanos que tienen como responsabilidad hacer uso de su vida personal y económica, por lo tanto no son un simple engranaje del sistema político o social. Corresponde a la sociedad civil dotar a sus miembros de los instrumentos necesarios que garanticen la capacidad de ser productores de propiedades tangibles e intangibles en el sentido amplio de la palabra o ser co-constructores del sistema (Biondi y Zapata, 2006).

Entonces, no se debe restringir el papel del estudiante a un mero consumidor de signos, discursos y modas, sino más bien poner énfasis en el que el estudiante esté en las mejores condiciones de ser un productor de elementos significativos.

—[...] Cuando no entiendo algo y pregunto, cuando no estoy de acuerdo con algo. Una vez colocaron un video sobre la minería informal en Madre de Dios y no

sabía la cantidad de metros cuadrados que habían sido contaminados, alce la mano para preguntar esa información y saber cuál es la diferencia entre minería informa e ilegal, y la mayoría empezamos a participar y comentar, por eso creo que las TICs ayudan a aprender y participar. [...] (Kelly, 22 años)

Cuando en la universidad, se organizan charlas magistrales de profesores coloquios, conversatorios etc. y se pone a los estudiantes únicamente en el papel de receptores y por lo tanto de consumidores de signos, ideas o discursos foráneos, no se permite ni propicia la participación, elemento fundamental en la vida universitaria del siglo XXI.

La argumentación. Según la mirada de Biondi y Zapata (2006), el sentido requerido por la función de las universidades no se agota en la alegría participativa de los estudiantes. El cultivo de la argumentación en el aula supone interpelar, establecer pros y contras de una toma de posición y ejercicio de libertad responsable de expresión. Implica, entonces, fundamentar los puntos de vista y las expresiones.

—[...] Si creo que si antes pensaba que la participación era solo alzar la mano y hablar o solo preguntar pero ahora sé que es un poco más que eso, es sustentar, argumentar lo que uno expresa, ya sea en base a libros a autores o a experiencias como viajes o experiencias de laboratorio etc. [...] Si creo que la participación en la universidad debe de ser argumentada para mejorar el nivel y ser mejores profesionales. [...] (Kelly, 22 años)

La oralidad, entendida como la palabra dicha a alguien, genera un impacto interno que se evidencia con la conducta, es decir existe una relación entre palabra hablada y conducta, por ello es factible comprender a cabalidad que en el lenguaje

se construye quiénes somos, con el lenguaje se vincula o desvincula de los otros, con las palabras se construye propios entornos.

—[...] En una clase de filosofía un estudiante expuso sobre los hacker y los virus que dañan las computadoras y programas y el profesor hizo una pregunta sobre la relación de la pornografía con los virus, luego casi todos empezaron a preguntar por curiosidad. Y allí se mezclaron el buen uso de las TIC imágenes, temáticas, el profesor que invito a preguntar sin prejuicios, y el clima estuvo propicio para que todos participemos. [...] (Alex, 24 años)

Aquí se puede notar la yuxtaposición de los elementos de una clase con una buena utilización de las TICS por parte del docente, la apertura del docente para generar un clima para la participación y luego más adelante la argumentación, no necesariamente en torno a libros sino a las experiencias problemáticas con los virus informáticos. Por ello sigue su narración el estudiante:

—[...] Casi todos participamos porque casi todos habíamos tenido una experiencia con los virus informáticos pero la pregunta del profesor parecía que contenía nuestras dudas y curiosidades para saber más [...] pero es importante fundamentar lo que uno dice en una exposición, cuando defiende una idea, concepto o teoría, la argumentación debe de estar presente en la participación de los estudiantes sino no puede haber acuerdos no se llega a conclusiones [...] Las opiniones deben estar argumentadas para tener validez. [...] (Alex, 24 años)

—[...] Si, porque cuando solo se dice a mi —me parece eso o asall solo se acomoda a lo que dicen los demás o se da una visión individual, un poco egoísta. Argumentar a veces no es fácil. Implica saber tener empatía, muchas cosas para

no decir cualquier cosa. Pienso que nos falta más argumento en lo que decimos.
[...] (Jhon, 25 años)

Es interesante la apreciación del estudiante porque se relaciona con lo que plantea Biondi y Zapata (2006). Para ellos —los me parecían o —a mí no me parecían sin el sustento de argumentos pueden conducir fácilmente al autoritarismo o la intolerancia.

Los actores de un colectivo deben tener claro que autoritarismo e intolerancia propician la cerrazón política, social y cultural de las sociedades. La misma democracia puede ser concebida como un sistema cerrado. Y esto como se puede notar en nuestra vida diaria implica la negación del concepto y la práctica de la ciudadanía, lo que significa la abdicación de las personas de su capacidad de producir signos, ideas, propuestas de solución, etc.

La relación entre electronalidad oralidad y escribabilidad.

Biondi, Miró Quezada, y Zapata (2010) exponen que el gran cambio cultural que nos revela el habla electrónica, es que niños y jóvenes han dejado de ser simples consumidores de signos ajenos (como lo eran la mayoría de las personas en el mundo escribal) para convertirse en productores. Y este cambio tiene efectos sobre el mundo de lo político, lo social y lo económico. Parece que nunca más las nuevas generaciones aceptarán discursos (y aun productos) de terceros sin intervenir en su construcción.

La electronalidad como cultura. La cultura es un concepto compartido por varias disciplinas. Desde la sociología, Bauman (2002) plantea que la cultura se refiere tanto a la invención como a la preservación, a la discontinuidad como a la

continuidad, a la novedad como a la tradición, a la rutina como a la ruptura de modelos, al seguimiento de las normas como a su superación, a lo único como a lo corriente, al cambio como a la monotonía de la reproducción, a lo inesperado como a lo predecible.

En la presente investigación se tendrá presente que el uso de la TICs está relacionado con la cultura electronal. Por ello frente a las narraciones de los estudiantes con respecto a esta nueva cultura electronal, se advierte descripciones como:

—[...] Si porque es otra forma de hacer tu vida, parece que somos más dependientes de las TICs por ejemplo el celular pero no se puede negar que tiene grandes beneficios si es que uno sabe darle un buen uso [...] Cambia tu forma de pensar porque casi todo se da de una manera veloz, creo que la tecnología ha cambiado muchas cosas de nuestras vidas, solo nos queda adaptarnos. [...] (José, 25 años)

—[...] La TICs han cambiado nuestra forma de relacionarnos en la casa con los amigos en la universidad, en el trabajo, creo que en cierta parte sí, porque la forma de comunicarnos es más rápida y hace posible que tengamos acceso a mucha información, las relaciones se dan por el espacio virtual que para mí es novedoso, y si actuamos diferente estamos más pegados a los celulares, si hay cambios. [...] (Verónica, 24 años)

—[...] Obviamente que si han cambiado varios aspectos de nuestras vidas y sobre todo la educación. ¿De qué forma? En que la ha hecho más motivadora las clases, más dinámica si es que saben utilizar las TICs, es decir no solo manejar bien la parte del hardware y software sino saber llegar al estudiante a través de las TICs [...] (Brandy, 22 años)

Como manifiestan los estudiantes las relaciones han cambiado dependiendo del contexto donde se desenvuelvan, nuestra mirada está puesta en los espacios educativos. No podemos obviar que lo estudiantes vuelven a indicar la capacidad del uso de las TICs por parte del docente como su capacidad para llegar a los estudiantes.

Un nuevo sentido educativo de la electronalidad. Al parecer las universidades no pueden seguir con las prácticas del siglo XIX, con relaciones verticales, copiando, repitiendo, obedeciendo a autoridades que no practican con el ejemplo ni la acción y que quizás tuvieron éxito en siglos pasados, pero son poco adaptables y atractivas para este siglo. El miedo, la angustia, los castigos, el aburrimiento y el sin sentido son elementos que siguen enquistados en nuestras aulas, como descubrir el nuevo sentido, está lejano que expresan los estudiantes:

—[...] Si creo que si las TIC cambian la educación, pero hay mucho temor a que se vuelva un caos, porque tendría que cambiar muchas cosas, la forma de enseñar, la currículum de los cursos, formaríamos grupos para trabajar de forma colaborativa entre compañeros y con el profesor. Pero si el profesor no sabe sobre TIC o las ve como simple objetos que solo distraen será difícil, he leído que en otros países se han cambiado la educación por que las TIC se han posicionado y están generando cambios. [...](Jhon, 25 años)

—[...] Bueno, creo que internet es muy importante porque en cuestión de comunicaciones es más fácil y todo el mundo está informado. Yo creo que no es desinformar sino informarte, pero con un uso adecuado. La información es de todo tipo y entonces pueden ser informaciones inválidas, donde no siempre debes entrar como el rincón de vago, o Wikipedia [...] también se puede

encontrar libros virtuales. Creo el uso adecuado del internet puede mejorar y cambiar la educación [...] (Victoria, 22 años)

Cabe recordar que, durante muchos años Wikipedia ha sido considerado un lugar poco confiable para el quehacer académico y, por lo tanto, como lo refiere la estudiante se invalida la fuente. Pero resulta que ésta enciclopedia libre se le anunció que recibirá el Premio Erasmus 2015, un galardón que se otorga a una persona o institución que haya hecho una contribución excepcional a la cultura y sociedad. Wikipedia recibe el premio porque ha promovido la difusión del conocimiento a través de una enciclopedia completa y universalmente accesible. Para lograrlo, los iniciadores de Wikipedia han diseñado una plataforma democrática nueva y eficazll, señala la Fundación Praemium Erasmianum, organización encargada de otorgar el galardón.

