



**ESCUELA DE POSGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**TESIS**

Programa “Ludiles” en el aprendizaje de la lecto-escritura,  
en estudiantes de primer grado de primaria, La Esperanza-  
2017

**PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE  
DOCTORA EN EDUCACIÓN**

**AUTORA:**

Mg. Rebeca Nohemí SALAZAR CALDERÓN

**ASESORA:**

Dra. Vitvitskaya ,Olga Bogdanovna

Dra. Silva Balarezo, Mariana Geraldine

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Innovaciones pedagógicas

# PERÚ-2018

Jurado



Dr. Yengle Ruíz, Carlos Alberto

Presidente



Dra. Duran Llaro Kony Luby

Secretaria



Dra. Silva Balarezo, Mariana Geraldine

Vocal

## **Dedicatoria**

Dedico el presente trabajo a todas las personas que me apoyaron en el largo camino para alcanzar mis objetivos.

A mis hijos Mateo y Rahí quienes a su corta edad comprendieron las horas, los días que no pude estar con ellos, quienes son mi motor y motivo de superación.

Rebeca

## **Agradecimiento**

A Dios, por su infinita bondad y lealtad para poder culminar mis objetivos propuestos y quien es mi motivación principal para salir adelante.

A la Dra. Vitvitskaya Olga, quien apporto para la culminación de la presente tesis que perdurará dentro de los conocimientos y desarrollo de las demás generaciones que están por llegar.

Finalmente, un especial agradecimiento a las instituciones educativas que me brindaron su apoyo en la aplicación del presente trabajo de investigación.

La autora

## Declaración de Autenticidad

Yo, Rebeca Nohemí Salazar Calderón, estudiante del programa de doctorado en educación de la Escuela de Posgrado de Universidad César Vallejo, identificada con DNI 40540693, con la tesis titulada: Programa “Ludiles” en el aprendizaje de la lecto-escritura, en estudiantes de primer grado de primaria, La Esperanza-2017.

Declaro bajo juramento que:

1. La tesis es de mi autoría.
2. He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
3. La tesis no ha sido auto plagiada, es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Trujillo, julio del 2018

A handwritten signature in blue ink that reads "Rebeca Salazar C." with a decorative flourish underneath.

## **Presentación**

Señores miembros del jurado, presento ante ustedes la tesis titulada: Programa “Ludiles” en el aprendizaje de la lecto-escritura, en estudiantes de primer grado de primaria, La Esperanza- 2017, trabajo que tiene como finalidad determinar la influencia del Programa “Ludiles” en el aprendizaje de la lecto-escritura, en estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa Nro. 80821 “César Vallejo”, La Esperanza -2017. En este estudio de investigación se aplicó una prueba gráfica para el aprendizaje de la lecto- escritura.

Por lo expuesto y en el cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, para obtener el grado de Doctora de Educación presento a vuestra disposición el presente trabajo de investigación para las sugerencias necesarias y las observaciones pertinentes.

La autora

## ÍNDICE

Dedicatoria .....	iii
Agradecimiento .....	iv
Declaración de Autenticidad .....	v
Presentación.....	vi
RESUMEN .....	ix
ABSTRACT .....	x
I. INTRODUCCIÓN .....	11
1.1 Realidad problemática: .....	11
1.2 Trabajos previos. ....	13
A nivel internacional: .....	13
A nivel nacional: .....	16
A nivel local: .....	18
1.3 Teorías relacionadas al tema: .....	20
1.4 Formulación del problema .....	38
1.5 Justificación del estudio: .....	38
1.6 Hipótesis:.....	39
1.7 Objetivos. ....	39
1.7.1 General:.....	39
1.7.2 Específicos:.....	40
II. MÉTODO:.....	40
2.1 Diseño de investigación: .....	40
2.2 Variables, operacionalización:.....	41
2.3 Población y muestra.....	45
2.3.1 Población.....	45
2.3.2 Muestra.....	45
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	46
2.4.1 Técnicas.....	46
2.4.2 Instrumentos.....	46
2.5. Validez y confiabilidad.....	47
Validez:.....	47

Confiabilidad: .....	47
2.6. Métodos de análisis de datos:.....	48
2.7. Aspectos Éticos:.....	51
III. RESULTADOS: .....	52
IV. DISCUSIÓN: .....	71
V. CONCLUSIONES: .....	73
VI. RECOMENDACIONES:.....	75
VII. PROPUESTA: .....	76
VIII. REFERENCIAS.....	77
ANEXOS .....	83
Validación de los instrumentos .....	89
Constancia emitida por la institución educativa .....	294
Otras evidencias .....	295



## RESUMEN

La presente investigación se llevó a cabo con el propósito de conocer en qué medida el Programa “Ludiles” influye en el aprendizaje de la lecto-escritura, en estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa Nro. 80821 “César Vallejo”, La Esperanza -2017

La investigación es de tipo experimental, con diseño cuasi-experimental con grupo control de 50 estudiantes y grupo experimental de 50 estudiantes de educación primaria, seleccionados a través de muestreo por conveniencia. Se administró una prueba para medir el nivel de lecto-escritura. Al grupo experimental se aplicó el Programa Ludiles desarrollado en 10 sesiones. Los resultados de pre-test indican que la mayoría de estudiantes con promedios similares, 11.6 (36%) del grupo control y 12.9 (40%) del grupo experimental se encuentran en el nivel Inicio de la variable dependiente. Los resultados de pos-test muestran que la mayoría de estudiantes del grupo control se encontraron en el mismo nivel 12.0 (38%), y del grupo experimental 23.1 (72%) avanzó hasta el nivel *Logro previsto* de la variable dependiente. Además, los datos han sido procesados con el tratamiento estadístico de “U” de Mann Whitney demostrándose la validez de la hipótesis alterna con el valor de 6.74 y diferencia de 34% y su significancia es menor a 0,05. Se concluye que el Programa Ludiles influye significativamente en el aprendizaje de la lecto-escritura y en sus dimensiones Identificación, Lectura y Escritura de los estudiantes de primer grado de primaria, destacando que la dimensión Lectura obtuvo el mayor porcentaje de aprendizaje diferencial de 7.00 Whitney (36%).

**Palabras clave:** Ludiles, aprendizaje de la lecto-escritura, identificación, lectura y escritura.

## ABSTRACT

This research paper aimed to know in what level the 'Ludiles program' works on the reading-writing learning of the first grade students at "César Vallejo" School at a primary level, La Esperanza -2017

This experimental research with a quasi-experimental design over a control group of 50 primary students and an experimental group of 50 of the same level, both were selected as sampling by convenience. A reading-writing test was applied in order to find the beginning level at reading-writing skills in both groups. Then, the experimental group experienced the Ludiles Program throughout 10 lessons. The findings of the pre-test points out that most of the students got similar grades, 11.6 (36%) of the control group and 12.9 (40%) of the experimental group, both ranking the *Beginning Level*. The findings of the pos-test points out that most of the students of the control group carried on the *Beginning level* of 12.0 (38%) whereas the experimental group got an *Expected accomplishment* ranking of 23.1 (72%). Moreover, the data has been processed via Mann Whitney-U test showing the validity of the hypothesis with a value of 6.74 (34% of difference) and a significance level of  $p>0.05$ . In conclusion, the Ludiles Program influence on the first-grade student's reading-writing learning and their Identification, Reading and Writing skills. From these findings, the Reading dimension got the highest difference of 7.00 Whitney (36%).

**Key words:** Ludiles, learning of reading and writing, identification, reading and writing.

## **I. INTRODUCCIÓN**

### **1.1 Realidad problemática:**

En el presente, los niños y niñas, personas de la actualidad, requieren acrecentar las capacidades comunicativas que demanda el mundo actual en sus diversos ambientes de vinculación: la familia, entidades escolares, corporaciones colectivas, el entorno competente y global, así lo expresa De La Cruz (2004). Es por ello que en estos últimos tiempos se ha inculcado una gran preocupación por los distintos factores que predominan en el logro de los educandos. Por ejemplo, el mal empleo de métodos y estrategias de lecto-escritura se interpretan en un retardo del aprendizaje de la misma y es un problema que repercute en todo el aprendizaje escolar y se comprueba con el bajo rendimiento académico de los estudiantes especialmente en el área de comunicación.

A nivel mundial el sistema educativo ha padecido diversas modificaciones en su composición, teniendo mayores consecuencias en algunos países de habla hispana. México, por ejemplo, en 2009, en materia de comprensión lectora, ocupó el último lugar entre los 34 países miembros de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE); sin embargo, su avance no ha sido del todo aliciente, pues este país sigue ocupando los últimos lugares (Arguelles, 2016). En América del Sur en comparación con otros países del Asia: Uruguay, Colombia, Brasil, etc. Aun se ubican en los últimos lugares de la lista de países evaluados por PISA (2015).

La situación del Perú no se encuentra lejos de esta realidad, los resultados de la prueba PISA son más que preocupantes ya que sigue situando al país en los últimos lugares en lectura y escritura, según el resultado del año 2015 (PISA, 2015). Sin embargo, el sistema educativo peruano ha pasado por diversos cambios en su estructura con determinadas corrientes educativas pero no ha sido suficiente debido a que no toma en cuenta la realidad multilingüe y pluricultural del país y menos a la realidad psicológica y sociocultural de los estudiantes, manifiesto del mismo Minedu (2015). Un informe de investigación nacional, sobre los problemas de comprensión y

producción de textos en el país refiere que las instituciones educativas insisten continuamente en que se trabajen los textos escolares fuera de su contexto real y actual (Córdova, 2006). Así mismo, Ramos (2011) reporta que el proceso pedagógico de la enseñanza de la lecto-escritura va en contra del desarrollo psicoemocional y lingüístico de los pequeños estudiantes; existe una contradicción de procesos debido a que los docentes siguen pesando que los estudiantes aprenden de manera inductiva, de lo simple a lo complejo, sin embargo estos aprenden la escritura de lo general a lo más concreto; también los docentes de primaria utilizan frases u oraciones completas haciéndolas repetir y copiar varias veces por los estudiantes; los estudiantes tampoco ven a su maestro leer o escribir; es decir, ni siquiera sirven de ejemplo porque no se los ve escribir, publicar, enviar cartas; y los docentes, en su mayoría, han aprendido con modelos tradicionales y temas sin contextualizar. A esto se suma las destrezas pedagógicas para enseñar la Lecto-escritura, quienes a su vez tampoco redactan de manera satisfactoria. Existen muchos docentes con fallas ortográficas y redacción, por ejemplo. Pues, es una realidad que viene de atrás (Ramos, 2011)

En la Institución Educativa Nro. 80821 “César Vallejo” del Distrito La Esperanza se ha podido evidenciar que los estudiantes tienen dificultades para aprender en tres aspectos de la lecto-escritura. Por ejemplo, tienen problemas de identificación de imágenes con el nombre correcto, dificultades para encontrar semejanzas de tamaño y letras, confunden el tipo de escritura con la ligada. Problemas de lectura ya que deletrean, silabea y omiten las consonantes y vocales, completan oraciones con palabras inapropiadas, no comprende el significado del texto. En cuanto a las dificultades en la escritura, existe omisión de letras y combinación de diferentes estilos, escaso trabajo de producción de textos, etc. Finalmente, el trabajo del alumno para aprender a leer y escribir se reduce a la transcripción de textos o a la producción de textos dictados por los profesores, sin ninguna relación con su contexto por lo que sus aprendizajes no resultan significativos.

Como consecuencia de esta problemática, es lógico pensar que los resultados en cualquier prueba internacional podrían ser igual o peor. De lo contrario tampoco se espera un cambio rápido y crecente si se continúa con estas mismas prácticas pedagógicas. Prueba de ello es que los estudiantes olvidan con facilidad lo que aprenden de una a otra semana y los resultados de reprobación del área son los mismos, originando incluso deserción escolar.

Como medida de control ante estas dificultades, el mismo Ministerio de Educación sugiere que la enseñanza de la lecto-escritura debe consistir en equipar actividades que estimulen el desarrollo de capacidades de comprensión y producción de textos partiendo de los intereses y necesidades, así como de la realidad sociocultural del niño (Minedu 2015). Consecuentemente, a partir de esta necesidad, surge la motivación de reexaminar el trabajo pedagógico desde un plano ya experimentado para plantear un programa “Lúdiles” que consistió en desarrollar en las habilidades de la lecto-escritura mediante los métodos de la observación, asociación y expresión basado en experiencias lúdicas, auténticas y de pertinente actuación de la realidad de los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa 80821 “César Vallejo” del Distrito de La Esperanza.

## **1.2 Trabajos previos.**

Se han encontrado diversas investigaciones relacionadas con las variables de estudio. Entre las cuales se tiene:

### **A nivel internacional:**

Cotom (2012) en su tesis denominada “Psicomotricidad y su relación en el proceso de lecto-escritura”, realizada en la Universidad Rafael Landívar de Quetzaltenango, para alcanzar el grado de Maestría donde en una muestra de 26 estudiantes aplicó el instrumento de Test ABC, en el cual el autor concluye que: La práctica de tareas y actividades con orden y constancia para el logro de capacidades motivan, incrementan y benefician el nivel del estudiante en cada una de las etapas de su vida,

desde lo espiritual, teórico, económico, familiar hasta colectivo, formando un individuo integral competente. Por ende, la motivación de las etapas de psicomotricidad desarrolla oportunamente el comportamiento y las relaciones sociales del niño. El nivel de lecto-escritura desarrolló significativamente en los campos de memoria auditiva, lógica, visual, coordinación motora y atención luego de la programación de trabajo, además los trazos en la producción eran más confiados y la pronunciación en la lectura era clara y sencilla. Como lo demuestran los resultados que en el pre-test con el 82% de estudiantes quienes obtuvieron un puntaje promedio de 10 puntos considerándose como bajo nivel en lecto-escritura y en el pos test el 79% de los estudiantes del grupo experimental alcanzó 20 puntos demostrándose así la efectividad de la psicomotricidad en el proceso de la lecto-escritura.

Gutiérrez y Salmerón (2012) realizaron un estudio sobre las Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria, España. Estudio supervisado por la Universidad de Granada. Tesis cualitativa que revisa los diferentes aportes de las estrategias de aprendizaje, su enseñanza y evaluación en los primeros grados de educación obligatoria. Este estudio llega a las conclusiones siguientes: En principio, para la comprensión lectora se debe enseñar mediante estrategias metacognitivas desde las primeras tareas en el estudiante; además en los primeros grados deben implementarse en los currículos educativos con los siguientes pasos: Impulsar y revisar el conocimiento previo, generar un objetivo general del texto, revisar la semántica del vocabulario lexical desconocido, elaborar preguntas generales y específicas, identificarse con las ideas del autor y evaluar el texto. En cuanto a la enseñanza de estas estrategias, debe enfatizarse su selección por parte del docente cediendo gradualmente el control hasta lograr el objetivo en función del nivel educativo. Por último, la evaluación de las estrategias en dominios específicos debe concordar con las técnicas que sirven para recolectar información tanto diagnóstica o específica.

Garibay (2011), en su tesis "Estrategias Metodológicas para el Aprendizaje de la lecto-escritura en forma crítica, a partir de la realidad en

los estudiantes de Educación Primaria”, para adquirir el grado de Maestría en Educación, a nombre de la Universidad Pedagógica Nacional de México. Indagación básica de diseño descriptivo correlacional, con una muestra de 200 estudiantes a quienes se aplicó una prueba de lecto-escritura obteniéndose resultados quien concluyó que el 91% y 97% de estudiantes del grupo experimental y control en la pre- prueba obtuvieron resultados iniciales muy bajos de 2 y 3 puntos en promedio Así mismo, los resultados posteriores al programa de estrategias en el grupo de estudio lograron estandarizarse donde el 82% de estudiantes del grupo experimental logró 8 a 10 puntos en base a una escala de 0 a 10 puntos edificándose así el aprendizaje real de la lectura y escritura. Que debe ser en forma analítica y creativa, es decir debe partir de la realidad donde se desenvuelve el estudiante. Para esto los docentes deben actualizarse, implementar, diversificar e incorporar en los conocimientos capacidades variadas, divertidas e interactivas de acuerdo con las nuevas demandas y cambios, edificándose así el aprendizaje real de la lectura y escritura.

Leyva (2011) En su tesis “Estrategias ATEC en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura “en los infantes de educación básica de las instituciones educativas Douglas Castilla y Manuela Grados de la ciudad de Texas provincia de los Ángeles”, para obtener el grado de Maestría realizada en la Pontificia Universidad Javeriana ,donde se investigó a todo la población femenina de los primeros grados de Educación Básica, aplicando una encuesta guía, el cual el autor arriba las siguientes conclusiones: Se debe desarrollar las fases graduales de aprendizaje de la lecto-escritura: Reconocimiento, lectura y escritura del texto donde los docentes deberán motivar los logros de las niñas para desarrollar sus potencialidades y procedimientos en este campo que les servirán para incrementar sus aprendizajes futuros. Las estrategias ATEC mejoraron favorablemente el aprendizaje de la lecto-escritura en las niñas, arriban que el 92% de las niñas del grupo experimental se encuentran en nivel de logro en su aprendizaje en lecto-escritura después de aplicar el pos test. No así, tuvieron resultados favorables los niños pues no recibieron aplicación alguna por ende podemos comprobar que las niñas

representan un coeficiente intelectual elevado con respecto a los niños, logrando un nivel de inicio en su aprendizaje.

Andrade y Anto (2010) en su tesis “Las estrategias lúdicas en el proceso enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de los primeros años de educación básica de las instituciones educativas Darío Egas Grijalva, Abdón Calderón y Manuel. J. Bastidas de la ciudad de San Gabriel provincia del Carchi.”, para obtener el grado de Maestría en Educación. Realizada en la Universidad Técnica Del Norte Ibarra, Ecuador, donde se indagó a toda la población de estudiantes de los primeros niveles de Educación Básica, maestros y Padres de Familia, aplicando el instrumento de encuesta y entrevista, el autor planteó las siguientes conclusiones: las estrategias lúdicas despiertan la motivación de los estudiantes en clase y mejora el aprendizaje demostrando en su investigación que en el pre-test el 77% de los estudiantes del grupo control y el 81% del grupo experimental alcanzaron promedios homogéneos entre 8 y 10 puntos encontrando debilidades en su aprendizaje, mientras en el post-test el 85% de estudiantes del grupo a investigar los resultados oscilaron como promedio a 40 puntos con una escala máxima de 48 puntos como valor total de la prueba.

#### **A nivel nacional:**

Pardo (2016) realizó su investigación sobre los efectos de “El taller de conciencia fonológica en la lectura inicial de los niños de primer grado en la Institución Educativa Nro. 2052 María Auxiliadora, Independencia – 2016”. Estudio supervisado por la Universidad César Vallejo, sede Trujillo. El diseño de investigación es cuasi-experimental con una muestra de 44 estudiantes de primer grado de educación primaria. A través de un cuestionario se pudo comprobar que en el postest el grupo control obtuvo 33,95 y el grupo experimental 46,14, evidenciándose una diferencia significativa de 12,19 puntos en las habilidades de decodificación. Así mismo, los resultados del postest arrojaron que el grupo control obtuvo 25,91 y el puntaje del grupo experimental fue 29,86, evidenciándose una



diferencia de 3,95 puntos con respecto a la comprensión lectora. Concluyéndose que el taller de conciencia fonológica influye significativamente en la lectura inicial de los niños de primer grado de esta institución. También se demuestra el taller de conciencia fonológica influye más significativamente en la dimensión decodificación que en la comprensión lectora de los niños de primer grado en la Institución Educativa María Auxiliadora.

Vásquez (2014) en su tesis “Efectos del programa “Aprendo jugando” para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos en estudiantes de segundo grado de primaria del colegio Lord Byron” realizada en la Pontificia Universidad Católica del Perú, tesis para alcanzar el grado de maestría, con una muestra de 20 estudiantes, en la cual se aplicó el instrumento de prueba de valoración de las competencias de la comprensión lectora. En el cual el autor formula las siguientes conclusiones: Los educandos del grupo experimental mejoraron su logro en la comprensión lectora de textos narrativos posterior a la aplicación del programa “Aprendo jugando” mientras que los estudiantes del grupo control no muestran diferencias significativas en su mejora en la comprensión lectora entre la aplicación del pre y post test.

Hihuallanca (2014) investiga sobre la “Eficacia del programa de aprendizaje de lecto-escritura Grafito para las alumnas del primer grado de educación primaria de la I.E. N° 41031 Madre del Divino Amor de Arequipa, 2010” para promover desde la experiencia práctica un complemento de modelos paradigmático de enseñanza de la lecto-escritura en el menor. Tesis de maestría supervisada por la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Diseño cuasi experimental aplicado a una muestra de 31 alumnas matriculadas. 15 niñas en el grupo experimental y 16 niñas en el grupo control. Se aplicó una Prueba de proceso obteniéndose los resultados siguientes: Aplicado el programa “grafito” en la dimensión identificación e indicador Señala de que trata el texto 35% (Calificativo A) y nos da una mejora sustancial, un 40 % (Calificativo B) y un 25 % con (Calificativo C). En la dimensión lectura, el indicador *Lee sin silabear textos completos* 45% (Calificativo A) con

notoria mejoría, un 40% (Calificativo B) y un 45% (Calificativo C) disminuyendo 20% y 25% respectivamente en lo que se demuestra ventajas sólidas de “Grafito” tanto cualitativa como cuantitativamente. En la Competencia de Escritura, el indicador *Usa las mayúsculas* un 10 % (Calificativo A), 20 % (Calificativo B) y un 70 % (Calificativo C). En el indicador *Señala la función del texto*, un 10 % (Calificativo A), un 15 % (Calificativo B) y un 75 % (Calificativo C) denotándose aún las carencias de la educación.

Ninatanta (2012), en su tesis “Influencia del hogar en el nivel de madurez para la lecto-escritura en los estudiantes de primer grado de Educación Primaria de la I. E. N° 82551 de “Santa Catalina”, realizada a nombre de la Universidad César Vallejo en la sede Cajamarca, tesis para obtener el grado de Maestría en Educación, que se elaboró utilizando el tipo de diseño descriptivo correlacional, con una muestra de 30 estudiantes a quienes se aplicó como instrumento una prueba de lecto-escritura y a 30 padres de familia a quienes se aplicó una encuesta, en la cual se concluye que: La agrupación de conductas positivas o negativas que maestros y padres de familia asuman en el entorno del estudiante, ayudarán en la orientación positiva o negativa en el nivel de madurez del proceso de la lecto-escritura. Como lo demuestran los resultados obtenidos que después de aplicar los talleres mejoraron considerablemente los niveles de aprendizaje y madurez en la lecto-escritura. Es decir, la percepción o reconocimiento del texto, lectura temprana y escritura auténtica según sus fases. Alcanzando en el pos test que el 87% de estudiantes alcanzaron niveles logro satisfactorio en el grupo experimental no así en el grupo control.

#### **A nivel local:**

Grados (2014), en su tesis “Influencia de un programa de desarrollo motriz en la lecto-escritura en niños de primer grado”, elaborada a nombre de la Universidad César Vallejo de Trujillo para optar la maestría en Psicología Educativa, con el método cuantitativo, diseño cuasi experimental con una muestra de 34 estudiantes. Se aplicó una prueba escrita con base gráfica como instrumento de investigación. Demostrándose que la aplicación de

un programa de desarrollo motriz influye significativamente en la lecto-escritura de los niños de primer grado de la Institución Educativa Virgen de la Puerta, pues al examinar los resultados de los grupos de estudio antes de la aplicación programa de desarrollo motriz, se encontraron promedios similares, lo que expresa que ambos iniciaron la investigación en las mismas condiciones. Sin embargo, después de la aplicación del programa de desarrollo motriz el grupo experimental obtuvo un promedio de 29.95, logrando superar en medida significativa al grupo control que no participó en las sesiones de motricidad y que obtuvo un promedio de 20.85, siendo  $T_c = 13.91 > Tabular = 2.04$ . Comprobándose que hubo mejora en la variable general y en sus fases: Reconocimiento, percepción visual, grafomotricidad, lectura y escritura de textos manipulados por los niños en rangos efectivos.

Chiquez (2012) en su tesis “Programa de actividades significativas basado en el enfoque psicogenético de Emilia Ferreiro para estimular la apropiación de la lectura y escritura de los niños de 5 años de la I.E Nro. 113 del Distrito de Moche”, realizada en la Universidad Nacional de Trujillo para obtener el grado de Maestría. En base a pruebas aplicadas a una muestra de 45 niños estudiantes, la autora formula las siguientes conclusiones: En el pre test, los niños de ambos grupos se ubicaron al 100% en el nivel pre-silábico. Después del programa psicogenético, el grupo experimental logró cambios significativos en la apropiación de la lectura y escritura a partir de situaciones significativas. Además, se ha podido constatar que los niños en el proceso de apropiarse de la lectura y escritura se formulan diferentes hipótesis. Conforme fueron madurando su pensamiento los niños del grupo experimental abandonaron estas hipótesis propias del nivel pre silábico y lograron reconocer que cada sílaba de una palabra debe ser representada por una letra entrando así al nivel silábico, es decir 19 niños. Además 01 de ellos avanzó al siguiente periodo el alfabético.

Medina (2011) en su tesis “Programa de Percepción Visual para Superar errores en la Lecto-escritura en alumnos del Segundo Grado del Nivel Primario del Centro Educativo “Santa Magdalena Sofía”, Distrito de

Trujillo, realizada en la Universidad Nacional de Trujillo, tesis para alcanzar el grado de maestría, donde en una muestra de 32 estudiantes, el autor formula las siguientes conclusiones: Los errores más significativos de la percepción visual son registrar en forma incorrecta palabras iguales con diversos tipos de letras plasmándose la confusión panorámica en el interior del alumno quien sostiene que presentan diferentes significados de lo que observa. Los errores más significativos de lectura son lectura silábica. En relación con la velocidad de lectura: velocidad lenta. Los errores más significativos de escritura son, en relación con las disortografía: las omisiones, referente a los disengramas: las adhesiones y en relación con las disgrafías el tamaño. Se confirma la hipótesis que la aplicación de un Programa de Percepción Visual permite superar de manera significativa los errores de la Lecto-escritura en los estudiantes del segundo grado de primaria.

### **1.3 Teorías relacionadas al tema:**

#### **El programa “Ludiles”**

El programa “Ludiles” consiste en un conjunto de actividades de aprendizaje basadas en lo lúdico; es decir, en el movimiento y el juego para contribuir al aprendizaje de la lecto-escritura, donde los estudiantes con apoyo de material visual y concreto participaron de manera activa, ya sea de forma individual o grupal en las reglas que se optaron durante las actividades. Se considerarán como procedimientos base para captar la motivación de los estudiantes: la observación, la asociación y expresión de los objetos, materiales y realidad en toda su complejidad y efectuar desde allí una serie de actividades que se considerarán en cada sesión de aprendizaje para lograr los objetivos propuestos.

Ludiles estriba en el siguiente significado:

Ludi→Juegos para dinamizar las actividades del aprendizaje.

Les→ La Lectura y escritura de textos sencillos útiles en su vida cotidiana.

A continuación, **se definen** las categorías principales de esta variable.

Para Rojas (2001) el programa es una agrupación de acciones de carácter premeditado guiadas a la reparación de dificultades específicas y que solicita de un resultado práctico. Pérez y Merino (2013) definen al programa como un documento que establece y precisa un proceso pedagógico; y por ende, ofrece las orientaciones necesarias al maestro con relación a los contenidos que debe impartir, la forma en que se deben implementar las actividades de enseñanza -aprendizaje y los objetivos que se deben trazar. Un programa educativo siempre cuenta con criterios o contenidos que son precisos porque están relacionados con los lineamientos del estado a través del currículo de acuerdo al nivel educativo. De este modo, todo programa educativo debe tener pertinencia; es decir, estar acorde a las demandas y expectativas de la comunidad educativa (Pérez y Merino, 2013). Todo programa educativo cuenta con elementos indispensables como los contenidos temáticos, los objetivos de aprendizaje, la metodología de enseñanza aprendizaje, la forma de evaluación, los recursos a emplear y la bibliografía consultada, sigue afirmando el autor.

Etimológicamente, lúdico proviene de *Ludus*, es decir: acción de jugar, divertirse o distraerse. Lee (1984) define al juego como un soporte cultural muy importante en las entidades u organizaciones globales. El autor sostiene que el juego es una tradición cultural muy arraigada a los pueblos y cada sociedad, se realiza de manera voluntaria siguiendo reglas aceptadas libremente, pero necesarias porque van acompañadas de una sensación de presión y felicidad con la conciencia de ser diferente de la realidad. Ericsson (1987) puntualiza que el juego es autoenseñanza y autocuración ya que mediante este medio, los niños expresan y exteriorizan con facilidad sus traumas, conflictos, rivalidades y preocupaciones. Por su parte, Hurlock (1998) aclara que el juego es la principal actividad que tiene el infante para organizar su sentido de independencia y competencia, para interpretar lo que significa escoger o contemplarse restringido. El juego es una actividad natural y se desarrolla en periodos evolutivos convirtiéndose cada vez más complejas en la vida adulta del hombre, según Cañete (2001).

**Según la naturaleza del juego.** Para Calero (1999), la actividad lúdica aparece ligada a la situación imaginada en la que el comportamiento se

libera de los límites al de la situación; y, en el juego se logra el máximo desarrollo del autocontrol porque el niño renuncia a lo que puede resultar más atractivo de forma inmediata para dirigir el resultado acorde con la realidad simbolizada. Así mismo, Sarlé (2004) citado en la obra de Martínez (2008), “El juego y el desarrollo infantil”, afirma que el juego es innato y permite el desarrollo de habilidades necesarias para la vida social del ser humano. Así se confirma con Vigotsky y su teoría sociocultural de la creación de competencias psicológicas. Según Vigotsky, la naturaleza del juego recae siempre en la imaginación de las competencias humanas; en este proceso imaginativo se ponen en práctica papeles y formalismos sociales hacia la mayor perfección de los roles.

**En cuanto a las características del juego.** Arango (1997) menciona que por ser una actividad de constante intercambio en el niño, el juego es: un acto “libre”, de mutuo propio y espontáneo del niño que se siente interiormente motivado y le llama mucho la atención lo divertido que puede ser; es “particular” porque se reduce a los límites precisos de tiempo y espacio, el niño de acuerdo a su evolución en sus primeros años descubre posibilidades a nivel corporal, representando actividades cotidianas, compartiendo más de lo suyo con otros niños en juegos cada vez más complejo; es “incierto” porque su incremento es inestimable y tampoco determinarse con anticipación, el menor es quien decide qué debe jugar, dónde, cómo y cuándo concluir; es “ficticio” porque está fuera de la realidad objetiva y adquiere una verdad virtual o personal para quien lo realiza ejemplo: lectura de un diario, el preparar una comida; el juego es “orden”, etc.

**Fases en la adquisición del sentido de las reglas:** Existen tres fases esenciales. Reglas coercitivas, de orden unilateral que podrían ser adaptadas por personas adultas o ya determinadas por el mismo juego. Reglas de observancia mutua, comienzan cuando define libremente o por su cuenta lo que es correcto e incorrecto para establecer sus propias reglas. Reglas motrices, resaltan la repetición de determinadas acciones físicas; ejemplo, no pisar determinadas líneas (Piaget, 1999).

Según Papalia (1998), las reglas se deben implantar en las primeras observaciones de ciertos hechos, situaciones o fenómenos. La autora también propone los siguientes tipos de juego. Juegos sociales porque existe constante interacción con otros niños; juego solitarios e Independientes cuando se divierte de manera individual o unipersonal con diferentes juguetes y se incluye con facilidad a los otros niños; la actividad paralela porque independientemente juega con juguetes similares o iguales al de otros niños y trata de influenciar en la actividad de los otros infantes; el juego asociativo cuando el niño juega con otros infantes de su edad, en este tipo de juego existe un ligero interés por controlar la entrada y salida de niños en el juego, aquí todos juegan de forma libre en actividades similares; el juego de cooperación o de organización suplementaria donde juega con un grupo más organizado con el propósito de obtener metas en común, en este caso el control del grupo es liderado por uno o dos de sus integrantes; el juego cognoscitivo refleja el nivel de desarrollo intelectual del niño; el juego funcional representado por el movimiento muscular simple y voluntario, por ejemplo: rodar un balón o jalar un juguete; el juego constructivo porque trabaja con objetos para edificar o crear algo; el juego dramático porque utiliza una situación imaginaria para remplazarla a fin de complacer deseos y necesidades personales, por ejemplo representar una batalla o el discurso de un líder heroico; y por último, el juego con reglas: estructuras y objetos.

Según Decroly (2002) resalta la trascendencia y sus beneficios de lo lúdico en la pedagogía: el juego prepara todos los miembros del ser, fortalece y entrena el actuar interno; es esencial para la organización de las relaciones del infante; jugando se cultiva el compañerismo, se afirma la personalidad y se motiva la creatividad; en lo personal, los juegos mejoran la comunicación, desarrollan el ingenio, acrecientan la observación, confirman la intención y ajustan la tolerancia; también benefician la habilidad visual, táctil y auditiva; activan la idea del tiempo, del espacio; y, dan destrezas, distinción y rapidez al cuerpo.

Entonces, basado en Decroly (2002), el programa “Lúdiles” consiste en un conjunto de actividades de aprendizaje basadas en lo lúdico; es decir, en el

movimiento y el juego para contribuir al aprendizaje de la lecto-escritura, donde los estudiantes con apoyo de material visual y concreto participarán de manera activa, ya sea de forma individual, o grupal en las reglas que se optarán durante las actividades.

### **Dimensiones del Programa “Ludiles”**

El Programa Ludiles se compone de tres fases definidas integradas entre sí. La observación como primera fase para entrar en contacto de manera objetiva con los fenómenos y hechos educativos. Luego, la asociación mediante la cual estudiantes comparan y organizan los saberes previos con los nuevos. Finalmente, la expresión comunicación el pensamiento nuevo o sentimiento de lo aprendido. Véase su explicación:

**La observación**, al respecto Hidalgo (1993) explica que consiste en el análisis directo de las cosas, hechos o fenómenos, tal como se presentan o se producen naturalmente, es el recurso que nos valemos para realizar la observación es la vista. Según Carretero y otros (2001), es la principal acción que debe sugerir la institución ante cualquier elemento de aprendizaje. Según Martiniano y otros (2000), la observación requiere una actitud atenta hacia la realidad del grupo escolar y hacia la del alumno en particular; especialmente en los siguientes aspectos: participación, interés, cooperación, iniciativa y responsabilidad. Según Beetlestone (2000), la observación desarrolla la percepción y permite a los niños centrar más su atención y los ayuda a estudiar los detalles de algo con mayor profundidad. A criterio personal, la observación es el contacto directo de los estudiantes con los hechos, seres o fenómenos con el propósito de conocerlos objetiva y exactamente interviniendo los diferentes sentidos y capacidades mayores.

**La asociación**, al respecto Gálvez (1999) afirma que es una adquisición indirecta que realiza el educando por diversos documentos relativos a los hechos pasados y a los fenómenos actuales imposibles para la experimentación. A diferencia de la observación, esta proporciona datos de segundo, mano por la vía gráfica y verbal. Para Bloom (1971, es un medio de organización de conocimientos de vincular los saberes obtenidos en la observación, agregando recursos más abstractos: experiencias,



confirmaciones de otras personas. Así mismo, Calero (1999) opina que es la búsqueda cuidadosa y reflexiva que realiza el docente y los estudiantes sobre las cosas, hechos, objetos y fenómenos, empleando todos los sentidos y seguidos de un proceso de preparación, comunicados por medio de la palabra, la imagen, el texto, para llegar a ideas más generales, engorrosas o abstractas. Para Carretero y otros (2001) es la actividad principal que debe continuar a la observación, donde las ideas o saberes específicos cercanos se vinculan con otras usualmente separadas por la experiencia de ámbito o de periodo. Es la acción que permite el aumento del entorno básico del niño pues aumenta sus experiencias individuales con las actuaciones de otros, permitiendo esto una mejora en el bagaje de conocimientos entre el desarrollo de la enseñanza aprendizaje con su existencia cotidiana a través de la asociación, se realizarán prácticas, de confrontación de elementos, seres y posteriormente de los acontecimientos, según normas propuestas anticipadamente. A criterio propio, la asociación es una adquisición indirecta que realiza el educando por diversos materiales o fenómenos observados, proporcionando datos por la vía gráfica y verbal. En la asociación se realizarán ejercicios de comparación de los objetos y seres estudiados, según criterios establecidos previamente, aquí se relacionarán los conocimientos obtenidos anticipadamente en la observación para organizar, confrontar, secuenciar, difundir, etc. Los productos de la primera dimensión.

**La expresión**, esta fase dimensional es la consecuencia de la observación y asociación, según Gálvez (1999). Comprende el uso y ejercicio del idioma y todos sus ingredientes y capacidades mentales, así como las habilidades y destrezas. Según Carretero y otros (2001), la expresión se logra posteriormente después de observar y asociar y mientras estas acciones se realizan posee el lugar de la comunicación necesaria en cualquier actividad de aprendizaje, que incluyen la actividad manual y artística logrando así la exactitud y creatividad. Luego de precisar y analizar estos referentes, la autora del presente informe determina que la expresión es la comunicación o manifestación del pensamiento o sentimiento de lo aprendido mediante el lenguaje oral, escrito, musical, gestual, plástico; logrando un aprendizaje

para la vida.

Simplificando, la estructuración del Programa Ludiles se compone por tres fases bien definidas que se integran entre sí. La observación como primera fase para entrar en contacto de manera objetiva con los fenómenos y hechos educativos. Luego, la asociación mediante la cual estudiantes comparan y organizan los saberes previos con los nuevos. Finalmente, la expresión comunicativa el pensamiento nuevo o sentimiento de lo aprendido.

### **Teorías que fundamentan el proceso educativo**

En cuanto a las teorías que fundamentan el proceso educativo, Bartolomé (2007) menciona que las teorías lúdicas o teoría sobre el juego para la enseñanza han tenido múltiples autores con interpretaciones diferentes. De las cuales se explican las siguientes:

#### **Teorías Clásicas:**

Teoría de la demasía de energía. Esta teoría propone permitir al pequeño estudiante mediante múltiples juegos dar rienda suelta a sus energías recargadas aún no liberadas durante el día (Bartolomé, 2007). Por ejemplo, en el reino Unido, los niños en cualquier hora del día recorren una milla al ritmo y paso que se les antoja.

Teoría del descanso o recreación. El juego es considerado como una acción que despeja de las dificultades, intranquilidades y agotamiento; viene a ser un descanso después de las labores diarias (Bartolomé, 2007).

Teoría de la autoexpresión. Esta teoría encuentra el medio para expresar las necesidades básicas y satisfacerlas (Bartolomé, 2007).

Teoría del ejercicio preparatorio. Sirve para motivar a los estudiantes a inducirlos en actividades propias del adulto mediante el juego simbólico (Bartolomé, 2007).

#### **Teorías Modernas:**

Teoría Psicoanalítica: El juego como diagnóstico y terapia para la solución de dificultades, estimula el control de experiencias traumáticas, ayuda a

eliminar fracasos. El juego apoya a que el infante organice la energía de su Yo, estimulado por el principio del gozo, el juego es origen de recompensa. Puede acortar la presión corporal y da al educando una dominación aparte de las prácticas agotadoras. Las diferentes variedades que el juego acoge a lo largo de la evolución del niño son resultado directo de los cambios que producen las estructuras del intelecto. Está confirmado que los estudiantes juegan por el gozo de ejecutarlo, por el deleite emocional que ello incluye, y para manifestar sus emociones, observar sus inquietudes y sus miedos. El juego, según los especialistas de esta corriente teórica, tiene un resultado purificador; es decir, de liberación, de sus angustias, de sus sensaciones de rabia y de provocación. Por ende, los psicoanalistas se motivaron por lo lúdico como medio de rehabilitación y lo usaron como una herramienta de apoyo al educando en lo concerniente al desarrollo de la personalidad como para defenderse de la preocupación (Bartolomé, 2007).

Teoría Cognitiva. En esta teoría se promueve la consolidación de las habilidades con los conceptos previamente aprendidos mediante la práctica. Es decir, fomenta y autorregula el pensamiento abstracto al estar en contacto con otros niños (Bartolomé, 2007).

### **Las teorías Modernas que fundamentan el programa Ludiles son:**

Teoría Psicogenética. Al respecto, Piaget (1999) dice que el juego es un suceso específico de comportamiento desperdiciado por la corriente tradicional por presentarse carente de sentido educacional. Las diferentes clases que el juego ocupa en la evolución infantil son resultado inmediato de las modificaciones que padece el desarrollo intelectual. El modelo de juego es manifestación de esas edificaciones mentales. Los esquemas impulsores se forman respaldándose en cualquier elemento que esté a su magnitud, sin esfuerzo logrando la acomodación. Al practicarlos con autonomía de las características básicas de cada elemento, el infante acomoda la situación, en provecho de su propia estructura interior. Los adelantos que hace el niño señalan el paso desde una representación autónoma, juego simbólico

autónomo, juego equivalente o egocéntrico, a una actuación grupal, juego simbólico socializado. Se aprecia entonces, que los niños y las niñas utilizan sus estructuras mentales para realizar diversos juegos y así poder desplegar su creatividad, desarrollándose integralmente, en forma individual y grupal. Pero, si bien la edad puede ser un referente en el modelo de juego que realiza el infante, se debe tomar en cuenta como factor complementario al carácter que determina su preferencia a estos. El modo como el educando juega depende de su periodo de evolución. En el periodo Sensorio motor, el infante juega desplazando su cuerpo y actuando sobre los objetos. A escala que despliega la actividad representativa va cambiando y predomina jugar con su imaginación (Piaget, 1999).

Teoría sociocultural. Hace referencia a Vygotsky y Elkonin, citados en Bartolomé (2007), quienes consideran que el juego tiene una esencia interactiva, en las pautas de conducta interpretados por el niño cuando juega. El juego es una restauración de las participaciones de los mayores, que el niño y la niña comprende solo de manera dividida y que tiene inclusión gracias a la solidaridad e interacción grupal con otros niños que asumen roles adicionales al propio. El paso de un juego más único a otro más interactivo viene definido por alteraciones en las aspiraciones insaciables, en los que solicita inventar originales sucesos colectivos, con roles adicionales y normas que establecen cada uno de esos roles. Se puede observar dentro de las actividades diarias que los niños y niñas representan juegos de roles en relación a sus vivencias, deseos e intereses, pero además entra a influenciar de su entorno en el desarrollo de los mismo, estimulando o sometiendo este tipo de expresión, condición para el paso de un juego individual a uno más colectivo (Bartolomé, 2007).

Teoría de la globalización de la enseñanza. Decroly (1932) citado en Dubreucq y Fortuny (1988) inicia la Escuela Ermitage, bajo el emblema de una escuela por la vida y para la vida. Para el la escuela tiene una función esencial que va más allá de lo puramente cognitivo, y es que una de sus principales tareas es instruir para la existencia y realidad, es decir formar personas para su inserción en el entorno. Sostiene que en las primeras fases de vida es elemental el crecimiento libre en un espacio de libertad y utilizando

lo lúdico en el aula y al aire libre, incentiva el trabajo en grupos, las ludotecas, los clubes. En este enfoque la libertad y el compromiso se ejercitan de manera vinculada tanto a las acciones grupales como a las de estructura material y cognoscitiva; esta pedagogía activa y de motivación promueve una autonomía de movimiento para facilitar que los niños exploren, construyan, produzcan; también se fomenta la ejecución de proyectos y planes de trabajo en la que los estudiantes tienen experiencias significativas en base a la libertad de expresión; y, se fomenta la exploración de los objetos concretos, la observación, las percepciones y sensaciones (Bartolomé, 2007).

En resumen, los juegos son una secuencia de medios educativos que aceptan su aplicación como componente estimulador por excelencia para lograr aprendizajes significativos deseados; y su preparación continua de juegos elaborados a partir de diversos materiales debe ser una práctica habitual en el desarrollo de sus actividades. La aplicación provechosa del juego facilita el progreso bio-psico-social y espiritual del estudiante. Además, su provecho educativo es importante y esencial acorde con los principios que fundamentan sus metodologías. Entre ellas: La Observación, cómo principio de las acciones mentales y base de todas las prácticas; debe ser constante y desarrollarse en el entorno natural. La Asociación, de las capacidades espaciales, de las capacidades provisionales y asociaciones científicas (uso de los productos de la naturaleza, adecuación al medio) y vínculos de causa y efecto. Así como la Expresión, que comprende aquello que admita la demostración del pensamiento de modo claro a los que explica. La preparación debería organizarse de acuerdo a estas explicaciones, así el educando practicaría de manera estimulante sus habilidades intelectuales para acostumbrarse motivado a su entorno natural y corporal.

### **Aprendizaje de la lecto-escritura.**

Con respecto al aprendizaje de la Lecto-escritura, Ferreiro (1985) señala que el aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso básico de enseñanza aprendizaje que integra la capacidad de iniciación de la lectura y escritura simultánea y que se pone especial énfasis en los primeros grados de la educación primaria para lograr las capacidades de comprensión y producción necesarias para un desarrollo adecuado en el futuro. Su

propósito principal es construir significado y se miden a través de las fases o etapas que son la identificación, lectura y escritura. Así mismo, para Condemarín (1988), la lectura y la escritura son dos elementos de una misma fase. De aquí la inclinación de que se encuentre coincidencia en la enseñanza de aquellas. Pero, es evidente el problema de concordar totalmente, debido a la variedad de competencias incluidas en cada uno de los periodos y a la diversa estimulación para el estudiante en uno y otra actividad. La explicación al problema no está en retardar el aprendizaje de menos dificultad para alcanzar estos procesos, sino en brindar acciones semejantes de manera que todo lo que lea el estudiante sea representado gráficamente y comprensivamente. Al respecto, Montealegre (1995) sostiene que la lecto-escritura se manifiesta como una participación comunicativa donde dos capacidades del lenguaje, leer y escribir, no pueden estar separadas. Actualmente, se habla de procesos de producción e interrogación y tanto la escritura como la lectura hacen parte de estas fases. Montessori (2001) refiere que la lecto-escritura exige la aprehensión final de diversos signos gráficos que siguen una dirección; izquierda o derecha. Además, presupone la identificación de estos signos con unos sonidos - el lenguaje oral- y a partir de estos, la abstracción de un significado comunicativo. El Ministerio de Educación (2015) sostiene que la lectura y escritura toman su verdadera dimensión cuando el niño la usa en su vida cotidiana, no se limita al espacio escolar, sino más bien al uso que se le da en la vida diaria con fines comunicativos (Ministerio de Educación, 2015).

Entonces, la lecto-escritura es un sistema bidimensional y simultánea que sucede en el proceso de iniciación y construcción de significado representado gráfica (signos lingüísticos) y comprensivamente como una forma de participación comunicativa y efectiva cuando el niño la usa en su vida diaria. Esto generalmente se produce con la interrogación de textos y la producción de textos.

### **Dimensiones de la lecto-escritura.**

El aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso de actividades que es, considerada como la capacidad de leer y escribir y no pueden estar la una sin la otra. Según Ferreiro (1985) este proceso de aprendizaje de la lecto-escritura se divide en tres aspectos: la identificación, la lectura en sí y la escritura.

