



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

Programa lectura dialógica para desarrollar las competencias comunicativas
en niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús, Los Olivos 2018.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA:

Geraldine Sanchez Berrocal

ASESOR:

Mg. César Robin Vilcapoma Pérez

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención integral del Infante, Niño y Adolescente

LIMA – PERÚ

2018

JORNADA DE INVESTIGACIÓN N° 2
ACTA DE SUSTENTACIÓN

El Jurado encargado de evaluar el Trabajo de Investigación, PRESENTADO EN LA MODALIDAD DE : Desarrollo de Tesis.

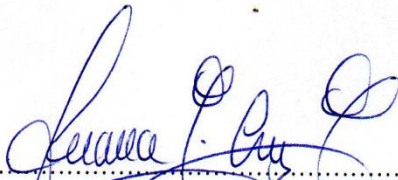
Presentado por don (a)

Geraldine Sanchez Berrocal

Cuyo Título es: Programa lectura dialógica para desarrollar las competencias comunicativas en niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús, Los Olivos, 2018

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de: 17.....(número) diecisiete.....(letras).

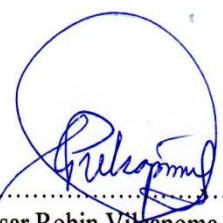
Lima 13 de diciembre del 2018.


.....
Dra. Juana María Cruz Montero

PRESIDENTE


.....
Mg. Carlos Sixto Vega Vilca

SECRETARIO


.....
Mg. César Robin Vilcapoma Pérez

VOCAL

Dedicatoria

Dedico el presente trabajo a mi abuela Natividad Durand Sierra, que desde el cielo guía mis pasos. A mi madre Lourdes y Eulalia, y a mis hermanos por su apoyo incondicional, sus consejos y las fuerzas que me dan para siempre salir adelante.

Agradecimiento

A mi docente de carrera, Dra. Juana Cruz Montero por su apoyo en el desarrollo del presente trabajo.

A mi asesor Mg. César Robin Vilcapoma Pérez, por su paciencia y entrega en la enseñanza de los procesos estadísticos.

A mi familia Berrocal por ser mi impulso a salir siempre adelante.

Declaración de autenticidad

Yo Geraldine Sánchez Berrocal Con DNI n° 47596068, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Educación, Escuela Profesional de Educación Inicial, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño a la tesis Programa lectura dialógica para desarrollar las competencias comunicativas en niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús, Los Olivos, 2018, es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto en los documentos como de información aportada por la cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 13 diciembre de 2018



Geraldine Sánchez Berrocal
DNI 47596068

Presentación

Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante Ustedes la Tesis titulada “Programa lectura dialógica para desarrollar las competencias comunicativas en niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús, Los Olivos, 2018”, la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial.



Geraldine Sánchez Berrocal
DNI 47596068

Índice

Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
RESÚMEN	xii
ABSTRACT	xiii
I.- INTRODUCCIÓN	14
1.1 Realidad Problemática	14
1.2 Trabajos previos	15
1.3 Teorías relacionadas al tema	18
1.4 Formulación del problema	40
1.5 justificación del estudio	41
1.6 Hipótesis	42
1.7 Objetivos.	43
II.- MÉTODO	44
2.1 Diseño de investigación	44
2.2 Variables, operacionalización	45
2.3 Población y muestra	48
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	49
2.5 Métodos de análisis de datos	52
2.6 Aspectos éticos	51
III.- RESULTADOS	54
IV.- DISCUSIÓN	72
V.- CONCLUSIONES	75

VI.- RECOMENDACIONES	77
VII.- REFERENCIAS	78
ANEXOS	81
✓ Instrumentos	82
✓ Validación de los instrumentos	83
✓ Matriz de consistencia	94

Lista de tablas

Nº	Descripción	Pág.
Tabla 01	<i>Aprendizajes que se espera lograr en el desarrollo de las competencias comunicativas.</i>	25
Tabla 02	<i>Preferencias de textos por edades.</i>	38
Tabla 03	<i>Operacionalización de variables</i>	47
Tabla 04	<i>Población y muestra</i>	48
Tabla 05	<i>Validez por juicio de expertos</i>	51
Tabla 06	<i>Estadísticos de fiabilidad</i>	51
Tabla 07	<i>Informe de las medias del Grupo Control y Experimental en el Pre Test y Pos Test.</i>	54
Tabla 08	<i>Nivel de los niños del Grupo Control y Experimental en el Pre test.</i>	55
Tabla 09	<i>Nivel de los niños del Grupo Control y Experimental en el Pos test</i>	56
Tabla 10	<i>Pruebas de Normalidad</i>	57
Tabla 11	<i>Competencias comunicativas de los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús del grupo control y experimental según pre test y pos test</i>	59
Tabla 12	<i>Prueba U de Mann-Whitney para muestras de la variable competencias comunicativas</i>	60
Tabla 13	<i>Comprensión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús del grupo control y experimental según pre test y pos test.</i>	61
Tabla 14	<i>Prueba U de Mann-Whitney para muestras de de la dimensión comprensión oral</i>	62
Tabla 15	<i>Expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús del grupo control y experimental según pre test y pos test.</i>	64

Tabla 16	<i>Prueba U de Mann-Whitney para muestras de de la dimensión expresión oral</i>	65
Tabla 17	<i>Comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús del grupo control y experimental según pre test y pos test</i>	66
Tabla 18	<i>Prueba U de Mann-Whitney para muestras de de la dimensión comprensión lectora</i>	68
Tabla 19	<i>Expresión escrita en los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús del grupo control y experimental según pre test y pos test.</i>	69
Tabla 20	<i>Prueba U de Mann-Whitney para muestras de de la dimensión expresión escrita</i>	70

Lista de figuras

Nº	Descripción	Pág.
Figura 01	<i>Informe de las medias del Grupo Control y Experimental en el Pre Test y Pos Test.</i>	54
Figura 02	<i>Nivel de los niños del Grupo Control y Experimental en el Pre test.</i>	55
Figura 03	<i>Nivel de los niños del Grupo Control y Experimental en el Pos test.</i>	56
Figura 04	<i>Competencias comunicativas de los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús del grupo control y experimental según pre test y pos test</i>	59
Figura 05	<i>Comprensión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús del grupo control y experimental según pre test y pos test.</i>	62
Figura 06	<i>Expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús del grupo control y experimental según pre test y pos test.</i>	64
Figura 07	<i>Comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús del grupo control y experimental según pre test y pos test</i>	67
Figura 08	<i>Expresión escrita en los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús del grupo control y experimental según pre test y pos test.</i>	70

RESUMEN

El objetivo de esta investigación fue determinar la influencia del programa lectura dialógica de cuentos para desarrollar las competencias comunicativas en niños de 5 años de la I.E.I “Divino Niño Jesús” –Los Olivos, 2018, teniendo una población de 56 niños, para el muestreo no se utilizaron técnicas probabilísticas, ni pruebas no probabilísticas, ya que la muestra fue de tipo censal. La investigación posee un enfoque cuantitativo, de tipo aplicada, a su vez de nivel aplicativo. El método empleado es el hipotético deductivo, de diseño propiamente dicho cuasiexperimental. Los datos fueron recolectados aplicando el instrumento de escala valorativa para medir las competencias comunicativas en los niños de 5 años, estos datos fueron procesados y analizados utilizando el software SPSS. En relación a la variable competencias comunicativas en la medida pre test presentó una disminución de 100% del total de estudiantes del aula experimental se encontraban en un nivel de inicio de 1,8%, luego de aplicar el programa de lectura dialógica de cuentos. Se evidencio lo contrario en la medida pos test se aprecia que el 64,3% del total presentó un nivel de logro en competencias comunicativas. A través de la prueba estadística de U de Mann-Whitney con una significancia mayor al índice permitido ($p < 0,05$) que el programa de lectura dialógica de cuentos no fue eficaz en el desarrollo de las competencias comunicativas en niños de 5 años.