—[...] La TIC cambian tu manera de ser estudiante si las utilizas para la educación sino te envicias con juegos o estás solo chateando en las redes sociales. Las TICs son interesantes, ayuda en las clases, sin ella no habría información al alcance de todos. Por ejemplo, el internet hace que en un par de palabras tenga toda la información posible sobre un tema, porque no es nada fácil estudiar tal vez si solo tengo tus diapositivas o no asisto a clase. [...]ll (Kelly, 22 años)

—[...] Creo que en cierta parte si hay cambios porque la forma de comunicarnos es más rápida y hace posible que tengamos acceso a mucha información, las relaciones se dan por el espacio virtual que para mí es novedoso, y si actuamos diferente estamos más pegados a los celulares, si hay cambios [...]ll (Verónica, 24 años)

Al parecer por lo descrito por los estudiantes se advierte al frente al gran reto: darle un nuevo sentido a la educación. En ese sentido, se tiene que dismantelar la

negación del advenimiento de la tecnología electrónica traducida en la cultura electronal, porque como se puede observar, estamos frente a nuevos ciudadanos, a distintas formas de interacción, a otras formas de hacer, y a nuevas instituciones. Por ello se debe empezar por lo más sencillo y humano: la comunicación

DISCUSIÓN

La investigación tiene sus orígenes en el impacto de las TICs y su relación con el contexto más cercano culturalmente hablando es decir en nuestra oralidad. Una lectura que inició la investigación fue el artículo *Vamos a letrar nuestra comunidad: reflexiones sobre los discursos letrados en los andes peruanos* de Virginia Zavala (2001). En este texto se puede llegar a comprender el impacto que tiene y ejerce la escribaldad representada por un grupo de docentes con buenas intenciones, quienes van a letrar (alfabetizar) a los niños de la comunidad andina de Umaca en Apurímac, sin tener en cuenta la importancia de la oralidad para la vida familiar y comunal de los menores.

Por lo observado y descrito se puede concluir que la cultura de la escribaldad no ha sido asimilada por la sociedad peruana de manera óptima, pero aun así no se puede negar que representa el elemento rector y formador de los estudiantes. Sin embargo, para comprender esta situación rastreamos desde cuándo la escribaldad es todo eso. Desde una perspectiva histórica y pragmática de la práctica educativa, del día a día, se advierte que esto se gestaría desde el momento en que se da el desencuentro entre la oralidad andina y la escribaldad europea. Y la escena fundacional es cuando el sacerdote dominico ofrece la Biblia al Inca Atahualpa en Cajamarca y éste desde su cultura oral la rechaza.

El detalle es que han pasado muchos años desde la invasión española y se sigue apostando por una escribaldad mal entendida que no incluye a todos, que no respeta la oralidad de muchas personas, que margina y que le agrada el poder. Frente a ello, el aporte de las TICs a través de la cultura electronal es interesante. Pero que implica esto, ¿Qué relación tiene con el texto citado al principio? Pues en nuestra sociedad la mayoría de estudiantes viven sus vidas en base a las lógicas de la oralidad y de espaldas a la escribaldad incluidas sus propias autoridades. Esto tiene consecuencias limitantes, porque tenemos muchos estudiantes y ciudadanos que solo recepcionan y repiten lo —aprendidoll.

Por otro lado, el siglo XXI exige estudiantes que generen conocimiento, que interactúen en todos los niveles. Es decir, que vivan y estudien de la mano con la electronalidad. Las entrevistas realizadas en la investigación permiten conocer el impacto de las TICs sobre las prácticas educativas que se vienen gestando de manera informal, pero todavía se perciben lógicas escribales del siglo XIX. Frente a ello, los estudiantes evidencian su rechazo a las lógicas escribales, aburriéndose o durmiéndose en las clases. Este desencuentro todavía sigue vigente.

El texto *La Galaxia de Gutenberg* de McLuhan (1998), define a las sociedades orales como sociedades en la que el sentido predominante es el oído, la comunicación es personal y existe una actitud mágica respecto a la palabra, lo que genera una mayor credulidad y espontaneidad. El hombre que se desarrolla en esta etapa vive en agrupaciones tribales, en un universo sagrado integrado con la naturaleza, hay una mayor creatividad e imaginación. Ésta imagen de la oralidad, desde el ojo europeo, describe en cierta parte a la oralidad pero es necesario considerar que cada contexto tiene sus propias peculiaridades. Por ejemplo, con respecto al artículo de Zavala (2001), la oralidad en un contexto rural no es lo mismo que en un contexto urbano como en el que se desarrolla la presente investigación.

Por ello, esos matices advierten situaciones de oralidades descreídas de lo escrital y que se conectan de manera fluida con la electronalidad.

Quizás se presenten coincidencias pero asumiendo la escribaldad según McLuhan (1998) está condiciona nuestra forma de ver la realidad, la cultura y la sociedad. El modo visual producido por la escritura trae como resultado la idea de secuencia: antes-después, causa-efecto; a diferencia de la simultaneidad que se vivía en un mundo oral. Esto es importante para la cultura escrital que se ha asumido en la parte urbana costeña del país, y ha generado muchos beneficios, pero el detalle está en cómo se constituye la lógica escrital, quienes gobiernan ese mundo oficial que avala a la escribaldad como única norma de acceso al conocimiento.

Buscando aclarar estas conexiones conceptuales y habiendo observado el vínculo entre oralidad y electronalidad, cuando los estudiantes buscan información o cuando se hace un buen uso de las TICs, los estudiantes y docentes aprenden de manera simultánea utilizando las TICs, cuando son parte de un foro o de un grupo de estudios. Es cuando de alguna forma la electronalidad permite generar aprendizajes desde la oralidad, ya que con la escribaldad no se podía materializar. Por ello concuerdo con la propuesta de Zavala (2001) con respecto a primero comprender y no subestimar ni subordinar los aprendizajes de cada sistema cultural como es la oralidad.

Otro texto que ha sido utilizado como referente teórico para iniciar la investigación es el *Cómo pensar en público Un debate pragmatista con él tutelaje castrense y clerical* de Nugent (2001). En él se pone de manifiesto dos ideologías referenciales para nuestra sociedad: la primera es la que se desarrollan en los espacios clericales y la segunda es la que pone el —ordenll cuando todo se sale de

control y se desarrolla en los espacios castrenses. Pero ¿Por qué citar a estas ideologías? El autor refiere que de alguna manera éstas emanan un tipo de poder que se ha enquistado en los espacios educativos. Y que está relacionado con el sistema económico neoliberal que en cierta medida secuestra a nuestra educación (Laval, 2004).

¿Cómo se manifiesta? A través de la obediencia a ciegas, cuando hay una sumatoria de reclamos con respecto a una puntualidad incoherente y, por último, en la manera latente de inculcar la repetición y la copia. Por ello en el momento que se pide la participación de los estudiantes en los espacios académicos, solo opinaran los que —sabenll en otras palabras los que han leído, los demás, es decir, la mayoría rendirá culto al silencio. Al parecer la lógica escrital excluye y —normalizall a una gran mayoría que solo tiene que quedarse callada.

Es interesante la propuesta de Nugent (2001) cuando indica que es necesario de nuevos hábitos psíquicos y nuevos hábitos de acción. Pero ¿Cómo se generan esos hábitos? Sería conveniente tener en cuenta que nuestro sistema educativo fue formulado en orden a la creación de una mente-masa capaz de recibir instrucciones para vivir en una sociedad industrial homogénea-productora que esté dispuesta a consumir bienes tangibles e intangibles en serie.

Otro planteamiento contundente que plantea éste autor, es que hay que fomentar estilos de debates tolerantes, conversaciones en climas de pluralismo sincero y la implementación de un buen sistema de bibliotecas públicas entre otras cosas, y es casi seguro que un día descubriremos que se nos perdió el miedo. Pienso que los tiempos nos han puesto ante otro tipo de sociedad, sin embargo no hay cambios en este sistema oculto en el que se desenvuelve la educación. Da la

impresión que se evidencia ese lado oculto, a tal punto de que muchos especialistas, actores pedagógicos y docentes tampoco lo perciben.

Lo propuesto por Nugent (2001) es clave para la reflexión en los espacios educativos. En ese sentido, se espera que la presente investigación sume un elemento nuevo que es la cultura de la electronalidad. Se puede decir que el gran cambio cultural que revela la electronalidad, es que niños y jóvenes han dejado de ser simples consumidores y receptores de discursos, signos, aprendizajes como lo éramos casi todos en la lógica escrital. Las personas se están convirtiendo poco a poco en productores de elementos nuevos, no en la lógica industrial quizás en una lógica comunicacional creativa. Pero este cambio tiene efectos sobre el terreno de lo político, lo económico y lo social. Es probable que las nuevas generaciones no acepten fácilmente discursos y productos de —especialistas— sin que ellos mismos no hayan participado en su elaboración.

