



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARTE Y DISEÑO GRÁFICO
EMPRESARIAL**

Diseño de un video educativo sobre el cuidado de las áreas verdes y el aprendizaje cognitivo en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabaylo, Lima 2017.

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
Licenciada en Arte y Diseño Gráfico Empresarial**

AUTORA

Alejandra Genesis Garces Sierra

ASESORA

Mg. Jessica Marisol Rodarte Santos

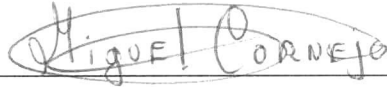
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

**ARTE VISUAL Y SOCIEDAD: ANÁLISIS Y DESARROLLO DE PROCESOS DE
COMUNICACIÓN VISUAL, EN EL AVANCE DE LA SOCIEDAD
CONTEMPORÁNEA**

LIMA - PERÚ

Año 2017

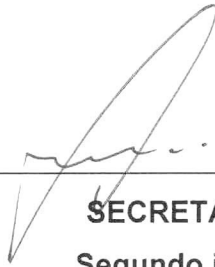
Página de Jurados



PRESIDENTE:

Primer jurado

Miguel Antonio Cornejo Guerrero. ph. d.



SECRETARIO:

Segundo jurado

Mg. Juan Apaza Quispe.

VOCAL:

Tercer jurado

Mg. Roció Lizzett Bernaza Zavala.

Dedicatoria

A mis padres Eliana y Alejandrino por su apoyo constante y por estar a mi lado en mis caídas y logros.

A mis hermanas, a mi hermano, sobrinos y toda mi familia por darme el aliento y motivación por salir adelante.

Agradecimiento

A Dios, por su inmenso e infinito amor. A mis padres Alejandrino Garces y Eliana Sierra, por demostrarme su ejemplo de trabajo y superación, por su apoyo moral y económico, gracias a ello he logrado cumplir satisfactoriamente uno de mis objetivos. A mis profesores quienes me brindaron sus valiosos conocimientos para culminar mi trabajo de investigación y poder lograr mi sueño, el de graduarme.

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Yo Alejandra Genesis Garces Sierra con DNI N° 48298674, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Escuela de Arte y Diseño Gráfico Empresarial, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 27 de Noviembre del 2017



Alejandra Genesis Garces Sierra

Presentación

Señores miembros del Jurado, en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante ustedes la Tesis titulada "Diseño de un video educativo sobre el cuidado de las áreas verdes y el aprendizaje cognitivo en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabaylo, Lima 2017.", con el fin de poder determinar la relación entre Diseño de un video educativo sobre el cuidado de las áreas verdes y el aprendizaje cognitivo, la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el título Profesional de Arte y Diseño Gráfico Empresarial.

La autora

INDICE

Página del jurado.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Declaración de autenticidad.....	v
Presentación	vi
Índice.....	vii
RESUMEN.....	x
ABSTRAC.....	xi
I. INTRODUCCIÓN	1
1.1 Realidad problemática.....	1
1.2 Trabajos previos.....	3
1.3 Teorías relacionadas al tema.....	6
1.4 Formulación de problema	12
1.5 Justificación	13
1.6 Objetivos.....	14
1.7 Hipótesis.....	15
II. MÉTODO.....	17
2.1 Diseño, tipo y nivel de investigación.....	17
2.2 Variables, operacionalización	18
2.3 Población y muestra	21
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	22
2.5 Métodos de análisis de datos.....	24
2.6 Aspectos éticos.....	38
III. RESULTADOS.....	39
IV. DISCUSIÓN	42
V. CONCLUSIÓN.....	46
VI. RECOMENDACIONES	47
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	48

ANEXOS.....	51
Anexo 1 – Matriz de Consistencia.....	52
Anexo 2 – Operacionalización de Variables.....	53
Anexo 3 - Instrumento de Medición (cuestionario).....	55
Anexo 4 - Documento De Autorización De La I.E 3057 Santa Rosa de Carabayllo.....	56
Anexo 5 - Documento De Autorización De La I.E Ciro Alegría.....	57
Anexo 6 - Documento De Autorización De La I.E 3058 Virgen De Fátima.....	58
Anexo 7 - Validación de experto 1.....	59
Anexo 8 - Validación de experto 2.....	60
Anexo 9 - Validación de experto 3.....	61
Anexo 10 - Guión Literario.....	62
Anexo 11 - Guión Técnico.....	63
Anexo 12 -History board.....	65
Anexo 13 – Brief del video.....	67
Anexo 14 – Edición del video.....	72
Anexo 15- Registro de campo.....	74

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Clasificación de variables.....	18
Tabla 2. Operalización de Variables.....	19
Tabla 3. Operalización de Variables.....	20
Tabla 4. Prueba binomial.....	23
Tabla 5. Fiabilidad.....	23
Tabla 6. Tabla de Frecuencia Pregunta 1.....	24
Tabla 7. Tabla de Frecuencia Pregunta 2.....	24
Tabla 8 Tabla de Frecuencia Pregunta 3.....	25
Tabla 9. Tabla de Frecuencia Pregunta 4.....	25
Tabla 10. Tabla de Frecuencia Pregunta 5.....	26
Tabla 11. Tabla de Frecuencia Pregunta 6.....	26
Tabla 12. Tabla de Frecuencia Pregunta 7.....	27
Tabla 13. Tabla de Frecuencia Pregunta 8.....	27

Tabla 14. Tabla de Frecuencia Pregunta 9.....	28
Tabla 15. Tabla de Frecuencia Pregunta 10	28
Tabla 16. Prueba de normalidad de las variables.....	29
Tabla 17. Correlación de variables	30
Tabla 18. Prueba de normalidad: D1 y D5.....	30
Tabla 19. Correlación de variables D1 y D5.....	31
Tabla 20. Prueba de normalidad: D1 y D6.....	31
Tabla 21. Correlación de variables D1 y D6.....	32
Tabla 22. Prueba de normalidad: D2 y D5.....	32
Tabla 23. Correlación de variables D2 y D5.....	33
Tabla 24. Prueba de normalidad: D2 y D6.....	33
Tabla 25. Correlación de variables D2 y D6.....	34
Tabla 26. Prueba de normalidad: D3 y D5.....	34
Tabla 27. Correlación de variables D3 y D5.....	35
Tabla 28. Prueba de normalidad: D3 y D6.....	35
Tabla 29. Correlación de variables D3 y D6.....	36
Tabla 30. Prueba de normalidad: D4 y D5.....	36
Tabla 31. Correlación de variables D4 y D5.....	37
Tabla 32. Prueba de normalidad: D4 y D6.....	37
Tabla 33. Correlación de variables D4 y D6.....	38

Resumen

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo principal determinar la relación entre diseño de un video educativo sobre el cuidado de las áreas verdes y el aprendizaje cognitivo en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabayllo, Lima 2017 . La metodología de esta investigación es de tipo correlacional , con diseño no experimental y transversal. La población se conformó por 274 alumnos a quienes se les aplicó el instrumento realizada en escala de Likert conformada por 10 preguntas siendo aprobadas por 3 expertos en el que finalmente al realizar la práctica a campo se obtuvo una confiabilidad de 0.756 considerada aceptable. El estudio se aborda con el enfoque de Santos y Castriciano (2015) quienes definen que en el lenguaje audiovisual para realizar un video es necesario construir ideas a través de imágenes y sonidos. Todo video tiene un proceso para su realización con las siguientes etapas: ideas, preproducción, el rodaje y la producción y para la variable 2 se basa en el enfoque de Schunk (2012) El aprendizaje es un constante cambio de conducta, en que el ser humano va aprendiendo a través de las experiencias.

Palabras claves: Diseño de un video educativo sobre el cuidado de áreas verdes, aprendizaje cognitivo.

Abstract

The main objective of this research work is to determine the relationship between the design of an educational video on the care of green areas and cognitive learning in children of 4th and 5th grade in three I.E of Carabayllo, Lima 2017. The methodology of this research is of correlational type, with a non-experimental and transversal design. The population was made up of 274 students to whom the instrument was applied on a Likert scale consisting of 10 questions, which were approved by 3 experts. In the end, when performing the field practice, a reliability of 0.756 considered acceptable was obtained. The study is approached with the approach of Santos and Castriciano (2015) who define that in audiovisual language to make a video it is necessary to build ideas through images and sounds. All video has a process for its realization with the following stages: ideas, preproduction, filming and production and for variable 2 it is based on Schunk's (2012) approach. Learning is a constant change of behavior, in which being human is learning through experiences.

Keywords: Design of an educational video about the care of green areas, cognitive learning.

I. INTRODUCCIÓN

1.1 Realidad problemática

En la actualidad al entorno en el que vivimos, no se le da la debida importancia ni cuidado a las áreas verdes las cuales son indispensables para el ser humano, y la comunidad, para fortalecer su bienestar y salud, asimismo creando una relación entre hombre y naturaleza.

A nivel internacional La OMS de la salud afirma que por habitante debe haber 9 m² de áreas verdes. Según los estudios que se realizaron se detectó una mala distribución de los espacios verdes en las ciudades interpretándose como inequidad, e inconformidad. Asimismo, las áreas verdes son consideradas como espacios vitales, ya que permiten al hombre tener tranquilidad física y mental.

En el ámbito nacional en enero del presente año la INEI señala que la distribución de las áreas verdes es preocupante para los habitantes específicamente en Lima, sobre todo la escasez de los parques, estando por debajo de lo que la OMS pide por habitante, ya que Lima no cumple con lo requerido y posee 2.6 m² por habitante, y cada vez empeora. El Perú ocupa el último puesto del índice de espacios verdes en América Latina, estando muy por debajo de los países hermanos. Esto quiere decir que ponen en juego la salud y bienestar del ser humano, perjudicando la calidad de vida de los habitantes.

La encuestadora Ipsos apoyo, dio a conocer que existe un alto nivel de insatisfacción de los espacios verdes en los habitantes limeños siendo un 58% los insatisfechos con la cantidad de parques y espacios verdes, mientras que el 64% tienen inconformidad en la conservación de estos, sobre todo en los sectores C, D y E. Se ha observado en la capital un crecimiento desordenado teniendo un gran *déficit* en la proporción de sus habitantes con las áreas verdes perjudicando a todos los ciudadanos en el disfrute y los beneficios que la naturaleza nos brinda. Por lo propio el ciudadano tiene el deber y obligación de protegerlo, respetarlo y sobre todo cuidarlo con mucha responsabilidad.

Según el caso previsto Carabayllo es uno de los distritos donde hay escasez de áreas verdes. Según la encuestadora Ipsos apoyo da a conocer que Carabayllo tiene entre 1 a 5 m² de áreas verdes por ello, los habitantes del distrito manifestaron que un 41% están satisfechos, mientras que el 58% está insatisfecho. Según estos estudios nos damos cuenta de que la población está en riesgo de contaminación atmosférica, residuos sólidos, etc. Afectando a los habitantes, incluso ignorando el cuidado de las áreas verdes en las instituciones educativas.

Siendo Carabayllo donde se observa el problema sobre el cuidado de áreas verdes, donde tienen un total desinterés en el tema. Por ello esta investigación se centrará en diseñar un video educativo sobre las áreas verdes y los alumnos de las instituciones educativas I.E 3057 Santa Rosa de Carabayllo, I.E 3058 Virgen de Fátima, y la I.E Ciro Alegría, aprendan a cuidar las áreas verdes de su distrito.

Ya teniendo conocimiento ante la problemática podemos plantear el siguiente problema ¿Qué relación existe entre diseño de un video educativo sobre el cuidado de las áreas verdes y el aprendizaje cognitivo en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabayllo, Lima 2017?

Esta investigación es de necesidad vital ya que busca que los alumnos tengan el interés de cuidar las áreas verdes de su distrito, a través de este video educativo, el cual da a conocer la importancia sobre el cuidado de los espacios verdes ya sea en su institución como en toda su comunidad.

Este proyecto se está realizando con la finalidad de que los alumnos puedan despertar su interés de una manera didáctica, dinámica y sobre todo formativa mostrando un video diseñado en *Illustrator*, un programa de ilustración para personajes, y a la vez editado en adobe *After effect*. Esto se transmitirá a través de un equipo audiovisual donde ellos podrán visualizar una breve historia con personajes que le enseñan sobre el cuidado de las áreas verdes a través de acciones como no ensuciarlos, reciclando, y sembrando plantas.

Esta investigación es viable porque las instituciones educativas I.E 3057 Santa Rosa de Carabayllo, I.E 3058 Virgen de Fátima, y la I.E. Ciro Alegría han respaldado desde un inicio este proyecto, brindando todas las facilidades para su desarrollo. Por otro lado, es financiada por la tesista y cuenta con el apoyo económico de su familia.

Para finalizar debemos resaltar la importancia de las áreas verdes, siendo este un factor vital y muy fundamental para la vida del ser humano. Para ello las instituciones educativas deben fomentar sobre la importancia el cuidado, fortaleciendo sus conocimientos y creando desde ya una base en la educación sobre todo si se realiza desde pequeños, ya que son el futuro del país.

1.2 Trabajos previos

En relación con los estudios internacionales, se muestran algunos hallazgos relevantes y estos son:

Nolasco, J. (2012) Nos dice en su tesis *Uso de los recursos multimedia para potenciar el aprendizaje de los estudiantes del noveno grado en la asignatura de electricidad en el centro de investigación e innovación educativas de la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán*.(CIIE UPNFM). Esta investigación se realizó con la finalidad de optar por el grado de master en investigación educativa en la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Moran. Es diseño se aplicó en el estudio fue experimental con enfoque cuantitativo, el instrumento que se utilizó fue un cuestionario con una muestra de 23 estudiantes. Finalmente la conclusión de esta investigación es que se debe incorporar estrategias didácticas como recursos de multimedia en los estudiantes del curso de electricidad básica de esta manera potenciando su aprendizaje.

Quilarque, A. (2009) *Elaboración de un video como recurso instruccional para la educación en valores. Esta tesis fue elaborada para optar por el grado de especialista en el programa de especialización en Telemática e informática en educación a distancia en la Universidad Abierta de Venezuela*. Este estudio es de tipo experimental-descriptiva, tiene una población conformada

por alumnos de educación media y diversificada del Instituto Radiofónico Fé y Alegría de los días sábados del turno mañana con una muestra de 40 alumnos. Para proceder con el estudio previamente se aplicó la técnica de observación y un instrumento de una guía de observación con 12 ítems dicotómicas . La finalidad de esta investigación es diseñar un video como recurso institucional para los alumnos del colegio Fe y Alegría, el contenido de este video posee imágenes motivacionales, características, comparaciones de métodos tradicionales, etc. La intención es motivar al alumno haciendo que reflexione con el contenido, permitiéndole que este se vea reflejado en las situaciones que se presenta, para generar comentarios, críticas y discusión en el tema de valores tratados.

García, R (2015) Nos expone su tesis "*Video institucional para la ONG niños de Guatemala*" Este estudio se realizó para obtener el título y grado académico profesional en ciencias de la comunicación en la Universidad Rafael Landívar de Guatemala. Asimismo esta investigación es de tipo descriptiva y cualitativa lo cual se recogería información de campo a través de entrevistas siendo su población padres de familia de los alumnos que estudian en la I.E Nuestro Futuro y con una muestra de 6 entrevistados con las edades comprendidas de 20 a 40 años. La finalidad de esta tesis es que a través de esta herramienta va permitir fortalecer la imagen de esta institución al que dará a conocer la misión, visión y todo tipo de actividades que se realizan allí de manera que lo que se desea es difundir el video institucional para que sean vistas por personas interesadas y puedan brindar su apoyo a la ONG con auspicios y patrocinios o incluso ser padrinos de algunos de los niños.

Asimismo, los antecedentes nacionales que fueron halados para esta investigación son:

Churquipa, B. (2008) En su tesis *Los Videos como estrategia didáctica durante el proceso de aprendizaje de ciencias sociales en estudiantes del Instituto Superior Pedagógico de Puno del año 2008*. Realizó esta investigación para optar por el grado de magister con mención a docencia en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. El diseño de este estudio es experimental y tiene

una población conformada por alumnos matriculados en primer nivel “1 y 2” muestra de 47 alumnos en los que se aplicaron instrumentos de prueba oral, escrita y aptitudinales. La finalidad de esta investigación es comprobar si es válida la hipótesis que se planteó desde un inicio, entonces según los resultados que del estudio es que el video como estrategia didáctica llega a ser muy eficiente en el aprendizaje de ciencias sociales elevando su nivel en los alumnos de 5.27 a 15.27 puntos ubicándose dentro de una valoración muy buena, de modo que esta comprobada la hipótesis que se planteó para esta investigación.

