



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN**

**ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN**

Nivel de percepción del estilo periodístico de los conductores del programa “Futbol en América”, en los estudiantes del 1^{er} y 8^{vo} ciclo de la Universidad Jaime Bausate y Meza, Lima – Marzo 2016.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciado en Ciencias de la Comunicación

AUTOR

Christians Randal Bazan Solier

ASESOR:

Mg. Javier Argote Moreau

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

PROCESOS COMUNICACIONALES EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA

LIMA – PERÚ

2016

“Hacer una tesis significa divertirse y la tesis es
como el Cerdo, en ella todo tiene provecho.”

Umberto Eco

PÁGINA DEL JURADO

JURADO CALIFICADOR

Grado: Presidente

Nombres y Apellidos: Mg. César Smith Augusto

Firma

Grado: Secretario

Nombres y Apellidos: Mg. Oscar Guerrero Bojorquez

Firma

Grado: Vocal

Nombres y Apellidos: Mg. Mariano Vargas

Firma

DEDICATORIA

Dedico esta investigación, en especial a Dios, porque supo mantenerme de pie a pesar de las adversidades. A mi hijita Ariana Dayan Bazan Gómez que guía mis pasos desde el cielo, y sentí que no podía defraudarla en la promesa que le hice. A mi segunda hija Briana Mirari por ser mi motor y motivo en esta vida. A mis padres porque se lo merecen, a mis hermanos para demostrarles que nada es imposible en la vida. A José y Piero, porque me gustaría que sigan mis pasos.

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer a mis asesores de tesis, por haberme aconsejado y porque sobre todo se dieron un tiempo para guiarme en este camino. Como también al Doctor Navarrete Canales Amador por brindarme su apoyo incondicional desde un principio sin interés alguno. Del mismo modo, agradecer a la Universidad Jaime Bausate y Meza por las facilidades obtenidas, para poder aplicar mis encuestas y así poder tener resultados en esta investigación. Del mismo modo a mis padres, por entenderme cuando no podía estar con ellos. A mi esposa Gómez Fernández Cynthia, por entender que tan difícil es este camino, y por cuidar a mi hija mientras yo no estaba. También a mis amistades, por alentarme moralmente a que siga adelante pese a los obstáculos que se me presentaba en el camino.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo Christians Randal Bazan Solier con DNI N° 46758884, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el reglamento de grados y títulos de la Universidad César Vallejo, facultad de Ciencias de la Comunicación, escuela de Ciencias de la Comunicación, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 19 de octubre del 2016

Christians Randal Bazan Solier

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado, en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante ustedes la Tesis titulada “Nivel de percepción del estilo periodístico de los conductores del programa Fútbol en América, en los estudiantes del 1^{er} y 8^{vo} ciclo de la Universidad Jaime Bausate y Meza, Lima – Marzo 2016”, la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el título Profesional de Licenciado en Ciencias de la Comunicación.

El Autor

ÍNDICE

Página del jurado	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimientos	v
Declaración de autenticidad	vi
Presentación	vii
Índice	viii
Resumen	ix
Abstrac	x
I. INTRODUCCIÓN	
Realidad problemática	2
Trabajos previos	4
Justificación	10
Marco teórico	11
1.1 Formulación del problema	19
1.2 Objetivo	20
1.3 Hipótesis	
II. MÉTODO	
2.1 Diseño de investigación	21
2.2 Variables, operacionalización	22
2.3 Población y muestra	23
2.4 Técnicas e instrumento de recolección de datos, Validez y confiabilidad	24
2.5 Métodos de análisis de datos	27
2.6 Aspectos éticos	28
III. RESULTADOS	29
IV. DISCUSIÓN	49
V. CONCLUSIONES	52
VI. RECOMENDACIONES	53
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	54
VIII. ANEXO	57

RESUMEN

La presente investigación realizó el nivel de percepción del estilo periodístico de los conductores del programa “Futbol en América”, en los estudiantes del 1^{er} y 8^{vo} ciclo de la Universidad Jaime Bausate y Meza, Lima – Marzo 2016, la cual tiene como problema principal ¿Cuál es el nivel de percepción sobre el estilo periodístico de los conductores del programa “Futbol en América”, en los estudiantes del 1^{er} y 8^{vo} ciclo de la Universidad Jaime Bausate y Meza, Lima – Marzo 2016?, y como objetivos principal del estudio es Identificar el nivel de percepción sobre el estilo periodístico de los conductores del programa “Futbol en América”, en los estudiantes del 1^{er} y 8^{vo} ciclo de la Universidad Jaime Bausate y Meza, Lima – Marzo 2016. Debido a que esta investigación de enfoque cuantitativo con tipo de estudio descriptivo simple, se aplicó la técnica de encuesta con cuestionario tipo de escala de Likert. Validado por tres expertos en el tema, con una confiabilidad de 0.78 y una validez al 91%. Llegando a la conclusión que el nivel de percepción de los alumnos del 1^{er} y 8^{vo} ciclo, sobre el estilo periodístico en los conductores del programa Futbol en América, no varía abismalmente, a pesar del nivel de rango académico que estos tienen.

Palabras claves: estilo periodístico, jergas, imagen corporal, gestos, vestimenta, gestos, expresión.

ABSTRACT

The present research carried out the Level of perception of the journalistic style of the drivers of the program "Futbol en América", In the students of the 1st and 8th cycle of Jaime Bausate and Meza University, Lima - March 2016, which has as main problem What is the level of perception about the journalistic style of the "Futbol en América" The students of the 1st and 8th cycle of the Jaime Bausate and Meza University, Lima - March 2016?, And as main objectives of the study is to identify the level of perception about the journalistic style of the drivers of the program "Futbol en América" in the students of the 1st and 8th cycle of the Jaime Bausate and Meza University, Lima - March 2016. Because of this quantitative approach research with simple descriptive study type, we applied the survey technique with questionnaire type Likert scale. Validated by three experts on the subject, with a reliability of 0.78 and a validity of 91%. Concluding that the level of perception of the students of the 1st and 8th cycle, on the journalistic style in the drivers of the program Soccer in America, does not vary abysmally, despite the level of academic rank they have.

Keywords: journalistic style, slang, body image, gestures, dress, gestures, expres