Una enorme dificultad que incide sobre los problemas educativos y complejiza su resolución es cuando éstos no se visualizan ni se reconocen, es decir, si se cree que la pseudoescritalidad del mundo oficial sirve y debe seguir diseñando las pautas en nuestras aulas. Reflexionemos. Sobre todo con respecto a los desencuentros estériles entre este sistema oculto de la escritalidad y la electronalidad. Porque el nuevo tipo de sociedad exige de nuevos ciudadanos. Las universidades y los docentes no pueden seguir pretendiendo perpetuar estrategias quizás exitosas antes, pero limitadas hoy. Los alumnos no deben restringirse a repetir y copiar. La electronalidad es una oportunidad para generar un nuevo que hacer universitario.

Otro antecedente que contribuyó con la investigación es el *Homo Videns* de Sartori (1998). Para el autor, los vídeos y el mundo de la imagen han transformado al homo sapiens, producto de la cultura escrita, en un homo videns. Es decir, la palabra

escrita ha sido desplazada por la imagen. Las afirmaciones del politólogo italiano obedecen a una lógica eurocéntrica y escrital. Es decir se puede entender de la crítica de Sartori se resume a un plano de contexto temporal- espacial y a la lógica con la que se fundó la civilización europea desde el nacimiento de la escritura en la Grecia clásica.

No se debe olvidar que las sociedades europeas y la norteamericana basaron su desarrollo en la escritalidad, como sistema cultural que a su vez produjo un sistema eficiente y moderno. Por otro lado, la reacción casi predecible de los seres humanos cuando se observa una tecnología nueva, es la de rechazarla o desacreditarla. Las imágenes tienen una peculiar relación con la oralidad. Es necesario recordar que frente a la limitación de poder alfabetizar a las masas se apeló a las imágenes en el Medioevo (Burke y Briggs, 2002) pero como se expuso, los contextos son diferentes. Nuestro país, caracterizado por la oralidad y que no asume de manera mayoritaria la lógica de la escritalidad, no se hace mucho problema con respecto a la aparición del homo videns.

Uno de los objetivos de la investigación es visualizar la relación entre oralidad, escritalidad y electronalidad, para conocer la manera en la que convergen y también saber a través de las descripciones qué brindan a los estudiantes y qué impacto tiene la utilización de las TICs. En ese sentido, se reconoce que los estudiantes no necesariamente se convierten en receptores y consumidores, sino que también manifiestan rasgos positivos como el que producen signos, discursos, imágenes y son reacios a aceptar algo en donde ellos no hayan participado. El nuevo sentido de la electronalidad que incluye a las imágenes es que se desarrollan en contextos de constante interacción y en donde también converge la escritalidad. El desplazamiento se da según el contexto y el uso que las personas le dan a las tecnologías de la comunicación depende de cómo se oriente la finalidad de su uso.

Para culminar el dialogo con el texto de Sartori (1998), se podría decir que los niños y jóvenes están pasando más horas frente a una computadora, dejando de lado el leer, escribir y la misma conversación. Pero no son tan radicales las prácticas sociales, quizás se evidencian pero desde otra lógica: desde la electronalidad. El siglo XXI nos ha puesto ante la configuración de otro tipo de sociedad, que requiere de otro tipo de herramientas para operar exitosamente en ella. La electronalidad ha abierto las puertas a sociedades heterogéneas y desmasificadas, donde la diversidad y la interconexión constituyen un valor esencial en el nuevo sistema mundial.

No se puede negar que las tecnologías producen problemas de todo tipo, sobre todo para las personas más vulnerables. Pareciera que los medios electrónicos generan unas burbujas que atrapan a los niños y a los jóvenes distanciándolos de la forma de relacionarnos. Por ello es necesaria la responsabilidad de los adultos, la cual se debe poner de manifiesto incorporando y conociendo las ventajas en el plano educativo y las limitaciones que también contienen. Nada más saludable que un adulto haga uso de su autoridad y oriente a los menores dialogando para asumir las reglas que ameritan las TICs, según las circunstancias.

Otro texto orientador fue el de Paredes (2005). Para éste autor, las computadoras han entrado el campo de la educación, o están en pleno proceso de incursión, pero no se ha producido la esperada revolución educativa, en gran parte porque no se partía de algo tan obvio como es el que dichas innovaciones tecnológicas son tan solo herramientas y como tales tenemos que saber qué hacer con ellas. Las herramientas adquieren su real valor en la medida que sepamos no sólo utilizarlas, sino el para qué vamos a emplearlas. Se piensa que la revolución educativa no viene de las TICs sino de la relación que tejen los nativos digitales con ellas, dando lugar a un nuevo tipo de cultura. Esto implica la aparición de nuevas

relaciones que se dan alrededor de un determinado tipo de organización social, un universo de informaciones, valores y creencias.

La electronalidad a la que se hace referencia plantea la posibilidad del trabajo en red, en redes hipercomplejas y con hipertextos complejos, hechos de palabras e imágenes, regidos por simultaneidades, allí donde antes solo había historias lineales cuyo final era fácilmente previsible. Interlocutores-docentes entonces diferentes. Desde la lógica de la investigación, las TICs no son meras herramientas, quizás verlas de ese modo no permiten ver su real impacto en la educación del siglo XXI. Las TICs están cambiando la mente de las personas a tal punto, de configurar un nuevo tipo de cultura, así como la cultura de la oralidad, la cultura de la escribaldad ahora nos toca asumir la cultura de la electronalidad.

Por otro lado, Paredes (2005) comenta sobre una temática que muchas veces se obvia en los análisis sobre tecnología y desarrollo: qué es la denominada brecha digital. Si la brecha analógica era de por sí ya grande entre los países desarrollados y los países en vías de desarrollo, en éstos días la brecha digital es espantosamente gigantesca y con una tendencia creciente realmente incontenible. Esto es cierto, en el Perú todavía persisten limitaciones que tienen que ver con la cobertura y acceso a las TICs. La presente investigación por su naturaleza solo ha remitido cuadros estadísticos en donde se hacen evidentes las brechas entre el espacio rural y el urbano. En ese sentido, el reto pendiente recae sobre los sectores público y privado para poder reducir esa brecha.

Un ejemplo resaltante es lo que acaba de suceder en Colombia, al generarse una alianza del gobierno con el fundador de Facebook, Mark Zuckerberg, lo que permitirá a los usuarios de móviles de baja gama acceder a varios contenidos de la red sin costo. Durante una conversación que fue transmitida por la televisión oficial y

en la que el mandatario reveló que del 98 % de municipios que tiene Colombia ya están conectados por fibra óptica. Por eso Santos plantea que el nuevo reto de su gobierno es aprovechar esa conexión para desarrollar aplicaciones que sirvan en la solución de problemas de los más necesitados. Por consiguiente, se necesita superar la precariedad institucional y el pesimismo cultural, para poder brindar soluciones a la realidad peruana.

Es necesario indicar que la tesis de Núñez (2003) fue importante para poder conocer a otros teóricos que han dedicado buen tiempo de su vida a la investigación de las tecnologías comunicativas, como la oralidad, la escribaldad y la electronalidad. El trabajo de la comunicadora tiene un enfoque cualitativo y realiza análisis interpretativos. Constituye un texto recomendable para acceder a los procesos comunicativos por los que hemos pasado. Quizás pueda ser complementado por algún trabajo de campo que pueda ampliar el debate entre la cultura oral y la cultura escrita que es el objetivo de la investigación.

En la tesis existen interpretaciones sobre el texto de Sartori con respecto a internet quien considera como una posibilidad para enriquecer el entendimiento de las personas, siempre y cuando sea usada como una gran biblioteca universal que provea educación, y para ello se requiere de una disposición activa del usuario. Si internet es usada sólo como diversión y ocio, la televisión seguirá ganando terreno entre aquellos que prefieren simplemente "mirar". El problema es que a los niños se les inicia y acostumbra a la televisión desde muy temprana edad, y, por tanto, cuando llega a acceder a internet, su interés cognoscitivo no está sensibilizado para la abstracción. Así, todo el saber almacenado en la red, permanece inutilizado por una gran mayoría. Como se precisó, cada sistema cultural tiene sus ventajas y desventaja. La idea es poder adaptarse y encontrar un nuevo sentido desde otras miradas.

Por ejemplo, las neurociencias al estudiar el sistema cultural de la escribaldad indican que si pese a la lectura, el cerebro humano no tuvo tiempo de evolucionar, entonces fue preciso que la lectura evolucionara favor del cerebro. Según Dehaene (2014) los objetos culturales se refinan sin cesar para que poder aprehenderlos resulte cada vez más fácil y, por lo tanto se transmitan más rápido de cerebro a cerebro. Vale decir que nuestras culturas no escapan a las sujeciones de la naturaleza humana, sino que las rodean. Cada objeto cultural debe buscar su —nicho ecológicoll en el encéfalo, circuito cuyo rol inicial es bastante cercano, y cuya flexibilidad alcanza para reconvertirse a ese nuevo uso.

El texto del profesor Yanes (2001) invita a la comprensión de la actual transición, así mismo indica que el aislamiento representa una barrera real frente a las posibilidades de formación y de mejora. Los cambios que se están produciendo en la sociedad inciden en la demanda de una redefinición del trabajo del formador y seguramente de la profesión docente. El trabajo posee un notable diseño teórico que sitúa a la educación en su real dimensión. Se observa que el texto carece de aspectos metodológicos que recojan información desde los docentes y los estudiantes. El detalle es que mientras los docentes están familiarizándose con las TICs, los estudiantes están desarrollando una cultura que les resulta chocante para los que no estamos adaptados a la cultura electronal, lo cual desemboca en un desencuentro generacional que también merece ser analizado.