Cordero, L (2015) *Uso de los medios audiovisuales y su incidencia en la calidad educativa en el nivel inicial de la Institución Educativa N° 608 - Puente Piedra – Lima - Perú – 2011*. Se realizó esta tesis para optar el Grado Académico de Magíster en Educación con mención en Evaluación y Acreditación de la Calidad de la Educación de la Universidad Mayor de San Marcos Lima – Perú. El tipo de esta investigación es no experimental- básica – correlacional. Su población es conformada por la I.E Institución Educativa N° 608 – Puente Piedra con una muestra de 24 docentes. El instrumento que se aplicó para esta tesis fue un cuestionario con 10 ítems para cada variable en escala de Likert, con una duración de 30 minutos aproximadamente. La finalidad de esta investigación es medir el grado de relación que existe en ambas variables sin manipular alguna de ellas. Por ello se obtuvo los resultados ambas variables tienen una correlación moderada de 0,535 y una significancia de 0,000 de tal modo que rechaza la hipótesis nula y acepta la hipótesis de investigación.

Flores, F. (2010) *Tesis titulada Aplicación de videotutoriales en el aprendizaje de funciones de R” en R” en la asignatura de análisis II de la facultad de ciencias de la Universidad Nacional de educación*. Esta tesis fue realizada por el vicerectorado académico dirección del instituto de investigación de la facultad de ciencias de la universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle. La presente investigación es de tipo explicativo-experimental y su población la conformada por los alumnos matriculados en el ciclo académico 2010-II de la especialidad de Matemática e Informática de la Facultad de Ciencias en la Universidad Nacional de educación y se tomó una muestra de 28 alumnos a quienes se le aplicó la técnica pretest y posttest conformada por 10 ítems en escala de Likert. En este

estudio la intención principal es elaborar materiales de enseñanza del curso de análisis II de forma expositiva que les permita a los docentes reforzar el aprendizaje de los alumnos y de esta manera ellos puedan entender de manera representativa de la gráfica demostrando en la investigación que se puede romper esquemas y barreras en el proceso de la enseñanza en los docentes.

1.3 Teorías relacionadas al tema

Nos enfocamos según las bases teóricas que los siguientes autores nos proporcionan para definir esta investigación

Según Santos y Castriciano (2015,p.15) afirma que en el lenguaje audiovisual para realizar un video es necesario construir ideas a través de sonidos e imágenes, todo video tiene un proceso para su realización con las siguientes etapas: ideas, preproducción, el rodaje y la producción.

Uno de los primeros pasos para crear un video es la idea, lo primero que debemos saber es que es lo que queremos construir o contar; Si la idea es sencilla, clara y sobre todo contundente el video será más fácil de diseñarlo. Es necesario e importante no olvidarse de ningún detalle para tener definida la idea en el video, por ello es importante basarnos en técnicas o pasos en el que este pueda desarrollar una estructura ideal para llevar acabo el procedimiento y finalmente ejecutarlo.

Posteriormente pasamos a la etapa de preproducción encargada de seleccionar correctamente al interprete o personaje y también el lugar, espacio o escenario donde se desarrollarán los hechos, seguidamente está el rodaje etapa de filmación el momento de capturas de imágenes, sonidos. Y finalmente la postproducción etapa de edición donde se selecciona las escenas más relevantes que nos beneficia para los fines que se desea. Santos y Castriciano (2015) nos dice que necesariamente se debe redactar un guión literario. de modo que cuando se lea se pueda imaginar secuencias de las imágenes que estarán en nuestro video. En el guión literario se describirá los hechos y sucesos que

ocurrirán, descripción del escenario, ambiente, contexto y características de los personajes que integran la historia

Una vez culminado el guión literario se realiza el storyboard para ser más claros un guión visual del video a realizar se realiza a través de imágenes dibujadas en secuencias donde se observan los eventos importantes que les sucede a los personajes o integrantes. También incluye el diálogo siendo similar a una historieta.

Cuando se tiene definida la idea y se ha realizado el guión literario y el storyboard se puede empezar a desarrollar la preproducción para ello se necesita la preparación de los elementos para el momento que se realice la filmación del video. Estos son los siguientes elementos : personajes (selección y/o creación de actores para la historia, este debe ser elegido correctamente para la interpretación de la historia), vestuario (ropas y accesorios para los personajes se debe tener en cuenta el papel y el momento histórico que va a transcurrir en escena para utilizar el vestuario adecuado para el momento), escenario (espacio y contexto en donde se desarrollará los hechos y movimientos de los actores) y finalmente la utilería (elementos especiales como detalles específicos para que la historia pueda contarse).

Ojeda (2012,p.13) Actualmente en la sociedad es notorio la gran cantidad de aplicaciones y/o medios con el que muchos son entretenidos en su proyección como lo es el video ya sea para los fines que sean necesitados en la educación, promoción, obras, películas, videos interactivos, etc. Todo ello integrando un lenguaje audiovisual, en el que siendo capturados por cámaras, son transferidos a un ordenador para llevar a cabo la edición.

De tal manera que el video es una organización visual que contiene elementos que integran texto, imágenes, sonidos en el que todo ello facilita la comprensión de algún determinado tema previamente con la ideación para finalmente dar a conocer un mensaje o información que se desea proyectar y transmitir, para que el individuo comprenda.

Cuando se habla de multimedia apoyamos nuestra imaginación en representaciones de diferentes formas y mejor aún si lo relacionamos con un medio educativo potenciando el aprendizaje. Bravo (2005,p.123) Los más habituales recursos como textos y escritos hasta llegar a sistemas actuales como videos integrando una combinación de imágenes textos y sonidos. El video posibilita desarrollar y motivar el aprendizaje, también funcionando como fuente de información.

Según lo previsto para poder crear o desarrollar un proyecto visual como lo es el video se establece algunas fases para elaborarlo

La idea es un punto necesario en donde se construye la secuencia de una historia que debe cumplir determinadas características, debe elegirse un tema, cuál es su objetivo, a quien va dirigido, que tipo de medio usar.

Según (Zepeda, 2007,p.54) para realizar un video, la combinación ideal es el video digital con el uso de software computacional que permite crear a imaginación de cada persona abordando en su creatividad, planeación y calidad en el proyecto a desarrollar con el apoyo de cámaras y programas de edición de videos, ya sea para fines comerciales y de interés propio. Para llegar a realizar una producción de un video, previamente se ha tenido que recorrer por el camino de ciencia y tecnología, de esta manera llegando a los nuevos mecanismos de grabación, edición de video y almacenamientos.

En la preproducción Zepeda (2016,p.87) reitera se debe incluir planos y la historia completa para dar inicio a la grabación del video, es importante saber el manejo de los planos y sobre todo de que trata la historia, para que en cada escena se obtenga una toma ideal y este pueda transmitir el mensaje, lo que desde inicio se planteó.

A continuación, se fundamentará sobre las áreas verdes, dando a conocer su importancia en esta investigación.

Según Escolástico (2013,p.67) las áreas verdes son infinidad de espacios libres donde predominan todo tipo de plantas. El área verde es fundamental para el ser humano y toda su comunidad, cuidando su salud y bienestar creando un vínculo hombre y naturaleza.

Existen variedades de espacios verdes empezando desde parques grandes hasta pequeños jardines ubicados en cualquier lugar de nuestra ciudad o distrito. Asimismo, es necesario realizar una clasificación de espacios verdes, entre ellos tenemos a espacios verdes naturales y espacios verdes artificiales. Integrando jardines, parques, huertos, etc. Asimismo, se explicará de la siguiente manera.

Espacios verdes naturales: teniendo como tipos a espacios verdes protegidos parques naturales y parques nacionales estando al cuidado permanente con restricciones para su conservación y decoro para los parques. Espacios verdes de esparcimiento permite el contacto físico con la naturaleza y el hombre para la diversión y recreación sin restricción alguna). Los espacios verdes artificiales: integran espacios verdes periurbanos (zonas que están fuera del parque, se encuentran en vías públicas como pasillos, añillos verdes que son accesibles al público) y espacios verdes Urbanos (es el contacto de la naturaleza y hombre sin ninguna prohibición de recreación y diversión como el de un espacio propio.

Escolástico (2013,p.124) explica la gestión de residuos y dos importantes puntos, reducción de residuos y reciclaje de la siguiente manera:

Es importante tener en cuenta que la gestión de residuos es considerada un conjunto de operaciones que se basa en disminuir las cantidades de residuos y reciclaje. Debemos saber que para conseguir la reducción de grandes volúmenes depende del tipo de deshecho, Para ello es necesario poner puntos de recolección y selección, aprovechando el espacio donde se puede colocar contenedores o tachos para todo tipo de material sea vidrios, papeles y cartones.

Para poner en marcha la reducción de residuos, se emplea la segadora recicladora, una máquina especializada en la trituración de estos desechos sin

tener la necesidad de recoger y llevarlo al vertedero. Durante épocas acertadas donde se producen gigantescos volúmenes de basura es cuando se debe emplear este sistema para eliminar los residuos y este no perjudique los espacios verdes.

Las áreas verdes según (Ojeda y Espejel 2015,p.98) son un conjunto de beneficios para los habitantes de una determinada comunidad o población ya que nos brindan salud, bienestar y espacios recreativos. Uno de los importantes beneficios de las áreas verdes es de generar empleo en el mantenimiento de parques y jardines en el que son utilizados para eventos deportivos, culturales generando ingresos económicos por lo tanto las áreas verdes depende de factores importantes mantenimiento, cuidado y conservación.

Asimismo, las áreas verdes pueden generar o crear algún tipo de problema de la comunidad o población a causa de acumulación de basura, aparición de mosquitos, inseguridad por pandillaje y descuido es decir falta de mantenimiento. Para ello también se requiere del compromiso de la población o comunidad para mantener, conservar y cuidar las áreas verdes.

(Ros,2006,p.678) nos dice que al tener espacios verdes en buen estado, conservados y de calidad su efecto en el ser humano es altamente beneficioso, regalándonos confort y bienestar a población. Asimismo contribuyendo a tener una ciudad más saludable con aire limpio y fresco.

En coincidencia con el autor las áreas verdes son beneficio para el ser humano en el que brinda diversas ventajas para a salud y bienestar del hombre. Por ellos es importante derle mantenimiento y cuidado para que tengan una larga duración en el medio ambiente.

Para enriquecer nuestra investigación sobre la variable aprendizaje Schunk (2012,p.56) nos explica y define de la siguiente manera:

El aprendizaje es un constante cambio de conducta, en que el ser humano va aprendiendo a través de las experiencias. Se obtiene el aprendizaje cuando el individuo adquiere la capacidad de hacer algo de una manera distinta o

diferente. El aprendizaje no lo podemos ver de una manera rápida y directa sino a través del resultado.

Totalmente de acuerdo con el autor el aprendizaje se obtiene a través de las experiencias que transcurren en nuestra vida, no de inmediato, pero si a lo largo de nuestra vida es cuando notamos los resultados.

A través del procesamiento de información Schunk (2012,p.45) encontramos dos procesos para obtener el aprendizaje atención y la memoria. La atención esta implicada con la concentración ya sea en una tarea o actividad mental sea en una explicación oral, en leer un texto o un dialogo, aquel esfuerzo mental siendo un recurso cognitivo centrándose en el procesamiento de la información. Asimismo la memoria es esencial para el aprendizaje de esta manera se determina la forma de como adquirimos la información como se se recupera y almacena.

Existe dos modelos de memoria a corto plazo y a largo plazo donde cada uno de ellos define brevemente su contenido. En la memoria a corto plazo ingresa la información que se mantiene activa durante un periodo breve en el que se procesa repasando y memorizando. La memoria a largo plazo al enfrentar algún hecho o idea será más fuerte la representación o recordación en la memoria por la experiencia que este ha participado.

La evaluación del aprendizaje se determina el nivel o grado que el estudiante tiene en conocimiento. Para ellos se ha determinado formas para evaluar los resultados de su aprendizaje oral, escrita y observación.

En los exámenes orales se puede obtener resultados por las respuestas de los alumnos es más fácil saber el grado de aprendizaje a través de preguntas que se le formula a los alumnos en base a la clase. Los exámenes escritos, redacción de textos, tareas y trabajos finales se puede medir el aprendizaje de los alumnos por los profesores, tomando ellos criterio en la evaluación escrita si el alumno tuvo o no el aprendizaje adecuado para que este vea si requiere de reforzamiento o no. En la observación se determina el aprendizaje según el

comportamiento o conducta que demuestra el aprendizaje de modo que se determinara si ocurrió o no el aprendizaje.

Según (Davis,2014,p.65) cognición significa “llegar a conocer” refiriéndose a la acción y al efecto de conocer buscando la manera que el cerebro procese y almacene información.

En el aprendizaje para procesar una información requiere de componentes básicos como lo es un concepto o idea consistiendo en un pensamiento creado por observar hechos en particular. Seguidamente la formación de conceptos definiendo el desarrollo de la comprensión de la información. La construcción de conceptos se da a través de la experiencia de acuerdo con lo que se haya vivido. Finalmente, organización de conceptos determina el orden, organización y acomodación de una información nueva.

(Rivas 2008,p. 14) define que el aprendizaje es una propiedad esencial e indivisible del hombre, es decir algo permanente algo que no se puede separar de él. El aprendizaje se genera de una forma continua a lo largo de la vida del ser humano, permaneciendo unido y experimentando algo referente a su propia naturaleza, por lo tanto el aprender constantemente es propio del hombre.

Cuando el alumno realiza el habito lector, él esta procesando información mediante procesos cognitivos es decir con actividades mentales que le permiten realizar un proceso de concentración de la atención, seguidamente el proceso de la percepción automáticamente reconociendo e identificando lo que lee y finalmente el proceso de la memoria recordar y relacionar sobre lo leído.

1.4 Formulación del problema

Problema general

¿Qué relación existe entre el diseño de un video educativo sobre el cuidado de las áreas verdes y el aprendizaje cognitivo en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabaylo, Lima 2017?

Problemas específicos:

1. ¿Qué relación existe entre idea y procesamiento de información en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabayllo, Lima 2017?
2. ¿Qué relación existe entre idea y evaluación en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabayllo, Lima 2017?
3. ¿Qué relación existe entre preproducción y procesamiento de información en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabayllo, Lima 2017?
4. ¿Qué relación existe entre preproducción y evaluación en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabayllo, Lima 2017?
5. ¿Qué relación existe entre clasificación de áreas verdes y procesamiento de información en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabayllo, Lima 2017?
6. ¿Qué relación existe entre clasificación de áreas verdes y evaluación en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabayllo, Lima 2017?
7. ¿Qué relación existe entre gestión de residuos y procesamiento de información en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabayllo, Lima 2017?
8. ¿Qué relación existe entre gestión de residuos y evaluación en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabayllo, Lima 2017?

1.5 Justificación

La presente investigación se justifica porque se ha detectado un déficit de áreas verdes en la población y el desinterés en su cuidado en alumnos de las I.E. Para ello se ha recogido diversas razones e indicadores para iniciar con la investigación. Con la finalidad de realizar este proyecto ante el problema existente.

El presente estudio considera que se pretende generar aportes teóricos y metódicos que pueden ser muy útiles y relevantes con respecto la problemática, con el cual se pueda fomentar sobre el cuidado de las áreas verdes y el incremento de estos para bienestar de toda la población y de todos.

La finalidad de este proyecto es fomentar su cuidado a través de un video realizado en programas de diseño y edición de video en el que este será un medio en el que los alumnos aprendan como deben de cuidar nuestra naturaleza.

Esta investigación se realizó en condiciones reales con alumnos del nivel primario de las instituciones educativas I.E 3057 Santa Rosa de Carabayllo, I.E 3058 Virgen de Fátima, y la I.E. Ciro Alegría, los que serán grandemente beneficiados a través del video con una historia entretenida en el que obtendrán conocimientos y aprenderán sobre el tema.