Palabras claves: competencias comunicativas, lectura dialógica.

ABSTRACT

The objective of this research was to determine the influence of the dialogic reading program of stories to develop communication skills in children of 5 years of the IEI "Divino Niño Jesús" -Los Olivos, 2018, having a population of 56 children, probabilistic techniques were not used for sampling, nor non-probabilistic tests were used, and the sample was of a census type. The research has a quantitative approach, of applied type, in turn of application level. The method used is the hypothetical deductible, of its own design, said quasi-experimental. The data were collected applying the instrument of valuation scaling to measure communicative competences in children of 5 years, these data were processed and analyzed using SPSS software. The relation between the competences and the communicative competences in the previous test measure showed a decrease of 100% of the total of experienced students in a level of initiation of 1.8%, after applying the program of dialogic reading of stories. The opposite has been shown to the extent. Through the U-Mann-Whitney statistical test with a greater significance in the permitted index ($p < 0.05$) than the dialogical story reading program has not been as effective in the development of communication skills in children of 5 years.

Keywords: communicative competences, dialogic reading

INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad problemática

Durante la niñez del ser humano, se busca lograr el desarrollo de las competencias comunicativas ya que es uno de los factores más importantes durante la etapa de formación y educación a temprana edad. Se busca que el infante comprenda, analice y sintetice los textos preescolares.

En el contexto mundial Pisa (2014), el cual es un estudio llevado a cabo a nivel mundial; que mide el rendimiento académico en ciencias, matemáticas y comprensión lectora en los alumnos, nos muestra a Shanghái-China, Hong Kong-China, Singapur, Japón y Corea como los cinco países con mejor rendimiento en lectura (p. 4). A nivel latinoamericano Chile es el mejor situado a nivel mundial, al colocarse en el puesto 51 con 441 puntos en lectura. Así mismo este estudio refleja nuestra realidad nacional ubicando a Perú en el último puesto en América Latina, mencionando que nuestro país tiene el más alto porcentaje de estudiantes de 15 años que no alcanza el nivel básico en lectura (párr. 2).

En la actualidad, el Perú ocupa una de las últimas posiciones del ranking Pisa; y esto se ve reflejado con la falta de comprensión lectora en la mayoría de adolescentes del país; pero esto es debido a que durante la formación, no se emplearon técnicas y/o estrategias para desarrollar esta habilidad; es por ello que el docente debe buscar las estrategias apropiadas según la edad y características de cada niño, mediante la cual se irá asimilando los conocimientos y habilidades esperados, logrando así comprender diversos textos según su edad.

El Ministerio de Educación (2015) “pretende desarrollar las competencias comunicativas desde la edad temprana o preescolar, usando como un medio importante la participación activa de los niños en el desarrollo de los talleres en clases. Así mismo busca que el niño juegue, explore y vivencia situaciones dentro del aula que puedan favorecerle en el desarrollo con su entorno” (p. 5). La lectura dialógica de cuentos es importante, puesto que se sabe que los cuentos infantiles son un elemento fundamental en la vida del niño. Estos buscan dejar un mensaje, una enseñanza, una moraleja o, simplemente, cautivar la atención del lector. Es así que con ellos se busca motivar e incentivar al niño el gusto por la lectura

a lo largo de su vida logrando desarrollar las competencias comunicativas pertinentes a su edad.

En el distrito de Los Olivos en la I.E.I. N° 377 “Divino Niño Jesús”, se observa que los niños y niñas de 5 años no han desarrollado totalmente las competencias comunicativas que deberían lograr de acuerdo a su edad, evidenciándose que tienen problemas para comprender un texto leído, no expresan con claridad sus ideas, tienen dificultades para poder reproducir un dibujo, no defienden sus opiniones, no participan activamente durante la lectura de un cuento, suelen repetir lo que sus demás compañeros dicen sin analizar antes la pregunta o respuesta mostrándose que no dan su opinión acerca de lo escuchado, etc.

Para lograr que esto se revierta es importante investigar esta realidad con la finalidad de ayudar a los niños a desarrollar en ellos las competencias comunicativas que les corresponden en esta etapa preescolar, y así lograr resolver las dificultades que se le presente en el transcurso, tanto de la vida cotidiana como escolar. Es mediante esta problemática que se quiere dar a conocer como una estrategia de solución, la lectura de cuentos entre el niño y la docente, usando el programa: “lectura dialógica de cuentos”.

Se debe resaltar que el uso de los cuentos en la lectura dialógica es una estrategia de mucha importancia en el desarrollo de las competencias comunicativas, al momento que el niño logre intervenir activamente y oportunamente, comenzará a desarrollar la comprensión de textos. Aplicando esta técnica se propone crear una estrategia metodológica para que los niños puedan desarrollar las competencias comunicativas y así mismo desarrollar su pensamiento crítico y expresivo.

Por lo expuesto, el presente estudio tiene como propósito determinar la influencia del programa: “lectura dialógica de cuentos” en la desarrollo de las competencias comunicativas en los niños de cinco años de la I.E.I. N° 377 Divino Niño Jesús.

1.2. Trabajos previos

1.3. Trabajos previos

Astete (2017) realizó un estudio “*Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.E. N°073 de Huánuco- 2016*”. Tuvo como objetivo general determinar la mejora de la comprensión lectora con los cuentos infantiles en los niños de 5

años del nivel Inicial de la Institución Educativa N° 073 de Huánuco, 2016. Estudio experimental. Los resultados puede afirmar que resultados nos dan cuenta que en el grupo experimental en el pre test, solo el 28.3% y en el grupo control, el 27% tenían un buen nivel de comprensión lectora, pero después de la aplicación de la experiencia a través de los cuentos infantiles, en el grupo experimental, en el post test el 88.3% de los niños lograron mejorar la comprensión lectora, a comparación del grupo control, donde solo el 51.3% lograron comprender los textos que leían. El estudio concluye que los cuentos infantiles mejoran la comprensión lectora.

Carrillo (2016-2017) realizó un estudio sobre *“La lectura dialógica como estrategia metodológica para el desarrollo social en educación infantil”*. Tuvo como finalidad principal que los niños a través de la lectura se acerquen a su mundo más cercano y que adquieran unos principios y valores para un buen desarrollo social. Estudio descriptivo y exploratorio. Los resultados obtenidos a partir de las entrevistas de las maestras sobre el sentido de la utilización de las lecturas dialógicas nos muestra que los aspectos destacables que coinciden las maestras son: su utilización como animación a la lectura y trabajar la empatía a través de esta estrategia. En sus entrevistas cabe destacar que le dan mucha importancia a la educación emocional y a profundizar en el mundo interior de los niños y niñas de estas edades tempranas. Para poder desarrollar una adecuada educación emocional sana y basada en valores. La educación social, queda reflejada en los alumnos paulatinamente tras ir realizando las lecturas dialógicas, tanto en sus actitudes como en sus comportamientos. El estudio concluye que las familias, la escuela y la comunidad educativa deben ir unidas para que estos proyectos salgan correctamente y fomentemos las bases del desarrollo del niño. Y la finalidad de dicho proyecto, corrobora que las lecturas dialógicas sirven como estrategia metodológica no solo para afianzar un correcto desarrollo social en educación infantil sino en otros aspectos y ámbitos.

