



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN UNIVERSITARIA Y
TITULACIÓN**

**El clima afectivo en el aula de los estudiantes de la institución educativa
Nuestra Señora de Lourdes, Surquillo.**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA**

AUTOR:

Gina Marisela Sardon Espezua

ASESOR:

Dr. Heraclio Facundo Raza Torres

LINEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión y Calidad Educativa

PERÚ – 2017

Página del jurado

Presidente

Secretario

Vocal

Dedicatoria

A mi madre que me inculco el estudio desde mis primeros años de vida y en la actualidad visiona el éxito de la vida como producto del estudio y esfuerzo; esto se lo debo a ella.

A mi esposo e hijos por su apoyo incondicional y comprensión permiten mi desarrollo y crecimiento profesional.

Agradecimiento

Al Doctor Heraclio Raza Torres asesor, que con sencillez, sabiduría y desprendimiento supo orientar el desarrollo de la presente. Y a la magister María Soledad Mañaccasa Vásquez que con su exigencia y motivación constante nos guio en la consecución de la presente.

La Autora

Declaración de autoría

Yo, Gina Marisela Sardon Espezua, estudiante de la Escuela de Pregrado, en Educación Secundaria, de la Universidad César Vallejo, Sede Lima Este; declaro el trabajo académico titulado “Clima afectivo en el aula en los estudiantes de educación secundaria de la institución educativa Nuestra Señora de Lourdes Surquillo”, presentada, en 62 folios para la obtención del grado académico de bachiller en educación, es de mi autoría.

Por tanto, declaro lo siguiente:

- He mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes, de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
- No he utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.
- Este trabajo de investigación no ha sido previamente presentado completa ni parcialmente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
- Soy consciente de que mi trabajo puede ser revisado electrónicamente en búsqueda de plagios.
- De encontrar uso de material intelectual ajeno sin el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determinen el procedimiento disciplinario.

Los Olivos, enero de 2017.

Gina Marisela Sardon Espezua

DNI: 01762485

Presentación

Señores integrantes de la evaluación de investigación de la tesis titulada: “Clima afectivo en el aula en los estudiantes de educación secundaria en la institución educativa Nuestra Señora de Lourdes Surquillo”, realizado para optar el grado académico de Licenciado en Educación, de conformidad con los lineamientos técnicos establecidos en el Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, dejo a vuestra disposición la revisión referente para futuras investigaciones puesto que fue elaborada teniendo en cuenta cada uno de los criterios que exige la universidad.

Se espera que la investigación cuente con la formalidad para la respectiva aprobación.

La autora.

Índice

Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaración de Autoría	v
Presentación	vi
Índice	¡Error! Marcador no definido.
Lista de tablas	¡Error! Marcador no definido.
Lista de figuras	¡Error! Marcador no definido.
Resumen	xi
Abstrac	xii
I. INTRODUCCIÓN	13
1.1. Realidad problemática	14
1.2. Formulación del problema:	17
1.3. Justificación Relevancia del problema	17
1.4. Objetivos:	19
II. MARCO REFERENCIAL	20
2.1. Antecedentes de la Investigación.	21
2.2. Marco Teórico:	25
III. VARIABLE	39
3.1 Identificación de la variable	40
3.2 Operacionalización de la variable	41
IV. MARCO METODOLÓGICO	43
4.1 Tipos y diseño de investigación.	44
4.2 Población y muestra Población	45

4.3 Técnicas e Instrumento de recolección de datos	46
4.4 Validación y Confiabilidad del Instrumento	47
4.5 Procedimiento de recolección de datos	48
4.6 Métodos de análisis e interpretación de datos 1	49
V. RESULTADOS	50
5.1. Descripción de resultados de la variable: Clima social familiar.	51
IV. DISCUSIÓN	56
V. CONCLUSIONES	60
VI. RECOMENDACIONES	64
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	67
ANEXOS	71
Anexo 1. Matriz de consistencia	72

Índice de tablas

Tabla 1.	Operacionalización de la variable Clima afectivo en el aula	41
Tabla 2.	Población estudiante del segundo grado de secundaria de la institución educativa “Nuestra Señora de Lourdes” Surquillo 2016	45
Tabla 3.	Validación de juicio de expertos	47
Tabla 4.	Confiabilidad: Clima afectivo del aula.	48
Tabla 5.	Distribución de frecuencias y porcentajes sobre el clima afectivo en el aula	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 6.	Distribución de frecuencias y porcentajes sobre la relación del profesor con el alumno	52
Tabla 7.	Distribución de frecuencias y porcentajes sobre la relación entre los alumnos	53
Tabla 8.	Distribución de frecuencias y porcentajes sobre la relación del docente consigo mismo	54

Índice de tablas

Figura 1. Distribución porcentual de estudiantes según su apreciación sobre el clima afectivo en el aula	51
Figura 2. Distribución porcentual de estudiantes según su apreciación sobre la relación del profesor con el alumno	52
Figura 3. Distribución porcentual de estudiantes según su apreciación sobre la relación entre los alumnos	53
Figura 4. Distribución porcentual de estudiantes según su apreciación sobre la relación del docente consigo mismo.	54

Resumen

La investigación titulada: el clima afectivo en el aula de los estudiantes de la institución educativa Nuestra Señora de Lourdes, Surquillo. Tiene como objetivo determinar el nivel del clima afectivo en el aula y el logro de los aprendizajes de los estudiantes.

Se empleó el tipo de investigación básica descriptivo con un diseño no experimental, para recoger información se utilizó un cuestionario con 30 ítems a que nos permitirá conocer las dimensiones del clima afectivo en el aula. La muestra estuvo conformada por 59 estudiantes del segundo grado de educación secundaria a quienes se le aplicó El instrumento estadístico de confiabilidad aplicado es el Alfa de Crombach, a una prueba piloto de 15 estudiantes alcanzando un ,812.cuyo métodos de análisis e interpretación de datos a través del paquete estadístico SPSS, versión 22.

Observando la siguiente descripción que los estudiantes en un 6.8% perciben que el clima afectivo en el aula es deficiente, un 52% es regular, un 25,4% se encuentran en un nivel bueno y el 15,3% en un nivel excelente.

Por lo tanto la percepción en general en el aula encuestada es en una tendencia regular y la tarea que toca es fomentar en la escuela un ambiente afectivo basada en las buenas relaciones interpersonales entre estudiantes, docentes, directivos, familias e instituciones aliadas, que permiten lograr aprendizajes significativos útiles para la vida cotidiana, que promueva la mejora continua y la construcción de la escuela que queremos de manera sostenible.

Palabras Clave: Clima afectivo en el aula, relación estudiante docentes, relación entre estudiantes y relación del docente consigo mismo.

Abstrac

The research entitled: the affective climate in the classroom of the students of the educational institution Nuestra Señora de Lourdes, Surquillo. It aims to determine the level of affective climate in the classroom and the achievement of student learning.

The type of basic descriptive research was used with a non-experimental design, to collect information a questionnaire with 30 items was used, which will allow us to know the dimensions of the affective climate in the classroom. The sample consisted of 59 students from the second grade of secondary education to whom it was applied. The statistical instrument of reliability applied is the Alpha of Crombach, to a pilot test of 15 students reaching a, 812. whose methods of analysis and interpretation of data Through the statistical package SPSS, version 22.

Observing the following description, students in 6.8% perceive that the affective climate in the classroom is deficient, 52% is regular, and 25.4% are at a good level and 15.3% at an excellent level.

Therefore the general perception in the classroom is a regular trend and the task is to foster in the school an affective environment based on good interpersonal relationships between students, teachers, managers, families and allied institutions, which allow to achieve Meaningful learning that is useful for everyday life, which promotes the continuous improvement and construction of the school that we want in a sustainable way.

Key words: Affective climate in the classroom, teacher student relationship, student relationship and teacher relationship with himself.

I

INTRODUCCIÓN

1.1 Realidad problemática

A nivel mundial en estos tiempos de modernidad donde los escenarios de crisis y cambios hacen que las escuelas se constituyen en espacios poco atractivos para los estudiantes, ellos no se comprometen con su proceso formativo, más por el contrario presentan problemas de convivencia, de conflictos a esto se suma las dificultades en los centros de estudios que se relacionan con cuestiones no solamente académicas o instrucción sino también a aspectos o factores que incidan en los logros de los aprendizajes como el rol de socialización, una convivencia pacífica y afectiva, construir clima escolar.

Es más la violencia que se vive en los colegios incrementando el fracaso escolar, con la influencia extrema de los medios de comunicación que dramatizan los eventos de violencia entre alumnos y alumnos docente (físicas, insultos, robos, destrozos, motes ofensivos); la falta de medios materiales y humanos, las modificaciones en la legislación; el cambio de roles de la familia y profesores que dificultan el empoderamiento del maestro en sus funciones.

A nivel de la región la Comisión Económica para América Latina y el Caribe de las Naciones Unidas (CEPAL) (2007) indica que el aprender a convivir es la categoría más preciada relacionados con la formación ciudadana; a través de conocimiento, actitudes de solidaridad, cooperación, ejercicio del derecho humano, entendimiento mutuo y respeto a la diversidad y pluralismo; y el manejo de la resolución de problemas y conflictos pacíficamente. Sin embargo, con menor importancia los aprendizajes orientados a aprender a valorar y actuar con justicia, con base en la transparencia y en la honestidad, debido a los altos índices de corrupción en la región dentro del marco del Proyecto Regional de Educación (EPT/PRELAC).

A nivel nacional el sistema educativo peruano actual sucede en una crisis social y a la vez en un proceso de transformación; las familias que poco o nada se interesan por el proceso de aprendizaje de los estudiantes, son familias disfuncionales, impera la violencia y conviven en un ambiente de conflictos. La falta de interés y motivación característica propia de los adolescentes en estos tiempos de modernidad hace que la educación en el país plantee retos para mejorar los aprendizajes de los estudiantes propiciando espacios para el desarrollo de competencias, capacidades, destrezas, habilidades, valores que influyan directamente en los desempeños de los estudiantes, y para ello es necesario construir “escuela que queremos” para favorecer el desarrollo y logro de competencias.

El Ministerio de Educación (2014) enfatizó las instituciones educativas serán certificadas y sometidas a la mejora constante, se dar en ambientes afectivos, respetuosos, e inclusivos, abiertos a la sociedad, sociables. Que tengan una infraestructura y equipos adecuados, en la que los adolescentes desarrollen toda su potencialidad de manera integral en situaciones dignas para lograr una formación de calidad (p. 29).

A pesar que el estado apuesta por una educación de calidad otorgando a los I.E. materiales, recursos, la convivencia dentro del aula no siempre es la más favorable con la diversidad de estudiantes que asisten a ella: alumnos desmotivados, desinteresados, sin una escala misma de valores, con problemas psicológicos, psiquiátricos, de aprendizaje, de comportamiento y/o conducta, estudiantes con problemas de discapacidad hacen que las aulas se convierta en un espacio desfavorable para el crecimiento de destrezas, habilidades, actitudes en bien de los estudiantes.