Finalmente, este proyecto de investigación puede ser de gran utilidad y contribución para otras instituciones o entidades que desean resolver algún problema similar o también según los fines de interés.

1.6 Objetivos

Objetivo general

Determinar la relación entre diseño de un video educativo sobre el cuidado de las áreas verdes y el aprendizaje cognitivo en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabayllo, Lima 2017.

Objetivos específicos:

1. Determinar la relación entre idea y procesamiento de información en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabayllo, Lima 2017.
2. Determinar la relación entre idea y evaluación en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabayllo, Lima 2017.
3. Determinar la relación entre preproducción y procesamiento de información en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabayllo, Lima 2017.
4. Determinar la relación entre preproducción y evaluación en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabayllo, Lima 2017.
5. Determinar la relación entre clasificación de áreas verdes y procesamiento de información en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabayllo, Lima 2017.

6. Determinar la relación entre clasificación de áreas verdes y evaluación en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabayllo, Lima 2017.

7. Determinar la relación entre gestión de residuos y procesamiento de información en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabayllo, Lima 2017.

8. Determinar la relación entre gestión de residuos y evaluación en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabayllo, Lima 2017.

1.7 Hipótesis

Hipótesis general

H1: Existe relación positiva entre diseño de un video educativo sobre el cuidado de las áreas verdes y el aprendizaje cognitivo en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabayllo, Lima 2017.

Ho: Existe relación negativa entre diseño de un video educativo sobre el cuidado de las áreas verdes y el aprendizaje cognitivo en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabayllo, Lima 2017.

Hipótesis específicas

H1: Existe relación positiva entre idea y procesamiento de información en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabayllo, Lima 2017.

Ho: Existe relación negativa entre idea y procesamiento de información en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabayllo, Lima 2017.

H2: Existe relación positiva entre idea y evaluación en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabayllo, Lima 2017.

Ho: Existe relación negativa entre idea y evaluación en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabayllo, Lima 2017.

H3: Existe relación positiva entre preproducción y procesamiento de información en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabayllo, Lima 2017.

Ho: Existe relación negativa entre preproducción y procesamiento de información en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabayllo, Lima 2017.

H4: Existe relación positiva entre preproducción y evaluación en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabayllo, Lima 2017.

Ho: Existe relación negativa entre preproducción y evaluación en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabayllo, Lima 2017.

H5: Existe relación positiva entre clasificación de áreas verdes y procesamiento de información en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabayllo, Lima 2017.

Ho: Existe relación negativa entre clasificación de áreas verdes y procesamiento de información en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabayllo, Lima 2017.

H6: Existe relación positiva entre clasificación de áreas verdes y evaluación en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabayllo, Lima 2017.

Ho: Existe relación negativa entre clasificación de áreas verdes y evaluación en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabayllo, Lima 2017.

H7: Existe relación positiva entre gestión de residuos y procesamiento de información en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabayllo, Lima 2017.

Ho: Existe relación negativa entre gestión de residuos y procesamiento de información en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabayllo, Lima 2017.

H8: Existe relación positiva entre gestión de residuos y evaluación en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabayllo, Lima 2017.

Ho: Existe relación negativa entre gestión de residuos y evaluación en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabayllo, Lima 2017.

2.2 Variables, operacionalización

En esta investigación tiene como estudio dos variables con las cuales se medirán su correlación para finalmente dar respuestas a las preguntas de investigación.

Tabla 1: Clasificación de las variables

VARIABLES		POR SU NATURALEZA
X	Diseño de un video educativo sobre el cuidado de áreas verdes	Cuantitativa
Y	Aprendizaje cognitivo	Cuantitativa

Fuente: Elaborado por la autora

Variable: x

Definición conceptual

En el lenguaje audiovisual para realizar un video es necesario construir ideas a través de sonidos e imágenes, todo video tiene un proceso para su realización con las siguientes etapas: ideas, preproducción, el rodaje y la producción. Santos y Castriciano (2015) la comunicación de ideas a través de sonidos e imágenes constituyen un lenguaje, una forma de hablar. Este lenguaje es denominado lenguaje audiovisual teniendo sus propias reglas.

Escolástico (2013) define áreas verdes cualquier espacio libre en el que predomine las áreas plantadas de vegetación, espontáneas o artificialmente introducida por el hombre (p.21). Las áreas verdes son infinitudes de espacios libres donde predominan todo tipo de plantas siendo fundamental para el ser humano y toda su comunidad, cuidando su salud y bienestar, creando un vínculo de hombre y naturaleza.

Variable: Y

Definición conceptual

El aprendizaje es un constante cambio de conducta, en que el ser humano va aprendiendo a través de las experiencias. Se obtiene el cuándo el individuo adquiere la capacidad de hacer algo de una manera distinta o diferente. Schunk (2012) el aprendizaje en el ser humano es un cambio que perdura en la conducta o en la capacidad de comportarse de cierta manera, por lo cual es resultado de la práctica o de otras formas de experiencia (p.3)

Tabla 2: Operacionalización de variable X

VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
Diseño de un video educativo sobre el cuidado de áreas verdes.	Santos y Castriciano (2015) afirma que la comunicación de ideas a través de imágenes y sonidos constituye un lenguaje, una forma de hablar. Este lenguaje es denominado lenguaje audiovisual y tiene sus propias reglas (p.10) Escolástico, (2013) nos dice que es cualquier espacio libre en el que predomine las áreas plantadas de vegetación, espontáneas o artificialmente introducida por el hombre (p.21)	Se elaboró un cuestionario de 10 ítems para medir las siguientes dimensiones.	Idea (Santos y castriciano,2015, p.10)	Historia board (Santos y castriciano,2015, p.10)
			Preproducción (Santos y castriciano,2015, p.12)	Personajes (Santos y castriciano,2015, p.13)
				Escenario (Santos y castriciano,2015, p.13)
			Clasificación de áreas verdes (Ecolastico,2013, p.35)	Parques (Ecolastico,2013, p.37)
Gestión de residuos (Ecolastico,2013, p.360)	Reciclaje (Ecolastico,2013, p.362)			

Fuente: Elaborado por la autora

Tabla 3: Operacionalización de variable Y

VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
Aprendizaje cognitivo	<p>Para Schunk (2012) el aprendizaje es un cambio perdurable en la conducta o en la capacidad de comportarse de cierta manera, el cual es resultado de la práctica o de otras formas de experiencia (p.3)</p>	<p>Se elaboró un cuestionario de 10 ítems para medir las siguientes dimensiones.</p>	<p>Procesamiento de información (Schunk,2012, p.163)</p>	<p>Atención (Schunk,2012, p.171)</p>
				<p>memoria (Schunk,2012, p.180)</p>
			<p>Evaluación del aprendizaje (Schunk,2012, p.14)</p>	<p>Oral (Schunk,2012, p.16)</p>
				<p>Escrita (Schunk,2012, p.15)</p>
				<p>Observación (Schunk,2012, p.14)</p>

Fuente: Elaborado por la autora

2.3 Población y muestra

Unidad de análisis

Este estudio se realizará a estudiantes de tres instituciones educativas del nivel primaria I.E 3057 Santa Rosa de Carabayllo, I.E 3058 Virgen de Fátima, y la I.E. Ciro Alegría. La finalidad de esta investigación es despertar el interés en aprender a cuidar las áreas verdes de nuestra comunidad.

Población

En la presente investigación la población en estudio es finita y está constituida por 940 alumnos de 4° y 5° de primaria de las Instituciones educativas 3057 Santa Rosa de Carabayllo, 3058 Virgen de Fátima y Ciro Alegría. Ubicada del distrito de Carabayllo, Lima 2017.

Muestra

El estudio se realizó con una muestra de 274 alumnos de las instituciones educativas a través de la fórmula de una población finita

$$\text{Fórmula para población finita} \longrightarrow n = \frac{NZ^2N^2pq}{e^2(N-1) + Z^2pq}$$

Donde:

n= Tamaño de la muestra = ¿?

N= Población= 940

Z= Nivel de confianza Z= 95% de confianza Z= 1.96

p= Probabilidad a favor = 0.05 q= Probabilidad en contra = 0.05

e= Porcentaje de error muestral si es del 5% e=0.05

$$\frac{902.774}{3.30} = 273.5678789$$
$$= 274$$

Desde luego decimos que la muestra está conformada por 274 alumnos de las instituciones educativas 3057 Santa Rosa de Carabayllo, 3058 Virgen de Fátima y Ciro Alegría. Ubicada del distrito de Carabayllo, Lima 2017.

II. MÉTODO

2.1 Diseño, tipo y nivel de investigación

2.1.1 Diseño de la investigación

Esta investigación se ubica en el diseño no experimental, transversal y correlacional.

No experimental, porque de ninguna manera se ha manipulado la variable X ni la variable Y, de manera que solo se utiliza este estudio como observación ante una muestra determinada donde se le realizará un análisis según indica Hernández (2010).

El diseño es transversal según Hernández (2014) ya que en esta investigación se recopiló, datos en un solo tiempo. El nivel de estudio para esta investigación es correlacional para saber cuál es el nivel de relación que existe entre ambas variables en estudio, es decir si ambas variables constituyen un vínculo sin que se relacionen o requieran un sentido causal según Hernández (2014).

2.1.2 Tipo de investigación

Finalidad: Aplicada, porque a través de teorías y/o conocimientos adquiridos podemos resolver nuestra investigación. Para ello citamos al siguiente autor. según Valderrama (2013) Se busca mejorar la situación actual de los individuos o grupos de personas, y por ello tiene que intervenir la investigación aplicada movida por el espíritu de la investigación fundamental ha enfocado la atención sobre la solución de problemas más que sobre la formulación de teorías (p.165).

Naturaleza: cuantitativa ya que se maneja tamaño numérico para obtener resultados estadísticos a través de una herramienta especializada. Consta en realizar determinadas preguntas con alternativas en escala de Likert para obtener respuestas del objeto en estudio.

Muestreo

un muestreo aleatorio simple probabilístico, asimismo, seleccionando a los alumnos de las instituciones educativas en una forma completamente aleatoria, ya que es rápido y muy confiable.

2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Técnica

La técnica que se utilizó es la encuesta, con la finalidad de obtener y adquirir datos de la población u objeto en estudio. Asimismo, se realizó esta técnica en un determinado tiempo con el instrumento elaborado anticipadamente en las instituciones educativas de nivel primario 3057 Santa Rosa de Carabaylo, 3058 Virgen de Fátima y 3059 San Juan de los Ríos. Ubicada del distrito de Carabaylo, Lima 2017.

Instrumento

El instrumento que se empleó para este estudio es un cuestionario que consta de 10 ítems presentándose en forma de enunciado con 5 respuestas opcionales realizadas en escala de Likert, orientándose a evaluar las dimensiones en estudio. Este fue aplicado de forma directa, teniendo una duración de 30' minutos.

Validez y confiabilidad

La validación del instrumento (cuestionario) fue evaluada por el juicio de expertos quienes tienen la facultad de determinar y observar cada pregunta realizada por la tesista con la finalidad de que exista coherencia. Finalmente se obtuvo la aprobación de 3 expertos de manera que se procedió a la práctica de campo con la cantidad de 274 alumnos.

Para ello se realizó la prueba binomial donde se muestra en el siguiente cuadro

Tabla 4: Prueba binomial

Prueba binomial						
		Categoría	N	Prop. observada	Prop. de prueba	Significación exacta (bilateral)
Experto1	Grupo 1	si	11	1,00	,50	,001
	Total		11	1,00		
Experto2	Grupo 1	si	11	1,00	,50	,001
	Total		11	1,00		
Experto3	Grupo 1	si	11	1,00	,50	,001
	Total		11	1,00		

Fuente: Elaborado por la autora

p promedio = 0,01

p promedio < 0,05

Por lo tanto, la prueba binomial señala que el instrumento de medición es apropiado para aplicarlo en su contenido, ya que el resultado que se observa es menor del nivel de significancia de 0,05.

Para determinar la confiabilidad se utilizó la fórmula estadística Alfa de Cronbach, para que el instrumento de investigación sea fiable, este debe dar un resultado aceptable. Para ello Hernández (2010, p.302) señala que si se obtiene 0.25 es baja confiabilidad, Si resulta 0,50 la fiabilidad es media, o regular, Si supera 0,75 es aceptable.

Tabla 5: Fiabilidad

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,756	10

Fuente: Elaborado por la autora

Según los resultados que se observa podemos decir que el alfa de Cronbach es aceptable de 0,756 en esta investigación.

2.5 Métodos de análisis de datos

Previamente ya habiendo recopilado los datos de las encuestas se realizó el análisis estadístico que permitirá obtener datos necesarios para nuestra investigación.

Para ello se acudió a un programa especializado en estadística SPSS V.22.0 que permite comprobar la fiabilidad del instrumento y la contrastación de las hipótesis.

a) Análisis descriptivo

Tabla 6: Frecuencia de indicador 1: History board

1.La historia con súper verde contribuye a tu aprendizaje.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido siempre	203	74,1	74,1	74,1
casi siempre	69	25,2	25,2	99,3
algunas veces	2	,7	,7	100,0
Total	274	100,0	100,0	

Fuente: Elaborado por la autora, encuesta elaborado a 274 estudiantes

De las I.E 3057 Santa Rosa de Carabayllo, I.E 3058 Virgen de Fátima, y la I.E Ciro Alegría

A través de los resultados obtenidos de un total de 274 alumnos encuestados 203 (74,1%) siempre están de acuerdo, 69 (25,2%) casi siempre están de acuerdo, 2 (0,7%) algunas veces de acuerdo.

Tabla 7. Frecuencia de indicador 2: Personajes

Los personajes ayudan a que el video se comprenda.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido siempre	245	89,4	89,4	89,4
casi siempre	23	8,4	8,4	97,8
algunas veces	6	2,2	2,2	100,0
Total	274	100,0	100,0	

Fuente: Elaborado por la autora, encuesta elaborado a 274 estudiantes

de I.E 3057 Santa Rosa de Carabayllo, I.E 3058 Virgen de Fátima, y la I.E Ciro Alegría

A través de los resultados obtenidos de un total de 274 alumnos encuestados 245 (89,4%) siempre están de acuerdo, 23 (8,4%) casi siempre están de acuerdo, 6(2,2%) algunas veces de acuerdo.

Tabla 8: Frecuencia de indicador 3: Escenario

Las áreas verdes de nuestro distrito deben cuidarse con mucha responsabilidad.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	246	89,8	89,8	89,8
	casi siempre	28	10,2	10,2	100,0
	Total	274	100,0	100,0	

Fuente: Elaborado por la autora, encuesta elaborado a 274 estudiantes de I.E 3057 Santa Rosa de Carabayllo, I.E 3058 Virgen de Fátima, y la I.E Ciro Alegría

A través de los resultados obtenidos de un total de 274 alumnos encuestados 246 (89,8%) siempre están de acuerdo, 28 (10,2%) casi siempre están de acuerdo.

Tabla 9: Frecuencia de indicador 4: Parques

El video nos enseña que los parques deben estar limpios.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	siempre	256	93,4	93,4	93,4
	casi siempre	15	5,5	5,5	98,9
	algunas veces	3	1,1	1,1	100,0
	Total	274	100,0	100,0	

Fuente: Elaborado por la autora, encuesta elaborado a 274 estudiantes de I.E 3057 Santa Rosa de Carabayllo, I.E 3058 Virgen de Fátima, y la I.E Ciro Alegría

A través de los resultados obtenidos de un total de 274 alumnos encuestados 256 (93,4%) siempre están de acuerdo, 15(5,5%) casi siempre están de acuerdo, 3 (1,1 %) algunas veces de acuerdo.

Tabla 10: Frecuencia de indicador 5: Reciclaje

El video te enseña a colocar papeles y botellas de plastico en el tacho de basura.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	245	89,4	89,4	89,4
	casi siempre	26	9,5	9,5	98,9
	algunas veces	3	1,1	1,1	100,0
	Total	274	100,0	100,0	

Fuente: Elaborado por la autora, encuesta elaborado a 274 estudiantes de I.E 3057 Santa Rosa de Carabayllo, I.E 3058 Virgen de Fátima, y la I.E Ciro Alegría

A través de los resultados obtenidos de un total de 274 alumnos encuestados 245 (89,4%) siempre están de acuerdo, 26 (9,5%) casi siempre están de acuerdo, 3(1,1%) algunas veces de acuerdo.