Albornoz (2016) realizó un estudio sobre *“El cuento infantil como estrategia didáctica afecta el manejo de los componentes del lenguaje de los niños de 5 años de la I.E.I. N°022 Semillitas Del Futuro Olivos – 2016”*. El objetivo principal de este trabajo de investigación fue determinar si en el manejo de los componentes del lenguaje de los niños de 5 años de la presente Institución Educativa, el cuento infantil funciona como estrategia didáctica. Estudio Experimental. Los resultados determinaron que al aplicar el programa de cuentos infantiles frente al grupo control, el experimental alcanza una media de 30.81 mientras el

grupo control en la post prueba alcanza una media de 22.40. A partir de dichos resultados el estudio concluye que con respecto al cuento infantil si funciona como estrategia didáctica que afecto al manejo de los componentes del lenguaje de os niños de 5 años de la Institución Educativa “Semillitas del futuro”. Con dichos resultados se pudo afirmar que al aplicar el programa de los cuentos infantiles solo en el grupo experimental se evidencian un cambio significativo frente al grupo control.

Gordillo (2016) realizó un estudio *“Interacción y diálogo en el primer ciclo de educación infantil procesos de enseñanza y aprendizaje a través de la lectura dialógica de cuentos un estudio de caso en la escuela infantil Tesoros”*. Tuvo como objetivo general es analizar los procesos de aprendizaje en interacción y diálogo, durante la actividad de la lectura dialógica de cuentos, por constituir una práctica lectora que potencia las interacciones y los diálogos entre los participantes, se cuestiona si la práctica de la lectura dialógica de cuentos en la escuela infantil, apoya el desarrollo temprano de los niños y las niñas de edades entre 0 a 3 años. Estudio cualitativo. Los resultados pueden afirmar que en el trabajo de campo se recogieron datos grabados en formato video y audio, de un total de once sesiones, donde participaron de 10 a 19 niños y niñas, y de 5 a 7 adultos, en cada sesión. Debido al entorno dinámico de interacciones y diálogo, y a la falta de nitidez en las grabaciones por problemas técnicos, el análisis de los resultados se basa en 24 situaciones de lectura dialógica que representan el 41% de los resultados recogidos. A este análisis se incorporan los datos de las 11 Observaciones comunicativas y 6 Grupos de Discusión comunicativa con los docentes. Así como los datos de los 2 Grupos de Discusión con las familias y voluntarios, así como 4 entrevistas en profundidad con las familias y el equipo directivo de la escuela infantil. El estudio concluye que la interacción y el diálogo en la práctica de la lectura dialógica de cuentos, apoya el desarrollo infantil, siendo concordante con los resultados anteriormente expuestos. De esta manera se da respuesta al tema central de investigación, así como a las preguntas temáticas de estudio.

Hurtado (2016) realizó un estudio *“El juego simbólico para mejorar las habilidades comunicativas en niños de 5 años de la I.E.I “San José- La Pascana”-Comas, 2016”*. Tuvo como principal objetivo determinar si para mejorar las habilidades comunicativas en niños de 5 años de la I.E.I “San José- La Pascana”, el juego simbólico sirve como influencia. Estudio experimental. Los resultados para la variable habilidades comunicativas demuestran que al iniciar el pre test en el programa en el grupo experimental, hubo un

aumento del 10 al 60 % en el nivel de logro, por lo que estos estudiantes presentarían mayor capacidad para expresarse oralmente, producir textos de forma constante al igual que logran entenderlos, y presentan una expresión artística formidable; a diferencia del grupo control que solo disminuyó al 47% en el pos test en el nivel bajo. De los resultados obtenidos el estudio pudo concluir que el juego simbólico si influyó en la mejora de las habilidades comunicativas.

Beltrán (2015) realizó un estudio “*Programa de Expresión oral para el aprendizaje del área de comunicación de 5 años, Huaura, 2015*”. Tuvo como objetivo principal determinar si para la mejora del aprendizaje del área de comunicación, la aplicación del programa expresión oral aporta significativamente en los niños de 5 años de la institución Educativa Innova Schools. Estudio experimental. Los resultados afirmaron debido a la prueba U de Mann- Whitney para muestras independientes, aceptándose la hipótesis general y rechazándose la hipótesis nula, que existe evidencia para concluir que el programa de expresión oral influye en el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Innova Schools de Huaura, 2015. De dichos resultados el estudio concluye que en la prueba realizada a la hipótesis central se puede notar que el programa de expresión oral influye en el desarrollo del aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes de 5 años.

1.4. Teorías relacionadas al tema

Origen de la lengua

Cassany, Luna y Sanz (2003) menciona:

Hasta los años 60, la lengua se había considerado básicamente como materia de conocimiento, como un conjunto cerrado de contenidos que había que analizar, memorizar y aprender [...] La finalidad de la clase de lengua era aprender la estructura de la lengua: la gramática. Saber lengua quería decir tener muchos conocimientos cognitivos de este tipo y se demostraba realizando determinadas actividades gramaticales, como el análisis sintáctico, la transcripción fonética, los dictados, las conjugaciones verbales, etc. (p.83).

Por las pocas investigaciones que se realizaban en épocas remotas, no daban la mayor importancia al desarrollo de la lengua. Basándose en el método tradicional, donde el alumno solo se encargaba de adquirir la información sin considerarse su participación, los docentes se encargaban de enseñar las normas y reglas para escribir y hablar correctamente, dejando a un lado las demás habilidades que esta involucra.

Cassany et al. (2003) revela:

A partir de los años 60, varios filósofos (Austin, Searle; pero también Wittgenstein bastante antes) empiezan a poner énfasis en el uso de la lengua, en su funcionalidad y en lo que se consigue utilizándola. En definitiva entienden la lengua como una forma de acción o de actividad que se realiza con alguna finalidad concreta. La lengua es un instrumento múltiple, un instrumento que sirve para conseguir mil y una cosas [...] (p.84).

A medida de nuevas investigaciones, se van dando nuevos aportes para la definición de la lengua. Brindándole la importancia necesaria para considerarla como un instrumento que va más allá de la capacidad de poder hablar y escribir, sino como un medio importante que permite expresarse y comunicarse mejor en diferentes situaciones.

El enfoque comunicativo

Ministerio de Educación (2015), da a conocer:

Que el sistema educativo peruano propone, desde hace muchos años un enfoque comunicativo que los docentes del área curricular venimos asumiendo en la medida de nuestras posibilidades, experiencias y saberes. Este enfoque encuentra su fundamento en los aportes teóricos y las aplicaciones didácticas de distintas disciplinas relacionadas con el lenguaje (p. 16).

Por consiguiente dentro del enfoque comunicativo textual podemos hacer referencias a diferentes psicólogos que aportaron en teorías relacionadas al lenguaje.

Beltrán y Bueno (1995) señala que uno de los psicólogos que aportó en cuanto a las teorías del lenguaje fue Skinner que siguiendo el modelo asociacionista del Estímulo, Organismo y Respuesta. Skinner menciona que el lenguaje es un hábito, una conducta, que se obtiene como resultado de la asociación de incentivos y respuestas, fortalecidas a través de experiencias agradables. El medio externo ayuda a la apropiación de las conductas lingüísticas, ya que los padres o cuidadores refuerzan de modo inmediato las aproximaciones al habla, de tal modo que el niño emite cada vez más rápido respuestas cada vez más precisas, apropiándose así del lenguaje que formará parte de su vida diaria (p.153).

Así mismo Albert Bandura que sigue el modelo de aprendizaje social describe que el aprendizaje es resultado del reforzamiento; sin embargo, ya que el niño vive en un ambiente lingüístico, donde puede escuchar todo aquello que se habla alrededor, interactuar con sus padres o cuidadores, logra de esta manera acumular información, reproducir e imitar el modelo adulto; consiguiendo así la lengua de su comunidad. El niño al deducir bien, podrá hablar y dar lógica a sus expresiones, sin estímulos directos. Lo que indica que las recompensas no son el único medio para aprender bien y con rapidez (Beltrán y Bueno, 1995, p. 153).