En la actualidad las I.E. albergan en sus aulas estudiantes de distintos contextos culturales, regionales, cada una de sus características, hábitos, costumbres, intereses, emociones, voluntades, sentimientos que los hacen únicos y diversos a la vez; lo que condiciona la forma de actuar de las personas que interactúan en el salón de clase. Y es en el aula el espacio propicio para tejer o entrelazar las relaciones afectivas entre los estudiantes y los docentes lo que implica una mejor gestión del aula para facilitar el desempeño de los adolescentes manteniendo un buen clima áulico para construir la escuela humana que queremos por ende favorecer el logro de los aprendizajes significativos y alumnos competentes.

A nivel Institucional el colegio alberga a estudiantes de distintos puntos del país y de la ciudad atienden a la diversidad: con interés, costumbres, motivaciones diversas muchos de los ellos con familias presentes y ausentes, disfuncionales y distantes. A ello se suma la falta de expectativas en formación holística, desmotivación y falta de interés para el estudio, con riesgo a abandonar sus estudios y de ser sujetos de trato violento, con niveles de ansiedad, afecto, depresivos y escasos de recursos económicos. Como también la falta de liderazgo socioemocional del docente que los hace vulnerables al fracaso, la repetencia y al abandono al sistema educativo.

1.2 Formulación del problema:

1.2.1

¿Cuál es el nivel del clima afectivo en el aula de los estudiantes de la I.E. “Nuestra Señora de Lourdes”, Surquillo?

1.2.2 Problemas Específicos:

Problema Específico 1:

¿Cuál es el nivel de relación entre el docente y los estudiantes de la I.E. “Nuestra Señora de Lourdes”, Surquillo?

Problema Específico 2:

¿Cuáles es el nivel de las relaciones entre los estudiantes de la I.E. “Nuestra Señora de Lourdes”, Surquillo?

Problema Específico 3:

¿Cuál es el nivel de relación del docente consigo mismo en la I.E. “Nuestra Señora de Lourdes”, Surquillo?

1.3 Justificación Relevancia del problema

1.3.1 Teórico

Por ser una investigación que estudia la importancia de lograr un clima afectivo en aula; condición que favorece el logro satisfactorio de los aprendizajes de los estudiantes; sabiendo que en esta sociedad moderna necesariamente la escuela debe ser espacio favorable o deseado para los adolescentes. Así mismo se analiza las dimensiones que condicionan un entorno saludable que precede de las relaciones personales entre los miembros de la escuela.

Por lo que la investigación muestra las conclusiones y recomendaciones que servirán de fundamento para las investigaciones venideras, que permitan el buen clima para el

aprendizaje, logren retener a los estudiantes en las escuelas, el progreso anual de los estudiantes y por consiguiente mejorar la calidad de la educación en el país.

1.3.2 Práctico

Los resultados arribados en la presente investigación aportaran a entender que en la sociedad moderna donde se destaca una educación por competencias se requiere que los docentes sean profesionales comprometidos con construir un clima afectivo dentro del aula para lograr el desarrollo de competencias en los estudiantes. A la vez entender que las relaciones positivas entre el docente – estudiante, entre estudiantes y la relación del docente consigo mismo permitirá de convivencia sana, armoniosa y pacífica.

1.3.3 Metodológica

El método que se utilizó para efectivizar la presente investigación es netamente descriptiva no experimental. Puesto que los resultados han sido recolectados en un momento determinado sin modificar ni orientar las variables. Lo que nos permitirá medir el clima afectivo en las diferentes aulas de la escuela, la forma como se presentan las relaciones interpersonales dentro del salón de clase.

A la vez permitirá a los docentes manejar las habilidades de la investigación científica de tal manera que en las instituciones educativas se promuevan y fomenten comunidades de estudio para dar solución a los diferentes problemas que afectan a la prestar un servicio educativo de calidad.

1.4 Objetivos:

1.4.1 Objetivo General:

Determinar el nivel del clima afectivo en el aula de los estudiantes de la I.E. “Nuestra Señora de Lourdes”, Surquillo 2016.

1.4.2 Objetivos Específicos:

Objetivo Específico 1:

Determinar el nivel de la relación entre los docentes y los estudiantes en la I.E. “Nuestra Señora de Lourdes”, Surquillo – 2016.

Objetivo Específico 2:

Determinar el nivel de las relaciones entre los estudiantes en la I.E. “Nuestra Señora de Lourdes,” Surquillo – 2016.

Objetivo Específico 3:

Determinar el nivel de relación del docente consigo mismo en la I.E. “Nuestra Señora de Lourdes”, Surquillo – 2016.

II

MARCO REFERENCIAL

2.1 Antecedentes de la investigación.

Antecedentes internacionales

Méndez (2013) en su tesis *Clima del aula y rendimiento escolar* indica que el clima áulico se orienta a desarrollar actitudes sanas para favorecer las relaciones interpersonales que hagan del aula una convivencia positiva, que fomente la motivación por aprender, que reine el respeto, alegría, deseos de realizar mejor la tarea; que se evidencie en la distribución responsable de los adolescentes en las acciones de aprendizaje; se fortalece también la estima propia de los alumnos, que al ser admitidos y respetados logran una autonomía. El objetivo es corroborar la forma en que el ambiente en el salón de clase influye en el rendimiento académico de los estudiantes. El diseño de la investigación es forma cuasi experimental se consigue comprobar el pretende demostrar que el ambiente en el aula influye en el aprovechamiento académico. Toma como unidad de estudio a un profesor y 35 estudiantes que es la población. En conclusión, el problema que incide en el aprovechamiento escolar de los discentes creando un buen clima en el aula, por el docente, donde los alumnos se sientan parte del proceso de enseñanza aprendizaje, donde exista una buena convivencia, cooperación, unión entre ellos.

Córdova (2012) en su trabajo de investigación de tipo explorativo y descriptivo titulada *tipo de aula y ambiente social en el proceso de aprendizaje en educación básica en Ecuador*, sintetiza que el clima social escolar es un factor decisivo para la tranquilidad de los estudiantes, transformándose en un formador de la conducta del ser humano, siendo menester indagar el clima del aula y tipo aulas que conviven maestros y alumnos en las I.E. del Ecuador, de construir un espacio positivo donde se ejecuta una labor transformadora que analice las actitudes de una relación positiva del docente y estudiante. En las conclusiones resultados se consiguió descubrir el clima y clases de salones done se ejecuta

el proceso de enseñanza aprendizaje se caracterizaron por una elevada adhesión, intervención en las labores y apoyo en su proceso mismo de aprendizaje, también de una óptima cooperación, organización, planificación, de variados temas que contienen la vida escolar, por tanto los discentes se proyectan a fomentar en su salón un espacio reflexivo. La muestra es de 28 estudiantes de 7mo. Año, cuyo instrumento es un cuestionario y un buen porcentaje de se tratan con cortesía y respeto y resuelven los actos indisciplinarias sin agredirse y a mantener las buenas relaciones entre estudiantes elementos básicos para el aprendizaje.

Barreda (2012) en su tesis de maestría sobre el docente como gestor del clima del aula: factores a tener en cuentas de la Universidad de Cantabria, España. Fue un trabajo de investigación cualitativa: un estudio donde los alumnos de una Institución de Santander manifestaron sus ideas acerca de lo que ellos consideran un buen clima en aula, sabiendo previamente de los variados factores que lo afectan. Lo que ha servido para realizar una comparación de qué circunstancias tienen mayor importancia necesitando del curso en el que esté los adolescentes: hábitos esenciales de disciplina, óptima relación entre los alumnos y la metodología. Sintetizando, en la mayoría de las áreas valoran al papel del docente como impulsor del clima, llevando a una reflexión por parte de los profesores, ya que tienen el poder de propiciar un buen clima en el salón de clase. La muestra es formada por 189 alumnos con una edad promedio de 11 años y la relación significativa es un 42% de lo reportado por los estudiantes en función al modelo de normas establecido.

2.1.2 Antecedentes Nacionales.

Sarria (2016) en su trabajo Clima en el aula y el logro académico en el área de comunicación en estudiantes de secundaria cuyo objetivo es establecer la existente relación

entre el entorno del salón y las metas establecidas en el curso de comunicación en alumnos de 3ro. 4to. y 5to. grado de secundaria de la institución educativa “Nuestra Señora del Carmen” San Miguel. Empleando una metodología correlaciona descriptivo, con diseño no experimental. En una población de 150 alumnos. El instrumento utilizado para los resultados fue Rho de Spearman, resultando una correlación positiva media de $r = 593$ entre las dos variable. En conclusión, existe un clima de aula percibido y estructurado como bueno es decir, existen buenas prácticas pedagógicas, que propician crear un clima adecuado para el buen rendimiento de los estudiantes. Por lo tanto se percibe que los docentes se aproximan con afecto para solucionar problemas con respeto y el cumplimiento de normas de la I.E., como también el compromiso con su tarea docente.

Arévalo (2015) en su trabajo Clima en el aula y logros de aprendizaje en comunicación de los escolares de primaria de la I.E. 3089 de los Ángeles Puente Piedra, cuyo fin planteado es determinar la relación entre el ambiente áulico y el grado alcanzado de aprendizaje en la asignatura de Comunicación. Es una tesina descriptiva correlacional transversal cuya población está conformada por una muestra no probabilístico intencional con un tamaño de muestras por estudiantes de 5° 6 ° grado que conforman una muestra de estudiantes de 182 en total donde el investigador aplica la ficha técnica de la escala de entorno del aula de Kevin Marjoribanks donde se percibe la sociedad de los factores de investigación en cuanto a los rangos de clima de aula y los logros de aprendizaje en comunicación. Apreciándose que el 20,4% de los estudiantes encuestados percibieron un clima de aula malo y a su vez los logros de aprendizaje den comunicación mostrando un nivel en inicio, además el 19,3% de los estudiantes que indicaron un clima áulico regular y presentaron las metas de aprendizaje en comunicación mostraron un nivel en proceso,

asimismo en la mayoría el 21,5% de estudiantes percibiendo un clima en el salón es bueno y demostraron los logros de aprendizaje en un nivel satisfactorio.

Ascencio (2014) en su estudio Clima escolar y rendimiento académico en los alumnos de la I.E. Simón Bolívar N° 2026 del quinto año de secundaria del distrito de Comas – UGEL 04; sugiere el objetivo determinar si hay correlación entre el clima social escolar y el aprovechamiento académico. Es una investigación descriptiva correlacionar de diseño no experimental transversal, cuya muestra es de 99 alumnos se puede observar el nivel bajo del clima social escolar en un nivel bajo de 24 alumnos y en 52 alumnos en un nivel medio y 22 en un nivel alto lo que cual representa el 24,2%, 53.5% y un 22.2% respectivamente. El investigador aplicó el test de Kolmogorov – Smimov de distribución normal. Y la prueba de correlación de Pearson.

Meza (2010) en la investigación señala que los aspectos que influyen en el proceso de aprendizaje de los adolescentes figuran por su primacía el clima de aula puesto que un clima favorable propicia en el estudiante agrado por la investigación y luego un mejor desempeño escolar. Señala además que, la investigación responde estudios internacionales sobre variables asociados al buen aprovechamiento académico, donde clima de la escuela y del aula, se perciben como un elemento fundamental en estudio sobre “escuelas eficaces” "factores asociados" y/o “calidad educativa”. Responde también a estudios realizados por organismos reconocidos como el laboratorio Latinoamericano de Evaluación de Calidad de la Educación (LLECE-SERCE, 2008), quien señala, “el clima de aula es un factor que mucha influencia que ejerce sobre el resultado de los adolescentes por lo tanto, la concepción de un ambiente de estima, agradable y receptivo es una de las claves para promover el aprendizaje entre los estudiantes.

