



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSTGRADO

TESIS

INFLUENCIA DEL CUENTO EN LA LECTOESCRITURA DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 16261, PURURCO – AMAZONAS, 2015.

**PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRA
EN PSICOLOGIA EDUCATIVA**

AUTOR

Br. MIRTHA ARACELA VELÁSQUEZ VILLENNA

ASESOR

Dr. CARLOS CHERRE ANTÓN

LINEA DE INVESTIGACIÓN

INNOVACIONES PEDAGÓGICAS

CHICLAYO – PERÚ

2018

PÁGINA DEL JURADO

DRA.CARMEN GRACIELA ARBULÚ PÉREZ VARGAS

PRESIDENTE

DRA.ELIZABET ROJAS VÁSQUEZ

SECRETARIO

DR.MAX FERNANDO URBINA CARDENAS

VOCAL

DECLARACIÓN JURADA

Yo, Mirtha Aracela Velásquez Villena egresada del Programa de Maestría en Psicología Educativa de la Universidad César Vallejo SAC. Chiclayo, identificada con DNI N° 42578474

DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:

1. Soy autora de la tesis titulada: Influencia del cuento en la lectoescritura del área de comunicación en los estudiantes de 5 años de educación inicial de la institución educativa 16261, Pururco – Amazonas, 2015.
2. La misma que presento para optar el grado de: Maestría en Psicología educativa
3. La tesis presentada es auténtica, siguiendo un adecuado proceso de investigación, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
4. La tesis presentada no atenta contra derechos de terceros.
5. La tesis no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
6. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a LA UNIVERSIDAD cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la tesis así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros, de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causa en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Así mismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido de la tesis.

De identificarse algún tipo de falsificación o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo S.A.C. Chiclayo; por lo que, LA UNIVERSIDAD podrá suspender el grado y denunciar tal hecho ante las autoridades competentes, ello conforme a la Ley 27444 del Procedimiento Administrativo General.

Chiclayo, 15 de Octubre de 2017

Firma




Nombres y apellidos: Mirtha Aracela Velásquez Villena

DNI: 42578474

DEDICATORIA

A mi querida madre por haberme apoyado en todo momento, por sus sabios consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una buena persona de bien, pero más que nada por su infinito amor.

Mirtha

AGRADECIMIENTOS

A mi apreciado y adorado esposo, por su apoyo y comprensión, aún en los momentos difíciles.

A la Universidad César Vallejo por formar profesionales de calidad, por contribuir con el desarrollo cultural del departamento de Amazonas.

Al Dr. Carlos Cherre Antón, por su asesoría, siempre dispuesta a pesar de la distancia.

La autora.

PRESENTACIÓN

SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO:

De conformidad con el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, ponemos a vuestra consideración la evaluación de la tesis titulada “Influencia del cuento en la lectoescritura del área de comunicación en los estudiantes de 5 años de educación inicial de la institución educativa 16261, Pururco – Amazonas, 2015, elaborado con el propósito de obtener el Grado Académico de magister en psicología educativa.

El presente estudio es de tipo explicativo y se focalizó en los estudiantes de cinco años de educación inicial de la institución educativa 16261. Asimismo la investigación realizada, está estructurada en cuatro capítulos, que son trabajados de manera sucinta en cada uno de los apartados.

Esperamos que el presente estudio sea evaluado valorando el esfuerzo realizado para desarrollar dicha investigación. Es más estamos dispuestos a aceptar su veredicto al presente Informe de Investigación, así como atender las observaciones y sugerencias formuladas, las mismas que permitirán su mejoramiento. Es propicia la oportunidad para expresar nuestro sincero agradecimiento a ustedes señores miembros del Jurado, al igual que a todos los docentes de la Escuela de Postgrado de esta prestigiosa Universidad César vallejo, por todas las orientaciones y conocimientos compartidos en el proceso de nuestra formación profesional. Finalmente ponemos a disposición de la ciudadanía aceptando sugerencia de aquellas personas que benevolentemente quieren que este trabajo mejore.