Beltrán y Bueno (1995) mencionan:

[...] Para Chomsky, los seres humanos poseen un LAD (Language Acquisition Device) que es, en definitiva, una estructura innata, merced a la cual el lenguaje escuchado entra en el cerebro humano en donde sufre un procesamiento que consiste en construir reglas, comprender y generar un habla gramaticalmente correcta. Tal procesamiento de la información llegada tiene que ver directamente con la progresiva maduración del cerebro, con la lateralización del mismo y con su funcionamiento (p.154).

A diferencia de Skinner y Albert Bandura, que mencionan que para la adquisición del lenguaje es importante el medio externo; Chomsky sin restarle importancia al ambiente, muestra que en la adquisición del lenguaje intervienen distintos factores, proponiendo así

que es necesario el mecanismo funcional, a través del procesamiento de la información en el cerebro para la adquisición del lenguaje de manera innata.

En cuanto a las corrientes constructivistas se pueden nombrar aportes de Bruner, quien concede al lenguaje como un primordial papel representativo y a su vez Piaget señala que la presentación final del lenguaje aparece al terminar la etapa sensoriomotor, donde “el lenguaje ejerce esta función, cuyo resultado será la interiorización de los esquemas de acción” (Beltrán y Bueno, 1995, p. 157).

Características del enfoque comunicativo

“Los diferentes métodos o planteamientos didácticos centrados en la comunicación se denominan enfoques comunicativos. Los primeros métodos de estas características se desarrollaron durante la década de los setenta con la finalidad de facilitar el aprendizaje de segundas lenguas a adultos” (Cassany, Luna y Sanz, 2003, p. 86).

Ministerio de Educación (2015, p.16), describe como características de este enfoque:

- El contexto es determinante en todo acto comunicativo.
- La lengua se enseña y se aprende en pleno funcionamiento.
- El texto es la unidad básica de la comunicación.
- Los textos deben responder a las necesidades e intereses de los alumnos.
- La enseñanza de la lengua toma en cuenta las diferentes variedades de dialectos.

El objetivo principal del enfoque comunicativo textual es lograr que el estudiante pueda comunicarse y expresarse mejor a través de su propia lengua, buscando que las sesiones en clases pasen a ser más dinámicas y participativas; donde los estudiantes tengan oportunidades de practicar los códigos orales y escritos. Todo esto teniendo en cuenta los distintos intereses y las necesidades lingüísticas que tiene cada estudiante (Cassany, Luna y Sanz, 2003, p. 86).

Sin embargo, en reiteradas oportunidades se planifica desarrollar y evaluar, en los salones de clases propuestas muy distintas, usando la denominación del enfoque comunicativo o textual desde una manera errada. A pesar que se producen actividades específicas para

desarrollar cada una de las habilidades comunicativas que son escuchar, hablar, leer y escribir, no se brinda la importancia a los procesos cognitivos que vienen detrás de estas habilidades. Teniendo así como consecuencia que el enfoque comunicativo pase a ser una acumulación de actividades y técnicas (Ministerio de Educación, 2015, p.16).

Sobre las características de este enfoque en las aulas se menciona:

- Durante la realización de los ejercicios en clases, se logra recrear situaciones reales de comunicación, donde los alumnos pueden comunicarse y participar con total creatividad y libertad. Logran así intercambiar entre ellos diferente información y reciben una evaluación acerca de la comunicación que realizan, a través del feedback.
- Los estudiantes trabajan con textos verdaderos, que no necesariamente han sido creados para el sector de la educación. La lengua que se enseña es la que ellos utilizan en su vida diaria, con la diversidad de dialectos que existen; haciendo así que la lengua sea real y contextualizada.
- La mejor manera de organizar situaciones de comunicación y diálogo en los salones de clases es mediante el trabajo en parejas o en grupos.
- En las clases los alumnos participarán en situaciones para desarrollar las cuatro habilidades lingüísticas de la comunicación (Cassany, Luna y Sanz, 2003, p.86).

El enfoque comunicativo presenta características propias de una propuesta, que hace referencia a la importancia de la interactividad, la participación, el diálogo y la comunicación del alumno con sus pares en el ambiente educativo. De este modo, busca el desarrollo del lenguaje, las habilidades comunicativas y destrezas cognitivas de los estudiantes.

Las competencias comunicativas

Ministerio de Educación (2015) señala:

Llamamos competencia a la facultad que tiene una persona para actuar conscientemente en la resolución de un problema o el cumplimiento de exigencias complejas, usando flexible y creativamente sus conocimientos y habilidades, información o herramientas, así como sus valores, emociones y actitudes (p. 5).

Cuando una persona es capaz de solucionar diversas situaciones o dificultades que se le presenten en su vida diaria, haciendo uso de sus conocimientos y buscando creativamente estrategias de solución, está empleando sus competencias. Al hacer uso de estas habilidades, las personas podrán desenvolverse con mayor eficacia teniendo mejores oportunidades en su medio externo.

Cassany, Luna y Sanz (2003), explica:

El concepto de competencia comunicativa fue propuesto por el etnógrafo Hymes (1967), para explicar que se necesita otro tipo de conocimientos, aparte de la gramática, para poder usar el lenguaje con propiedad. Hay que conocer qué registro conviene emplear en cada situación, qué hay que decir, qué temas son apropiados, cuáles son el momento, el lugar y los interlocutores adecuados, las rutinas comunicativas, etc. Así, la competencia comunicativa es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día (p.85).

Dentro de las competencias comunicativas, el lenguaje ejerce un rol importante, ya que este se usa como medio de expresión para poder desarrollarse en cualquier tipo de situación que el ser humano necesite. El uso correcto del lenguaje se adquiere mediante la experiencia, donde el ser humano va aprendiendo a expresarse apropiadamente de acuerdo a la situación o contexto en que se encuentre.

Todas las personas desarrollan el lenguaje por la necesidad de comunicarse; sin embargo desarrollar las competencias comunicativas es algo más complejo que esto. Hacer uso de las competencias comunicativas involucra la capacidad que tiene una persona de poder responder adecuadamente, reflexionando y haciendo uso de diferentes habilidades; es en este sentido:

Se asume la competencia como la capacidad que tiene el ser humano de aplicar sus conocimientos en un contexto diverso, problémico y cambiante, utilizando convenientemente sus habilidades y destrezas; así como sus valores y actitudes, para solucionar problemas y situaciones del entorno que le permitan transformar la realidad para triunfar en la vida, ser exitoso y feliz (Ortiz, 2012, p.16).

Las cuatro habilidades comunicativas son escuchar, hablar, escribir y leer. Todas las personas que hacen uso de una lengua deben dominar estas habilidades para poder establecer una comunicación con los demás con éxito en todos los momentos, no existe otra manera de utilizar la lengua que no tenga finalidades comunicativas. Según otros autores también se emplean otros términos como: destrezas, capacidades comunicativas, o también, macro habilidades (Cassany, Luna y Sanz, 2003, p. 88).

Las competencias comunicativas hacen referencia a cuatro habilidades, que necesariamente están vinculadas con el uso de la lengua. El uso de la lengua juega un rol fundamental, que siempre tendrá un fin comunicativo, donde al hacer uso de ésta, es necesario integrar nuestros sentidos, trabajando así conjuntamente para permitir la expresión de las ideas y pensamientos, cuando la intención es transmitir un mensaje según el contexto que se desarrolla.