2.2 Marco Teórico:

Teorías.

Teorías de la jerarquía de necesidades.

Maslow (1970) líder de mayor influencia en la psicología humanista sostiene que “el comportamiento humano puede ser sustentada como la estimulación para la realización de las necesidades. Arregló las necesidades del ser humano en cinco categorías: Fisiológicas, seguridad, amor, pertenencia, estima y autorrealización (p. 41).

Solo una vez que se satisface las necesidades primarias para la supervivencia podemos orientar la fuerza a necesidades exclusivamente humanas: de aceptación, amor y pertenencia. Al satisfacer estas necesidades hacemos viable y la autoestima para lograr reconocimiento, competencia y reconocimiento. Y por consiguiente nos desarrollamos de manera favorable, somos amados, respetados y nos sentimos seguros, están en la posibilidad de convertirse en seres auto-realizados. La autorrealización es el más alto nivel de necesidad en el ciclo de la vida.

Teoría del crecimiento personal.

Rogers en 1951 (como se citó en Philip, 1997) basada en el principio humanista sostiene en su teoría que si las personas poseen libertad y ayuda emocional para desarrollarse en un ser humano pleno, además asevera que las personas son capaces de solucionar sus problemas y convertirse en seres críticos. A esto se suma la influencia del entorno con la comprensión y aceptación del contexto terapéutico. Que el ser humano tiene dos YO: el yo real y el yo ideal. Considerando que cada individuo es víctima del afecto positivo condicional que percibimos de los demás (p. 43).

Nos hacen pensar que cuando no vivimos de acuerdo de las normas de los otros, critican, castigan y rechazan; con frecuencia fracasan, esto se debe a que desarrollamos baja estima descalificando y perdiendo de vista lo que realmente queremos ser. También que para ser buenos seres de valía y dignos necesitamos de apoyo de los demás, amor, aprobación y compañía. Y por ende necesitamos un afecto incondicional positivo, que sin este afecto no podrán superar los errores, fallas y transformarse en seres plenos.

La teoría de Orientación a la Meta.

Patrick (2001) teoría importante del estudio de la motivación del alumno sostuvo que los constructos de orientar a la meta reflejan una estructura sistematizada, una teoría de aproximación, de evaluación y compromiso de la actuación en un entorno de logro (p. 55).

Se conceptualiza como una disposición que refleja la tendencia de los estudiantes a escoger determinadas metas para obtener resultados específicos en un contexto de logro; este tipo de orientación a la meta que escoge un individuo es importante, pues a partir de esta elección se verán influenciados los procesos cognitivos y motivacionales que la persona va a experimentar al encontrarse en situaciones donde busque alcanzar algún objetivo

Teoría del Constructivismo de Vygotsky.

Vigostky en 1978 (como se citó en Harry, 2001) afirmó el aprendizajes es un proceso sociocultural de cada individuo, basada en confirmar que el desarrollo depende de los procesos adquiridos a través de la interacción social, lo que se fundamenta que primero es el aprendizaje y posteriormente el desarrollo, el desarrollo no es más que el producto del

aprendizaje, la cultura es el negociador de este proceso y hace uso también del lenguaje como principal factor para transferir el conocimiento (p. 122).

Pone énfasis a la orientación sociocultural: en la proactiva participación de los estudiantes con el entorno, siendo el desarrollo de lo cognitivo un proceso de colaboración. Donde los menores aprenden a través de la interacción social de actividades compartidas con los compañeros, maestros, padres, tutores que logran que los niños interioricen comportamiento y pensamientos del entorno que les rodea. La cultura ofrece herramientas para transformar el entorno .haciendo uso del lenguaje para mediar las acciones. Y como toda relación interpersonal está acompañada de afecto y emociones que sean positivas para que se produzca el aprendizaje.

Definición de clima en el aula.

Casassus (2010) aseveró el clima emocional se da por la calidad de relaciones maestro - estudiantes, relación entre los alumnos y con el medio, al mismo tiempo crea un ambiente motivador para los aprendizajes y para la convivencia social. Asimismo; es uno de los factores que determinan en el aprendizaje de los alumnos. Además el colegio es principalmente una comunidad de interacciones y relaciones dirigidas al aprendizaje, donde el aprendizaje está condicionado principalmente a la clase de relaciones que se constituyen en la institución educativa y en el salón (p. 90).

El clima afectivo o emocional se refería a las emociones, que implica que los profesores tienen la responsabilidad de generar ambientes de aprendizajes acogedores donde

los estudiantes sientan confianza y seguridad, sientan que son considerados y aceptados teniendo en cuenta sus necesidades, diferencias e intereses.

Consideramos que el clima en el aula o clima áulico son aquellos vínculos personales que se van consolidando entre los miembros de la educación: docentes, alumnos, padres con el fin de mejorar el ambiente escolar en los salones. Ya que un entorno áulico favorable influye en el logro de aprendizajes, el desarrollando competencias, habilidades y destrezas haciéndolos competentes. A la vez, un clima escolar inadecuado influye en el no logro de los aprendizajes y de manera negativa en el desarrollo social del adolescente.

Barreda (2012) argumentó en su trabajo que el clima en el salón es un factor importante que se deberán tener en consideración los docentes para promover un clima apropiada para la convivencia, estrechamente vinculada al clima ya que en esta última década los enfoques priorizan el clima pertinente para fomentar el correcto proceso de aprendizaje y enseñanza (p.56).

Martínez (1996) conceptualizó la atmósfera como una aspecto relativamente constante, no es directamente observable, que puede ser percibida en términos de sensaciones que se va obteniendo como son las dimensiones físicas, los proceso de interrelación socio afectiva y de contenidos entre alumnos, docentes y estudiantes, y la clase de normas que regulan y además las intervenciones de los adolescentes (p. 45).

Considera que estas interrelaciones que se percibe en el ambiente son sensaciones socio afectivas acompañadas por otros aspectos como lo físico, la currículo, considera un

aspecto fundamental las normas o reglas que rigen la conducta de los estudiantes, el liderazgo del docente en el grupo, como las experiencias del docente y de los estudiantes que se conjugan para formar parte de crear un clima óptimo que garantice que se produzca de manera eficaz el proceso de aprendizaje. A la vez indican que es un aspecto fundamental para que el proceso aprendizaje se concrete y por ende los resultados sean satisfactorios.

Marchena (2005) refirió es una edificación que se crea por los vínculos sociales que tejen los actores de un salón así como por la manera de emitir opiniones personales, valores más la cultura habida en el ambiente escolar (p. 13).

Sánchez (2009) definió el ambiente en el aula determina una interacción socio-afectiva, que se da en la actuación en el salón, y encierra diferentes factores que interrelacionan entre sí (p. 8). Solo hace referencia que el clima en el aula solo considera las sensaciones emotivas y afectivas, formas de pensar, la costumbres y modos de vida producidas por la interacción que propician los agentes en el proceso aprendizaje. Solo estos factores son los que pueden producir un clima favorable o desfavorable para el aprendizaje óptimo de los adolescentes. A esto se suma otros factores como infraestructura, mobiliario, equipos, tecnología, entre otros que coadyuvan a lograr la calidad de la educación.

Friere (1977) consideró que lo fundamental en el centro de estudio no sólo se limita a estudiar o sólo a trabajar, es también producir lazos de amistad, es provocar un ambiente de camaradería, es convivir. En estos tiempos es lógico no es fácil tener una escuela en la que se trabaje, crezca, estudie, se haga de amigos y se pueda ser feliz (p. 10).

La escuela actual debe considerar que propiciar un espacio hospitalario, afectivo donde se desarrollan esas habilidades que permiten a los estudiantes crecer como personas. También debemos considerar aquellos aspectos que el alumno desamparado en muchas veces por su familia; debe desarrollar capacidades destrezas que le permitan alcanzar la felicidad. Tarea que se debe visualizar en esta década la escuela

Relación del profesor con el alumno.

Casassus (2010) consideró que una las principales relaciones, coloca al estudiante como el núcleo del proceso de la relación existente entre el docente y estudiante. El estudiante para motivarse al aprendizaje tiene que sentir (no pensar) que la experiencia es comprendida y respetada por el docente. El profesor emocionalmente maduro o competente ve el trans-fondo emocional detrás de los actos de indisciplina: rabia, miedo, orgullo, disgusto que se tienen que atender. Esto no significa permisividad. Sino que la relación puede ser suave, dura, cercano o menos cercana; unos alumnos requieren de un vínculo distinto al otro, se refiere a que el docente debe tener una competencia que le permita saber que necesita y qué tipo de relación y en qué momento. El proceso de aprendizaje ocurre en el alumno no en el entorno. La responsabilidad del profesor es de crear todos los requerimientos posibles para que la labor de aprendizaje suceda en el estudiante (p. 13).

Tarea fundamental de los docentes para reflexionar y cambiar paradigma e ideas erróneas que no nos permite establecer conexiones emotivas con el estudiante. Se trata de entender las emociones presentes, el papel del docente debe ser genuino. Que la conexión con el estudiante sea de aceptación para poder crear una relación interpersonal positiva entre el docente y el estudiante que permitan promover espacios más sanos donde la relación

tengan un perfil emocional y académico. Considerando sus motivaciones intereses expectativas y afectos respetando las particularidades de los estudiantes. Este tipo de relaciones afectivas en el aula que se convierten en más significativas y duraderas, aquí es donde la personalidad del maestro adquiere una importancia primordial, ya que los niños y adolescentes están en pleno proceso de formación y en un estado de ausencia afectiva, por ello la escuela se constituye en su hogar y un modelo único de convivencia.

Ginott (2013) declara: he concluido a una síntesis aterradora: soy un factor decisivo en la clase. Es mi actitud particular la que origina el clima. Es mi gracia día a día el que define el tiempo. Como profesor, tengo un poder inmenso de realizar que la vida de un infante sea mísero o feliz. Puedo ser una parte de humor, de lesión o de cicatrización. En todas las circunstancias, es mi respuesta la que define si una crisis se agudizara o se apacigua y un niño se humanizará o se deshumanizará (p.3).

Señala claramente la influencia que ejerce el docente en su quehacer diario pedagógico, pero a veces no son conscientes de que esta puede ser positiva y negativa, frustrante o fortalecedora. Pero en este interactuar definimos el éxito o fracaso del estudiante dentro de su proceso de formación. Pero la actitud del maestro respetuoso, amable, atento trasciende o impacta en el resultados de los aprendizajes y en la vida del estudiante, porque son ellos los responsables de humanizar o deshumanizar al niño y/o adolescente.

Muñoz (2010) explicó un factor fundamental de éxito en el colegio es el clima positivo donde los profesores, estudiantes interrelacionan planificadas en función a los aprendizaje (p. 23).

Al respecto indica que para todo éxito académico se requiere de las buenas relaciones entre los agentes escolares que está determinada por factores como lo afectivo, lo social, lo físico, lo motivacional y también los aspectos como las condiciones del aula, contenidos, los que se conjugan en un buen o mal clima escolar. Aquí juega un papel importante la experiencia en el aula del docente y del aprendiz que está regulada por conductas deseables e los discentes.