Al respecto, Ferreiro (1985) puntualiza que el **proceso de identificación** debe seguir una secuencia ordenada de discriminación para que el estudiante se sumerja en la iniciación del desarrollo lector, así surgen las ideas en la mente y se origina un proceso inicial de representaciones vinculadas con las palabras, reconocimiento de letras en sonidos, percepción de las imágenes e ideas en oraciones y palabras, análisis de los sonidos de las letras, reconocimiento del significado de las palabras y graficado en el papel así como la interpretación de los textos presentados. Según PRONAFCAP (2008), el proceso de identificación es la capacidad de reconocer, registrar y localizar en el tiempo, lugar o en algún medio real, componentes, partes, particularidades, protagonistas, orientaciones, u otras características de lo que conoce y observa. Es decir, la forma de evidenciar la identificación se desarrolla cuando los niños y niñas indican algo, realiza marcas, traza, distingue señales, registra lo que observa, encierra con diferentes colores palabras, frases y oraciones significativas, observa imagen y forma oraciones con sentido completo, una figura – palabra, etc. Entonces, el proceso de identificación favorecer el reconocimiento de palabras, frases, oraciones en textos que leerá y escribirá en base a diversas situaciones, las que serán plasmadas en diversas fichas prácticas.

Con **respecto a la lectura**, Downing y Thackray (1974) explica que la lectura impone la interpretación de la palabra escrita, tanto a sonidos de la lengua oral como a su significado. Por ende, consiste en la unión de la impresión gráfica de las palabras con la preparación de la persona, antes de una eficaz evolución neuro-psico-socio y lingüístico. Es decir, no puede manifestarse como un recurso automático de recuerdo auditivo - articulatorio o copia de símbolos gráficos por medio de prácticas manuales, sino como una forma de demostrar la realidad autónoma sin tener un oyente delante de él. Según

Ferreiro y otros (1985) aprender a leer se refiere a la evolución de tácticas para obtener el sentido del texto, esto solo puede suceder si los lectores primerizos están comparando las características del texto, argumentando prediciendo, comprobando o rechazando sus hipótesis a partir de sus primeros acercamientos a los textos escritos, con el fin de reconstruir el significado del texto. Para el diccionario OCEANO (1989) la lectura es una acción difícil que demanda una secuencia de significados; es decir, la captación próxima de la importancia de lo escrito. Para Jolibert (1993), “Aprender a leer es, aprender a desarrollar estrategias cognitivas, ayuda a comprender cada vez mejor un texto, no es aprender primero las letras para aprender a leer después es leer desde un inicio textos auténticos, no palabras o letras sueltas”. Por su parte, Bravo (2000) refiere que “leer” es una actividad complicada, pues supone la apropiación de diversos sistemas simbólicos, el de grafía, el de la palabra y de los contenidos, debiéndose entender que la lectura es un medio y no un fin, siendo una herramienta necesaria para la mejora de la persona, por ser un camino de información, conocimiento e incorporación y cimiento de la auto educación y de las formas de orientar individualmente el aprendizaje. La Grange (2008) precisa que para la lectura el niño ha de tener una estructura espacio –temporal, la recepción de un orden de trayectoria de izquierda a derecha, la relación entre espacio y tiempo izquierda primero, derecha posterior, buena percepción auditiva y visual, velocidad de análisis y de determinaciones, capacidad de memorización y de mención pronta una buena actitud de tranquilidad en el trabajo. La lectura es un medio de comunicación, de entendimiento, interpretación, descomposición, elaboración, práctica y evaluación de la realidad donde se desenvuelve. La lectura es una herramienta de gran valor para la mejora integral de la persona. Según el Ministerio de Educación (2015), “Leer es comprender un escrito o texto. Leer no es transcribir, sino atribuir un significado, es interpretar el significado del texto a partir de las señales gráficas que reconoce y relaciona de acuerdo con sus experiencias”. De esta cronología de definiciones, se resume que el acto de leer es indagar al texto como se presente a partir de una perspectiva o necesidad real. Es la estrategia que usamos para comprender el significado de cualquier tipo de texto, desde nuestro primer encuentro con el escrito. En esta estrategia



intervienen los periodos mentales de: observación, análisis, comparación, identificación, planteamiento de hipótesis, inferencias y otro; en una experiencia significativa después las vivencias con los objetos, materiales y las visitas.

**La escritura**, según Ausubel (1960), es la “capacidad activa” del hablante para componer mensajes destinados a la comunidad circundante. Olibert (1993), literalmente, sostiene que “Aprender a escribir es desarrollar estrategias para expresar, ideas y experiencias. Estas capacidades son desarrolladas por los estudiantes desde el comienzo de sus niveles de logro, hasta incluso cuando todavía no producen de manera convencional, garabatean y dictan a la profesora, quienes; precisan y expresan sus ideas, quienes producen de manera activa un texto, son los niños”. Según Ferreiro y otros (1985), en el aprendizaje de la escritura es conveniente que los niños perciban que ella les permite comunicarse que no solo consiste en un ejercicio mecánico de copiar o dibujar letras que no tienen sentido; es decir, es necesario incluirla en la realidad. Para García (2003), escribir es plasmar las palabras o pensamientos mediante ilustraciones o símbolos en un impreso u otro tipo de soporte con un lápiz o cualquier otro medio. Escribir, por ende, es un instrumento que sirve para encadenar las palabras en el tiempo para transformarla en significados permanentes y crear las condiciones para un nuevo aprendizaje más individual del conocimiento, promoviendo la globalización de los conocimientos. Por último, según el Ministerio de Educación (2015) explica que “Escribir es producir textos; escribir es expresar lo que siente y piensa quien escribe, por medio de los signos gráficos. Escribir no es copiar, sino producir textos con significado”. De lo expuesto, se infiere que escribir no es copiar, ni hacer planas. También se ha dicho que los niños y niñas producen textos desde el momento en que son capaces de dar una interpretación a sus garabatos; cuando quieren expresar algo, cuando sienten la necesidad de dejar constancia de aquello que quieren decir; en un inicio con los códigos que inventan, y finalmente en la práctica constante y la interacción con el material escrito, empezando a usar las grafías convencionales tal como sucedió en la creación significativa de sus propios textos.

Ferreiro (1985), fundamentándose en el principio de Piaget, evidenciaron, que antes de entrar al nivel primario, los educandos poseen ya información sobre la práctica del sistema escrito, sobre todo en sectores urbanos donde se encuentra distintas oportunidades de relación con la vida diaria con diferentes demostraciones del lenguaje escrito. Por ejemplo, cuando observan la lectura de personas, cuando escuchan la lectura de cuentos, cuando examinan carteles de venta de productos o periodísticos, en las señales de artículos de adquisición diaria, al contemplar en la transmisión o cine, videos subtitulados, al revisar o examinar publicaciones, diarios, textos y todo tipo de instrumento manuscrito. Esta relación con la lengua escrita accede indagar la relación directa entre los periodos oral y escrito, así como su resultado beneficioso. Cuando el niño discrimina la imagen de la palabra da por iniciado el significado del escrito y de lo que quiere expresar utilizando al inicio símbolos arbitrarios; sin embargo, a medida que se empodera del sistema escrito usual sus producciones varían hasta utilizar las letras del alfabeto.

Estos modos progresivos de significado escrito se designan en las siguientes etapas de adquisición de la lecto-escritura:

### **Primer nivel: Presilábico**

En este nivel, el infante distingue la ilustración del escrito a pesar de que no tenga comprensión del nexos que existe entre las letras y su sonoridad. Reproduce la escritura con rayas: trazos rectos, ondulados de modo horizontal. Para él, alguna señal o símbolo simboliza una palabra.

Si el término es el nombre de algo grande, hace marcas o líneas grandes; y si el nombre es de un objeto pequeño, hace marcas o líneas pequeñas.

Ejemplo N° 01:

“elefante” →   
“pulga” →

The image shows two rows of handwritten symbols. The first row, labeled "elefante", consists of four symbols: a large triangle, a large '9', a large wavy line, and a large 'm'. The second row, labeled "pulga", consists of four symbols: a small circle, a small 'N', a small 'M', and a small circle.

Si el término simboliza un objeto individual, lo escribe usando escasas marcas, rayas o grafismos; pero si significa muchos objetos hará muchos grafismos.

Ejemplo N° 02:

·iG00      miw iG0i|G0

“pollo”

“pollitos”

Surgen suposiciones: Para que pueda leer debe existir por lo menos tres letras (supuesto de cantidad)

Ejemplo:

— aru

← “pollo”

mreio

← “manzana”

En un principio para redactar palabras distintas usa semejantes letras.

Ejemplo:

EITIL      EITKI

“pollo”

“manzana”

Luego para producir palabras distintas usa las mismas letras con distinto orden (supuesto de variedad):

ONMO

“pollo”

NMDO

“hormiga”

## Segundo nivel: Silábico

Descubre los sonidos que componen una palabra; sonidos de las sílabas.



En esta fase entra en desacuerdo con el supuesto de cantidad mínima. Usa una letra para interpretar cada sílaba.

OIA

“hormiga”

PO

“pollo”

## Tercer nivel: Silábico- Alfabético (Paso de la etapa silábica al alfabético)

A lo interno del razonamiento del niño se desencadenan enfrentamientos entre el supuesto silábico y la información que está adquiriendo con el contacto de recursos escritos. Al producir palabras utiliza letras que a veces simbolizan sílabas y a veces fonemas.

MASAN OYO omica

“manzana”

“pollo”

“hormiga”

Usa letras espontáneas y comunes. A veces las consonantes son simbolizadas con cualquier letra y las vocales con la letra que le corresponde:

Ejemplo:

“hormiga” →

omica

#### **Cuarto nivel: Alfabético**

Se establece la interrelación entre grafía y sonido. La forma de expresión y reproducción en esta fase comienza a ser la real, pero falta mejorar algunas fallas ortográficas y la separación de las palabras. Ejemplos:

“La mariposa es un animal”.

*La mariposa es un animal*

“El pollo es un animal”.

*El pollo es un animal*

“La manzana es una fruta del árbol”.

*La manzana es una fruta  
del árbol*

#### **Evaluación de la lecto-escritura:**

El proceso de evaluación de la lecto-escritura se utiliza para la verificación del logro de mejora en el aprendizaje. Sin embargo, se debe recomendar que el ambiente debe estar preparado con los materiales previstos antes de iniciar la evaluación; al inicio de la clase y antes de haber iniciado alguna actividad física.

Son tres categorías en las que se realiza el proceso de evaluación. La primera es la expresión oral del niño. La segunda es la lectura. Y la tercera es la escritura. Para mayor objetividad, el Ministerio de Educación (2017) recomienda que la escala de calificación para el nivel primaria en la educación básica regular se divida en los siguientes niveles: (AD) Logro destacado, (A) Logro previsto, (B) En proceso y (C) En inicio.

#### **1.4 Formulación del problema**

¿La aplicación del Programa “Lúdiles” influye significativamente en el aprendizaje de la lecto-escritura en estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa Nro. 80821 “César Vallejo”, La Esperanza -2017?

#### **1.5 Justificación del estudio:**

El presente estudio es conveniente pues propone una serie de actividades lúdicas que fomentan un aprendizaje dinámico, participativo y ameno de la lectura y escritura en las que los pequeños estudiantes puedan interactuar.

La relevancia social de la presente investigación está en su aporte a mejorar la lecto-escritura pues se constituye en una de las problemáticas más frecuentes en las escuelas. De la misma manera, el estudio mejora la calidad de los aprendizajes de los estudiantes como base para lograr resultados eficientes en las evaluaciones ECE y por ende su desarrollo social, siendo este un problema que aqueja a nivel nacional en la educación básica regular. Se pretende que el presente trabajo de investigación vaya dirigido a los docentes para proporcionarles mayor información sobre un programa lúdico que puede ser aplicado en el desarrollo de sus sesiones de aprendizaje, logrando de esta manera, un mejoramiento en el proceso de enseñanza – aprendizaje, pues es necesario que todo docente de Educación Primaria, además de estar preparado en forma general para su actividad educativa, aplique esta estrategia metodológica para fomentar el trabajo en equipo y mejorar los aprendizajes de una manera significativa en los educandos.

Valor teórico, los resultados y las teorías revisadas han permitido incrementar el conocimiento que se tiene sobre la efectividad de las estrategias lúdicas y el valor científico sobre el análisis de la lecto-escritura. Así mismo, esta nueva teoría brinda la oportunidad para replantear nuevos estudios de investigación sobre el objeto de estudio.

A nivel práctico, esta investigación se proyecta progresar el aprendizaje de la lecto-escritura a través de la utilización de un programa lúdico “Ludiles “. Esta investigación busca llevar a cabo una misión que permita aportar productos eficaces a través de ejemplos sencillos y definidos que ayuden a mejorar la Lecto-escritura; así también, poder despertar el interés y dedicación en el área de Comunicación. Las sesiones del Programa Ludiles son un aporte práctico pues mejora la labor educativa en las secciones de primer grado de educación primaria.

La implicancia metodológica de esta indagación consiste en proporcionar un aporte científico a través de un programa lúdico novedoso “Ludiles” y así puedan mejorar la Lecto-escritura en estudiantes de primer grado y que apoyará que los estudiantes aprendan a leer y escribir desde los contactos de su entorno inmediato desarrollando satisfactoriamente sus capacidades y potencialidades, ya que esta forma de inter-aprendizaje permite que niños y niñas se esfuercen juntos para lograr metas compartidas; así mismo, ayuda a aprender nuevas estrategias, procedimientos y a desarrollar su pensamiento. Entonces, el presente trabajo también expone instrumentos de investigación válidos y confiables que se constituyen en un aporte metodológico importante, pues pueden ser empleados en muestras similares a la del presente estudio.

### **1.6 Hipótesis:**

Hi: La aplicación del Programa “Ludiles” influye significativamente en el aprendizaje de la lecto-escritura, en estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa Nro. 80821 “César Vallejo”, La Esperanza -2017.

H<sub>0</sub>: La aplicación del Programa “Ludiles” no influye en el aprendizaje de la lecto-escritura, en estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa Nro. 80821 “César Vallejo”, La Esperanza- 2017.

### **1.7 Objetivos.**

#### **1.7.1 General:**

Determinar la influencia del Programa “Ludiles” en el aprendizaje de la lecto-escritura, en estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa Nro. 80821 “César Vallejo”, La Esperanza - 2017.

### **1.7.2 Específicos:**

1. Establecer el nivel de aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa Nro. 80821 “César Vallejo”, La Esperanza-2017, antes de aplicar el programa.
2. Diseñar y aplicar el Programa “Ludiles” en el aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa Nro. 80821 “César Vallejo”, La Esperanza-2017.
3. Establecer el nivel de aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa Nro. 80821 “César Vallejo”, La Esperanza-2017, después de aplicar el programa.
4. Establecer el nivel de aprendizaje de la lecto-escritura en las dimensiones identificación, lectura y escritura en los estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa Nro. 80821 “César Vallejo”, La Esperanza-2017, después de aplicar el programa.

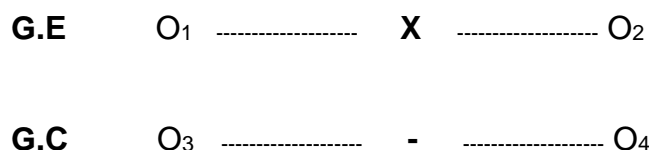
## **II. MÉTODO:**

### **2.1 Diseño de investigación:**

Este informe de investigación ha sido organizado en base al diseño Cuasi-experimental, con grupo control y experimental y con pre-prueba y pos-



prueba en los grupos preformados como lo sostiene Hernández, Fernández y Baptista (2014), cuyo esquema es el siguiente:



Donde:

G.E. = Grupo experimental

G.C. = Grupo control

O<sub>1</sub> = Pre-prueba al grupo experimental

O<sub>3</sub> = Pre-prueba al grupo control

X = Programa “Ludiles”

- = Ausencia del programa

O<sub>2</sub> = Pos-prueba al grupo experimental

O<sub>4</sub> = Pos-prueba al grupo control.

## 2.2 Variables, operacionalización:

### **Variable independiente: Programa “Ludiles”**

El programa “Ludiles” consiste en un conjunto de actividades de aprendizaje basadas en lo lúdico; es decir, en el movimiento y el juego para contribuir al aprendizaje de la lecto-escritura, donde los estudiantes con apoyo de material visual y concreto participarán de manera activa, ya sea de forma individual, o grupal en las reglas que se optarán durante las actividades (Decroly, 2002).

El Programa Ludiles se compone de tres fases definidas integradas entre sí. La observación como primera fase para entrar en contacto de manera objetiva con los fenómenos y hechos educativos. Luego, la asociación mediante la cual estudiantes comparan y organizan los saberes previos con los nuevos. Finalmente, la expresión comunicación el pensamiento nuevo o sentimiento de lo aprendido.

**Variable dependiente: “Aprendizaje de la lecto-escritura”**

El aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso básico de enseñanza aprendizaje, que integra la capacidad de iniciación de la lectura y escritura simultánea y que se pone especial énfasis en los primeros grados de la educación primaria para lograr las capacidades de comprensión y producción necesarias para un desarrollo adecuado en el futuro. Su propósito principal es construir significados (Ferreiro, 1985).

El aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso de actividades que es, considerada como la capacidad de leer y escribir y no pueden estar la una sin la otra. Que se compone de las fases o etapas que son la identificación, lectura y escritura (Ferreiro, 1985), cuyo progreso o avance es medido por la Prueba Gráfica de Lecto-escritura.

## Operacionalización de las variables:

### Variable independiente

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición.
<b>Variable Independiente e Programa “Ludiles “</b>	El programa “Ludiles” consiste en un conjunto de actividades de aprendizaje basadas en lo lúdico; es decir, en el movimiento y el juego para contribuir al aprendizaje de la lecto-escritura, donde los estudiantes con apoyo de material visual y concreto participarán de manera activa, ya sea de forma individual, o grupal en las reglas que se optarán durante las actividades. Decroly(2002)	El Programa Ludiles se compone de tres fases definidas integradas entre sí. La observación como primera fase para entrar en contacto de manera objetiva con los fenómenos y hechos educativos. Luego, la asociación mediante la cual estudiantes comparan y organizan los saberes previos con los nuevos. Finalmente, la expresión comunicación el pensamiento nuevo o sentimiento de lo aprendido. El progreso de estas dimensiones serán evaluadas mediante una lista de cotejo.	Observación	1. Observa con atención los objetos, materiales y seres de la realidad. 2. Fija su atención en las características de los elementos que contienen los objetos, materiales y seres estudiados. 3. Identifica el significado e intención de los objetos, materiales y seres estudiados.	<b>Nominal</b>
			Asociación	4. Nombra lo observado durante la presentación del objeto, material o ser estudiado como parte del juego. 5. Describe las características de los materiales, objetos y seres estudiados del juego, así como las situaciones que intervienen en ellas. 6. Establece semejanzas y diferencias de los materiales, objetos y seres estudiados del juego. 7. Asocian sus experiencias previas con las experiencias nuevas para enriquecer sus conocimientos sobre lo conocido.	
			Expresión	8. Expresa coherentemente de lo que observó. 9. Producen textos sencillos (palabras, frases y oraciones) en base a los juegos trabajados. 10. Elaboran carteles léxicos de lo descubierto. 11. Dibujan sobre lo observado. 12. Juegan en base a las actividades de expresión o temas trabajados. 13. Desarrollan fichas prácticas referentes al tema desarrollado.	

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición.
<b>Variable Dependiente</b> Aprendizaje de la Lecto-escritura	El aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso básico de enseñanza aprendizaje, que integra la capacidad de iniciación de la lectura y escritura simultánea y que se pone especial énfasis en los primeros grados de la educación primaria para lograr las capacidades de comprensión y producción necesarias para un desarrollo adecuado en el futuro. Su propósito principal es construir significados. Ferreiro (1985)	El aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso de actividades que es, considerada como la capacidad de leer y escribir y no pueden estar la una sin la otra. Que se compone de las fases o etapas que son la identificación, lectura y escritura, cuyo progreso o avance es medido por la Prueba Gráfica de Lecto-escritura.	Identificación	1. Observan imágenes de su vida diaria y marca el nombre correcto. 2. Colorean el nombre correcto de las imágenes que se les presenta. 3. Encuentran palabras significativas en sopa de letras, diferenciando los tipos de escritura (Script y ligada)	Nominal.
			Lectura	4.-Unen con una línea las palabras que dicen lo mismo en letra script mayúscula y ligada minúscula. 5.-Unen con diferentes colores palabras significativas relacionándolas con sus dibujos respectivos. 6.-Leen oraciones sencillas en recuadros y encierran la letra que contenga el dibujo correcto.	
			Escritura	7. Escriben en carteles léxicos el nombre de imágenes significativas presentadas. 8.-. Ordenan palabras desordenadas y forman oraciones. 9. Completan el sentido de las oraciones, eligiendo la palabra correcta. 10.-Observan con atención dibujos diversos y crean oraciones.	

## 2.3 Población y muestra.

### 2.3.1 Población

La población estuvo constituida por 130 educandos del primer grado de educación primaria que se encuentran registrados y tienen asistencia regular a la Institución Educativa.

#### Cuadro N° 02:

**Población de estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Nro. 80821 “César Vallejo”.**

Sección	Total	%
A	25	19.2
B	25	19.2
C	30	23.2
D	25	19.2
E	25	19.2
<b>Total</b>	<b>130</b>	<b>100</b>

Fuente: Nómina de matrícula, 2017

### 2.3.2 Muestra

El muestreo fue no probabilístico por conveniencia, pues siendo el diseño cuasi-experimental, los grupos son intactos. Por ello se decidió trabajar con las secciones tal como están formadas.

La muestra estuvo constituida por 100 estudiantes distribuidos en los grupos de estudio de la siguiente manera:

#### Cuadro N° 03:

**Muestra de estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Nro. 80821 “César Vallejo”, 2017**

Grupo	Sección	Total	%
Experimental	A	25	25
	B	25	25
Control	D	25	25
	E	25	25
<b>Total</b>		<b>100</b>	<b>100</b>

Fuente: Nómina de matrícula, 2017

## **2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

### **2.4.1 Técnicas**

#### **Observación directa**

Según Tafur (2012), la observación directa es la técnica de recolección de datos primarios usada por la investigadora respecto al desarrollo del programa “Ludiles”.

#### **Pruebas**

Esta técnica consiste en plantear un conjunto de reactivos para que demuestren el dominio de determinadas capacidades. La que se empleó para medir la variable dependiente; es decir, la Lecto-escritura a través de la aplicación de ítems de evaluación (Minedu, 2007)

### **2.4.2 Instrumentos**

#### **Lista de cotejo.**

Este instrumento de observación fue usado para monitorear las sesiones del programa “Ludiles”, de manera que la aplicación de las estrategias mejore progresivamente para la consecución de los fines de aprendizaje.

#### **Prueba escrita (pre-prueba y post prueba).**

La prueba tiene como objetivo evaluar el nivel de aprendizaje de la lecto-escritura en estudiantes de primer grado de educación primaria con un tiempo promedio de desarrollo de 90 minutos. Esta prueba se estructura de tres secciones con un total 10 ítems: Identificación, compuesta de 03 ítems, Lectura, contiene 03 ítems y Escritura, compuesta de 04 ítems.

El puntaje total de la prueba es 32 puntos valorados en una escala ordinal de progreso de cuatro niveles: Inicio (hasta 16 puntos), Proceso (de 17 hasta 21 puntos), Logro previsto (de 22 hasta 26 puntos) y Logro destacado (de 27 hasta 32 puntos).

Este instrumento se aplicó como prueba para definir el nivel de lecto-escritura que presentan los niños antes y después de la aplicación del programa "Ludiles".

ESCALA	VARIABLE	DIMENSIONES		
	Lecto escritura	Identificación	Lectura	Escritura
Inicio	00 – 16	0 – 6	0 – 4	0 – 4
Proceso	17 – 21	7 – 8	5 – 6	5 – 6
Logro Previsto	22 – 26	9 – 10	7 – 8	7 – 8
Logro destacado	27 – 32	11 – 12	9 – 10	9 – 10

**a. Ficha técnica resumen.**

Es el instrumento que brinda los puntajes de la pre y pos prueba, para poder determinar el nivel de aprendizaje de la variable dependiente.

**2.5. Validez y confiabilidad**

La prueba en mención fue sometida dos procesos de revisión para su validez y confiabilidad debido a que el instrumento fue elaborado por la autora del presente informe.

**Validez:**

En cuanto a su validez, la Prueba de Lecto-escritura fue revisada por 07 jueces especialistas en educación primaria respecto al tema de indagación para evaluar su Claridad, Coherencia y Relevancia. Obteniendo un índice total en Claridad de 0.86 con validez Aceptable, en Coherencia de 0.91 con validez Fuerte y en relevancia de 0.87 con validez Aceptable. Finalmente, se evaluó la validez del instrumento general obteniéndose una Aceptable validez de 0.87.

**Confiabilidad:**

Para el proceso de confiabilidad se realizó una prueba piloto a 30 estudiantes del primer grado de educación primaria, posteriormente se ha realizado el análisis de

fiabilidad alfa de Cronbach y teniendo en cuenta los criterios generales de George y Muller (2003). De la prueba se obtuvo un alfa de Cronbach total de  $\alpha = 0.938$  calificando como *Excelente* a la Prueba gráfica de lecto-escritura. Concluyendo que el instrumento y sus ítems tienen los mismos resultados al aplicarse al mismo tipo de participante en similares circunstancias en muestras diversas.

Véase los siguientes resultados:

#### Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	No. de elementos
.938	10

*Fuente:* Salida del Programa Spss. V.22

Dimensión/Variable	Valor de $\alpha$ de las dimensiones y de la variable
D1: Identificación	0,915
D2: Lectura	0,828
D3: Escritura	0,759
Variable: Lecto-escritura	0,938

*Fuente:* Salida del Programa Spss. V.22

## 2.6. Métodos de análisis de datos:

### a. Presentación de datos

Los datos obtenidos serán presentados de acuerdo con los lineamientos de la estadística descriptiva a través de:

- Matrices de datos.
- Cuadros estadísticos frecuenciales y porcentuales.
- Gráficos de barras.

### b. Análisis de datos.



Los datos encontrados serán analizados cuantitativamente mediante la estadística descriptiva, haciendo uso de medidas estadísticas de tendencia central, tales como la media aritmética, y de dispersión, como la desviación estándar (DS) y la varianza (S<sup>2</sup>)

a. Medida de Tendencia Central:

Media Aritmética: Se empleará para definir la calificación media que simboliza al grupo de estudio, y cuya diferencia de promedios nos permitirá probar la significatividad del programa pedagógico. La fórmula para la media aritmética con datos agrupados es como sigue:

$$\bar{X} = \frac{\sum X_i}{n}$$

Dónde:

$x_i$  = punto medio de clase

$\sum$  =Suma de productos  $n_i x_i$

b. Medidas de Varianza: Se empleará para especificar las modificaciones de las calificaciones alcanzadas por el grupo de estudio correspondiente a la calificación media, la cual señala si el grupo en sus resultados es uniforme o no, así como la significatividad de sus resultados.

- Desviación estándar (S)  $S = \sqrt{S^2}$
- Coeficiente de Variación Porcentual (CV%)

$$Cv\% = \frac{S \cdot 100}{\bar{X}}$$

c. Prueba de Hipótesis (diferencia de medias):

Se utilizará para demostrar la hipótesis de estudio, en el curso que los resultados alcanzados durante la aplicación de la post-prueba, es consecuencia de la aplicación de la propuesta pedagógica y no de otros componentes. Considerando los promedios del grupo experimental y grupo

control luego de la aplicación del programa pedagógico en el grupo experimental y ausencia del programa en el grupo control.

Prueba de hipótesis:

$$H_0 : \mu_e \leq \mu_c$$

$$H_a : \mu_e > \mu_c$$

Estadístico de Prueba:

Zc ("U" Mann Whitney)

$$U_1 = n_1 n_2 + \frac{n_1(n_1 + 1)}{2} - R_1$$

Dónde:

$$U_2 = n_1 n_2 + \frac{n_2(n_2 + 1)}{2} - R_2$$

**U<sub>1</sub>** y **U<sub>2</sub>** = Valores estadísticos de U Mann -Whitney.

**n<sub>1</sub>** = Tamaño de la muestra del grupo 1

**n<sub>2</sub>** = Tamaño de la muestra del grupo 2

**R<sub>1</sub>** = Sumatoria de los rangos del grupo 1

**R<sub>2</sub>** = Sumatoria de los rangos del grupo 2

Para el proceso de reunión y clasificación de la información se desarrollarán los estadísticos siguientes:

Estadística inferencial considera el procesamiento de los resultados del pre-test y pos-test, expresados cuantitativamente, se les aplicará el procedimiento estadístico la prueba "U" de Mann Whitney, para confirmar la validez de la hipótesis sostenida inicialmente, la prueba de Kolmogorov para probar la normalidad de datos y la prueba alfa de Cronbach para probar la confiabilidad del instrumento.

## **2.7. Aspectos Éticos:**

La confidencialidad de los resultados. Estos son de uso exclusivo para la investigadora, no dando a conocer a cuáles de ellos corresponden los puntajes obtenidos salvo previa autorización o consentimiento de los padres de los participantes, ya que los documentos de información son exclusivo manejo de la autora responsable de la investigación y de la universidad.

Principio de veracidad. La propiedad intelectual de los autores o referentes teóricos han sido debidamente citados. Además, se deja constancia de la veracidad de la información para manejar pesquisas reales y de información confiable. Así como, la información, respuestas y testimonios de los sujetos de investigación no pueden sufrir de modificación ya que toda investigación debe ser objetiva.

Así mismo, la investigación realizada respeta las políticas normativas de la Dirección de Investigación de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo que rige el comportamiento del investigador y estudiante doctorando. Así mismo, se suscribe a lo prescrito en el Estatuto del Colegio de Profesores del Perú y su Código de Ética (CPPE, s. f.) las cuales fomentan y promueven la práctica de la verdad, Artículo 5°; promueve la investigación educativa e impulsa la publicación de sus resultados, Artículo 6°; y, promueve la sanción por actos o publicaciones, o su difusión bajo cualquier modalidad, que atentan contra el prestigio de la profesión, el Artículo 56°.

### III. RESULTADOS:

Tabla 1

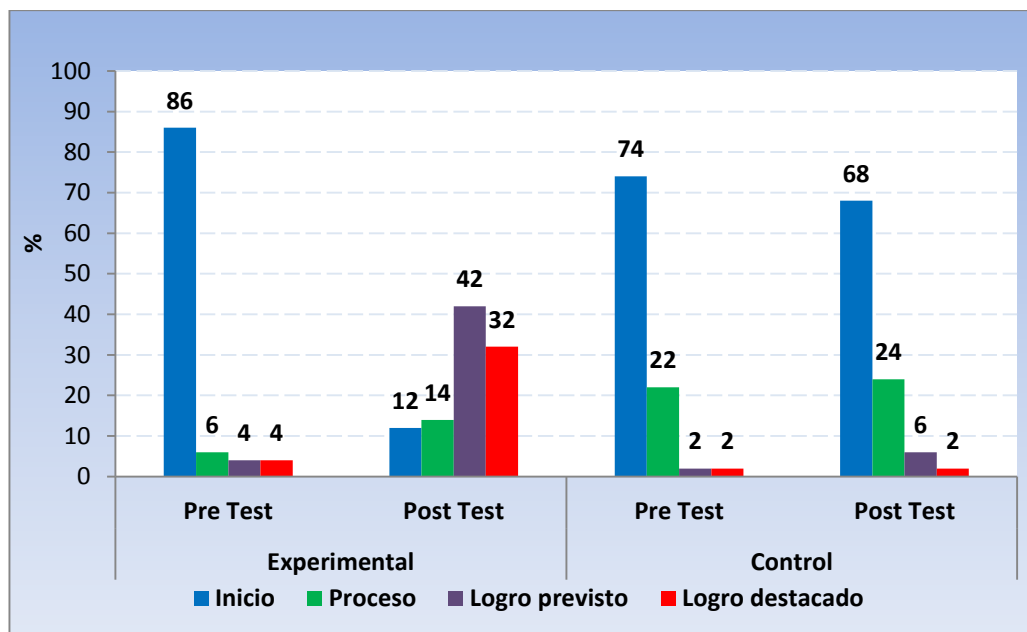
**Nivel de lecto-escritura en los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E. N° 80821 “César Vallejo”, La Esperanza - 2017**

Lecto-escritura	Experimental				Control			
	Pre Test		Post Test		Pre Test		Post Test	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Inicio	43	86	6	12	37	74	34	68
Proceso	3	6	7	14	11	22	12	24
L. Previsto	2	4	21	42	1	2	3	6
L. Destacado	2	4	16	32	1	2	1	2
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100</b>	<b>50</b>	<b>100</b>	<b>50</b>	<b>100</b>	<b>50</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Información obtenida de la base de datos de la lecto-escritura (Anexo 6).  
Salida: SPSS Vrs. 23.0

#### Interpretación:

En la Tabla 1 se observa que en el pre-test el 86% de los estudiantes del grupo experimental obtienen nivel de inicio en la lectoescritura y el 6% tienen nivel en proceso, y el 74% de los estudiantes del grupo control obtienen nivel de inicio en la lecto-escritura y el 22% tienen nivel en proceso; denotándose que antes de aplicar el Programa “Ludiles” los estudiantes del grupo experimental y control presentan deficiencias en la lectoescritura. También se observa que en el post-test el 42% de los estudiantes del grupo experimental obtienen nivel de logro previsto en la lectoescritura y el 32% tienen nivel de logro destacado, y el 68% de los estudiantes del grupo control siguen obteniendo nivel de inicio en la lecto-escritura y el 24% tienen nivel en proceso; denotándose que después de aplicar el Programa “Ludiles” los estudiantes del grupo experimental presentan mayor desarrollo en la lecto-escritura que los estudiantes del grupo control.



Fuente: Tabla 1.

**Figura 1.** Nivel de lecto-escritura en los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E. N° 80821 “César Vallejo”, La Esperanza - 2017

**Tabla 2**

**Nivel de identificación en los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E. N° 80821 “César Vallejo”, La Esperanza - 2017**

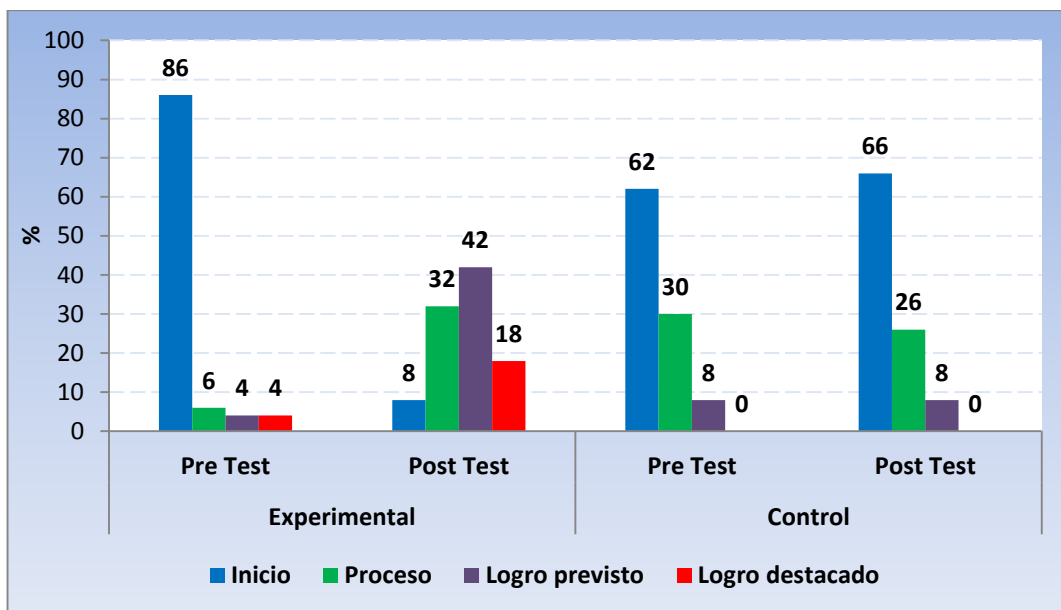
Identificación	Experimental				Control			
	Pre Test		Post Test		Pre Test		Post Test	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Inicio	43	86	4	8	31	62	33	66
Proceso	3	6	16	32	15	30	13	26
L. Previsto	2	4	21	42	4	8	4	8
L. Destacado	2	4	9	18	0	0	0	0
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100</b>	<b>50</b>	<b>100</b>	<b>50</b>	<b>100</b>	<b>50</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Información obtenida de la base de datos de la lecto-escritura (Anexo 6).

**Salida:** SPSS Vrs. 23.0

### **Interpretación:**

En la Tabla 2 se observa que en el pre-test el 86% de los estudiantes del grupo experimental obtienen nivel de inicio en la identificación y el 6% tienen nivel en proceso, y el 62% de los estudiantes del grupo control obtienen nivel de inicio en la identificación y el 30% tienen nivel en proceso; denotándose que antes de aplicar el Programa “Ludiles” los estudiantes del grupo experimental y control presentan deficiencias en la identificación. También se observa que en el post-test el 42% de los estudiantes del grupo experimental obtienen nivel de logro previsto en la identificación y el 32% tienen nivel en proceso, y el 66% de los estudiantes del grupo control siguen obteniendo nivel de inicio en la identificación y el 26% tienen nivel en proceso; denotándose que después de aplicar el Programa “Ludiles” los estudiantes del grupo experimental presentan mayor desarrollo en la identificación que los estudiantes del grupo control.



Fuente: Tabla 2.

**Figura 2.** Nivel de identificación en los estudiantes del primer grado de primaria de la I. E. N° 80821 “César Vallejo”, La Esperanza - 2017

**Tabla 3**

**Nivel de lectura en los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E. N° 80821 “César Vallejo”, La Esperanza - 2017**

Lectura	Experimental				Control			
	Pre Test		Post Test		Pre Test		Post Test	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Inicio	38	76	8	16	30	60	27	54
Proceso	8	16	2	4	17	34	20	40
L. Previsto	2	4	28	56	3	6	3	6
L. Destacado	2	4	12	24	0	0	0	0
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100</b>	<b>50</b>	<b>100</b>	<b>50</b>	<b>100</b>	<b>50</b>	<b>100</b>

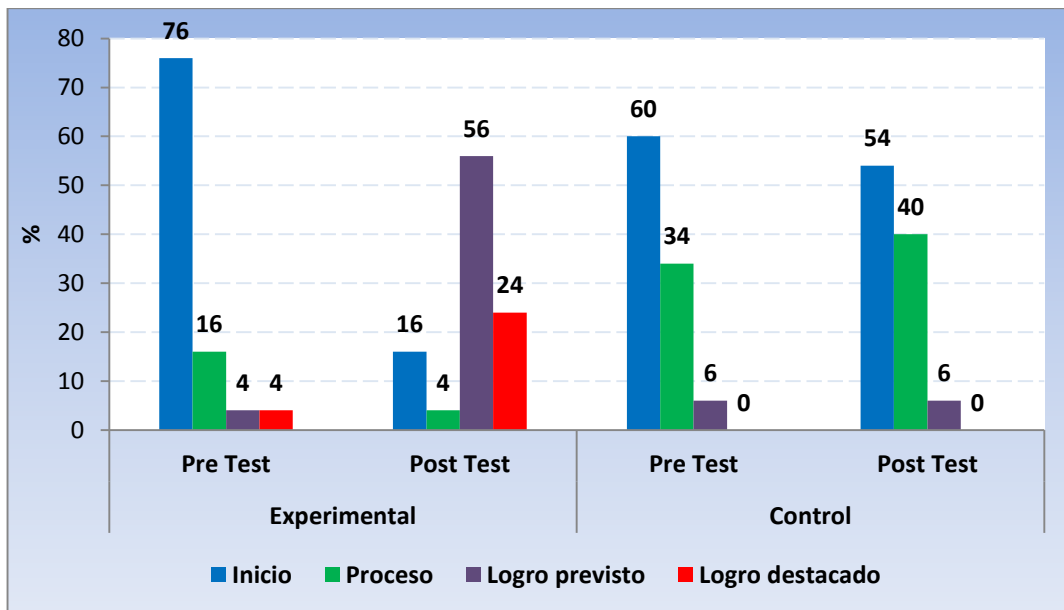
**Fuente:** Información obtenida de la base de datos de la lecto-escritura (Anexo 6).

**Salida:** SPSS Vrs. 23.0

### **Interpretación:**

En la Tabla 3 se observa que en el pre-test el 76% de los estudiantes del grupo experimental obtienen nivel de inicio en la lectura y el 16% tienen nivel en proceso, y el 60% de los estudiantes del grupo control obtienen nivel de inicio en la lectura y el 34% tienen nivel en proceso; denotándose que antes de aplicar el Programa “Ludiles” los estudiantes del grupo experimental y control presentan deficiencias en la lectura. También se observa que en el post-test el 56% de los estudiantes del grupo experimental obtienen nivel de logro previsto en la lectura y el 24% tienen nivel de logro destacado, y el 54% de los estudiantes del grupo control siguen obteniendo nivel de inicio en la lectura y el 40% tienen nivel en proceso; denotándose que después de aplicar el Programa “Ludiles” los estudiantes del grupo experimental presentan mayor desarrollo en la lectura que los estudiantes del grupo control.





Fuente: Tabla 3.

**Figura 3.** Nivel de lectura en los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E. N° 80821 “César Vallejo”, La Esperanza - 2017

**Tabla 4**

**Nivel de escritura en los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E. N° 80821 “César Vallejo”, La Esperanza - 2017**

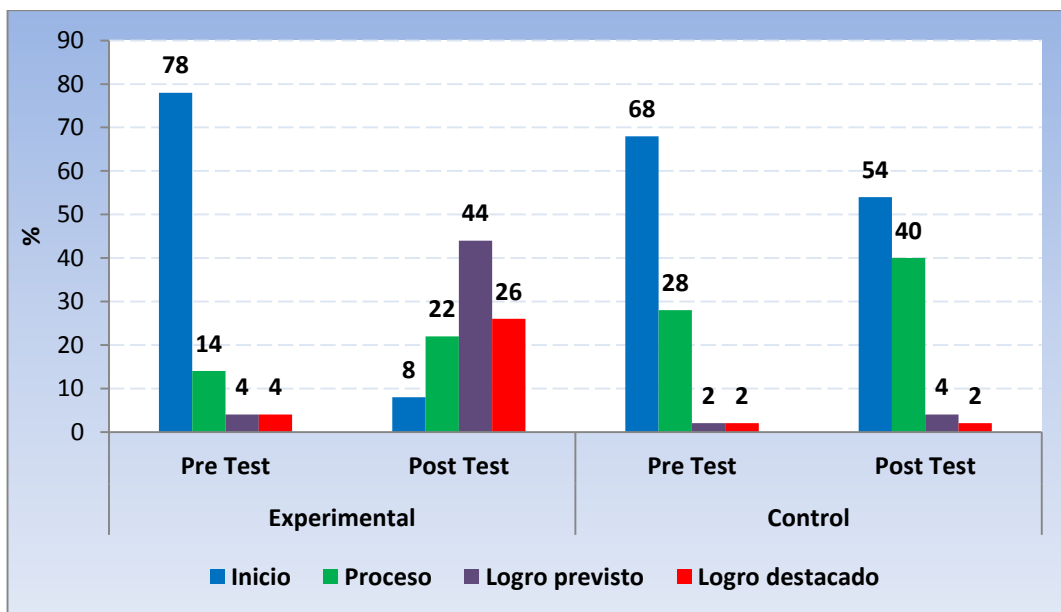
Escritura	Experimental				Control			
	Pre Test		Post Test		Pre Test		Post Test	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Inicio	39	78	4	8	34	68	27	54
Proceso	7	14	11	22	14	28	20	40
L. Previsto	2	4	22	44	1	2	2	4
L. Destacado	2	4	13	26	1	2	1	2
<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>100</b>	<b>50</b>	<b>100</b>	<b>50</b>	<b>100</b>	<b>50</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Información obtenida de la base de datos de la lecto-escritura (Anexo 6).

**Salida:** SPSS Vrs. 23.0

#### **Interpretación:**

En la Tabla 4 se observa que en el pre-test el 78% de los estudiantes del grupo experimental obtienen nivel de inicio en la escritura y el 14% tienen nivel en proceso, y el 68% de los estudiantes del grupo control obtienen nivel de inicio en la escritura y el 28% tienen nivel en proceso; denotándose que antes de aplicar el Programa “Ludiles” los estudiantes del grupo experimental y control presentan deficiencias en la escritura. También se observa que en el post-test el 44% de los estudiantes del grupo experimental obtienen nivel de logro previsto en la escritura y el 26% tienen nivel de logro destacado, y el 54% de los estudiantes del grupo control siguen obteniendo nivel de inicio en la escritura y el 40% tienen nivel en proceso; denotándose que después de aplicar el Programa “Ludiles” los estudiantes del grupo experimental presentan mayor desarrollo en la escritura que los estudiantes del grupo control.



Fuente: Tabla 4.

**Figura 4.** Nivel de escritura en los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E. N° 80821 “César Vallejo”, La Esperanza - 2017

## 2.1- Contratación De Hipótesis:

**Tabla 5**

**Prueba de hipótesis del Programa “Ludiles” en la lecto-escritura de los estudiantes de primaria de la I.E. N° 80821 “César Vallejo**

Lecto-escritura	Grupo	Prom	%	Dif	Zc (U Mann Whitney)	Significancia
Pre-Test	Experimental	12.9	40%	4%	0.57	p = 0.569 > 0.05
	Control	11.6	36%			No Significativo
Post-Test	Experimental	23.1	72%	34%	6.74	p = 0.000 < 0.05
	Control	12.0	38%			Significativo

**Fuente:** Información obtenida de la base de datos de la lecto-escritura (Anexo 6).

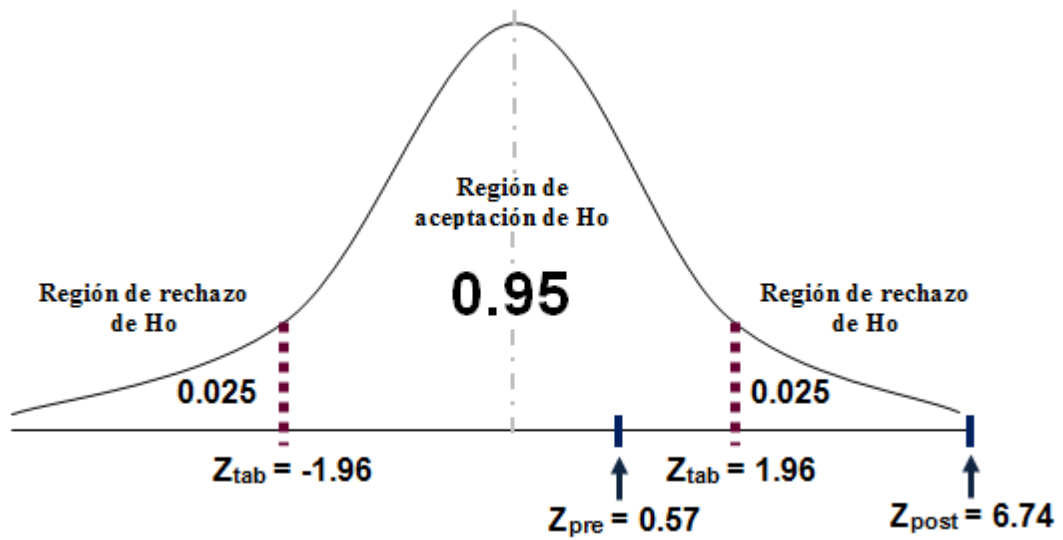
**Prom:** Promedio / **Dif:** Diferencia. **Salida:** SPSS Vrs. 23.0

### HIPÓTESIS ESTADÍSTICA:

**Hipótesis nula (H<sub>0</sub>):** No existe diferencia significativa en la lecto-escritura de los estudiantes de primer grado del grupo experimental y el grupo control.