Un primer aspecto importante a tener en cuenta es que las habilidades lingüísticas no funcionan aisladas o solas, sino que suelen utilizarse integradas entre sí; es decir, relacionadas unas con otras de múltiples maneras. El usuario de la lengua intercambia con frecuencia los papeles de receptor y emisor en la comunicación; por ejemplo, en una conversación, tan pronto escuchamos como hablamos, como volvemos a hablar o a cortar la intervención del otro [...] (Cassany et al., 2003, p.94).

Al hacer uso de una de las habilidades lingüísticas es inevitable emplear las demás, ya que ellas siempre funcionan en conjunto. Al comunicarnos intercambiamos constantemente roles con la persona a la que esperamos transmitir el mensaje, pasando de un momento a otro de ser el que escucha, al que habla. Así mismo ocurre cuando escribimos un mensaje, es necesario leerlo mientras se escribe. Demostrando así que las habilidades comunicativas están seriamente relacionadas.

Ministerio De Educación (2015) señala en “La Ley General de Educación, en su artículo 9, plantea dos fines para los cuales se requiere que los estudiantes desarrollen las competencias comunicativas” (p.12).

La ley general de Educación tiene como finalidad formar personas capaces de afianzar su autoestima y personalidad, así como desarrollar sus capacidades y aptitudes para relacionar su vida con el mundo externo. Así mismo tiene como segundo fin ayudar a formar una sociedad íntegra y democrática, que logre superar la pobreza, e impulse el desarrollo del país (Ministerio De Educación, 2015, p.12).

Tabla 1.

Aprendizajes que se espera lograr en el desarrollo de las competencias comunicativas.

Competencias	Capacidades
Comprende textos orales	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha diversos textos orales. - Recupera y organiza información de diversos textos orales. - Infiere el significado de los textos orales. - Reflexiona sobre el tema, contenido y contexto de los textos orales.
Se expresa oralmente	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa. - Expresa con claridad sus ideas. - Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos. - Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales. - Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.
Comprende textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> - Se apropia del sistema de escritura (solo ciclo II y III). - Recupera información de diversos textos escritos. - Reorganiza información de diversos textos escritos. - Infiere el significado de los textos escritos. - Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus escritos.
Produce textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> - Se apropia del sistema de escritura (solo ciclos II y III). - Planifica la producción de diversos textos escritos. - Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura. - Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.

Fuente: Ministerio de Educación (2015) p.54

El cuadro anterior nos resume y muestra las capacidades que pretende desarrollar el Ministerio de Educación de acuerdo a cada competencia, en el nivel inicial.

Comprensión oral

La competencia comprende textos orales nos hace referencia al uso de la habilidad de la escucha. “En definitiva, escuchar es comprender el mensaje, y para hacerlo debemos poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente” (Cassany, Luna y Sanz, 2003, p. 101).

Escuchar es la habilidad que suele despertar menos interés en la vida cotidiana. Se puede afirmar de alguien que es un buen orador, que escribe muy bien, o incluso que es un buen lector, pero decir de la misma manera que escucha bien o que es un buen oyente, resulta, como mínimo, extraño. En cambio, son más corrientes las expresiones referidas a la falta de comprensión oral: que hace referencia a alguien que no sabe escuchar (Cassany et al., 2003, p.100).

Una persona que desarrolla la habilidad de la escucha, es poco elogiada; pero sin embargo es la habilidad a la que más se hace referencia cuando alguien no entiende lo que escucha. Demostrando que quizás esta habilidad sea la más importante debido a que los mensajes orales son los más usados para poder comunicarnos y estos requieren ser descifrados mediante la escucha, ya que como se menciono anteriormente estas habilidades están seriamente integradas; ya que “el que escucha no tiene un papel pasivo o silencioso, sino que suele ser muy activo: colabora en la conversación y ofrece un feedback” (Cassany, Luna y Sanz, 2003, p. 102).

La competencia comprende textos orales consiste en:

El estudiante comprende, a partir de una escucha activa, textos orales de diversa complejidad en variadas situaciones comunicativas. Para ello, interpreta críticamente las distintas intenciones del interlocutor, discierne las relaciones de poder y los intereses que están detrás de su discurso. Es decir, de manera reflexiva los evalúa y asume una posición personal sobre lo escuchado (Ministerio de Educación, 2015, p.57).

Comprender un texto oral hacer referencia a reflexionar e interpretar acerca de lo que se ha escuchado haciendo uso de nuestras habilidades cognitivas como la de atención y concentración. Que un alumno sea capaz de comprender un texto oral, va estar seriamente relacionado con el medio en el que se desarrolle la lectura, con la motivación que se propicie hacia el texto y sobre todo la forma en que se transmite el mensaje. De acuerdo a todo lo mencionado el alumno procesará la información y será capaz de comprenderlo.

En las últimas décadas, la competencia auditiva se ha ido comprendiendo como un complejo de operaciones que integra componentes distintos de la percepción y el conocimiento lingüístico en un proceso cuyo conocimiento por la ciencia no se ha alcanzado con suficiente profundidad. Incluso en la lengua materna, muchas personas presentan dificultades para escuchar, lo cual puede ser debido a pobre capacidad de concentración, egocentrismo, pobre desarrollo de la memoria auditiva, insuficientes recursos léxicos, falta de capacidad de representación del mensaje [...] (Ortiz, 2012, p. 45).

Desarrollar la capacidad de la escucha referida a la competencia auditiva, a su vez, hace referencia a la atención y concentración en los niños. Últimamente estas se han visto afectadas debido a los diferentes factores externos que hacen de elementos distractores, como la televisión, el internet, entre otros. Por tal motivo se requiere poner mayor énfasis en buscar alternativas de solución que procuren remediar esta situación.

Los infantes se relacionan en diversos lugares como la calle, la escuela, la casa, entre otros. En estos espacios emplean una situación comunicativa distinta, pues en ellos utilizan diferentes tipos de vocabularios. Es importante que los estudiantes interactúen en diferentes situaciones comunicativas formales como informales, ya que en ellos podrán satisfacer sus necesidades de comprensión de textos orales (Ministerio de Educación, 2015, p.58).

Al hacer uso de esta competencia se despliegan ciertas microhabilidades:

- Reconocer: el estudiante como receptor logra identificar sonidos, palabras y expresiones como una secuencia acústica propia. Así como también logra discriminar la voz, el

sonido y las palabras que expresa la persona con la que se comunica, que viene a ser el emisor.

- Seleccionar: deja a un lado los sonidos, palabras, ideas o expresiones que no aportan datos relevantes al mensaje que quiere transmitir.
- Anticipar: a partir de que va escuchando el contenido, el estudiante va descifrando palabras, ideas u opiniones que transmite el emisor.
- Inferir: el estudiante deduce el mensaje a través de gestos, movimientos, expresiones de la cara, estados de ánimo que el emisor manifiesta.
- Retener: el estudiante guarda en su memoria de corto plazo los aspectos que considera importante acerca del mensaje (Cassany, Luna y Sanz, 2003, p.105-106).

Propiciar un momento donde los alumnos puedan desarrollar la comprensión oral de un texto no significa que será necesaria la lectura de un texto para luego desarrollar una serie de preguntas y poder ver los resultados. Estos momentos se pueden propiciar en cualquier situación dentro o fuera del aula, a través del diálogo, una conversación, la lectura de un cuento, una canción, etc.

Expresión oral

“La expresión oral es el medio por el cual las personas establecen gestos, sonidos y señas, también es respetando el turno de diálogo de la otra persona” (Cassany, Luna y Sanz, 2003, p. 146).