Debe existir en el aula una relación socio afectiva entre los actores en el aula: docente alumno muy estrecha, para promover un clima favorable y por una convivencia emocional sana, a esto se debe considerar la metodología y estrategias que el maestro emplee para gestionar el proceso de aprendizaje con resultados satisfactorios en los estudiantes, puesto que el clima en el aula es un factor primordial para tal fin.

Vieira (2007) dijo la importancia de la relación entre el docente y el estudiantes radica en que el maestro se libre de conceptos preestablecidos y estereotipos que promueva expectativas óptimas con los estudiantes; y que considerar la importancia del docente que es capaz de hacer una mirada en su interior, pre definiciones, y estándares con la idea de mejorar la relación y la praxis de la educación que permita conocer sus expectativas, visionar una óptima relación y mejor de la práctica de una enseñanza (p. 92).

Es importante el pre concepto que tiene el docente de sus alumnos en general y de cada uno en particular, ya que esto influirá en las expectativas que tiene el docente que pueden ser: positiva o negativo. Lo que permitirá establecer una relación positiva basada en una comunicación asertiva cuando al buen estudiante lo alaga, lo felicita, etc. caso contrario sucede con el mal alumno lo observa más veces, lo corrige con más frecuencia, evita

cualquier tipo de contacto verbal o físico, es menos tolerante y hasta a veces agresivo. Por ello el docente debe acogerlos a todos iguales en su derecho y diferentes en sus aprendizajes.

Los docentes siempre van considerando a los estudiantes como seres con poca capacidad intelectual, y lo demuestran cuando no les ofrecen aprendizajes de altas expectativas, a esto se suma la falta de interés, atención, expectativas de los estudiantes en una sesión de clase. Los docentes también con frecuencia van identificando a los alumnos buenos o malos, flojos o trabajadores; en interacción directa con sus logros de aprendizaje y sus comportamientos.

Relación entre los alumnos.

Casassus (2010) refirió el aula es un espacio privilegiado para aprendizajes sociales, siempre y cuando el docente tenga entre sus competencias el saber contener y sostener a los alumnos en sus interacciones. Su tarea es alimentar dichas relaciones. Cuando hay hostilidad y crueldad entre los discentes hay mal clima, aprendizajes sociales negativos y resultados académicos bajos. Pero también cuando los estudiantes aprenden a relacionarse sin violencia y con respeto los resultados son los mejores. Por ello se debe generar un clima de confianza recíproca en el salón. Para ello se debe dinamizar la participación de los escolares lo que permitirá negociar, proponer, determinar, decir sus motivaciones de manera colectiva. Es más fácil aprender juntos que aprender en soledad (p.14).

Este espacio de confianza que debe el maestro facilitar no solo es para lograr un nivel académico en los escolares, sino también desarrollar y consolidar el aprendizaje de las habilidades sociales que anuncia un aprendizaje con logros exitosos en lo académico. Y es en esta etapa de la pre adolescencia es donde se consolida la habilidad de la empatía; que le

permite al estudiante sentir, interesarse y pensar por el otros. Y el espacio indicado para dichos logros es la escuela ya que en ella se produce el aprendizaje netamente social.

Arias (2003) refiere que los conceptos que tienen los estudiantes sobre sus competencias, actitudes, y comportamientos, y sobre sus relaciones con los demás en el entorno del colegio. Esta sensación se logra con las declaraciones que los demás expresan de los colegiales. La madurez es un aspecto central en la construcción de la identidad del alumno (p.29).

Es cierto, que la relación entre los estudiantes esta específicamente centrado en las competencias, valores y comportamientos que los alumnos van evidenciando durante el paso por el colegio; esta relación se consolida con las observaciones que tienen los miembros de la instituciones. Esto les permite ir construyendo su personalidad en cuanto a su madurez o por el contrario no llegar a madurar y lo relacionan con los resultados desfavorables, provocando desorden, conductas antisociales que los hace sentir inmaduros, lo que los descalifican en las diferentes áreas y dimensiones de crecimiento personal.

Relación del docente consigo mismo.

Casassus (2010) indicó al enseñar el profesor expone sus pensamientos, emociones, experiencias desde su cuerpo en acciones, actitudes, tonalidades y por medio de este entusiasmo o aburre, acerca o distancia, crea confianza o desconfianza (p. 13).

Naranjo (2010) refirió nada es más importante que el crecimiento del estudiante tanto como del docente que tomen conciencia de sí mismos (p. 31)

Se refiere al conocimiento que tienen el profesor respecto de sí mismo, que favorece la formación de los demás seres humanos en especial de los infantes y/o adolescentes que sabiendo cuáles son sus intereses, intenciones, talentos, inseguridades. La claridad de estos aspectos les facilitara la docencia, porque el trabajo es netamente emocional.

El MINEDU (2014) explicó en el buen marco de desempeño que la dimensión o aspecto pedagógico que resulta la esencia de la profesionalidad del docente. Hace referencia a un saber particular de conocimiento pedagógico elaborado en la reflexión práctica y teórica que le concede apelar a los diversos saberes para ejercer su función. También a la práctica misma y el compromiso con los alumnos para formarse y aprender. Se necesita de la ética del educar (p. 16).

El buen desempeño del docente especifica claro que en este proceso de reflexión debe considerarse las diferentes formas de interpretar, aprender y valorar cada estudiante de acuerdo a sus posibilidades y necesidades de aprendizaje. También, la capacidad de incentivar el interés por aprender y la vez los vínculos significativos con los estudiantes para así poder crecer en su profesionalismo. Tarea que algunos docentes en la actualidad no lo cumplen puesto que siguen con los paradigmas tradicionales que no les permite su desarrollo profesional.

La comunicación como proceso y a afectividad.

Vigostky en 1978 (como se citó en Harry, 2001) dijo que la comunicación es otro aspecto esencial, dónde los signos o símbolos son compartidos y producidos por la cultura, estos

auto-regulan nuestra conducta tanto individual como social. Esto permite que se consolide la conformación de un entorno de relaciones no verbal como verbal, inconsciente o consciente que fusiona la variedad de las representaciones con las personas frente a un mismo evento (p. 57).

Dicho proceso sugiere el incremento de una conversación sólo limitado a temas establecidos, también asume la declaración de emociones, sentimientos, condiciones de ánimo, necesidades que promueven intercambios entre los sujetos durante una situación en la que expresan vivencias subjetivas deseos, aspiraciones, expresiones, afectos que permiten relaciones únicas y vitales estando siempre presente el acento emocional.

Creación de un clima afectivo en el salón.

Ginsberg (2017), señaló la cercanía, permite la captación psicológica y física de los escolares, que se inter-relacionan de manera favorable con los óptimos resultados de los aprendizaje afectivo, intelectual y la motivación el que depende del desempeño del docente. La inmediatez se aumenta con el contacto visual, el lenguaje inclusivo y de manera relajada y entusiasta de comunicarse de los docentes (p. 8).

En años pasados no se le dio la importancia al desempeño de los docentes en el campo cognitivo más que en lo afectivo o emocional, puesto que las personas se acercan a los cosas e individuos que les gustan, que lo valoran o que lo prefieren. Por ello que la cercanía se convierte en un aspecto positivo de los maestros que contribuyen a promover un clima afectivo en el interior del salón. Para ello los comportamientos no verbales de proximidad como expresiones del rostro, gestos de agrado, moverse por todo el salón, sonreír a los estudiantes, no hacer uso del pódium, relacionarse no de manera amenazante o

de hostigamiento, sino de afecto a los estudiantes y hacer uso de lenguaje adecuado sencillo. Por ello los docentes más aceptados o con más elevados resultados por parte de los estudiantes son aquellos docentes que tienen una relación afectiva positiva más cercana con los estudiantes.

Competencias afectivas de los docentes.

Olson y Wyett (2000) afirmó que las competencias afectivas con buenos niveles de empatía, congruencia y consideración positiva de los docentes hacia los estudiantes, son realmente los mismos que se encuentran en la sociedad en general. Es decir, los maestros que no han desarrollado dichas habilidades, lo cual es preocupante, dado el compromiso que tienen con los estudiantes y el impacto que tiene esta para la formación de ciudadanos futuros (p. 8).

Chory y McCroskey (1999) los factores de mayor influencia para la creación de un espacio afectivo favorable para que aprendan los estudiantes es la inmediatez no verbal (comunicación no verbal que transmite sentimientos de aprobación) Un enfoque centrado en el alumno (desarrollo de la autoestima, pensamientos de nivel alto, intrínseca motivación, la toma de decisiones, la comunicación entre los estudiantes) La asistencia regular de los estudiantes a clases (p. 9).

En la actualidad son pocos los docentes que tienen desarrolladas estas habilidades especialmente por los paradigmas y formación tradicional ya sea a nivel de desarrollo profesional como en la práctica docente, que no les permite entablar relaciones positivas a nivel afectivo con los estudiantes lo que produce dificultades en sus aprendizajes. En cambio en los docentes que promueven relaciones positivas con sus alumnos logran buenos

resultados a nivel intelectual, son creativos, solucionan problemas, se comprometen más con el aprendizaje muestran la disminución de problemas de conducta, lo que influye en la obtención de competencias sociales, académicas y personales.

III

VARIABLES

3.1 Identificación de la variable

Variable: Clima Afectivo en el aula.

3.1.1 Definición conceptual de la variable Clima afectivo en el aula

Damasio (2003) reveló que las cualidades afectivas (sentimientos y emociones), están profundamente relacionados con la comprensión, procesos de meta cognición y autorregulación que median en el aprendizaje (p. 10).

Es por ello que se habla que en las sesiones de clase debe primar o movilizar las emociones o afectos por ello los profesores deben promover aprendizajes efectivos y significativos que se orienten hacia la sensibilidad. Y que la movilización de los afectos están relacionados directamente con los procesos que permiten reflexionar, regular y conocer los procesos cognitivos básicos que se producen en una sesión de aprendizaje.

3.1.2 Definición operacional de la variable:

Casassus (2010) precisó el clima emocional del salón es entendido como un concepto formado por aspectos: el vínculo entre profesor y alumno, vínculo entre estudiante y el ambiente que se crea de esta doble relación y la relación del docente consigo mismos. Este vínculo al que se refiere es cierto nivel de profundidad que se requiere para dicha conexión, y por conexión se refiere a la competencia del docente por la cual el alumno siente que es visto, aceptado, escuchado. Existe en la conexión confianza y seguridad. Las dos emociones hacen evidente el aprendizaje (p. 11).

Definitivamente el clima afectivo está determinado por las relaciones que se tejen dentro del aula en el desarrollo de una sesión de aprendizajes, por ello se debe considerar la relación maestro alumnos como una relación de: comprensión-afecto, ternura, cariño para poder mediar los aprendizajes y lograr un desarrollo integral cuya fuente sea el amor. Donde el maestro para ser afectivo con el estudiante tiene que serlo en primer lugar consigo mismo, reconocerse como ser humano para luego reconoce al otro, que considere al educando, considera que el estudiante aprende bajo mi cuidado.