**Hipótesis alterna (H<sub>1</sub>):** Existe diferencia significativa en la lecto-escritura de los estudiantes de primer grado del grupo experimental y el grupo control.

**Interpretación:** En la Tabla 5 se observa que la diferencia promedio del pre-test es 1.3 (12.9 – 11.6) la cual representa el 4%; con valor de la prueba estadística es  $Z_{pre} = 0.57$  y nivel de significancia mayor al 5% ( $p > 0.05$ ), demostrándose que antes de aplicar el Programa “Ludiles” los estudiantes del grupo experimental y control presentan similar nivel de lecto-escritura (homogéneos). También se observa que la diferencia promedio del post-test es 11.1 (23.1 – 12.0) la cual representa el 34%; con valor de la prueba estadística es  $Z_{post} = 6.74$  y nivel de significancia menor al 5% ( $p < 0.05$ ), demostrándose que después de aplicar el Programa “Ludiles” los estudiantes del grupo experimental y control presentan diferencia significativa en la lecto-escritura, donde el grupo experimental desarrolló más la lecto-escritura que el grupo control; demostrándose la efectividad del Programa “Ludiles” en la lecto-escritura.



Elaboración propia

**Figura 5.** Región crítica de la prueba de hipótesis del Programa Ludiles en la lecto-escritura de los estudiantes de primaria de la I.E. N° 80821 “César Vallejo”, La Esperanza-2017

**Tabla 6****Prueba de hipótesis del Programa “Ludiles” en Identificación de los estudiantes de primaria de la I.E. N° 80821 “César Vallejo”**

Identificación	Grupo	Prom	%	Dif	Zc (U Mann Whitney)	Significancia
Pre-Test	Experimental	4.9	41%	3%	0.58	p = 0.562 > 0.05
	Control	4.6	38%			No Significativo
Post-Test	Experimental	8.8	73%	34%	6.49	p = 0.000 < 0.05
	Control	4.7	39%			Significativo

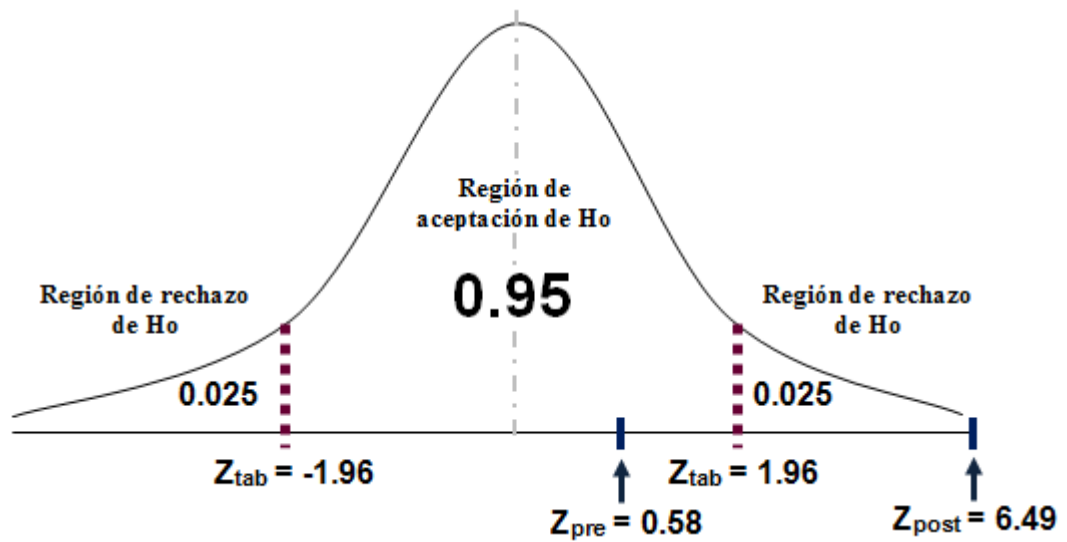
**Fuente:** Información obtenida de la base de datos de la lecto-escritura (Anexo 6).  
 Prom: Promedio / Dif: Diferencia. Salida: SPSS Vrs. 23.0

**HIPÓTESIS ESTADÍSTICA:**

**Hipótesis nula (H<sub>0</sub>):** No existe diferencia significativa en la identificación de los estudiantes de primer grado del grupo experimental y el grupo control.

**Hipótesis alterna (H<sub>1</sub>):** Existe diferencia significativa en la identificación de los estudiantes de primer grado del grupo experimental y el grupo control.

**Interpretación:** En la Tabla 6 se observa que la diferencia promedio del pre-test es 0.3 (4.9 – 4.6) la cual representa el 3%; con valor de la prueba estadística es  $Z_{pre} = 0.58$  y nivel de significancia mayor al 5% ( $p > 0.05$ ), demostrándose que antes de aplicar el Programa “Ludiles” los estudiantes del grupo experimental y control presentan similar nivel de identificación (homogéneos). También se observa que la diferencia promedio del post-test es 4.1 (8.8 – 4.7) la cual representa el 34%; con valor de la prueba estadística es  $Z_{post} = 6.49$  y nivel de significancia menor al 5% ( $p < 0.05$ ), demostrándose que después de aplicar el Programa “Ludiles” los estudiantes del grupo experimental y control presentan diferencia significativa en la identificación, donde el grupo experimental desarrolló más la identificación que el grupo control; demostrándose la efectividad del Programa “Ludiles” en la identificación.



Elaboración propia

**Figura 6.** Región crítica de la prueba de hipótesis del Programa Ludiles en la identificación de los estudiantes de primaria de la I.E. N° 80821 “César Vallejo”, La Esperanza-2017

**Tabla 7****Prueba de hipótesis del Programa “Ludiles” en Lectura de los estudiantes de primaria de la I.E. N° 80821 “César Vallejo “La Esperanza-2017**

Lectura	Grupo	Prom	%	Dif	Zc (U Mann Whitney)	Significancia
Pre-Test	Experimental	4.1	40%	3%	0.53	p = 0.594 > 0.05
	Control	3.7	37%			No Significativo
Post-Test	Experimental	7.1	71%	34%	6.38	p = 0.000 < 0.05
	Control	3.7	37%			Significativo

**Fuente:** Información obtenida de la base de datos de la lecto-escritura (Anexo 6).

Prom: Promedio / Dif: Diferencia. Salida: SPSS Vrs. 23.0

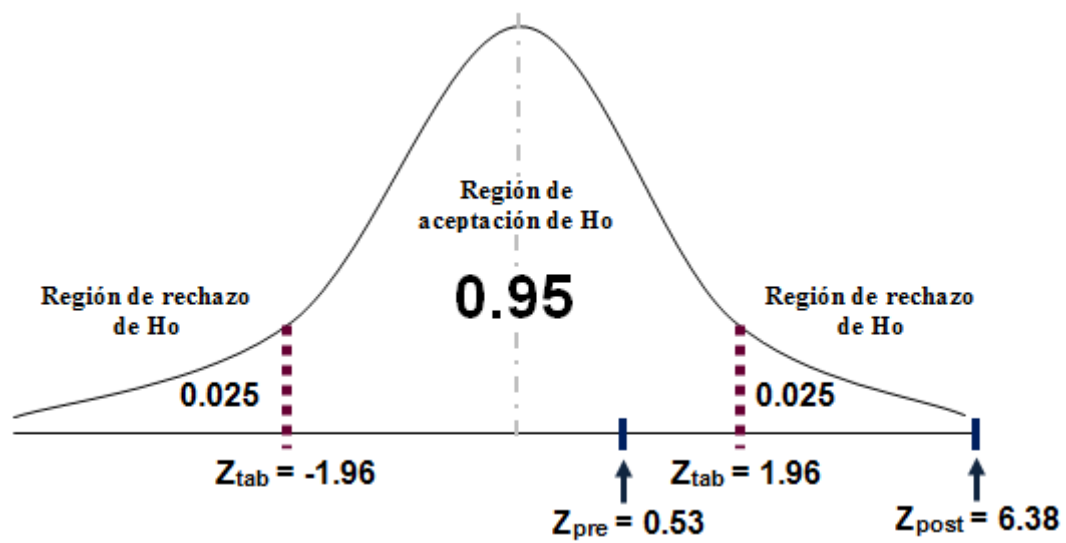
**HIPÓTESIS ESTADÍSTICA:**

**Hipótesis nula (H<sub>0</sub>):** No existe diferencia significativa en la lectura de los estudiantes de primer grado del grupo experimental y el grupo control.

**Hipótesis alterna (H<sub>1</sub>):** Existe diferencia significativa en la lectura de los estudiantes de primer grado del grupo experimental y el grupo control.

**Interpretación:** En la Tabla 7 se observa que la diferencia promedio del pre-test es 0.4 (4.1 – 3.7) la cual representa el 3%; con valor de la prueba estadística es  $Z_{pre} = 0.53$  y nivel de significancia mayor al 5% ( $p > 0.05$ ), demostrándose que antes de aplicar el Programa “Ludiles” los estudiantes del grupo experimental y control presentan similar nivel de lectura (homogéneos). También se observa que la diferencia promedio del post-test es 3.4 (7.1 – 3.7) la cual representa el 34%; con valor de la prueba estadística es  $Z_{post} = 6.38$  y nivel de significancia menor al 5% ( $p < 0.05$ ), demostrándose que después de aplicar el Programa “Ludiles” los estudiantes del grupo experimental y control presentan diferencia significativa en la lectura, donde el grupo experimental desarrolló más la lectura que el grupo control; demostrándose la efectividad del Programa “Ludiles” en la lectura.





Elaboración propia

**Figura 7.** Región crítica de la prueba de hipótesis del Programa Ludiles en la lectura de los estudiantes de primaria de la I.E. N° 80821 “César Vallejo”, La Esperanza-2017

**Tabla 8****Prueba de hipótesis del Programa “Ludiles” en Escritura de los estudiantes de primaria de la I.E. N° 80821 “César Vallejo”, La Esperanza-2017**

Escritura	Grupo	Prom	%	Dif	Zc (U Mann Whitney)	Significancia
Pre-Test	Experimental	3.9	39%	6%	1.24	p = 0.216 > 0.05
	Control	3.3	33%			No Significativo
Post-Test	Experimental	7.2	72%	36%	7.00	p = 0.000 < 0.05
	Control	3.6	36%			Significativo

Fuente: Información obtenida de la base de datos de la lecto-escritura (Anexo 6).

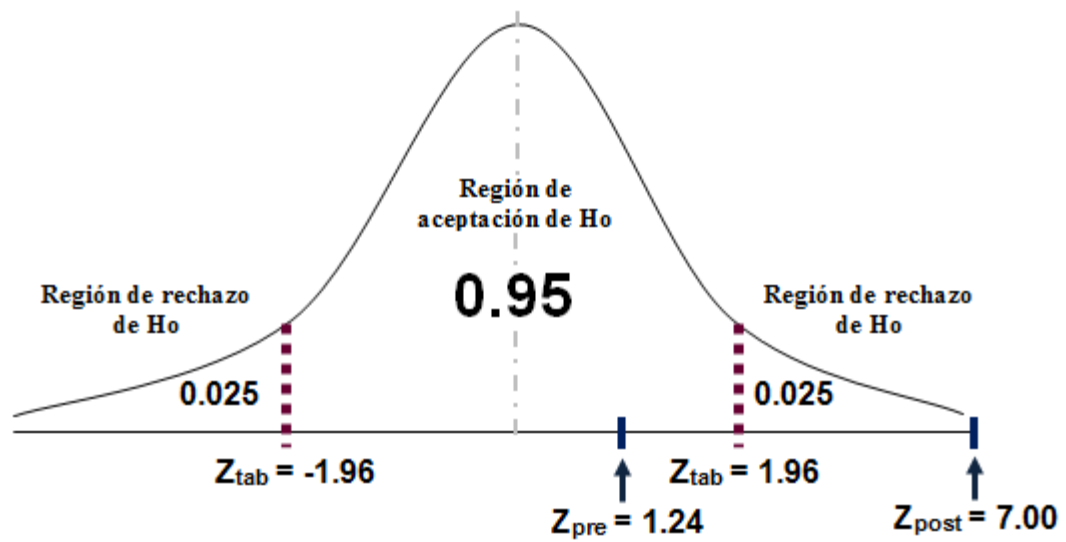
Prom: Promedio / Dif: Diferencia. Salida: SPSS Vrs. 23.0

**HIPÓTESIS ESTADÍSTICA:**

**Hipótesis nula (H<sub>0</sub>):** No existe diferencia significativa en la escritura de los estudiantes de primer grado del grupo experimental y el grupo control.

**Hipótesis alterna (H<sub>1</sub>):** Existe diferencia significativa en la escritura de los estudiantes de primer grado del grupo experimental y el grupo control.

**Descripción:** En la Tabla 8 se observa que la diferencia promedio del pre-test es 0.6 (3.9 – 3.3) la cual representa el 6%; con valor de la prueba estadística es  $Z_{pre} = 1.24$  y nivel de significancia mayor al 5% ( $p > 0.05$ ), demostrándose que antes de aplicar el Programa “Ludiles” los estudiantes del grupo experimental y control presentan similar nivel de escritura (homogéneos). También se observa que la diferencia promedio del post-test es 3.7 (7.2 – 3.6) la cual representa el 36%; con valor de la prueba estadística es  $Z_{post} = 7.00$  y nivel de significancia menor al 5% ( $p < 0.05$ ), demostrándose que después de aplicar el Programa “Ludiles” los estudiantes del grupo experimental y control presentan diferencia significativa en la escritura, donde el grupo experimental desarrolló más la escritura que el grupo control; demostrándose la efectividad del Programa “Ludiles” en la escritura.



Elaboración propia

**Figura 8.** Región crítica de la prueba de hipótesis del Programa Ludiles en la escritura de los estudiantes de primaria de la I.E. N° 80821 “César Vallejo”, La Esperanza-2017

## 2.2. Prueba de normalidad

Para evaluar la normalidad del conjunto de datos se utilizó la prueba de Kolmogorov-Smirnov, que es una prueba que permite evaluar la distribución normal de la muestra cuando es mayor a 35.

**Hipótesis nula  $H_0$ :** El conjunto de datos siguen una distribución normal.

**Hipótesis alterna  $H$ :** El conjunto de datos no siguen una distribución normal.

**Tabla 9**

### ***Prueba de normalidad de la lecto-escritura del grupo experimental y control***

PRUEBAS DE NORMALIDAD				
Grupo	Test	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>		
		Estadístico	gl	Sig.
Experimental	Pre Test	0.179	50	0.000
	Post Test	0.162	50	0.002
Control	Pre Test	0.150	50	0.007
	Post Test	0.132	50	0.029

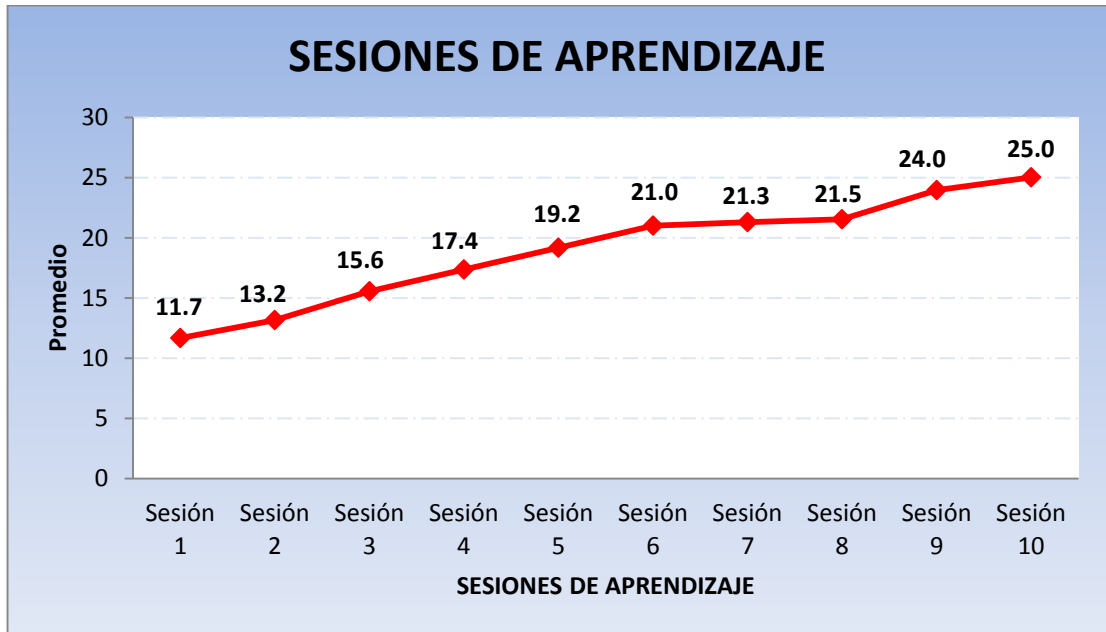
a. Corrección de significación de Lilliefors

**Interpretación:** En la tabla 9, se observa que de acuerdo al grado de significancia de Kolmogorov-Smirnov en la diferencia, p-valor = 0.000 es menor a 0,05, en consecuencia se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, se concluye que existe suficiente evidencia estadística para decir que los datos de la muestra no se distribuyen de manera normal, se puede asumir que no se cumple el supuesto de normalidad y se procedió a analizar los datos con la prueba no paramétrica Prueba U de Mann-Whitney.

**Tabla 10**

**Sesiones De Aprendizaje Del Programa “Ludiles”**

N°	Sección	SESIONES DE APRENDIZAJE									
		Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5	Sesión 6	Sesión 7	Sesión 8	Sesión 9	Sesión 10
1	A	9	10	13	17	22	22	22	20	25	23
2	A	10	16	13	20	15	21	18	20	27	26
3	A	15	10	12	19	19	24	24	24	24	27
4	A	9	13	15	15	23	17	20	23	21	22
5	A	10	10	17	18	18	17	20	25	28	23
6	A	9	10	14	14	19	22	18	19	25	25
7	A	8	11	16	14	17	21	19	19	27	29
8	A	14	15	15	20	17	18	19	18	20	25
9	A	11	15	14	17	22	21	18	21	22	24
10	A	14	14	15	16	15	18	20	25	20	23
11	A	10	17	13	16	17	20	21	25	20	23
12	A	15	14	19	19	17	18	21	25	26	26
13	A	14	12	19	16	22	19	21	26	24	21
14	A	8	12	16	15	20	23	26	22	24	27
15	A	11	12	19	18	20	19	22	21	21	24
16	A	14	14	15	17	15	20	18	17	22	25
17	A	15	10	17	21	23	18	18	22	28	24
18	A	10	16	14	21	15	19	22	24	20	23
19	A	14	15	18	16	16	23	18	26	21	21
20	A	14	13	16	15	22	20	26	26	26	22
21	A	15	14	18	14	19	19	20	19	23	19
22	A	14	14	18	20	19	24	19	25	27	24
23	A	11	12	18	18	21	24	23	23	25	29
24	A	13	17	13	15	17	24	25	23	23	26
25	A	8	14	14	19	23	19	26	23	23	24
26	B	10	10	12	21	17	21	23	23	20	27
27	B	15	16	15	17	23	19	20	19	25	28
28	B	14	15	16	17	19	21	23	18	20	25
29	B	12	10	19	19	22	20	21	16	20	19
30	B	12	15	19	18	18	20	20	19	28	21
31	B	12	15	17	14	19	25	22	22	27	27
32	B	9	10	13	14	19	19	23	21	27	25
33	B	11	10	17	20	22	25	23	19	27	28
34	B	14	14	19	14	17	19	18	27	22	30
35	B	13	15	15	16	23	23	25	22	28	25
36	B	9	17	18	15	23	21	18	19	22	28
37	B	13	14	16	20	19	21	25	22	24	27
38	B	8	15	16	15	20	24	20	21	24	30
39	B	8	14	18	17	17	24	20	18	28	27
40	B	14	15	16	19	17	23	16	21	22	23
41	B	11	12	19	17	22	19	23	26	27	24
42	B	8	17	16	20	20	17	25	19	25	26
43	B	15	15	12	19	16	17	25	18	25	23
44	B	12	15	14	17	23	25	25	20	26	27
45	B	11	11	12	21	22	25	18	26	26	26
46	B	12	10	12	14	18	24	22	18	20	27
47	B	13	11	18	21	16	23	23	22	23	30
48	B	10	11	14	20	16	19	20	20	21	23
49	B	10	11	12	14	21	22	18	21	27	28
50	B	13	11	12	20	17	25	26	19	22	23
<b>Promedio</b>		<b>11.7</b>	<b>13.2</b>	<b>15.6</b>	<b>17.4</b>	<b>19.2</b>	<b>21.0</b>	<b>21.3</b>	<b>21.5</b>	<b>24.0</b>	<b>25.0</b>



**Figura 9.** Sesiones De Aprendizaje Del Programa “Ludiles”

**Interpretación:**

En la tabla N° 10 se observa que a medida que aumenta el proceso de las sesiones el nivel logrado en la mejora de la lecto-escritura de los niños y niñas mejora, describiendo en las sesiones donde todos los niños obtienen nivel logro previsto en las sesiones 7, 8, 9 y 10; así como la sesión con menos nivel logrado es en la primera sesión.

#### IV. DISCUSIÓN:

En general la influencia del Programa “Lúdiles” en el aprendizaje de la lecto-escritura ha mostrado muchas ventajas y beneficios en los estudiantes participantes de la Institución Educativa César Vallejo. Quedando demostrada la aceptabilidad de la hipótesis de investigación planteada a través de la prueba U Mann Whitney, con una diferencia promedio de avance del grupo experimental de 11,1 (23.2 - 12.0) y una significancia menor al 5% ( $p < 0,05$ ). Estos resultados globales tienen correlación con los promedios obtenidos de las diversas investigaciones señaladas en este informe. Por ejemplo, Andrade y Anto (2010) demuestran que las estrategias lúdicas despiertan la motivación de los estudiantes en clase y mejora el aprendizaje, Cotom (2012) confirma la efectividad de su propuesta alcanzando 20 puntos, Chiquez (2012) con su programa basado en el enfoque psicogenético para producir textos a partir de situaciones significativas ha logrado que en su mayoría aprendan a identificar cada sílaba de una palabra, desde el nivel pre-silábico al nivel silábico, es decir 19 niños (95%), Medina (2011) confirma la hipótesis que la aplicación de un programa de Percepción Visual permite superar de manera significativa los errores de la lecto-escritura, Leyva (2011) también confirma que las estrategias ATEC mejoraron favorablemente el aprendizaje de la lecto-escritura (92%); finalmente, Grados (2014) comprueba la variable general y sus fases: Reconocimiento, percepción visual, grafomotricidad, lectura y escritura de textos manipulados por los niños en rangos efectivos y otros.

En cuanto al nivel inicial del aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes de primer grado, se demuestra que la diferencia promedio en ambos grupos 1.3 (12.9 - 11.6) no es muy notoria. En este punto, como es lógico, los estudios hallados parten de la premisa que los grupos de experimentación se inician en un nivel homogéneamente bajo (en proceso). Sin embargo, es bueno reconocer el estudio de Ninatanta (2012) quien sostiene que la influencia del hogar en el nivel de madurez para la lecto-escritura es contundente. Es decir, es importante que los estudiantes se vean involucrados en grupos de conductas positivas de padres de familia y maestros que asuman un rol influyente. De nada sirve, promover la lecto-escritura y comprensión lectora si el estudiante no ve como ejemplo al docente en su misma práctica. Ninatanta (2012) alcanza mejoras significativas, 87% de estudiantes con niveles de logro satisfactorio, porque encontró un grupo de

estudiantes motivados en su entorno familiar. De llevarse esta estrategia en los grupos familiares, el trabajo de los docentes sería más efectivo.

Respecto al diseño y aplicación del programa Ludiles. El diseño corresponde a las fundamentación teórica revisada en Arango (1997) quien caracteriza al juego como actividad libre y de constante intercambio en el niño, Papalia (1998) quien afirma que la naturaleza del juego es social y Decroly (2002) quien sostiene que el juego permite mejorar la comunicación. Por otro lado, la aplicación progresiva del Programa Ludiles en el grupo experimental ha tenido efectos bastante satisfactorios en cada sesión supervisada y evaluada, notándose la clara diferencia desde sus inicios hasta la última sesión. Es decir, se obtuvo una diferencia promedio de avance de 13.5 (25 – 11.7). El programa Ludiles cuya finalidad es promover el aprendizaje mediante el juego se asemeja a los programas o estrategias metodológicas de las estrategias lúdicas de Andrade y Anto (2010), Garibay (2011), las estrategias ATEC de Leyva (2011), el programa Aprendo jugando de Vásquez (2014), el programa de aprendizaje de lecto-escritura Grafito de Hihuallanca (2014), el programa de desarrollo motriz de Grados (2014), el taller de conciencia fonológica de Pardo (2016) y otros. Es este aspecto, cabe precisar que a medida que se iban ejecutando las sesiones, se recogían las observaciones para luego revisar los conceptos estrategias de enseñanza, pues como sostienen Garibay (2011) y Gutiérrez y Salmerón (2012) en sus informes, la selección de estas estrategias deben ser vistas gradualmente por el docente hasta lograr el objetivo en función del nivel educativo en los primeros grados.

Después de la aplicación del programa Ludiles en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa César Vallejo, los resultados muestran promedio diferencial de 11.1 (23.1 - 12.0) contrastándose a su vez con el reducido avance del grupo control. Esta efectividad está comprobada mayormente en los estudios de Garibay (2011) quien logra que 82% de estudiantes del grupo experimental alcance promedio entre 8 a 10 puntos en base a una escala de 0 a 10 puntos. El estudio de Leyva (2011) permitió mejorar la escritura en las niñas a un 92%. Cotom (2012) encontró que el 79% de los estudiantes alcanzaron 20 puntos demostrándose la efectividad de la psicomotricidad en el proceso de la lecto-escritura. Grados (2014) también alcanza mejoras en las fases Reconocimiento, percepción visual, grafomotricidad, lectura y escritura de textos manipulados por



los niños en rangos efectivos. Finalmente, Vásquez (2014) con su programa “Aprendo jugando” mejora la comprensión lectora de textos narrativos de sus estudiantes. Todos ellos aplicaron estudios bastante parecidos y con la misma efectividad al desarrollado en el presente informe.

En cuanto al análisis por dimensiones después del programa Ludiles se puede confirmar que: En Identificación, los estudiantes del grupo experimental tuvieron un avance de 4.1 (8.8 – 4.7), el cual representa el 34% confirmándose de con los resultados obtenidos por Hihuallanca (2014) después de aplicar su programa “grafito” en la dimensión identificación en el indicador *Señala de que trata el texto* 35% con Calificación A. Así también en esta dimensión, Pardo (2016) incrementa el proceso de decodificación en sus estudiantes con el taller de conciencia fonológica. En la dimensión Lectura se logró 3.4 (7.1 – 3.7), la cual representa el 34%, así Garibay (2011) con sus Estrategias Metodológicas en forma crítica a partir de la realidad, sus estudiantes lograron el 82% un puntaje entre 8 a 10 puntos (en base a 10 puntos) en la lectura y escritura. Esto sugiere que la enseñanza de la lecto-escritura debe ser en forma analítica y creativa, partiendo del contexto real del estudiante. En escritura, los estudiantes suscribieron un avance medio de 3.6 (7.2 - 3.6), representando 36%. Lo que en sentido opuesto Hihuallanca (2014) en la Competencia de Escritura los estudiantes obtienen un 70 % (Calificación C), en el indicador *Señala la función del texto*, el 75 % (Calificación C) denotándose aún las carencias de la educación en esta dimensión.

## **V. CONCLUSIONES:**

1. Los resultados de la investigación demuestran la efectividad del programa “Ludiles” en la lecto- escritura, aceptándose la hipótesis alterna a través de la prueba de hipótesis (U Mann Whitney), donde se observa que la diferencia

promedio del post test es 11,1 (23.2 - 12.0), la cual representa el 34% con valor de la prueba estadística.  $Z_{post}=6.74$  y nivel de significancia menor al 5% ( $p<0,05$ ), demostrándose que después de aplicar el programa “Ludilés”, los estudiantes del grupo experimental y control presentan diferencias significativas en la lecto-escritura, donde el grupo experimental desarrolló más la lecto-escritura que el grupo control.

2. Los resultados del pretest demuestran que la diferencia promedio es 1.3 (12.9 - 11.6), la cual representa el 4% con valor de la prueba estadística es  $Z_{pre}=0.57$  y nivel de significancia mayor al 5% ( $p>0,05$ ), demostrándose que antes de aplicar el programa “Ludilés”, los estudiantes del grupo experimental y control presentan similar nivel de lecto-escritura lo cual indica que ambos grupos eran homogéneos.
3. En cuanto a la aplicación y desarrollo del programa “Ludilés” en el grupo experimental, se demuestra su eficacia por los promedios de avance observados a través de las 10 sesiones. Es decir, en la primera sesión obtuvieron un promedio de 11.7 puntos hasta la última sesión con 25.0 puntos, obteniendo una diferencia significativa de 13.5 (25 – 11.7). Demostrándose de esta manera que los estudiantes mejoraron su lecto-escritura progresivamente a través de las actividades propuestas.
4. Los resultados del postest demuestran que la diferencia promedio es 11.1 (23.1 - 12.0), la cual representa el 34% con valor de la prueba estadística es  $Z_{post}=6.74$  y nivel de significancia menor al 5 % ( $p < 0,05$ ), demostrándose que después de aplicar el programa “Ludiles”, los estudiantes del grupo experimental y control presentan diferencias significativas en la lecto-escritura, donde el grupo experimental desarrolló más la lecto-escritura que el grupo control.
5. Finalmente, los resultados del postest demuestran también que las diferencias promedio por la dimensión Identificación es 4.1 (8.8 – 4.7), la cual representa el 34% y el valor de la prueba estadística es  $Z_{post}=6.49$  y nivel de significancia menor al 5 % ( $p < 0,05$ ); por la dimensión Lectura es 3.4 (7.1 – 3.7), la cual representa el 34% y el valor de la prueba estadística es  $Z_{post} = 6.38$  y nivel de significancia menor al 5 % ( $p < 0,05$ ); y, por la dimensión escritura es 3.6 (7.2 - 3.6), la cual representa el 36% y el valor de la prueba estadística es  $Z_{post}=7.00$

y nivel de significancia menor al 5 % ( $p < 0,05$ ) demostrándose que después de aplicar el programa “Ludiles”, los estudiantes del grupo experimental y control presentan diferencias significativas en las dimensiones de Identificación, Lectura y Escritura de la lecto-escritura, donde el grupo experimental desarrolló más la lecto-escritura que el grupo control.

## **VI. RECOMENDACIONES:**

1. A los directivos y docentes del nivel primario, se recomienda incluir en la programación anual el programa “Ludiles” para lograr el aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes de III ciclo.

2. A los docentes del III ciclo; desarrollar una prueba diagnóstica para determinar el nivel de aprendizaje de la lecto-escritura al inicio del año escolar.
3. Así mismo, los docentes pueden realizar mejoras en el desarrollo y aplicación de las sesiones estrategias lúdicas para lograr la lecto-escritura y aprendizajes en el área de comunicación.
4. A los docentes del III ciclo, a partir del post test se recomienda despertar el interés por la mejora de la lecto-escritura a través de esta estrategia lúdica “Programa Ludilés” y sigan monitoreando los resultados. Sin embargo, su completo desarrollo se logra reforzando las dimensiones de la variable con resultados insuficientes.

## **VII. PROPUESTA:**

El programa Ludiles es un conjunto de actividades de aprendizaje basadas en lo lúdico, es decir en el movimiento y el juego donde el aprendizaje de los estudiantes se apoya de material visual y concreto de manera individual o grupal en actividades diversas. El programa considera como procedimientos base para captar el

aprendizaje a la observación, asociación y expresión de materiales, objetos y la realidad en toda su complejidad y efectuar desde allí la estrategia lúdica.

El objetivo general de la presente propuesta fue lograr la mejora del aprendizaje de la lecto-escritura a través del programa Ludiles en estudiantes del primer grado de primaria de la institución educativa N° 80821 “César vallejo” La Esperanza-2017

En cuanto a su fundamentación pedagógica recoge los aportes de Decroly (2002) quien sostiene que la actividad lúdica debe ser el elemento motivador por excelencia de los aprendizajes escolares, la elaboración continua de juegos a partir de materiales diversos debe ser una práctica diaria en el desarrollo de sus actividades.

En cuanto a su fundamentación metodológica, la programación académica se desarrolló de 10 sesiones de aprendizaje de 02 horas pedagógicas de 90 minutos. Para el desarrollo de dichas sesiones se ha programado que los estudiantes recorran algunos ambientes u observen objetos o materiales acordes con el propósito y a partir de éste elaboren un texto conjunto global para ejecutar a partir de éstas actividades diversas y juegos para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura.

Finalmente, el programa se evalúa de acuerdo a las capacidades desarrolladas en sus tres fases: La evaluación diagnóstica o pre-prueba para evaluar el nivel inicial de la lecto-escritura. La evaluación de proceso revisa el avance del programa mediante una lista de cotejo. Por último, la evaluación sumativa instrumentada por el pos-test para verificar el logro alcanzado por los estudiantes en la lecto-escritura.

## **VIII. REFERENCIAS**

Andrade, M. y Anto, A. (2010). Las estrategias lúdicas en el proceso enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de los primeros años de educación básica de las Instituciones Educativas Darío Egas Grijalva Abdón Calderón y Manuel.J. Bastidas de la ciudad de San Gabriel provincia del Carchi. (Tesis para obtener el grado de Maestría en Educación). Universidad Técnica Del Norte Ibarra. Ecuador.  
Recuperado de

<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/427/4/FECYT%20996%20TE SIS.pdf>.

- Arango G. (1997). *Naturaleza del juego en el infante*. Chile. Ed. San Grohr
- Arguelles, J. D. (2016). Problemas de lectura y comprensión. Campus milenio. [http://campusmilenio.mx/index.php?option=com\\_k2&view=item&id=4531:problemas-de-lectura-y-comprension&Itemid=143](http://campusmilenio.mx/index.php?option=com_k2&view=item&id=4531:problemas-de-lectura-y-comprension&Itemid=143).
- Ausubel, D. P. (1960). The use of advance organizers in the learning and retention of the meaningful verbal material. *Journal of educational psychology* 51, Pp. 267-272
- Bartolomé, R. (2007). *Manual para el educador infantil*. México. Ed .Mc. Graw Hill.
- Beetlestone, F. (2000). *Percepción del niño a través de la observación*. Colombia. Ed Hunstein.
- Bloom, B. S. (1971). *Mastering learning*. New York. H, R&W.
- Calero, M. (1999). *Educación jugando*. Lima. Ed. San Marcos.
- Cañete, T. (2001). *Uso aplicativo del juego en la educación*. Colombia. Ed Giw Kass.
- Carretero, M. y otros (2001). *La observación en el aprendizaje fundamental*. Chile. Ed Troya.
- Chiquez, M. (2012). Programa de actividades significativas basado en el enfoque psicogenético de Emilia Ferreiro para estimular la apropiación de la lectura y escritura de los niños de 5 años de la I.E 113 del distrito de Moche (Tesis para alcanzar el grado de Maestría). Universidad Nacional de Trujillo. Trujillo.
- Condemarín, M. (1988). *La escritura creativa y formal*. Chile. Ed. Andrés Bello.
- Córdova, P. (2006). *¿Cambio o muerte de las lenguas?: Reflexiones sobre la diversidad lingüística, social y cultural del Perú*. Lima: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.

- Cotom, L. (2012). Psicomotricidad y su relación en el proceso de lecto-escritura. (Tesis para alcanzar el grado de Maestría). Universidad Rafael Landívar de Quetzaltenango. Guatemala. Recuperado de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2012/05/09/Cotom-Loreny.pdf>
- CPPE (s. f.) Estatuto del colegio de profesores del Perú: Normas éticas y deontológicas y Faltas y sanciones. Recuperado de <http://cppe.org.pe/estatuto.pdf>.
- De La Cruz, E. (2004). Realidad sociocultural en el proceso de la lectoescritura. España. Ed. Kindert
- Decroly, O. y otros. (2002). El juego educativo: Iniciación a la actividad intelectual y motriz. Madrid. Ed. Morata.
- Downing, G. y otros. (1974). La lectura como comprensión de textos escritos. Chile. Ed Paires.
- Dubreucq, F. y Fortuny, M. (1988). Cuadernos de pedagogía: La escuela Decroly de Bruselas. Universidad de Granada. Recuperado de <http://www.ugr.es/~fjrrios/pce/media/7-LaEscuelaDECROLY.pdf>.
- Ericsson, H. (1987). Autoenseñanza y auto curación del juego. Buenos Aires. Ed. Kapelusz.
- Ferreiro, E. (1985). Los niños piensan sobre la escritura, Siglo XXI. Buenos Aires. Ed. Franches.
- Gálvez, J. (1999). Métodos y técnicas de Aprendizaje. 4º Ed. Cajamarca, Perú: Ed. Macs.
- García, E. (2003). Lectoescritura práctica. España: Universidad de Caldas.
- Garibay, A. (2011). Estrategias Metodológicas para el Aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes de Educación Primaria. (Tesis para obtener el grado de Maestría en Educación). Universidad de México. México.

- Grados, H. (2014). Influencia de un programa de desarrollo motriz en la lecto-escritura en niños de primer grado. (Tesis para obtener el grado de Maestría en Psicología Educativa) Universidad César Vallejo. Trujillo.
- Gutiérrez, C. y Salmerón, H. (2012). Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria. España: Universidad de Granada. Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, vol. 16, núm. 1, 2012, pp. 183-202.
- Hernández, R. Fernández, C. y Baptista P. (2014). Metodología de la Investigación. D.F. México. Me Graw-Hill.
- Hidalgo, J. (1993). La observación como medio fundamental del aprendizaje. Chile. Ed Husteng.
- Hihuallanca, S. (2014). Eficacia del programa de aprendizaje de Lecto-escritura "Grafito" para las alumnas del primer grado de Educación primaria de la I. E. N° 41031 "Madre del Divino Amor" Arequipa, 2010. Perú: Universidad Nacional de San Agustín De Arequipa.
- Hurlock, R. (1998). Nuevos procedimientos y usos de la actividad lúdica. Ecuador. Ed. Trillas.
- La Grange J. (2008). *Estructura espacio temporal de la lectura*. Chile: Ed Gross.
- Lee, M. (1984). *Cultura y juego procesos básicos*. México. Ed. Mc Graw-Hill.
- Leyva (2011). Estrategias ATEC en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura en los infantes de educación básica de las instituciones educativas Douglas Castilla y Manuela Grados de la ciudad de Texas provincia de Los Ángeles. (Tesis para alcanzar el grado de Maestría). Pontificia Universidad Javeriana. Colombia.
- Martiniano, R. y otros. (2000). *La observación como fenómeno de la realidad*. Chile. Ed Garibay.



Medina (2011) *Programa de Percepción Visual para Superar errores en la Lecto-escritura en alumnos del Segundo Grado del Nivel Primario del Centro Educativo "Santa Magdalena Sofía"* Distrito de Trujillo. Universidad Nacional de Trujillo.

MINEDU (2007). Guía de evaluación del aprendizaje. Lima: Navarrete.

MINEDU (2015). Rutas de aprendizaje. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/sesiones2015/>

MINEDU (2017). Carpeta pedagógica: Evaluación de los aprendizajes de los estudiantes de educación básica regular. Recuperado de <http://carpetapedagogica.com/escaladecalificaciondelosaprendizajes>

Ninatanta, A. (2012). Influencia del hogar en el nivel de madurez para la lecto-escritura en los niños de primer grado de Educación Primaria de la I. E. N°82551 de Santa Catalina. (Tesis para obtener el grado de Maestría en Educación). Universidad de Cajamarca. Perú.

Océano (1989). Importancia de la lectura en los primeros años. México. Ed Frías.

Papalia, D. (1998). Psicología. México. McGraw-Hill / internacional de México.

- Pardo, H. R. (2016). El taller de conciencia fonológica en la lectura inicial de los niños de primer grado en la Institución Educativa 2052 “María Auxiliadora” Independencia –2016. Perú. Trujillo: Universidad César Vallejo.
- Piaget, J. (1999). Psicología de la inteligencia. Madrid. Editorial Psicque S. A.
- PISA (2015). PISA: Results on focus. Recuperado de <https://www.oecd.org/pisa/pisa-2015-results-in-focus-ESP.pdf>.
- Ramos, M. (2011). El problema de comprensión y producción de textos en el Perú. Lima: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria. Recuperado de <http://revistas.upc.edu.pe/index.php/docencia/article/view/5>
- Reimers, M. (2003). La prioridad de la lectoescritura. Colombia. Altablero.
- Rojas, F. (2001). Programas educativos en la educación global. México. Ed. Milaked
- Sarlé, H. (2004). El juego como actividad natural y libre. Chile. Ed Troya.
- Tafur P., R. (2012). La tesis universitaria. Lima: Ed. Mantaro.
- Vásquez, F. (2014). Efectos del programa “Aprendo jugando” para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos en estudiantes de segundo grado de primaria del colegio Lord Byron. (Tesis para obtener el grado de Maestría). Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima. Recuperado de [http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/5846/VASQUEZ\\_BALDEON\\_ROXANA\\_COMPRENSION\\_NARRATIVOS.pdf?sequence=1](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/5846/VASQUEZ_BALDEON_ROXANA_COMPRENSION_NARRATIVOS.pdf?sequence=1)

# ANEXOS

## ANEXO 01

### FICHA TÉCNICA DE LA PRUEBA DE APRENDIZAJE DE LA LECTO- ESCRITURA

**1. Nombre:**

Prueba Gráfica de Aprendizaje de la Lecto-escritura.

**2. Objetivo:**

Determinar el nivel de aprendizaje de la lecto-escritura e identificar el desarrollo de la identificación, lectura y escritura.

**3. Autora:**

Rebeca Nohemí Salazar Calderón

**4. Administración:**

Colectiva

**5. Duración:**

90 minutos.

**6. Sujetos de aplicación:**

Estudiantes del primer grado de educación primaria.

**7. Técnica:**

Análisis de producción.

**8. Puntuación.**

Dimensión	Indicadores	Ítems	Puntaje
Identificación	1, 2, 3	1, 2, 3	12 puntos
Lectura	4, 5, 6	4, 5, 6	12 puntos
Escritura	7, 8, 9, 10	7, 8, 9, 10	08 puntos
Total	10	10	32 puntos

**9. Escala para determinar niveles:**

ESCALA	VARIABLE	DIMENSIONES		
	Lecto - escritura	Identificación	Lectura	Escritura
Inicio	00 – 16	0 – 6	0 - 4	0 – 4
Proceso	17 – 21	7 – 8	5 - 6	5 – 6
Logro previsto	22 – 26	9 – 10	7 - 8	7 – 8
Logro destacado	27 – 32	11 – 12	9 - 10	9 – 10



PRE Y POST PRUEBA DE LECTO ESCRITURA

AVANCE

NOMBRES Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_

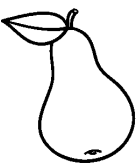

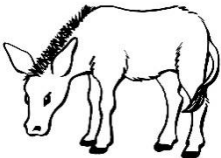
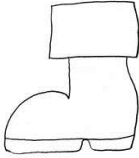
GRADO: \_\_\_\_\_ SECCIÓN: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

I. IDENTIFICACIÓN:

1.- OBSERVA LAS IMÁGENES Y MARCA EL NOMBRE CORRECTO (4 PUNTOS)

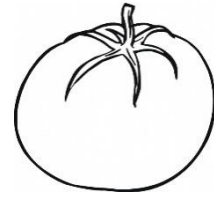
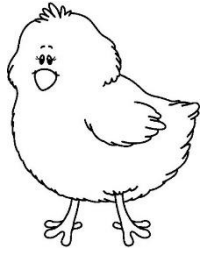
	<input type="checkbox"/> pato		<input type="checkbox"/> muñeca
	<input type="checkbox"/> paleta		<input type="checkbox"/> música
	<input type="checkbox"/> pelota		<input type="checkbox"/> muleta
	<input type="checkbox"/> secoba		<input type="checkbox"/> pizarra
	<input type="checkbox"/> escoba		<input type="checkbox"/> piñata
	<input type="checkbox"/> escudo		<input type="checkbox"/> piloto

2.- COLOREA EL NOMBRE CORRECTO DE LAS IMÁGENES QUE OBSERVAS (4 PUNTOS)

	
<input type="checkbox"/> pera	<input type="checkbox"/> pena
	<input type="checkbox"/> caro
	<input type="checkbox"/> carro
	
<input type="checkbox"/> muda	<input type="checkbox"/> mula
	<input type="checkbox"/> bota
	<input type="checkbox"/> boca

3.- ENCUENTRA LAS PALABRAS EN LA SOPA DE LETRAS (4 PUNTOS)

- tomate
- sapito
- jirafa
- pollo



A	T	O	M	A	T	E	P	S
B	F	V	K	B	P	Q	L	A
C	N	B	N	Ñ	E	A	U	P
D	Y	U	P	O	L	L	O	I
E	T	R	N	R	P	R	P	T
F	J	I	R	A	F	A	B	O



II. LECTURA:

4.- UNE CON UNA LÍNEA LAS PALABRAS QUE DICEN LOS MISMO (4 PUNTOS)

PUMA ○

○ limones

PELOTA ○

○ piano

LIMONES ○

○ pelota

PIANO ○

○ puma

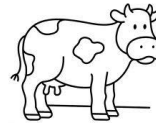
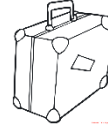
5.- UNE CON COLORES DIFERENTES LA PALABRA CON SU DIBUJO (4 PUNTOS)

pito

vaca

maleta

uva



6.- LEE CADA ORACIÓN QUE ESTA DENTRO DEL RECUADRO Y ENCIERRA EL DIBUJO CORRECTO (2 PUNTOS)

Samuel está contento.

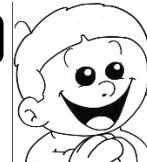
A



B



C



Eito juega con su camión.

A



B

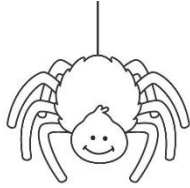


C



III. ESCRITURA

7.- ESCRIBE EN LOS CARTELES LÉXICOS EL NOMBRE DE CADA FIGURA (4 PUNTOS)



8.- ORDENA LAS PALABRAS, Y FORMA ORACIONES (2 PUNTOS)

· tío Mi Zadeo es dentista.