Tabla 11: Frecuencia de indicador 6: Atención

En el video los personajes, lugares, colores y sonidos llaman mi atención.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	siempre	254	92,7	92,7	92,7
	casi siempre	13	4,7	4,7	97,4
	algunas veces	7	2,6	2,6	100,0
	Total	274	100,0	100,0	

Fuente: Elaborado por la autora, encuesta elaborado a 274 estudiantes de I.E 3057 Santa Rosa de Carabayllo, I.E 3058 Virgen de Fátima, y la I.E Ciro Alegría

A través de los resultados obtenidos de un total de 274 alumnos encuestados 254 (92,7%) siempre están de acuerdo, 13 (4,7%) casi siempre están de acuerdo, 7(2,6%) algunas veces de acuerdo.

Tabla 12: Frecuencia de indicador 7: Memoria

Los colores de los tachos de basura son fácil de recordar

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	235	85,8	85,8	85,8
	casi siempre	37	13,5	13,5	99,3
	algunas veces	2	,7	,7	100,0
	Total	274	100,0	100,0	

Fuente: Elaborado por la autora, encuesta elaborado a 274 estudiantes de I.E 3057 Santa Rosa de Carabayllo, I.E 3058 Virgen de Fátima, y la I.E Ciro Alegría

A través de los resultados obtenidos de un total de 274 alumnos encuestados 235 (85,8%) siempre están de acuerdo, 37(13,5%) casi siempre están de acuerdo, 2(0,7%) algunas veces de acuerdo.

Tabla 13: Frecuencia de indicador 8: oral

La conversación entre súper verde y sus amigos es fácil de comprender.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	siempre	225	82,1	82,1	82,1
	casi siempre	44	16,1	16,1	98,2
	algunas veces	5	1,8	1,8	100,0
	Total	274	100,0	100,0	

Fuente: Elaborado por la autora, encuesta elaborado a 274 estudiantes de I.E 3057 Santa Rosa de Carabayllo, I.E 3058 Virgen de Fátima, y la I.E Ciro Alegría

A través de los resultados obtenidos de un total de 274 alumnos encuestados 225 (82,1%) siempre están de acuerdo, 44 (16,1%) casi siempre están de acuerdo, 5(1,8 %) algunas veces de acuerdo.

Tabla 14: Frecuencia de indicador 9: Escrita

Los textos en el video son fáciles de entender.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	228	83,2	83,2	83,2
	casi siempre	40	14,6	14,6	97,8
	algunas veces	6	2,2	2,2	100,0
	Total	274	100,0	100,0	

Fuente: Elaborado por la autora, encuesta elaborado a 274 estudiantes de I.E 3057 Santa Rosa de Carabayllo, I.E 3058 Virgen de Fátima, y la I.E. Ciro Alegría

A través de los resultados obtenidos de un total de 274 alumnos encuestados 228 (83,2%) siempre están de acuerdo, 40 (14,6%) casi siempre están de acuerdo, 6(2,2%) algunas veces de acuerdo.

Tabla 15: Frecuencia de indicador 10: Observación

Despierto interés al observar la animación de los personajes

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	siempre	221	80,7	80,7	80,7
	casi siempre	49	17,9	17,9	98,5
	algunas veces	4	1,5	1,5	100,0
	Total	274	100,0	100,0	

Fuente: Elaborado por la autora, encuesta elaborado a 274 estudiantes de I.E 3057 Santa Rosa de Carabayllo, I.E 3058 Virgen de Fátima, y la I.E. Ciro Alegría

A través de los resultados obtenidos de un total de 274 alumnos encuestados 221 (80,7%) siempre están de acuerdo, 49 (17,9%) casi siempre están de acuerdo, 4(1,5%) algunas veces de acuerdo.

Contrastación de hipótesis

Prueba de hipótesis general

Hi: Existe relación entre diseño de un video educativo sobre el cuidado de áreas verdes y el aprendizaje cognitivo en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabaylo, Lima 2017.

Ho: No existe relación entre diseño de un video educativo sobre el cuidado de áreas verdes y el aprendizaje cognitivo en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabaylo, Lima 2017.

Para realizar contrastación de la hipótesis se tuvo que ejecutar la prueba de normalidad, con la cual sabremos si es un análisis paramétrico o no paramétricos.

b) Análisis inferencial

Tabla 16: Prueba de normalidad de variables: Diseño de un video educativo sobre el cuidado de áreas verdes y el aprendizaje cognitivo

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
variable1	,330	274	,000	,714	274	,000
variable2	,376	274	,000	,631	274	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: Elaborado por la autora, encuesta elaborado a 274 estudiantes

de las I.E 3057 Santa Rosa de Carabaylo, I.E 3058 Virgen de Fátima, y la I.E Ciro Alegría

Se determinó en la prueba de normalidad aplicar la prueba del coeficiente de Pearson, ya que ambas de las variables muestras una significancia menor a 0,05 (0,000 y 0,000) asimismo aplicando la prueba no paramétrica.

Tabla 17: correlación de variables: Diseño de un video educativo sobre el cuidado de areas verdes y el aprendizaje

De tal modo que la prueba de Pearson demostró la siguiente correlación

		variable1	variable2
variable1	Correlación de Pearson	1	,653**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	274	274
variable2	Correlación de Pearson	,653**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	274	274

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Elaborado por la autora, encuesta elaborado a 274 estudiantes de las I.E 3057 Santa Rosa de Carabayllo, I.E 3058 Virgen de Fátima, y la I.E Ciro Alegría

La prueba de Pearson demuestra una correlación de 0,653 entonces podemos decir que existe una correlación positiva en ambas variables, asimismo se observa una significancia de 0,000 menor al p valor 0.05. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación.

Contrastación de hipótesis específicas

Tabla 18: Prueba de normalidad de dimensiones: idea y procesamiento de información

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
dimension1	,460	274	,000	,564	274	,000
dimension5	,473	274	,000	,511	274	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: Elaborado por la autora, encuesta elaborado a 274 estudiantes de las I.E 3057 Santa Rosa de Carabayllo, I.E 3058 Virgen de Fátima, y la I.E Ciro Alegría

Se determinó en la prueba de normalidad aplicar la prueba del coeficiente de Pearson, ya que ambas de las variables muestras una significancia menor a 0,05 (0,000 y 0,000) asimismo aplicando la prueba no paramétrica.

Tabla 19: correlación de dimensiones: idea y procesamiento de información

De tal modo que la prueba de Pearson demostró la siguiente correlación

		Correlaciones	
		dimension1	dimension5
dimension1	Correlación de Pearson	1	,265**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	274	274
dimension5	Correlación de Pearson	,265**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	274	274

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Elaborado por la autora, encuesta elaborado a 274 estudiantes de las I.E 3057 Santa Rosa de Carabayllo, I.E 3058 Virgen de Fátima, y la I.E. Ciro Alegría

La prueba de Pearson demuestra una correlación de 0,265 entonces podemos decir que existe una correlación positiva baja en ambas dimensiones, asimismo se observa una significancia de 0,000 menor al p valor 0.05. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación.

Tabla 20: Prueba de normalidad de dimensiones: idea y evaluación

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
dimension1	,460	274	,000	,564	274	,000
dimension6	,391	274	,000	,624	274	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: Elaborado por la autora, encuesta elaborado a 274 estudiantes de las I.E 3057 Santa Rosa de Carabayllo, I.E 3058 Virgen de Fátima, y la I.E. Ciro Alegría

Se determinó en la prueba de normalidad aplicar la prueba del coeficiente de Pearson, ya que ambas de las variables muestras una significancia menor a 0,05 (0,000 y 0,000) asimismo aplicando la prueba no paramétrica.

Tabla 21: correlación de dimensiones: idea y evaluación

De tal modo que la prueba de Pearson demostró la siguiente correlación

		dimension1	dimension6
dimension1	Correlación de Pearson	1	,312**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	274	274
dimension6	Correlación de Pearson	,312**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	274	274

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Elaborado por la autora, encuesta elaborado a 274 estudiantes de las I.E 3057 Santa Rosa de Carabayllo, I.E 3058 Virgen de Fátima, y la I.E Ciro Alegría

La prueba de Pearson demuestra una correlación de 0,312 entonces podemos decir que existe una correlación positiva baja en ambas dimensiones, asimismo se observa una significancia de 0,000 menor al p valor 0.05. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación.

Tabla 22: Prueba de normalidad de dimensiones: preproducción y procesamiento de información

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
dimension2	,477	274	,000	,484	274	,000
dimension5	,473	274	,000	,511	274	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: Elaborado por la autora, encuesta elaborado a 274 estudiantes de las I.E 3057 Santa Rosa de Carabayllo, I.E 3058 Virgen de Fátima, y la I.E Ciro Alegría

Se determinó en la prueba de normalidad aplicar la prueba del coeficiente de Pearson, ya que ambas de las variables muestras una significancia menor a 0,05 (0,000 y 0,000) asimismo aplicando la prueba paramétrica.

Tabla 23: correlación de dimensiones: preproducción y procesamiento de información

De tal modo que la prueba de Pearson demostró la siguiente correlación

		Correlaciones	
		dimension2	dimension5
dimension2	Correlación de Pearson	1	,265**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	274	274
dimension5	Correlación de Pearson	,265**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	274	274

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Elaborado por la autora, encuesta elaborado a 274 estudiantes de las I.E 3057 Santa Rosa de Carabayllo, I.E 3058 Virgen de Fátima, y la I.E Ciro Alegría

La prueba de Pearson demuestra una correlación de 0,265 entonces podemos decir que existe una correlación positiva media en ambas dimensiones, asimismo se observa una significancia de 0,000 menor al p valor 0.05. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación.

Tabla 24: Prueba de normalidad de dimensiones: preproducción y evaluación

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
dimension2	,477	274	,000	,484	274	,000
dimension6	,391	274	,000	,624	274	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: Elaborado por la autora, encuesta elaborado a 274 estudiantes

de las I.E 3057 Santa Rosa de Carabayllo, I.E 3058 Virgen de Fátima, y la I.E Ciro Alegría

Se determinó en la prueba de normalidad aplicar la prueba del coeficiente de Pearson, ya que ambas de las variables muestras una significancia menor a 0,05 (0,000 y 0,000) asimismo aplicando la prueba no paramétrica

Tabla 25: correlación de dimensiones: preproducción y evaluación

De tal modo que la prueba de Pearson demostró la siguiente correlación

		Correlaciones	
		dimension2	dimension6
dimension2	Correlación de Pearson	1	,558**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	274	274
dimension6	Correlación de Pearson	,558**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	274	274

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Elaborado por la autora, encuesta elaborado a 274 estudiantes

de las I.E 3057 Santa Rosa de Carabayllo, I.E 3058 Virgen de Fátima, y la I.E Ciro Alegría

La prueba de Pearson demuestra una correlación de 0,558 entonces podemos decir que existe una correlación positiva moderada en ambas dimensiones, asimismo se observa una significancia de 0,000 menor al p valor 0.05. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación.

Tabla 26: Prueba de normalidad de dimensiones: clasificación de áreas verdes y procesamiento de información

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
dimension3	,534	274	,000	,266	274	,000
dimension5	,473	274	,000	,511	274	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: Elaborado por la autora, encuesta elaborado a 274 estudiantes

de las I.E 3057 Santa Rosa de Carabayllo, I.E 3058 Virgen de Fátima, y la I.E Ciro Alegría

Se determinó en la prueba de normalidad aplicar la prueba del coeficiente de Pearson, ya que ambas de las variables muestras una significancia menor a 0,05 (0,000 y 0,000) asimismo aplicando la prueba no paramétrica.

Tabla 27: correlación de dimensiones: clasificación de áreas verdes y procesamiento de información

De tal modo que la prueba de Pearson demostró la siguiente correlación

		Correlaciones	
		dimension3	dimension5
dimension3	Correlación de Pearson	1	,196**
	Sig. (bilateral)		,001
	N	274	274
dimension5	Correlación de Pearson	,196**	1
	Sig. (bilateral)	,001	
	N	274	274

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Elaborado por la autora, encuesta elaborado a 274 estudiantes de las I.E 3057 Santa Rosa de Carabayllo, I.E 3058 Virgen de Fátima, y la I.E Ciro Alegría

La prueba de Pearson demuestra una correlación de 0,653 entonces podemos decir que existe una correlación positiva muy baja en ambas dimensiones, asimismo se observa una significancia de 0,001 menor al p valor 0.05. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación.

Tabla 28: Prueba de normalidad de dimensiones: Clasificación de áreas verdes y evaluación

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
dimension3	,534	274	,000	,266	274	,000
dimension6	,391	274	,000	,624	274	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: Elaborado por la autora, encuesta elaborado a 274 estudiantes de las I.E 3057 Santa Rosa de Carabayllo, I.E 3058 Virgen de Fátima, y la I.E Ciro Alegría

Se determinó en la prueba de normalidad aplicar la prueba del coeficiente de Pearson, ya que ambas de las variables muestras una significancia menor a 0,05 (0,000 y 0,000) asimismo aplicando la prueba no paramétrica.

Tabla 29: correlación de dimensiones: Clasificación de áreas verdes y evaluación

De tal modo que la prueba de Pearson demostró la siguiente correlación

		Correlaciones	
		dimension3	dimension6
dimension3	Correlación de Pearson	1	,051
	Sig. (bilateral)		,401
	N	274	274
dimension6	Correlación de Pearson	,051	1
	Sig. (bilateral)	,401	
	N	274	274

Fuente: Elaborado por la autora, encuesta elaborado a 274 estudiantes de las I.E 3057 Santa Rosa de Carabayllo, I.E 3058 Virgen de Fátima, y la I.E Ciro Alegría

La prueba de Pearson demuestra una correlación de 0,051 entonces podemos decir que existe una correlación positiva muy baja en ambas dimensiones, asimismo se observa una significancia de 0,401 menor al p valor 0.05. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis de investigación y se acepta la hipótesis nula.

Tabla 30: Prueba de normalidad de dimensiones: gestión de residuos y procesamiento de información

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
dimension4	,523	274	,000	,359	274	,000
dimension5	,473	274	,000	,511	274	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: Elaborado por la autora, encuesta elaborado a 274 estudiantes de las I.E 3057 Santa Rosa de Carabayllo, I.E 3058 Virgen de Fátima, y la I.E Ciro Alegría

Se determinó en la prueba de normalidad aplicar la prueba del coeficiente de Pearson, ya que ambas de las variables muestras una significancia menor a 0,05 (0,000 y 0,000) asimismo aplicando la prueba no paramétrica.

Tabla 31: correlación de dimensiones: gestión de residuos y procesamiento de información

De tal modo que la prueba de Pearson demostró la siguiente correlación

		dimension4	dimension5
dimension4	Correlación de Pearson	1	,308**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	274	274
dimension5	Correlación de Pearson	,308**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	274	274

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Elaborado por la autora, encuesta elaborado a 274 estudiantes de las I.E 3057 Santa Rosa de Carabayllo, I.E 3058 Virgen de Fátima, y la I.E Ciro Alegría

La prueba de Pearson demuestra una correlación de 0,308 entonces podemos decir que existe una correlación positiva baja en ambas dimensiones, asimismo se observa una significancia de 0,000 menor al p valor 0.05. Por lo tanto, rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación.

Tabla 32: Prueba de normalidad de dimensiones: gestión de residuos y evaluación

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
dimension4	,523	274	,000	,359	274	,000
dimension6	,391	274	,000	,624	274	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente: Elaborado por la autora, encuesta elaborado a 274 estudiantes de las I.E 3057 Santa Rosa de Carabayllo, I.E 3058 Virgen de Fátima, y la I.E Ciro Alegría

Se determinó en la prueba de normalidad aplicar la prueba del coeficiente de Pearson, ya que ambas de las variables muestras una significancia menor a 0,05 (0,000 y 0,000) asimismo aplicando la prueba no paramétrica.