En este sentido, se hace necesario volver evaluar los componentes básicos de la educación, como son la pedagogía, el desarrollo profesional y la evaluación, a la luz de un mundo basado en la información y capacitado por la tecnología. En la base de esa transición está el reconocimiento de competencias del siglo XXI tales como el pensamiento crítico, la comunicación en línea, la resolución de problemas, la colaboración y la alfabetización digital, que son solicitadas por un mercado de trabajo

cambiante y que necesitan tener como base un tipo de inteligencia colectiva respaldado por una utilización efectiva de las TICs (Levy, 2004)

La posible sugerencia, al texto de Yanes es que los docentes no solo deben dejarse llevar por los libros escritos desde un escritorio, informes de expertos y datos estadísticos. Sería recomendable, también, que cada educador realice su propio análisis y contribuya con esta situación de transición que se ha generado por las TICs. De esta forma, se debe responder asimilando e investigando con ayuda de estas nuevas herramientas para estar preparados en el campo electrónico. Este debería ser el primer paso para un debate fructífero sobre el impacto de las TICs en la educación y la vida cotidiana. Es ineludible saber de qué se habla, sobre todo si la temática y el debate subyacente están cargados de valoraciones y supuestos previos que limitan la discusión.

El profesor Trahtemberg (1998) igualmente contribuyó a la reflexión de la investigación. Por ejemplo, cuando menciona que la educación pos-internet no es sustancialmente distinta a la pre-internet, o cuestiona que los estudiantes corren el riesgo de estar siendo mal educados. ¿Se trata solamente de ponerles una tablet en la mano para considerarse "al día" con la educación? ¿Por qué tantos estudiantes (y padres) sienten que los colegios no responden a sus necesidades? ¿Por qué tantos estudiantes se aburren, abruma, asfixian intelectualmente en las aulas, en vez de aprender disfrutando? ¿Por qué tantas terapias? Se hace necesario desaprender muchos paradigmas heredados del siglo pasado y reaprender los compatibles con estos tiempos.

El paradigma mencionado por este profesor, es el nuevo mundo aquel de la electrónica. Si antes la palabra hablada configuró el sistema cultural de la oralidad y la palabra escrita dibujo el sistema cultural de la escribaldad, hoy el planeta lleno

de ordenadores y teléfonos inteligentes nos ha empezado a reinventar el sistema cultural de la electronalidad. La lógica de todos estos cambios, invita a las personas involucradas en los procesos educativos, a asumir la preparación de los estudiantes para un nuevo tipo de sociedad, la sociedad de la información. Primero, aprendiendo uno mismo y luego compartiendo los beneficios y limitaciones de las TICs, ya habituales en los hogares y espacios de la vida cotidiana de muchos estudiantes. Todo ello debe converger en generar aprendizajes que mejoren la educación.

Todos estos procesos pueden asustar a muchos docentes, ciertamente porque aún persiste la costumbre de otro sistema cultural como la escribaldad o la oralidad. Pero es que la sociedad no se encuentra simplemente ante una nueva tecnología cuyo poder es acelerar procesos, sino como las tecnologías comunicativas anteriores, se haya ante una tecnología capaz de alterar desde la estructura del cerebro de los estudiantes pasando por sus modos de interactuar, su organización social y su propio universo gnoseológico y axiológico.

CONCLUSIONES

A partir de las observaciones, de las interacciones universitarias, las descripciones de los estudiantes entrevistados y con el apoyo de la teoría libresco se pudo lograr el rastreo social-educativo de la temática propuesta, con lo cual se puede mencionar las siguientes aproximaciones:

Primero. El impacto en términos de acceso y uso de las TICs ha contribuido a un cambio en el desenvolvimiento en su vida como estudiantes. En las entrevistas, se identifica que los 10 entrevistados tienen acceso a las TICs, hacen un buen uso de ellas y de diversas formas: en su hogar, con su PC, una laptop, su teléfono hasta el uso de las máquinas en la universidad sea en el centro de cómputo, la biblioteca o en la misma aula. El impacto de las TICs se inicia con el acceso y el uso por parte de los

estudiantes para pasar luego a la búsqueda de información, compartir con sus pares ya sea por las redes (chatear) o a través de conversaciones, en reuniones de grupo participando y argumentando en los debates, foros. Las TICs se convierten en parte del quehacer diario de los estudiantes.

Segundo. El impacto de las TICs está relacionado con la cultura electronal. Los estudiantes con respecto a esta nueva cultura electronal refieren los cambios a nivel individual, amical, familiar, educacional. Citan la palabra velocidad, acceso, tiempos, conexión, redes sociales etc. Un elemento que caracterizó las respuestas fue el que no se sienten seres receptores sino que se perciben como parte de todo lo que se gesta en sus espacios. En todos los niveles, como observadores, como buscadores, como votantes, como creadores de páginas, de foros, de videos, de fotos, de memes etc. Es decir, no se perciben como seres manipulables sino como seres con poder de respuesta. —No me quedo callada(o) es la frase de una estudiante y esta actitud es percibida por los docentes y la sociedad como una actitud atrevida y desafiante. Esta energía percibida se resume en la participación.

Tercero. El impacto de las TICs en los estudiantes se evidencia en primer lugar a la hora de comunicarse (que puede incluir escuchar música, jugar, etc.), en segunda prioridad se encuentra estar informados de programas televisivos, modas, noticias de todo tipo, hasta eventos académicos, también las utilizan para elaborar sus trabajos educativos y, por último, para cuestiones laborales. La utilización de las TICs se da en sus casas y en la universidad. Los que tienen acceso a internet en su celular están conectados todo el tiempo. Los estudiantes de la muestra refieren cambios en su forma de socializarse. Por ejemplo, tienen más ideas a la hora de participar en una conversación, estas no solo giran en torno a una temática, hacen uso de elementos relacionales. Por otro lado, están más tiempo despiertos, chateando en las redes sociales por diversos motivos, estudiantiles, recreacional, comunicacional, personal etc.

Cuarto. El impacto de las TICs también se caracteriza por la brecha de acceso, adopción y adaptación de las tecnologías desde los adultos (profesores) de educación superior. Vale decir que el proceso es lento de parte de los educadores para poder asumir la cultura de la electronalidad. Esto genera desencuentros. Los estudiantes refirieron que los docentes en su mayoría no hacen buen uso de las TICs. Para ellos, algunos profesores no ven con buenos ojos a las TICs, o las ven como simples aparatos de poca importancia, porque todavía creen que se debe de enseñar como lo hacían antes. También manifestaron que hay pocos docentes que le dan buen uso a las TICs: los estudiantes describían a éstas prácticas como experiencias aburridas y que daban sueño. Ellos esperan de los docentes eficiencia, dinamicidad, participación, e interacción. Estos elementos son los más comentados por los estudiantes para poder ponerle atención a la experiencia curricular que les toca llevar.

Quinto. Se puede visualizar manifestaciones de los aprendizajes invisibles ya que de los diez estudiantes entrevistados los diez indicaron la imagen 1 como la más óptima y atractiva para aprender, en esa imagen se ve a un docente que hace un buen uso de las TICs. Cuando se preguntó ¿Por qué?, refirieron a que se percibía al docente más dinámico, está mejor preparado (informado) con las últimas tecnologías dándole un nuevo rostro a la práctica educativa. Lo paradójico es que la universidad tiene herramientas virtuales como un campus virtual el cual es utilizado casi solo para ver sus notas y bajar las clases. La mayoría incluso los profesores hacen uso de las redes sociales para crear grupos por los cursos que comparten, o grupos de estudios.

Sexto. Con respecto a los aprendizajes colaborativos seis entrevistados manifestaron que la imagen 3 les resultaba interesante y atractiva porque en ella se

podía apreciar la interacción con el docente. La interacción es un elemento clave para la mejora de la práctica educativa. Los estudiantes valoran mucho los trabajos en grupo para poder interactuar con apoyo del docente, allí hay un detalle porque si se los deja interactuar sin orientación del docente se —desvirtuarall la práctica educativa según sus comentarios. Los aprendizajes colaborativos están presentes de manera latente en los estudiantes por que la tendencia es construir sus aprendizajes en grupo y no individualmente. Un ejemplo que dieron es cuando forman grupo virtuales en las redes sociales o en la misma aula para compartir e intercambiar información. El detalle es que cuesta en todos los niveles llegar a acuerdos.

Séptimo. En torno a los aprendizajes informales los estudiantes comentan sus experiencias con respeto a la cultura audiovisual. Una de ellas describe como aprende sobre diversos temas viendo tutoriales, cortos, películas, documentales y luego conversando con sus amigos(as). En el aula no se da la misma lógica y eso limita la forma de aprender de la estudiante que ha desarrollado ese aprendizaje. En otra experiencia curricular sí se pudo observar esta dinámica, con apoyo del docente y la disposición del grupo. Lo que se viene dando de manera más creciente es la consulta de tutoriales virtuales que presentan videos sobre las temáticas de sus experiencias curriculares. Este punto es importante de discutir porque implica el reemplazo del docente.