---

· toma Noelia té.

---

9.- COMPLETA LAS ORACIONES CON LA PALABRA CORRESPONDIENTE (2 PUNTOS)

· Emma corta las \_\_\_\_\_



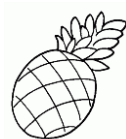
· Luisa mima a su \_\_\_\_\_



10.- OBSERVA CON ATENCIÓN LOS DIBUJOS Y CREA UNA ORACIÓN CON CADA UNO DE ELLOS (2 PUNTOS)



---



---



## ANEXO 03

### Validación de los instrumentos

CLARIDAD	Identificación			Lectura			Escritura			
Jueces	item1	item2	item3	item4	item5	item6	item7	item8	item9	item10
1	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4
2	3	4	4	4	3	3	4	4	3	3
3	4	3	3	3	4	4	4	4	4	3
4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	4
5	3	3	4	3	3	4	4	3	4	3
6	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
7	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>27</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>24</b>

COHERENCIA	Identificación			Lectura			Escritura			
Jueces	item1	item2	item3	item4	item5	item6	item7	item8	item9	item10
1	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4
2	4	3	4	3	3	4	3	4	4	4
3	3	4	3	4	3	4	4	4	4	3
4	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4
5	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4
6	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4
7	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>27</b>	<b>25</b>	<b>27</b>	<b>25</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>25</b>	<b>27</b>

RELEVANCIA	Identificación			Lectura			Escritura			
Jueces	item1	item2	item3	item4	item5	item6	item7	item8	item9	item10
1	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3
2	3	3	4	3	3	4	4	3	4	4
3	4	4	3	4	3	3	3	4	4	4
4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	3
5	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4
6	3	3	3	3	4	4	4	3	4	4
7	3	4	4	3	3	4	3	3	4	4
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>25</b>	<b>24</b>	<b>27</b>	<b>26</b>

## Anexo 04

### VALIDÉZ DE CONTENIDO

#### CÁLCULO DEL ÍNDICE DE VALIDÉZ DE CONTENIDO POR ÍTEMS: CLARIDAD

Validez de Aiken respecto al criterio de la CLARIDAD											
Dimensión	Ítem	JUEZ 1	JUEZ 2	JUEZ 3	JUEZ 4	JUEZ 5	JUEZ 6	JUEZ 7	Total (S) Sumatoria de acuerdo	V. Aiken S/ (n (c-1))	Validez por ítems ESCALAS
Identificación	1	3	2	3	3	2	3	2	18	0.86	Aceptable validez
	2	3	3	2	3	2	3	3	19	0.90	Aceptable validez
	3	3	3	2	2	3	3	3	19	0.90	Aceptable validez
Lectura	4	2	3	2	3	2	3	2	17	0.81	Aceptable validez
	5	3	2	3	2	2	3	3	18	0.86	Aceptable validez
	6	2	2	3	2	3	3	3	18	0.86	Aceptable validez
Escritura	7	3	3	3	2	3	3	3	20	0.95	Fuerte validez
	8	2	3	3	2	2	2	3	17	0.81	Aceptable validez
	9	3	2	3	2	3	2	3	18	0.86	Aceptable validez
	10	3	2	2	3	2	2	3	17	0.81	Aceptable validez
<b>Total: Validez del instrumento ó índice general</b>									<b>18.1</b>	<b>0.86</b>	<b>Aceptable validez</b>

## CÁLCULO DEL ÍNDICE DE VALIDÉZ DE CONTENIDO POR ÍTEMS: COHERENCIA

Validez de Aiken respecto al criterio de la COHERENCIA											
Dimensiones	Ítem	JUEZ 1	JUEZ 2	JUEZ 3	JUEZ 4	JUEZ 5	JUEZ 6	JUEZ 7	Total (S) Sumatoria de acuerdo	V. Aiken S/ (n (c-1))	Validez por ítems  ESCALAS
Identificación	1	2	3	2	2	2	3	3	17	0.81	Aceptable validez
	2	3	2	3	3	3	3	3	20	0.95	Fuerte validez
	3	3	3	2	3	3	2	2	18	0.86	Aceptable validez
Lectura	4	3	2	3	3	3	3	3	20	0.95	Fuerte validez
	5	2	2	2	3	3	3	3	18	0.86	Aceptable validez
	6	3	3	3	3	3	2	3	20	0.95	Fuerte validez
Escritura	7	3	2	3	3	3	3	3	20	0.95	Fuerte validez
	8	3	3	3	2	3	3	3	20	0.95	Fuerte validez
	9	3	3	3	2	2	2	3	18	0.86	Aceptable validez
	10	3	3	2	3	3	3	3	20	0.95	Fuerte validez
<b>Total: Validez del instrumento o índice general</b>									<b>19.1</b>	<b>0.91</b>	<b>Fuerte validez</b>

## CÁLCULO DEL ÍNDICE DE VALIDÉZ DE CONTENIDO POR ÍTEMS: RELEVANCIA

Validez de Aiken respecto al criterio de la RELEVANCIA											
Dimensión	Ítem	JUEZ 1	JUEZ 2	JUEZ 3	JUEZ 4	JUEZ 5	JUEZ 6	JUEZ 7	Total (S)  Sumatoria de acuerdo	V. Aiken  S/ (n (c- 1))	Validez por ítems  ESCALAS
Identificación	1	3	2	3	3	3	2	2	18	0.86	Aceptable validez
	2	3	2	3	2	3	2	3	18	0.86	Aceptable validez
	3	3	3	2	3	3	2	3	19	0.90	Aceptable validez
Lectura	4	3	2	3	2	3	2	2	17	0.81	Aceptable validez
	5	3	2	2	3	3	3	2	18	0.86	Aceptable validez
	6	3	3	2	3	2	3	3	19	0.90	Aceptable validez
Escritura	7	2	3	2	3	3	3	2	18	0.86	Aceptable validez
	8	3	2	3	3	2	2	2	17	0.81	Aceptable validez
	9	3	3	3	2	3	3	3	20	0.95	Fuerte validez
	10	2	3	3	2	3	3	3	19	0.90	Aceptable validez
<b>Total: Validez del instrumento o índice general</b>									<b>18.3</b>	<b>0.87</b>	<b>Aceptable validez</b>

## **ANÁLISIS DE VALIDEZ DE CONTENIDO DE CADA ÍTEM Y DEL INSTRUMENTO PRUEBA GRÁFICA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA**

Teniendo en cuenta que todo instrumento debe establecer una relación de correspondencia lógica con los criterios, indicadores e ítems o preguntas, el instrumento elaborado sobre la lecto escritura para evaluar la validez de contenido de la variable a medir, fue evaluado por siete expertos profesionales competentes con experiencia en la construcción de instrumentos, se obtuvo los siguientes resultados:

Para evaluar cada ítem del instrumento sobre la lecto escritura el cual consto de 10 ítems, evaluado por los 7 expertos se aplicó el coeficiente “V de Aiken” de acuerdo a los tres criterios de evaluación. Respecto al criterio de la claridad, obteniéndose 1 ítem de fuerte validez (10%) y 9 ítems (90%) con aceptable validez; por otro lado se evaluó la validez del instrumento general obteniéndose una aceptable validez (0.86). Respecto al criterio de la coherencia, obteniéndose 6 ítems de fuerte validez (60%) y 4 ítems (40%) con aceptable validez; por otro lado se evaluó la validez del instrumento general obteniéndose una fuerte validez (0.91). Respecto al criterio de la relevancia, obteniéndose 4 ítems de fuerte validez (40%) y 6 ítems (60%) con aceptable validez; por otro lado, se evaluó la validez del instrumento general obteniéndose una aceptable validez (0.87)

Llegando a las siguientes conclusiones:

Los ítems son significativos para evaluar la lecto escritura.

## Anexo 05

### CONFIABILIDAD ESTADÍSTICA

N°	Identificación			Lectura			Escritura			
	Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Ítem 4	Ítem 5	Ítem 6	Ítem 7	Ítem 8	Ítem 9	Ítem 10
1	0	1	1	1	3	1	0	1	0	1
2	4	4	4	4	4	1	4	1	0	1
3	3	4	4	4	4	1	3	0	1	2
4	4	4	3	3	3	2	4	1	1	0
5	0	1	0	0	0	0	2	1	1	1
6	2	0	2	2	2	2	0	2	0	0
7	2	0	0	0	2	0	1	0	1	0
8	4	4	3	3	4	2	3	2	2	2
9	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1
10	4	4	4	4	4	1	3	1	2	1
11	0	0	2	0	2	0	1	0	2	0
12	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
13	4	4	4	4	4	2	4	2	2	1
14	1	0	0	1	2	0	0	0	1	1
15	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0
16	2	1	0	2	0	0	1	1	0	1
17	0	0	2	2	0	0	0	0	0	1
18	2	0	0	1	2	0	0	0	0	0
19	1	0	0	2	1	1	0	0	1	1
20	0	1	1	0	2	1	2	1	2	2
21	0	2	1	1	0	0	1	0	0	1
22	4	3	3	4	4	2	4	2	2	2
23	1	2	0	0	0	2	0	0	1	1
24	0	0	2	0	1	0	0	0	0	1
25	0	2	2	0	0	1	0	0	2	0
26	0	0	0	0	2	1	0	2	0	1
27	4	4	4	4	3	1	4	2	2	2
28	4	4	4	4	4	2	4	2	2	2
29	4	3	4	4	4	2	4	2	2	2
30	0	2	2	0	0	0	1	1	1	0

Fuente: Muestra piloto.

## DIMENSIÓN 1: Identificación

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0,915	3

Estadísticas de total de elemento				
D1: Ítems de la identificación	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
1. Observa las imágenes y marca el nombre correcto	3.4333	9.840	.796	.906
2. Colorea el nombre correcto de las imágenes que observas	3.4333	9.702	.864	.847
3. Encuentra las palabras en la sopa de letras	3.4000	10.248	.827	.879

## DIMENSIÓN 2: Lectura

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0,828	3

Estadísticas de total de elemento				
D2: Ítems de la lectura	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
4. Une con una línea las palabras que dicen los mismos	2.7667	4.944	.796	.658
5. Une con colores diferentes la palabra con su dibujo	2.5333	5.154	.809	.633
6. Lee cada oración que está dentro del recuadro y marca la letra que contenga el dibujo correcto	3.5667	9.840	.634	.883



### DIMENSIÓN 3: Escritura

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0,759	4

Estadísticas de total de elemento				
D3: Ítems de la escritura	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
7. Escribe en los carteles léxicos el nombre de cada figura	2.7333	3.513	.760	.658
8. Ordena las palabras, y forma oraciones	3.4000	7.834	.565	.713
9. Completa las oraciones con la palabra correspondiente	3.3333	7.540	.588	.699
10. Observa con atención los dibujos y crea una oración con cada uno de ellos	3.3333	8.092	.585	.715

## Variable: Lecto - escritura

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0,938	10

Estadísticas de total de elemento				
Variable: Lecto-escritura	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
1. Observa las imágenes y marca el nombre correcto	12.1333	91.982	.880	.925
2. Colorea el nombre correcto de las imágenes que observas	12.1333	93.637	.859	.926
3. Encuentra las palabras en la sopa de letras	12.1000	94.714	.850	.927
4. Une con una línea las palabras que dicen los mismos	12.1667	92.420	.887	.925
5. Une con colores diferentes la palabra con su dibujo	11.9333	95.099	.830	.928
6. Lee cada oración que está dentro del recuadro y marca la letra que contenga el dibujo correcto	12.9667	111.826	.668	.937
7. Escribe en los carteles léxicos el nombre de cada figura	12.3000	91.941	.912	.923
8. Ordena las palabras, y forma oraciones	12.9667	113.068	.593	.940
9. Completa las oraciones con la palabra correspondiente	12.9000	112.645	.579	.940
10. Observa con atención los dibujos y crea una oración con cada uno de ellos	12.9000	114.576	.565	.941

## RESUMEN

Dimensión/Variable	Valor de $\alpha$ de las dimensiones y de la variable
D1: Identificación	0,915
D2: Lectura	0,828
D3: Escritura	0,759
Variable: Lecto escritura	0,938

### **ANÁLISIS DE VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO PRUEBA GRÁFICA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO - ESCRITURA.**

Se realizó una prueba piloto a 30 estudiantes del primer grado de educación primaria, posteriormente se ha realizado el análisis de fiabilidad alfa de Cronbach, obteniendo un alfa de Cronbach total de  $\alpha = 0.938$ , y teniendo en cuenta los criterios generales de George y Muller (2003. p-231) es calificado como Excelente. Llegando a la conclusión que el instrumento o conjunto de ítems generan los mismos resultados cada vez que sea aplicado al mismo individuo y en idénticas circunstancias, o cuando se apliquen a diferentes personas.

Por otro lado, se aprecia que los ítems que presentan una correlación mayor a 0,3 los ítems tienen una validez buena, por otra parte, se puede observar en los estadísticos de fiabilidad para las dimensiones, equivale el valor de alfa  $\alpha = 0,915$  para la identificación; calificado como fuerte validez, alfa  $\alpha = 0,828$  para la lecto-escritura; calificado como valor aceptable y alfa  $\alpha = 0,759$  para la escritura; calificado como valor aceptable.

Los resultados que se presentan nos permite concluir que el instrumento para medir el Programa “Ludiles” en el aprendizaje de la lecto-escritura, en estudiantes del primer grado de primaria, La Esperanza - 2016, instrumento elaborado por la autora **ES CONFIABLE PARA SU USO.**

## EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

### EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez. Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento:  
"Prueba gráfica de aprendizaje de la lecto-escritura en estudiantes del primer grado de primaria, La Esperanza- 2016".

La Evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente, aportando tanto al área investigativa de comunicación -EDUCACIÓN como a sus aplicaciones. Agradecemos su valiosa colaboración.

#### 1. DATOS GENERALES.

Nombre del juez: *Carmen Carolina Rodríguez Arteta*

Grado profesional: Maestría ( )

Doctor (  ) Doctora en Educación.

Área de Formación Educación Inicial ( ) Educación Primaria ( )

Académica: Educación secundaria ( ) Psicólogo ( )

Áreas de experiencia

Profesional:

Institución donde labora: *I.E. N° 8082 "Cesar Vallejo Mendoza"*

Tiempo de experiencia de 2 a 4 años ( )

Profesional en el área. Más de 5 años (  )

Experiencia en Investigación:

*Gestión Escolar - Factores que intervienen en el aprendizaje escolar.*

#### 2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN

a. Validar lingüísticamente el instrumento, por juicio de expertos.

b. Juzgar de los ítems de acuerdo a la dimensión del área según la autora.

## 1. DATOS DE LA PRUEBA GRÁFICA DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

<p>Nombre de la prueba:</p> <p>Autora</p> <p>Procedencia</p> <p>Administración</p> <p>Tiempo de aplicación</p> <p>Ámbito de aplicación</p> <p>significación</p>	<p>Prueba gráfica de aprendizaje de la Lecto-escritura.</p> <p>Rebeca Nohemí Salazar Calderón</p> <p>Trujillo-Perú</p> <p>Colectiva</p> <p>90 minutos</p> <p>Niños y niñas de 6 y 7 años.</p> <p>El presente instrumento de evaluación “Prueba gráfica de aprendizaje de la lecto-escritura” Consta de 10 ítems de aplicación con una valoración de 4 puntos los ítems 1, 2, 3, 4, 5, 7 y los ítems 6, 8, 9 y 10 con una valoración de 2 puntos por ítem, que evalúan tres dimensiones. La primera dimensión La Identificación constituida por tres ítems 1, 2 y 3 ,donde los estudiantes Observan imágenes de su vida diaria y marca el nombre correcto, colorean el nombre correcto de las imágenes que se les presenta y encuentran palabras significativas en sopa de letras, diferenciando los tipos de escritura (Script y ligada), La segunda dimensión La lectura, constituida por tres ítems, 4, 5 y 6 donde los estudiantes unen con una línea las palabras que dicen lo mismo en letra script mayúscula y ligada minúscula. Unen con diferentes colores palabras significativas relacionándolas con sus dibujos respectivos y leen</p>
---	---

	<p>oraciones sencillas en recuadros y encierran la letra que contenga el dibujo correcto y la tercera dimensión La escritura constituida por cuatro ítems 7, 8, 9 y 10 donde los estudiantes escriben en carteles léxicos el nombre de imágenes significativas presentadas, ordenan palabras desordenadas y forman oraciones, completan el sentido de las oraciones, eligiendo la palabra correcta y observan con atención dibujos diversos y crean oraciones. La puntuación de cada ejercicio es de dos y cuatro puntos, haciendo un total de 32 puntos. Las escalas y niveles de logro son de 00 - 16 en inicio; de 17 - 21 en proceso, de 22 - 26 en nivel Logro Previsto y de 28 - 32 en nivel Logro Destacado,</p>
--	---

## 2. SOPORTE TEORICO

Dimensiones de medición de la Prueba gráfica del aprendizaje de la Lecto-escritura.

Dimensión	Indicador	Definición
La identificación	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observan imágenes de su vida diaria y marca el nombre correcto.</li> <li>2. Colorean el nombre correcto de las imágenes que se les presenta.</li> </ol>	<p>El proceso de identificación debe seguir una secuencia ordenada de discriminación para que el estudiante se sumerja en la iniciación del desarrollo lector, así surgen las ideas en la</p>

	<p>3. Encuentran palabras significativas en sopa de letras, diferenciando los tipos de escritura (Script y ligada.</p>	<p>mente y se origina un proceso inicial de representaciones vinculadas con las palabras, reconocimiento de letras en sonidos, percepción de las imágenes e ideas en oraciones y palabras, análisis de los sonidos de las letras, reconocimiento del significado de las palabras y graficado en el papel así mismo la interpretación de los textos presentados (Ferreiro, 1985).</p>
<p>La Lectura</p>	<p>4. Unen con una línea las palabras que dicen lo mismo en letra script mayúscula y ligada minúscula.</p> <p>5. Unen con diferentes colores palabras significativas relacionándolas con sus dibujos respectivos.</p>	<p>Aprender a leer se refiere, a la evolución de tácticas para obtener el sentido del texto, esto solo puede suceder si los lectores primerizos están comparando las características del texto, argumentando prediciendo, comprobando o rechazando sus hipótesis a partir de</p>

	6. Leen oraciones sencillas en recuadros y marcan la letra que contenga el dibujo correcto.	sus primeros acercamientos a los textos escritos, con el fin de reconstruir el significado del texto (Ferreiro, 1985).
La Escritura	7. Escriben en carteles léxicos el nombre de imágenes significativas presentadas. 8. Ordenan palabras desordenadas y forman oraciones. 9. Completan el sentido de las oraciones, eligiendo la palabra correcta. 10. Observan con atención dibujos diversos y crean oraciones.	En el aprendizaje de la escritura, es conveniente que los niños perciban que ella les permite comunicarse que no solo consiste en un ejercicio mecánico de copiar o dibujar letras que no tienen sentido, es decir, es necesario incluirla a la realidad (Ferreiro, 1985).

### Puntuación.

Dimensión	Indicadores	Ítems	Puntaje
Identificación	1, 2, 3	1, 2, 3	12 puntos
Lectura	4, 5, 6	4, 5, 6	10 puntos
Escritura	7, 8, 9, 10	7, 8, 9, 10	10 puntos



Total	10	10	32 puntos
-------	----	----	-----------

**Escala para determinar niveles:**

Nivel de aprendizaje de la Lecto-escritura	Intervalo
Inicio de la Lecto-escritura	00 – 16
Proceso de la Lecto-escritura	17 - 21
Logro de la Lecto-escritura	22 – 26
Logro Destacado de la Lecto-escritura	28 – 32

**3. PRESENTACION DE INSTRUCCIONES PARA EL JUEZ:**

A continuación, a usted le presento la “**PRUEBA GRÁFICA DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA**”, elaborado por Rebeca Nohemí Salazar Calderón en el año 2016. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas
	3. Moderado Nivel	Se requiere una modificación muy

		específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto Nivel	El ítem es claro tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial/lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel) 4. Totalmente de acuerdo	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide este.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.

	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.
--	---------------	---

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala del 1 a 4 su valoración así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

1. No cumple con el criterio
2. Bajo nivel
3. Moderado Nivel
4. Alto nivel

**DIMENSIONES DEL INSTRUMENTO: "PRUEBA GRÁFICA DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA"**

- Primera dimensión :Identificación  
Objetivo de la dimensión

-Medir el nivel de Identificación en estudiantes del primer grado de primaria, La Esperanza- 2016.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
1.-Observan imágenes de su vida diaria y marca el nombre correcto.	1. Observa las imágenes y marca el nombre correcto.	4	3	4	
2.-Colorean el nombre correcto de las imágenes que se les presenta.	2. Colorea el nombre correcto de las imágenes que observas.	4	4	4	
3.-Encuentran palabras significativas en sopa de letras, diferenciando los tipos de escritura (Script y ligada).	3. Encuentra las palabras en la sopa de letras	4	4	4	

Segunda dimensión: Lectura  
 Objetivo de la dimensión: Medir el nivel de lectura en estudiantes de 1° grado de primaria, La Esperanza -2016.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
4.-Unen con una línea las palabras que dicen lo mismo en letra script mayúscula y ligada minúscula.	4. Une con una línea las palabras que dicen lo mismo.	3	4	4	
5.- Unen con diferentes colores palabras significativas relacionándolas con sus dibujos respectivos.	5. Une con colores diferentes la palabra con su dibujo.	4	3	4	
6.-Leen oraciones sencillas en recuadros y encierran la letra que contenga el dibujo correcto.	6. Lee cada oración que está dentro del recuadro y encierra la letra que contenga el dibujo correcto.	3	4	4	

Tercer nivel: Escritura

Objetivo: Medir el nivel de Escritura en estudiantes del primer grado de primaria, La Esperanza- 2016.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
7. Escriben en carteles léxicos el nombre de imágenes significativas presentadas.	7. Escribe en los carteles léxicos el nombre de cada figura.	4	4	3	
8.- Ordenan palabras desordenadas y forman oraciones.	8. Ordena las palabras, y forma oraciones.	3	4	4	
9. Completan el sentido de las oraciones, eligiendo la palabra correcta.	9. Completa las oraciones con la palabra correspondiente.	4	4	4	
10.-Observan con atención dibujos diversos y crean oraciones.	10. Observa con atención los dibujos y crea una oración con cada uno de ellos.	4	4	3	



*Carmen C. Rodríguez Arteta*  
Dra. Carmen C. Rodríguez Arteta  
Directora

Firma del evaluador

DNI 17880015

## FICHA TÉCNICA DE LA PRUEBA GRÁFICA DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

**1. Nombre:**

Prueba gráfica de Aprendizaje de la Lecto-escritura.

**2. Objetivo:**

Determinar el nivel de aprendizaje de la Lecto-escritura e identificar el nivel de logro de la identificación, lectura y escritura.

**3. Autora:**

Rebeca Nohemí Salazar Calderón

**4. Administración:**

Individual

**5. Duración:**

120 minutos.

**6. Sujetos de aplicación:**

Estudiantes del primer grado de educación primaria.

**7. Técnica:**

Análisis de producción.

**8. Puntuación:**

Dimensión	Indicadores	Ítems	Puntaje
Identificación	1, 2, 3	1, 2, 3	12 puntos
Lectura	4, 5, 6	4, 5, 6	10 puntos
Escritura	7, 8, 9, 10	7, 8, 9, 10	10 puntos
Total	10	10	32 puntos

**9. Protocolo De Respuestas:**

ÍTEMS	INICIO	PROCESO	LOGRO PREVISTO	LOGRO DESTACADO	OPCIÓN DE RESPUESTA
1	0-1	2	3		1. Observarán 4 imágenes:

				4	<p>-Si marca 4 correctas: Vale 4 puntos.</p> <p>-Si marca 3 correctas: Vale 3 puntos</p> <p>-Si marca 2 correctas: Vale 2 puntos.</p> <p>Si marca 1: Vale 1 punto.</p> <p>Si marca 0: Vale 0 puntos.</p>
2	0-1	2	3	4	<p>2. Observarán 4 imágenes:</p> <p>-Si colorea 4 correctas vale 4 puntos.</p> <p>-Si colorea 3 correctas vale 3 puntos.</p> <p>-Si colorea 2 correctas vale 2 puntos.</p> <p>-Si colorea 1: Vale 1 puntos.</p> <p>Si no colorea: Vale 0 puntos</p>
3	0-1	2	3	4	<p>3. Observan una sopa de letras:</p> <p>-Si encuentra 4 palabras: Vale 4 puntos.</p> <p>-Si encuentra 3 palabras: Vale 3 puntos.</p> <p>-Si encuentra 2 palabras: Vale 2 puntos.</p> <p>-Si encuentra 1 palabra: Vale 1 puntos.</p> <p>-Si no encuentra: vale 0 puntos.</p>
4	0-1	2	3		<p>4.-Son 4 palabras escritas en 2 tipos de letras:</p>



				4	<p>-Si unen las 4 palabras: Vale 4 puntos</p> <p>-Si unen 3 palabras: Vale 3 puntos</p> <p>-Si une 2 palabras: Vale 2 puntos.</p> <p>-Si une 1 palabra: Vale 1 punto.</p> <p>-Si no une: Vale 0 puntos.</p>
5	0-1	2	3	4	<p>5. Son 4 palabras:</p> <p>-Si unen con colores las 4 con su dibujo: Vale 4 puntos</p> <p>-Si une con colores 3 con su dibujo: Vale 3 puntos.</p> <p>-Si une con colores 2 con su dibujo: Vale 2 puntos</p> <p>-Si une con colores 1 con su dibujo: vale 1 puntos.</p> <p>-Si no une: vale 0 puntos.</p>
6	0	1	1	2	<p>6. Lee dos oraciones:</p> <p>-Si encierra los dos dibujos correctos: Vale 2 puntos.</p> <p>-Si encierra 1 dibujo: Vale 1 punto.</p> <p>- Si no encierra: Vale 0 puntos</p>
7	0-1	2	3	4	<p>7. Son 4 imágenes con 4 carteles léxicos.</p> <p>-Si completa 4 nombres: Vale 4puntos.</p> <p>-Si completa 3 nombres: Vale 3 puntos.</p> <p>- Si completa 2 nombres: Vale 2 puntos.</p>

					- Si no completa: Vale 0 puntos.
8	0	1	1	2	8. Son dos oraciones desordenadas: -Si ordena las dos oraciones: Vale 2 puntos. -Si ordena 1oración: Vale 1 punto. - Si no ordena: Vale 0 puntos.
9	0	1	1	2	9. Se presenta 2 oraciones incompletas: -Si completa dos con la palabra correcta: Vale 2 puntos. -Si completa uno con la palabra correcta: Vale 1 punto. Si no completa: Vale 0 puntos.
10	0	1	1	2	10. Observa dos dibujos: Si crea las dos oraciones: Vale 2 puntos. Si crea 1 oración: Vale 1 punto. Si no crea: Vale 0 puntos

**10. Escala para determinar niveles:**

ESCALA	VARIABLE	DIMENSIONES		
	Lecto -escritura	Identificación	Lectura	Escritura
Inicio	00 - 16	00 - 06	00 – 04	00 – 04
Proceso	17 - 21	07 - 08	05 – 06	05 – 06
Logro Previsto	22 - 26	09 - 10	07 – 08	07 – 08
Logro destacado	28 - 32	11 - 12	09 – 10	09 – 10

2

## EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez. Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento: **“Prueba gráfica de aprendizaje de la lecto-escritura en estudiantes del primer grado de primaria, La Esperanza- 2016”**.

La Evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente, aportando tanto al área investigativa de comunicación -EDUCACIÓN como a sus aplicaciones. Agradecemos su valiosa colaboración.

### 1. DATOS GENERALES.

Nombre del juez: *Berenita Soledad Lavado Salas*

Grado profesional: Maestría ( )

Doctor (  ) Doctora en Educación.

Área de Formación Educación Inicial ( ) Educación Primaria ( )

Académica: Educación secundaria ( ) Psicólogo ( )

Áreas de experiencia

Profesional:

Institución donde labora: *Z.E.N 80821*

Tiempo de experiencia de 2 a 4 años ( )

Profesional en el área. Más de 5 años (  )

Experiencia en Investigación:

*Problemas de aprendizaje en niños de primaria*

### 2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN

- Validar lingüísticamente el instrumento, por juicio de expertos.
- Juzgar de los ítems de acuerdo a la dimensión del área según la autora.

## 1. DATOS DE LA PRUEBA GRÁFICA DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

<p>Nombre de la prueba:</p> <p>Autora</p> <p>Procedencia</p> <p>Administración</p> <p>Tiempo de aplicación</p> <p>Ámbito de aplicación</p> <p>significación</p>	<p>Prueba gráfica de aprendizaje de la Lecto-escritura.</p> <p>Rebeca Nohemí Salazar Calderón</p> <p>Trujillo-Perú</p> <p>Colectiva</p> <p>90 minutos</p> <p>Niños y niñas de 6 y 7 años.</p> <p>El presente instrumento de evaluación “Prueba gráfica de aprendizaje de la Lecto-escritura” Consta de 10 ítems de aplicación con una valoración de 4 puntos los ítems 1, 2, 3, 4, 5, 7 y los ítems 6, 8, 9 y 10 con una valoración de 2 puntos por ítem, que evalúan tres dimensiones. La primera dimensión La Identificación constituida por tres ítems 1, 2 y 3 ,donde los estudiantes Observan imágenes de su vida diaria y marca el nombre correcto, colorean el nombre correcto de las imágenes que se les presenta y encuentran palabras significativas en sopa de letras, diferenciando los tipos de escritura (Script y ligada), La segunda dimensión La lectura, constituida por tres ítems, 4, 5 y 6 donde los estudiantes unen con una línea las palabras que dicen lo mismo en</p>
---	---

	<p>letra script mayúscula y ligada minúscula. Unen con diferentes colores palabras significativas relacionándolas con sus dibujos respectivos y leen oraciones sencillas en recuadros y encierran la letra que contenga el dibujo correcto y la tercera dimensión La escritura constituida por cuatro ítems 7, 8, 9 y 10 donde los estudiantes escriben en carteles léxicos el nombre de imágenes significativas presentadas, ordenan palabras desordenadas y forman oraciones, completan el sentido de las oraciones, eligiendo la palabra correcta y observan con atención dibujos diversos y crean oraciones. La puntuación de cada ejercicio es de dos y cuatro puntos, haciendo un total de 32 puntos. Las escalas y niveles de logro son de 0-16 en inicio; de 17-21 en proceso, de 22-26 en nivel Logro Previsto y de 28-32 en nivel Logro Destacado,</p>
--	--

## 1. SOPORTE TEORICO

Dimensiones de medición de la Prueba gráfica del aprendizaje de la Lecto-escritura.

Dimensión	Indicador	Definición
La identificación	<p>1. Observan imágenes de su vida diaria y marca el nombre correcto.</p> <p>2. Colorean el nombre correcto de las</p>	<p>El proceso de identificación debe seguir una secuencia ordenada de discriminación para que el estudiante se</p>

	<p>imágenes que se les presenta.</p> <p>3. Encuentran palabras significativas en sopa de letras, diferenciando los tipos de escritura (Script y ligada).</p>	<p>sumerja en la iniciación del desarrollo lector, así surgen las ideas en la mente y se origina un proceso inicial de representaciones vinculadas con las palabras, reconocimiento de letras en sonidos, percepción de las imágenes e ideas en oraciones y palabras, análisis de los sonidos de las letras, reconocimiento del significado de las palabras y graficado en el papel así mismo la interpretación de los textos presentados (Ferreiro, 1985).</p>
<p>La Lectura</p>	<p>4.-Unen con una línea las palabras que dicen lo mismo en letra script mayúscula y ligada minúscula.</p> <p>5. Unen con diferentes colores palabras significativas relacionándolas con sus dibujos respectivos.</p>	<p>Aprender a leer se refiere, a la evolución de tácticas para obtener el sentido del texto, esto solo puede suceder si los lectores primerizos están comparando las características del texto, argumentando prediciendo,</p>

	6. Leen oraciones sencillas en recuadros y marcan la letra que contenga el dibujo correcto.	comprobando o rechazando sus hipótesis a partir de sus primeros acercamientos a los textos escritos, con el fin de reconstruir el significado del texto (Ferreiro, 1985).
La Escritura	7. Escriben en carteles léxicos el nombre de imágenes significativas presentadas. 8. Ordenan palabras desordenadas y forman oraciones. 9. Completan el sentido de las oraciones, eligiendo la palabra correcta. 10. Observan con atención dibujos diversos y crean oraciones.	En el aprendizaje de la escritura, es conveniente que los niños perciban que ella les permite comunicarse que no solo consiste en un ejercicio mecánico de copiar o dibujar letras que no tienen sentido, es decir, es necesario incluirla a la realidad (Ferreiro, 1985).

### Puntuación.

Dimensión	Indicadores	Ítems	Puntaje
Identificación	1, 2, 3	1, 2, 3	12 puntos
Lectura	4, 5, 6	4, 5, 6	10 puntos



Escritura	7, 8, 9, 10	7, 8, 9, 10	10 puntos
Total	10	10	32 puntos

**Escala para determinar niveles:**

Nivel de aprendizaje de la Lecto-escritura	Intervalo
Inicio de la Lecto-escritura	00 – 16
Proceso de la Lecto-escritura	17 – 21
Logro de la Lecto-escritura	22 – 26
Logro Destacado de la Lecto-escritura	28 – 32

**5. PRESENTACION DE INSTRUCCIONES PARA EL JUEZ:**

A continuación a usted le presento la “**PRUEBA GRÁFICA DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA**”, elaborado por Rebeca Nohemí Salazar Calderón en el año 2016. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	a. No cumple con el criterio	El ítem no es claro
	b. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas
	c. Moderado Nivel	Se requiere una modificación muy

		específica de algunos de los términos del ítem.
	d. Alto Nivel	El ítem es claro tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. Totalmente en desacuerdo <del>2. No cumple con el criterio</del>	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	3. Desacuerdo (Moderado nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial/lejana con la dimensión.
	4. Totalmente de Acuerdo (Alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide este.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.

	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.
--	---------------	---

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala del 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

1. No cumple con el criterio
2. Bajo nivel
3. Moderado Nivel
4. Alto nivel

**DIMENSIONES DEL INSTRUMENTO: "PRUEBA GRÁFICA DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA"**

- Primera dimensión :Identificación  
Objetivo de la dimensión


-Medir el nivel de Identificación en estudiantes del primer grado de primaria, La Esperanza- 2016.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
1.-Observan imágenes de su vida diaria y marca el nombre correcto.	1. Observa las imágenes y marca el nombre correcto.	3	4	3	
2.-Colorean el nombre correcto de las imágenes que se les presenta.	2. Colorea el nombre correcto de las imágenes que observas.	4	3	3	
3.-Encuentran palabras significativas en sopa de letras, diferenciando los tipos de escritura (Script y ligada).	3.Encuentra las palabras en la sopa de letras	4	4	4	

Tercer nivel: Escritura

Objetivo: Medir el nivel de Escritura en estudiantes del primer grado de primaria, La Esperanza- 2016.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
7. Escriben en carteles léxicos el nombre de imágenes significativas presentadas.	7. Escribe en los carteles léxicos el nombre de cada figura.	4	3	4	
8.- Ordenan palabras desordenadas y forman oraciones.	8. Ordena las palabras, y forma oraciones.	4	4	3	
9. Completan el sentido de las oraciones, eligiendo la palabra correcta.	9. Completa las oraciones con la palabra correspondiente.	3	4	4	
10.-Observan con atención dibujos diversos y crean oraciones.	10. Observa con atención los dibujos y crea una oración con cada uno de ellos.	3	4	4	

  
Firma del evaluador  
D.N.I. 18207840

3

### EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez. Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento:  
"Prueba gráfica de aprendizaje de la lecto-escritura en estudiantes del primer grado de primaria, La Esperanza- 2016".

La Evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente, aportando tanto al área investigativa de COMUNICACIÓN como a sus aplicaciones. Agradecemos su valiosa colaboración.

#### 1. DATOS GENERALES.

Nombre del juez: *J. Edelberto Iglesias Plamecia*

Grado profesional: Maestría ( )

Doctor (X) Doctor en Educación.

Área de Formación Educación Inicial ( ) Educación Primaria ( )

Académica: Educación secundaria (X) Psicólogo ( )

Áreas de experiencia

Profesional: Diseño de Proyecto de Investigación X

Desarrollo del proyecto de investigación X

Institución donde labora: *IE spp "Indoamérica"*

Tiempo de experiencia de 2 a 4 años ( )

Profesional en el área. Más de 5 años (X)

Experiencia en Investigación:

*Investigación cuantitativa y cualitativa*

#### 2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN:

- a. Validar lingüísticamente el instrumento, por juicio de expertos.
- b. Juzgar de los ítems de acuerdo a la dimensión del área según la autora.

### 3. DATOS DE LA PRUEBA GRÁFICA DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

Nombre de la prueba:	Prueba gráfica de aprendizaje de la lecto-escritura.
Autora	Rebeca Nohemí Salazar Calderón
Procedencia	Trujillo-Perú
Administración	Colectiva
Tiempo de aplicación	90 minutos
Ámbito de aplicación	Niños y niñas de 6 y 7 años.
significación	El presente instrumento de evaluación “Prueba gráfica de aprendizaje de la lecto-escritura” Consta de 10 ítems de aplicación con una valoración de 4 puntos los ítems 1, 2, 3, 4, 5, 7 y los ítems 6, 8, 9 y 10 con una valoración de 2 puntos por ítem, que evalúan tres dimensiones. La primera dimensión La Identificación constituida por tres ítems 1, 2 y 3 ,donde los estudiantes Observan imágenes de su vida diaria y marca el nombre correcto, colorean el nombre correcto de las imágenes que se les presenta y encuentran palabras significativas en sopa de letras, diferenciando los tipos de escritura (Script y ligada), La segunda dimensión La lectura, constituida por tres ítems, 4, 5 y 6 donde los estudiantes unen con una línea las palabras que dicen lo mismo en letra script mayúscula y ligada minúscula. Unen con diferentes colores palabras significativas relacionándolas con sus dibujos respectivos y leen oraciones sencillas en recuadros y

	<p>encierran la letra que contenga el dibujo correcto y la tercera dimensión La escritura constituida por cuatro ítems 7, 8, 9 y 10 donde los estudiantes escriben en carteles léxicos el nombre de imágenes significativas presentadas, ordenan palabras desordenadas y forman oraciones, completan el sentido de las oraciones, eligiendo la palabra correcta y observan con atención dibujos diversos y crean oraciones. La puntuación de cada ejercicio es de dos y cuatro puntos, haciendo un total de 32 puntos. Las escalas y niveles de logro son de 0-16 en inicio; de 17-21 en proceso, de 22-26 en nivel Logro Previsto y de 28-32 en nivel Logro Destacado,</p>
--	---

#### 4. SOPORTE TEÓRICO

Dimensiones de medición de la Prueba gráfica del aprendizaje de la Lecto - escritura

Dimensión	Indicador	Definición
La identificación	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observan imágenes de su vida diaria y marca el nombre correcto.</li> <li>2. Colorean el nombre correcto de las imágenes que se les presenta.</li> <li>3. Encuentran palabras</li> </ol>	<p>El proceso de identificación debe seguir una secuencia ordenada de discriminación para que el estudiante se sumerja en la iniciación del desarrollo lector, así surgen las ideas en la mente y se origina un proceso inicial de representaciones</p>



	<p>significativas en sopa de letras, diferenciando los tipos de escritura (Script y ligada.</p>	<p>vinculadas con las palabras, reconocimiento de letras en sonidos, percepción de las imágenes e ideas en oraciones y palabras, análisis de los sonidos de las letras, reconocimiento del significado de las palabras y graficado en el papel así mismo la interpretación de los textos presentados (Ferreiro, 1985).</p>
La Lectura	<p>4. Unen con una línea las palabras que dicen lo mismo en letra script mayúscula y ligada minúscula.</p> <p>5. Unen con diferentes colores palabras significativas relacionándolas con sus dibujos respectivos.</p> <p>6. Leen oraciones sencillas en recuadros y marcan la letra que contenga el dibujo correcto.</p>	<p>Aprender a leer se refiere, a la evolución de tácticas para obtener el sentido del texto, esto solo puede suceder si los lectores primerizos están comparando las características del texto, argumentando prediciendo, comprobando o rechazando sus hipótesis a partir de sus primeros acercamientos a los textos escritos, con el fin de reconstruir el significado del texto (Ferreiro, 1985).</p>

La Escritura	<p>7. Escriben en carteles léxicos el nombre de imágenes significativas presentadas.</p> <p>8. Ordenan palabras desordenadas y forman oraciones.</p> <p>9. Completan el sentido de las oraciones, eligiendo la palabra correcta.</p> <p>10. Observan con atención dibujos diversos y crean oraciones.</p>	En el aprendizaje de la escritura, es conveniente que los niños perciban que ella les permite comunicarse que no solo consiste en un ejercicio mecánico de copiar o dibujar letras que no tienen sentido, es decir, es necesario incluirla a la realidad (Ferreiro, 1985).
--------------	---	--

### Puntuación.

Dimensión	Indicadores	Ítems	Puntaje
Identificación	1, 2, 3	1, 2, 3	12 puntos
Lectura	4, 5, 6	4, 5, 6	10 puntos
Escritura	7, 8, 9, 10	7, 8, 9, 10	10 puntos
Total	10	10	32 puntos

### Escala para determinar niveles:

Nivel de aprendizaje de la lecto-escritura	Intervalo
--	-----------

Inicio de la Lecto-escritura	00 – 16
Proceso de la Lecto-escritura	17 – 21
Logro de la Lecto-escritura	22 – 26
Logro Destacado de la Lecto-escritura	28 – 32

## 5. PRESENTACION DE INSTRUCCIONES PARA EL JUEZ:

A continuación a usted le presento la “**PRUEBA GRÁFICA DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA**”, elaborado por Rebeca Nohemí Salazar Calderón en el año 2016. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El Ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas
	3. Moderado Nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto Nivel	El ítem es claro tiene semántica y sintaxis adecuada.

<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	5. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	6. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial/lejana con la dimensión.
	7. Acuerdo (moderado nivel) 8. Alto nivel	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide este.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala del 1 a 4 su valoración así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

1. No cumple con el criterio
2. Bajo nivel
3. Moderado Nivel
4. Alto nivel

**DIMENSIONES DEL INSTRUMENTO: "PRUEBA GRÁFICA DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA"**

- Primera dimensión :Identificación  
Objetivo de la dimensión

-Medir el nivel de Identificación en estudiantes del primer grado de primaria, La Esperanza- 2016.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
1.-Observan imágenes de su vida diaria y marca el nombre correcto.	1. Observa las imágenes y marca el nombre correcto.	4	3	4	
2.-Colorean el nombre correcto de las imágenes que se les presenta.	2. Colorea el nombre correcto de las imágenes que observas.	3	4	4	
3.-Encuentran palabras significativas en sopa de letras, diferenciando los tipos de escritura (Script y ligada).	3. Encuentra las palabras en la sopa de letras	3	3	3	

**DIMENSIONES DEL INSTRUMENTO: "PRUEBA GRÁFICA DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA"**

- Primera dimensión :Identificación  
Objetivo de la dimensión

-Medir el nivel de Identificación en estudiantes del primer grado de primaria, La Esperanza- 2016.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
1.-Observan imágenes de su vida diaria y marca el nombre correcto.	1. Observa las imágenes y marca el nombre correcto.	4	3	4	
2.-Colorean el nombre correcto de las imágenes que se les presenta.	2. Colorea el nombre correcto de las imágenes que observas.	3	4	4	
3.-Encuentran palabras significativas en sopa de letras, diferenciando los tipos de escritura (Script y ligada).	3. Encuentra las palabras en la sopa de letras	3	3	3	

Segunda dimensión: Lectura

Objetivo de la dimensión: Medir el nivel de lectura en estudiantes de 1° grado de primaria, La Esperanza -2016.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
4.-Unen con una línea las palabras que dicen lo mismo en letra script mayúscula y ligada minúscula.	4. Une con una línea las palabras que dicen lo mismo.	3	4	4	
5.- Unen con diferentes colores palabras significativas relacionándolas con sus dibujos respectivos.	5. Une con colores diferentes la palabra con su dibujo.	4	3	3	
6.-Leen oraciones sencillas en recuadros y marca la letra que contenga el dibujo correcto.	6. Lee cada oración que está dentro del recuadro y encierra la letra que contenga el dibujo correcto	4	4	3	



Tercer nivel: Escritura

Objetivo: Medir el nivel de Escritura en estudiantes del primer grado de primaria, La Esperanza- 2016.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
7. Escriben en carteles léxicos el nombre de imágenes significativas presentadas.	7. Escribe en los carteles léxicos el nombre de cada figura.	4	4	3	
8.- Ordenan palabras desordenadas y forman oraciones.	8. Ordena las palabras, y forma oraciones.	4	4	3	
9. Completan el sentido de las oraciones, eligiendo la palabra correcta.	9. Completa las oraciones con la palabra correspondiente.	4	4	4	
10.-Observan con atención dibujos diversos y crean oraciones.	10. Observa con atención los dibujos y crea una oración con cada uno de ellos.	3	3	4	



Firma del evaluador  
D.N.I 26616990

Tercer nivel: Escritura

Objetivo: Medir el nivel de Escritura en estudiantes del primer grado de primaria, La Esperanza- 2016.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
7. Escriben en carteles léxicos el nombre de imágenes significativas presentadas.	7. Escribe en los carteles léxicos el nombre de cada figura.	4	4	3	
8.- Ordenan palabras desordenadas y forman oraciones.	8. Ordena las palabras, y forma oraciones.	4	4	3	
9. Completan el sentido de las oraciones, eligiendo la palabra correcta.	9. Completa las oraciones con la palabra correspondiente.	4	4	4	
10.-Observan con atención dibujos diversos y crean oraciones.	10. Observa con atención los dibujos y crea una oración con cada uno de ellos.	4	4	4	

  
Firma del evaluador  
DNI 18207103

## FICHA TÉCNICA DE LA PRUEBA GRÁFICA DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

**1. Nombre:**

Prueba gráfica de Aprendizaje de la Lecto-escritura.

**2. Objetivo:**

Determinar el nivel de aprendizaje de la lecto-escritura e identificar el nivel de logro de la identificación, lectura y escritura.

**3. Autora:**

Rebeca Nohemí Salazar Calderón

**4. Administración:**

Individual

**5. Duración:**

90 minutos.

**6. Sujetos de aplicación:**

Estudiantes del primer grado de educación primaria.

**7. Técnica:**

Análisis de producción.