3.2 Operacionalización de la variable

Tabla 1

Operacionalización de la variable Clima afectivo en el aula

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala y valores	Niveles	Intervalo
Primera relación docente alumno	Sienten ambiente motivador Construyen relaciones Afectivas de calidad	1 - 10		Deficiente 1	
	Consideran necesidades e Intereses Concertar acuerdos Solucionan conflictos Asesora y acompaña.			Regular 2 Buena 3 Excelente 4	
Habilidades relación entre estudiantes	Sienten a gusto. Convivencia sana Se resuelven oportunamente. Respetan opiniones, acuerdos Comprenden emociones Comunica asertivamente Propician clima de confianza	11 – 20	Siempre (3) Casi siempre (2) A veces (1) Nunca (0)	Deficiente 1 Regular 2 Buena 3 Excelente 4	Deficiente (33 al 43) Regular (44 al 53) Bueno (54 al 64) Excelente (65 al 75)
		21 . 30		Deficiente 1 Regular 2 Buena 3 Excelente 4	
Habilidades relación del docente consigo mismo.	Crean relaciones afectivas con los padres de familia y pares. Siente satisfacción por los resultados Compromete con el aprendizaje Demuestra seguridad Trabaja con gusto				

Fuente: Elaboración propia del marco teórico

IV

MARCO METODOLÓGICO

4.1 Tipos y diseño de investigación.

4.1.1 Tipo de investigación

La investigación es de tipo descriptiva. La finalidad es describir eventos, situaciones, para saber cómo es o como se presenta un hecho. Se trata de establecer los caracteres fundamentales de los individuos, grupos o comunidades o cualquier evento que se someta a investigar. Se elige un conjunto de factores y se mide independientemente cada una (Hernández y otros 2016, p.6)

El tipo de estudio de investigación es fundamentalmente descriptiva. Por no haber manipulación o control de la variable, estas se observan y se describen tal como se presentan en su ambiente natural.

4.1.2 Diseño

El diseño es no experimental y en vista de que se trata de un estudio se ejecuta en un espacio y momento único es transversal, recolectando información en un solo momento sin modificar ni direccionar las variables de la investigación (Hernández, 2006, p.173).

Diagrama:

M.....O

Dónde:

M: Muestra de la población.

O: Observación del clima en el aula

4.2 Población y muestra

Población

Hernández y otros (2016) la población como un conjunto de todos los casos coinciden con determinadas especificaciones. La población deberá definirse claramente por sus aspectos de tiempo, contenido y lugar (p. 174).

La población en esta investigación estará conformada 59 estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa “Nuestra Señora de Lourdes” Surquillo 2016.

Tabla 2.

Población estudiante del segundo grado de secundaria de la institución educativa “Nuestra Señora de Lourdes” Surquillo 2016

Estudiantes	
Total	59

Fuente: Nomina de matrícula – 2016

Muestra

Hernández y otros (2016) la muestra es un sub grupo de la población de interés del cual se recogerán datos, que tienen que ser definidos y delimitados con anticipación y precisión, además que tienen la característica de ser representativo de la población (p. 173).

La muestra está conformada por 59 estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa “Nuestra Señora de Lourdes” – Surquillo” 2016 utilizando la técnica de la conveniencias

Hernández (2006) define como la técnica de muestreo no probabilístico donde los individuos son seleccionados dada la accesibilidad conveniente y la proximidad de los sujetos para el investigado (p.175).

4.3 Método de la investigación

4.3.1. Enfoque cuantitativo

Hernández y otros (2016) representa un conjunto de procesos probatorio y secuencial, no se puede eludir fases, el orden es riguroso: parte de una idea o problema, que derivan en preguntas y objetivos de investigación se analiza literatura y se elabora un marco teórico. Se establecen hipótesis de las preguntas y se delinear las variables, se hace un diseño, las variables se miden en un contexto determinado, las mediciones recolectadas a través de métodos estadísticos, y se sacan conclusiones varias (p. 4).

4.4 Técnicas e Instrumento de recolección de datos

En el estudio se usó la técnica de la encuesta y el instrumento del cuestionario. Dicho instrumento ayudará a saber el nivel de clima afectivo en el aula de los estudiantes de 2° grado de secundaria de la institución educativa “Nuestra Señora de Lourdes” Surquillo 2016.

Nombre de escala	: Escala de Conocimiento de Clima afectivo en el aula
Adaptado	: Gina Marisela Sardon Espezua
Tipo de instrumento	: Cuestionario
Forma de administración	: Es aplicada en forma personal, la aplicación lo puede ejecutar un personal entrenado o con experiencia en aplicación.
Objetivos	: Medir el nivel de clima afectivo que existe en el aula de los estudiantes del segundo grado.
Finalidad	: Identificar los niveles Clima afectivo en el aula
Población a aplicar	: Alumnos de 2° grado de secundaria
Tiempo de aplicación	: Se aplicará en un promedio de 40 minutos.
Evalúa	: Definir el nivel de clima afectivo en el aula de los estudiantes, tanto de forma general como respecto a las dimensiones.

4.5 Validación y Confiabilidad del Instrumento

Validez

La validez según Hernández, Fernández y Baptista (2014. p. 200) se refiere al nivel en que un instrumento mide realmente la variable que requiere medir. El instrumento se valida por la opinión de expertos.

Tabla 3.

Validación de juicio de expertos

Validadores	Resultado de aplicabilidad
Mgtr. Norma Agripina Hinostriza Ortega	Aplicable
Dr. Javier Alanya Tolenttino	Aplicable
Mgtr. Dalila Yasmín Espinoza Porras: Temático	Aplicable

Confiabilidad

La confiabilidad según Hernández, Fernández y Baptista (2010. p. 200), menciona al grado en que su repetida aplicación al mismo individuo y objeto de estudio elabora resultados iguales. Para calcular la confiabilidad de un instrumento existen diversos procedimientos, la mayoría puede fluctuar entre uno y cero, donde el coeficiente de cero significa una confiabilidad nula y uno simboliza un máximo de confiabilidad o confiabilidad perfecta.

Para establecer confiabilidad del instrumento a trabajar se aplicó, el estadístico Alfa de Cronbach, los datos de una prueba piloto de 15 estudiantes.

Tabla 4.

Confiabilidad: Clima afectivo del aula.

<i>Estadísticos de fiabilidad</i>	
Alfa de Cronbach	N.º elementos
,812	15

De la tabla 4, se tiene un valor de confiabilidad de 0,812 que representa una excelente confiabilidad. Por tanto, es aplicable para la muestra.

4.6 Procedimiento de recolección de datos

La validación de los instrumentos mediante técnica de juicio de experto y la prueba piloto de los instrumentos sirvió para recoger los datos de los estudiantes de segundo grado del nivel secundario, en la misma institución educativa a estudiantes con rasgos similares al grupo investigado.

El instrumento que se aplicó consta de 30 ítems sobre el clima afectivo, de los estudiantes de 2º grado del nivel secundario, con la finalidad de reunir datos de la variable. En el instrumento se presenta en su escala 4 valores: (nunca, a veces, casi siempre y siempre).

4.7 Métodos de análisis e interpretación de datos

Terminada la etapa de acopio de la información, se procedió a interpretar los datos usando el paquete estadístico SPSS, versión 22. A la vez, se examinó la variable a investigar utilizando la estadística descriptiva. Por último, se presentaron los resultados de manera sistematizada utilizando tablas y figuras.

4.8. Consideraciones éticas.

De considerando las características del estudio se consideró los factores éticos que son primordiales, ya que se trabajaron con estudiantes del 2º grado de nivel de secundaria por lo tanto se solicitó la autorización de la autoridad de la institución educativa Nuestra Señora de Lourdes, Surquillo, quien nos dio la autorización correspondiente para realizar la aplicación del instrumento sobre el clima afectivo en el aula.

V

RESULTADOS

5.1. Descripción de resultados de la variable: Clima afectivo en el aula.

Tabla 5

Distribución de frecuencias y porcentajes sobre el clima afectivo en el aula

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	Deficiente	4	6,8	6,8
	Regular	31	52,5	59,3
Válidos	Buena	15	25,4	84,7
	Excelente	9	15,3	100,0
	Total	59	100,0	100,0

Fuente: Instrumento del clima afectivo en el aula

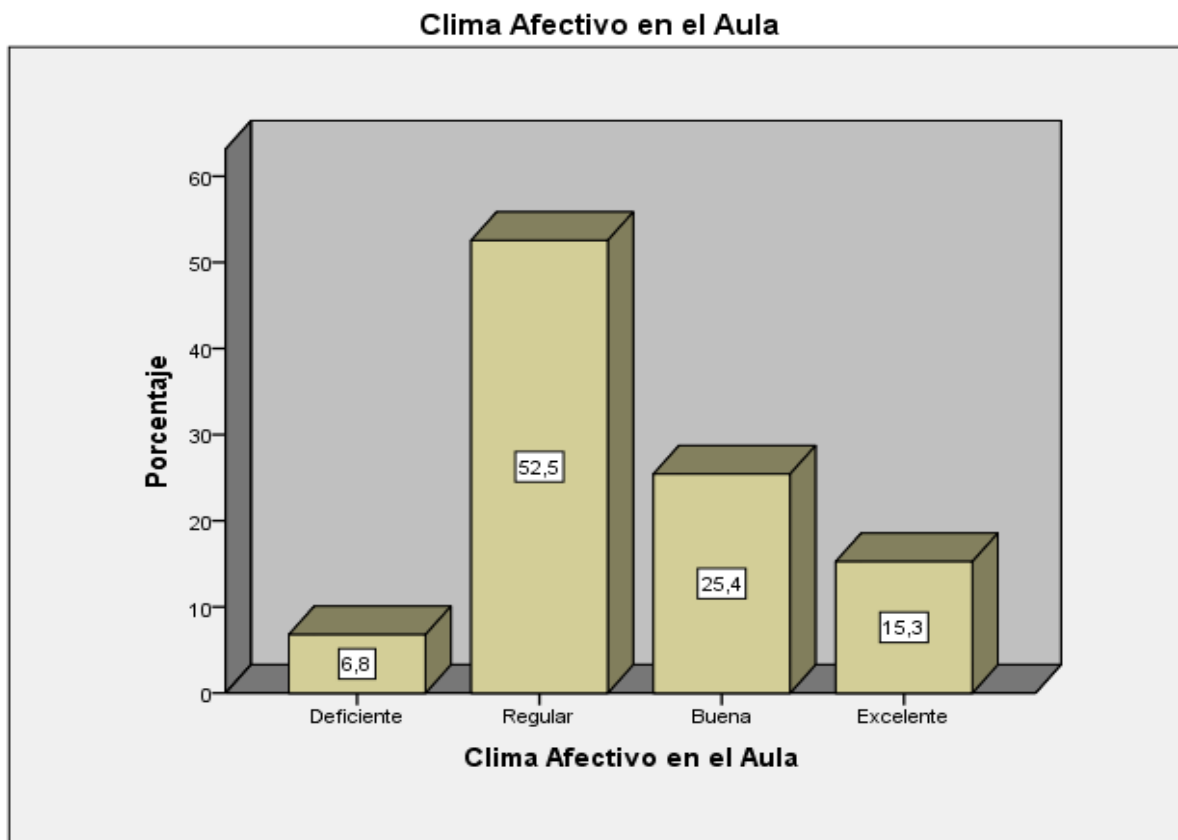


Figura 1. *Distribución porcentual de estudiantes según su apreciación sobre el clima afectivo en el aula*

Fuente: Tabla 5

Nota: De la tabla 5 y figura 1 observamos que, según la percepción de los estudiantes, el 6,8% considera que el clima afectivo en el aula es deficiente, el 52,5% es regular, el 25,4% se encuentra en un nivel buena y el 15,3% indica un nivel excelente. De los resultados obtenidos se concluye que: El nivel de percepción sobre el nivel del clima afectivo en el aula de los estudiantes de la institución educativa Nuestra Señora de Lourdes, Surquillo, tiene una tendencia regular.