Tabla 33: correlación de dimensiones: gestión de residuos y evaluación

De tal modo que la prueba de Pearson demostró la siguiente correlación

		Correlaciones	
		dimension4	dimension6
dimension4	Correlación de Pearson	1	,525**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	274	274
dimension6	Correlación de Pearson	,525**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	274	274

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Elaborado por la autora, encuesta elaborado a 274 estudiantes de las I.E 3057 Santa Rosa de Carabayllo, I.E 3058 Virgen de Fátima, y la I.E Ciro Alegría

La prueba de Pearson demuestra una correlación de 0,525 entonces podemos decir que existe una correlación positiva media en ambas dimensiones, asimismo se observa una significancia de 0,000 menor al p valor 0.05. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación.

2.6 Aspectos éticos

Para realizar la presente investigación se realizó en base a las normas de APA en el que se nombra a los autores en todo el desarrollo del estudio. Asimismo, esta investigación no se halla ninguna manipulación en los datos recopilados ni cae en ningún tipo de plagio en el que perjudique esta investigación.

Para la recopilación de datos con anterioridad se solicitaron los permisos correspondientes a los colegios. Siendo las unidades de estudios niños menores de edad.

III. RESULTADOS

A continuación, los resultados más relevantes que se han podido rescatar de mi investigación se interpretará de la siguiente manera.

Existe una correlación positiva entre diseño de un video educativo sobre el cuidado de áreas verdes y el aprendizaje cognitivo, (ver tabla 17, pag.30) por lo tanto se acepta la hipótesis de investigación, este resultado se apoya en los indicadores de la variable video educativo sobre el cuidado de las áreas verdes (history board, personajes, escenario, parques y reciclaje) lo que ayudó a que el diseño influya positivamente en los encuestados lo cual hizo que a través de aquellos elementos del video este haya podido proyectar lo que se planteó. De igual modo la variable aprendizaje cognitivo con sus indicadores (atención, memoria, oral escrita y observación) transmitiendo de manera positiva a los alumnos encuestados habiendo factores que influyan en su aprendizaje por ello se deduce que según el grado de estudio en el que se encuentran los niños es donde empiezan a conocer y a tener una idea clara de hechos o suceso que finalmente van procesando la información y poco a poco van entendiendo de lo que se trata. Puesto que los encuestados han mostrado interés por conocer, aprender y entender.

Según los resultados que se obtuvo podemos apoyarnos en el análisis inferencial en la (ver tabla 19, pag.31) existe una correlación positiva baja en las dimensiones idea y procesamiento de información en donde se acepta la hipótesis de investigación; Por consiguiente considerando conceptos relacionados para realizar un history board (historia) (ver tabla 6,pag.24) parte de una idea lo cual permite desarrollar secuencias o escenas en un guión técnico o literario en las que llegar a resultar una historia posteriormente plasmada en un video. Sin embargo los datos recogidos muestran lo contrario, debido a ello se deduce que la historia les pareció poco interesante y entretenido desde su inicio a fin, Por ello se resalta la intención de realizar el contenido de la historia en el video desarrandola en base a etapas y procesos junto a elementos.

En base a los resultado que se obtuvo, (ver tabla 23, pag.33) donde podemos inferir que existe relación positiva baja entre preproducción y procesamiento de información, por lo tanto se acepta la hipótesis de investigación. Asimismo en este indicador (ver tabla 7,pag.24) presenta poco agrado en una parte de los alumnos encuestados ya que según los resultados que se obtuvo podemos decir que a la mayoría de los encuestados en la creación de los personajes como Súper verde, Paty y Jimmy no aportó mucho a que los niños comprendan el video ya sea por factores que se deducen como por sus voces, vestimenta, movimientos y apariencia de cada uno de ellos, quizá faltándole más animación de movimientos en cada uno de los personajes. Siendo contrario a lo que nuestros conceptos refuerzan al indicador mencionando que los personajes deben ser seleccionados correctamente de acuerdo al contenido, sobre todo tener en cuenta el papel que cumplirá en la historia.

Según los resultados que se adquirieron se infiere según (ver tabla 33,pag.38) existe una relación positiva media entre gestión de residuos y evaluación, por lo tanto se acepta la hipótesis de investigación. Entonces según la (tabla 10,pag.26) del indicador reciclaje, se deduce que el video enseñó a los niños a cuidar las áreas verdes colocando los desechos como papeles y botellas de plásticos en los tachos de basura correspondientes lo cual se intuye que los colores influenciaron para poder identificar su clasificación y ellos aprendan a reciclar. Dicho esto se apoya en conceptos que mencionan que es importante tener en cuenta que la gestión de residuos es considerada reciclaje es un conjunto de operaciones que se basa en disminuir las cantidades de residuos lo cual se encarga de reducir o disminuir grandes volúmenes de desechos en el que es necesario realizar puntos de recolección ya sea en tachos, contenedores adecuados para depósito de todo tipo de desechos o residuos.

Finalmente podemos inferir a través de los datos obtenidos que la tabla nos muestra que existe una relación positiva moderada entre las dimensiones gestión de residuos y evaluación (ver tabla 33,pag.38) entonces se acepta la hipótesis de investigación. Por lo tanto nos apoyarnos en el conceptos relacionado al indicador (ver tabla 15,pag.28) donde de llega a determinar en la observación si ocurrió o si se obtuvo el aprendizaje a través del video según lo que el individuo observe y entienda. Estos resultados se sostienen en el indicador **observación**, se deduce que una parte considerable de los encuestados al observar el video con animaciones de cada escena específicamente en los movimientos que se le da a cada personajes hacen despertar de manera positiva su interés por conocer el tema ya que estos son principales en la historia del video siendo lo primero que han observado y en quienes han puesto su atención.

IV. DISCUSIÓN

En este resultado donde se acepta la hipótesis general existe relación positiva entre diseño de un video educativo sobre el cuidado de las áreas verdes y el aprendizaje cognitivo en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabayllo, Lima 2017; en la que guardan relación con **Churquipa, B. (2008)** en su tesis “Los Videos como estrategia didáctica durante el proceso de aprendizaje de ciencias sociales en estudiantes del Instituto Superior Pedagógico de Puno del año 2008”. Quien señala que los videos como estrategia didactica tienen efectos positivos, por su eficaz manera de intervenir en la atención de los alumnos así obteniendo un aprendizaje integral del curso de ciencias sociales, solo partiendo de un adecuado diseño del video y aplicando los pasos y/o procesos en donde este, llegue a ser efectivo para su aprendizaje. Donde a la vez este se refuerza con Santos y Castriciano (2015,p.15) afirma que en el lenguaje audiovisual para realizar un video es necesario construir ideas a través de imágenes y sonidos, todo video tiene un proceso para su realización con las siguientes etapas: ideas, preproducción, el rodaje y la producción. Por lo tanto concuerda en la orientación del estudio sobre video y aprendizaje en el que a través del esta pieza buscan que el alumno tenga la necesidad por aprender curso y/o temas específicos de clases de una manera didáctica y dinámica.

Por otro lado **Quiarque, A. (2009)** en su tesis “Elaboración de un video como recurso instruccional para educación en valores” donde explica que tal es su caso de estudio donde se evidencia que hay debilidades y carencias en valores como responsabilidad, respeto y solidaridad. Ante ello la elaboración un video educativo se aplica en la necesidad de contribuir en temas esenciales para beneficiar a los alumnos Instituto Radiofónico Fe y Alegria de una manera que estimule, motive al alumno para este tenga interés en el tema. Por lo tanto coinciden con mi investigación en el hecho de contribuir y aportar en la educación de alumnos de instituciones educativas aplicando el video educativo como recurso para que los alumnos puedan adquirir una formación, educación de una manera muy diferente al de lo tradicional. Por ello este estudio se corrobora con expuesto por (Bravo,2005) El video posibilita desarrollar y motivar el aprendizaje, también funcionando como fuente de información. Sin embargo mi investigación

es confiable a diferencia de la investigación mencionada teniendo una pequeña muestra de 37 alumnos mientras que la mía supera a 274 lo cual enriquece y demuestra el arduo estudio que se realizó.

Para **Nolasco, J. (2012)** en su investigación “Uso de los recursos multimedia para potenciar el aprendizaje de los estudiantes del noveno grado en la asignatura de electricidad en el centro de investigación e innovación educativas de la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán (CIIE UPNFM)” donde concluye que es importante incorporar e integrar estrategias didácticas como los recursos multimedia en la enseñanza de clases de electricidad básica en la que potencian su aprendizaje a través del procesamiento de la información que adquieren a través de la proyección del recurso multimedia facilitando la comprensión del tema en estudio. Asimismo, asemejándose a mi investigación en aspectos importantes del video con la finalidad de aportar y contribuir a que los alumnos obtengan conocimiento de algún tema en específico por una adecuada planeación y contenido es decir elementos necesarios para proyectar lo idealizado. Estos resultados se apoyan en (Ojeda,2014) nos dice cuando se habla de multimedia apoyamos nuestra imaginación en representaciones de diferentes formas y mejor aún si lo relacionamos con un medio educativo potenciando el aprendizaje.

En ese mismo sentido, otro aporte como lo es de **Flores, F. (2010)** en su investigación “Aplicación de videotutoriales en el aprendizaje de funciones de R” en R” en la asignatura de análisis II de la facultad de ciencias de la Universidad Nacional de educación” en la cual se concluye que existe relación positiva entre videotutorial en el aprendizaje lo cual es semejante y favorablemete apoya a mi hipótesis general afirmando también que existe relación positiva entre las variables en estudio. El autor menciona que el videotutorial mejora en todo sentido el aprendizaje debido a sus funciones que permiten visualizar gráficos en el plano y espacio. El resultado mas relevante en mi investigación con respecto a video es si la idea es sencilla, clara y contundente el video será más fácil de diseñarlo. Es necesario e importante no olvidarse de ningún detalle para tener definida la idea en el video, por ello es importante basarnos en técnicas o pasos en el que este pueda desarrollar una estructura ideal para llevar acabo el

procedimiento y finalmente ejecutarlo con el fin de que los alumnos obtengan el aprendizaje.

Con respecto al estudio de **Cordero, L (2015)** en su tesis “Uso de los medios audiovisuales y su incidencia en la calidad *educativa* en el nivel inicial de la Institución Educativa N° 608 - Puente Piedra – Lima - Perú – 2011” donde se nota una fuerte semejanza en cuanto la variable medios audiovisuales en donde expresa en su tesis que el vocablo “audiovisual” está compuesto por audio y visual, estos al unirse desarrollan elementos como los son imágenes sonido, textos, etc; los cuales permiten comprender al alumno lo que se quiere comunicar, y así potenciando los procesos comunicativos en cuanto su aprendizaje. Asimismo comparado con mi investigación mantengo una posición imparcial ya que en mi tesis sostengo que el video hablando en el lenguaje audiovisual es necesario la construcción de ideas para que los niños comprendan la historia que se le esta proyectado se a realizado a través de proceso o etapas, además en las que a través de la utilización de elementos como imágenes, sonidos, etc tengan una manera mas clara de entender la intención del video.

Finalmente en la investigación de **García, R (2015)** Nos expone su tesis “*Video institucional para la ONG niños de Guatemala*” Con este autor coincido en en la importancia e intención de elaborar videos en donde sobre todo se transmita el propósito del mensaje o contenido a través de (historia, personaje, escenario) dándole un correcto y responsable uso por ello se debe seguir los procesos y/o etapas para realizar un video sea con un fin de contribuyente a quienes se les proyecte para ello esta las ideas, preproducción, el rodaje y la producción tomando a estos procesos se llevara a cabo una adecuada transmisión del mensaje o contenido en el que conlleve a tener un efectiva comprensión del mensaje. Por otro lado García muestra una débil investigación en cuanto a su pequeñísima población de estudio 6 entrevistados, quienes aplicaron la técnica de observación directa y como instrumento una guía de observación con 10 preguntas lo cual hace que esta investigación no tenga la suficiente veracidad ya que el instrumento que aplicó no es muy confiable por las razones de conductas al momento de observar no se determinen de la manera correcta según las creencias, actitudes y contexto. Y también al incomodar vigilando el

comportamiento del individuo sin su consentimiento. Por otro lado a diferencia de mi investigación, se aplicó la técnica(encuesta) y el instrumento (cuestionario) cual se formuló 10 items validado por 3 expertos en escala de Likert y previamente con permisos a las instituciones en estudio para no generar ningún tipo de incomodidad en los encuestados.

V. CONCLUSIONES

Se determina que existe relación positiva entre el diseño de un video educativo sobre el cuidado de las áreas verdes y el aprendizaje cognitivo esta decisión se sustenta con una correlación de 0,653 y una significancia de 0,000 menor al p valor 0.05. Por lo tanto, se cumple el propósito de que los alumnos aprendan sobre el cuidado de las áreas verdes por medio de la historia, personajes, textos y animación que contiene la pieza audiovisual lo cual fueron aceptados por los encuestados.

Existe relación positiva baja entre idea (history board) y procesamiento de información (atención y memoria) esta decisión se sustenta con una correlación de 0,265 y una significancia de 0,000 menor al p valor 0.05. Ante ello el indicador aplicado en el video tuvo la intención de entretener y despertar la atención de los niños para contribuir en su aprendizaje sobre el cuidado de áreas verdes.

Existe relación positiva media entre preproducción (personajes y escenario) y evaluación (oral, escrita y observación) esta decisión se sustenta con una correlación de 0,558 y una significancia de 0,000 menor al p valor 0.05. Asimismo podemos decir la finalidad era hacer posible que el video se comprenda y entienda a través de un texto claro y fácil de entender acompañados de imágenes acorde al contexto y finalmente con animaciones en los personajes.

Existe relación positiva media entre la gestión de residuos (reciclaje) y la evaluación (oral, escrita y observación) esta decisión se demuestra con una correlación de 0,525 y una significancia de 0,000 menor al p valor 0.05. Por ello el diseño del video contribuye de una manera positiva enseñando a reciclar y colocando los residuos en cada tacho correspondiente con el apoyo de los colores para que el niño aprenda a diferenciar y a colocar los residuos según su pertenencia.

Finalmente se evidencia que entre la clasificación de áreas verdes (parques) y evaluación (oral, escrita y observación) existe una relación muy baja, esta decisión se sustenta con una correlación de 0,051 y una significancia de 0,401 mayor al p valor 0.05. de manera que se deduce que no se aplicó de manera adecuada los indicadores en la investigación.

VI. RECOMENDACIONES

Se les sugiere a las I.E innovar en cuanto a las herramientas para la enseñanza de sus alumnos como utilizar videos o materiales audiovisuales para que de esta forma el alumno aprenda sobre el cuidado de las áreas verdes, el tener amor por la naturaleza, cuidarlas y conservarlas con mucha responsabilidad por medio de este medio práctico y dinámico.

En cuanto al tema de la idea o historia del video se sugiere a los investigadores seguir los procesos y parámetros, para que este tenga una estructura ideal con la finalidad de que esta investigación aporte y contribuya de manera positiva en los alumnos.

Se recomienda a los futuros investigadores que apliquen correctamente los elementos y procesos de realización de un video para que cada vez más el tema sea conocido en las I.E para que de esta manera ellos aprendan a conservar y cuidar nuestras áreas verdes

También es importante recomendar a los posteriores tesisistas, que como principio profesional se debe enfatizar y contribuir con la gestión de residuos de la mano con la aplicación de nuestros conocimientos académicos como el agregar en el video más escenas que refuercen al reciclaje donde se vea la reutilización, recolección y clasificación de residuos.