**8. Puntuación:**

<b>Dimensión</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Puntaje</b>
Identificación	1, 2, 3	1, 2, 3	12 puntos
Lectura	4, 5, 6	4, 5, 6	10 puntos
Escritura	7, 8, 9, 10	7, 8, 9, 10	10 puntos
Total	10	10	32 puntos

## 9. Protocolo De Respuestas:

ÍTEMS	INICIO	PROCESO	LOGRO PREVISTO	LOGRO DESTACADO	OPCIÓN DE RESPUESTA
1	0-1	2	3	4	<p>1. Observarán 4 imágenes:</p> <p>-Si marca 4 correctas: Vale 4 puntos.</p> <p>-Si marca 3 correctas: Vale 3 puntos</p> <p>-Si marca 2 correctas: Vale 2 puntos.</p> <p>Si marca 1: Vale 1 punto.</p> <p>Si marca 0: vale 0 puntos.</p>
2	0-1	2	3	4	<p>2. Observarán 4 imágenes:</p> <p>-Si colorea 4 correctas vale 4 puntos.</p> <p>-Si colorea 3 correctas vale 3 puntos.</p> <p>-Si colorea 2 correctas vale 2 puntos.</p> <p>-Si colorea 1: Vale 1 puntos.</p> <p>Si no colorea: Vale 0 puntos</p>
3	0-1	2	3	4	<p>3. Observan una sopa de letras:</p> <p>-Si encuentra 4 palabras: Vale 4 puntos.</p> <p>-Si encuentra 3 palabras: Vale 3 puntos.</p> <p>-Si encuentra 2 palabras: Vale 2 puntos.</p> <p>-Si encuentra 1 palabra: Vale 1 puntos.</p>

					-Si no encuentra: vale 0 puntos.
4	0-1	2	3	4	4.-Son 4 palabras escritas en 2 tipos de letras: -Si unen las 4 palabras: Vale 4 puntos -Si unen 3 palabras: Vale 3 puntos -Si une 2 palabras: Vale 2 puntos. -Si une 1 palabra: Vale 1 punto. -Si no une: Vale 0 puntos.
5	0-1	2	3	4	5. Son 4 palabras: -Si unen con colores las 4 con su dibujo: Vale 4 puntos -Si une con colores 3 con su dibujo: Vale 3 puntos. -Si une con colores 2 con su dibujo: Vale 2 puntos -Si une con colores 1 con su dibujo: vale 1 puntos. -Si no une: vale 0 puntos.
6	0	1	1	2	6. Lee dos oraciones: -Si encierra los dos dibujos correctos: Vale 2 puntos. -Si encierra 1 dibujo: Vale 1 punto. - Si no encierra: Vale 0 puntos
7	0-1	2	3	4	7. Son 4 imágenes con 4 carteles léxicos. -Si completa 4 nombres: Vale 4puntos.

					<p>-Si completa 3 nombres: Vale 3 puntos.</p> <p>- Si completa 2 nombres: Vale 2 puntos.</p> <p>- Si no completa: Vale 0 puntos.</p>
8	0	1	1	2	<p>8. Son dos oraciones desordenadas:</p> <p>-Si ordena las dos oraciones: Vale 2 puntos.</p> <p>-SI ordena 1oración: Vale 1 punto.</p> <p>- Si no ordena: Vale 0 puntos.</p>
9	0	1	1	2	<p>9. Se presenta 2 oraciones incompletas:</p> <p>-Si completa dos con la palabra correcta: Vale 2 puntos.</p> <p>-Si completa uno con la palabra correcta: Vale 1 punto.</p> <p>Si no completa: Vale 0 puntos.</p>
10	0	1	1	2	<p>10. Observa dos dibujos:</p> <p>Si crea las dos oraciones: Vale 2 puntos.</p> <p>Si crea 1 oración: Vale 1 punto.</p> <p>Si no crea: Vale 0 puntos</p>

**10. Escala para determinar niveles:**

ESCALA	VARIABLE	DIMENSIONES		
	Lecto escritura	Identificación	Lectura	Escritura
Inicio	00 - 16	00 - 06	00 - 04	00 - 04
Proceso	17 - 21	07 - 08	05 - 06	05 - 06
Logro Previsto	22 - 26	09 - 10	07 - 08	07 - 08
Logro destacado	28 - 32	11 - 12	09 - 10	09 - 10

24

## EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez. Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento: "Prueba gráfica de aprendizaje de la lecto-escritura en estudiantes del primer grado de primaria, La Esperanza- 2016".

La Evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente, aportando tanto al área investigativa de comunicación -EDUCACIÓN como a sus aplicaciones. Agradecemos su valiosa colaboración.

### 1. DATOS GENERALES.

Nombre del juez: *MANUEL JESÚS SALAZAR TORRES*

Grado profesional: Maestría ( )

Doctor (X) Doctora en Educación.

Área de Formación Educación Inicial ( ) Educación Primaria ( )

Académica: Educación secundaria (X) Psicólogo ( )

Áreas de experiencia *PREPARACIÓN PSU CHILE*

Profesional: *OLIMPIADAS CIENTÍFICAS  
PROYECTOS DE AULA*

Institución donde labora: *INST. SUPERIOR ITALIANO  
COLEGIO TOLEDO LENTE A SAN MARTÍN DE PORO*

Tiempo de experiencia de 2 a 4 años ( )

Profesional en el área. Más de 5 años (X)

Experiencia en Investigación:

*OLIMPIADAS CIENTÍFICAS, PROYECTOS DE AULA,  
TUTORÍAS, IV MEDIOS, PROF. JEFE*

### 2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN

- Validar lingüísticamente el instrumento, por juicio de expertos.
- Juzgar de los ítems de acuerdo a la dimensión del área según la autora.



### 3. DATOS DE LA PRUEBA GRÁFICA DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

<p>Nombre de la prueba:</p> <p>Autora</p> <p>Procedencia</p> <p>Administración</p> <p>Tiempo de aplicación</p> <p>Ámbito de aplicación</p> <p>significación</p>	<p>Prueba gráfica de aprendizaje de la Lecto-escritura.</p> <p>Rebeca Nohemí Salazar Calderón</p> <p>Trujillo-Perú</p> <p>Colectiva</p> <p>90 minutos</p> <p>Niños y niñas de 6 y 7 años.</p> <p>El presente instrumento de evaluación “Prueba gráfica de aprendizaje de la Lecto-escritura” Consta de 10 ítems de aplicación con una valoración de 4 puntos los ítems 1, 2, 3, 4, 5, 7 y los ítems 6, 8, 9 y 10 con una valoración de 2 puntos por ítem, que evalúan tres dimensiones. La primera dimensión La Identificación constituida por tres ítems 1, 2 y 3 ,donde los estudiantes Observan imágenes de su vida diaria y marca el nombre correcto, colorean el nombre correcto de las imágenes que se les presenta y encuentran palabras significativas en sopa de letras, diferenciando los tipos de escritura (Script y ligada), La segunda dimensión La lectura, constituida por tres ítems, 4, 5 y 6 donde los estudiantes unen con una línea las palabras que dicen lo mismo en letra script mayúscula y ligada minúscula. Unen con diferentes colores palabras significativas relacionándolas con sus dibujos respectivos y leen oraciones sencillas en recuadros y</p>
---	--

	<p>encierran la letra que contenga el dibujo correcto y la tercera dimensión La escritura constituida por cuatro ítems 7, 8, 9 y 10 donde los estudiantes escriben en carteles léxicos el nombre de imágenes significativas presentadas, ordenan palabras desordenadas y forman oraciones, completan el sentido de las oraciones, eligiendo la palabra correcta y observan con atención dibujos diversos y crean oraciones. La puntuación de cada ejercicio es de dos y cuatro puntos, haciendo un total de 32 puntos. Las escalas y niveles de logro son de 00 - 16 en inicio; de 17 - 21 en proceso, de 22 - 26 en nivel Logro Previsto y de 28 - 32 en nivel Logro Destacado,</p>
--	--

#### 4. SOPORTE TEÓRICO

Dimensiones de medición de la Prueba gráfica del aprendizaje de la Lecto-escritura.

Dimensión	Indicador	Definición
La identificación	<p>1.Observan imágenes de su vida diaria y marca el nombre correcto.</p> <p>2. Colorean el nombre correcto de las imágenes que se les presenta.</p> <p>3.Encuentran palabras significativas en sopa</p>	<p>El proceso de identificación debe seguir una secuencia ordenada de discriminación para que el estudiante se sumerja en la iniciación del desarrollo lector, así surgen las ideas en la mente y se origina un</p>

	de letras, diferenciando los tipos de escritura (Script y ligada.	proceso inicial de representaciones vinculadas con las palabras, reconocimiento de letras en sonidos, percepción de las imágenes e ideas en oraciones y palabras, análisis de los sonidos de las letras, reconocimiento del significado de las palabras y graficado en el papel así mismo la interpretación de los textos presentados. Ferreiro. (1985)
La Lectura	<p>4. Unen con una línea las palabras que dicen lo mismo en letra script mayúscula y ligada minúscula.</p> <p>5. Unen con diferentes colores palabras significativas relacionándolas con sus dibujos respectivos.</p> <p>6. Leen oraciones sencillas en recuadros</p>	<p>Aprender a leer se refiere, a la evolución de tácticas para obtener el sentido del texto, esto solo puede suceder si los lectores primerizos están comparando las características del texto, argumentando prediciendo, comprobando o rechazando sus hipótesis a partir de sus primeros</p>

	y marcan la letra que contenga el dibujo correcto.	acercamientos a los textos escritos, con el fin de reconstruir el significado del texto. Ferreiro(1985)
La Escritura	<p>7. Escriben en carteles léxicos el nombre de imágenes significativas presentadas.</p> <p>8. Ordenan palabras desordenadas y forman oraciones.</p> <p>9. Completan el sentido de las oraciones, eligiendo la palabra correcta.</p> <p>10. Observan con atención dibujos diversos y crean oraciones.</p>	<p>En el aprendizaje de la escritura, es conveniente que los niños perciban que ella les permite comunicarse que no solo consiste en un ejercicio mecánico de copiar o dibujar letras que no tienen sentido, es decir, es necesario incluirla a la realidad. Ferreiro. (1985)</p>

### Puntuación.

Dimensión	Indicadores	Ítems	Puntaje
Identificación	1, 2, 3	1, 2, 3	12 puntos
Lectura	4, 5, 6	4, 5, 6	10 puntos
Escritura	7, 8, 9, 10	7, 8, 9, 10	10 puntos
Total	10	10	32 puntos

### Escala para determinar niveles:

Nivel de aprendizaje de la Lecto-escritura	Intervalo
Inicio de la Lecto-escritura	00 -16
Proceso de la Lecto-escritura	17 - 21
Logro de la Lecto-escritura	22 - 26
Logro Destacado de la Lecto-escritura	28 - 32

### 5. PRESENTACION DE INSTRUCCIONES PARA EL JUEZ:

A continuación a usted le presento la “**PRUEBA GRÁFICA DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA**”, elaborado por Rebeca Nohemí Salazar Calderón en el año 2016 .De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El Ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas

	3. Moderado Nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto Nivel	El ítem es claro tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial/lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel) 4. Totalmente de acuerdo	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide este.

	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala del 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

1. No cumple con el criterio
2. Bajo nivel
3. Moderado Nivel
4. Alto nivel

**DIMENSIONES DEL INSTRUMENTO: "PRUEBA GRÁFICA DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA"**

- Primera dimensión :Identificación  
Objetivo de la dimensión

-Medir el nivel de Identificación en estudiantes del primer grado de primaria, La Esperanza- 2016.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
1.-Observan imágenes de su vida diaria y marca el nombre correcto.	1. Observa las imágenes y marca el nombre correcto.	4	3	4	
2.-Colorean el nombre correcto de las imágenes que se les presenta.	2. Colorea el nombre correcto de las imágenes que observas.	4	4	3	
3.-Encuentran palabras significativas en sopa de letras, diferenciando los tipos de escritura (Script y ligada).	3. Encuentra las palabras en la sopa de letras	3	4	4	



Segunda dimensión: Lectura  
 Objetivo de la dimensión: Medir el nivel de lectura en estudiantes de 1° grado de primaria, La Esperanza -2016.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
4.-Unen con una línea las palabras que dicen lo mismo en letra script mayúscula y ligada minúscula.	4. Une con una línea las palabras que dicen lo mismo.	4	4	3	
5.- Unen con diferentes colores palabras significativas relacionándolas con sus dibujos respectivos.	5. Une con colores diferentes la palabra con su dibujo.	3	4	4	
6.-Leen oraciones sencillas en recuadros y encierran la letra que contenga el dibujo correcto.	6. Lee cada oración que está dentro del recuadro y encierra la letra que contenga el dibujo correcto.	3	4	4	

Tercer nivel: Escritura

Objetivo: Medir el nivel de Escritura en estudiantes del primer grado de primaria, La Esperanza- 2016.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
7. Escriben en carteles léxicos el nombre de imágenes significativas presentadas.	7. Escribe en los carteles léxicos el nombre de cada figura.	4	4	4	
8.-. Ordenan palabras desordenadas y forman oraciones.	8. Ordena las palabras, y forma oraciones.	3	3	4	
9. Completan el sentido de las oraciones, eligiendo la palabra correcta.	9. Completa las oraciones con la palabra correspondiente.	3	3	3	
10.-Observan con atención dibujos diversos y crean oraciones.	10. Observa con atención los dibujos y crea una oración con cada uno de ellos.	4	4	3	



Firma del evaluador

Dr. PATRICIA SUAREZ  
 Docente de Lengua Castellana  
 Universidad La Católica  
 Chile

## FICHA TÉCNICA DE LA PRUEBA GRÁFICA DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

**1. Nombre:**

Prueba gráfica de Aprendizaje de la Lecto-escritura.

**2. Objetivo:**

Determinar el nivel de aprendizaje de la Lecto-escritura e identificar el nivel de logro de la identificación, lectura y escritura.

**3. Autora:**

Rebeca Nohemí Salazar Calderón

**4. Administración:**

Individual

**5. Duración:**

90 Minutos.

**6. Sujetos de aplicación:**

Estudiantes del primer grado de educación primaria.

**7. Técnica:**

Análisis de producción.

**8. Puntuación:**

Dimensión	Indicadores	Ítems	Puntaje
Identificación	1, 2, 3	1, 2, 3	12 puntos
Lectura	4, 5, 6	4, 5, 6	10 puntos
Escritura	7, 8, 9,10	7, 8, 9, 10	10 puntos
Total	10	10	32 puntos

## 9. Protocolo De Respuestas:

ÍTEMS	INICIO	PROCESO	LOGRO PREVISTO	LOGRO DESTACADO	OPCIÓN DE RESPUESTA
1	0-1	2	3	4	<p>1. Observarán 4 imágenes:</p> <p>-Si marca 4 correctas: Vale 4 puntos.</p> <p>-Si marca 3 correctas: Vale 3 puntos</p> <p>-Si marca 2 correctas: Vale 2 puntos.</p> <p>Si marca 1: Vale 1 punto.</p> <p>Si marca 0: vale 0 puntos.</p>
2	0-1	2	3	4	<p>2. Observarán 4 imágenes:</p> <p>-Si colorea 4 correctas vale 4 puntos.</p> <p>-Si colorea 3 correctas vale 3 puntos.</p> <p>-Si colorea 2 correctas vale 2 puntos.</p> <p>-Si colorea 1: Vale 1 puntos.</p> <p>Si no colorea: Vale 0 puntos</p>
3	0-1	2	3	4	<p>3. Observan una sopa de letras:</p> <p>-Si encuentra 4 palabras: Vale 4 puntos.</p> <p>-Si encuentra 3 palabras: Vale 3 puntos.</p> <p>-Si encuentra 2 palabras: Vale 2 puntos.</p>

					<p>-Si encuentra 1 palabra: Vale 1 puntos.</p> <p>-Si no encuentra: vale 0 puntos.</p>
4	0-1	2	3	4	<p>4.-Son 4 palabras escritas en 2 tipos de letras:</p> <p>-Si unen las 4 palabras: Vale 4 puntos</p> <p>-Si unen 3 palabras: Vale 3 puntos</p> <p>-Si une 2 palabras: Vale 2 puntos.</p> <p>-Si une 1 palabra: Vale 1 punto.</p> <p>-Si no une: Vale 0 puntos.</p>
5	0-1	2	3	4	<p>5. Son 4 palabras:</p> <p>-Si unen con colores las 4 con su dibujo: Vale 4 puntos</p> <p>-Si une con colores 3 con su dibujo: Vale 3 puntos.</p> <p>-Si une con colores 2 con su dibujo: Vale 2 puntos</p> <p>-Si une con colores 1 con su dibujo: vale 1 puntos.</p> <p>-Si no une: vale 0 puntos.</p>
6	0	1	1	2	<p>6. Lee dos oraciones:</p> <p>-Si encierra los dos dibujos correctos: Vale 2 puntos.</p> <p>-SI encierra 1 dibujo: Vale 1 punto.</p> <p>- Si no encierra: Vale 0 puntos</p>
7	0-1	2	3	4	<p>7. Son 4 imágenes con 4 carteles léxicos.</p>

					<p>-Si completa 4 nombres: Vale 4puntos.</p> <p>-Si completa 3 nombres: Vale 3 puntos.</p> <p>- Si completa 2 nombres: Vale 2 puntos.</p> <p>- Si no completa: Vale 0 puntos.</p>
8	0	1	1	2	<p>8. Son dos oraciones desordenadas:</p> <p>-Si ordena las dos oraciones: Vale 2 puntos.</p> <p>-SI ordena 1oración: Vale 1 punto.</p> <p>- Si no ordena: Vale 0 puntos.</p>
9	0	1	1	2	<p>9. Se presenta 2 oraciones incompletas:</p> <p>-Si completa dos con la palabra correcta: Vale 2 puntos.</p> <p>-Si completa uno con la palabra correcta: Vale 1 punto.</p> <p>Si no completa: Vale 0 puntos.</p>
10	0	1	1	2	<p>10. Observa dos dibujos: Si crea las dos oraciones: Vale 2 puntos.</p> <p>Si crea 1 oración: Vale 1 punto.</p> <p>Si no crea: Vale 0 puntos</p>

**10. Escala para determinar niveles:**

ESCALA	VARIABLE	DIMENSIONES		
	Lecto escritura	Identificación	Lectura	Escritura
Inicio	00 - 16	00 - 06	00 - 04	00 - 04
Proceso	17 - 21	07 - 08	05 - 06	05 - 06
Logro Previsto	22 - 26	09 - 10	07 - 08	07 - 08
Logro destacado	28 - 32	11 - 12	09 - 10	09 - 10

5

## EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez. Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento: **“Prueba gráfica de aprendizaje de la lecto-escritura en estudiantes del primer grado de primaria, La Esperanza- 2016”**.

La Evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente, aportando tanto al área investigativa de comunicación -EDUCACIÓN como a sus aplicaciones. Agradecemos su valiosa colaboración.

### 1. DATOS GENERALES.

Nombre del juez: *Miriam Zavaleta Vasquez*

Grado profesional: Maestría ( )

Doctor (  ) Doctora en Educación.

Área de Formación Educación Inicial ( ) Educación Primaria (  )

Académica: Educación secundaria ( ) Psicólogo ( )

Áreas de experiencia

Profesional:

Institución donde labora: *I E PUBLICA 80821*

Tiempo de experiencia de 2 a 4 años ( )

Profesional en el área. Más de 5 años (  )

Experiencia en Investigación:

*LA EXPERIENCIA LUDICA EN EL CAMPO EDUCATIVO  
EL JUEGO EN EL APRENDIZAJE*

### 2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN

- Validar lingüísticamente el instrumento, por juicio de expertos.
- Juzgar de los ítems de acuerdo a la dimensión del área según la autora.



## 2. DATOS DE LA PRUEBA GRÁFICA DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

<p>Nombre de la prueba:</p> <p>Autora</p> <p>Procedencia</p> <p>Administración</p> <p>Tiempo de aplicación</p> <p>Ámbito de aplicación</p> <p>significación</p>	<p>Prueba gráfica de aprendizaje de la Lecto-escritura.</p> <p>Rebeca Nohemí Salazar Calderón</p> <p>Trujillo-Perú</p> <p>Colectiva</p> <p>90 minutos</p> <p>Niños y niñas de 6 y 7 años.</p> <p>El presente instrumento de evaluación “Prueba gráfica de aprendizaje de la Lecto-escritura” Consta de 10 ítems de aplicación con una valoración de 4 puntos los ítems 1, 2, 3, 4, 5, 7 y los ítems 6, 8, 9 y 10 con una valoración de 2 puntos por ítem, que evalúan tres dimensiones. La primera dimensión La Identificación constituida por tres ítems 1, 2 y 3 ,donde los estudiantes Observan imágenes de su vida diaria y marca el nombre correcto, colorean el nombre correcto de las imágenes que se les presenta y encuentran palabras significativas en sopa de letras, diferenciando los tipos de escritura (Script y ligada), La segunda dimensión La lectura, constituida por tres ítems, 4, 5 y 6 donde los estudiantes unen con una línea las palabras que dicen lo mismo en letra script mayúscula y ligada minúscula. Unen con diferentes colores palabras significativas relacionándolas con sus dibujos respectivos y leen</p>
---	---

	<p>oraciones sencillas en recuadros y encierran la letra que contenga el dibujo correcto y la tercera dimensión La escritura constituida por cuatro ítems 7, 8, 9 y 10 donde los estudiantes escriben en carteles léxicos el nombre de imágenes significativas presentadas, ordenan palabras desordenadas y forman oraciones, completan el sentido de las oraciones, eligiendo la palabra correcta y observan con atención dibujos diversos y crean oraciones. La puntuación de cada ejercicio es de dos y cuatro puntos, haciendo un total de 32 puntos. Las escalas y niveles de logro son de 00 - 16 en inicio; de 17 - 21 en proceso, de 22 - 26 en nivel Logro Previsto y de 28 - 32 en nivel Logro Destacado,</p>
--	---

### 3. SOPORTE TEORICO

Dimensiones de medición de la Prueba gráfica del aprendizaje de la Lecto-escritura.

Dimensión	Indicador	Definición
La identificación	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observan imágenes de su vida diaria y marca el nombre correcto.</li> <li>2. Colorean el nombre correcto de las imágenes que se les presenta.</li> </ol>	<p>El proceso de identificación debe seguir una secuencia ordenada de discriminación para que el estudiante se sumerja en la iniciación del desarrollo lector, así surgen las ideas en la</p>

	<p>3. Encuentran palabras significativas en sopa de letras, diferenciando los tipos de escritura (Script y ligada.</p>	<p>mente y se origina un proceso inicial de representaciones vinculadas con las palabras, reconocimiento de letras en sonidos, percepción de las imágenes e ideas en oraciones y palabras, análisis de los sonidos de las letras, reconocimiento del significado de las palabras y graficado en el papel así mismo la interpretación de los textos presentados. Ferreiro. (1985)</p>
<p>La Lectura</p>	<p>4. Unen con una línea las palabras que dicen lo mismo en letra script mayúscula y ligada minúscula.</p> <p>5. Unen con diferentes colores palabras significativas relacionándolas con sus dibujos respectivos.</p>	<p>Aprender a leer se refiere, a la evolución de tácticas para obtener el sentido del texto, esto solo puede suceder si los lectores primerizos están comparando las características del texto, argumentando prediciendo, comprobando o rechazando sus hipótesis a partir de</p>

	6. Leen oraciones sencillas en recuadros y marcan la letra que contenga el dibujo correcto.	sus primeros acercamientos a los textos escritos, con el fin de reconstruir el significado del texto. (Ferreiro 1985)
La Escritura	7. Escriben en carteles léxicos el nombre de imágenes significativas presentadas. 8. Ordenan palabras desordenadas y forman oraciones. 9. Completan el sentido de las oraciones, eligiendo la palabra correcta. 10. Observan con atención dibujos diversos y crean oraciones.	En el aprendizaje de la escritura, es conveniente que los niños perciban que ella les permite comunicarse que no solo consiste en un ejercicio mecánico de copiar o dibujar letras que no tienen sentido, es decir, es necesario incluirla a la realidad. (Ferreiro 1985)

### Puntuación.

Dimensión	Indicadores	Ítems	Puntaje
Identificación	1, 2, 3	1, 2, 3	12 puntos
Lectura	4, 5, 6	4, 5, 6	10 puntos
Escritura	7, 8, 9, 10	7, 8, 9, 10	10 puntos

Total	10	10	32 puntos
-------	----	----	-----------

**Escala para determinar niveles:**

Nivel de aprendizaje de la Lecto-escritura	Intervalo
Inicio de la Lecto-escritura	00 – 16
Proceso de la Lecto-escritura	17 – 21
Logro de la Lecto-escritura	22 – 26
Logro Destacado de la Lecto-escritura	28 – 32

**4. PRESENTACION DE INSTRUCCIONES PARA EL JUEZ:**

A continuación a usted le presento la “**PRUEBA GRÁFICA DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA**”, elaborado por Rebeca Nohemí Salazar Calderón en el año 2016 .De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El Ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas

	3. Moderado Nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto Nivel	El ítem es claro tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial/lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel) 4. Totalmente de Acuerdo	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide este.

	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala del 1 a 4 su valoración así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

1. No cumple con el criterio
2. Bajo nivel
3. Moderado Nivel
4. Alto nivel

**DIMENSIONES DEL INSTRUMENTO: "PRUEBA GRÁFICA DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA"**

- Primera dimensión :Identificación  
Objetivo de la dimensión

-Medir el nivel de Identificación en estudiantes del primer grado de primaria, La Esperanza- 2016.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
1.-Observan imágenes de su vida diaria y marca el nombre correcto.	1. Observa las imágenes y marca el nombre correcto.	3	3	4	
2.-Colorean el nombre correcto de las imágenes que se les presenta.	2. Colorea el nombre correcto de las imágenes que observas.	3	4	4	
3.-Encuentran palabras significativas en sopa de letras, diferenciando los tipos de escritura (Script y ligada).	3. Encuentra las palabras en la sopa de letras	4	4	4	



Segunda dimensión: Lectura  
 Objetivo de la dimensión: Medir el nivel de lectura en estudiantes de 1° grado de primaria, La Esperanza -2016.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
4.-Unen con una línea las palabras que dicen lo mismo en letra script mayúscula y ligada minúscula.	4. Une con una línea las palabras que dicen lo mismo.	3	4	4	
5.- Unen con diferentes colores palabras significativas relacionándolas con sus dibujos respectivos.	5. Une con colores diferentes la palabra con su dibujo.	3	4	4	
6.-Leen oraciones sencillas en recuadros y encierran la letra que contenga el dibujo correcto.	6. Lee cada oración que está dentro del recuadro y encierra la letra que contenga el dibujo correcto.	4	4	3	

Tercer nivel: Escritura

Objetivo: Medir el nivel de Escritura en estudiantes del primer grado de primaria, La Esperanza- 2016.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
7. Escriben en carteles léxicos el nombre de imágenes significativas presentadas.	7. Escribe en los carteles léxicos el nombre de cada figura.	4	4	4	
8.- Ordenan palabras desordenadas y forman oraciones.	8. Ordena las palabras, y forma oraciones.	3	4	3	
9. Completan el sentido de las oraciones, eligiendo la palabra correcta.	9. Completa las oraciones con la palabra correspondiente.	4	3	4	
10.-Observan con atención dibujos diversos y crean oraciones.	10. Observa con atención los dibujos y crea una oración con cada uno de ellos.	3	4	4	



Firma del evaluador  
D.N.I -18019690

## FICHA TÉCNICA DE LA PRUEBA GRÁFICA DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

**1. Nombre:**

Prueba gráfica de Aprendizaje de la Lecto-escritura.

**2. Objetivo:**

Determinar el nivel de aprendizaje de la Lecto-escritura e identificar el nivel de logro de la identificación, lectura y escritura.

**3. Autora:**

Rebeca Nohemí Salazar Calderón

**4. Administración:**

Individual

**5. Duración:**

90 minutos.

**6. Sujetos de aplicación:**

Estudiantes del primer grado de educación primaria.

**7. Técnica:**

Análisis de producción.

**8. Puntuación:**

<b>Dimensión</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Puntaje</b>
Identificación	1, 2, 3	1, 2, 3	12 puntos
Lectura	4, 5, 6	4, 5, 6	10 puntos
Escritura	7, 8, 9, 10	7, 8, 9, 10	10 puntos
Total	10	10	32 puntos

## 9. Protocolo De Respuestas:

ÍTEMS	INICIO	PROCESO	LOGRO PREVISTO	LOGRO DESTACADO	OPCIÓN DE RESPUESTA
1	0-1	2	3	4	<p>1. Observarán 4 imágenes:</p> <p>-Si marca 4 correctas: Vale 4 puntos.</p> <p>-Si marca 3 correctas: Vale 3 puntos</p> <p>-Si marca 2 correctas: Vale 2 puntos.</p> <p>Si marca 1: Vale 1 punto.</p> <p>Si marca 0: vale 0 puntos.</p>
2	0-1	2	3	4	<p>2. Observarán 4 imágenes:</p> <p>-Si colorea 4 correctas vale 4 puntos.</p> <p>-Si colorea 3 correctas vale 3 puntos.</p> <p>-Si colorea 2 correctas vale 2 puntos.</p> <p>-Si colorea 1: Vale 1 puntos.</p> <p>Si no colorea: Vale 0 puntos</p>
3	0-1	2	3	4	<p>3. Observan una sopa de letras:</p> <p>-Si encuentra 4 palabras: Vale 4 puntos.</p> <p>-Si encuentra 3 palabras: Vale 3 puntos.</p> <p>-Si encuentra 2 palabras: Vale 2 puntos.</p> <p>-Si encuentra 1 palabra: Vale 1 puntos.</p>

					-Si no encuentra: vale 0 puntos.
4	0-1	2	3	4	4.-Son 4 palabras escritas en 2 tipos de letras: -Si unen las 4 palabras: Vale 4 puntos -Si unen 3 palabras: Vale 3 puntos -Si une 2 palabras: Vale 2 puntos. -Si une 1 palabra: Vale 1 punto. -Si no une: Vale 0 puntos.
5	0-1	2	3	4	5. Son 4 palabras: -Si unen con colores las 4 con su dibujo: Vale 4 puntos -Si une con colores 3 con su dibujo: Vale 3 puntos. -Si une con colores 2 con su dibujo: Vale 2 puntos -Si une con colores 1 con su dibujo: vale 1 puntos. -Si no une: vale 0 puntos.
6	0	1	1	2	6. Lee dos oraciones: -Si encierra los dos dibujos correctos: Vale 2 puntos. -Si encierra 1 dibujo: Vale 1 punto. - Si no encierra: Vale 0 puntos
7	0-1	2	3	4	7. Son 4 imágenes con 4 carteles léxicos. -Si completa 4 nombres: Vale 4puntos.

					<p>-Si completa 3 nombres: Vale 3 puntos.</p> <p>- Si completa 2 nombres: Vale 2 puntos.</p> <p>- Si no completa: Vale 0 puntos.</p>
8	0	1	1	2	<p>8. Son dos oraciones desordenadas:</p> <p>-Si ordena las dos oraciones: Vale 2 puntos.</p> <p>-SI ordena 1oración: Vale 1 punto.</p> <p>- Si no ordena: Vale 0 puntos.</p>
9	0	1	1	2	<p>9. Se presenta 2 oraciones incompletas:</p> <p>-Si completa dos con la palabra correcta: Vale 2 puntos.</p> <p>-Si completa uno con la palabra correcta: Vale 1 punto.</p> <p>Si no completa: Vale 0 puntos.</p>
10	0	1	1	2	<p>10. Observa dos dibujos:</p> <p>Si crea las dos oraciones: Vale 2 puntos.</p> <p>Si crea 1 oración: Vale 1 punto.</p> <p>Si no crea: Vale 0 puntos</p>

#### 10. Escala para determinar niveles:

ESCALA	VARIABLE	DIMENSIONES		
	Lecto escritura	Identificación	Lectura	Escritura
Inicio	00 - 16	00 - 06	00 - 04	00 - 04
Proceso	17 - 21	07 - 08	05 - 06	05 - 06
Logro Previsto	22 - 26	09 - 10	07 - 08	07 - 08
Logro destacado	28 - 32	11 - 12	09 - 10	09 - 10

6

## EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez. Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento:  
"Prueba gráfica de aprendizaje de la lecto-escritura en estudiantes del primer grado de primaria, La Esperanza- 2016".

La Evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente, aportando tanto al área investigativa de comunicación -EDUCACIÓN como a sus aplicaciones. Agradecemos su valiosa colaboración.

### 1. DATOS GENERALES.

Nombre del juez: *José Luis Fiestas Sampértigue*

Grado profesional: Maestría ( )

Doctor (X) Doctora en Educación.

Área de Formación Educación Inicial ( ) Educación Primaria ( )

Académica: Educación secundaria (X) Psicólogo ( )

Áreas de experiencia

Profesional:

Institución donde labora: *I.E.N° 80821 "César Vallejo"*

Tiempo de experiencia de 2 a 4 años ( )

Profesional en el área. Más de 5 años (X)

Experiencia en Investigación:

*Desarrollo de la psicomotricidad en las áreas de aprendizaje.*

### 2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN

- Validar lingüísticamente el instrumento, por juicio de expertos.
- Juzgar de los ítems de acuerdo a la dimensión del área según la autora.



## 5. DATOS DE LA PRUEBA GRÁFICA DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

<p>Nombre de la prueba:</p> <p>Autora</p> <p>Procedencia</p> <p>Administración</p> <p>Tiempo de aplicación</p> <p>Ámbito de aplicación</p> <p>significación</p>	<p>Prueba gráfica de aprendizaje de la Lecto-escritura.</p> <p>Rebeca Nohemí Salazar Calderón</p> <p>Trujillo-Perú</p> <p>Colectiva</p> <p>90 minutos</p> <p>Niños y niñas de 6 y 7 años.</p> <p>El presente instrumento de evaluación “Prueba gráfica de aprendizaje de la Lecto-escritura” Consta de 10 ítems de aplicación con una valoración de 4 puntos los ítems 1, 2, 3, 4, 5, 7 y los ítems 6, 8, 9 y 10 con una valoración de 2 puntos por ítem, que evalúan tres dimensiones. La primera dimensión La Identificación constituida por tres ítems 1, 2 y 3 ,donde los estudiantes Observan imágenes de su vida diaria y marca el nombre correcto, colorean el nombre correcto de las imágenes que se les presenta y encuentran palabras significativas en sopa de letras, diferenciando los tipos de escritura (Script y ligada), La segunda dimensión La lectura, constituida por tres ítems, 4, 5 y 6 donde los estudiantes unen con una línea las palabras que dicen lo mismo en letra script mayúscula y ligada minúscula. Unen con diferentes colores palabras significativas relacionándolas con sus dibujos respectivos y leen oraciones sencillas en recuadros y</p>
---	--

	<p>encierran la letra que contenga el dibujo correcto y la tercera dimensión La escritura constituida por cuatro ítems 7, 8, 9 y 10 donde los estudiantes escriben en carteles léxicos el nombre de imágenes significativas presentadas, ordenan palabras desordenadas y forman oraciones, completan el sentido de las oraciones, eligiendo la palabra correcta y observan con atención dibujos diversos y crean oraciones. La puntuación de cada ejercicio es de dos y cuatro puntos, haciendo un total de 32 puntos. Las escalas y niveles de logro son de 00 - 16 en inicio; de 17 - 21 en proceso, de 22 - 26 en nivel Logro Previsto y de 28 - 32 en nivel Logro Destacado,</p>
--	--

## 6. SOPORTE TEORICO

Dimensiones de medición de la Prueba gráfica del aprendizaje de la Lecto-escritura.

Dimensión	Indicador	Definición
La identificación	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observan imágenes de su vida diaria y marca el nombre correcto.</li> <li>2. Colorean el nombre correcto de las imágenes que se les presenta.</li> </ol>	<p>El proceso de identificación debe seguir una secuencia ordenada de discriminación para que el estudiante se sumerja en la iniciación del desarrollo lector, así surgen las ideas en la mente y se origina un</p>

	<p>3. Encuentran palabras significativas en sopa de letras, diferenciando los tipos de escritura (Script y ligada.</p>	<p>proceso inicial de representaciones vinculadas con las palabras, reconocimiento de letras en sonidos, percepción de las imágenes e ideas en oraciones y palabras, análisis de los sonidos de las letras, reconocimiento del significado de las palabras y graficado en el papel así mismo la interpretación de los textos presentados. Ferreiro. (1985)</p>
<p>La Lectura</p>	<p>4. Unen con una línea las palabras que dicen lo mismo en letra script mayúscula y ligada minúscula.</p> <p>5. Unen con diferentes colores palabras significativas relacionándolas con sus dibujos respectivos.</p>	<p>Aprender a leer se refiere, a la evolución de tácticas para obtener el sentido del texto, esto solo puede suceder si los lectores primerizos están comparando las características del texto, argumentando prediciendo, comprobando o rechazando sus hipótesis a partir de sus primeros</p>

	6. Leen oraciones sencillas en recuadros y marcan la letra que contenga el dibujo correcto.	acercamientos a los textos escritos, con el fin de reconstruir el significado del texto. Ferreiro (1985)
La Escritura	7. Escriben en carteles léxicos el nombre de imágenes significativas presentadas. 8. Ordenan palabras desordenadas y forman oraciones. 9. Completan el sentido de las oraciones, eligiendo la palabra correcta. 10. Observan con atención dibujos diversos y crean oraciones.	En el aprendizaje de la escritura, es conveniente que los niños perciban que ella les permite comunicarse que no solo consiste en un ejercicio mecánico de copiar o dibujar letras que no tienen sentido, es decir, es necesario incluirla a la realidad. (Ferreiro 1985)

### Puntuación.

Dimensión	Indicadores	Ítems	Puntaje
Identificación	1, 2, 3	1, 2, 3	12 puntos
Lectura	4, 5, 6	4, 5, 6	10 puntos
Escritura	7, 8, 9, 10	7, 8, 9, 10	10 puntos
Total	10	10	32 puntos

**Escala para determinar niveles:**

<b>Nivel de aprendizaje de la Lecto-escritura</b>	<b>Intervalo</b>
Inicio de la Lecto-escritura	00 – 16
Proceso de la Lecto-escritura	17 – 21
Logro de la Lecto-escritura	22 – 26
Logro Destacado de la Lecto-escritura	28 – 32

**5. PRESENTACION DE INSTRUCCIONES PARA EL JUEZ:**

A continuación, a usted le presento la “**PRUEBA GRÁFICA DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA**”, elaborado por Rebeca Nohemí Salazar Calderón en el año 2016. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

<b>Categoría</b>	<b>Calificación</b>	<b>Indicador</b>
<b>CLARIDAD</b> El Ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas
	3. Moderado Nivel	Se requiere una modificación muy específica de

		algunos de los términos del ítem.
	4. Alto Nivel	El ítem es claro tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. Totalmente en desacuerdo(no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo(bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial/lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo(moderado nivel) 4. Totalmente de Acuerdo	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide este.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.

	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.
--	---------------	---

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala del 1 a 4 su valoración así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

1. No cumple con el criterio
2. Bajo nivel
3. Moderado Nivel
4. Alto nivel

**DIMENSIONES DEL INSTRUMENTO: "PRUEBA GRÁFICA DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA"**

- Primera dimensión :Identificación  
Objetivo de la dimensión

-Medir el nivel de Identificación en estudiantes del primer grado de primaria, La Esperanza- 2016.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
1.-Observan imágenes de su vida diaria y marca el nombre correcto.	1. Observa las imágenes y marca el nombre correcto.	4	4	3	
2.-Colorean el nombre correcto de las imágenes que se les presenta.	2. Colorea el nombre correcto de las imágenes que observas.	4	4	3	
3.-Encuentran palabras significativas en sopa de letras, diferenciando los tipos de escritura (Script y ligada).	3.Encuentra las palabras en la sopa de letras	4	3	3	



Segunda dimensión: Lectura  
 Objetivo de la dimensión: Medir el nivel de lectura en estudiantes de 1° grado de primaria, La Esperanza -2016.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
4.-Unen con una línea las palabras que dicen lo mismo en letra script mayúscula y ligada minúscula.	4. Une con una línea las palabras que dicen lo mismo.	4	4	3	
5.- Unen con diferentes colores palabras significativas relacionándolas con sus dibujos respectivos.	5. Une con colores diferentes la palabra con su dibujo.	4	4	4	
6.-Leen oraciones sencillas en recuadros y encierran la letra que contenga el dibujo correcto.	6. Lee cada oración que está dentro del recuadro y encierra la letra que contenga el dibujo correcto.	4	3	4	

Tercer nivel: Escritura

Objetivo: Medir el nivel de Escritura en estudiantes del primer grado de primaria, La Esperanza- 2016.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
7. Escriben en carteles léxicos el nombre de imágenes significativas presentadas.	7. Escribe en los carteles léxicos el nombre de cada figura.	4	4	4	
8.- Ordenan palabras desordenadas y forman oraciones.	8. Ordena las palabras, y forma oraciones.	3	4	3	
9. Completan el sentido de las oraciones, eligiendo la palabra correcta.	9. Completa las oraciones con la palabra correspondiente.	3	3	4	
10.-Observan con atención dibujos diversos y crean oraciones.	10. Observa con atención los dibujos y crea una oración con cada uno de ellos.	3	4	4	

  
Firma del evaluador

D.N.I 18166888

## FICHA TÉCNICA DE LA PRUEBA GRÁFICA DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

**1. Nombre:**

Prueba gráfica de Aprendizaje de la Lecto-escritura.

**2. Objetivo:**

Determinar el nivel de aprendizaje de la Lecto-escritura e identificar el nivel de logro de la identificación, lectura y escritura.

**3. Autora:**

Rebeca Nohemí Salazar Calderón

**4. Administración:**

Individual

**5. Duración:**

90 minutos.

**6. Sujetos de aplicación:**

Estudiantes del primer grado de educación primaria.

**7. Técnica:**

Análisis de producción.

**8. Puntuación:**

<b>Dimensión</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Puntaje</b>
Identificación	1, 2, 3	1, 2, 3	12 puntos
Lectura	4, 5, 6	4, 5, 6	10 puntos
Escritura	7, 8, 9, 10	7, 8, 9, 10	10 puntos
total	10	10	32 puntos

## 9. Protocolo De Respuestas:

ÍTEMS	INICIO	PROCESO	LOGRO PREVISTO	LOGRO DESTACADO	OPCIÓN DE RESPUESTA
1	0-1	2	3	4	<p>1. Observarán 4 imágenes:</p> <p>-Si marca 4 correctas: Vale 4 puntos.</p> <p>-Si marca 3 correctas: Vale 3 puntos</p> <p>-Si marca 2 correctas: Vale 2 puntos.</p> <p>Si marca 1: Vale 1 punto.</p> <p>Si marca 0: vale 0 puntos.</p>
2	0-1	2	3	4	<p>2. Observarán 4 imágenes:</p> <p>-Si colorea 4 correctas vale 4 puntos.</p> <p>-Si colorea 3 correctas vale 3 puntos.</p> <p>-Si colorea 2 correctas vale 2 puntos.</p> <p>-Si colorea 1: Vale 1 puntos.</p> <p>Si no colorea: Vale 0 puntos</p>
3	0-1	2	3	4	<p>3. Observan una sopa de letras:</p> <p>-Si encuentra 4 palabras: Vale 4 puntos.</p> <p>-Si encuentra 3 palabras: Vale 3 puntos.</p> <p>-Si encuentra 2 palabras: Vale 2 puntos.</p> <p>-Si encuentra 1 palabra: Vale 1 puntos.</p>

					-Si no encuentra: vale 0 puntos.
4	0-1	2	3	4	4.-Son 4 palabras escritas en 2 tipos de letras: -Si unen las 4 palabras: Vale 4 puntos -Si unen 3 palabras: Vale 3 puntos -Si une 2 palabras: Vale 2 puntos. -Si une 1 palabra: Vale 1 punto. -Si no une: Vale 0 puntos.
5	0-1	2	3	4	5. Son 4 palabras: -Si unen con colores las 4 con su dibujo: Vale 4 puntos -Si une con colores 3 con su dibujo: Vale 3 puntos. -Si une con colores 2 con su dibujo: Vale 2 puntos -Si une con colores 1 con su dibujo: vale 1 puntos. -Si no une: vale 0 puntos.
6	0	1	1	2	6. Lee dos oraciones: -Si encierra los dos dibujos correctos: Vale 2 puntos. -Si encierra 1 dibujo: Vale 1 punto. - Si no encierra: Vale 0 puntos
7	0-1	2	3	4	7. Son 4 imágenes con 4 carteles léxicos. -Si completa 4 nombres: Vale 4puntos.

					<p>-Si completa 3 nombres: Vale 3 puntos.</p> <p>- Si completa 2 nombres: Vale 2 puntos.</p> <p>- Si no completa: Vale 0 puntos.</p>
8	0	1	1	2	<p>8. Son dos oraciones desordenadas:</p> <p>-Si ordena las dos oraciones: Vale 2 puntos.</p> <p>-SI ordena 1oración: Vale 1 punto.</p> <p>- Si no ordena: Vale 0 puntos.</p>
9	0	1	1	2	<p>9. Se presenta 2 oraciones incompletas:</p> <p>-Si completa dos con la palabra correcta: Vale 2 puntos.</p> <p>-Si completa uno con la palabra correcta: Vale 1 punto.</p> <p>Si no completa: Vale 0 puntos.</p>
10	0	1	1	2	<p>10. Observa dos dibujos:</p> <p>Si crea las dos oraciones: Vale 2 puntos.</p> <p>Si crea 1 oración: Vale 1 punto.</p> <p>Si no crea: Vale 0 puntos</p>

**10. Escala para determinar niveles:**

ESCALA	VARIABLE	DIMENSIONES		
	Lecto escritura	Identificación	Lectura	Escritura
Inicio	00 - 16	00 - 06	00 - 04	00 - 04
Proceso	17 - 21	07 - 08	05 - 06	05 - 06
Logro Previsto	22 - 26	09 - 10	07 - 08	07 - 08
Logro destacado	28 - 32	11 - 12	09 - 10	09 - 10

4

## EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado juez. Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento: **“Prueba gráfica de aprendizaje de la lecto-escritura en estudiantes del primer grado de primaria, La Esperanza- 2016”**.

La Evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente, aportando tanto al área investigativa de comunicación -EDUCACIÓN como a sus aplicaciones. Agradecemos su valiosa colaboración.

### 1. DATOS GENERALES.

Nombre del juez: *Ingrid Mercy Castillo Rivero*

Grado profesional: Maestría ( )

Doctor (  ) Doctora en Educación.

Área de Formación Educación Inicial ( ) Educación Primaria ( )

Académica: Educación secundaria ( ) Psicólogo ( )

Áreas de experiencia

Profesional:

Institución donde labora:

Tiempo de experiencia de 2 a 4 años ( )

Profesional en el área. Más de 5 años ( )

Experiencia en Investigación:

*Psicología Educativa*

### 2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN

- Validar lingüísticamente el instrumento, por juicio de expertos.
- Juzgar de los ítems de acuerdo a la dimensión del área según la autora.