Tabla 6.

Distribución de frecuencias y porcentajes sobre la relación del profesor con el alumno

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	Deficiente	3	5,1	5,1
	Regular	39	66,1	71,2
Válidos	Buena	13	22,0	93,2
	Excelente	4	6,8	100,0
	Total	59	100,0	100,0

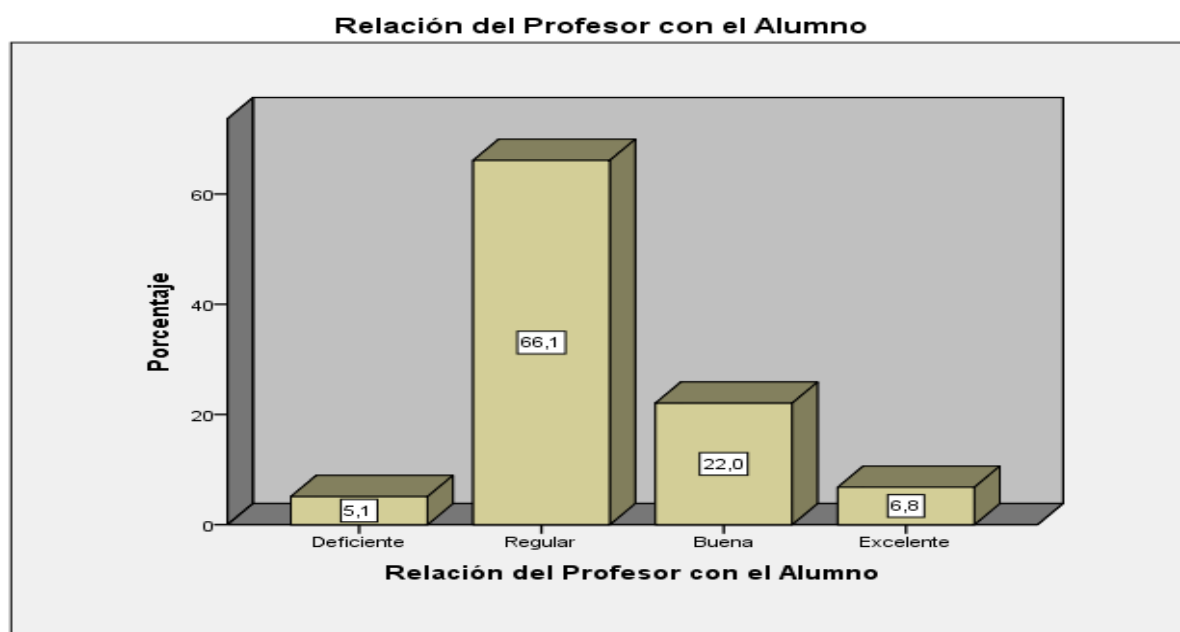


Figura 2. *Distribución porcentual de estudiantes según su apreciación sobre la relación del profesor con el alumno*

Fuente: Tabla 5

Nota: De la tabla 6 y figura 2 observamos que, según la percepción de los estudiantes, el 5,1% considera que la relación del profesor con el alumno es deficiente, el 66,1% es regular, el 22,0% se encuentra en un nivel buena y el 6,8% indica un nivel excelente. De los resultados obtenidos se concluye que: El nivel de percepción sobre el nivel de relación del profesor con el alumno de los estudiantes de la institución educativa Nuestra Señora de Lourdes, Surquillo, tiene una tendencia regular.

Tabla 7.

Distribución de frecuencias y porcentajes sobre la relación entre los alumnos

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Deficiente	11	18,6	18,6
	Regular	45	76,3	94,9
	Buena	3	5,1	100,0
	Total	59	100,0	100,0

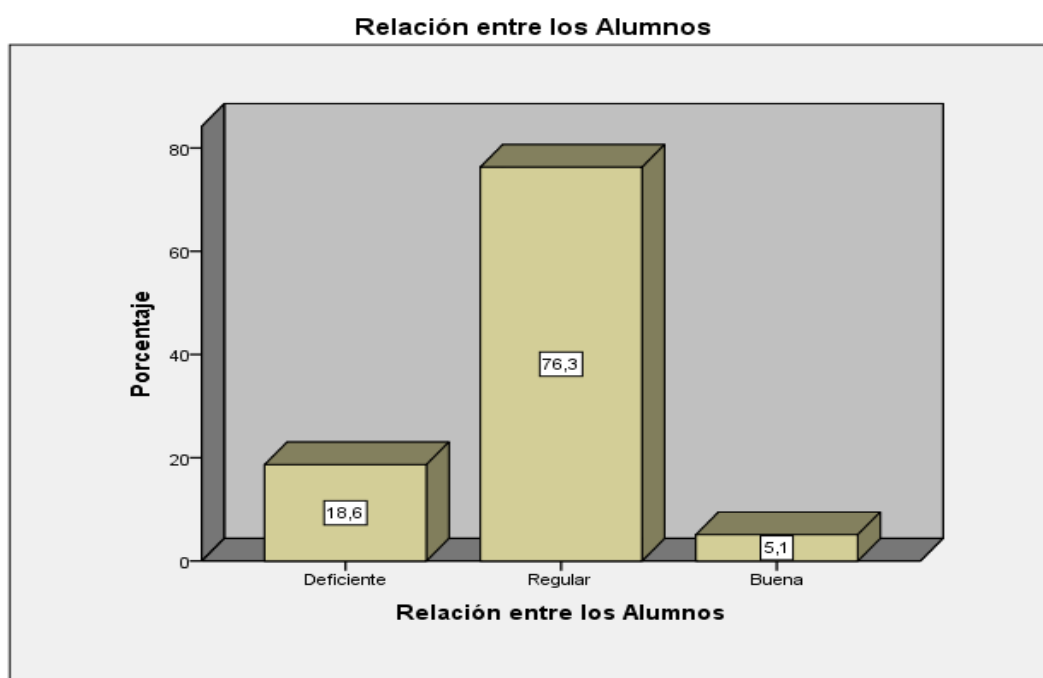


Figura 3. Distribución porcentual de estudiantes según su apreciación sobre la relación entre los alumnos

Fuente: Tabla 5

Nota: De la tabla 7 y figura 3 observamos que, según la percepción de los estudiantes, el 18,6% considera que la relación entre alumnos es deficiente, el 76,3% es regular y el 5,1% se encuentra en un nivel buena. De los resultados obtenidos se concluye que: El nivel de percepción sobre el nivel de relación entre alumnos de los estudiantes de la institución educativa Nuestra Señora de Lourdes, Surquillo, tiene una tendencia regular.

Tabla 8.

Distribución de frecuencias y porcentajes sobre la relación del docente consigo mismo

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	Deficiente	3	5,1	5,1
	Regular	31	52,5	57,6
Válidos	Buena	19	32,2	89,8
	Excelente	6	10,2	100,0
	Total	59	100,0	100,0

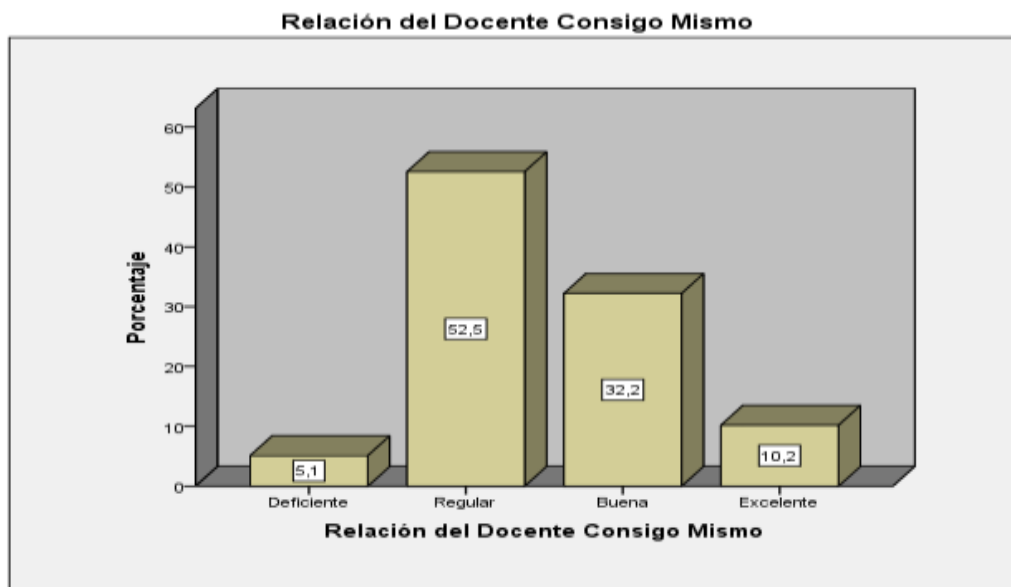


Figura 4. Distribución porcentual de estudiantes según su apreciación sobre la relación del docente consigo mismo.

Fuente: Tabla 5

Nota: De la tabla 8 y figura 4 observamos que, según la percepción de los estudiantes, el 5,1% considera que la relación del docente consigo mismo es deficiente, el 52,5% es regular, el 32,2% se encuentra en un nivel buena y el 10,2% indica un nivel excelente. De los resultados obtenidos se concluye que: El nivel de percepción sobre el nivel de relación del docente consigo mismo de los estudiantes de la institución educativa Nuestra Señora de Lourdes, Surquillo, tiene una tendencia regular.

IV
DISCUSIÓN

El presente estudio se consideró el objetivo determinar el clima afectivo en el aula en los estudiantes de la I.E. y los aprendizajes de los estudiantes en la I.E. “Nuestra Señora de Lourdes” se asevera que los estudiantes un 6.8% perciben el clima afectivo en el aula es deficiente, un 52% es regular, un 25,4% se encuentran en un nivel bueno y el 15,3% en un nivel excelente. Por lo tanto la percepción en general en el aula encuestada es en una tendencia regular.

Por lo que Méndez (2013) en su tesis que en clima áulico se orienta a desarrollar actitudes sanas para favorecer las relaciones interpersonales que hagan del aula una convivencia positiva, que fomente la motivación por aprender, que reine el respeto, alegría, deseos de realizar mejor la tarea; se fortalece también la estima propia de los alumnos, que al ser admitidos y respetados logran una autonomía. Por lo que es necesario crear un buen clima en el aula por el docente y una buena convivencia para que esto incida en el rendimiento de los estudiantes.

En cuanto al objetivo determinar el nivel de la relación del profesor con el alumnos indica también que la tendencia en esta dimensión es regular en un 66,1%, 5.1%. es deficiente, en un 22,0% se encuentra en un nivel buena y el 6,8 % es excelente.