Todas las personas se expresan oralmente porque tienen un propósito específico para hacerlo, así mismo, es necesario recalca que este propósito definido debe contener claridad del por qué y para qué se produce un texto oral, teniendo claro el fin del mensaje que se quiere transmitir. Las personas nos expresamos en forma diferente según el lugar donde estamos y a quien se quiera dar el mensaje, por eso, es necesario que los estudiantes tengan la oportunidad de participar en situaciones donde puedan hacer uso de los diferentes registros del lenguaje. Beneficiando así mediante la comunicación oral su crecimiento personal y de la interrelación social (Ministerio de Educación, 2015, p. 76).

Sobre la expresión oral:

El estudiante se expresa oralmente de forma eficaz en variadas situaciones comunicativas; interactúa con diversos interlocutores en diferentes situaciones comunicativas y logra expresar, según su propósito, sus ideas con claridad y coherencia. Esto implica adaptar su texto al destinatario y usar recursos diversos (Ministerio de Educación, 2015, p.75).

Cassany et al. (2003), menciona en la actualidad se requiere un nivel de expresión oral tan alto como la de producción escrita. Una persona que no puede comunicarse coherentemente, no sólo se verá afectada en su vida profesional y sus aptitudes personales, sino que está en peligro de hacer el ridículo en su medio externo. Concluyendo que es necesario extender el vocabulario del alumno (p. 135).

La formación y desarrollo de la competencia lingüística ha recibido un amplio tratamiento en las últimas décadas, ya que han ido ganando en importancia en la enseñanza. La expresión oral implica dos habilidades: una productiva (la expresión oral) y otra receptiva (la audición). Esta competencia incluye necesariamente al hablante y al oyente; por tanto, es considerado un proceso dual. Concluyendo que es un proceso interactivo donde se intercambian los roles de una manera dinámica (Ortiz, 2012, p.46).

Cassany et al. (2003), menciona que la comunicación entre los humanos se forma a partir de la experiencia que vamos adquiriendo. Durante la formación de la expresión oral, mediante la comunicación las personas establecen las participaciones o los turnos y se configuran unos roles determinados. A estas estructuras comunicativas se les da el nombre de rutinas, en las que habitualmente se produce la interacción de la conversación (p.143).

Para desarrollar esta habilidad Cassany et al. (2003), señala estrategias concretas que se deben desarrollar como: poder mencionar que se quiere hablar, lograr pedir la palabra en el momento oportuno, saber hacer buen uso de la palabra, reconocer las indicaciones de los demás para poder hablar, reconocer el momento de brindar la palabra a otro (p. 144).

Al hacer uso de esta competencia se despliegan ciertas microhabilidades:

- El estudiante planifica el discurso, siendo capaz de analizar la situación para anticipar y preparar el tema.
- Logra conducir el discurso, eligiendo el momento adecuado para participar, dando inicio a una conversación, pidiendo y cediendo la palabra.

- Puede producir un texto usando expresiones y formulas de rutina, usar muletillas, pausar y repeticiones, autocorregirse, repetir y resumir ideas importantes.
- Utiliza aspectos no verbales y código no verbales, así como logra controlar el tono de su voz de acuerdo al contexto de la conversación (Cassany, Luna y Sanz, 2003, p.148-149).

Según el Ministerio de Educación (2015) los niños irán desarrollando esta competencia si tienen oportunidades para: conversar y poner sus ideas en un trabajo grupal, escuchar hablar a otros adultos, participar, opinar, preguntar, argumentar y expresar sus ideas; así como hacer uso de su imaginación inventando cuentos, intercambiando ideas y llegando a acuerdos respetando las normas (p. 95).

Comprensión lectora

Cassany, Luna y Sanz (2003, p. 193), se refiere a la alfabetización como la pieza fundamental a la producción de textos y a todo lo que ella aporta, facilitando la socialización y la adquisición de conocimientos de todo tipo. Mencionando que la lectura es un instrumento de aprendizaje. Las personas que aprenden a leer y lo hace con constancia logra desarrollar su pensamiento.

Comprender un texto escrito es, fundamentalmente, darle un significado. Por ello, un aspecto esencial de la competencia lectora es el manejo de la información. Así, para el desarrollo cabal de la competencia de comprensión de textos escritos, es requisito ubicar información en los textos, reorganizarla e inferir lo que está implícito (Cassany, Luna y Sanz, 2003, p. 193).

Sobre la competencia comprensión de textos:

El estudiante comprende críticamente textos escritos de diverso tipo y complejidad en variadas situaciones comunicativas. Para ello, debe construir el significado de diversos textos escritos basándose en el propósito con que lo hace, en sus conocimientos, en sus experiencias previas y en el uso de estrategias específicas. Además, a partir de la recuperación de información explícita e inferida, y según la intención del emisor,

evalúa y reflexiona para tomar una postura personal sobre lo leído (Ministerio de Educación, 2015, p. 96).

Los textos, como cuentos o lecturas, no sólo transfieren información a los lectores u oyentes sino que la construyen; es decir, en ellos se producen pensamientos, opiniones y valores. Con los textos se originan, además, las personalidades tanto del lector como del autor, y con ellos también se interviene en el mundo. Por lo tanto, lograr comprender críticamente un texto es inferir la filosofía del autor, de esta manera se logrará obtener una postura personal al respecto con nuestros propios puntos de vista, que puede ser a favor o en contra (Ministerio de Educación 2015, p. 97).

Durante el proceso de lectura, en la interacción con el texto, el papel activo no solo debe ser del lector. Debe existir un tránsito natural y sucesivo en la interacción del estudiante con el lector, permitiéndole llegar al nivel de la creatividad, atravesando los diferentes niveles de asimilación (Ortiz, 2012, p. 47)

Para comprender lo que vamos leyendo, hacemos uso de la memoria a corto plazo. Esta es la que nos permite recordar y asimilar la información. La memoria de corto plazo solo ayuda a recordar lo que interesa cuando se sigue leyendo, y en la memoria de largo plazo se va almacenando todas las informaciones que nos interesan. Al entender una frase o una idea del texto, se almacena en la memoria de corto plazo durante unos segundos, hasta que se vincula con otras ideas que forman un concepto más global (Cassany et al., 2003, p.205-206).

Sin que un niño aprenda a leer, va formando mediante sus experiencias algunas actitudes en cuanto a las letras y libros. Cassany et al. (2003), menciona que ello dependerá si en su vida diaria a podido observar personas que leen o tienen constante interacción con los libros. Todas las personas de su entorno más cercano van a transmitir una actitud acerca de la lectura. Así los infantes empiezan a sentir deseo y curiosidad de conocer lo que dice en un cartel que ven, como también pueden sentir una total indiferencia. Es importante por lo tanto, que el trabajo que se inicia en la escuela se sobre este aprendizaje, se refuerce en el hogar (p.208).

Lograr desarrollar la comprensión de un texto es un largo camino, ya que este proceso implica superar muchos niveles. Por tal motivo la enseñanza debe ser tarea global que logre abarcar todos los niveles y materias. Los niños antes de empezar a leer, realizan una

serie ejercicios de memoria, atención y discriminación visual que son piezas claves para el desarrollo de habilidades de comprensión lectora, que suelen denominar actividades de preparación para la lectura (Cassany et al., 2003, p. 209).

Al hacer uso de esta competencia se despliegan ciertas microhabilidades:

- Percepción: el estudiante logra buscar palabras repetidas, las diferencias y similitudes entre ellas, incrementando su eficacia lectora.
- Memoria: logra retener las palabras, comparar frases y encadenar palabras oralmente.
- Anticipación: prever antes de la lectura, mediante la motivación y las expectativas que se tienen sobre el texto. Hace referencia a la predicción y observación.
- Inferencia: el estudiante logra comprender algún aspecto determinado del texto a partir de lo que ha leído en el resto de la lectura (Cassany, Luna y Sanz, 2003, p.211-219).