### 3. DATOS DE LA PRUEBA GRÁFICA DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

Nombre de la prueba:	Prueba gráfica de aprendizaje de la Lecto-escritura.
Autora	Rebeca Nohemí Salazar Calderón
Procedencia	Trujillo-Perú
Administración	Colectiva
Tiempo de aplicación	90 minutos
Ámbito de aplicación	Niños y niñas de 6 y 7 años.
significación	El presente instrumento de evaluación “Prueba gráfica de aprendizaje de la Lecto-escritura” Consta de 10 ítems de aplicación con una valoración de 4 puntos los ítems 1, 2, 3, 4, 5, 7 y los ítems 6, 8, 9 y 10 con una valoración de 2 puntos por ítem, que evalúan tres dimensiones. La primera dimensión La Identificación constituida por tres ítems 1, 2 y 3 ,donde los estudiantes Observan imágenes de su vida diaria y marca el nombre correcto, colorean el nombre correcto de las imágenes que se les presenta y encuentran palabras significativas en sopa de letras, diferenciando los tipos de escritura (Script y ligada), La segunda dimensión La lectura, constituida por tres ítems, 4, 5 y 6 donde los estudiantes unen con una línea las palabras que dicen lo mismo en letra script mayúscula y ligada minúscula. Unen con diferentes colores palabras significativas relacionándolas con sus dibujos respectivos y leen oraciones sencillas en recuadros y

	<p>encierran la letra que contenga el dibujo correcto y la tercera dimensión La escritura constituida por cuatro ítems 7, 8, 9 y 10 donde los estudiantes escriben en carteles léxicos el nombre de imágenes significativas presentadas, ordenan palabras desordenadas y forman oraciones, completan el sentido de las oraciones, eligiendo la palabra correcta y observan con atención dibujos diversos y crean oraciones. La puntuación de cada ejercicio es de dos y cuatro puntos, haciendo un total de 32 puntos. Las escalas y niveles de logro son de 00 - 16 en inicio; de 17 - 21 en proceso, de 22 - 26 en nivel Logro Previsto y de 28 - 32 en nivel Logro Destacado,</p>
--	--

## 7. SOPORTE TEORICO

Dimensiones de medición de la Prueba gráfica del aprendizaje de la Lecto-escritura.

Dimensión	Indicador	Definición
La identificación	<p>1.Observan imágenes de su vida diaria y marca el nombre correcto.</p> <p>2.Colorean el nombre correcto de las imágenes que se les presenta.</p>	<p>El proceso de identificación debe seguir una secuencia ordenada de discriminación para que el estudiante se sumerja en la iniciación del desarrollo lector, así surgen las ideas en la mente y se origina un</p>

	<p>3. Encuentran palabras significativas en sopa de letras, diferenciando los tipos de escritura (Script y ligada).</p>	<p>proceso inicial de representaciones vinculadas con las palabras, reconocimiento de letras en sonidos, percepción de las imágenes e ideas en oraciones y palabras, análisis de los sonidos de las letras, reconocimiento del significado de las palabras y graficado en el papel así mismo la interpretación de los textos presentados (Ferreiro, 1985).</p>
<p>La Lectura</p>	<p>4. Unen con una línea las palabras que dicen lo mismo en letra script mayúscula y ligada minúscula.</p> <p>5. Unen con diferentes colores palabras significativas relacionándolas con sus dibujos respectivos.</p> <p>6. Leen oraciones sencillas en recuadros</p>	<p>Aprender a leer se refiere, a la evolución de tácticas para obtener el sentido del texto, esto solo puede suceder si los lectores primerizos están comparando las características del texto, argumentando prediciendo, comprobando o rechazando sus hipótesis a partir de sus primeros</p>

	y marcan la letra que contenga el dibujo correcto.	acercamientos a los textos escritos, con el fin de reconstruir el significado del texto (Ferreiro, 1985).
La Escritura	<p>7. Escriben en carteles léxicos el nombre de imágenes significativas presentadas.</p> <p>8. Ordenan palabras desordenadas y forman oraciones.</p> <p>9. Completan el sentido de las oraciones, eligiendo la palabra correcta.</p> <p>10. Observan con atención dibujos diversos y crean oraciones.</p>	En el aprendizaje de la escritura, es conveniente que los niños perciban que ella les permite comunicarse que no solo consiste en un ejercicio mecánico de copiar o dibujar letras que no tienen sentido, es decir, es necesario incluirla a la realidad (Ferreiro, 1985).

### Puntuación.

Dimensión	Indicadores	Ítems	Puntaje
Identificación	1, 2, 3	1, 2, 3	12 puntos
Lectura	4, 5, 6	4, 5, 6	10 puntos
Escritura	7, 8, 9, 10	7, 8, 9, 10	10 puntos
total	10	10	32 puntos

### Escala para determinar niveles:

Nivel de aprendizaje de la Lecto-escritura	Intervalo
Inicio de la Lecto-escritura	00 – 16
Proceso de la Lecto-escritura	17 – 21
Logro de la Lecto-escritura	22 – 26
Logro Destacado de la Lecto-escritura	28 – 32

### 5. PRESENTACION DE INSTRUCCIONES PARA EL JUEZ:

A continuación a usted le presento la “**PRUEBA GRÁFICA DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA**”, elaborado por Rebeca Nohemí Salazar Calderón en el año 2016. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de las mismas
	3. Moderado Nivel	Se requiere una modificación muy

		específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto Nivel	El ítem es claro tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	a. Totalmente en desacuerdo b. No cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	c. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial/lejana con la dimensión.
	d. Totalmente de Acuerdo	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide este.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.

	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.
--	---------------	---

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala del 1 a 4 su valoración así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

1. No cumple con el criterio
2. Bajo nivel
3. Moderado Nivel
4. Alto nivel

## FICHA TÉCNICA DE LA PRUEBA GRÁFICA DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

**1. Nombre:**

Prueba gráfica de Aprendizaje de la Lecto-escritura.

**2. Objetivo:**

Determinar el nivel de aprendizaje de la Lecto-escritura e identificar el nivel de logro de la identificación, lectura y escritura.

**3. Autora:**

Rebeca Nohemí Salazar Calderón

**4. Administración:**

Individual

**5. Duración:**

90 minutos.

**6. Sujetos de aplicación:**

Estudiantes del primer grado de educación primaria.

**7. Técnica:**

Análisis de producción.

**8. Puntuación:**

<b>Dimensión</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Puntaje</b>
Identificación	1, 2, 3	1, 2, 3	12 puntos
Lectura	4, 5, 6	4, 5, 6	10 puntos
Escritura	7, 8, 9, 10	7, 8, 9, 10	10 puntos
total	10	10	32 Puntos



## 9. Protocolo De Respuestas:

ÍTEMS	INICIO	PROCESO	LOGRO PREVISTO	LOGRO DESTACADO	OPCIÓN DE RESPUESTA
1	0-1	2	3	4	<p>1. Observarán 4 imágenes:</p> <p>-Si marca 4 correctas: Vale 4 puntos.</p> <p>-Si marca 3 correctas: Vale 3 puntos</p> <p>-Si marca 2 correctas: Vale 2 puntos.</p> <p>Si marca 1: Vale 1 punto.</p> <p>Si marca 0: vale 0 puntos.</p>
2	0-1	2	3	4	<p>2. Observarán 4 imágenes:</p> <p>-Si colorea 4 correctas vale 4 puntos.</p> <p>-Si colorea 3 correctas vale 3 puntos.</p> <p>-Si colorea 2 correctas vale 2 puntos.</p> <p>-Si colorea 1: Vale 1 puntos.</p> <p>Si no colorea: Vale 0 puntos</p>
3	0-1	2	3	4	<p>3. Observan una sopa de letras:</p> <p>-Si encuentra 4 palabras: Vale 4 puntos.</p> <p>-Si encuentra 3 palabras: Vale 3 puntos.</p> <p>-Si encuentra 2 palabras: Vale 2 puntos.</p> <p>-Si encuentra 1 palabra: Vale 1 puntos.</p>

					-Si no encuentra: vale 0 puntos.
4	0-1	2	3	4	4.-Son 4 palabras escritas en 2 tipos de letras: -Si unen las 4 palabras: Vale 4 puntos -Si unen 3 palabras: Vale 3 puntos -Si une 2 palabras: Vale 2 puntos. -Si une 1 palabra: Vale 1 punto. -Si no une: Vale 0 puntos.
5	0-1	2	3	4	5. Son 4 palabras: -Si unen con colores las 4 con su dibujo: Vale 4 puntos -Si une con colores 3 con su dibujo: Vale 3 puntos. -Si une con colores 2 con su dibujo: Vale 2 puntos -Si une con colores 1 con su dibujo: vale 1 puntos. -Si no une: vale 0 puntos.
6	0	1	1	2	6. Lee dos oraciones: -Si encierra los dos dibujos correctos: Vale 2 puntos. -Si encierra 1 dibujo: Vale 1 punto. - Si no encierra: Vale 0 puntos
7	0-1	2	3	4	7. Son 4 imágenes con 4 carteles léxicos. -Si completa 4 nombres: Vale 4puntos.

					<p>-Si completa 3 nombres: Vale 3 puntos.</p> <p>- Si completa 2 nombres: Vale 2 puntos.</p> <p>- Si no completa: Vale 0 puntos.</p>
8	0	1	1	2	<p>8. Son dos oraciones desordenadas:</p> <p>-Si ordena las dos oraciones: Vale 2 puntos.</p> <p>-SI ordena 1oración: Vale 1 punto.</p> <p>- Si no ordena: Vale 0 puntos.</p>
9	0	1	1	2	<p>9. Se presenta 2 oraciones incompletas:</p> <p>-Si completa dos con la palabra correcta: Vale 2 puntos.</p> <p>-Si completa uno con la palabra correcta: Vale 1 punto.</p> <p>Si no completa: Vale 0 puntos.</p>
10	0	1	1	2	<p>10. Observa dos dibujos:</p> <p>Si crea las dos oraciones: Vale 2 puntos.</p> <p>Si crea 1 oración: Vale 1 punto.</p> <p>Si no crea: Vale 0 puntos</p>

**10. Escala para determinar niveles:**

ESCALA	VARIABLE	DIMENSIONES		
	Lecto escritura	Identificación	Lectura	Escritura
Inicio	00 - 16	00 - 06	00 - 04	00 – 04
Proceso	17 - 21	07 - 08	05 - 06	05 – 06
Logro Previsto	22 - 26	09 - 10	07 - 08	07 – 08
Logro destacado	28 - 32	11 - 12	09 - 10	09 – 10

## Anexo 06

*Base de datos de los estudiantes de primer grado de primaria de la institución educativa N° 80821 "César Vallejo"*

GRUPO EXPERIMENTAL - PRE TEST															GRUPO EXPERIMENTAL - POST TEST																								
N°	Sección	Identificación				Lectura				Escritura				Lectoescritura		N°	Sección	Identificación				Lectura				Escritura				Lectoescritura									
		1	2	3	Ptje Nivel	4	5	6	Ptje Nivel	7	8	9	10	Ptje Nivel	Total			Nivel	1	2	3	Ptje Nivel	4	5	6	Ptje Nivel	7	8	9	10	Ptje Nivel	Total	Nivel						
1	A	3	3	1	7	Proceso	2	2	1	5	Proceso	2	1	1	1	5	Proceso	17	Proceso	1	A	3	3	4	10	L. previst	4	4	1	9	L. destaca	4	1	2	2	9	L. destaca	28	L. destacado
2	A	1	3	2	6	Inicio	1	2	1	4	Inicio	2	1	1	0	4	Inicio	14	Inicio	2	A	3	3	3	9	L. previst	3	4	1	8	L. previst	3	2	1	2	8	L. previst	25	L. previsto
3	A	1	3	3	7	Proceso	2	2	1	5	Proceso	3	1	1	1	6	Proceso	18	Proceso	3	A	2	4	4	10	L. previst	3	4	2	9	L. destaca	4	2	1	2	9	L. destaca	28	L. destacado
4	A	2	1	1	4	Inicio	1	1	1	3	Inicio	0	1	1	1	3	Inicio	10	Inicio	4	A	2	3	2	7	Proceso	2	4	1	7	L. previst	3	1	1	1	6	Proceso	20	Proceso
5	A	3	2	1	6	Inicio	2	1	1	4	Inicio	1	1	1	1	4	Inicio	14	Inicio	5	A	3	3	3	9	L. previst	2	4	2	8	L. previst	4	1	1	2	8	L. previst	25	L. previsto
6	A	1	2	1	4	Inicio	1	2	0	3	Inicio	0	1	1	1	3	Inicio	10	Inicio	6	A	3	2	2	7	Proceso	3	2	2	7	L. previst	2	1	1	2	6	Proceso	20	Proceso
7	A	2	1	1	4	Inicio	2	0	1	3	Inicio	2	0	0	1	3	Inicio	10	Inicio	7	A	3	3	2	8	Proceso	3	2	2	7	L. previst	2	1	2	2	7	L. previst	22	L. previsto
8	A	3	1	2	6	Inicio	3	1	1	5	Proceso	2	1	1	0	4	Inicio	15	Inicio	8	A	3	3	3	9	L. previst	2	4	2	8	L. previst	3	1	2	2	8	L. previst	25	L. previsto
9	A	3	1	1	5	Inicio	2	2	0	4	Inicio	2	1	1	0	4	Inicio	13	Inicio	9	A	3	3	2	8	Proceso	3	4	1	8	L. previst	4	2	1	2	9	L. destaca	25	L. previsto
10	A	2	0	2	4	Inicio	2	2	0	4	Inicio	1	1	0	1	3	Inicio	11	Inicio	10	A	3	3	2	8	Proceso	3	3	1	7	L. previst	3	1	1	2	7	L. previst	22	L. previsto
11	A	3	1	2	6	Inicio	3	1	1	5	Proceso	2	1	1	0	4	Inicio	15	Inicio	11	A	3	3	3	9	L. previst	3	3	2	8	L. previst	3	1	2	2	8	L. previst	25	L. previsto
12	A	2	1	3	6	Inicio	1	3	1	5	Proceso	2	1	1	0	4	Inicio	15	Inicio	12	A	2	4	4	10	L. previst	4	2	2	8	L. previst	3	2	2	1	8	L. previst	26	L. previsto
13	A	1	2	0	3	Inicio	0	2	0	2	Inicio	1	0	1	0	2	Inicio	7	Inicio	13	A	0	2	2	4	Inicio	2	0	1	3	Inicio	0	1	1	1	3	Inicio	10	Inicio
14	A	0	2	1	3	Inicio	1	1	1	3	Inicio	1	0	0	1	2	Inicio	8	Inicio	14	A	2	2	0	4	Inicio	0	2	1	3	Inicio	0	1	0	1	2	Inicio	9	Inicio
15	A	1	1	2	4	Inicio	2	1	1	4	Inicio	2	0	0	1	3	Inicio	11	Inicio	15	A	3	2	3	8	Proceso	3	2	2	7	L. previst	3	1	2	1	7	L. previst	22	L. previsto
16	A	1	1	1	3	Inicio	1	1	1	3	Inicio	2	0	0	0	2	Inicio	8	Inicio	16	A	3	0	2	5	Inicio	0	2	1	3	Inicio	0	1	0	1	2	Inicio	10	Inicio
17	A	1	2	0	3	Inicio	0	2	1	3	Inicio	1	1	0	0	2	Inicio	8	Inicio	17	A	3	2	2	7	Proceso	2	3	1	6	Proceso	2	1	2	1	6	Proceso	19	Proceso
18	A	0	2	2	4	Inicio	2	1	1	4	Inicio	2	0	1	0	3	Inicio	11	Inicio	18	A	2	4	2	8	Proceso	3	3	1	7	L. previst	4	1	1	1	7	L. previst	22	L. previsto
19	A	4	4	4	12	L. destaca	4	4	1	9	L. destaca	4	1	1	1	7	L. previst	28	L. destacado	19	A	4	4	4	12	L. destaca	4	4	2	10	L. destaca	4	2	2	2	10	L. destaca	32	L. destacado
20	A	0	1	2	3	Inicio	2	0	1	3	Inicio	2	0	0	1	3	Inicio	9	Inicio	20	A	3	2	2	7	Proceso	4	2	1	7	L. previst	2	1	1	2	6	Proceso	20	Proceso
21	A	2	2	2	6	Inicio	2	2	1	5	Proceso	2	1	1	1	5	Proceso	16	Inicio	21	A	4	2	4	10	L. previst	4	3	1	8	L. previst	4	2	1	2	9	L. destaca	27	L. destacado
22	A	3	3	2	8	Proceso	3	3	1	7	L. previst	3	1	1	1	6	Proceso	21	Proceso	22	A	4	3	3	10	L. previst	3	4	2	9	L. destaca	4	1	2	2	9	L. destaca	28	L. destacado
23	A	1	2	1	4	Inicio	2	1	1	4	Inicio	1	1	1	1	4	Inicio	12	Inicio	23	A	2	4	2	8	Proceso	4	2	1	7	L. previst	2	2	1	2	7	L. previst	22	L. previsto
24	A	2	0	2	4	Inicio	1	2	1	4	Inicio	1	1	1	1	4	Inicio	12	Inicio	24	A	2	4	2	8	Proceso	4	2	2	8	L. previst	3	1	2	1	7	L. previst	23	L. previsto
25	A	2	4	4	10	L. previst	4	4	1	9	L. destaca	4	2	2	2	10	L. destaca	29	L. destacado	25	A	4	4	2	10	L. previst	3	4	2	9	L. destaca	4	2	2	2	10	L. destaca	29	L. destacado
26	B	3	4	4	11	L. destaca	2	2	2	6	Proceso	4	1	2	2	9	L. destaca	26	L. previsto	26	B	4	4	4	12	L. destaca	4	4	2	10	L. destaca	4	2	1	2	9	L. destaca	31	L. destacado
27	B	2	2	2	6	Inicio	2	2	1	5	Proceso	2	1	1	1	5	Proceso	16	Inicio	27	B	4	3	4	11	L. destaca	4	3	2	9	L. destaca	3	2	2	2	9	L. destaca	29	L. destacado
28	B	0	2	2	4	Inicio	2	1	0	3	Inicio	2	0	0	1	3	Inicio	10	Inicio	28	B	3	4	2	9	L. previst	3	3	1	7	L. previst	2	2	1	1	6	Proceso	22	L. previsto
29	B	2	0	2	4	Inicio	0	2	1	3	Inicio	1	1	0	1	3	Inicio	10	Inicio	29	B	2	4	3	9	L. previst	2	4	1	7	L. previst	2	1	2	1	6	Proceso	22	L. previsto
30	B	1	2	2	5	Inicio	1	2	1	4	Inicio	2	1	0	1	4	Inicio	13	Inicio	30	B	3	4	4	11	L. destaca	4	3	1	8	L. previst	3	1	2	2	8	L. previst	27	L. destacado
31	B	2	0	0	2	Inicio	1	0	1	2	Inicio	0	0	1	1	2	Inicio	6	Inicio	31	B	0	2	0	2	Inicio	2	0	1	3	Inicio	0	1	1	1	3	Inicio	8	Inicio
32	B	2	1	2	5	Inicio	2	0	1	3	Inicio	1	1	1	1	4	Inicio	12	Inicio	32	B	4	3	3	10	L. previst	4	2	2	8	L. previst	4	1	2	1	8	L. previst	26	L. previsto
33	B	0	2	2	4	Inicio	1	1	1	3	Inicio	2	1	0	0	3	Inicio	10	Inicio	33	B	4	3	2	9	L. previst	2	3	2	7	L. previst	3	1	2	1	7	L. previst	23	L. previsto
34	B	2	2	0	4	Inicio	1	2	0	3	Inicio	1	0	1	1	3	Inicio	10	Inicio	34	B	4	2	3	9	L. previst	2	4	1	7	L. previst	2	2	1	2	7	L. previst	23	L. previsto
35	B	2	1	2	5	Inicio	2	1	1	4	Inicio	1	1	1	1	4	Inicio	13	Inicio	35	B	4	2	4	10	L. previst	4	3	1	8	L. previst	3	1	2	2	8	L. previst	26	L. previsto
36	B	2	1	2	5	Inicio	2	1	1	4	Inicio	1	1	1	1	4	Inicio	13	Inicio	36	B	3	4	4	11	L. destaca	4	4	1	9	L. destaca	3	2	1	2	8	L. previst	28	L. destacado
37	B	0	2	2	4	Inicio	2	1	0	3	Inicio	0	1	1	1	3	Inicio	10	Inicio	37	B	2	3	4	9	L. previst	4	2	1	7	L. previst	4	1	1	1	7	L. previst	23	L. previsto
38	B	2	0	2	4	Inicio	2	1	0	3	Inicio	2	0	1	0	3	Inicio	10	Inicio	38	B	2	4	3	9	L. previst	4	2	1	7	L. previst	4	2	1	2	9	L. destaca	25	L. previsto
39	B	1	2	2	5	Inicio	2	2	0	4	Inicio	2	1	1	0	4	Inicio	13	Inicio	39	B	4	4	3	11	L. destaca	4	4	1	9	L. destaca	3	2	1	2	8	L. previst	28	L. destacado
40	B	1	2	0	3	Inicio	2	1	0	3	Inicio	0	1	1	1	3	Inicio	9	Inicio	40	B	2	2	4	8	Proceso	0	2	1	3	Inicio	2	1	2	1	6	Proceso	17	Proceso
41	B	0	2	0	2	Inicio	1	1	1	3	Inicio	1	0	0	1	2	Inicio	7	Inicio	41	B	2	3	2	7	Proceso	2	0	1	3	Inicio	2	1	1	1	5	Proceso	15	Inicio
42	B	1	2	2	5	Inicio	2	1	1	4	Inicio	1	1	1	1	4	Inicio	13	Inicio	42	B	3	3	4	10	L. previst	4	3	1	8	L. previst	4	1	2	2	9	L. destaca	27	L. destacado
43	B	1	1	1	3	Inicio	2	0	1	3	Inicio	2	1	0	0	3	Inicio	9	Inicio	43	B	2	4	2	8	Proceso	1	0	2	3	Inicio	2	2	1	1	6	Proceso	17	Proceso
44	B	0	2	0	2	Inicio	2	0	1	3	Inicio	1	0	1	0	2	Inicio	7	Inicio	44	B	2	3	2	7	Proceso	2	0	1	3	Inicio	2	2	1	1	6	Proceso	16	Inicio
45	B	2	2	1	5	Inicio	1	2	1	4	Inicio	2	1	1	0	4	Inicio	13	Inicio	45	B	4	4	2	10	L. previst	2	4	2	8	L. previst	4	2	1	2	9	L. destaca	27	L. destacado
46	B	1	2	2	5	Inicio	2	2	0	4	Inicio	2	1	1	1	5	Proceso	14	Inicio	46	B	3	4	4	11	L. destaca	4	4	1	9	L. destaca	3	2	2	1	8	L. previst	28	L. destacado
47	B	1	2	1	4	Inicio	2	1	0	3	Inicio	1	1	1	1	4	Inicio	11	Inicio	47	B	4	3	3	10	L. previst	2	3	2	7									

GRUPO CONTROL - PRE TEST															GRUPO CONTROL - POST TEST																								
Nº	Sección	Identificación				Lectura					Escritura					Lectoescritura		Nº	Sección	Identificación				Lectura					Escritura					Lectoescritura					
		1	2	3	Ptje	Nivel	4	5	6	Ptje	Nivel	7	8	9	10	Ptje	Nivel			Total	Nivel	1	2	3	Ptje	Nivel	4	5	6	Ptje	Nivel	7	8	9	10	Ptje	Nivel	Total	Nivel
1	D	1	2	2	5	Inicio	2	2	0	4	Inicio	2	1	1	1	5	Proceso	14	Inicio	2	A	2	2	1	5	Inicio	3	2	0	5	Proceso	0	1	2	1	4	Inicio	14	Inicio
2	D	2	4	1	7	Proceso	3	2	0	5	Proceso	2	0	1	1	4	Inicio	16	Inicio	3	A	2	1	4	7	Proceso	1	3	1	5	Proceso	2	1	1	1	5	Proceso	17	Proceso
3	D	2	2	1	5	Inicio	2	1	1	4	Inicio	1	1	1	2	5	Proceso	14	Inicio	4	A	2	2	1	5	Inicio	3	1	1	5	Proceso	2	0	2	0	4	Inicio	14	Inicio
4	D	4	3	3	10	L. previst	4	2	1	7	L. previst	1	1	1	1	4	Inicio	21	Proceso	5	A	3	4	3	10	L. previst	2	4	2	8	L. previst	4	2	2	2	10	L. destaca	28	L. destacado
5	D	1	2	4	7	Proceso	3	1	1	5	Proceso	2	1	1	0	4	Inicio	16	Inicio	6	A	4	1	2	7	Proceso	2	1	2	5	Proceso	1	1	2	1	5	Proceso	17	Proceso
6	D	0	0	2	2	Inicio	0	1	0	1	Inicio	0	1	0	0	1	Inicio	4	Inicio	7	A	0	2	0	2	Inicio	0	1	1	2	Inicio	1	0	0	0	1	Inicio	5	Inicio
7	D	1	2	4	7	Proceso	3	1	1	5	Proceso	2	0	1	1	4	Inicio	16	Inicio	8	A	1	4	2	7	Proceso	2	3	1	6	Proceso	2	1	2	0	5	Proceso	18	Proceso
8	D	1	0	0	1	Inicio	1	0	0	1	Inicio	0	0	0	0	0	Inicio	2	Inicio	9	A	0	0	1	1	Inicio	0	0	1	1	Inicio	0	0	0	1	1	Inicio	3	Inicio
9	D	1	1	2	4	Inicio	2	2	0	4	Inicio	0	0	1	1	2	Inicio	10	Inicio	10	A	1	1	1	3	Inicio	2	2	0	4	Inicio	1	2	1	0	4	Inicio	11	Inicio
10	D	1	2	1	4	Inicio	1	2	1	4	Inicio	1	1	2	0	4	Inicio	12	Inicio	11	A	1	2	1	4	Inicio	1	2	1	4	Inicio	2	0	2	0	4	Inicio	12	Inicio
11	D	2	1	4	7	Proceso	3	1	1	5	Proceso	2	0	1	1	4	Inicio	16	Inicio	12	A	4	1	2	7	Proceso	2	3	1	6	Proceso	2	0	1	2	5	Proceso	18	Proceso
12	D	0	0	2	2	Inicio	1	0	0	1	Inicio	1	1	0	0	2	Inicio	5	Inicio	13	A	1	0	2	3	Inicio	1	0	1	2	Inicio	0	0	0	1	1	Inicio	6	Inicio
13	D	4	3	3	10	L. previst	2	4	2	8	L. previst	4	2	1	1	8	L. previst	26	L. previsto	14	A	4	3	3	10	L. previst	4	2	2	8	L. previst	3	2	1	2	8	L. previst	26	L. previsto
14	D	0	0	0	0	Inicio	0	0	0	0	Inicio	0	0	0	0	0	Inicio	0	Inicio	15	A	0	0	0	0	Inicio	0	0	0	0	Inicio	1	0	0	0	1	Inicio	1	Inicio
15	D	3	2	3	8	Proceso	2	3	1	6	Proceso	1	1	1	1	4	Inicio	18	Proceso	16	A	2	3	3	8	Proceso	3	2	1	6	Proceso	2	1	1	1	5	Proceso	19	Proceso
16	D	2	4	1	7	Proceso	3	2	1	6	Proceso	2	1	0	1	4	Inicio	17	Proceso	17	A	2	3	3	8	Proceso	2	3	1	6	Proceso	1	1	1	2	5	Proceso	19	Proceso
17	D	2	1	2	5	Inicio	3	1	1	5	Proceso	2	0	1	2	5	Proceso	15	Inicio	18	A	2	2	2	6	Inicio	3	1	1	5	Proceso	1	0	2	1	4	Inicio	15	Inicio
18	D	0	0	0	0	Inicio	0	0	0	0	Inicio	0	0	0	0	0	Inicio	0	Inicio	19	A	0	1	0	1	Inicio	0	0	1	1	Inicio	0	1	0	0	1	Inicio	3	Inicio
19	D	0	1	0	1	Inicio	0	0	1	1	Inicio	1	0	0	0	1	Inicio	3	Inicio	20	A	0	0	1	1	Inicio	0	1	0	1	Inicio	0	0	0	1	1	Inicio	3	Inicio
20	D	1	1	0	2	Inicio	0	2	0	2	Inicio	0	1	1	0	2	Inicio	6	Inicio	21	A	1	0	2	3	Inicio	0	1	1	2	Inicio	0	1	0	0	1	Inicio	6	Inicio
21	D	1	2	2	5	Inicio	1	3	1	5	Proceso	1	1	1	2	5	Proceso	15	Inicio	22	A	2	2	2	6	Inicio	3	1	1	5	Proceso	0	2	1	1	4	Inicio	15	Inicio
22	D	1	1	0	2	Inicio	1	1	0	2	Inicio	0	1	1	0	2	Inicio	6	Inicio	23	A	0	1	2	3	Inicio	2	1	0	3	Inicio	0	1	1	0	2	Inicio	8	Inicio
23	D	2	2	2	6	Inicio	3	1	1	5	Proceso	2	0	1	2	5	Proceso	16	Inicio	24	A	2	1	4	7	Proceso	3	1	1	5	Proceso	2	1	1	1	5	Proceso	17	Proceso
24	D	1	1	1	3	Inicio	1	2	0	3	Inicio	1	0	0	1	2	Inicio	8	Inicio	25	A	0	2	1	3	Inicio	1	2	0	3	Inicio	0	1	1	0	2	Inicio	8	Inicio
25	D	1	1	1	3	Inicio	1	2	0	3	Inicio	0	1	1	0	2	Inicio	8	Inicio	26	A	2	1	0	3	Inicio	1	2	0	3	Inicio	2	2	1	1	6	Proceso	12	Inicio
26	E	0	1	2	3	Inicio	1	1	0	2	Inicio	1	0	1	0	2	Inicio	7	Inicio	27	B	0	2	1	3	Inicio	1	1	1	3	Inicio	1	0	0	1	2	Inicio	8	Inicio
27	E	1	0	2	3	Inicio	1	1	0	2	Inicio	2	0	0	0	2	Inicio	7	Inicio	28	B	0	2	1	3	Inicio	1	1	1	3	Inicio	0	1	0	1	2	Inicio	8	Inicio
28	E	0	1	0	1	Inicio	1	0	0	1	Inicio	0	0	1	0	1	Inicio	3	Inicio	29	B	0	0	1	1	Inicio	0	0	0	0	Inicio	0	0	0	0	0	Inicio	1	Inicio
29	E	2	4	2	8	Proceso	3	2	1	6	Proceso	2	1	2	0	5	Proceso	19	Proceso	30	B	3	3	2	8	Proceso	3	2	0	5	Proceso	2	1	1	1	5	Proceso	18	Proceso
30	E	2	1	1	4	Inicio	1	1	1	3	Inicio	1	0	0	1	2	Inicio	9	Inicio	31	B	1	2	1	4	Inicio	2	1	2	5	Proceso	1	1	0	1	3	Inicio	12	Inicio
31	E	0	0	2	2	Inicio	0	1	1	2	Inicio	1	0	1	0	2	Inicio	6	Inicio	32	B	0	2	0	2	Inicio	1	0	0	1	Inicio	0	1	0	0	1	Inicio	4	Inicio
32	E	1	0	0	1	Inicio	0	0	1	1	Inicio	0	0	1	0	1	Inicio	3	Inicio	33	B	0	1	0	1	Inicio	0	0	0	0	Inicio	0	0	1	0	1	Inicio	2	Inicio
33	E	0	0	0	0	Inicio	1	0	0	1	Inicio	0	0	1	0	1	Inicio	2	Inicio	34	B	0	0	0	0	Inicio	0	0	0	0	Inicio	0	0	0	0	0	Inicio	0	Inicio
34	E	1	0	2	3	Inicio	1	2	0	3	Inicio	2	0	0	0	2	Inicio	8	Inicio	35	B	1	1	1	3	Inicio	1	2	0	3	Inicio	1	0	0	1	2	Inicio	8	Inicio
35	E	2	4	2	8	Proceso	2	3	1	6	Proceso	2	1	0	1	4	Inicio	18	Proceso	36	B	3	2	3	8	Proceso	1	2	2	5	Proceso	2	1	1	2	6	Proceso	19	Proceso
36	E	0	1	0	1	Inicio	1	0	0	1	Inicio	1	1	0	0	2	Inicio	4	Inicio	37	B	1	1	0	2	Inicio	1	0	0	1	Inicio	0	0	0	1	1	Inicio	4	Inicio
37	E	2	1	1	4	Inicio	2	2	0	4	Inicio	2	0	2	0	4	Inicio	12	Inicio	38	B	2	1	2	5	Inicio	1	2	1	4	Inicio	2	2	0	1	5	Proceso	14	Inicio
38	E	4	3	3	10	L. previst	4	1	1	6	Proceso	2	1	0	1	4	Inicio	20	Proceso	39	B	4	3	3	10	L. previst	2	2	2	6	Proceso	3	2	2	1	8	L. previst	24	L. previsto
39	E	1	2	4	7	Proceso	2	2	0	4	Inicio	2	1	1	1	5	Proceso	16	Inicio	40	B	2	1	2	5	Inicio	2	1	1	4	Inicio	2	1	1	1	5	Proceso	14	Inicio
40	E	1	2	4	7	Proceso	2	2	0	4	Inicio	1	1	2	1	5	Proceso	16	Inicio	41	B	1	2	2	5	Inicio	1	2	2	5	Proceso	1	2	1	1	5	Proceso	15	Inicio
41	E	0	0	1	1	Inicio	0	1	0	1	Inicio	0	1	1	0	2	Inicio	4	Inicio	42	B	2	0	0	2	Inicio	1	0	0	1	Inicio	0	0	1	0	1	Inicio	4	Inicio
42	E	2	1	4	7	Proceso	3	1	1	5	Proceso	2	2	1	0	5	Proceso	17	Proceso	43	B	2	2	2	6	Inicio	1	2	1	4	Inicio	2	1	1	1	5	Proceso	15	Inicio
43	E	1	2	4	7	Proceso	3	1	1	5	Proceso	2	1	1	1	5	Proceso	17	Proceso	44	B	1	4	2	7	Proceso	1	2	1	4	Inicio	2	1	1	1	5	Proceso	16	Inicio
44	E	2	1	2	5	Inicio	2	1	1	4	Inicio	1	1	2	2	6	Proceso	15	Inicio	45	B	2	2	1	5	Inicio	1	2	2	5	Proceso	1	1	1	2	5	Proceso	15	Inicio
45	E	3	2	3	8	Proceso	3	2	1	6	Proceso	1	1	1	2	5	Proceso	19	Proceso	46	B	4	1	2	7	Proceso	2	3	0	5	Proceso	2	1	1	1	5	Proceso	17	Proceso
46	E	4	2	1	7	Proceso	2	3	1	6	Proceso	1	2	1	1	5	Proceso	18	Proceso	47	B	4	2	1	7	Proceso	3	2	0	5	Proceso	2	2	1	0	5	Proceso	17	Proceso
47	E	1	1	0	2	Inicio	2	0	0	2	Inicio	0	1	1	0	2	Inicio	6	Inicio	48	B	0	2	1	3	Inicio	0	1	1	2	Inicio	0	0	1	0	1	Inicio	6	Inicio
48	E	3	3	4	10	L. previst	2	4	2	8	L. previst	4	2	1	2	9	L. destaca	27	L. destacado	49	B	4	3	3	10	L. previst	2	4	2	8	L. previst	1							

## Anexo 07

### Programa “Ludiles”

#### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Educación : Básica Regular
- 1.2. Institución Educativa : Nro. 80821 “César Vallejo”.
- 1.3. Lugar : La Esperanza.
- 1.4. Ciclo : III ciclo
- 1.5. Grado : 1°
- 1.6. Secciones : “A” y “B”
- 1.7. Investigador : Mg. Rebeca Nohemí Salazar Calderón
- 1.8. Duración : 2 meses del 30/05/17 al 31/07/17
- 1.9. Horas de Aplicación : 2 horas pedagógicas
- 1.10. Semanas : 10 semanas
- 1.11. Duración de Sesión : 90 minutos

#### II. CONCEPTUALIZACIÓN:

El programa “Ludiles”, consiste en un conjunto de actividades de aprendizaje basadas en lo lúdico, es decir en el movimiento y el juego para contribuir al aprendizaje de la lecto-escritura, donde los estudiantes con apoyo de material visual y concreto participarán de manera activa, ya sea de forma individual, o grupal en las reglas que se optarán durante las actividades .Se considerarán como procedimientos base para captar la motivación de los estudiantes: la observación, la asociación y expresión de los objetos , materiales y realidad en toda su complejidad y globalidad y efectuar desde allí una serie de actividades que se considerarán en cada sesión de aprendizaje para lograr los objetivos propuestos.

Ludiles estriba en el siguiente significado:

Ludi: Juegos para dinamizar las actividades del aprendizaje.

Les: La Lectura y escritura de textos sencillos útiles en su vida cotidiana.

#### III. FUNDAMENTACIÓN:

Este programa se sustenta teóricamente en los aportes de Decroly O. (1932), cuya propuesta pedagógica considera lo observado en los primeros años de vida de los niños, proponiendo actividades lúdicas como elemento motivador por excelencia de los aprendizajes escolares ya que la internalización mental o actividad en el estudiante se produce por un primer conocimiento global de los objetos y de acuerdo a las necesidades e intereses de aprendizaje. La elaboración continua de juegos a partir de diversos materiales debe ser una práctica diaria en el desarrollo de sus actividades. Esta aplicación provechosa del juego facilita el progreso bio-psico-social y espiritual del estudiante. Su provecho educativo es importante y esencial los principios que fundamentan su metodología son: La Observación: Como principio de las acciones mentales y base de todas las prácticas; debe ser constante y desarrollarse en el entorno natural. La Asociación: De las capacidades espaciales, de las capacidades provisionales y Asociaciones científicas (uso de los productos de la naturaleza, adecuación al medio). y vínculos de causa y efecto. Así como la Expresión: Que comprende aquello que admite la demostración del pensamiento de modo claro a los que explica. La preparación debía organizarse de acuerdo a estas explicaciones, así el educando practicaría de manera estimulante sus habilidades intelectuales para acostumbrarse motivado a su entorno natural y corporal. Decroly O, une en el aula trabajo y juego, considerándola como la mejor combinación para aprender.

Toda práctica escolar debe llevarse a cabo como un juego motivador, siendo estos colectivos como individuales. El juego, es como un pretexto para quitar el ambiente de presión en el aula, entrar y disfrutar de una atmósfera de autonomía y seguridad. Los juegos son de tal naturaleza que ayudan a acrecentar un programa de ideas asociadas, basados en las necesidades primordiales y habituales a todos los niños, en relación con los grandes niveles de actividad humana.

La programación académica comprende el desarrollo de 10 sesiones de aprendizaje de 02 horas pedagógicas de 90 minutos, para el desarrollo



de dichas sesiones se ha programado que los estudiantes recorran algunos ambientes u observen objetos o materiales acordes con el propósito y a partir de éste elaboren un texto conjunto global donde se aprovechará para ejecutar a partir de éste actividades diversas y juegos para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura.

#### **IV. OBJETIVOS:**

##### **4.1 General:**

Lograr la mejora del aprendizaje de la lecto-escritura través del Programa “Ludiles” en estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa Nro. 80821 “César Vallejo”, La Esperanza - 2017.

##### **4.2 Específicos:**

- b.** Establecer el nivel de aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa Nro. 80821 “César Vallejo”, La Esperanza -2017, antes de aplicar el programa.
- c.** Diseñar y aplicar el Programa “Ludiles” en el aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa Nro. 80821 “César Vallejo”, La Esperanza - 2017.
- d.** Establecer el nivel de aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa Nro. 80821 “César Vallejo”, La Esperanza -2017, después de aplicar el programa.

#### **V. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:**

##### **5.1. Descripción textual**

###### **5.1.1 Definición del Programa**

El programa “Ludiles”, consiste en un conjunto de actividades de aprendizaje basadas en lo lúdico, es decir en el movimiento y el juego para contribuir al aprendizaje de la lecto-escritura, donde los estudiantes con apoyo de material visual y concreto participarán de

manera activa, ya sea de forma individual, o grupal en las reglas que se optarán durante las actividades .Se considerarán como procedimientos base para captar la motivación de los estudiantes: la observación, la asociación y expresión de los objetos , materiales y realidad en toda su complejidad y globalidad y efectuar desde allí una serie de actividades que se considerarán en cada sesión de aprendizaje para lograr los objetivos propuestos (Decroly 1932).

### 5.1.2. Fases del Programa “Lúdiles”

Las Dimensiones del Programa “Lúdiles “son:

La observación, al respecto Hidalgo (1993) consiste en el análisis directo de las cosas, hecho o fenómenos, tal como se presentan o se producen naturalmente. El recurso que nos valemos para realizar la observación es la vista. Según Carretero y otros (2001), es la principal acción que debe sugerir la institución ante cualquier elemento de aprendizaje. La observación inmediata es la actuación principal para descubrir en el estudiante el espíritu científico e inculcarle la práctica psicológica. Según Martiniano y otros (2000), la observación requiere una actitud atenta hacia la realidad del grupo escolar y hacia la del alumno en particular; especialmente en los siguientes aspectos: participación, interés, cooperación, iniciativa y responsabilidad. Según Beetlestone (2000), la observación desarrolla la percepción y permite a los niños centrar más su atención y los ayuda a estudiar los detalles de algo con mayor profundidad. A criterio personal la observación, es el contacto directo de los estudiantes con los hechos seres o fenómenos con el propósito de conocerlos objetiva y exactamente. Interviniendo los diferentes sentidos y capacidades mayores.

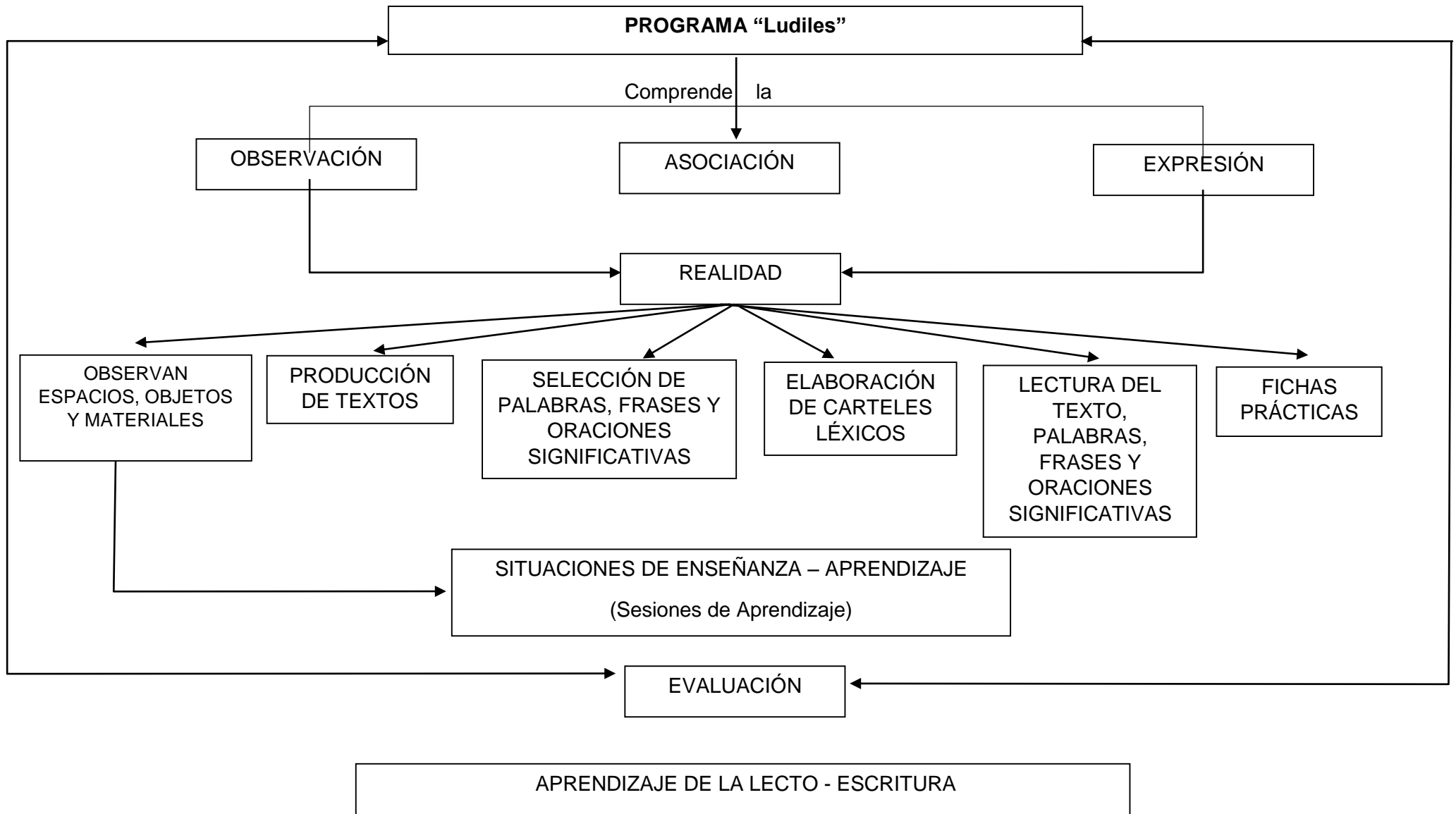
La asociación, al respecto Gálvez (1999) Es una adquisición indirecta que realiza el educando por diversos documentos relativos a los hechos pasados y a los fenómenos actuales imposibles para la experimentación. A diferencia de la observación, esta proporciona datos de segundo, mano por la vía gráfica y verbal. Para Bloom

(1973), es un medio de organización de conocimientos de vincular los saberes obtenidos en la observación, agregando recursos más abstractos: experiencias, confirmaciones de otras personas. Así mismo, Calero (1999) la define como la búsqueda cuidadosa y reflexiva que realiza el docente y los estudiantes sobre las cosas, hechos, objetos y fenómenos, empleando todos los sentidos y seguidos de un proceso de preparación, comunicados por medio de la palabra, la imagen, el texto, para llegar a ideas más generales, engorrosas o abstractas. Para Carretero y otros (2001), es la actividad principal que debe continuar a la observación, donde las ideas o saberes específicos cercanos se vinculan con otras usualmente separadas por la experiencia de ámbito o de periodo. Es la acción que permite el aumento del entorno básico del niño pues aumenta sus experiencias individuales con las actuaciones de otros, permitiendo esto una mejora en el bagaje de conocimientos entre el desarrollo de la enseñanza aprendizaje con su existencia cotidiana a través de la asociación, se realizarán prácticas, de confrontación de elementos, seres y posteriormente de los acontecimientos, según normas propuestas anticipadamente. A criterio propio la asociación es una adquisición indirecta que realiza el educando por diversos materiales o fenómenos observados, proporcionando datos por la vía gráfica y verbal. En la asociación se realizarán ejercicios de comparación de los objetos y seres estudiados, según criterios establecidos previamente, aquí se relacionarán los conocimientos obtenidos anticipadamente en la observación para organizar, confrontar, secuenciar, difundir, etc. Los productos de la primera dimensión.

La expresión, al respecto Gálvez (1999) sostiene que es consecuencia de la observación y asociación. Comprende el uso y ejercicio del idioma y todos sus ingredientes y capacidades mentales, así como las habilidades y destrezas. Según Carretero y Otros (2001), la expresión se logra posteriormente después de observar y asociar y mientras estas acciones se realizan posee el

lugar de la comunicación necesaria en cualquier actividad de aprendizaje, que incluyen la actividad manual y artística logrando así la exactitud y creatividad. Luego de recopilar y analizar la información de los autores determino que la expresión es la comunicación o manifestación del pensamiento o sentimiento de lo aprendido mediante el lenguaje oral, escrito, musical, gestual, plástico; logrando un aprendizaje para la vida.