Se sugiere a los docentes verificar si los alumnos asimilaron el tema sobre el cuidado de las áreas verdes aplicando diversas estrategias de carácter didáctico como es el caso del video consistiendo en conocer su clasificación y con la finalidad de recordar lo importante que es amar y cuidar nuestras plantas para tener salud y bienestar.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Bravo, J (2005). *Los sistemas multimedia en la enseñanza*. Recuperado de http://unge.education/main/docs/repositorio/SisteMul_05.pdf
- Churquipa, B. (2008) *Los Videos como estrategia didáctica durante el proceso de aprendizaje de ciencias sociales en estudiantes del Instituto Superior Pedagógico de Puno del año 2008*. (Tesis para obtener grado de magister) Universidad Nacional Mayor de San Marcos Lima-Perú. Recuperados de http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/cybertesis/2430/1/Churquipa_p_b.pdf
- Cordero, L. (2015) *Uso de los medios audiovisuales y su incidencia en la calidad educativa en el nivel inicial de la Institución Educativa N° 608 - Puente Piedra – Lima - Perú – 2011*. (Tesis para obtener el grado de magister) Universidad Nacional Mayor de San Marcos Lima-Perú. Recuperado de <http://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/cybertesis/5205>
- Davis, P (2014). *Cognición y aprendizaje* (2° ed.) España: SIL International. Recuperado de [file:///C:/Users/alejandra/Downloads/e Book 50 Davis Cognicion y Aprendizaje%20\(4\).pdf](file:///C:/Users/alejandra/Downloads/e Book 50 Davis Cognicion y Aprendizaje%20(4).pdf)
- Escolástico (2013). *Medio ambiente y espacios verdes*. España: Nacional de la AEOE. Recuperado de <http://crai.ucvlima.edu.pe/biblioteca/modulos/PrincipalAlumno.aspx>
- Flores, F. (2010) *Aplicación de videotutoriales en el aprendizaje de funciones de R_n EN R_m en la asignatura de análisis ii en la facultad de ciencias de la universidad nacional de educación*. (Tesis realizado por el vicerrectorado académico de la Cantuta) Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, La Cantuta . Recuperado de <http://www.une.edu.pe/investigacion/CIE%20CIENCIAS%202010/CIE-2010-074%20FLORES%20CCANTO%20FLORENCIO.pdf>

García, R (2015) "*VIDEO INSTITUCIONAL PARA LA ONG NIÑOS DE GUATEMALA.*" (tesis de grado) Universidad Rafael Landívar Guatemala de la Asunción. Recuperado de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/01/Garcia-Rodrigo.pdf>

Nolasco, J. (2012) *Uso de los recursos multimedia para potenciar el aprendizaje de los estudiantes del noveno grado en la asignatura de electricidad en el centro de investigación e innovación educativas de la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán.*(CIIE UPNFM) (Tesis para optar el grado de magister) en Tegucigalpa, M.C.D.F. Recuperado de <http://www.cervantesvirtual.com/obra/uso-de-recursos-multimedia-para-potenciar-el-aprendizaje-de-los-estudiantes-del-noveno-grado-en-la-asignatura-de-electricidad-en-el-centro-de-investigacion-e-innovacion-educativas-de-la-universidad-pedagogica-francisco-morazan-ciie-upnfm/>

Ojeda, N.(2012). *Introducción a la multimedia.*Mexico: RED TERCER MILENIO S.C. Recuperado de: http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/disenio_y_edicion_digital/Introduccion_a_la_multimedia.pdf

Ojeda y Espejel (2015). *Cuando las áreas verdes se transforman en paisajes urbanos.* Mexico: El colegio de la Frontera Norte, A.C. Recuperado de [https://books.google.com.pe/books?id=mQwQCwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=\(Ojeda+y+Espejel+2015\)++libro&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjnmZ7uitbWAhXEFJAKHcLjCDAQ6AEIJTAA#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=mQwQCwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=(Ojeda+y+Espejel+2015)++libro&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjnmZ7uitbWAhXEFJAKHcLjCDAQ6AEIJTAA#v=onepage&q&f=false)

Quillarque, A. (2009) *Elaboración de un video como recurso instruccional para la educación en valores.* (Tesis para optar el grado de especialista en el programa de especialización en Telemática e informática) Universidad Nacional Abierta de Venezuela, Aragua. Recuperado de <http://biblo.una.edu.ve/docu.7/bases/marc/texto/t36634.pdf>

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO LIMA NORTE
BIBLIOTECA

- Rivas, M (2008). *Procesos cognitivos y el Aprendizaje Significativo*. España: Comunidad de Madrid. Recuperado de <http://www.madrid.org/cs/Satellite?blobcol=urldata&blobheader=application/pdf&blobheadername1=ContentDisposition&blobheadervalue1=filename%3DProcesos+cognitivos+y+aprendizaje+significativo+MRivas.pdf&blobkey=id&blobtable=MungoBlobs&blobwhere=1220443509976&sbinary=true>
- Ros, S. (2006). *La empresa de Jardinería y Paisajismo*. España: Grupo Mundi-Prensa. Recuperado de [https://books.google.com.pe/books?id=wf57Hq1I6D8C&printsec=frontcover&dq=areas+verdes+\(ros+2006\)&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjhlFGNjNbWAhUJvZAKHUTZC4MQ6AEIJTA#v=onepage&q=areas%20verdes%20\(ros%202006\)&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=wf57Hq1I6D8C&printsec=frontcover&dq=areas+verdes+(ros+2006)&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjhlFGNjNbWAhUJvZAKHUTZC4MQ6AEIJTA#v=onepage&q=areas%20verdes%20(ros%202006)&f=false)
- Santos y Castriciano (2015). *Producción multimedia*. Argentina: ANSES. Recueperado de <http://bibliotecadigital.educ.ar/uploads/contents/M-Multimedia0.pdf>
- Schunk (2012). *Teorías del Aprendizaje (6° ed.)* Mexico: Pearson Educación. Recuperado de http://www.visam.edu.mx/archivos/_LIBRO%206xta_Edicion_TEORIAS_DEL_APRENDIZAJE%20-%20DALE%20H%20SCHUNK.pdf
- Valderrama, S. (2014). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica cuantitativa, cualitativa y mixta*. (2.ª ed.). Lima: San Marcos.
- Zepeda, C.(2007). *Video Digital*. Educare. Recuperado de file:///C:/Users/alejandra/Downloads/PIT_EMYS_VIDEO_DIGITAL_PRODUCION_Y_REALIZACION_DE_VIDEO_DIGITAL_PROFESOR.PDF

ANEXOS

ANEXO -1
MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS		VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES			
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL		Diseño de un video educativo sobre el cuidado de áreas verdes.	Idea	History board			
¿Que relación existe entre el diseño de un video educativo sobre el cuidado de áreas verdes y el aprendizaje cognitivo en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabaylo, Lima 2017?	Determinar la relación entre el diseño de un video educativo sobre el cuidado de áreas verdes y el aprendizaje cognitivo en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabaylo, Lima 2017.	Hi	Existe relación entre el diseño de un video educativo sobre el cuidado de áreas verdes y el aprendizaje cognitivo en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabaylo, Lima 2017.				Aprendizaje Cognitivo	Preproducción	Personajes
		Ho	No existe relación entre el diseño de un video educativo sobre el cuidado de áreas verdes y el aprendizaje cognitivo en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabaylo, Lima 2017.	Escenario					
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICOS			Diseño de un video educativo sobre el cuidado de áreas verdes.	Preproducción			
¿Que relación existe entre idea y procesamiento de información en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabaylo, Lima 2017?	Determinar la relación entre idea y procesamiento de información en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabaylo, Lima 2017?	Hi	Existe relación entre idea y procesamiento de información en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabaylo, Lima 2017?	Clasificación de áreas verdes					
		Ho	No existe relación entre idea y procesamiento de información en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabaylo, Lima 2017?		Parques				
¿Que relación existe entre idea y evaluación en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabaylo, Lima 2017?	Determinar la relación entre idea y evaluación en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabaylo, Lima 2017?	Hi	Existe relación entre idea y evaluación en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabaylo, Lima 2017?	Gestión de residuos					
		Ho	No existe relación entre idea y evaluación en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabaylo, Lima 2017?		Reciclaje				
¿Que relación existe entre pre-producción y procesamiento de información en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabaylo, Lima 2017?	Determinar la relación entre pre-producción y procesamiento de información en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabaylo, Lima 2017?	Hi	Existe relación entre pre-producción y procesamiento de información en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabaylo, Lima 2017?	Procesamiento de información					
		Ho	No existe relación entre pre-producción y procesamiento de información en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabaylo, Lima 2017?		Atención				
¿Que relación existe entre pre-producción y evaluación en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabaylo, Lima 2017?	Determinar la relación entre pre-producción y evaluación en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabaylo, Lima 2017?	Hi	Existe relación entre pre-producción y evaluación en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabaylo, Lima 2017?	Memoria					
		Ho	No existe relación entre pre-producción y evaluación en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabaylo, Lima 2017?		Oral				
¿Que relación existe entre clasificación de áreas verdes y procesamiento de información en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabaylo, Lima 2017?	Determinar la relación entre clasificación de áreas verdes y procesamiento de información en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabaylo, Lima 2017?	Hi	Existe relación entre clasificación de áreas verdes y procesamiento de información en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabaylo, Lima 2017?	Evaluación					
		Ho	No existe relación entre clasificación de áreas verdes y procesamiento de información en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabaylo, Lima 2017?		Escrita				
¿Que relación existe entre clasificación de áreas verdes y evaluación en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabaylo, Lima 2017?	Determinar la relación entre clasificación de áreas verdes y evaluación en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabaylo, Lima 2017?	Hi	Existe relación entre clasificación de áreas verdes y evaluación en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabaylo, Lima 2017?	Observación					
		Ho	No existe relación entre clasificación de áreas verdes y evaluación en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabaylo, Lima 2017?						
¿Que relación existe entre gestión de residuos y procesamiento de información en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabaylo, Lima 2017?	Determinar la relación entre gestión de residuos y procesamiento de información en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabaylo, Lima 2017?	Hi	Existe relación entre gestión de residuos y procesamiento de información en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabaylo, Lima 2017?						
		Ho	No existe relación entre gestión de residuos y procesamiento de información en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabaylo, Lima 2017?						
¿Que relación existe entre gestión de residuos y evaluación en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabaylo, Lima 2017?	Determinar la relación entre gestión de residuos y evaluación en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabaylo, Lima 2017?	Hi	Existe relación entre gestión de residuos y evaluación en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabaylo, Lima 2017?						
		Ho	No existe relación entre gestión de residuos y evaluación en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E de Carabaylo, Lima 2017?						

ANEXO -2

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Tabla 3: Operacionalización de variable Y

VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
Diseño de un video educativo sobre el cuidado de áreas verdes.	<p>Santos y Castriciano (2015) afirma que la comunicación de ideas a través de imágenes y sonidos constituye un lenguaje, una forma de hablar. Este lenguaje es denominado lenguaje audiovisual y tiene sus propias reglas (p.10)</p> <p>Escolástico, (2013) nos dice que cualquier espacio libre en el que predomine las áreas plantadas de vegetación, espontáneas o artificialmente introducida por el hombre (p.21)</p>	Se elaboró un cuestionario de 8 ítems para medir las siguientes dimensiones.	Idea (Santos y castriciano,2015, p.10)	Historia board (Santos y castriciano,2015, p.10)
			Preproducción (Santos y castriciano,2015, p.12)	Personajes (Santos y castriciano,2015, p.13)
				Escenario (Santos y castriciano,2015, p.13)
			Clasificación de áreas verdes (Ecolastico,2013, p.35)	Parques (Ecolastico,2013, p.37)
Gestión de residuos (Ecolastico,2013, p.360)	Reciclaje (Ecolastico,2013, p.362)			

Fuente: Elaborado por la autora

Tabla 3: Operacionalización de variable Y

VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
Aprendizaje cognitivo	<p>Para Schunk (2012) el aprendizaje es un cambio perdurable en la conducta o en la capacidad de comportarse de cierta manera, el cual es resultado de la práctica o de otras formas de experiencia (p.3)</p>	<p>Se elaboró un cuestionario de 8 ítems para medir las siguientes dimensiones.</p>	Procesamiento de información (Schunk,2012, p.163)	Atención (Schunk,2012, p.171)
				memoria (Schunk,2012, p.180)
			Evaluación del aprendizaje (Schunk,2012, p.14)	Oral (Schunk,2012, p.15)
				Escrita (Schunk,2012, p.14)
				Observación (Schunk,2012, p.16)

Fuente: Elaborado por la autora

ANEXO- 3 CUESTIONARIO



INSTRUMENTO DE MEDICIÓN ESCUELA DE ARTE Y DISEÑO GRAFICO EMPRESARIAL

DISEÑO DE UN VIDEO EDUCATIVO SOBRE EL CUIDADO DE ÁREAS VERDES Y EL APRENDIZAJE COGNITIVO EN NIÑOS DE 4° Y 5° DE PRIMARIA EN TRES I.E DE CARABAYLLO, LIMA 2017.



Lee con mucha calma y responde marcando con una (x) dentro del rectángulo

1. La historia con súper Verde contribuye a tu aprendizaje.

SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	MUY POCAS VECES	NUNCA
---------	--------------	---------------	-----------------	-------

2. Los personajes ayudan a que el video sea comprenda.

SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	MUY POCAS VECES	NUNCA
---------	--------------	---------------	-----------------	-------

3. Las áreas verdes de nuestro distrito deben cuidarse con mucha responsabilidad.

SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	MUY POCAS VECES	NUNCA
---------	--------------	---------------	-----------------	-------

4.El video nos enseña que los parques deben estar limpios.

SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	MUY POCAS VECES	NUNCA
---------	--------------	---------------	-----------------	-------

5. El video te enseña a colocar papeles y botellas de plástico en el tacho de basura correspondiente .

SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	MUY POCAS VECES	NUNCA
---------	--------------	---------------	-----------------	-------

6. En el video los personajes, lugares, colores, y sonidos llaman mi atención.

SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	MUY POCAS VECES	NUNCA
---------	--------------	---------------	-----------------	-------

7. Los colores de los tachos de basura son fácil de recordar

SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	MUY POCAS VECES	NUNCA
---------	--------------	---------------	-----------------	-------

8. La conversación entre super verde y sus amigos es fácil de comprender.

SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	MUY POCAS VECES	NUNCA
---------	--------------	---------------	-----------------	-------

9. Los textos en el video son fáciles de entender.

SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	MUY POCAS VECES	NUNCA
---------	--------------	---------------	-----------------	-------

10. Despierto interés al observar la animación de los personajes.

SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	MUY POCAS VECES	NUNCA
---------	--------------	---------------	-----------------	-------

ANEXO- 4
CARTA DE PERMISO



CP-064-2017-I-ADGE/LIMA-NORTE

ESCUELA PROFESIONAL DE
ARTE & DISEÑO GRÁFICO EMPRESARIAL

Lima, 20 de junio de 2017

Señora
Rina Huaman Alarcon
Directora
I.E. 3057 SANTA ROSA DE CARABAYLLO
Presente

De mi consideración

Por medio de la presente permitame saludarlo cordialmente y a la vez presentarle a nuestro estudiante; Quien actualmente se encuentra matriculado en el IX ciclo (semestre 2017-I) en nuestra Escuela Profesional de Arte & Diseño Gráfico Empresarial

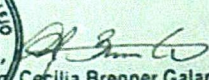
1	GARCÉS SIERRA, ALEJANDRA GENESIS	48298674
---	----------------------------------	----------

En el marco de la agenda académica, el alumno en mención solicita realizar encuesta a los alumnos de 4° y 5° de primaria, para cuyo efecto solicitamos a ustedes otorgar las facilidades necesarias y señalar el día, fecha y hora de la visita

Agradezco por anticipado la atención que brinde a la presente

Atentamente,




M^{ca}. Cecilia Brenner Galarza
Directora de la Escuela Profesional de
Arte & Diseño Gráfico Empresarial
Universidad César Vallejo
Lima Norte

UCV.EDU.PE

ANEXO- 5
CARTA DE PERMISO



CP-065-2017-I-ADGE/LIMA-NORTE

ESCUELA PROFESIONAL DE
ARTE & DISEÑO GRAFICO EMPRESARIAL

Lima, 20 de junio de 2017

Señor
Ángel Randonel Velásquez
Director
I.E. CIRO ALEGRÍA
Presente -

De mi consideración

Por medio de la presente permitame saludarlo cordialmente y a la vez presentarle a nuestro estudiante; Quien actualmente se encuentra matriculado en el IX ciclo (semestre 2017-I) en nuestra Escuela Profesional de Arte & Diseño Gráfico Empresarial

1	GARCÉS SIERRA, ALEJANDRA GENESIS	48298674
---	----------------------------------	----------

En el marco de la agenda académica, el alumno en mención solicita realizar encuesta a los alumnos de 4° y 5° de primaria, para cuyo efecto solicitamos a ustedes otorgar las facilidades necesarias y señalar el día, fecha y hora de la visita

Agradezco por anticipado la atención que brinde a la presente

Atentamente,



Cecilia Brenner Galarza
Cecilia Brenner Galarza
Directora de la Escuela Profesional de
Arte & Diseño Gráfico Empresarial
Universidad Cesar Vallejo
Lima Norte

UCV.EDU.PE

ANEXO- 6
CARTA DE PERMISO



Escuela Profesional de Arte & Diseño Gráfico Empresarial
TRAMITE DE SOLICITUD
N° 01
Fecha 13.06.17
Hora
Firma

CP-054-2017-I-ADGE/LIMA-NORTE

ESCUELA PROFESIONAL DE
ARTE & DISEÑO GRÁFICO EMPRESARIAL

Lima, 09 de junio de 2017

Señores
I.E. 3058 VIRGEN DE FATIMA
Presente -

De mi consideración

Por medio de la presente permitame saludarles cordialmente y a la vez presentarles a nuestra estudiante, quien actualmente se encuentra matriculada en el X ciclo (semestre 2017-I) en nuestra Escuela Profesional de Arte & Diseño Gráfico Empresarial.