Así también aseveró Córdova (2012) que el clima social escolar es un factor decisivo para la tranquilidad de los estudiantes, transformándose en un formador de la conducta del ser humano, siendo menester indagar el clima del aula y tipo aulas que conviven maestros y alumnos en las I.E. del Ecuador, de construir un espacio positivo donde se ejecuta una labor transformadora que analice las actitudes de una relación positiva del docente y estudiante. Logrando que el proceso de enseñanza aprendizaje se caracterizaron por una

elevada adhesión, intervención en las labores y apoyo en su proceso mismo de aprendizaje, también de una óptima cooperación, organización, planificación, de variados temas que contienen la vida escolar, por tanto los discentes se proyectan a fomentar en su salón un espacio reflexivo.

En la dimensión de la relación entre estudiantes la percepción de los adolescentes es un 18.6% es deficiente, El 76,3% es regular en un alto porcentaje y el 5.1% se encuentra en un nivel bueno. Concluyendo que los resultados de percepción de los estudiantes en la I.E. “Nuestra Señora de Lourdes” son de tendencia regular.

Barrera (2012) en su tesis que factores se deben considerar para gestar un clima en el aula es importante que el aula de los adolescentes deben tener hábitos esenciales de disciplina, óptima relación entre los alumnos.

En la dimensión del docente consigo mismo se observa que la percepción de los estudiantes es un 5,1% considera que la relación el docente consigo mismo es deficiente, el 52.5% es regular, el 32,2% se encuentra en un nivel buena y el 10,2% indica un nivel excelente. Lo que se concluye que los docentes perciben que la tendencia es regular en la I.E. “Nuestra Señora de Lourdes” es de tendencia regular.

Sarría (2016) también corroboró que en el área de comunicación el clima en el aula bien estructurado con buenas prácticas pedagógicas, cuando se aproximan con afecto para solucionar problemas con respecto y el cumplimiento de normas de la I.E., se propician crear un clima adecuado para el buen rendimiento de los estudiantes.

Donde Barraeda (2012) señaló en su investigación que el factor que se debe tener en cuenta los docentes en la mayoría la mayoría de las áreas valora al papel del docente como impulsor del clima, llevando a una reflexión por parte de los profesores, ya que tienen el poder de propiciar un buen clima en el salón de clase.

V

CONCLUSIONES

Primera:

Considerando los resultados de la variable clima afectivo en el aula según la percepción de los estudiantes, el 6,8% considera que el clima afectivo en el aula es deficiente, el 52,5% es regular, el 25,4% se encuentra en un nivel buena y solo el 15,3% indica un nivel excelente. Se Concluye que el nivel de percepción sobre el nivel del clima afectivo en el aula de los estudiantes tiene una tendencia regular por lo que se debe consolidar en las aula las interacciones socio afectivas de sana convivencia, donde los estudiantes se sientan considerados y aceptados teniendo en cuenta sus necesidades diferencias e interés para que impacte en la mejora continua de los aprendizaje y en la formación de estudiantes felices. .

Segunda.

Con referencia a la primera dimensión la relación del docente con los estudiantes según la apreciación de los estudiantes, el 5,1% considera que la relación del profesor con el alumno es deficiente, el 66,1% es regular, el 22,0% se encuentra en un nivel bueno y el 6,8% indica un nivel excelente. De lo que se concluye que: el nivel de percepción sobre el nivel de relación del profesor con el alumno de los estudiantes de la institución educativa Nuestra Señora de Lourdes, Surquillo, tiene una tendencia regular. Lo que no permite construir las relaciones interpersonales afectivas duraderas y significativas saludables entre el docente y estudiante ya que éste está en plena formación y en un estado de ausencia afectiva.

Tercera.

Con respecto a la dimensión sobre la relación entre los alumnos observamos que, según la percepción de los estudiantes, el 18,6% considera que la relación entre alumnos es deficiente, el 76,3% es regular y el 5,1% se encuentra en un nivel buena. De los resultados conseguidos

se concluye que: El nivel de percepción sobre el nivel de relación entre alumnos de los estudiantes de la institución educativa Nuestra Señora de Lourdes, Surquillo, tiene una tendencia regular. Por lo que, se debe dinamizar la participación de los estudiantes y que los docentes tengan competencias para contener y sostener a los alumnos en sus interacciones afectivas dentro del marco de respeto a la diversidad anulando las conductas negativas.

Cuarta.

Asumiendo, que según la percepción de los estudiantes, el 5,1% considera que la relación del docente consigo mismo es deficiente, el 52,5% es regular, el 32,2% se encuentra en un nivel bueno y el 10,2% indica un nivel excelente. De los resultados obtenidos se concluye que: el nivel de percepción sobre el nivel de relación del docente consigo mismo de los estudiantes de la institución educativa Nuestra Señora de Lourdes, Surquillo, tiene una tendencia regular. En consecuencia para establecer mecanismos donde el docente retome el liderazgo y el empoderamiento en el salón: con autoridad moral, credibilidad, confianza, dominio de su área, conocimiento de las normas, tratados y protocolos vigentes, desarrollando habilidades sociales para crear un entorno de paz y una convivencia democrática.

Quinta.

Considerando que los resultados en general tienen una tendencia regular se debe involucrar a toda la comunidad educativa en la solución a la problemática actual en la institución escolar, a través de un trabajo colaborativo y desde una gestión de proceso y participativa, promoviendo un liderazgo centrado en los aprendizajes que se evidencien los mejoras y logren el éxito de los aprendizajes de los estudiantes. Estableciendo protocolos con la finalidad de convertir la escuela en un ambiente seguro para los estudiantes formándolos

ciudadanos responsables de su entorno y que aspiren al buen vivir con habilidades para insertarse en el mercado laboral.

Sexta.

Que la escuela asuma cambio basada en valores, principios, estereotipos, conceptos preestablecidos que permitan su transformación, donde se privilegien los aprendizajes, la formación integral y el clima afectivo en todos los espacios de la escuela, basada en las buenas relaciones interpersonales socio afectivas entre estudiantes, docentes, directivos, familias e instituciones aliadas, logrando aprendizajes útiles para la vida cotidiana, que consolide el aspecto emocional favorable para los aprendizajes, la mejora continua y construcción de una escuela acogedora.

VI

RECOMENDACIONES

Considerando que la escuela debe privilegiar los aprendizajes de los estudiantes, con docentes que faciliten el aprendizaje en un ambiente afectivo se plantea y considerando los resultados en tendencia regular recomendamos:

Primera

Sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de crear **aulas y escuelas afectivas** donde se privilegien la sana y armoniosa convivencia entre los miembros de la escuela invirtiendo recursos y tiempo para diseñar planes de acción que motiven ambientes escolares positivos, que incidan altamente en el desarrollo integral y el logro de los mejores aprendizajes de los estudiantes y formar estudiantes felices.

Segunda:

Propiciar espacios afectivos adecuados entre docentes y estudiantes, estableciendo mecanismos y protocolos en el aula y la escuela basada en una propuesta dialogante y escucha activa. Creando experiencias o eventos emocionalmente significativos, evitando el ausentismo escolar y previniendo conductas de riesgo de los estudiantes. A través de un trabajo colaborativo entre los miembros de la escuela y la implementación de planes de mejora.

Tercera:

Trabajar proyectos de la no violencia entre pares en el aula y en la escuela, promoviendo comportamientos y actitudes pro social, desarrollando competencias emocionales y mejorando las relaciones interpersonales garantizando la formación de ciudadanos comprometidos, participativos, comunicativos en pro del bienestar grupal y personal de la comunidad. A través de un trabajo colaborativo entre los miembros de la escuela.

Cuarta:

Que la escuela apueste por la promoción, desarrollo y empoderamiento de los docentes a través de talleres, círculos de inter aprendizaje para construir escuelas con buenas prácticas y sociedades sostenibles; asegurando su crecimiento profesional, motivación constante, toma de decisiones. Logrando emplear los paradigmas nuevos del conocimiento para empezar el cambio por la escuela y la sociedad logrando niños y adultos felices y hacer de este mundo un lugar mejor.

Quinta:

Construir una modelo de gestión y liderazgo comprometido y de calidad que privilegie la convivencia escolar armoniosa como un aspecto central de la cultura de la escuela y de la reforma educativa para lograr una escuela acogedora involucrando a todos los miembros de la comunidad comprometiendo a los padres de familia en su rol genuino e involucrándolos en el proceso de formación de ciudadanos responsables de su entorno y que aspiren al buen vivir con habilidades para insertarse en el mercado laboral.

Sexta:

Que la comunidad educativa se involucre en la reforma de la escuela desterrando los paradigmas, estereotipos, conceptos preestablecidos para convertirse en una escuela acogedora y afectiva en todo los espacios de la institución. Donde se prioricen el logro de los aprendizajes útiles para la vida cotidiana, consolidando el desarrollo emocional del estudiantes. Con la implementación de capacitaciones, actualizaciones y talleres para docentes y trabajadores.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Allidière, N. (2008). *El Vínculo Profesor - Alumno*. Buenos Aires: Biblos.
- Arias, H. (2003). La Escuela como Contexto de Contensión Social y Afectiva. *Revista Enfoques Educativos*.
- Barreda, S. (2012). *la afectividad*. Recuperado de <http://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/1627/Barreda%20G%C3%B3mez,%20Mar%C3%ADa%20Soledad.pdf?sequence=1>
- Barreda, S. (2012). *El docente como gestor del clima del aula. Factores a tener en cuenta*. Cantabria : Universidad de Cantabria.
- Cabrero, B. G. (2009). Las dimensiones afectivas de la docencia. *Revista Digital Universitaria* , 9.
- Casassus, J. (s.f.). *La educación del ser emocional. Cap V El desarrollo de las competencias emocionales*. Santiago: Ed. Cuarto Propio. Providencia.
- Castañeda, E., Donoso, J., & otros. (2007). *Investigación iberoamericana sobre eficacia escolar*. Bogota: Convenio Andrés Bello.
- Chaves, A. (2011). *Modernidad y afectividad*. Avepso.
- Freire, P. (1977). *Pedagogía de la Esperanza* . Rio de Janeiro: Siglo XXI.
- Inocente , N. (2010). *Clima de clase y rendimiento académico de alumnos del cuarto de secundaria del taller industria del vestido en ventanilla (Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación en la Mención Aprendizaje y Desarrollo Humano*. Lima, Perú : USIL).
- Reátegui, M. y Vásquez, E. (2014). *Factores que Influyen en el Hábito de Lectura en Estudiantes del 5to. Grado de Primaria de las Instituciones Educativas Públicas de Punchana – 2014* (Tesis para optar el grado académico de maestro en educación en la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, Perú).
- Hernández y otros (2014). *Metodología de la investigación*. México: MacGraw-Hill.

La significación de Vigotsky para la consideración de lo afectivo en la educación:

Las bases para la cuestión de la subjetividad. Universidad de Costa Rica. Actualidades Investigativas en Educación, 9. (Especial) 1-24. (s.f.).