Octavo. Se observa todavía los rezagos de una educación tradicional vertical del siglo XIX, que tiene al docente como elemento central y que desmerece la participación de los estudiantes. Los entrevistados comentan que las prácticas educativas que tienen como base la participación no es algo que pareciera que este dentro de la educación formal-oficial sino todo lo contrario. Aquí se percibe nuevamente el desencuentro entre las experiencias de los estudiantes que no son asumidas ni asimiladas por los docentes en el aula. La distancia que separa también se da por la limitada formación desde los hogares e instancias como primaria y

secundaria que han desconocido el papel central que cumplen los afectos a la hora aprender. Los estudiantes comentan que perciben a algunos docentes con miedo o fobia a la cultura electronal. Además, refieren que quizás ésta situación se siga dando porque en el internet está casi toda la información y muchos de los docentes no consultan internet.

Noveno. La recuperación de la conversación en los espacios educativos se manifiesta en las aulas. Los estudiantes plantearon que disfrutaban más conversando sobre uno o varios temas en las clases con la moderación y motivación del docente, y también con la mediación de las TICs, ya sea por vídeos, imágenes interactivas, fotos, etc. Pero reconocen las limitaciones de opinar por opinar o decir aquellos —me parecell o —a mí no me parecell sin el debido sustento de argumentos lo relacionan con conductas egocéntricas y poco sociables. Los estudiantes tienen una visión más inclusiva relacionada con la electronalidad. La oralidad también se da a través de las redes sociales como el Facebook Twiter, Skipe etc. Para ellos con-versar significa intercambiar versiones, signos, códigos, etc. Interactuar sin excluir por motivos academicistas. Este es un punto de convergencia entre la oralidad y la electronalidad.

Décimo. Los estudiantes universitarios refieren que un elemento fundamental en la práctica educativa es la confianza que irradia el profesor. Para ellos es un elemento muchas veces determinante para generar un clima propicio para la participación y la argumentación. Cuando en la universidad, se organizan charlas magistrales de profesores, coloquios, conversatorios etc. y se coloca a los estudiantes únicamente en el papel de receptores y, por lo tanto, de consumidores de signos, ideas o discursos, ellos se aburren, sienten que son espacios que no tienen sentido porque no se sienten incluidos y porque necesitan producir o mejor dicho participar sin limitaciones de orden tutelar.

Décimo primero. Se evidencia un desencuentro entre la cultura electronal y la cultura escribal. Los docentes, evidencian sus limitaciones según los estudiantes a la hora de la entrega de trabajos por posibles copiados y pegados. Se gesta un clima de desconfianza y desencuentro que limitan las relaciones educativas. Sobre todo por desconocer la cultura de la electronalidad y el seguir apostando por métodos escribales que tienen como base, relaciones verticales. También, los entrevistados refieren que las diapositivas de los docentes, generalmente son puro texto y que solo leen, sin tomar en cuenta la participación de los estudiantes. Los estudiantes precisan que se deberían incluir vídeos o imágenes en las diapositivas, pero sobre todo que el profesor sea dinámico e interactúe con los estudiantes.

Décimo segundo. Los estudiantes a través de sus entrevistas develan la existencia de un gran reto: el de darle un nuevo sentido a nuestra educación. Para ello se debe dismantelar la negación de la puesta en escena en la educación de la electronalidad, es decir de asumir la inclusión y el impacto de la TICs en las aulas. Esto posibilita la formación de nuevos ciudadanos, con distintas formas de interacción, con nuevas formas de hacer y de crear. Las TICs generan un nuevo tipo de convivencia en las aulas que depende de una buena comunicación y de una óptima utilización para el logro de objetivos. Por ello la inclusión de las TICs en los espacios educativos es algo que se tiene que implementar de una manera concertada, con reglas básicas institucionales y sobre todo con un docente conocedor de las TICs y de la cultura que detrás de ellas se gestan, para poder hacer fluido el aprendizaje y el conocimiento. Casi todos los estudiantes coinciden en las enormes ventajas de las TICs en la vida educativa, y comentan que ayudaran más a la oralidad y la escribalidad, pero subrayaron que tienen que haber cambios en la reglas del aula.

Décimo tercero. Para los estudiantes, la oralidad está relacionada con la información a la que se puede acceder en internet y a partir de ello se construye una oralidad relacionada a la electronalidad, que se evidencia en las conversaciones con otros estudiantes. El comentario interesante de una estudiante que reflexiona: —una persona que no tiende a actualizar su información para opinar...está en nadall. Ello sin duda es un llamado a docentes y estudiantes para mejorar la relación con la electronalidad. La denominada aldea global de McLuhan coloca a todos en un mismo mundo interconectado. Si no se hace algo por saber cómo se configura ese nuevo mundo y no se logra la interconexión

REFERENCIAS

- Accenture. (2011). *La educación del siglo XXI: Una apuesta de futuro*. Recuperado de http://www.fundacionbankinter.org/system/documents/8498/original/FTFXVI_Educacion_FINAL.pdf
- Adell, J. (1997). Tendencias en educación, en la sociedad de las tecnologías de la información. *EDUTEC. Revista electrónica de tecnología educativa*, N° 7. Recuperado de http://nti.uji.es/docs/nti/Jordi_Adell_EDUTEC.html
- Aguado, J. (2004). *Introducción a las teorías de la comunicación y la información*. Recuperado de [http://www.um.es/tic/Txtguia/Introduccion%20a%20las%20Teorias%20de%20la%20Informa%20\(20\)/TIC%20texto%20guia%20completo.pdf](http://www.um.es/tic/Txtguia/Introduccion%20a%20las%20Teorias%20de%20la%20Informa%20(20)/TIC%20texto%20guia%20completo.pdf)
- Arguedas, J. (1992) —*Llamado a algunos doctores*.ll, en *Anthropos Suplementos: Una recuperación indigenista del mundo peruano. Una perspectiva de la creación latinoamericana*. José Carlos Rovira, ed. Barcelona: Editorial Anthropos: marzo 1992, 125-127

Ausubel, D. (2002). *Psicología del aprendizaje significativo verbal*. España: Paidós.

Balandier, G. (1994). *El poder de las escenas: De la representación del poder al poder de la representación*. España: Paidós.

Balarin, M. (2013). *Las políticas TIC en los sistemas educativos de América Latina: Caso Perú*. Argentina: UNICEF. Recuperado de http://www.unicef.org/argentina/spanish/Peru_ok.pdf

Bauman, Z. (1990). *Pensando sociológicamente*. Buenos Aires: Nueva visión.

Bauman, Z. (2005). *Los retos de la educación en la modernidad líquida*. Barcelona: Gedisa.

Barbera, N e Inciarte, A. (2012). Fenomenología y hermenéutica: Dos perspectivas para estudiar las ciencias sociales y humanas. *Revista Red de Revistas Científicas de América Latina, El Caribe, España y Portugal REDALYC. Multiciencias. Vol. 12, N° 2*, pp. 199 – 205, Venezuela: Universidad de Zulia.

Barbero, J. (1991). *De los medios a las mediaciones: Comunicación, cultura y hegemonía*. México: Gustavo Gili.

Barbero, J. (2001). Al sur de la modernidad: Comunicación, globalización y multiculturalidad. *Serie nuevo siglo, Vol. 41*, EE.UU: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana-Universidad de Pittsburgh.

Barbero, J. (2002). *La educación desde la comunicación*. México: Gustavo Gili.

Beck, U. (1999). *¿Qué es la globalización? Falacias del globalismo, respuestas a la globalización*. Barcelona: Paidós.

Becker, H. (2009). *Trucos del oficio: Cómo conducir su investigación en ciencias sociales*. Argentina: Siglo XXI.

Bertot, J. Carlo, P. y Jaeger, T. (2013). *Digital Inclusion Survey: Survey Findings and Results*. Recuperado de:
<http://digitalinclusion.umd.edu/sites/default/files/uploads/2013DigitalInclusionNationalReport.pdf>

Biondi, J. y Zapata, E. (1994). *Representación oral en las calles de Lima*. Lima: Universidad de Lima.

Biondi J. y Zapata, E. (2006). *La palabra permanente, verba manent, scripta volant: Teoría y prácticas de la oralidad en el discurso social del Perú*. Lima, Perú: Fondo Editorial del Congreso del Perú.

Biondi, J. Miró Quezada, S y Zapata, E. (2010). *Derribando muros*. Lima: El Comercio. Recuperado de
http://www.centrodepublicaciones.com/upload/files/libro_312_620.pdf

Blanche, C. (1998). *Estudios lingüísticos sobre la relación entre oralidad y escritura*. Barcelona: Gedisa.

Bourdieu, P. (1997). *Sobre la televisión*. Barcelona, España: Anagrama.

Bourdieu, P. (2008). *¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios lingüísticos*. Madrid, España: AKAL.