Según el Ministerio de Educación (2015) los niños irán desarrollando esta competencia si tienen facilidades para: manipular los diferentes textos libremente, interpretar imágenes, escuchar lecturas en voz alta, preguntar sobre lo que escuchó, encontrar diferencias y semejanzas entre palabras, contar con sus propias palabras a otros lo del texto, deducir características de personajes, dibujar escenas del texto, localizar donde dice algunas palabras, logrando así que tome la iniciativa de pedir al maestro que vuelva a leer, demostrando gusto y placer por la lectura (p.109).

Expresión escrita

Si bien es cierto no se espera que el niño desarrolle la escritura en el nivel inicial, sobre esta competencia se explica:

El estudiante, con un propósito y de manera autónoma, produce textos escritos de diverso tipo y complejidad en variadas situaciones comunicativas. Para ello, recurre a su experiencia previa y a diversas fuentes de información. Desarrolla habilidades metalingüísticas que le permiten ser consciente del uso de las convenciones del lenguaje necesarias para producir textos adecuadamente (gramática, coherencia, cohesión, adecuación, uso de vocabulario, normativa) (Ministerio de Educación, 2015, p.110).

Cassany, Luna y Sanz (2003), definen que “la producción de textos es un proceso de construcción donde se expresan ideas y sentimientos a través de la escritura, así mismo la producción de textos esta enlazado al interés del estudiante y de su estado de ánimo, porque se ve reflejado lo que puede producir” (p.257).

Ortiz (2012) refiere que:

La limitación principal que han tenido los enfoques sobre esta competencia ha sido reducirla a una habilidad instrumental, o sea, como medio de apoyo al desarrollo de las tres restantes competencias comunicativas. Sin embargo, en las últimas décadas la competencia escritural ha ido ganando un espacio dentro del enfoque comunicativo (p. 47).

Richard Bamberger, 2001, citado por Morrón et al., p. 49 considera que:

Enseñar a un niño o a un adulto a reconocer las letras y las palabras escritas es relativamente fácil, pero esta aptitud puede perderse de enseguida. Los nuevos “lectores” sea cual fuese su edad, tal vez se desanimen pronto si el leer no forma parte de su ambiente cultural y si no les son fácilmente accesibles libros apropiados a sus gustos y necesidades. Hasta en los países más adelantados, grandes sectores de la población dejan de leer en cuanto dejan de ir a la escuela (p. 49).

Es necesario fomentar la expresión personal y autónoma desde el nivel de Educación Inicial, ya que según el enfoque comunicativo textual se propicia que el niño desarrolle su autonomía lo cual consiste en poder expresar por escrito las ideas propias, las emociones y los sentimientos, esta situación se puede fortalecer cuando los niños durante las sesiones de clases dictan al docente sus ideas (Ministerio de Educación, 2015, p. 111).

En los más pequeños esta competencia se puede expresar mediante dibujos e imágenes. De este modo Cassany et al. (2003), se refiere al dibujo como “la fuente de inspiración y un recurso para el escrito. Se pueden escribir o diseñar esquemas gráficos con textos, poemas con dibujos, etc.” (p. 281).

Los infantes desarrollan su competencia escritural de una forma competente si tienen la oportunidad para: escuchar con atención la lectura en voz alta, dictar textos a sus docentes y a su vez poder ver como escriben, tener la posibilidad de escribir como creen que se escribe utilizando diversos trazos o letras para poder expresar sus pensamientos e ideas, producir dibujos y escritos trabajando en equipo (Ministerio de Educación, 2015, p.119).

La lectura dialógica

La lectura dialógica se define como una práctica interactiva de lectura de libros con imágenes, elaborada para lograr fortalecer las capacidades de lenguaje y alfabetismo infantil, donde, el adulto y el niño logran intercambiar constantemente sus roles. Este tipo de lectura da oportunidad al niño para que pueda convertirse en el narrador del cuento con ayuda del adulto, que realiza el papel como oyente activo, capaz de realizar preguntas (What Works Clearinghouse, 2007, p. 1).

Goikoetxea y Martínez (2015), definen:

La lectura compartida de libros infantiles ilustrados se refiere a la lectura en voz alta que hace un adulto en compañía de un niño, generalmente pre lector. Esta actividad es una de las prácticas que se tiene en cuenta en los estudios sociológicos y económicos sobre inversión parental y logro educativo (p.303).

Los orígenes de la lectura dialógica vienen de los años 80, donde el primer estudio al respecto fue publicado en 1988 por Whitehurst, Falco, Lonigan, Fischel, DeBaryshe, Valdez-Menchaca y Caulfield. El WWC, que es un blog de Estados Unidos que se encarga de temas exclusivos en educación, determinó que la lectura dialógica acerca del lenguaje oral si tuvo efectos positivos, lo contrario del procesamiento fonológico (What Works Clearinghouse, 2007, p.6).

El aprendizaje mediante la lectura dialógica está dentro del que se puede llamar paradigma comunicativo, donde intervienen las enseñanzas del aprendizaje positivista y constructivista, con una postura que critica las acciones autoritarias y relaciones de poder. Dando así, espacio a la acción que transforma a la comunicación, en un proceso de interacción y solidaridad (Martins, 2006, p.3).

Whitehurst y Zevenbergen (1994), nos describen que este tipo de lectura se basa en la teoría de que la práctica interviene en el uso lenguaje, retroalimentación con respecto al lenguaje y las interacciones entre adultos y niños apropiadamente el contexto de la lectura de libros con imágenes facilita el desarrollo del lenguaje de los niños pequeños. Se han desarrollado técnicas específicas para leer con infantes de 2 a 3 años; y otros para leer con niños de 4 a 5 años. En ambos grupos de edad, los niños son animados a convertirse en el narrador de la historia a lo largo del tiempo; el papel del lector es motivar al niño con preguntas, a que amplíe su verbalización, ensalzar los esfuerzos del niño para relatar la historia y etiquetar objetos dentro del texto. El adulto además aumenta los estándares para las verbalizaciones del niño a lo largo del tiempo, siguiendo el principio de las zonas de desarrollo próximo de Vigotsky (p.3).

Whitehurst y Zevenbergen (1994, p.6), describe que las técnicas de lectura dialógica para infantes de 4 a 5 años difieren de las que se utilizan con las más jóvenes porque los tipos de preguntas que se hacen a los niños generalmente son más desafiantes. Adultos se les enseña cómo usar técnicas de lectura dialógica con niños de 4 a 5 años a través de una sola tarea que se enfoca en preguntar a los niños tipos específicos de preguntas, evaluar las respuestas del niño, ampliando las respuestas del niño y haciendo que el niño repita expresiones expandidas:

- Indicaciones de finalización: estas son preguntas de relleno en blanco.
- Indicaciones de recuperación: estas son preguntas que requieren que el niño recuerde aspectos del libro.
- Instrucciones abiertas: Estas son declaraciones que alientan al niño a responder con sus propias palabras.
- Preguntas frecuentes: estas son preguntas sobre qué, dónde y por qué.
- Instrucciones de distanciamiento: Estas son preguntas que requieren que el niño relacione el contenido del libro a aspectos de la vida fuera del libro.

Durante la interacción en la lectura dialógica mientras se lee libros a los infantes, el lector emplea cinco tipos de inducciones denominada CROWD.

- Completion: Al final de cada oración se busca que el niño complete un espacio vacío.
- Recall: Acerca de las imágenes del cuento, el adulto podrá realizar preguntas a los niños.

- Open-ended: El niño dice lo que observa en el cuento animado constantemente por el lector.
- Why: A través de las imágenes y palabras del cuento, el lector puede ir relacionándolas con las experiencias del niño.
- Distancig: El lector hace preguntas a los niños sobre otro cuento o libro, que ha leído o escuchado.