La autora

ÍNDICE

Página de jurado.....	ii
Declaración jurada.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Presentación.....	vi
Índice.....	vii
Resumen.....	x
Abstract.....	xi
Introducción.....	xii

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema.....	15
1.2. Formulación del problema.....	20
1.3. Justificación.....	20
1.4. Antecedentes.....	21
1.5. Objetivos.....	25
1.5.1. General.....	25
1.5.2. Específicos.....	25

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Teorías relacionadas a la lectoescritura y el aprendizaje.....	27
2.1.1. Teoría psicolingüística.....	27
2.1.2. La teoría de Bruner o de la solución de problemas.....	27
2.1.3. La teoría de Piaget.....	28
2.1.4. Teoría de Vygotsky o de las influencias socioculturales.....	28
2.1.5. Teoría del aprendizaje significativo.....	29
2.1.6. Teoría del cuento como necesidad social.....	30
2.2. Conceptualización de lectoescritura.....	31
2.2.1. Lectura y su enseñanza en los primeros niveles de la educación.....	31
2.2.2. Aprendizaje temprano de la lectoescritura.....	32

2.2.3. Aprendizaje temprano de la lectoescritura en la escuela.....	33
2.2.4. Aprendizaje temprano de la lectoescritura en casa.....	35
2.2.5. El aprendizaje de la lectoescritura en relación con el aspecto neuropsicológico.....	36
2.2.6. Desarrollo y la maduración en el aprendizaje de la lectoescritura.....	37
2.3.1. Condiciones para el aprendizaje de la lectoescritura.....	39
2.3.2. Aprendizaje de las palabras en el niño.....	45
2.3.3. Actividades para la iniciación a la lectura.....	46
2.3.4. Actividades para la iniciación de la escritura.....	48
2.4. Conceptualización del cuento.....	48
2.4.1. Características del cuento.....	49
2.4.2. Elementos del cuento.....	50
2.4.3. Estructura del cuento.....	50
2.4.4. Funciones del cuento.....	50
2.5. Marco conceptual.....	52

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Hipótesis.....	55
3.2. Variables.....	55
3.2.1. Definición conceptual.....	55
3.2.2. Definición operacional.....	56
3.2.3. Operacionalización de variables.....	57
3.3. Metodología.....	57
3.3.1. Tipo de estudio.....	57
3.3.2. Diseño de estudio.....	58
3.4. Población y muestra.....	58
3.5. Método de investigación.....	59
3.6. Técnicas y procedimientos de recolección de datos.....	60
3.7. Métodos de análisis de datos.....	64

CAPÍTULO IV
RESULTADOS

4.1. Descripción	66
4.2. Discusión.....	76
Conclusiones.....	78
Sugerencias.....	79
Referencias bibliografía.	80
Anexos.	85

RESUMEN

La presente investigación titulada “Influencia del cuento en la lectoescritura del área de comunicación en los estudiantes de 5 años de educación inicial de la institución educativa 16261, Pururco – Amazonas, 2015, tuvo como objetivo general: Determinar la influencia del cuento en la lectoescritura del área de comunicación en los estudiantes de 5 años de educación inicial de la institución educativa 16261, Pururco –Amazonas, 2015.

La investigación es de tipo explicativa, con un diseño pre-experimental, con pre y pos, y se realizó con una muestra de 21 estudiantes los cuales fueron elegidos en forma no probabilística por conveniencia o a criterio del investigador, es preciso indicar que se utilizó una prueba de entrada que permitió diagnosticar la lectoescritura.

De acuerdo a los resultados se pudo concluir que al aplicar los cuentos los resultados de los estudiantes mejoraron en relación al pretest, donde encontramos un 4.8% que se encuentra en el nivel de inicio, 33.3% en nivel de proceso y un significativo 61.9% en nivel de Logrado.

Palabras claves: lectoescritura, comunicación, cuento, estrategia didáctica, aprendizaje, enseñanza.

ABSTRACT

The present research entitled "Influence of the story in the literacy of the area of communication in the students of 5 years of initial education of the educational institution 16261, Pururco - Amazonas, 2015, had as a general objective: To determine the influence of the story in the reading and writing of the area of communication in the students of 5 years of initial education of the educational institution 16261, Pururco -Amazonas, 2015.

The research is of an explanatory type, with a pre-experimental design, with pre-and pos, and was carried out with a sample of 21 students who were chosen in a non-probabilistic manner for convenience or at the discretion of the researcher, it is necessary to indicate that a entrance test that allowed to diagnose the reading and writing.

According to the results it was possible to conclude that when applying the stories the results of the students improved in relation to the pretest, where we found a 4.8% that is in the beginning level, 33.3% in the process level and a significant 61.9% in the Level of Achieved.

Keywords: literacy, communication, story, didactic strategy, learning, teaching.