- Bruce, J. (2007). *Nos habíamos choleado tanto: Psicoanálisis y racismo*. Lima: Fondo Editorial de la Universidad de San Martín de Porres.
- Burke, P. (1996). *Hablar y callar: Funciones sociales del lenguaje a través de la historia*. Barcelona: Gedisa.
- Burke, P. y Briggs, A. (2002). *De Gutenberg a internet: Una historia social de los medios de comunicación*. Buenos Aires: Taurus.
- Calsamiglia, H. y Tusón, A. (2001). *Las cosas del decir: Manual de análisis del discurso*. España: Ariel.
- Castell, M. (1997). *La era de la información: Economía, sociedad y cultura. Vol. 1: La sociedad red*. Madrid: Alianza Editorial.
- Castell, M. (2000). *La era de la información: Economía, sociedad y cultura. Vol. 2: Fin de Milenio*. México: Siglo XXI.
- Castell, M. (2001). *La era de la información: Economía, sociedad y cultura. Vol. 3: El poder de la identidad*. México: Siglo XXI.
- Castell, M. (2006) *La Sociedad Red*. México: Alianza Editorial.
- Castell, M. (2009) *Comunicación y Poder*. Madrid: Alianza Editorial. Recuperado de https://paisdospuntocero.files.wordpress.com/2015/04/07-comunicacion_y_poder_de_manuel_castells3.pdf
- Castoriadis, C. (2003). *La institución imaginaria de la sociedad. Vol. 1: Marxismo y teoría revolucionaria y Vol. 2: El imaginario social y la institución*. Argentina: Tusquets.

- Castoriadis, C. (2004). *Sujeto y Verdad en el Mundo Histórico –Social*. Argentina: FCE.
- Carneiro, R, Toscano, J. y Díaz T. (2009). *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*. España: OEI – Fundación Santillana. Recuperado de http://www.oei.es/publicaciones/detalle_publicacion.php?id=10
- Carvalho, C. (2005). *Diario educar*. Perú: Aguilar.
- Cátedra UNESCO. (2011). Los estudiantes universitarios en la era digital: La cuestión universitaria. *Boletín Electrónico de la Cátedra UNESCO de Gestión y Política Universitaria*. Madrid: Universidad Politécnica de Madrid.
- Cecchini, S. (2005). *Oportunidades digitales, equidad y pobreza en América Latina: ¿Qué podemos aprender de la evidencia empírica?* Santiago de Chile: CEPAL.
- Choque, R. (2009). *Estudio en aulas de innovación pedagógica y desarrollo de capacidades Tic” el caso de una red educativa de San Juan de Lurigancho de Lima* (Tesis para la obtención de grado de Doctor en Educación). Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.
- Cisneros, L. (1995). *El funcionamiento del lenguaje*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Cobo, C. y Pardo, H. (2007). *Planeta Web 2.0: Inteligencia colectiva o medios fast food*. México: FLACSO. Recuperado de file:///D:/Documents%20and%20Settings/User/Mis%20documentos/Downloads/planeta_web2.pdf

Cobo, C, y Moravec. J. (2011). *Aprendizaje invisible: Hacia una ecología de la educación*. Recuperado de http://www.portalcomunicacion.com/download/ainvisible_ext.pdf

Conti, M. (2012). *Semejanzas y diferencias entre las representaciones explícitas e implícitas sobre la enseñanza en profesores de matemática y ciencias sociales del nivel secundario* (Tesis para obtener el grado de Magister). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.

Decreto Supremo N° 026-2014-PCM que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica – CONCYTEC, (5 de Abril del 2014). El Peruano. Recuperado de <file:///C:/Users/AMD/Downloads/NL20140405.pdf>

De Espinosa, B. (1980). *Ética demostrada según el orden geométrico*. Madrid: Orbis S. A Hyspamerica.

Dehaene, S. (2014). *El cerebro lector: Últimas noticias de las neurociencias sobre la lectura, la enseñanza, el aprendizaje y la dislexia*. Argentina: Siglo XXI.

Delors, J. (1997). *La educación encierra un tesoro: Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI*. México: UNESCO.

Derrida, J. (1986). *De la gramatología*. Madrid: Siglo XXI.

De Ugarte, D. (2007). *El poder de las redes*. Argentina: Aurelia Rivera.

Dewey, J. (2004). *La opinión pública y sus problemas*. Madrid: Morata.

- Dolors, R y Vilchez, L. (2013) —Los jóvenes en la era de la hiperconectividad: tendencias, claves y miradasll. Fundación Telefónica y Fundación Encuentro. Madrid. Recuperado de file:///C:/Users/AMD/Downloads/los_jovenes_en_la_era_de_la_hiperconectividadad1.pdf
- Durkheim, E. (1974). *Educación y sociología*. Buenos Aires: Shapire Editor.
- Durkheim, E. (1982). *Historia de la educación y las doctrinas pedagógicas: La evolución pedagógica en Francia*. Madrid: La Piqueta.
- Durkheim, E. (1997). *La educación moral*. Buenos Aires: Losada.
- Elías, N. (1987). *El proceso de la civilización*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Elias, N. (1998). *En la civilización de los padres y otros ensayos: Ensayo teórico sobre las relaciones entre establecidos y marginados*. Santa Fe de Bogotá: Grupo editorial Norma.
- Foucault, M. (1976). *Vigilar y castigar*. México: Siglo XXI.
- Freud, S. (1975). *Tótem y tabú*. Madrid: Alianza Editorial.
- Freud, S. (2006). *El malestar de la cultura*. Madrid: Alianza Editorial.
- García, N., Cruces, F. y Urteaga, M. (2012). *Jóvenes, culturas urbanas y redes digitales: Prácticas emergentes en las artes, las editoriales y la música*. España: Ariel-Fundación Telefónica.
- Gardner, H. (1996). *La mente no escolarizada, cómo piensan los niños y cómo deberían enseñar las escuelas*. España: Paidós.

Giroux, H. (1992). *El aula un espacio de construcción de conocimientos*. Lima: Tarea

Giroux, H. (1992). *La pedagogía de frontera y la política del postmodernismo*. México: Intrínquilis.

Giroux, H. (1997). *Los profesores como intelectuales, hacia una teoría crítica del aprendizaje*. España: Paidós.

Goffman, E. (1993). *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Buenos Aires: Amorrortu.

Goffman, E. (2008). *Internados: Ensayos sobre la situación social de los enfermos mentales*. Buenos Aires: Amorrortu.

Goody, J. (1996). *El hombre, la escritura y la muerte*. Barcelona: Península.

Goody, J. (2003). *Cultura escrita en sociedades tradicionales*. Barcelona: Gedisa

Gradin, C. (2004). *Internet, hackers y software libre*. Argentina: Fantasma.
Recuperado de <https://files.dyne.org/books/internet-hackers-y-software-libre.pdf>

Greenfield, S. (s.f). La gente debería entender las implicaciones de la ciencia porque tienen efectos económicos y éticos sobre ellos. *Revista Redes*. Recuperado de atomix.us.es/personal/hypatia/images/pdf/Redes/adela_redes_22_susan%20greenfield.pdf

Greenfield, S. (2009). *Piensa ser humano en el Siglo XXI*. Barcelona: Ediciones B.

Guamán, F. (2005). *Nueva corónica y buen gobierno*. Lima, Perú: Fondo de Cultura Económica (FCE).

Guardián, A. (2007). *El paradigma cualitativo en la investigación socio–educativa*.

San José de Costa Rica: AECl. Recuperado de

<http://web.ua.es/en/ice/documentos/recursos/materiales/el-paradigma-cualitativo-en-la-investigacion-socio-educativa.pdf>

Guido, L. (2009). *Tecnologías de información y comunicación, universidad y territorio:*

Construcción de “campus virtuales” en Argentina. Argentina: Universidad Quilmes.

Gutiérrez, G. (2009). *Uso de las computadoras p rtatiles XO en el desarrollo de los*

componentes del área de comunicación integral en los alumnos del sexto grado de la I.E N  30115 del Centro Poblado Chucupata en Junín. Lima, Perú: PUCP.

Gvirtz, S. y Necuzzi, C (2011). *Educación y tecnologías: Las voces de los expertos*.

Argentina: Editorial CABA. Recuperado de

http://media.wix.com/ugd/162ee0_f42ce63ac7f54c47a4aaf9c4aa941d68.pdf

Hart, R. (1993). *La participación de los niños: De la participación simbólica a la*

participación auténtica. Recuperado de http://www.unicef-irc.org/publications/pdf/ie_participation_spa.pdf

Havelock, E. (1994). *Prefacio a Platón*. España: Antonio Machado.

Havelock, E. (1996). *La musa aprende a escribir. Reflexiones sobre oralidad y*

escritura desde la antigüedad hasta el presente. España: Paidós.

Hernández, J., Pennesi, M., Sobrino, D. y Vázquez, A. (2012). *Tendencias*

emergentes en educación con TIC. Barcelona, España: Espiral. Recuperado de

http://ciberespinal.org/tendencias/Tendencias_emergentes_en_educacin_con_TIC.pdf

- Illouz, E. (2009). *El consumo de la utopía romántica: El amor y las contradicciones culturales del capitalismo*. Madrid: Editorial Katz.
- Islas, O. y Ricaurte, P. (2013). *Investigar las redes sociales: Comunicación total en la sociedad de la ubicuidad*. México: Tecnológico Monterrey. Recuperado de http://www.razonypalabra.org.mx/Libro_IRS/InvestigarRedesSociales.pdf
- Jenkins, H. (2008). *Convergence Culture: La cultura de la convergencia de los medios de comunicación*. Barcelona: Paidós.
- Latour, B. (2005). *Reensamblar lo social: una introducción a la teoría del actor-red*. Buenos Aires: Editorial Manantial.
- Latour, B. (2007). *Nunca fuimos modernos: Ensayo de antropología simétrica*. Argentina: Siglo XXI.
- Laval, C. (2004). *La escuela no es una empresa: El ataque neoliberal a la enseñanza pública*. Barcelona: Paidós.
- Levy, P. (2004). *Inteligencia colectiva: Por una antropología del ciberespacio*. Washington, DC: OPS. Recuperado de http://media.wix.com/ugd/162ee0_2278c0db0a034a8086ce9814229be3b5.pdf
- Levy - Strauss, C. (1997) *El Pensamiento Salvaje*. México: FCE. Recuperado de https://monoskop.org/images/1/18/Levi-Strauss_Claude_El_pensamiento_salvaje_1997.pdf
- Lienhard, M. (1992). *La voz y su huella: Escritura y conflicto étnico-cultural en América Latina 1492-1988*. Lima: Editorial Horizonte.