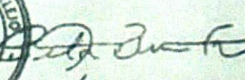
1	GARCÉS SIERRA, ALEJANDRA GENESIS	48298674
---	----------------------------------	----------

En el marco de la agenda académica, la alumna en mención solicita permiso para realizar encuestas de su tesis a los alumnos de 4° y 5° de primaria como apoyo para su Proyecto de Investigación, para cuyo efecto solicitamos a ustedes otorgar las facilidades necesarias y señalar el día, fecha y hora de la visita.

Agradezco por anticipado la atención que brinde a la presente



Atentamente,


Mg. Cecilia Brenner Galarza
Directora de la Escuela Profesional de
Arte & Diseño Gráfico Empresarial
Universidad Cesar Vallejo
Lima Norte

ANEXO-7
VALIDACIÓN DE EXPERTO 1



TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: BRENDA ZAVALA ROLLO L.

Título y/o Grado:

Ph. D. () Doctor () Magister (X) Licenciado () Otros. Especifique

Universidad que labora:

Fecha: 25 / 9 / 17

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

Diseño de un Video educativo sobre el cuidado de áreas verdes y el aprendizaje Cognitivo en niños de 4º y 5º de primaria en Tarma I. E. de Carabayita, 2017.

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	x		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	x		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	x		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	x		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	x		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	x		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	x		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	x		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		x	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	x		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	x		
TOTAL		10	1	

SUGERENCIAS

Firma del experto

ANEXO- 8
VALIDACIÓN DE EXPERTO 2



TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: *MARCEL FIBUENA AND MAÑO*

Título y/o Grado:

Ph D () Doctor... () Magister... Licenciado... () Otros. Especifique

Universidad que labora:

Fecha:

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

Diseño de un Video educativo Sobre el uso de áreas verdes y el aprendizaje Cognitivo en niños de 4° y 5° de primaria en tres I.E. de Cerro Baylo, LIMA 2017

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	✓		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	✓		
3	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	✓		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	✓		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	✓		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	✓		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	✓		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	✓		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		✓	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	✓		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	✓		
TOTAL				

SUGERENCIAS:

Firma del experto:

ANEXO- 9
VALIDACIÓN DE EXPERTO 3



TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: *Riobaneta Santos Jessica Marisol*

Título y/o Grado:

Ph. D. () Doctor... () Magister... (X) Licenciado... () Otros. Especifique

Universidad que labora: *Universidad Cesar Vallejo*

Fecha: *25 09 2017*

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

Diseño de un video educativo sobre el cuidado de áreas verdes y el aprendizaje cognitivo en niños de 4º y 5º de primaria con tres I.E. de Carabaylla, Lima 2017.

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	X		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	X		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		X	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	X		
TOTAL		10	01	

SUGERENCIAS:

Firma del experto:

ANEXO 10 - GUIÓN LITERARIO

GUIÓN LITERARIO "CUIDANDO LAS ÁREAS VERDES"

ESCENA N° 1

Dos amiguitos se encuentran por su barrio de Carabayllo y se saludan.

Jimmy: ¡Hola! Paty

Paty: ¡Hola! Jimmy, ¿vamos a jugar al parque?

Jimmy: Sí... ¡vamos!

ESCENA N° 2

Paty y Jimmy llegaron al parque y están muy ansiosos por jugar y divertirse.

Paty: ¡Listo! ya llegamos pero, ¿dónde están los juegos?

Jimmy: Por allá, vamos ya quiero jugar.

ESCENA N° 3

Jimmy muy contento va en búsqueda de los juegos para divertirse, pero se lleva una triste sorpresa, el parque está sucio y lleno de basura siendo motivo de su enojo.

Jimmy: ¡Oh nooo..! Las personas no aprenden a cuidar el parque.

Jimmy: ¡Cuanta basura!

ESCENA N°4

Por otro lado Paty quien también iba en búsqueda de los juegos para divertirse y al igual que Jimmy pero se da con la triste sorpresa de ver al parque sucio y con mucha basura a su alrededor, poniéndola muy triste por la condición y estado del parque.

Paty: ¡Mira! cuánta basura en el jardín. Pobre las plantitas.

Paty: Y ¡ahora! ¿quién podrá ayudarnos?

ESCENA N°5

De pronto aparece Súper Verde, un super héroe que ayudará a Paty y a Jimmy a resolver el problema que está ocurriendo en su distrito.

Súper Verde : ¡Hola amiguitos! soy Súper Verde y he venido al distrito de Carabayllo para enseñarles como deben de cuidar las áreas verdes.

ESCENA N°6

Ante el problema que está sucediendo en Carabayllo Súper Verde les dará buenos consejos y les enseñará como deben de cuidar las áreas verdes. Deberán colocar la basura según los colores correspondientes en cada tacho.

Súper Verde : Para cuidar nuestras áreas verdes debemos colocar la basura en cada tacho de color.

ESCENA N° 7

Entonces Paty y Jimmy muy entusiasmados ponen manos a la obra siguiendo las instrucciones de Súper Verde, limpiando la basura del parque.

Paty: Sí... yo empezaré botando los papeles al tacho de basura.

Jimmy: Yo te ayudaré a botar estas botellas de plástico.

ESCENA N° 8

Súper Verde reitera con un mensaje emotivo sobre el cuidado de las áreas verdes de nuestro distrito.

Súper Verde : Amiguitos debemos cuidar los parques y jardines con mucha responsabilidad.

Súper Verde : ¿Y como van chicos?

ESCENA N° 9

Paty y Jimmy se encuentran muy contentos porque les fue muy bien con las instrucciones de Súper Verde quedando muy limpio el parque que desde un inicio se encontraba sucio y lleno de basura.

Paty: ¡Muy bien! todo quedó muy limpio Súper Verde.

Jimmy: ¡Que bien! ahora si podemos jugar.

ESCENA N°10

Súper Verde hace recordar sobre colocar la basura según el tacho de color correspondiente.

Súper Verde : ¡Chicos! no se olviden de botar la basura en los tachos según su color.

Súper Verde : Y ¡recuerden! debemos sembrar una plantita en los parques, jardines y en sus colegios.

ESCENA N° 11

Después de un gran trabajo Súper Verde se despide de sus amiguitos, porque se tiene que ir a otro distrito a enseñar sobre el cuidado de las áreas verdes.

Súper Verde : Bueno amiguitos me tengo que ir a otro distrito a enseñar como deben cuidar las áreas verdes.

Súper Verde : Ahora si pueden jugar en un parque muy limpio.

Súper Verde : Adiós...







ESCENA N°12

Finalmente Paty y Jimmy están muy contentos porque ahora aprendieron a cuidar las áreas verdes gracias a las enseñanzas de Súper Verde.

Paty: ¡Gracias! Súper Verde por enseñarnos a cuidar las áreas verdes.

Jimmy: Adiós... ¡Súper Verde!

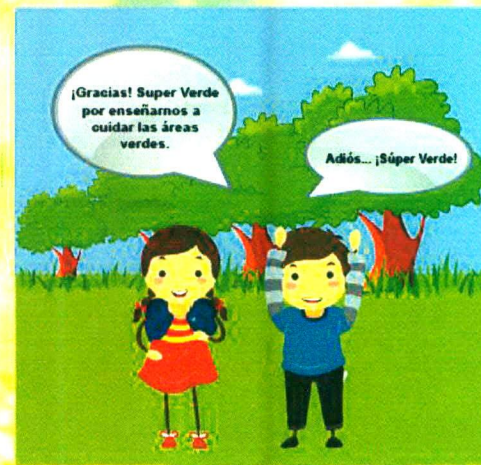
ANEXO 11 - GUIÓN TÉCNICO

N° DE ESCENA	ÍNDICE TÉCNICO	PLANOS	HISTORY BOARD	DIALOGO	EFECTOS	MÚSICA AMBIENTAL
1	Dos amiguitos se encuentran por su barrio de carabaylo y se saludan.	GENERAL		Jimmy: ¡Hola! Paty Paty: ¡Hola! Jimmy, ¿vamos a jugar al parque? Jimmy: Sí... ¡vamos!	DISOLVENCIA	INSTRUMENTAL - EL VIEJO MC DONALD'D
2	Paty y Jimmy llegaron al parque y están muy ansiosos por jugar y divertirse.	GENERAL		Paty: ¡Listo! ya llegamos pero, ¿dónde están los juegos? Jimmy: Por allá, vamos ya quiero jugar.	TRANSICION	INSTRUMENTAL - EL VIEJO MC DONALD'D
3	Jimmy muy contento va en búsqueda de los juegos para divertirse, pero se lleva una triste sorpresa, el parque está sucio y lleno de basura siendo motivo de su enojo.	GENERAL		Jimmy: ¡Oh nooo.! Las personas no aprenden a cuidar el parque. Jimmy: ¡Cuanta basura!	TRANSICIÓN	INSTRUMENTAL - EL VIEJO MC DONALD'D
4	Por otro lado Paty quien también va en búsqueda de los juegos para divertirse y al igual que Jimmy se da con la triste sorpresa de ver al parque sucio y con mucha basura a su alrededor, poniéndola muy triste por la condición y estado del parque.	GENERAL		Paty: ¡Mira! cuanta basura en el jardín. Pobre las plantitas. Paty: Y ¡ahora! ¿quién podrá ayudarnos?	TRANSICIÓN - DIAGONAL	INSTRUMENTAL - EL VIEJO MC DONALD'D
5	De pronto aparece Súper Verde, un super héroe que ayudará a Paty y a Jimmy a resolver el problema que está ocurriendo en su distrito.	ENTERO		Súper Verde : ¡Hola amiguitos! soy Súper Verde y he venido al distrito de Carabaylo para enseñarles como deben de cuidar las áreas verdes.	DESTELLO GIRANDO	INSTRUMENTAL - AMIGUITOS
6	Ante el problema que está sucediendo en Carabaylo Súper Verde les dará buenos consejos y les enseñará como deben de cuidar las áreas verdes. Deberán colocar la basura según los tachos de colores correspondientes.	BUSTO		Súper Verde : Para cuidar nuestras áreas verdes debemos colocar la basura en cada tacho de color.	TRANSICIÓN	INSTRUMENTAL - AMIGUITOS

7	Entonces Paty y Jimmy muy entusiasmados ponen manos a la obra siguiendo las instrucciones de Súper Verde, limpiando la basura del parque.	GENERAL		Paty: Siii... yo empezaré botando los papeles al tacho de basura. Jimmy: Yo te ayudaré a botar estas botellas de plástico.	TRANSICIÓN	INSTRUMENTAL - AMIGUITOS
8	Súper Verde reitera con un mensaje emotivo sobre el cuidado de las áreas verdes de nuestro distrito.	AMERICANO		Súper Verde : Amiguitos debemos cuidar los parques y jardines con mucha responsabilidad. Súper Verde : ¿Y como van chicos?	TRANSICIÓN	INSTRUMENTAL - AMIGUITOS
9	Paty y Jimmy se encuentran muy contentos porque les fué muy bien con las instrucciones de Súper verde quedando muy limpio el parque que desde un inicio se encontraba sucio y lleno de basura.	GENERAL		Paty: ¡Muy bien! todo quedó muy limpio Súper Verde. Jimmy: ¡Que bien! ahora si podemos jugar.	TRANSICIÓN	INSTRUMENTAL - AMIGUITOS
10	Súper Verde hace recordar sobre colocar la basura según el tacho de color correspondiente. Súper Verde : ¡Chicos! no se olviden de botar la basura en los tachos según su color.	ENTERO		Súper Verde : ¡Chicos! no se olviden de botar la basura en los tachos según su color. Súper Verde : Y ¡recuerden! debemos sembrar una plantita en los parques, jardines y en sus colegios.	TRANSICIÓN	INSTRUMENTAL - AMIGUITOS
11	Despues de un gran trabajo Súper Verde se despide de sus amiguitos, porque se tiene que ir a otro distrito a enseñar sobre el cuidado de las áreas verdes.	MEDIO		Súper Verde : Bueno amiguitos me tengo que ir a otro distrito a enseñar como deben cuidar las áreas verdes. Súper Verde : Ahora si pueden jugar en un parque muy limpio. Súper Verde : Adiós...	TRANSICIÓN	INSTRUMENTAL - AMIGUITOS
12	Finalmente Paty y Jimmy estan muy contentos porque ahora aprendieron a cuidar las áreas verdes gracias a las enseñanzas de Súper Verde.	GENERAL		Paty: ¡Gracias! Súper Verde por enseñarnos a cuidar las áreas verdes. Jimmy: Adiós... ¡Súper Verde!	TRANSICIÓN	INSTRUMENTAL - AMIGUITOS

CUIDANDO LAS ÁREAS VERDES





ANEXO- 13

BRIEF DEL VIDEO

DESCRIPCIÓN DEL VIDEO:

El video es una pieza audiovisual donde a través de imágenes acompañado de sonidos tiene como finalidad transmitir un mensaje.

TARGET:

Niños de 4º y 5º grado de primaria edades comprendidas entre 8,9 y 10 de las instituciones educativas 3057 Santa Rosa de Carabayllo, Ciro Alegria y 3058 Virgen de Fátima del distrito de Carabayllo.

OBJETIVO:

Diseñar un video educativo sobre el cuidado de las áreas verdes para dar a conocer sobre el tema y despertar su interés.

MENSAJE:

Dar a conocer la importancia y despertar el interés sobre el cuidado de las áreas verdes a través de un video educativo donde transcurre secuencia de imágenes acompañada de personajes, sonido texto y animación lo cual llama la atención de los niños de una manera didáctica, dinámica y divertida siendo beneficiada las Instituciones educativas con la información que se le brinda a los alumnos.

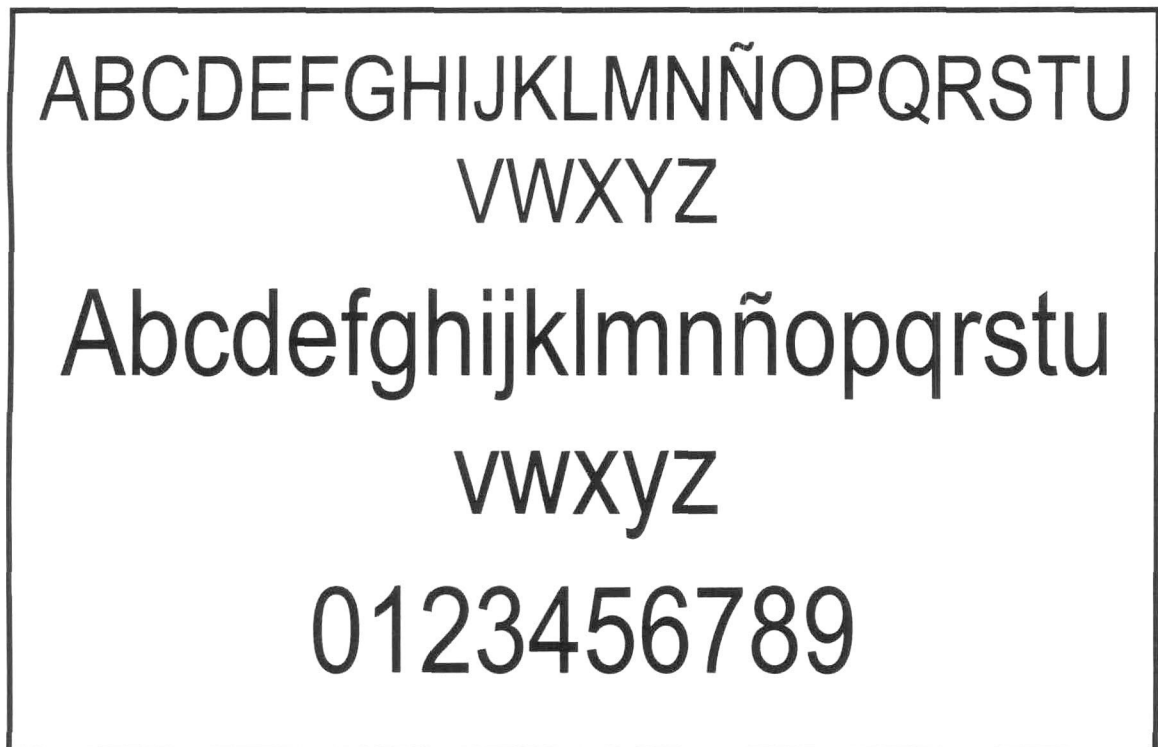
FORMATO:

vimeo mpg4, mov y avi

SOPORTE:

proyector

TIPOGRAFIA:



TIPO:

Arial Narrow

SIGNIFICADO:

pertenece a la familia Arial esta tipografía es clara y legible de poder leer palabras y textos.