## 5.2. Descripción gráfica



## VI.METODOLOGIA:

En el desarrollo de las sesiones de aprendizaje significativas del Programa “Lúdiles”, está basado el enfoque del juego educativo a partir de los procedimientos base para captar la motivación de los estudiantes: la observación, la asociación y expresión de los objetos, materiales y realidad en toda su complejidad y globalidad y efectuar desde allí una serie de actividades que se considerarán en cada sesión de aprendizaje para lograr los objetivos propuestos (Decroly 1932).

La metodología será la siguiente:

- Observan algunos espacios del entorno, objetos u materiales a estudiar.
- Asocian sus experiencias previas con experiencias nuevas, para enriquecer sus conocimientos sobre lo conocido.
- Dialogan sobre la observación realizada.
- Determinan el tema y propósito a tratar en base a lo observado
- Expresan sus vivencias, produciendo un texto conjunto.
- Seleccionan dentro del texto: palabras, frases y oraciones significativas encontradas en el texto.
- Elaboran individualmente y grupalmente carteles léxicos de: palabras, frases y oraciones encontradas en el texto.
- Copian el texto creado o se multicopia para que cada uno lo tenga en su cuaderno.
- Dibujan lo observado.
- Juegan en base al tema trabajado; teniendo como base: la observación, asociación y expresión (Decroly, 1932).
- Leen comprendiendo textos, palabras, frases, oraciones, descubiertas en el juego trabajado.
- Desarrollan fichas prácticas, referentes al tema trabajado para mejorar el aprendizaje de la lecto – escritura.
- Se evaluará a través de una Lista de Cotejos.
- En casa desarrollan actividades prácticas, relacionadas con el tema tratado.

## VII. SESIONES, COMPETENCIA, CAPACIDADES E INDICADORES

Sesiones	Competencias	Capacidades	Indicadores
<p>Sesión N° 01 “Leemos y escribimos textos sobre los seres de la naturaleza.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</li> <li>• Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Adecua el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe el nombre de los seres de la naturaleza en letra script y ligada.</li> <li>• Une con una línea palabras iguales pero escritas en letra script y ligada.</li> <li>• Lee con entonación y satisfacción textos que produce en base a sus experiencias.</li> </ul>
<p>Sesión N° 02 “Leemos y escribimos textos sobre los animales “</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</li> <li>• Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Adecua el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce un texto en base a experiencias.</li> <li>• Une con una línea nombres de animales domésticos y salvajes escritos en letra script y ligada.</li> <li>• Une imágenes con sus nombres escritos en letra script y ligada.</li> <li>• Lee con entonación y satisfacción textos que produce en base a sus experiencias.</li> </ul>
<p>Sesión N° 03 “Leemos y escribimos las características de los animales”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</li> <li>• Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Adecua el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce un texto en base a experiencias.</li> <li>• Escribe el nombre de animales domésticos en letra script y ligada.</li> <li>• Une con una línea palabras iguales pero escritas en letra script y ligada.</li> <li>• Une imágenes con sus nombres escritos en letra script y ligada.</li> </ul>

<p>Sesión N° 04 “Leemos y escribimos los productos que nos brindan los animales”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</li> <li>• Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Adecua el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce un texto en base a la visita realizada.</li> <li>• Une con una línea palabras iguales pero escritas en letra script y ligada.</li> <li>• Une imágenes con sus nombres escritos en letra script y ligada.</li> <li>• Lee con entonación y satisfacción textos que produce en base a sus experiencias.</li> </ul>
<p>Sesión N° 05 “Leemos y escribimos mensajes de afecto”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</li> <li>• Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Adecua el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee mensajes de afecto escritos a sus compañeros.</li> <li>• Escribe mensajes en nivel alfabético, o próximo al alfabético, en situaciones comunicativas.</li> </ul>
<p>Sesión N° 06 “Leemos y escribimos productos alimenticios”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</li> <li>• Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Adecua el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe el nombre de los productos alimenticios en letra script y ligada.</li> <li>• Une imágenes con sus nombres escritos en letra script y ligada.</li> <li>• Lee con entonación y satisfacción textos que produce en base a sus experiencias.</li> </ul>
<p>Sesión N° 07 “Leemos y escribimos textos sobre las plantas”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</li> <li>• Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Adecua el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce un texto en base a la visita realizada.</li> <li>• Une con una línea palabras iguales pero escritas en letra script y ligada.</li> <li>• Une imágenes con sus nombres escritos en letra script y ligada.</li> <li>• Lee con entonación y satisfacción textos que produce en base a sus experiencias.</li> </ul>



<p>Sesión N° 08 "Conocemos el valor nutritivo de los alimentos."</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</li> <li>• Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Adecua el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce un texto de acuerdo a la clasificación estudiada.</li> <li>• Escribe el nombre de los diferentes alimentos de acuerdo a su valor nutritivo.</li> <li>• Une con una línea palabras cada alimento con su respectivo valor nutritivo en dos tipos de letras (script y ligada)</li> <li>• Lee con entonación y satisfacción textos que produce en base a sus experiencias.</li> </ul>
<p>Sesión N° 09 "Leemos y escribimos los nombres de las instituciones de mi localidad"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</li> <li>• Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Adecua el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce un texto de acuerdo a la visita realizada.</li> <li>• Escribe el nombre las instituciones de su comunidad en dos tipos de letras.</li> <li>• Une con una línea palabras iguales (instituciones) escritas en letra script y ligada.</li> <li>• Lee con entonación y satisfacción textos que produce en base a sus experiencias.</li> </ul>
<p>Sesión N° 10 "Leemos y escribimos los nombres de los trabajadores de mi localidad"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</li> <li>• Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Adecua el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce un texto de acuerdo a la visita realizada.</li> <li>• Escribe el nombre las ocupaciones de los trabajadores de su comunidad en dos tipos de letras.</li> <li>• Une con una línea palabras iguales (ocupaciones) escritas en letra script y legada.</li> <li>• Lee con entonación y satisfacción textos que produce en base a sus experiencias.</li> </ul>

## **VIII. EVALUACIÓN:**

La evaluación de las capacidades se desarrollará en tres fases: Diagnóstica, proceso y sumativa. La evaluación diagnóstica se da al inicio, a través de la aplicación de una Pre prueba, donde se identifica el nivel de los logros del aprendizaje de la lecto-escritura. La evaluación se dará en cada sesión, donde se aplicará una lista de cotejo y un espacio para la metacognición. Finalmente, la evaluación sumativa será al término de las sesiones, donde se verificará su efectividad en el logro de mejora del aprendizaje de la lecto-escritura a través de una Post-prueba.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : Nro. 80821 “César Vallejo”.
- 1.2. CICLO : III
- 1.3. GRADO : 1°
- 1.4. SECCIONES : “A” y “B”
- 1.5. DOCENTE : Rebeca Nohemí Salazar Calderón.
- 1.6. DIRECTORA : Carmen Carolina Rodríguez Arteta.
- 1.7. SUB\_DIRECTORA : Liliana Bocanegra Cava
- 1.8. DURACIÓN : 02 horas pedagógicas
- 1.9. FECHA : 30 – 05 - 2017

### II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

<b>NOMBRE DE LA SESIÓN</b>	“Leemos y escribimos textos sobre seres de la naturaleza.”	
<b>PROPÓSITO</b>	En esta sesión los estudiantes usarán el lenguaje escrito	
<b>ÁREA</b>	<b>COMUNICACIÓN</b>	
<b>COMPETENCIA</b>	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	
<b>CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Adecua el texto a la situación comunicativa.</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Predice de que tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que lee, con ayuda o por sí mismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el nombre de los seres de la naturaleza en letra script y ligada.</li> <li>- Une con una línea palabras iguales pero escritas en letra script y ligada.</li> <li>- Lee con entonación y satisfacción textos que produce en base a sus experiencias.</li> </ul>
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>	<b>ACTITUDES</b>	<b>VALORES</b>
Enfoque orientación al Bien Común.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.</li> </ul>	Solidaridad
<b>EJE REGIONAL</b>		<b>TEMÁTICA</b>
Educación e identidad nacional		Convivencia Escolar

### III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

QUE NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN	QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA SESIÓN
Visita al biohuerto, Papelógrafos con textos.	Plumones. Papelotes. Cinta masking tape. Hojas bond o bulky. Cuaderno de trabajo. Cuadros para la revisión y planificación.

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
<b>INICIO</b> T° 15 MIN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecen normas de comportamiento para el desarrollo adecuado de la visita de estudios.</li> <li>• Observan el biohuerto de la I.E.</li> <li>• Retornan a su aula.</li> <li>• Asocian sus experiencias previas con las nuevas para enriquecer sus conocimientos.</li> <li>• Dialogan sobre lo observado durante la visita realizada, respondiendo a las siguientes interrogantes ¿Qué observaste? ¿Cómo podemos agrupar a los seres de la naturaleza? ¿Cuáles son las características de los seres que tienen vida? ¿Cuáles son las características de los seres que no tienen vida?</li> <li>• Descubren el tema a tratar “Leemos y escribimos seres de la naturaleza”.</li> <li>• Comunicamos el propósito de la sesión: “Hoy leeremos y escribiremos los seres de la naturaleza que nos rodean en base a un juego presentado”.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b> T° 60 MIN	<p>Escuchan con atención la explicación del tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresan sus vivencias obtenidas durante la visita realizada para formar un texto colectivo.</li> <li>• Pegan en su cuaderno la multicopia del texto creado.</li> <li>• Leen el texto creado.</li> <li>• Subrayan las palabras, frases y oraciones significativas.</li> <li>• Escriben en tarjetas las palabras, frases y oraciones encontradas en el texto subrayadas.</li> <li>• Pegan en la pizarra sus tarjetas.</li> <li>• Juegan a la “<b>MAQUETYAMBIENTE</b>” (Anexo N° 01), a identificar, leer y escribir los seres de la naturaleza observados.</li> <li>• Escriben en la pizarra las palabras descubiertas en otro tipo de letra.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen las palabras presentadas.</li> <li>• Escriben en su cuaderno las palabras aprendidas.</li> <li>• Dibujan y pintan lo que más les impresionó de la visita</li> <li>• Desarrollan en forma individual una ficha práctica. (Anexo N° 02)</li> </ul>
<b>CIERRE T° 15 MIN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La evaluación se dará durante todo el proceso. Se evaluará a través de una lista de cotejo.</li> <li>• Se evaluará a través de una guía de observación.</li> <li>• En casa recortan letras de periódicos y forman nombres de los seres vivos e inertes que se mencionaron en clase.</li> </ul>

## V. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

<b>¿QUÉ LOGRARON MIS ESTUDIANTES EN ESTA SESIÓN?</b>	<b>¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON DURANTE EL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA?</b>

## VI. BIBLIOGRAFÍA

LIBRO DE COMUNICACIÓN DEL 1º GRADO DEL MED  
LIBRO DE COMUNICACIÓN DE COREFO DE 1º GRADO.  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN – DCN 2017

**Profesora 1° “A” y “B”  
Rebeca Salazar Calderón**

**V° B° SUB DIRECTORA  
Liliana Bocanegra Cava**

## **ANEXO Nº 01 DE LA SESIÓN Nº 01**

### **JUEGO: “MAQUETYAMBIENTE”**

- Participan 6 equipos. Dentro de cada equipo trabajan 5 niños por cada maqueta.
- Salen por sorteo los grupos al frente e identifican los seres de la naturaleza observados en la maqueta.
- Luego nombran uno a uno los seres observados, sin repetir los mismos.
- Cada integrante del grupo escribirá en Papelógrafos los seres de la naturaleza observados en sus maquetas elaboradas.
- Gana el equipo que identifique, lea y escriba más seres de la naturaleza.
- El juego se lleva a cabo hasta que concluyan todos los equipos siguiendo la misma secuencia.

FICHA PRÁCTICA



Nombre: .....

Grado y Sección: .....

1. Une con una línea las palabras que dicen lo mismo:

Mariposa

*lombriz*

Lagartija

*Tierra*

Paloma

*Sol*

Lombriz

*mariposa*

Piedra

*Paloma*

Tierra

*Agua*

Sol

*lagartija*

Agua

*Piedra*

2. Busca en el pupiletras los nombres de los seres de la naturaleza:

P	I	E	D	R	A	S	X	U	J	H	C	H	A	N	C	H	O	S
I	B	U	C	C	U	E	R	O	N	A	H	Q	W	P	S	K	N	P
O	X	C	C	P	G	I	Ñ	T	M	S	A	S	E	A	B	J	N	L
S	Z	V	A	L	N	L	E	R	X	D	G	B	R	J	Q	U	L	A
U	M	B	U	T	I	D	O	S	C	F	U	V	T	A	W	Y	D	N
E	A	T	Q	U	E	S	O	M	V	G	A	E	Y	R	G	K	A	T
L	A	R	G	A	L	L	I	N	A	S	J	E	U	I	E	L	R	A
O	S	O	T	I	L	L	O	P	L	H	M	F	O	T	P	O	H	S
A	M	A	Z	A	O	S	S	F	G	J	B	Q	W	O	E	R	I	A
Z	X	C	T	G	F	P	E	R	R	O	S	S	L	S	Y	I	Ñ	Z

- Piedras
- Plantas
- Perros
- Suelo
- Agua
- Aire
- Gallinas
- Pollitos
- Chancho
- Paloma



**LISTA DE COTEJO (ANEXO 03)**

ÁREAS		COMUNICACIÓN			
INDICADORES	N° DE ESTUDIANTES	- Escribe el nombre de los seres de la naturaleza en letra script y ligada.	Une con una línea palabras iguales pero escritas en letra script y ligada	- Lee con entonación y satisfacción textos que produce en base a sus experiencias.	Nivel de Logro
		1.			
	2.				
	3.				
	4.				
	5.				
	6.				
	7.				
	8.				
	9.				
	10.				
	11.				
	12.				
	13.				
	14.				
	15.				
	16.				
	17.				
	18.				
	19.				
	20.				
	21.				
	22.				
	23.				
	24.				
	25.				
	26.				
	27.				
	28.				
	29.				
	30.				
	31.				

**VALORACIÓN:**

**LOGRO: A**

**PROCESO: B**

**INICIO: C**

Profesora: Rebeca Nohemí Salazar Calderón

Grado y Sección: 1 “A” y “B”

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : Nro. 80821 “César Vallejo”.  
 1.2. CICLO : III  
 1.3. GRADO : 1°  
 1.4. SECCIONES : “A” y “B”  
 1.5. DOCENTE : Rebeca Nohemí Salazar Calderón.  
 1.6. DIRECTORA : Carmen Carolina Rodríguez Arteta.  
 1.7. SUB\_DIRECTORA : Liliana Bocanegra Cava  
 1.8. DURACIÓN : 2 horas pedagógicas  
 1.9. FECHA : 06 -06 -2017

### II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

<b>NOMBRE DE LA SESIÓN</b>	“Leemos y escribimos textos de los animales domésticos y salvajes”	
<b>PROPÓSITO</b>	En esta sesión los estudiantes usarán el lenguaje escrito y verbal para leer y producir textos relacionados con los animales.	
<b>ÁREA</b>	<b>COMUNICACIÓN</b>	
<b>COMPETENCIA</b>	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	
<b>CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Adecua el texto a la situación comunicativa.</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto.</li> <li>- Escribe el nivel alfabético entorno a un tema.</li> <li>- Revisa el texto con ayuda del docente para determinar si ajusta el propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema con el fin de mejorarlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce un texto en base a experiencias.</li> <li>- Une con una línea nombres de animales domésticos y salvajes escritos en letra script y ligada.</li> <li>- Une imágenes con sus nombres escritos en letra script y ligada.</li> <li>- Lee con entonación y satisfacción textos que produce en base a sus experiencias.</li> </ul>

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES	VALORES
Enfoque orientación al Bien Común.	- Muestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades	- Solidaridad
EJE REGIONAL		TEMÁTICA
Educación e identidad nacional		Convivencia Escolar

### III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

QUE NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN	QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA SESIÓN
Recurso verbal, Tarjetas, Hoja impresa Lápiz colores cuaderno	Plumones. Papelotes. Cinta masking tape. Hojas bond o bulky. Cuaderno de trabajo. Cuadros para la revisión y planificación.

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
<b>INICIO</b> <b>T° 15 MIN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuerdan la visita al zoo criadero.</li> <li>• Responden a preguntas relacionadas a lo observado: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué observaron?</li> <li>✓ ¿Qué animales jugaban contigo?</li> <li>✓ ¿Qué animales no pudiste tocar?</li> </ul> </li> <li>• Asocian sus nociones previas con sus vivencias obtenidas durante la visita.</li> <li>• Infieren el tema de aprendizaje a partir de la visita al zoológico: animales domésticos y salvajes.</li> <li>• Comunicamos el propósito de la sesión de aprendizaje “Hoy leeremos y escribiremos el nombre de animales domésticos y salvajes”</li> <li>• Establecen normas de convivencia para el desarrollo correcto de la sesión de aprendizaje.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b> <b>T° 60 MIN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboran un mapa conceptual referente a los animales domésticos y salvajes (Anexo N° 01).</li> <li>- Escriben el tema en su respectivo cuaderno.</li> <li>- Subrayan las palabras, frases y oraciones significativas.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escriben en tarjetas las palabras, frases y oraciones subrayadas.</li> <li>- Pegan en la pizarra sus tarjetas.</li> <li>- Participan en el juego “<b>El hogar de los animales</b>”.</li> <li>- Desarrollan en forma individual una ficha práctica. (Anexo N° 02)</li> </ul>
<b>CIERRE</b> <b>T° 15 MIN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S e evaluará a través de una lista de cotejo.</li> <li>- En casa recortan letras de periódicos y forman oraciones con los nombres de los animales que encontraron en grupo.</li> </ul>

## V. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:

¿QUÉ LOGRARON MIS ESTUDIANTES EN ESTA SESIÓN?	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON DURANTE EL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA?

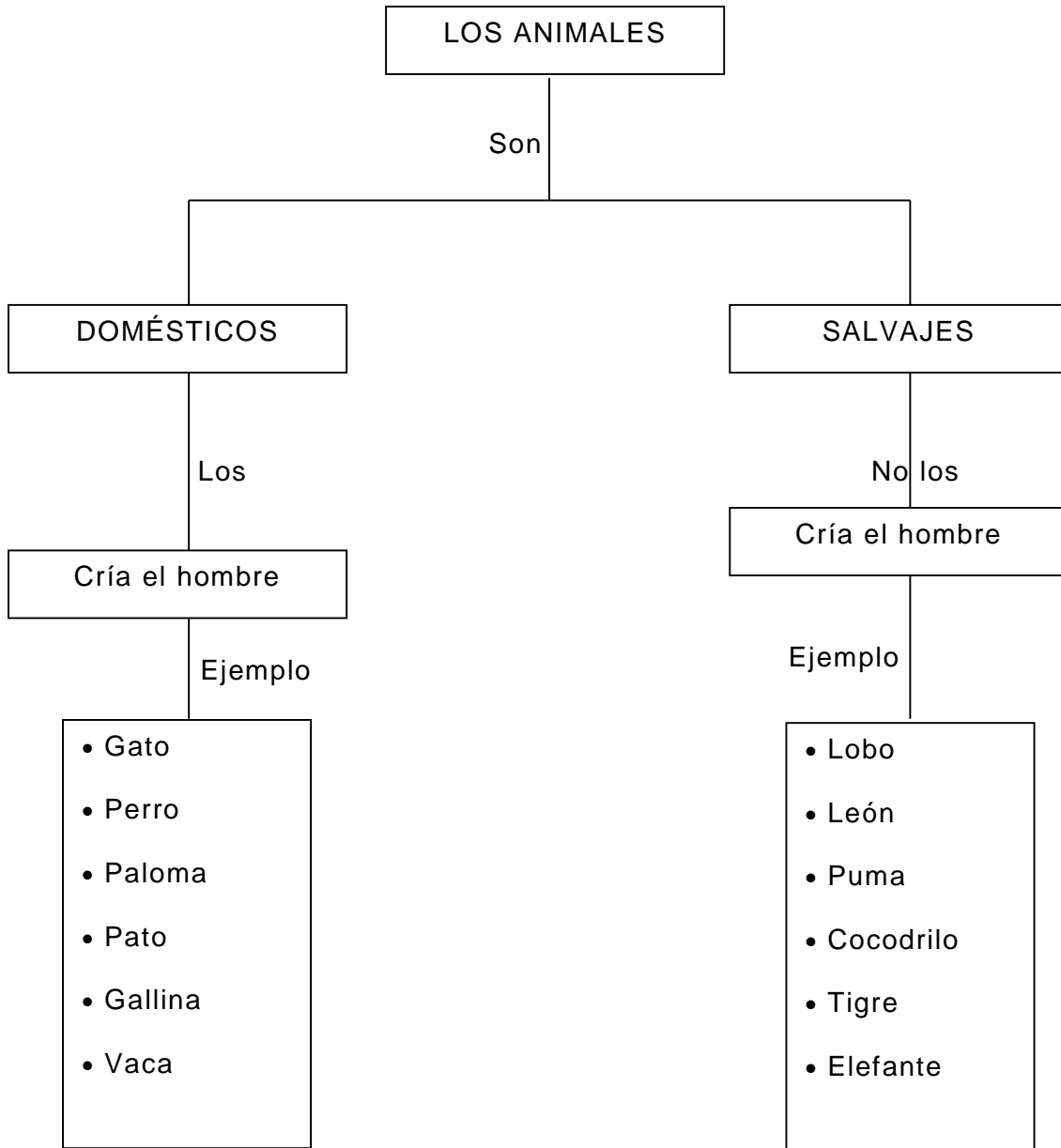
## VI BIBLIOGRAFÍA.

LIBRO DE COMUNICACIÓN DEL 1º GRADO DEL MED  
LIBRO DE COMUNICACIÓN DE COREFO DE 1º GRADO.  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN – DCN 2017

**Profesora 1° “A” y “B”**  
**Rebeca Salazar Calderón**

**V° B° SUB DIRECTORA**  
**Liliana Bocanegra Cava**

## ANEXO N° 01 DE LA SESIÓN N° 02

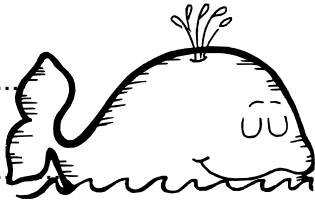




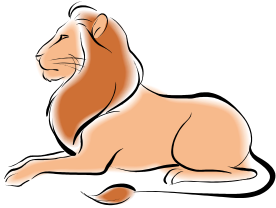
FICHA PRÁCTICA

Nombre: .....

Grado y Sección: .....

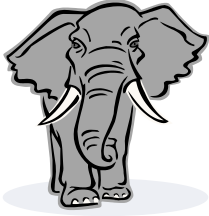


1. Une con una línea cada dibujo con su nombre correspondiente:



Elefante

Cebra



Culebra

León



cebra

culebra



león

elefante

2. Une con una línea las palabras que dicen lo mismo:

TIGRE

*elefante*

CÓNDOR

*cocodrilo*

ELEFANTE

*tigre*

MONO

*sapo*

COCODRILO

*cóndor*

SAPO

*mono*



## ANEXO 03 DE LA SESIÓN 02

### LISTA DE COTEJO

ÁREAS	COMUNICACIÓN				Nivel de Logro
INDICADORES  N° DE ESTUDIANTES	- Produce un texto en base a experiencias.	-Une con una línea nombres de animales domésticos y salvajes escritos en letra script y ligada.	-Une imágenes con sus nombres escritos en letra script y ligada.	- Lee con entonación y satisfacción textos que produce en base a sus	
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					
28.					
29.					
30.					
31.					

**VALORACIÓN:**

**LOGRO: A**

**PROCESO: B**

**INICIO: C**

Profesora: Rebeca Nohemí Salazar Calderón

Grado y Sección: 1 “A” y “B”

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E.	: Nro. 80821 “César Vallejo”.
1.2. CICLO	: III
1.3. GRADO	: 1°
1.4. SECCIONES	: “A” y “B”
1.5. DOCENTE	: Rebeca Nohemí Salazar Calderón.
1.6. DIRECTORA	: Carmen Carolina Rodríguez Arteta.
1.7. SUB_DIRECTORA	: Liliana Bocanegra Cava
1.8. DURACIÓN	: 2 horas pedagógicas
1.9. FECHA	: 13 - 06 - 2017

### II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

<b>NOMBRE DE LA SESIÓN</b>	“Leemos y escribimos las características de los animales”	
<b>PROPÓSITO</b>	En esta sesión lo estudiantes usarán el lenguaje escrito para Leer y producir textos relacionados con la características de los animales.	
<b>ÁREA</b>	<b>COMUNICACIÓN</b>	
<b>COMPETENCIA</b>	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.  Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	
<b>CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Adecua el texto a la situación comunicativa.</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto.</li> <li>- Predice de que tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo.</li> <li>- Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo</li> <li>- Escribe el nivel alfabético entorno a un tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce un texto en base a la visita realizada.</li> <li>- Escribe el nombre de animales domésticos en letra script y ligada.</li> <li>- Une con una línea palabras iguales pero escritas en letra script y ligada.</li> <li>- Une imágenes con sus</li> </ul>

	- Revisa el texto con ayuda del docente para determinar si s ajusta el propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema con el fin de mejorarlo.	nombres escritos en letra script y ligada.
<b>ENFOQUES TRANSVERALES</b>	<b>ACTITUDES</b>	<b>VALORES</b>
Enfoque orientación al Bien Común.	- Muestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.	- Solidaridad
<b>EJE REGIONAL</b>		<b>TEMÁTICA</b>
Educación e identidad nacional		Convivencia Escolar

### III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

<b>QUE NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN</b>	<b>QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA SESIÓN</b>
Papelógrafo, Plumones, Tarjetas, Tableros, Plastilina, Palitos cajas	Plumones. Papelotes. Cinta masking tape. Hojas bond o bulky. Cuaderno de trabajo. Cuadros para la revisión y planificación.

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

<b>MOMENTOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b>
<b>INICIO</b> <b>T° 15 MIN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecen normas de comportamiento durante la visita al corral de la Sra. Benita.</li> <li>- Seleccionan mediante una lluvia de ideas las preguntas que se realizará a las personas encargadas del cuidado de los animales del corral: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo nacen los animales?</li> <li>• ¿Cómo está cubierto el cuerpo de los animales?</li> <li>• ¿Cómo se trasladan los animales?</li> <li>• ¿Con qué se alimentan?</li> </ul> </li> <li>- Observan todos los animales del corral: cubierta, alimentación desplazamiento, etc.</li> <li>- Retornan a su I.E.</li> <li>- Asocian sus nociones previas con el nuevo conocimiento o experiencia.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogan, preguntan, comentan, comparan acerca de lo que observaron.</li> <li>- Inferen el tema a tratar: “Leemos y escribimos características de los animales”</li> <li>- Comunicamos el propósito: Hoy leeremos y escribiremos las características de algunos animales.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b> <b>T° 60 MIN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresan sus vivencias en base a una visita, formando un texto colectivo.</li> <li>- Escriben en su cuaderno el texto creado.</li> <li>- Leen con entonación adecuada el texto creado.</li> <li>- Subrayan las palabras, frases y oraciones significativas.</li> <li>- Escriben en tarjetas las palabras subrayadas.</li> <li>- Pegan en la pizarra sus tarjetas.</li> <li>- Participan en la dinámica “<b>UBICAGRAM</b>”.(Anexo 01)</li> <li>- Escriben en su cuaderno las palabras aprendidas a dos tipos de letras acompañándolos con dibujos.</li> </ul>
<b>CIERRE</b> <b>T° 15 MIN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollan en forma individual una ficha práctica. (Anexo 03)</li> <li>- Se evaluará a través de una lista de cotejo. (Anexo 04)</li> <li>- -Escribe debajo de cada dibujo su nombre con dos tipos de letras.</li> </ul>

#### V. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:

¿QUÉ LOGRARON MIS ESTUDIANTES EN ESTA SESIÓN?	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON DURANTE EL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA?

#### VI. BIBLIOGRAFÍA.

LIBRO DE COMUNICACIÓN DEL 1º GRADO DEL MED  
LIBRO DE COMUNICACIÓN DE COREFO DE 1º GRADO.  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN –DCN 2017

**Profesora 1° “A” y “B”**  
**Rebeca Salazar Calderón**

**V° B° SUB DIRECTORA**  
**Liliana Bocanegra Cava**

## ANEXO N° 01 DE LA SESIÓN N° 03

### JUEGO: “UBICAGRAM”

**Lugar de Ejecución:** Patio de la I.E.

**Materiales:**

- Pito
- Máscaras
- Cajas
- Papelógrafos
- Plumones

**Procedimiento:**

- Se da la señal de partida a partir de un pito.
- Los dos grupos a partir de el pitazo inician la salida.
- Buscan en las cajas ubicadas en la parte posterior las máscaras de algunos animales, con los ojos cerrados.
- Ubican el animal que le correspondió y se las colocan.
- Los niños se movilizan por el patio al ritmo de las palmadas y pandereta imitando el movimiento y sonido de los animales.
- Ubica donde corresponde las tarjetas con el nombre del animal que le correspondió escritas en letra script y ligada.
- Lee el nombre del animal que le correspondió.
- Exponen sus trabajos dando lectura e imitando al animalito que le corresponde.

ANEXO Nº 02 DE LA SESIÓN Nº 03

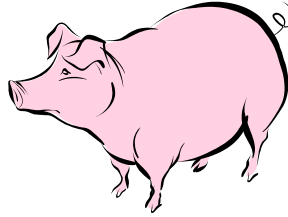
FICHA PRÁCTICA

Nombre: .....

Grado y Sección: .....

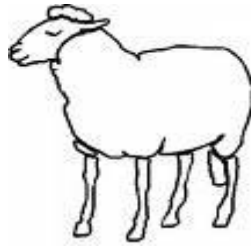
1. Une con una línea cada dibujo con su nombre correspondiente:

*gallina*



pato

*chancho*



gallina

*oveja*



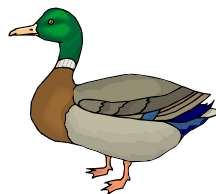
chancho

*pato*



oveja

*vaca*



vaca

2. Une con una línea las palabras que dicen lo mismo:

Burro

pollitos

Pollitos

granja

Gallina

pasto

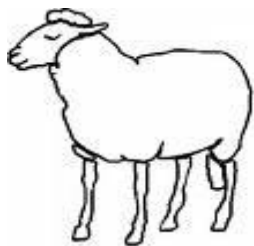
Granja

burro

Pasto

gallina

3. Escribe el nombre de cada imagen en letra script y ligada:



---

---

---

---

---

---

## TEXTO CONJUNTO

Hoy visitamos el corral de la señora Benita. Allí vimos patos, pavos, una vaca, un cerdo y unos pollitos.

También nos visitaron un gato y un perro. Ella tiene un bonito acuario con peces de muchos colores. Fue linda visita.



**LISTA DE COTEJO (ANEXO 03)**

ÁREAS  INDICADORES  N° DE ESTUDIANTES	COMUNICACIÓN				Nivel de Logro
	Produce un texto en base a la visita	Escribe el nombre de animales domésticos en letra script y ligada.	Une con una línea palabras iguales pero escritas en letra script y ligada.	Une imágenes con sus nombres escritos en letra script y ligada.	
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					
28.					
29.					
30.					
31.					

**VALORACIÓN:**

**LOGRO: A**

**PROCESO: B**

**INICIO: C**

Profesora: Rebeca Nohemí Salazar Calderón

Grado y Sección: 1 “A” y “B”



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : Nro. 80821 “César Vallejo”.
- 1.2. CICLO : III
- 1.3. GRADO : 1°
- 1.4. SECCIONES : “A” y “B”
- 1.5. DOCENTE : Rebeca Nohemí Salazar Calderón.
- 1.6. DIRECTORA : Carmen Carolina Rodríguez Arteta.
- 1.7. SUB\_DIRECTORA: Liliana Bocanegra Cava
- 1.8. DURACIÓN : 02 horas pedagógicas
- 1.9. FECHA : 16 -06 - 2017

### II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

<b>NOMBRE DE LA SESIÓN</b>	<b>“Leemos y escribimos los productos que nos brindan los animales”</b>	
<b>PROPÓSITO</b>	En esta sesión lo estudiantes leerán y escribirán en carteles léxicos los productos que nos brindan los animales.	
<b>ÁREA</b>	<b>COMUNICACIÓN</b>	
<b>COMPETENCIA</b>	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	
<b>CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Adecua el texto a la situación comunicativa.</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto.</li> <li>- Predice de que tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo.</li> <li>- Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce un texto en base a la visita realizada.</li> <li>- Une con una línea palabras iguales pero escritas en letra script y ligada.</li> <li>- Une imágenes con sus nombres escritos en letra script y ligada.</li> <li>- Lee con entonación y satisfacción textos que produce en base a sus experiencias.</li> </ul>

	<p>del docente o que escucha leer.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo</li> <li>- Escribe el nivel alfabético entorno a un tema.</li> <li>- Revisa el texto con ayuda del docente para determinar si se ajusta el propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema con el fin de mejorarlo.</li> </ul>	
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>	<b>ACTITUDES</b>	<b>VALORES</b>
Enfoque orientación al Bien Común.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solidaridad</li> </ul>
<b>EJE REGIONAL</b>		<b>TEMÁTICA</b>
Educación e identidad nacional		Convivencia Escolar

### III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

QUE NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN	QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA SESIÓN
	Plumones. Papelotes. Cinta masking tape. Hojas bond o bulky. Cuaderno de trabajo. Cuadros para la revisión y planificación.

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
<b>INICIO</b> <b>T° 15 MIN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecen normas de convivencia.</li> <li>- Recuerdan la visita al corral de la Sra. Benita y dialogan sobre ello.</li> <li>- ¿Qué observaste?, ¿Qué productos nos brindan estos animales?, ¿Qué es lo</li> </ul>

	<p>que más te gusta de lo que producen?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogan y comparan sobre los diversos productos que nos brindan los animales observados.</li> <li>- Infieren el tema “leemos y escribimos los productos que nos brindan los animales.”</li> <li>- Infieren el propósito de la sesión “Hoy vamos a leer y escribir los productos que nos brindan los animales “.</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO</b> <b>T° 60 MIN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchan la explicación de la profesora.</li> <li>- Hacen un listado de animales que son útiles al hombre.</li> <li>- Mencionan los productos que éstos nos brindan.</li> <li>- Dibujan a los animales observados en la visita al corral de la Sra. Benita y al costado de cada dibujo, los productos que brindan al hombre.</li> <li>- De acuerdo al tema crean un texto colectivo, el cual será dictado a la profesora para que lo escriba en un papel sábana.</li> <li>- Se multicopia el texto creado para que cada niño lo tenga en su cuaderno lo pueda leer.</li> <li>- Leen el texto creado, seleccionando las palabras más significativas.</li> <li>- Escriben en tarjetas las palabras seleccionadas y las colocan en la pizarra.</li> <li>- Juegan a la Ruleta Mágica “a descubrir palabras en dos tipos de letras.</li> <li>- Salen a la pizarra y escriben en otro tipo de letra las palabras colocadas allí anteriormente.</li> <li>- Leen las palabras aprendidas en dos tipos de letras.</li> <li>- Escriben en sus cuadernos las palabras aprendidas en dos tipos de letras, acompañándolas con dibujos.</li> <li>- Construyen con letras móviles en script y ligada las palabras aprendidas.</li> <li>- Para reforzar lo aprendido desarrollan una ficha práctica.</li> </ul>
<p><b>CIERRE</b> <b>T° 15 MIN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se evaluará con una lista de cotejos.</li> <li>- En casa forman oraciones con letra script y ligada con los nombres de los diversos productos que nos brindan los animales.</li> </ul>

## V. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:

## VI. BIBLIOGRAFÍA

LIBRO DE COMUNICACIÓN DEL 1º GRADO DEL MED  
LIBRO DE COMUNICACIÓN DE COREFO DE 1º GRADO.  
MINISTERIO DE ED

## **ANEXO Nº 01 DE LA SESIÓN Nº 04**

### **JUEGO: “LA RULETA MÁGICA “**

- Participan 6 equipos. Dentro de cada equipo trabajan 2 niños por cada tablero.
- El juego consiste en hacer girar por turno el disco central; una vez que éste se detiene los participantes deben verificar si hay correspondencia entre el nombre señalado y el objeto que figura en su tablero, buscando los tres carteles léxicos que presentan su nombre para así llenar los espacios correspondientes. Si no hay correspondencia continúa otra pareja.
- Gana el equipo que complete todos los casilleros de sus tableros con los diferentes tipos de letras.

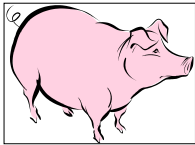
## **ANEXO Nº 02 DE LA SESIÓN Nº 04**

## FICHA PRÁCTICA

Nombre:.....

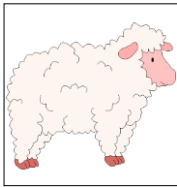
Grado y Sección:.....

1. Une con una línea cada animal con los productos que brindan al hombre:



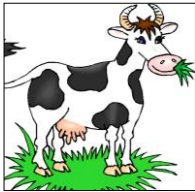
*huevos*

LECHE



*queso*

lana



*leche*

salchicha

*lana*



huevo

*salchicha* QUESO

3. Busca y encierra las siguientes palabras:

*cuero*

*manteca*

*embutidos*

*queso*

*cartera*

*zapatos*

M	A	N	T	E	C	A	L	U
S	B	U	C	C	U	E	R	O
E	M	B	U	T	I	D	O	S
L	A	T	Q	U	E	S	O	M
C	A	R	T	E	R	A	P	A
N	Z	A	P	A	T	O	S	L
B	M	A	Z	A	O	P	E	R



**LISTA DE COTEJO**

ÁREAS		COMUNICACIÓN				
INDICADORES	N° DE ESTUDIANTES	Produce un texto en base a la visita realizada.	Une con una línea palabras iguales pero escritas en letra script y ligada.	Une imágenes con sus nombres escritos en letra script y ligada.	Lee con entonación y satisfacción textos que produce en base a sus experiencias	Nivel de Logro
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						
26.						
27.						
28.						
29.						
30.						
31.						

**VALORACIÓN:**

**CUMPLE: A**

**PROCESO: B**

**INICIO: C**

Profesora: Rebeca Nohemí Salazar Calderón

Grado y Sección: 1 "A" y "B"

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : Nro. 80821 “César Vallejo”.  
 1.2. CICLO : III  
 1.3. GRADO : 1°  
 1.4. SECCIONES : “A” y “B”  
 1.5. DOCENTE : Rebeca Nohemí Salazar Calderón.  
 1.6. DIRECTORA : Carmen Carolina Rodríguez Arteta.  
 1.7. SUB\_DIRECTORA : Liliana Bocanegra Cava  
 1.8. DURACIÓN : 2 horas pedagógicas  
 1.9. FECHA : 20 - 06 - 2017

### II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

<b>NOMBRE DE LA SESIÓN</b>	<b>“Leemos y escribimos mensajes de afecto”</b>	
<b>PROPÓSITO</b>	En esta sesión los estudiantes usarán el lenguaje escrito para producir textos relacionados con el juego presentado.	
<b>ÁREA</b>	<b>COMUNICACIÓN</b>	
<b>COMPETENCIA</b>	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.  Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	
<b>CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Adecua el texto a la situación comunicativa.</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo.</li> <li>- Escribe el nivel alfabético entorno a un tema.</li> <li>- Revisa el texto con ayuda del docente para determinar si se ajusta el propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema con el fin de mejorarlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee mensajes de afecto escritos a sus compañeros.</li> <li>- Escribe mensajes en nivel alfabético, o próximo al alfabético, en situaciones comunicativas.</li> </ul>

<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>	<b>ACTITUDES</b>	<b>VALORES</b>
Enfoque orientación al Bien Común.	- Muestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades	- Solidaridad
<b>EJE REGIONAL</b>		<b>TEMÁTICA</b>
Educación e identidad nacional		Convivencia Escolar

### III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

<b>QUE NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN</b>	<b>QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA SESIÓN</b>
Prepara un cuadro de doble entrada para la planificación del texto y otro para la revisión	Plumones. Papelotes. Cinta masking tape. Hojas bond o bulky. Cuaderno de trabajo. Cuadros para la revisión y planificación.

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

<b>MOMENTOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b>
<b>INICIO</b> <b>T° 15 MIN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra comenta con los estudiantes sobre lo que le gustaría compartir con ellos: Un mensaje cariñoso, pero lo tiene por escrito.</li> <li>• La maestra muestra el envase con el mensaje que previamente colocaste ahí.</li> <li>• Propicia un corto diálogo mediante las siguientes interrogantes: ¿a quién está dirigido el mensaje?, ¿quién lo escribió?, ¿para qué habré escrito ese mensaje?, ¿cómo se sienten después de escucharlo?</li> <li>• Reta a los estudiantes formulando esta pregunta: ¿les gustaría escribir mensajes?, ¿cómo lo harían?</li> <li>• Solicita que algunos digan cómo es un mensaje. Anota sus respuestas en la pizarra o en un papelote.</li> <li>• Infieren el tema a tratar.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La facilitadora comunica el propósito de la sesión: <b>Hoy escribirán mensajes de afecto para un compañero o una compañera del aula.</b></li> <li>• Proponen tres normas de convivencia para ponerlas en práctica en la presente sesión y verifica que sean las adecuadas según las actividades a realizar.</li> </ul>						
<p><b>DESARROLLO</b> <b>T° 60 MIN</b></p>	<p><b>Planificación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoga con los niños y las niñas a fin de orientarlos en la planificación de su mensaje.</li> <li>• Pega en la pizarra las cartulinas con las siguientes preguntas y léelas señalando las palabras de izquierda a derecha:</li> </ul> <table border="1" data-bbox="592 965 1497 1301"> <thead> <tr> <th data-bbox="592 965 906 1070">¿Qué vamos a escribir?</th> <th data-bbox="906 965 1220 1070">¿A Quiénes les escribiremos? Y ¿Quiénes lo leerán?</th> <th data-bbox="1220 965 1497 1070">¿Qué le diremos?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="592 1070 906 1301">Mensajes o Sentimientos de afecto.</td> <td data-bbox="906 1070 1220 1301">A un compañero o compañera que nosotros elijamos. Mis compañeros y compañeras.</td> <td data-bbox="1220 1070 1497 1301">-Te queremos. - Eres buen Amigo. - Me gusta que seas alegre</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invita a los estudiantes a elegir libremente al compañero o a la compañera a quien escribirán el mensaje.</li> <li>• Pide que piensen y ordenen sus ideas para definir qué expresarán en el mensaje. Indica que después de escribir el mensaje, deberán colocar su nombre y el nombre de quien lo recibirá.</li> </ul> <p><b>• Textualización</b> Individualmente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega a cada niño o niña una hoja bond y motívalos a escribir libremente sus mensajes. Señala que al terminar podrán decorarlos como prefieran.</li> <li>• Acércate a ellos para acompañarlos en la escritura. Brinda seguridad y confianza mediante expresiones como estas: “¡Muy bien!”, “¡Así se hace!”, etc. De esta manera, escribirán con libertad y sin presiones desde sus niveles de escritura.</li> <li>• Recuerda a los estudiantes que tomen en cuenta lo planificado. Para</li> </ul>	¿Qué vamos a escribir?	¿A Quiénes les escribiremos? Y ¿Quiénes lo leerán?	¿Qué le diremos?	Mensajes o Sentimientos de afecto.	A un compañero o compañera que nosotros elijamos. Mis compañeros y compañeras.	-Te queremos. - Eres buen Amigo. - Me gusta que seas alegre
¿Qué vamos a escribir?	¿A Quiénes les escribiremos? Y ¿Quiénes lo leerán?	¿Qué le diremos?					
Mensajes o Sentimientos de afecto.	A un compañero o compañera que nosotros elijamos. Mis compañeros y compañeras.	-Te queremos. - Eres buen Amigo. - Me gusta que seas alegre					

	<p>ayudarlos, puedes plantear estas preguntas: ¿a quién le están escribiendo?, ¿para qué le están escribiendo?, etc.</p> <p><b>Revisión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pide a los niños y a las niñas que lean sus textos en voz alta. Luego, pregúntales: ¿a quién está dirigido?, ¿qué expresión cariñosa utilizaron?, ¿escribieron su nombre para que él o ella sepa quién envía el mensaje?</li> <li>• Si algún estudiante aún no está en el nivel alfabético, escribe debajo de su mensaje lo que él o ella haya dicho, y léelo señalando lo que tú escribiste.</li> <li>• Si se encuentran en el nivel silábico o silábico alfabético, puedes pedir que recuerden otras palabras que tengan partes que los ayuden a escribir la que desean. Por ejemplo, si quieren escribir María, deberán buscar palabras que comiencen como esta.</li> <li>• Entrega a toda otra hoja bond y solicita que pasen su texto a limpio. Luego, invítalos a decorar y enrollar sus mensajes, y colocarlos en el fondo de botella que llevaste a clase.</li> <li>• Invita a un niño o a una niña a extraer un mensaje, leerlo y decir a quién está dirigido. estas acciones realizadas para escribir sus mensajes y expresar afecto a sus compañeros y compañeras.</li> <li>• Juegan a la “botella mágica”, donde los estudiantes se ubicaran en círculo, girarán la botella y al que le señale escribirá en un cartelito un mensaje de afecto a su compañero de la derecha según el nivel de escritura en que se encuentre.</li> <li>• Leen los mensajes escritos generando la participación de <del>todos</del> todos los estudiantes.</li> <li>• La facilitadora valora las producciones sencillas hechas por los niños y a las niñas.</li> </ul>
<p><b>CIERRE</b> <b>T° 15 MIN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La evaluación se dará durante todo el proceso. S e evaluará a través de una lista de cotejo.</li> <li>• Se pega sus carteles en un espacio del aula y conversa con los niños acerca de todo lo que han aprendido. Pregúntales: ¿Cómo hicieron para escribir el cartel? ¿Qué hemos aprendido hoy sobre escribir nuestros mensajes de afecto?</li> </ul> <p>Se felicita a todos los niños por su participación y sus avances</p>

## V. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:

¿QUÉ LOGRARON MIS ESTUDIANTES EN ESTA SESIÓN?	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON DURANTE EL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA?

### Bibliografía.

LIBRO DE COMUNICACIÓN DEL 1º GRADO DEL MED  
LIBRO DE COMUNICACIÓN DE COREFO DE 1º GRADO.  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN –DCN 2017

Profesora 1º “A” y “B”  
Rebeca Salazar Calderón

Vº Bº SUB DIRECTORA  
Liliana Bocanegra Cava

**ANEXO N°01 DE LA SESION 05**

Niños y niñas:

Me gusta verlos siempre  
sonriendo. Eso me hace sentir  
feliz.

Los quiero mucho.