Luria, A. (1984). *Conciencia y Lenguaje*. Madrid, España: Visor. Recuperado de <http://www.textosenlinea.com.ar/libros/Luria%20-%20Conciencia%20y%20Lenguaje.pdf>

Mangabeira, R. (2009). *El despertar del individuo: Imaginación y esperanza*. Argentina: FCE.

Marcone, J. (1997). *La oralidad escrita: Sobre la reivindicación y re-inscripción del discurso oral*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Martin, L. y Mijares, L. (2007). *Voces del aula. Etnografías de la escuela multilingüe*. Recuperado de https://www.academia.edu/541645/Voces_del_Aula._Etnograf%C3%ADas_de_la_escuela_multiling%C3%BCe

Martínez, M. (2007). *La investigación cualitativa etnográfica en educación*. México: Trillas.

Mattelart, A. y Mattelart, M. (2003). *Historia de las teorías de la comunicación*. España: Paidós.

McLuhan, M. (1969) *La comprensión de los medios como las extensiones del hombre*. Diana, México.

McLuhan, M. y Powers, B. (1993). *La aldea global: Transformaciones en la vida y en los medios de comunicación mundial en el siglo XXI*. España: Gedisa.

McLuhan, M. y Quentin, F. (1997). *El medio es el masaje, un universo de efectos*. España: Paidós.

- McLuhan, M. (1998). *La Galaxia de Gutenberg: Génesis del Homotypographicus*, Barcelona, España: Galaxia Gutenberg.
- Ministerio de Educación. (2013). *Marco del buen desempeño docente*. Recuperado de <http://www.perueduca.pe/documents/60563/ce664fb7-a1dd-450d-a43d-d8cd65b4736>
- Morín, E. (2001). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Francia: UNESCO.
- Morín, E. (2006). *Modelo Educativo: Una aproximación axiológica de transdisciplina y pensamiento complejo*. México: Multiversidad Mundo Real.
- Nugent, G. (1996). *El poder delgado: Fusiones, lejanías y cercanías en el diseño cultural peruano*. Perú: Fundación Friedrich Ebert.
- Nugent, G. (2001). Cómo pensar en público: Un debate pragmatista con él tutelaje castrense y clerical. En López Maguiña (Ed.), *Estudios culturales. Discursos, poderes, pulsiones* (pp. 121-143) Lima: Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú.
- Nugent, G. (2010). *El orden tutelar: Sobre las formas de autoridad en América Latina*. Lima, Perú: DESCO
- Nugent, G. (2012). *El laberinto de la choledad: Páginas para entender la desigualdad*. (2.a ed.). Lima, Perú: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC).
- Núñez G. (2003). *Culturas orales y cultura escritas: Lectura crítica del debate contemporáneo*. Lima, Perú: PUCP.

- Ochoa, L. (2011). *Comunicación oral argumentativa: Estrategias didácticas*. Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Olson, D. (1998). *El mundo sobre el papel: El impacto de la escritura y la lectura en la estructura del conocimiento*. Barcelona, España: Gedisa.
- Ong, W. (1987). *Oralidad y escritura, tecnologías de la palabra*. México: FCE.
- ONPE. (2014). *Voto electrónico y desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación en el Perú: Condiciones de acceso y expectativas de la ciudadanía en torno a la automatización del voto*. Lima: Rapimagen. Recuperado de <http://www.web.onpe.gob.pe/modEscaparate/downloads/L-0101.pdf>
- OREALC. (2013). *Situación educativa de América Latina y el Caribe: Hacia la educación de calidad para todos 2015*. Santiago de Chile: Imbunche. Recuperado de <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/images/SITIED-espanol.pdf>
- Paredes, J. (2005). La educación peruana y las NTIC. *Revista Digital Universitaria*, Vol. 6, No. 11. Recuperado de http://www.revista.unam.mx/vol.6/num11/art103/nov_art103.pdf
- Piketty, T. (2014) *El Capital en el siglo XXI*, Cambridge, Massachusetts Londres, Inglaterra, Traducido por Arthur Goldhammer El Belknap Press de Harvard University Press Recuperado de <http://www.cronicon.net/paginas/Documentos/Piketty-El-capital-en-siglo-XXI.pdf>

- Pizarro, C. (2014). *Las TIC en la educación digital del Tercer Milenio, III Foro Internacional*. Valparaíso: Ariel-Fundación Telefónica.
- Porta, L. y Silva, M. (2003). *La investigación cualitativa: el análisis de contenido en la investigación educativa*. Recuperado de <http://anthropostudio.com/wp-content/uploads/2015/04/PORTA-Luis-y-SILVA-Miriam-2003.-La-investigaci%C3%B3n-cualitativa.-El-An%C3%A1lisis-de-Contenido-en-la-investigaci%C3%B3n-educativa..pdf>
- Portocarrero, G. y Oliart, P. (1989). *El Perú desde la Escuela*. Lima: Instituto de Apoyo Agrario.
- Portocarrero, G. (2010). *Oído en el silencio: Ensayos de crítica cultural*. Lima, Perú: Red para el desarrollo de las ciencias sociales en el Perú.
- Prigogine, I. (1997). *El fin de las certidumbres*. España: Taurus.
- Rincón, O. (2013). *Zapping TV: El paisaje de la tele latina*. Bogotá: Fundación Friedrich Ebert (FES). Recuperado de http://www.fesmedia-latin-america.org/uploads/media/Zappin_TV_Web.pdf
- Robinsons, K. (2012). *Busca tu elemento. Aprende a ser creativo individual y creativamente*. Empresa Activa.
- Rojas, R. (2012). *Métodos para la investigación social, una proposición dialéctica*. México: Editorial Plaza y Valdés. Recuperado de <http://raulrojassoriano.com/cuallitlanezi/wp-content/themes/raulrojassoriano/assets/libros/metodos-investigacion-social-rojas-soriano.pdf>

Rojo, Martín, y Mijares, L. (2007). *Voces del aula: Etnografías de la escuela multilingüe*. España: Secretaría General Técnica -Subdirección General de Información y Publicación. Recuperado de https://www.academia.edu/541645/Voces_del_Aula._Etnograf%C3%ADas_de_la_escuela_multiling%C3%BCe

Rorty R. (1997). *¿Esperanza o conocimiento? Una introducción al pragmatismo*. Argentina: Edición Fondo de Cultura Económica.

Rorty R. (2009). *Una ética para laicos*. Buenos Aires: Editorial Katz discusiones.

Rorty R. (2010). *La filosofía y el espejo de la naturaleza*. Recuperado de <https://lenguajeyconocimiento.files.wordpress.com/2013/10/la-filosofia-y-el-espejo-de-la-naturaleza.pdf>

Sartori, G. (1998). *Homo videns: La sociedad teledirigida*. España: Taurus.

Schaefer, R. (2012). *Sociología*. México: McGraw-Hill Interamericana.

Sennett, R. (2000). *La corrosión del carácter: Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo*. Barcelona: Anagrama.

Sennett, R. (2003) *El respeto: Sobre la dignidad del hombre en un mundo de desigualdad*. Barcelona: Anagrama.

Sennett, R. (2009). *El artesano*. Barcelona: Anagrama.

Serres, M. (2001). *Lo virtual es la misma carne del hombre*. Recuperado de <http://www.eduteka.org/pdfdir/Serres.pdf>

Serres, M. (2013). *Pulgarcita. El mundo cambió tanto que los jóvenes deben reinventar todo: una manera de vivir juntos, instituciones, una manera de ser y de conocer*. España: Gedisa.

Simmel, G. (1986). El cruce de los círculos sociales. *Sociología: estudios sobre las formas de socialización, Vol. 2*, pp. 425-478. Madrid: Alianza Editorial.

Simmel, G. (2002). *Cuestiones fundamentales de sociología*. España: Gedisa.

Sloterdijk, P. (1994). *En el mismo barco ensayo sobre la hiperpolítica*. Madrid: Editorial Siruela.

Sloterdijk, P. (2000). *Normas para el parque humano*. Madrid: Editorial Siruela.

Stanislas, D. (2014). *El cerebro lector: Últimas noticias de las neurociencias sobre la lectura, la enseñanza, el aprendizaje y la dislexia*. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI.

Tannen, D. (1990). *Tú no me entiendes ¿Por qué están difícil el diálogo hombre mujer?* Buenos Aires, Argentina: Javier Vergara.

Tannen, D. (1996). *Género y discurso*. Barcelona: Paidós.

Tannen, D. (1999). *La cultura de la polémica, del enfrentamiento al diálogo*. Barcelona: Paidós.