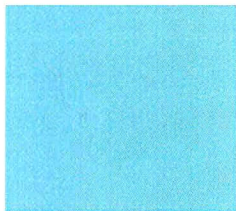
COLOR:

negro



R:0	C:0
G:0	M:0
B:0	Y:0
	K:0

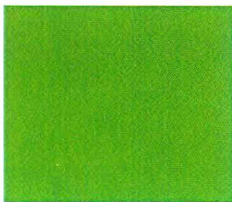
COLORES DE FONDO DE ESCENARIOS:



R:143	C:44
G:197	M:7
B:220	Y:1
	K:0



R:90	C:65
G:177	M:1
B:44	Y:95
	K:0



R:141	C:45
G:192	M:5
B:61	Y:81
	K:0

PERSONAJE- SUPER VERDE



R:243	C:4
G:214	M:15
B:138	Y:41
	K:0



R:211	C:14
G:124	M:46
B:23	Y:90
	K:4



R:243 C:4
G:214 M:15
B:138 Y:41
K:0



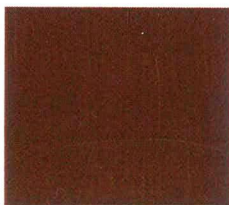
R:243 C:4
G:214 M:15
B:138 Y:41
K:0



R:137 C:46
G:162 M:23
B:192 Y:6
K:0



R:42 C:84
G:70 M:54
B:113 Y:25
K:11



R:93 C:39
G:14 M:89
B:10 Y:90
K:40

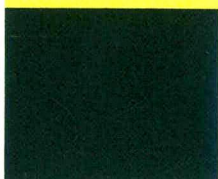


Personaje denominado con el nombre de super verde su función es enseñarles a los niños sobre un tema muy importante "el cuidado de las áreas verdes"

PERSONAJES – NIÑO (JUMMY)



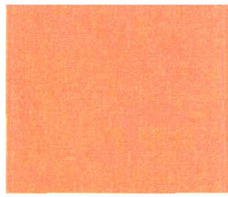
R:243 C:4
G:214 M:15
B:138 Y:41
K:0



R:0 C:0
G:0 M:0
B:0 Y:0
K:0

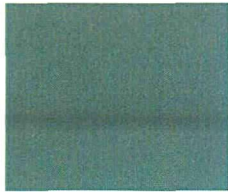


R:84 C:40
G:42 M:64
B:12 Y:91
K:45



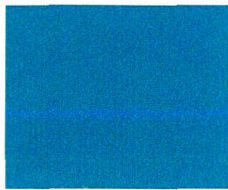
R:241
G:150
B:137

C:4
M:40
Y:32
K:0



R:111
G:126
B:131

C:52
M:31
Y:28
K:11



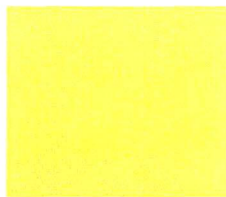
R:37
G:121
B:161

C:87
M:26
Y:12
K:3



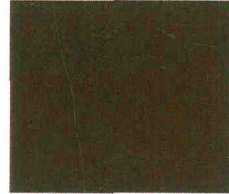
Personaje denominado con el nombre Jimmy es un niño que se ve afectado al ver sucio y descuidado los parques de su comunidad pero quiere aprender sobre “el cuidado de las áreas verdes”

PERSONAJES – NIÑA (PATY)



R:243
G:214
B:138

C:4
M:15
Y:41
K:0



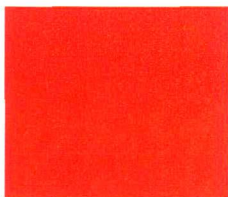
R:84
G:42
B:12

C:40
M:64
Y:91
K:45



R:241
G:150
B:137

C:4
M:40
Y:32
K:0



R:223
G:27
B:52

C:9
M:89
Y:63
K:2



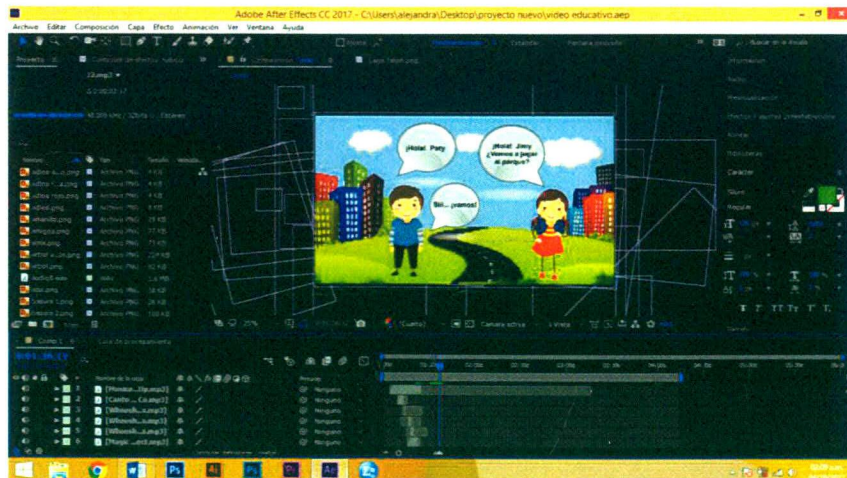
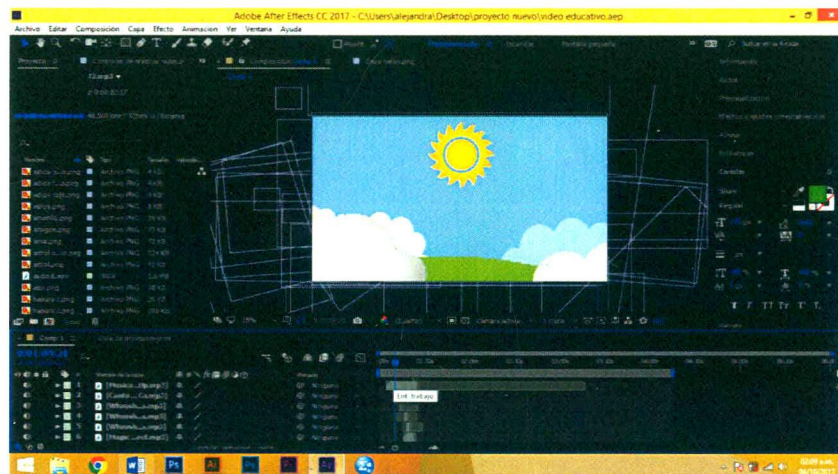
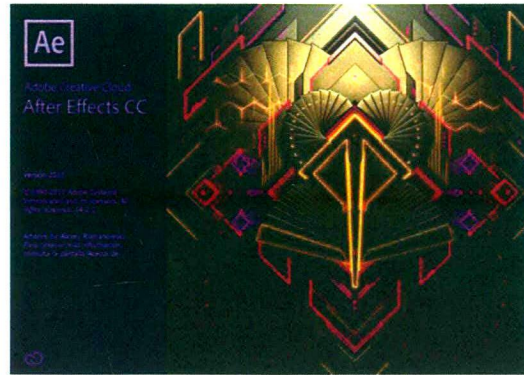
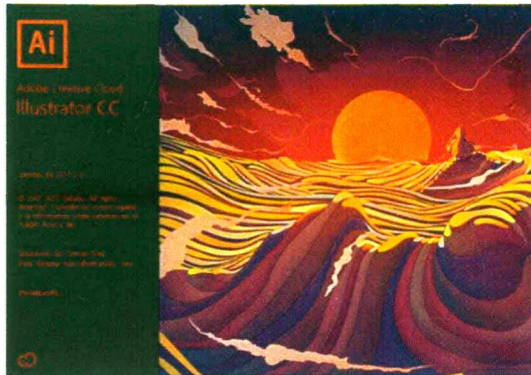
R:24
G:69
B:100

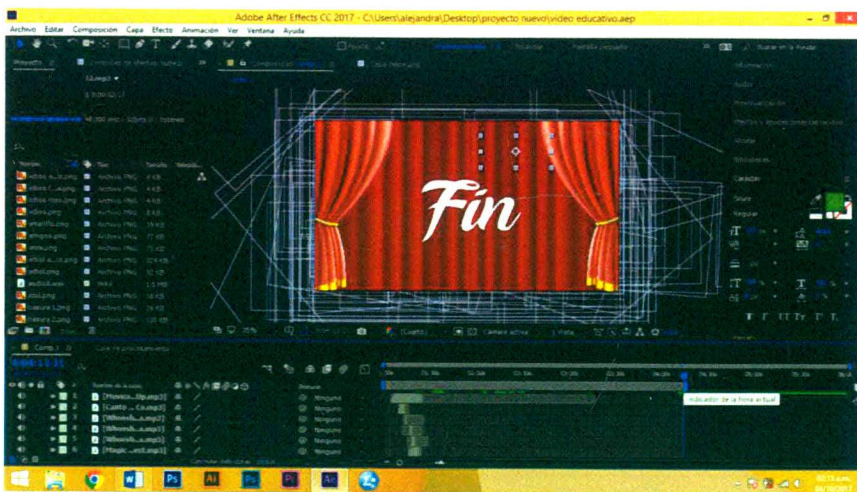
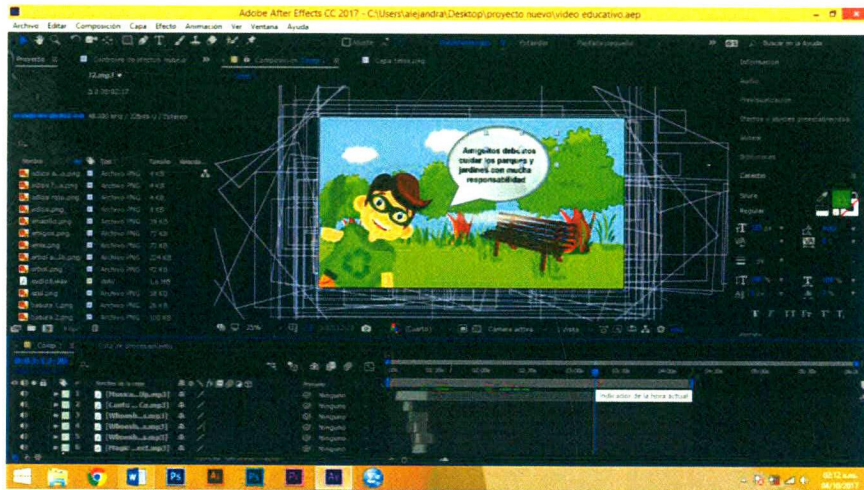
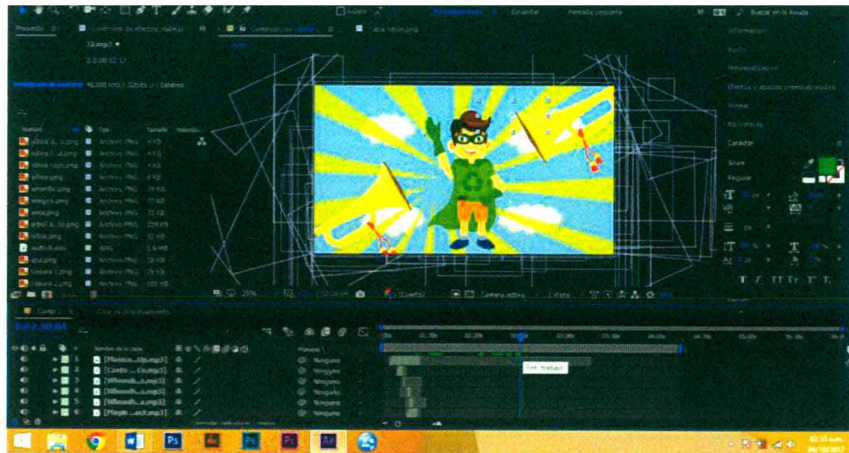
C:91
M:48
Y:30
K:19



Personaje denominado con el nombre Paty es una niña que se ve afectada al ver sucio y descuidado los parques de su comunidad pero quiere aprender sobre “el cuidado de las áreas verdes”

ANEXO- 14 EDICIÓN DEL VIDEO





ANEXO- 15
REGISTRO DE CAMPO

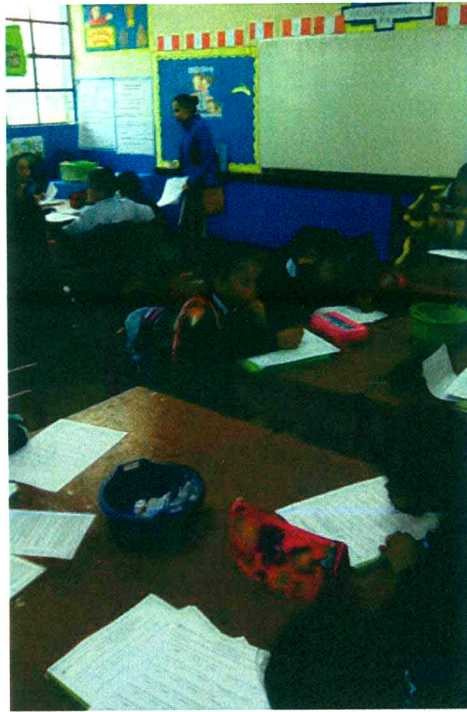
I.E 3057 SANTA ROSA DE CARABAYLLO, I.E 3058 VIRGEN DE FÁTIMA, Y
LA I.E CIRO ALEGRÍA



fuentes: fotografía tomada por la autora



fuentes: fotografía tomada por la autora



fuentes: fotografía tomada por la autora



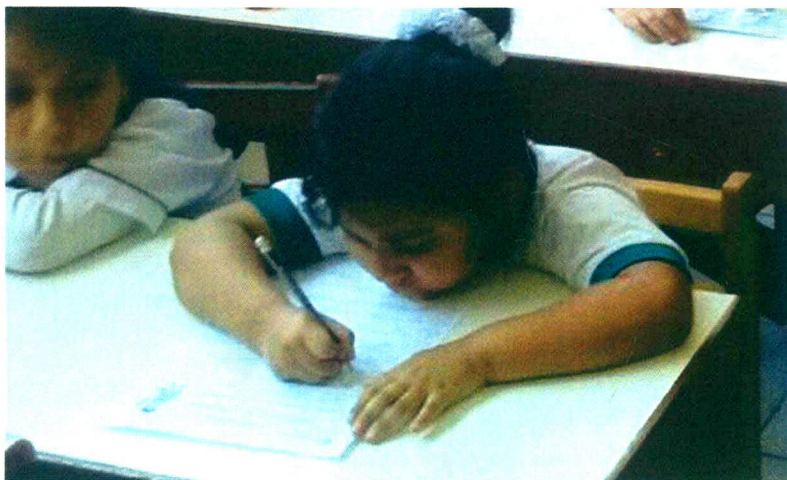
Fuentes: fotografía tomada por la autora



fuentes: fotografía tomada por la autora



fuentes: fotografía tomada por la autora



Fuente: fotografía tomada por la autora