Su maestra

**REBECA**

### LISTA DE COTEJO

ÁREAS	COMUNICACIÓN		
INDICADORES	Lee mensajes de afecto escritos a sus compañeros.	Escribe mensajes en nivel alfabético, o próximo al alfabético, en situaciones comunicativas.	Nivel de Logro
N° DE ESTUDIANTES			
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			
26.			
27.			
28.			
29.			
30.			
31.			

**VALORACIÓN:**

**LOGRO: A**

**PROCESO: B**

**INICIO: C**

Profesora: Rebeca Nohemí Salazar Calderón

Grado y Sección: 1 “A y “B”



### **ANEXO 03 DE LA SESIÓN 05**

#### **“JUGAMOS CON LA BOTELLA MÁGICA”**

- Los estudiantes se ubicarán en círculo, y se les brinda orientaciones para realizar el juego programado para la presente sesión de clase.
- Girarán la botella y al que le señale escribirá en un cartelito un mensaje de afecto a su compañero de la derecha según el nivel de escritura en que se encuentre.
- La maestra incentivará con palabras alentadoras para que cada participante escriba sus sentimientos y emociones hacia su compañero que se le indicó según las reglas establecidas en la primera fase
- la maestra valora las producciones sencillas hechas por los niños y a las niñas y evaluará las participaciones y producciones a través de una lista de cotejos.
- Se premiará al participante que tuvo mayor creatividad al escribir sus mensajes de afecto.

### **SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06**

## I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : Nro. 80821 "César Vallejo".  
 1.2. CICLO : III  
 1.3. GRADO : 1°  
 1.4. SECCIONES : A" y "B"  
 1.5. DOCENTE : Rebeca Nohemí Salazar Calderón.  
 1.6. DIRECTORA : Carmen Carolina Rodríguez Arteta.  
 1.7. SUB\_ DIRECTORA: Liliana Bocanegra Cava  
 1.8. DURACIÓN : 2 horas pedagógicas  
 1.9. FECHA : 21- 06 - 2017

## II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

<b>NOMBRE DE LA SESIÓN</b>	<b>"Leemos y escribimos productos alimenticios"</b>	
<b>PROPÓSITO</b>	En esta sesión lo estudiantes leerán y escribirán los nombres de los productos que venden en el mercado.	
<b>ÁREA</b>	<b>COMUNICACIÓN</b>	
<b>COMPETENCIA</b>	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	
<b>CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Adecua el texto a la situación comunicativa.</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto.</li> <li>- Predice de que tratará el texto y cual es su propósito comunicativo.</li> <li>- Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo</li> <li>- Escribe el nivel alfabético entorno a un tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el nombre de los productos alimenticios en letra script y ligada.</li> <li>- Une imágenes con sus nombres escritos en letra script y ligada.</li> <li>- Lee con entonación y satisfacción textos que produce en base a sus experiencias.</li> </ul>
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>	<b>ACTITUDES</b>	<b>VALORES</b>
Enfoque orientación al Bien Común.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solidaridad</li> </ul>
<b>EJE REGIONAL</b>		<b>TEMÁTICA</b>
Educación e identidad nacional		Convivencia Escolar

### III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

QUE NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN	QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA SESIÓN
Colores , Papelógrafo, Plumones , Letras Móviles.	Plumones. Papelotes. Cinta masking tape. Hojas bond o bulky. Cuaderno de trabajo. Cuadros para la revisión y planificación.

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
<b>INICIO</b> T° 15 MIN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuerdan la visita al mercado que hacen con su mama los fines de semana</li> <li>• Responden interrogantes a través de una lluvia de ideas la pregunta referente a sus experiencias de vista.</li> </ul> <p>¿De qué lugar traen la papa?, ¿Todas las papas son iguales?, ¿Cuántas clases de carne hay?, ¿De dónde traen el pollo que venden?, ¿Qué fruta me ayuda a crecer?, ¿Cuánto cuesta el kilo de azúcar?</p> <p>¿Qué alimentos que te gusten venden en el mercado? y recuerdas ¿Qué alimentos consumes diariamente?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observan todos los productos alimenticios que se ofertan en el lugar.</li> <li>• Asocian sus nociones previas con la nueva experiencia.</li> <li>• Dialogan, preguntan, comentan y comparan acerca de lo que observaron.</li> <li>• Infieren el tema a tratar: Leemos y escribimos productos alimenticios.</li> <li>• Comunican el propósito de la sesión a tratar “Hoy leeremos y escribiremos los nombres de los productos que venden en el mercado.”</li> <li>• Establecen las normas de clase para la sesión.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b> T° 60 MIN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchan la explicación de la profesora.</li> <li>• Dictan sus vivencias a la profesora para formar un texto colectivo que se escribirá organizadamente en un papel sábana.</li> <li>• Se multicopia el texto creado seleccionando las palabras más significativas.</li> <li>• Leen el texto creado, seleccionando las palabras más significativas.</li> <li>• Escriben en tarjetas las palabras seleccionadas y las colocan en la pizarra.</li> <li>• Juegan al “<b>RULEMERCADO</b>”, (Anexo 01) a descubrir, leer y escribir productos alimenticios que venden en el mercado.</li> <li>• Salen a la pizarra y escriben en otro tipo de letra las palabras colocadas allí.</li> <li>• Escriben en sus cuadernos los productos alimentos saludables que venden en el mercado en dos tipos de letras, con su respectiva imagen.</li> <li>• Desarrollan en forma individual una ficha práctica. (Anexo N° 02)</li> </ul>

<b>CIERRE T° 15 MIN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se evaluará a través de una lista de cotejo.</li> <li>• En casa hacen un listado de los alimentos que consumen usualmente.</li> <li>• Modelan con plastilina las frutas que les gusta en su lonchera.</li> </ul>

#### V. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:

<b>¿QUÉ LOGRARON MIS ESTUDIANTES EN ESTA SESIÓN?</b>	<b>¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON DURANTE EL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA?</b>

#### VI. BIBLIOGRAFÍA.

LIBRO DE COMUNICACIÓN DEL 1º GRADO DEL MED  
LIBRO DE COMUNICACIÓN DE COREFO DE 1º GRADO.  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN –DCN 2017

**Profesora 1° “A” y “B”  
Rebeca Salazar Calderón**

**V° B° SUB DIRECTORA  
Liliana Bocanegra Cava**

## **ANEXO Nº 1 DE LA SESIÓN Nº 06**

### **JUEGO**

#### ***DADO - MERCADO***

- Participan 5 equipos. Dentro de cada equipo trabajan 2 niños por cada tablero.
- El juego consiste en hacer girar por turno el disco central; una vez que éste se detiene los participantes deben verificar si hay correspondencia entre el nombre señalado y el producto alimenticio que figura en su tablero buscando los 3 carteles léxicos que presentan su nombre para así llenar los espacios correspondientes. Si no hay correspondencia, continua otra pareja. Gana el equipo que complete todos los casilleros de sus taleros con los diferentes tipos de letras.

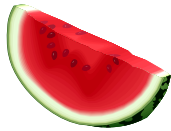
ANEXO Nº 02 DE LA SESIÓN Nº 06

FICHA PRÁCTICA

Nombre:.....

Grado y Sección:.....

1. Une con una línea cada dibujo con su nombre correspondiente:



*Palta*



*Tomate*

piña



*piña*

palta



*sandía*

tomate

sandía

2. Encierra con el mismo color las palabras que dicen lo mismo:

MERCADO

CARNE

*Verduras*

POLLO

*Carne*

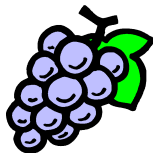
MANZANA

*Mercado*

VERDURAS

*Pollo*

3. Escribe el nombre de cada imagen en los dos tipos de letras:



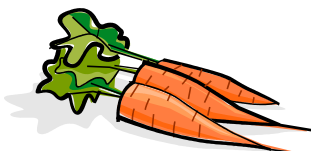
---

---



---

---



---

---



---

---

## Texto Creado

Todos los niños visitamos el mercado con nuestra mamá los días domingos. Allí venden productos alimenticios como: carnes, pollo, pescado; frutas como: manzanas fresas, plátanos, menestras; verduras como: brócoli, cebollas zanahorias y también venden regalos y muchas otras cosas.

Nosotros compramos siempre alimentos que cuidan nuestra salud.



### LISTA DE COTEJO

ÁREAS	COMUNICACIÓN			
INDICADORES	-Escribe el nombre de los nombres de los productos que venden en el mercado.	- Une con una línea palabras iguales pero escritas en letra script y ligada.	- Lee con entonación y satisfacción textos que produce en base a sus experiencias	<b>Nivel de Logro</b>
N° DE ESTUDIANTES				
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				
21.				
22.				
23.				
24.				
25.				
26.				
27.				
28.				
29.				
30.				
31.				

**VALORACIÓN:**

**CUMPLE: A**

**CUMPLE CON APOYO: B**

**NO CUMPLE: C**

Profesora: Rebeca Nohemí Salazar Calderón

Grado y Sección: 1 “A” y “B”

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : Nro. 80821 “César Vallejo”.  
 1.2. CICLO : III  
 1.3. GRADO : 1°  
 1.4. SECCIONES : “A” y “B”  
 1.5. DOCENTE : Rebeca Nohemí Salazar Calderón.  
 1.6. DIRECTORA : Carmen Carolina Rodríguez Arteta.  
 1.7. SUB\_DIRECTORA: Liliana Bocanegra Cava  
 1.8. DURACIÓN : 2 horas pedagógicas  
 1.9. FECHA : 23 -06 - 2017

### II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

<b>NOMBRE DE LA SESIÓN</b>	“Leemos y escribimos las partes de la planta”	
<b>PROPÓSITO</b>	En esta sesión lo estudiantes leerán y escribirán los nombres de los productos que venden en el mercado.	
<b>ÁREA</b>	<b>COMUNICACIÓN</b>	
<b>COMPETENCIA</b>	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	
<b>CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Adecua el texto a la situación comunicativa.</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto.</li> <li>- Predice de que tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo.</li> <li>- Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.</li> <li>- Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo</li> <li>- Escribe el nivel alfabético entorno a un tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce un texto en base a la visita realizada.</li> <li>- Une con una línea palabras iguales pero escritas en letra script y ligada.</li> <li>- Une imágenes con sus nombres escritos en letra script y ligada.</li> <li>- Lee con entonación y satisfacción textos que produce en base a sus experiencias.</li> </ul>

	- Revisa el texto con ayuda del docente para determinar si se ajusta el propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema con el fin de mejorarlo.	
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>	<b>ACTITUDES</b>	<b>VALORES</b>
Enfoque orientación al Bien Común.	- Muestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades	- Solidaridad
<b>EJE REGIONAL</b>		<b>TEMÁTICA</b>
Educación e identidad nacional		Convivencia Escolar

### III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

<b>QUE NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN</b>	<b>QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA SESIÓN</b>
Biohuerto. Macetas, Papelógrafos.	Plumones. Papelotes. Cinta masking tape. Hojas bond o bulky. Cuaderno de trabajo. Cuadros para la revisión y planificación.

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

<b>MOMENTOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b>
<b>INICIO</b> <b>T° 15 MIN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecen normas de comportamiento durante la salida al biohuerto de la escuela.</li> <li>• Observan los diferentes tipos de plantas.</li> <li>• Mencionan nombres de las plantas que conocen y señalan sus partes respectivas.</li> <li>• Expresan la importancia del cuidado de las plantas para la conservación de nuestro planeta.</li> <li>• Retornan a la I.E.</li> <li>• Asocian sus conocimientos previos sobre las plantas que conocen con la que por primera vez observaron.</li> <li>• Dialogan, preguntan, comentan y comparan acerca de todas las plantas que observaron.</li> <li>• Descubren el propósito de la sesión a tratar "Hoy leerán y escribirán textos sobre las partes de las plantas"</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b> <b>T° 60 MIN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchan la explicación de la profesora.</li> <li>• Dialogan sobre lo que necesitan las plantas para poder vivir.</li> <li>• Dialogan sobre la utilidad de las plantas.</li> <li>• Dibujan lo que más les gustó de la visita.</li> <li>• Dictan sus vivencias a la profesora para formar un texto colectivo que se escribirá organizadamente en un papel sábana.</li> <li>• Se multicopia el texto creado para que cada niño lo tenga en su cuaderno y lo lea.</li> <li>• Leen el texto creado, seleccionando las palabras más significativas.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escriben en tarjetas las palabras seleccionadas y las colocan en la pizarra.</li> <li>• Participan en el juego “<b>PIÑATA PLANTA</b>” (Anexo 01) a descubrir las partes de la planta y su utilidad.</li> <li>• Escriben el nombre de los dibujos encontrados en las tarjetas.</li> <li>• Forman oraciones con el nombre de los dibujos encontrados.</li> <li>• Exponen sus trabajos leyendo en voz alta.</li> <li>• Corrigen sus errores.</li> <li>• Transcriben en sus cuadernos las diferentes palabras y oraciones expuestas.</li> </ul>
<b>CIERRE T° 15 MIN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollan en forma individual una ficha práctica. (Anexo N° 02)</li> <li>• La evaluación se dará durante todo el proceso. Se evaluará a través de una lista de cotejo (Anexo 03)</li> <li>• En casa averiguan los nombres de flores y otras plantas, luego los dibujan y escriben sus nombres en los dos tipos de letras.</li> <li>• Escriben una poesía dedicada a las plantas.</li> </ul>

#### V. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:

¿QUÉ LOGRARON MIS ESTUDIANTES EN ESTA SESIÓN?	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON DURANTE EL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA?

#### VII BIBLIOGRAFÍA.

LIBRO DE COMUNICACIÓN DEL 1º GRADO DEL MED  
LIBRO DE COMUNICACIÓN DE COREFO DE 1º GRADO.  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN –DCN 2017

Profesora 1° “A” y “B”  
Rebeca Salazar Calderón

V° B° SUB DIRECTORA  
Liliana Bocanegra Cava

#### ANEXO N° 01 DE LA SESIÓN N° 07

## JUEGO

### PIÑATA PLANTA

- Hacer una ronda alrededor de la piñata moviéndose al compás de las melodías, se van pasando de 1 en 1 un llavero.
- Cuando la música para, el niño, que tiene el llavero, tiene la opción de golpear la piñata, luego este niño nombra a otro compañero quien tendrá la oportunidad de golpear la piñata así sucesivamente.
- Cuando la piñata se rompe, caen las tarjetas conteniendo dibujos de diferentes partes de la planta o productos que se pueden fabricar con las diferentes partes de la planta.
- Forman grupos homogéneos con las diferentes tarjetas.
- Escriben en 2 tipos de letras el nombre del dibujo encontrado.
- Forman una planta gigante con las diferentes tarjetas. (dibujo – escritura).






ANEXO Nº 02 DE LAS SESIÓN Nº 07

FICHA PRÁCTICA

Nombre.....

Grado y Sección.....

8. Une con una línea cada dibujo con su nombre correspondiente:

HOJA		<i>flores</i>
Planta		<i>árbol</i>
FRUTAS		<i>frutas</i>
Árbol		<i>planta</i>
Flores		<i>hoja</i>

9. Une con una línea las palabras que dicen lo mismo:

RAÍZ

*hojas*

TALLO

*flores*

HOJAS

*planta*

FLORES

*raíz*

FRUTOS

*tallo*

PLANTA

*frutos*

### LISTA DE COTEJO (ANEXO 03)

ÁREAS	COMUNICACIÓN				<b>Nivel de Logro</b>
INDICADORES  Nº DE ESTUDIANTES	Escribe un texto, en nivel alfabético, o próximo al alfabético en base a la fuente de información.	-Escribe el nombre de las partes de las plantas que observó en su entorno.	- Une con una línea palabras iguales pero escritas en letra script y ligada.	Lee con entonación y satisfacción textos que produce en base a sus experiencias	
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					
28.					
29.					
30.					
31.					

**VALORACIÓN:**

**LOGRO: A**

**PROCESO: B**

**INICIO: C**

Profesora: Rebeca Nohemí Salazar Calderón

Grado y Sección: 1 "A" y "B"



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E. : Nro. 80821 “César Vallejo”.
- 1.2. CICLO : III
- 1.3. GRADO : 1°
- 1.4. SECCIONES : “A” y “B”
- 1.5. DOCENTE : Rebeca Nohemí Salazar Calderón.
- 1.6. DIRECTORA : Carmen Carolina Rodríguez Arteta.
- 1.7. SUB\_DIRECTORA: Liliana Bocanegra Cava
- 1.8. DURACIÓN : 2 horas pedagógicas
- 1.9. FECHA : 11 -07-2017

### II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

<b>NOMBRE DE LA SESIÓN</b>	“ Conocemos el valor nutritivo de los alimentos”	
<b>PROPÓSITO</b>	En esta sesión lo estudiantes leerán y escribirán alimentos respecto a su valor nutritivo.	
<b>ÁREA</b>	<b>COMUNICACIÓN</b>	
<b>COMPETENCIA</b>	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	
<b>CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Adecua el texto a la situación comunicativa.</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto.</li> <li>- Predice de que tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo.</li> <li>- Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.</li> <li>- Escribe el nivel alfabético entorno a un tema.</li> <li>- Revisa el texto con ayuda del docente para determinar si se ajusta el propósito y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce un texto de acuerdo a la clasificación estudiada.</li> <li>- Escribe el nombre de los diferentes alimentos de acuerdo a su valor nutritivo.</li> <li>- Une con una línea palabras cada alimento con su respectivo valor nutritivo en dos tipos de letras (script y ligada)</li> <li>- Lee con entonación y satisfacción textos que produce en base a sus experiencias.</li> </ul>

	destinatario, con el fin de mejorarlo.	
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>	<b>ACTITUDES</b>	<b>VALORES</b>
Enfoque orientación al Bien Común.	- Muestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades.	- Solidaridad
<b>EJE REGIONAL</b>		<b>TEMÁTICA</b>
Educación e identidad nacional		Convivencia Escolar

### III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

QUE NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN	QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA SESIÓN
Colores, Papelógrafo, Plumones	Plumones. Papelotes. Cinta masking tape. Hojas bond o bulky. Cuaderno de trabajo. Cuadros para la revisión y planificación.

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
<b>INICIO</b> <b>T° 15 MIN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecen normas de convivencia para el desarrollo adecuado de la sesión.</li> <li>- Recuerdan la visita al mercado y comparten experiencias referentes a los alimentos que observaron.</li> <li>- Observan los alimentos que traen en su lonchera escolar y responden a interrogantes. ¿Qué alimentos de tu lonchera no te ayudan a crecer sano?</li> <li>- Asocian sus nociones previas referentes a los alimentos nutritivos con el nuevo conocimiento adquirido.</li> <li>- Deducen el tema a tratar” Conocemos el valor nutritivo de los alimentos”</li> <li>- Se comunica el propósito de la sesión a: “Hoy conoceremos el valor nutritivo de los alimentos.”</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b> <b>T° 60 MIN</b>	<p>Escuchan la explicación de la Docente acerca de la clasificación de los alimentos según su valor nutritivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresan sus vivencias y conocimientos adquiridos formando un texto colectivo referente a la clasificación de los alimentos.</li> <li>- Escriben en su cuaderno el texto creado.</li> <li>- Leen con entonación adecuada el nuevo texto creado.</li> <li>- Subrayan dentro del texto las palabras y frases significativas.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escriben y leen en tarjetas léxicas las palabras subrayadas.</li> <li>- Pegan en la pizarra sus tarjetas elaboradas.</li> <li>- Participan en la dinámica “Nutrilúdico” (Anexo 01).</li> <li>- Escriben en sus cuadernos las palabras aprendidas en dos tipos de letras.</li> <li>- Forman oraciones con las nuevas palabras aprendidas.</li> <li>- Desarrollan en forma individual una ficha práctica. (Anexo N° 02)</li> </ul>
<b>CIERRE T° 15 MIN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La evaluación se dará durante todo el proceso. S e evaluará a través de una lista de cotejo (Anexo 03)</li> <li>- En casa elaboran una lista de alimentos que contengan alto valor nutritivo y los dibujan.</li> </ul>

**V. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:**

<b>¿QUÉ LOGRARON MIS ESTUDIANTES EN ESTA SESIÓN?</b>	<b>¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON DURANTE EL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA?</b>

**VI. BIBLIOGRAFÍA**

LIBRO DE COMUNICACIÓN DEL 1º GRADO DEL MED  
LIBRO DE COMUNICACIÓN DE COREFO DE 1º GRADO.  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN –DCN 2017

**Profesora 1° “A” y “B”  
Rebeca Salazar Calderón**

**V° B° SUB DIRECTORA  
Liliana Bocanegra Cava**

**ANEXO N° 01 DE LA SESIÓN N° 08**

## JUEGO

### ***“NUTRILÚDICO”***

- Se le entrega a cada grupo de dos, un tablero, dos fichas de diferente color, un dado.
- Se sorteará entre los integrantes del grupo el orden de su participación en el juego.
- Tiran el dado y avanzan de acuerdo al número que éste señala.
- En una tarjeta escriben, en 2 tipos de letras, el nombre del producto que le pide el casillero donde le corresponde su juego.
- Pegan la tarjeta en un papelote de acuerdo a la clasificación del valor nutritivo de los alimentos.

ANEXO Nº 02 DE LA SESIÓN Nº 08

FICHA PRÁCTICA

Nombre.....

Grado y Sección.....

4. Une con una línea cada alimento con su respectivo valor nutritivo:

pescado

ALIMENTOS FORMADORES

trigo

yuca

mantequilla

queso

ALIMENTOS ENERGÉTICOS

manzana

leche

zanahoria

ALIMENTOS PROTECTORES

tomate

cangrejo

5. Observa los dibujos y escribe su nombre:



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

## ANEXO 03 DE LA SESIÓN 08

### LISTA DE COTEJO

ÁREAS	COMUNICACIÓN				
INDICADORES	-Produce un texto de acuerdo a la clasificación estudiada.	Escribe el nombre de los diferentes alimentos de acuerdo a su valor nutritivo.	-Une con una línea palabras cada alimento con su respectivo valor nutritivo en dos tipos de letras (script y ligada)	Lee con entonación y satisfacción textos que produce en base a sus experiencias	<b>Nivel de Logro</b>
N° DE ESTUDIANTES					
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					
28.					
29.					
30.					
31.					

**VALORACIÓN:**

**LOGRO: A**

**PROCESO: B**

**INICIO: C**

Profesora: Rebeca Nohemí Salazar Calderón

Grado y Sección: 1 “A” y “B”

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. I.E. : Nro. 80821 “César Vallejo”.
- 1.2. CICLO : III
- 1.3. GRADO : 1°
- 1.4. SECCIONES : “A” y “B”
- 1.5. DOCENTE : Rebeca Nohemí Salazar Calderón.
- 1.6. DIRECTORA : Carmen Carolina Rodríguez Arteta.
- 1.7. SUB\_ DIRECTORA: Liliana Bocanegra Cava
- 1.8. DURACIÓN : 2 horas pedagógicas
- 1.9. FECHA : 21 -07 - 2017

**II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR**

<b>NOMBRE DE LA SESIÓN</b>	“Leemos y escribimos los nombres de las instituciones de mi localidad”	
<b>PROPÓSITO</b>	En esta sesión lo estudiantes leerán y escribirán escribimos los nombres de las instituciones de mi localidad”	
<b>ÁREA</b>	<b>COMUNICACIÓN</b>	
<b>COMPETENCIA</b>	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	
<b>CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Adecua el texto a la situación comunicativa.</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Predice de que tratara el texto y cual es su propósito comunicativo.</li> <li>- Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por si mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.</li> <li>- Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo</li> <li>- Escribe el nivel alfabético entorno a un tema.</li> <li>- Revisa el texto con ayuda del docente para determinar si s ajusta el propósito y destinatario con el fin de mejorarlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce un texto de acuerdo a la visita realizada.</li> <li>- Escribe el nombre las instituciones de su comunidad en dos tipos de letras.</li> <li>- Une con una línea palabras iguales (instituciones) escritas en letra script y ligada.</li> <li>- Lee con entonación y satisfacción textos que produce en base a sus experiencias.</li> </ul>
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>	<b>ACTITUDES</b>	<b>VALORES</b>
Enfoque orientación al Bien Común.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solidaridad</li> </ul>
<b>EJE REGIONAL</b>		<b>TEMÁTICA</b>
Educación e identidad nacional		Convivencia Escolar

### III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

<b>QUE NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN</b>	<b>QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA SESIÓN</b>
---	---



Localidad, maquetas. Fotografías, papelógrafo.	Plumones. Papelotes. Cinta masking tape. Hojas bond o bulky. Cuaderno de trabajo. Cuadros para la revisión y planificación.
--	---

#### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
<p><b>INICIO</b> <b>T° 15 MIN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecen normas de convivencia para el desarrollo adecuado de la visita de estudios. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantener el orden y disciplina</li> <li>• No separarse del grupo</li> <li>• Realizar preguntas de acuerdo al lugar en el que se encuentran.</li> <li>• No hablar todos a la vez</li> <li>• Levantar la mano para preguntar</li> </ul> </li> <li>- Observan con atención todo lo que hay en su comunidad: negocios, colegios, mercado, posta médica, comisaria, iglesia, municipalidad, etc.</li> <li>- Retornar a su aula.</li> <li>- Asocian sus experiencias previas con las nuevas para enriquecer sus conocimientos.</li> <li>- Dialogan sobre lo observado durante la visita realizada, respondiendo a las siguientes interrogantes: ¿Qué observaste?  ¿Cómo es tu comunidad? ¿Qué lugares tiene? ¿Qué se realiza en cada institución?</li> <li>- Comunicamos el propósito de la sesión: “Hoy leeremos y a escribiremos los nombres de las instituciones de mi localidad”.</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO</b> <b>T° 60 MIN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchan la explicación de la Docente referente a las instituciones con las que cuenta su comunidad.</li> <li>- Observan imágenes de las instituciones observadas.</li> <li>- Expresan sus vivencias y conocimientos adquiridos durante la visita realizada formando un texto colectivo.</li> <li>Escriben el texto creado en sus cuadernos.</li> <li>- Leen el texto creado con entonación adecuada</li> <li>- Subrayan dentro del texto, las palabras y frases significativas.</li> <li>- Escriben y leen en tarjetas léxicas las palabras y frases subrayadas.</li> <li>- Pegan en la pizarra sus tarjetas elaboradas.</li> <li>- Participan en el juego “<b>LUDIINSTITU</b>” (ANEXO 01)</li> <li>- Escriben en sus cuadernos los nombres de las instituciones de su comunidad en otro tipo de letra.</li> <li>- Dibujan y pintan las instituciones de su comunidad</li> <li>- Desarrollan en forma individual una ficha práctica. (Anexo N° 02)</li> </ul>

<b>CIERRE</b> <b>T° 15 MIN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La evaluación se dará durante todo el proceso.</li> <li>- Se evaluará a través de una lista de cotejo (Anexo 03)</li> <li>- En casa recortan letras de periódico y forman los nombres de las instituciones de su comunidad.</li> <li>- Escriben oraciones en letra ligada con las instituciones de su comunidad</li> </ul>
-----------------------------------	---

**V. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:**

¿QUÉ LOGRARON MIS ESTUDIANTES EN ESTA SESIÓN?	¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON DURANTE EL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA?

**VI. BIBLIOGRAFÍA**

LIBRO DE COMUNICACIÓN DEL 1º GRADO DEL MED  
LIBRO DE COMUNICACIÓN DE COREFO DE 1º GRADO.  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN –DCN 2017

**Profesora 1° “A” y “B”**  
**Rebeca Salazar Calderón**

**V° B° SUB DIRECTORA**  
**Liliana Bocanegra Cava**

**ANEXO Nº 01 DE LA SESIÓN Nº 09**

**JUEGO**

**“RULEINSTITU”**

- Formamos grupos de 2 integrantes

- Se le entrega cada grupo un tablero, con dos botones de diferente color y forma, y un dado.
- Se sortea entre los integrantes del grupo por orden de su participación en el juego.
- Giran el disco y ubican la institución que el corresponde.
- Ubican en las tarjetas los nombres de las instituciones en 2 tipos de letra que pide el casillero donde le corresponde en su juego.
- Pegan las tarjetas en un papelógrafo para leerlos en cada momento.
- Gana el participante que haya escrito todos los nombres de las instituciones en 2 tipos de letras.

**ANEXO Nº 02 DE LA SESIÓN Nº 09  
FICHA PRÁCTICA**

NOMBRE:.....

I. Escribe el nombre de las instituciones de tu comunidad en 2 tipos de letras.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



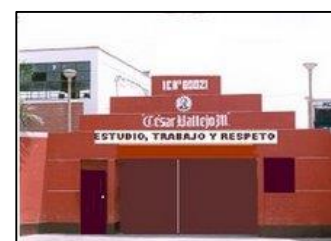
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Une con una línea los nombres de las instituciones de tu comunidad que dicen lo mismo y léelas correctamente.

MUNICIPALIDAD ○

IGLESIA ○

COMISARÍA ○

POSTA MÉDICA ○

INSTITUTO ○

COLEGIO ○

○ *colegio*

○ *iglesia*

○ *instituto*

○ *posta médica*

○ *municipalidad*

○ *Comisaria*

II. Encierra con diferentes colores las palabras que nombra tu profesora.

*Mi comunidad*

*Hoy martes 21 de Julio salimos de visita a mi comunidad; conocimos muchos lugares bonitos e importantes:*

*Tiendas, "La Municipalidad, farmacias, La Posta médica, carpinterías, el instituto Nueva Esperanza; vimos muchos colegios y la iglesia, que alegres estamos los alumnos de primer grado del colegio "César Vallejo"*

**LISTA DE COTEJO (ANEXO 03)**

ÁREAS		COMUNICACIÓN				
INDICADORES	N° DE ESTUDIANTES	Produce textos en base a la visita realizada	Escribe el nombre las instituciones de su comunidad en dos tipos	Une con una línea palabras iguales (instituciones) escritas en letra script y ligada.	Lee con entonación y satisfacción textos que produce en base a sus	Nivel de Logro
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						
26.						
27.						
28.						
29.						
30.						
31.						

**VALORACIÓN:**

**LOGRO: A**

**PROCESO: B**

**INICIO: C**

Profesora: Rebeca Nohemí Salazar Calderón

Grado y Sección: 1 “A” y “B”

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E : Nro. 80821 “César Vallejo”.
- 1.2. CICLO : III
- 1.3. GRADO : 1°
- 1.4. SECCIONES : “A” y “B”
- 1.5. DOCENTE : Rebeca Nohemí Salazar Calderón.
- 1.6. DIRECTORA : Carmen Carolina Rodríguez Arteta.
- 1.7. SUB\_DIRECTORA : Liliana Bocanegra Cava
- 1.8. DURACIÓN : 2 horas pedagógicas
- 1.9. FECHA : 31 -07 - 2017

### II. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

<b>NOMBRE DE LA SESIÓN</b>	“Leemos y escribimos a los trabajadores de mi localidad”	
<b>PROPÓSITO</b>	En esta sesión lo estudiantes leerán y escribirán <b>los</b> nombres de los trabajadores de su localidad.	
<b>ÁREA</b>	<b>COMUNICACIÓN</b>	
<b>COMPETENCIA</b>	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	
<b>CAPACIDADES</b>	<b>DESEMPEÑO</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Adecua el texto a la situación comunicativa.</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto.</li> <li>- Predice de que tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo.</li> <li>- Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.</li> <li>- Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce un texto de acuerdo a experiencias obtenidas.</li> <li>- Escribe el nombre las ocupaciones de los trabajadores de su comunidad en dos tipos de letras.</li> <li>- Une con una línea palabras iguales (ocupaciones) escritas en letra script y legada.</li> <li>- Lee con entonación y satisfacción textos que produce en base a sus experiencias.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el nivel alfabético entorno a un tema.</li> <li>- Revisa el texto con ayuda del docente para determinar si ajusta el propósito y destinatario con el fin de mejorarlo.</li> </ul>	
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>	<b>ACTITUDES</b>	<b>VALORES</b>
Enfoque orientación al Bien Común.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solidaridad</li> </ul>
<b>EJE REGIONAL</b>		<b>TEMÁTICA</b>
Educación e identidad nacional		Convivencia Escolar

### III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

QUE NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN	QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA SESIÓN
Instituciones, láminas, maquetas.	Plumones. Papelotes. Cinta masking tape. Hojas bond o bulky. Cuaderno de trabajo. Cuadros para la revisión y planificación.

### IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
<b>INICIO</b> <b>T° 15 MIN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entonan la canción "Mis amigos trabajadores"</li> <li>- Recuerdan la salida realizada a las diferentes Instituciones de nuestra comunidad.</li> <li>- Responden las siguientes interrogantes:               <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Quién es la autoridad de la Iglesia?</li> <li>¿Quién dirige la Municipalidad?</li> <li>¿Quién se encarga de regar las plantas?</li> <li>¿Quiénes vigilan la seguridad de nuestra comunidad?</li> </ul> </li> <li>- Asocian sus nociones previas referentes a los trabajadores y la función que cumplen con el nuevo conocimiento adquirido.</li> <li>- Deducen el tema a tratar. "Leemos y escribimos a los trabajadores de mi localidad"</li> <li>- Comunicamos el propósito de la sesión: "Hoy leerán y escribirán las ocupaciones de los trabajadores de su comunidad".</li> <li>- Establecen normas para la buena participación durante la actividad de aprendizaje.</li> </ul>



<b>DESARROLLO</b> <b>T° 60 MIN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observan una lámina donde se encuentran los trabajadores cumpliendo sus funciones.</li> <li>- Escuchan la explicación de la docente acerca de las funciones que cumple cada trabajador.</li> <li>- Expresan sus vivencias y conocimientos adquiridos y crean un texto colectivo.</li> <li>- Escriben en su cuaderno el texto creado.</li> <li>- Leen con entonación adecuada el nuevo texto creado.</li> <li>- Subrayan en el texto creado las palabras y frases significativas.</li> <li>- Escriben y leen en tarjetas léxicas las palabras subrayadas.</li> <li>- Pegan en la pizarra sus tarjetas elaboradas.</li> <li>- Participan en la dinámica “Luditrabajo” (ANEXO 01)</li> <li>- Formalizamos junto con los estudiantes y escriben en sus cuadernos las ocupaciones de los trabajadores de tu comunidad y los dibujan.</li> <li>- Dibujan y pintan los trabajadores de su comunidad.</li> <li>- Desarrollan en forma individual una ficha práctica (ANEXO 02).</li> </ul>
<b>CIERRE</b> <b>T° 15 MIN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se evaluará a través de una lista de cotejos ( ANEXO 03)</li> <li>- En casa crean un texto con la ocupación del trabajador que más te impresionó.</li> </ul>

**V. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:**

<b>¿QUÉ LOGRARON MIS ESTUDIANTES EN ESTA SESIÓN?</b>	<b>¿QUÉ DIFICULTADES SE OBSERVARON DURANTE EL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA?</b>

**VI. BIBLIOGRAFÍA**

LIBRO DE COMUNICACIÓN DEL 1º GRADO DEL MED  
LIBRO DE COMUNICACIÓN DE COREFO DE 1º GRADO.  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN –DCN 2017

**Profesora 1º “A” y “B”**  
**Rebeca Salazar Calderón**

**Vº Bº SUB DIRECTORA**  
**Liliana Bocanegra Cava**

## **ANEXO Nº 01 DE LA SESIÓN Nº 10**

### **JUEGO “LUDITRABAJO”**

- Formamos grupos de 2 integrantes
- Se le entrega cada grupo un tablero, con dos botones de diferente color y forma, y un dado.
- Se sorteara entre los integrantes del grupo por orden de su participación en el juego.
- Tiran el dado y avanzan de acuerdo al número que esta señala.
- En una tarjeta, escriben en 2 tipos de letra el nombre del trabajador de su comunidad que pide el casillero donde le corresponde en su juego.
- Pegan las tarjetas en un papelógrafo para leerlos en cada momento.
- Gana el participante que haya escrito todos los trabajadores de su comunidad en 2 tipos de letras.

**ANEXO Nº 02 DE LA SESIÓN Nº 10  
FICHA PRÁCTICA**

NOMBRE: .....

GRADO: .....

FECHA: .....

II. Escribe el nombre de los trabajadores de tu comunidad en 2 tipos de letras.



\_\_\_\_\_

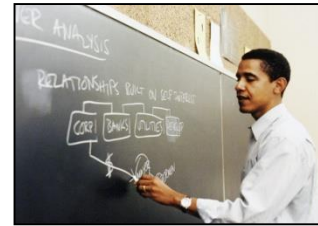
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

III. Une con una línea los nombres de los trabajadores de tu comunidad que dicen lo mismo y léelas correctamente.

- alcalde* ○
- médico* ○
- jardinero* ○
- sacerdote* ○
- profesor* ○
- comerciantes* ○
- municipales* ○

- MOTOTAXISTAS ○
- MUNICIPALES ○
- COMERCIANTE ○
- PROFESOR ○
- SACERDOTE ○
- JARDINERO ○
- ALCALDE ○



### LISTA DE COTEJO

ÁREAS	COMUNICACIÓN				
INDICADORES	-	-	-	-	<b>Nivel de Logro</b>
N° DE ESTUDIANTES	Produce un texto de acuerdo a la visita realizada.	Escribe el nombre las ocupaciones de los trabajadores de su comunidad en dos tipos de letras.	Une con una línea palabras iguales (ocupaciones) escritas en letra script y legada.	Lee con entonación y satisfacción textos que produce en base a sus experiencias.	
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					
28.					
29.					
30.					
31.					

**VALORACIÓN:**

**LOGRO: A**

**PROCESO: B**

**INICIO: C**

Profesora: Rebeca Nohemí Salazar Calderón  
"B"

Grado y Sección: 1 "A" y

**EVIDENCIAS**





INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA N° 81751  
**"DIOS ES AMOR"**  
 R.D. 01152-89  
 WICHANZAO- LA ESPERANZA

"Año de la consolidación del Mar de Grau"

## CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTO

### LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 81751 "DIOS ES AMOR" DEL DISTRITO DE "LA ESPERANZA-WICHANZAO" HACE CONSTAR:

Que, la Magister. **REBECA NOHEMÍ SALAZAR CALDERÓN**, ha aplicado su Instrumento de evaluación titulado **"PRUEBA GRÁFICA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA**, en los estudiantes de primer grado sección "A" como muestra Piloto, con total aceptación y cumpliendo con lo establecido en su plan de investigación, así mismo se le agradece por el aporte brindado para el desarrollo de los estudiantes de la institución y por ende la localidad.

Se le expide la presente CONSTANCIA a solicitud de la parte interesada, para los fines que se estime conveniente.

Dios guarde a Ud.,

Atentamente



GERENCIA REGIONAL DE EDUCACION DE LA LIBERTAD  
UGEL N° 02 - LA ESPERANZA

Institución Educativa N° 80821  
**"CÉSAR VALLEJO"**

Sgto. Mariños 1650 -Tf.405065

*"Año del Buen Servicio al Ciudadano"*

QUIEN SUSCRIBE, LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "CÉSAR VALLEJO"

### HACE CONSTAR

Que, la docente **Rebeca Nohemí Salazar Calderón** estudiante del Programa de Doctorado en Educación de la Universidad César Vallejo de la ciudad de Trujillo, ha aplicado su trabajo de investigación denominado "Programa Ludiles para mejorar la lecto escritura de los estudiantes de primer grado de primaria -La Esperanza 2017", durante los meses de junio y julio acumulando un total de 10 sesiones de 90 minutos cada una.

Se expide la presente CONSTANCIA a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.



### MATRIZ DE CONSISTENCIA

**TÍTULO:** Programa “Lúdiles” en el aprendizaje de la lecto-escritura, en estudiantes de primer grado de primaria, La Esperanza- 2017

**AUTORA:** Mg. SALAZAR CALDERÓN, Rebeca Nohemí

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	OPERACIONALIZACIÓN			METODOLOGÍA
			VARIABLE(S)	DIMENSIONES	INDICADORES	
<p>Problema general:</p> <p>¿La aplicación del Programa “Lúdiles” influye significativamente en el aprendizaje de la lecto-escritura en estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa Nro. 80821 “César Vallejo”, La Esperanza - 2017?</p>	<p>Objetivo general:</p> <p>Determinar la influencia del Programa “Lúdiles” en el aprendizaje de la lecto-escritura, en estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa Nro. 80821 “César Vallejo”, La Esperanza - 2017</p>	<p>Hipótesis general:</p> <p>Hi: La aplicación del Programa “Lúdiles” influye significativamente en el aprendizaje de la lecto-escritura, en estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa Nro. 80821 “César Vallejo”, La Esperanza -2017.</p> <p>H<sub>0</sub>: La aplicación del Programa “Lúdiles” no influye en el aprendizaje de la lecto-escritura, en estudiantes de primer grado de</p>	<p>El programa “Lúdiles” consiste en un conjunto de actividades de aprendizaje basadas en lo lúdico; es decir, en el movimiento y el juego para contribuir al aprendizaje de la lecto-escritura, donde los estudiantes con apoyo de material visual y concreto participarán de manera activa, ya sea de forma individual, o grupal en las reglas que se optarán durante las actividades. Decroly (2002)</p>	Observación	Observa objetos y seres	<p><b>Tipo de investigación:</b></p> <p>Experimental-aplicada.</p> <p>La población estuvo constituida por 130 educandos del primer grado de educación primaria que se encuentran registrados y tienen asistencia regular a la Institución Educativa.</p> <p>La muestra estuvo constituida por 100 estudiantes distribuidos en</p> <p>Grupo experimental: 50 estudiantes.</p> <p>Grupo control : 50 estudiantes.</p> <p><b>Diseño de investigación:</b></p> <p>Diseño Cuasi-experimental, con grupo control y experimental y con pre-prueba y pos-prueba, según Hernández, Fernández y Baptista (2014).</p>
					Fija características	
					Identifica significado e intención de objetos	
				Asociación	Nombra lo observado	
					Describe características	
					Establece semejanzas y diferencias	
			Expresión	Asocia experiencias		
				Expresa coherentemente		
				Produce textos		
			Elabora carteles			
			Dibuja lo observado			
			Juega con expresiones			

		primaria de la Institución Educativa Nro. 80821 “César Vallejo”, La Esperanza- 2017.			Desarrolla fichas temáticas	<b>Técnicas e instrumentos de medición:</b> En el programa Ludiles: Observación directa= Lista de cotejo En la lecto-escritura: Prueba escrita=prueba escrita  <b>Técnicas de análisis de datos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis estadístico descriptivo.</li> <li>• Análisis estadístico inferencial. “U” Mann Whitney</li> </ul> <b>Resultados:</b> Diferencia promedio del post test es 11,1 (23.2 - 12.0), la cual representa el 34% con valor de la prueba estadística. Z post=6.74 y nivel de significancia menor al 5% (p<0,05).
		El aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso básico de enseñanza aprendizaje, que integra la capacidad de iniciación de la lectura y escritura simultánea y que se pone especial énfasis en los primeros grados de la educación primaria para lograr las capacidades de comprensión y producción necesarias para un desarrollo adecuado en el futuro. Su propósito principal es construir significados.	Identificación		Observa imágenes	
					Nombra correctamente	
					Encuentra palabras significativas	
			Lectura		Enlaza palabras semejantes	
					Une palabras y dibujos	
					Lee oraciones simples.	
			Escritura		Escribe carteles lexicales.	
					Ordena palabras en oraciones	
					Completa oraciones	
				Crea oraciones		

**VARIABLE DEPENDIENTE:**

Aprendizaje de la Lecto-escritura

**DEFINICIÓN CONCEPTUAL**

El aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso básico de enseñanza aprendizaje, que integra la capacidad de iniciación de la lectura y escritura simultánea y que se pone especial énfasis en los primeros grados de la educación primaria para lograr las capacidades de comprensión y producción necesarias para un desarrollo adecuado en el futuro. Su propósito principal es construir significados (Ferreiro 1985).

**DEFINICION OPERACIONAL**

El aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso de actividades que es, considerada como la capacidad de leer y escribir y no pueden estar la una sin la otra. Que compone de las fases o etapas que son la identificación, lectura y escritura. (Ferreiro 1985), cuyo progreso o avance es medido por la Prueba Gráfica de Lecto-escritura.

<b>DIMENSIONES</b>	<b>DEFINICION CONCEPTUAL</b>	<b>OBJETIVO DIMENSIONAL</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>% ITEMS</b>	<b>N° ITEMS</b>	<b>ITEMS</b>
<b>IDENTIFICACIÓN</b>	El proceso de identificación debe seguir una secuencia ordenada de discriminación para que el estudiante se sumerja en la iniciación del desarrollo lector, así surgen las ideas en la mente y se origina un proceso inicial de representaciones vinculadas con las palabras, reconocimiento de letras en sonidos, percepción de las imágenes e ideas en oraciones y palabras, análisis de los sonidos de las letras, reconocimiento del significado de las palabras y graficado en el papel así mismo la interpretación de los textos presentados (Ferreiro, 1985).	Medir el nivel de Identificación en estudiantes del primer grado de primaria, La Esperanza- 2017.	1. Observan imágenes de su vida diaria y marca el nombre correcto.  2. Colorean el nombre correcto de las imágenes que se les presenta.  3. Encuentran palabras significativas en sopa de letras, diferenciando los tipos de escritura (Script y ligada)	30%	3	1. Observa las imágenes y marca el nombre correcto.
						2. Colorea el nombre correcto de las imágenes que observas.
						3. Encuentra las palabras en la sopa de letras
<b>LECTURA</b>	Aprender a leer se refiere, a la evolución de tácticas para obtener el sentido del texto, esto solo puede suceder si los lectores primerizos están comparando las características del texto, argumentando prediciendo, comprobando o rechazando sus hipótesis a partir de sus primeros	Medir el nivel de Lectura en estudiantes del primer grado de primaria, La Esperanza- 2017.	4.-Unen con una línea las palabras que dicen lo mismo en letra script	30%	3	4. Une con una línea las palabras que dicen lo mismo.

	acercamientos a los textos escritos, con el fin de reconstruir el significado del texto (Ferreiro, 1985).		mayúscula y ligada minúscula.  5. Unen con diferentes colores palabras significativas relacionándolas con sus dibujos respectivos.  6.-Leen oraciones sencillas en recuadros y encierran la letra que contenga el dibujo correcto.			5. Une con colores diferentes la palabra con su dibujo.  6. Lee cada oración que está dentro del recuadro y encierra el dibujo correcto
<b>ESCRITURA</b>	En el aprendizaje de la escritura, es conveniente que los niños perciban que ella les permite comunicarse que no solo consiste en un ejercicio mecánico de copiar o dibujar letras que no tienen sentido, es decir, es necesario incluirla a la realidad (Ferreiro, 1985).	Medir el nivel de Escritura en estudiantes del primer grado de primaria, La Esperanza-2017.	7. Escriben en carteles léxicos el nombre de imágenes significativas presentadas.  8.- Ordenan palabras desordenadas y forman oraciones.  9. Completan el sentido de las oraciones, eligiendo la palabra correcta.  10.-Observan con atención dibujos diversos y crean oraciones.	40%	4	7. Escribe en los carteles léxicos el nombre de cada figura.  8. Ordena las palabras, y forma oraciones.  9. Completa las oraciones con la palabra correspondiente.  10. Observa con atención los dibujos y crea una oración con cada uno de ellos.
			10 INDICADORES	100%	10	