Recuperado de

https://books.google.com.pe/books?id=jC22Tn4Md3IC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Minedu. (2014). *Marco del buen desempeño docente*. Recuperado de

<http://www.perueduca.pe/documents/60563/ce664fb7-a1dd-450d-a43d-bd8cd65b4736>

Minedu. (2016). *Gestión Fascículo de la gestión de los aprendizajes*. Recuperado

http://www.minedu.gob.pe/n/xtras/fasciculo_general_gestion_de_aprendizajes.pdf

MINEDU. (2014). *Programa de orientación tutorial TEI para IE*. Recuperado

<http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/02-bibliografia-comun-a-ebr-eba-y-etp/3-manual-de-tutoria-y-orientacion-educativa.pdf>

Moreno, Díaz , & Cuevas . (s.f.). *en su tesis "Clima social escolar en el aula y vínculo profesor-alumno: alcances, herramientas de evaluación, y programas de intervención"*. Recuperado de

<http://www.revistas.unam.mx/index.php/rep/article/viewFile/27647/25599>

Philip, F. (1997). *Desarrollo humano*. México: Pearson Prentice Hall. Obtenido

<https://books.google.com.pe/books?id=ZnHbCKUCtSUC&pg=PA42&dq=teoria+del+crecimiento+personal+de+Rogers.&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiZ-6bLkYLTAhVJVyYKHZ1ZD74Q6AEIGDAA#v=onepage&q=teoria%20del%20crecimiento%20personal%20de%20Rogers.&f=false>

Profesor, E. (2008). *Noemí Allidiére*. Buenos Aires: Biblos.

Rivera , M. (2012). *Clima de aula y logros de aprendizaje en comunicación integral del quinto grado de la instituciones educativas de ventanilla*. Lima, Perú. (Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación Mención en Medición, Evaluación y Acreditación de la Calidad de la Educación)

Santiago, E., Donoso, J., & otros. (2007). *Investigación iberoamericana sobre eficacia escolar*. Bogota: Convenio Andrés Bello.

Tuc , M. (2013). *Clima del aula y rendimiento escolar*. Quetzaltenango. Obtenido de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2013/05/09/Tuc-Martha.pdf>

Vieira, H. (2007). *La Comunicación en el Aula* . Madrid: Narcea.

Harry, D. (2001). *Vigostsky y la pedagogía*. Buenos Aires: Paidós. Obtenido <https://books.google.com.pe/books?id=ZnHbCKUCtSUC&pg=PA42&dq=teoria+del+crecimiento+personal+de+Rogers.&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiZ-6bLkYLTAhVJVyYKHZ1ZD74Q6AEIGDAA#v=onepage&q=teoria%20del%20crecimiento%20personal%20de%20Rogers.&f=false>

Anexos

Anexo 1. Matriz de consistencia

Título: “El clima áulico en los estudiantes del VI de educación secundaria de la I.E. Nuestra Señora de Lourdes, Surquillo, 2016”

Problema	Objetivos	Variable y dimensiones	Método y diseño	Población y muestra	Técnicas e instrumentos
<p>Problema General: ¿Cuál es el nivel del clima afectivo en el aula de los estudiantes de la I.E. “Nuestra Señora de Lourdes”, Surquillo.</p> <p>Problema Específico: ¿Cuál es el nivel de relación afectiva entre el docente y los estudiantes de la I.E. “Nuestra Señora de Lourdes”, Surquillo?</p> <p>Problema Específico: ¿Cuál es el nivel de las relaciones afectivas entre los estudiantes en la I.E. “Nuestra Señora de Lourdes”, Surquillo?</p> <p>Problema Específico: ¿Cuál es el nivel de relación del docente consigo mismo en la I.E. “Nuestra Señora de Lourdes”, Surquillo?</p>	<p>Objetivos Generales: Determinar el nivel del clima afectivo en el aula en la I.E. “Nuestra Señora de Lourdes”, Surquillo</p> <p>Objetivos Específicos: Determinar la relación entre docentes y estudiantes en la I.E. “Nuestra Señora de Lourdes”, Surquillo?</p> <p>Objetivo Específico: Determina el nivel de relaciones afectiva entre los estudiantes en la I.E. “Nuestra Señora de Lourdes”, Surquillo?</p> <p>Objetivo Específico: Determinar el nivel de relación del docente consigo mismo en la I.E. “Nuestra Señora de Lourdes”, Surquillo?</p>	<p>Variable: Clima en el aula</p> <p>Dimensiones: Relación afectiva docente estudiante</p> <p>Relación afectiva entre estudiantes</p> <p>Relación del docente consigo mismo.</p>	<p>MÉTODO: Descriptivo</p> <p>DISEÑO: no experimental – transversal</p> <p>TIPO: Básica sustantiva</p> <p>ESQUEMA DE DISEÑO M-----O</p> <p>Dónde: M: representa la muestra O: Representa la información relevante</p>	<p>POBLACION Estará conformada por un número de 59 estudiantes del IV ciclo de educación secundaria de la I.E. N.S.L. del distrito de Surquillo, 2016</p> <p>MUESTRA La muestra está dado por 59 estudiantes de VI ciclo de educación secundaria de la I.E N.S.L. de Surquillo, 2016.</p>	<p>TECNICAS: Evaluación Encuesta INSTRUMENTOS: Cuestionario</p>

Anexo 2. Instrumento de evaluación

CUESTIONARIO SOBRE CLIMA EN EL AULA

Estimado (a) estudiante:

El presente documento es anónimo y su aplicación será de utilidad para mejorar el clima de la institución educativa por ello pido tu colaboración y la sinceridad del caso.

Marca con un aspa “X” la respuesta que consideres correcta desde tu punto de vista

N°	ITEMS	INDICES			
		Siempre	Casi Siempre	A Veces	Nunca
		3	2	1	0
Relación del Profesor con el Alumno:					
1	Te sientes estimulado y reconocido por tus docentes				
2	Las sesiones de aprendizaje te motivan y te comprometen con el trabajo en el aula.				
3	Las relaciones con tus profesores son armoniosas.				
4	Tienes confianza en tus profesores.				
5	En tú salón existe un ambiente de armonía y sana convivencia.				
6	Se involucra el docente cuando realizan trabajos en equipo.				
7	Tus docentes comparten los mismos intereses y motivaciones que tienen ustedes.				
8	Los docentes cumplen con los acuerdos establecidos anteriormente en el aula.				
9	Los docentes solucionan los conflictos de manera asertiva que se dan en el aula				
10	Los profesores buscan espacios y tiempos para mejorar la comunicación entre ustedes.				
Relación entre los alumnos:					
11	Te sientes a gusto en tu aula				
12	Se siente un ambiente de armonía y sana convivencias en el TU aula				
13	Las relaciones entre tus compañeros son favorables				
14	Los problemas que se presentan en tu salón se resuelven adecuada y oportunamente.				
15	Tus compañeros respetan las opiniones de los demás.				
16	Existe una sana convivencia entre todos en el aula.				
17	Se respetan los acuerdos de convivencia en tu aula.				
18	En tu salón se escuchan gritos para comunicarse entre ustedes.				
19	Se dan casos de maltrato entre tus compañeros.				
20	El comportamiento de tus compañeros en el aula te permite que aprendas sin dificultades				

N°	ITEMS	INDICES			
		Siempre	Casi Siempre	A veces	Nunca
		3	2	1	0
	Relación del Docente Consigo Mismo:				
21	El profesor tiene el apoyo de los padres en los asuntos escolares de su hijo.				
22	El docente está satisfecho(a) con el trabajo que ha realizado en la escuela.				
23	El docente se siente satisfecho (a) con lo que hasta ahora han logrado.				
24	El docente esta comprometidos a seguir participando en las distintas actividades a las que se les me convoque.				
25	El docente demuestra seguridad en sus decisiones				
26	El docente demuestra seguridad en sus opiniones y argumentos				
27	El docente trabaja con gusto en tu salón de clase.				
28	El docente establece relaciones afectivas con los estudiantes dentro y fuera del salón.				
29	El docente realiza una sesión de clase y está satisfechos. por los resultados				
30	El docente está feliz por los resultados de sus estudiantes.				

ACTA DE APROBACION DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo, Fernando Eli Ledesma Pérez, responsable del Programa de Complementación Académica Magisterial, sobre la tesis "El clima socioafectivo en el aula de los estudiantes de la institución educativa Nuestra Señora de Lourdes, Surquillo del (de la) estudiante Gina Marisela Sardon Espeza , constato que la estudiante presenta una constancia (toma de pantalla) con un índice de similitud de 15 % verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, por la profesora Elvira Emperatriz León Torres.

La referida docente, analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio y la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lima, 16 de mayo de 2018



Fernando Eli Ledesma Pérez

DNI: 43287157



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN UNIVERSITARIA Y

TITULACIÓN

El clima afectivo en el aula de los estudiantes de la institución educativa

Nuestra Señora de Lourdes, Surquillo.

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA**

AUTOR:

Gisa Mariela Sardin Espinoza

ASESOR:

Dr. Hicacio Fernando Baza Torres

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión y Calidad Educativa

Resumen de coincidencias

15 %

Se están viendo fuentes estándar

Ver fuentes en inglés (Beta)

Conocencias

1	Entregado a Universidad...	1 %
2	documenta.mx	1 %
3	razonamientosbebeasilla...	1 %
4	blog.masalve.com	1 %
5	Entregado a Universidad...	<1 %
6	pt.ecobd.com	<1 %
7	www.ciberpoque.net	<1 %
8	www15.brinsister.com	<1 %



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

CAM | COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA MAESTRAL

FORMATO DE SOLICITUD

SOLICITA:

Recepción de tesis para completar la carpeta

ESCUELA DE EDUCACIÓN

ATENCIÓN:

(Nombre del responsable de la oficina)

Cara Marisela Saldán Espinoza de Arce con DNI N.º 01762485

(Nombres y apellidos del solicitante)

(Número de DNI)

domiciliado (a) en Av. Smith # 198 - 302 - Surquillo - Lima - Lima

(Calle / Lote / Mz. / Urb. / Distrito / Provincia / Región)

ante Ud. con el debido respeto expongo lo siguiente:

Que en mi condición de alumno de la promoción: Educación del programa: Educación

(Promoción)

(Nombre del programa)

identificado con el código de matrícula N.º 1000839632

(Código de alumno)

de la Escuela de Educación, recorro a su honorable despacho para solicitarle lo siguiente:

(Explique con claridad)

Recepción de tesis para completar mi carpeta de Título profesional en la carrera de Educación.

Por lo expuesto, agradeceré ordenar a quien corresponde se me atienda mi petición por ser de justicia.

Lima, 6 de Julio de 2018

(Firma del solicitante)

Documentos que adjunto:

- a.
- b.
- c.
- d.

Cualquier consulta por favor comunicarse conmigo al:

Teléfonos:

Correo electrónico:



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI)
"César Acuña Peralta"

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: (solo los datos del que autoriza)

Sorden Espinoza de Arce Gina Marisela

D.N.I. : 01762485

Domicilio : Pácm Smith # 198 - 302 - Sequillo

Teléfono : Fijo : 014490091 Móvil : 982443087

E-mail :

2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

Tesis de Pregrado

Facultad : Educación e idiomas

Escuela : Educación secundaria

Carrera : Educación secundaria

Título : Licenciado en educación secundaria

Tesis de Posgrado

Maestría

Doctorado

Grado :

Mención :

3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:

Sorden Espinoza de Arce Gina Marisela

Título de la tesis:

"El clima socio afectivo en el aula de los
estudiantes de la I.E. "Nuestra Señora de Lourdes de Sequillo"

Año de publicación : 2017

4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento,

Si autorizo a publicar en texto completo mi tesis.



No autorizo a publicar en texto completo mi tesis.

Firma :

Fecha : 6 de Julio 2018