TELOS. (2012). *Género y uso de las TIC: Cuaderno de comunicación e innovación*. España: Fundación Telefónica. Recuperado de https://telos.fundaciontelefonica.com/docs/2012/11/07/09500001_4_4_0.pdf

Tenti, E. (2010). *Sociología de la Educación*. Buenos Aires: Instituto Nacional de Formación Docente. Recuperado de <http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/96375/EL002802.pdf?sequence=1>

Todorov, T. (1998). *La conquista de América: El problema del otro*. España: Siglo XXI.

Toffler, A. (1980). *La tercera ola*. Bogotá: Plaza y Janes Editores.

Tolosa, M. (2009). *Aplicación de las TIC a la explotación de la "oralidad" como eslabón perdido entre la traducción y la interpretación*. España: Universidad de Alicante. Recuperado de <http://www.eduonline.ua.es/jornadas2010/comunicaciones/437.pdf>

Torres, J. (1998). *El curriculum oculto*. España: Ediciones Morata. Recuperado de http://www.formacioramoncid.es/moodle/pluginfile.php/209/mod_label/intro/Torres_Jurjo_-_El_Curriculum_Oculto.PDF

Trahtemberg, L. (1995). *La educación en la era de la tecnología y el conocimiento: El caso peruano*. Lima: Editorial Apoyo.

Trahtemberg, L. (1996). *Educación para el tercer milenio*. Lima: Asociación Editorial Bruño.

Trahtemberg, L. (1998). *Pedagogía para nuestros tiempos*. Lima: Asociación Editorial Bruño.

Trahtemberg, L. (1999). *Mitos y realidades de la educación para el tercer milenio*. Lima: Asociación Editorial Bruño.

Trahtemberg, L. (2000). El impacto previsible de las nuevas tecnologías en la enseñanza y organización escolar. *En Ponencia en el Seminario Internacional El futuro de la Educación en América Latina y el Caribe*, UNESCO, Santiago de Chile. Recuperado de <http://www.rieoei.org/rie24a02.htm>

Trahtemberg, L. (2003). *Audacia en el acceso a internet: Sacar el "Huascarán" de educación*. En L. Trahtemberg. *Educación al día*. Recuperado de <http://www.trahtemberg.com/articulos/950-sacar-el-qhuascaranoq-de-educacion.html>

Trahtemberg, L. (2003). Tecnología y Educación, Posibles errores del Plan Huascarán. En L. Trahtemberg. *Educación al día*. Recuperado de <http://www.trahtemberg.com/articulos/859-tecnologia-y-educacion-posibles-errores-del-plan-huascaranoq.html>

Trahtemberg, L. (2004). Saberes y capacidades del docente para el uso del internet como herramienta de aprendizaje. *En Ponencia, 25.6.2004, Congreso Internacional de Educa Red*. Recuperado de <http://www.trahtemberg.com/eventos/761-saberes-y-capacidades-del-docente-para-el-uso-del-internet-como-herramienta-de-aprendizaje-.html>

Trahtemberg, L. (2005). La educación peruana de espaldas a la globalización y la investigación educativa. En EDUCARED.PERÚ, *Ponencia. Primer Encuentro de Rectores de Universidades Peruanas*. UNMSM, Lima. Recuperado de <http://educared.fundacion.telefonica.com.pe/sites/bibliotecavirtual/index.php/site/default/detalle/id/467/la-educacion-peruana-de-espaldas-a-la-globalizacion-y-la-investigacion-educacional>

Trinidad, R. (2003). *La tecnología ¿solución para mejorar la calidad educativa rural? Un análisis del Proyecto de Educación a Distancia (EDIST)*. Lima: IEP.

Recuperado de

<http://old.cies.org.pe/files/documents/investigaciones/educacion/la-tecnologia-solucion-para-mejor-la-calidad-educativa-rural-un-analisis-del-proyecto-de-educacion-a-distancia.pdf>

Umberto, E. (1992). *Los límites de la interpretación*. España: Editorial Lumen.

Umberto, E. (2007) ¿De qué sirve el profesor? *Periódico la Nación*. Recuperado de <http://www.lanacion.com.ar/910427-de-que-sirve-el-profesor>

UNESCO. (2003). *Oralidad: Para el rescate de la tradición oral de América Latina y el Caribe, Anuario*. Cuba: UNESCO. Recuperado de

<http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001492/149259s.pdf>

UNESCO. (2010). *Informe sobre las ciencias sociales en el mundo, las brechas del conocimiento*. Recuperado de

<http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002173/217366s.pdf>

UNESCO. (2011). *Alfabetización mediática e información al curriculum para profesores (AMI)*. Recuperado de

<http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002160/216099S.pdf>

UNESCO. (2012). *Aprendizaje móvil para docentes temas globales*. Recuperado de

<http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002164/216452s.pdf>

UNESCO. (2012). *Aprendizaje móvil para docentes en América Latina. Análisis del potencial de las tecnologías móviles para apoyar a los docentes y mejorar sus prácticas*. Recuperado de

<http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002160/216081s.pdf>

UNESCO. (2013). *Aprendizaje móvil y políticas, cuestiones clave*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002176/217638s.pdf>

UNESCO. (2013). *Caja de herramientas para la libertad de expresión: Guía para estudiantes*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002227/222792S.pdf>

UNESCO. (2013). *Directrices para las políticas de aprendizaje móvil*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002196/219662S.pdf>

UNESCO. (2013). *El futuro del aprendizaje móvil*. Recuperado de <http://www.eduteka.org/pdfdir/UNESCO-6-aprendizaje-movil-futuro2013.pdf>

UNESCO. (2013). *Enfoques estratégicos sobre las TICS en educación en América Latina y el Caribe*. Recuperado de <http://www.unesco.org/new/fileadmin/multimedia/field/santiago/pdf/tics-enfoques-estrategicos-sobre-tics-esp.pdf>

UNESCO. (2013). *Informe sobre las ciencias sociales en el mundo: Cambios ambientales globales*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002233/223388s.pdf>

Vich, V. (2001). *El discurso de la calle: Los cómicos ambulantes y las tensiones de la modernidad en el Perú*. Lima: Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú.

Vich, V y Zavala, V. (2004). *Oralidad y poder: Herramientas metodológicas*. Lima, Perú: Editorial Norma.

Villanueva, E. (2002). *La experiencia de internet en el Perú: A diez años de la Red Científica Peruana*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
Recuperado de http://macareo.pucp.edu.pe/evillan/Eduardo%20Villanueva%20Mansilla/Escritos_files/exper.pdf

Villanueva, E. (2003). *Convergencia multimedia: Un marco interpretativo para la actuación reciente de la tecnología de información y comunicación en la comunicación social*. Lima, Perú: PUCP.

Villanueva, E. y Moreno J. (2010). *Aprendizaje basado en problemas y el uso de las TICS para el mejoramiento de la competencia interpretativa en estadística descriptiva: el caso de las medidas de tendencia central de la Universidad de la Amazonía de Florencia* (Tesis).

Virilio, P. (1997). *El Ciber mundo, La política de lo peor. Entrevista con Philippe Petit*. Madrid: Ediciones Cátedra.

Vygotski, L (1995). *Pensamiento y lenguaje: Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Recuperado de <https://drive.google.com/file/d/0B9h7aliyWcfjbXpWNGZkcmFvaEE/edit?pli=1>

Vygotski, L. y Luria. A. (2007). *Psicología y pedagogía*. Madrid: Edición Askal.
Recuperado de <http://eva.sepyc.gob.mx:8383/greenstone3/sites/localsite/collect/superior/index/assoc/HASH4a53/3d642269.dir/05120020023.pdf>

Watzlawick, P., Helmick, J. y Jackson, D. (1985). *Teoría de la comunicación humana: Interacciones, patologías y paradojas*. Barcelona: Editorial Herder.

Weber, M. (1994). *La ciencia como vocación*. México: Conaculta-Alianza Editorial.

Whitehead, A. (1956). *Proceso y realidad*. Buenos Aires: Editorial Losada.

Yanes, J. (2001). *Las TIC y la crisis de la educación: Algunas claves para su comprensión*, Chile: Editorial Educa.

Zanoni, L. (2008). *El imperio digital: El nuevo paradigma de la comunicación 2.0*.

Buenos Aires: Edición B. Recuperado de

http://media.wix.com/ugd/162ee0_e3cec30147664012b0c98797c8d6a8a8.pdf

Zapata, E. (2013) ¿Y si nuevamente hacemos el esfuerzo de aprender a leer produciendo significado? *Revista Buenas Tareas.com*. Recuperado de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Zapata/40614832.html>

Zavala V. (2001). *Vamos a letrar nuestra comunidad: Reflexiones sobre el discurso letrado en los Andes peruanos*. En López Maguiña (Ed). *Estudios culturales. Discursos, poderes, pulsiones*, pp. 233-252. Lima: Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú,

Zavala, V. (2001). *Oralidad y escritura en la educación bilingüe*. Lima: Ministerio de Educación del Perú.

Zavala, V. (2002). *Desencuentros con la escritura, escuela y comunidad en los andes peruanos*. Lima, Perú: PUCP.

Zavala, V. (2004). *Oralidad y poder: Herramientas metodológicas*. Buenos Aires: Norma

Zavala, V. y Córdova, G. (2010). *Decir y callar: Lenguaje, equidad y poder en la Universidad peruana*. Lima, Perú: PUCP.