El lector empleará una técnica de lectura llamada PEER.

- Prompts: El lector persuade al niño a mencionar algo sobre el cuento.
- Evaluates: El lector evalúa la respuesta del infante.
- Expands: El lector aumenta la respuesta del niño
- Repeats: El lector reitera la inducción (What Works Clearinghouse, 2010, p.2-3).

La investigación ha demostrado que el lenguaje oral es un factor importante de la alfabetización en los primeros años de vida y que, a su vez, está fuertemente relacionado con la sensibilidad fonológica en niños de infantil la decodificación y la comprensión lectora. Es así que la lectura interactiva o compartida de textos se considera una de las actividades más importantes que se pueden realizar con niños en edad preescolar por los beneficios que tiene en el desarrollo del lenguaje. La lectura compartida de textos refuerza este aspecto puesto que, durante esta etapa aparecen diferencias en el tamaño del vocabulario del infante que permanecerán en él con el tiempo (Goikoetxea y Martínez, 2015, p. 307).

Literatura infantil

Gallardo y León (2008) define que la literatura infantil:

Es la parte de la literatura general, cuyo discurso va principalmente dirigido a (o es hecho suyo por) los niños: bien, porque sus autores así lo quisieron, o porque los propios niños adoptaron dichas obras; aun cuando las mismas no estaban destinadas a ellos (p.15).

Dentro de la literatura infantil encontramos distintos tipos de textos como cuentos, adivinanzas, poesías, rimas, entre otros dirigidos exclusivamente para niños, los cuales han ido cambiando a lo largo del tiempo, adecuándose a la necesidad e interés del niño.

Muchos de los cuentos de la tradición oral fueron modificados y adaptados para los niños. Algunas veces se adaptó el contenido como base de su desarrollo cognoscitivo. Esto mismo se hizo con las obras de los clásicos de la literatura universal que, no habiendo sido escritas exclusivamente para los niños, fueron leídas por estos una vez y modificadas en su forma y contenido (Montoya, 2003, p. 10).

Acerca de las necesidades que satisface la literatura infantil Gallardo y León (2008) describe: la necesidad de sentirse importante, que hace referencia que todo niño necesita ser aceptado en el medio social en el que vive y participar en las actividades propias de su comunidad. La necesidad de ser amado, donde la gran parte de los cuentos y poemas dirigidos a la infancia incluyen personajes simpáticos y tiernos, que hablan del amor desinteresado, de la solidaridad, de la generosidad y de la amistad. La necesidad de desarrollar valores éticos, donde la literatura se convierte en ejemplo de lucha entre el bien y el mal. Así mismo la necesidad de apropiarse de nuevos conocimientos, ya que el infante adquiere en que escucha o lee, como los cuentos y poemas, una gran cantidad de información sobre la historia, la cultura y las ciencias, que engrandan su parco vocabulario y estimula su imaginación y creatividad (p.15-16).

La elección de los textos

Ministerio de Educación y ciencia (2006) señala “es un tarea fundamental del docente recomendar libros para fomentar el gusto por la lectura y que una elección adecuada del libro, adaptada a los gustos del niño, es fundamental para ayudarlo a continuar leyendo” (p.27).

El docente como mediador del proceso de enseñanza- aprendizaje tiene como principal función elegir los textos que servirán a los niños para desarrollar en ellos las competencias comunicativas. No obstante los docentes no siempre seremos quienes elijan los textos que se leerán a los niños, ya que a menudo elegimos libros que son de nuestro agrado, que las

editoriales nos han recomendado o que tienen que estar presentes de forma obligatoria en la educación de los niños.

Tabla 2.

Preferencias de textos por edades.

<i>Edad</i>	<i>Preferencias</i>
<i>2 a 5 años</i>	Libro de imágenes y poemas infantiles
<i>5 a 9 años</i>	Cuentos de hadas
<i>9 a 12 años</i>	Historias reales y del medio que nos rodea
<i>12 a 15 años</i>	Historia de aventuras, lecturas orientadas a lo sensacional
<i>15 a 17 años</i>	Historias relacionadas a cualquier tema, seleccionadas con madurez y gusto estético

Fuente: Sastrías M. (1997). p 22

Teniendo como referencia el cuadro anteriormente mostrado podemos deducir que los niños de 5 años muestran un mayor interés por los cuentos de hadas.

Gallardo y León (2008) deduce que:

El género literario más codiciado por los niños y niñas es el cuento, relato corto y fantástico con bellas expresiones sonoras, que narra historias donde aparecen fantasmas, duendes, monstruos, dragones, magos y princesas del mundo, personajes desmitificados, objetos que cobran vida, animales humanizados, extraterrestres y personajes de humos y disparate, donde los árboles bailan, las piedras corren, los ríos cantan, las montañas hablan, etc. (p.59).

Los cuentos elegidos para leer a los niños deben tener como objetivo captar la atención de los niños, lograr causar en ellos el deseo de ser parte de la historia, sintiéndose como uno de los personajes y viviendo cada momento que se relata durante el cuento. Para esto los personajes, lugares y hechos tienen que ser atractivos, vistosos e interesantes; tanto así que pueda llegar a envolver al niño en su imaginación.

El cuento

Boccardo (2011) define que “el cuento es una narración breve de carácter ficcional protagonizada por un grupo reducido de personajes y con argumento sencillo. No obstante la frontera entre cuento largo y una novela corta no es fácil de trazar. El cuento es transmitido en origen por vía oral (escucha, lectura) [...]”.

Para Bruner, citado en Rabazo et al., (2006, p.497), acerca de la lectura conjunta de cuentos, esta se convierte, al igual que los primeros juegos infantiles, en una fuente de oportunidades para el “andamiaje”. Ya que es entre las interacciones entre el adulto que lee y el niño que interrumpe la lectura donde se produce el andamiaje. El niño al escuchar la lectura puede estar confundido y no interpretar correctamente el texto, aventurándose a realizar interpretaciones equivocadas, ante lo cual el adulto se esfuerza por facilitar su comprensión ofreciendo explicaciones.

El niño que recién empieza a integrarse a la sociedad y conocer el mundo de la lectura se muestra curioso a todo lo que esté a su alrededor, ya que despierta mucho interés e inquietud por conocer lo que le rodea, porque todo es novedoso para él, por ello se requiere que el adulto acompañe al niño en su desarrollo para facilitarle las respuestas a sus dudas.

Cuando presentamos la lectura al niño a través de una situación problemática, esta resultará más significativa para él puesto que tratará de darle una solución. Es por este motivo que se debe elegir con cuidado los textos que se le presentarán, buscando siempre despertar el interés en ellos, tratando que se conecten con la lectura de una manera natural sin parecerle aburrida.

Características generales del cuento

Sastrías (2005) nos señala como características del cuento infantil:

- Lenguaje: claro, sencillo, conciso.
- Vocabulario: adecuado a la edad del lector. Es conveniente que se incluyan nuevas palabras para que se amplíe su conocimiento del idioma.
- Extensión: estará de acuerdo a la edad del lector; cada cuento podrá ser de menos de una cuartilla, hasta 60 o más. Preferentemente, el libro deberá estar dividido en capítulos o en narraciones cortas.

-Presentación: al igual que su extensión, deberá estar en relación con la edad del lector. Su formato podrá ser de media carta o más pequeño, hasta tamaño carta u oficio (p. 5-6).

Los cuentos infantiles en cuanto a su presentación deben ser vistosos y cautivadores ante la mirada del niño; así mismo deben poseer un vocabulario sencillo para su fácil comprensión.

Partes del cuento

Boccardo (2011) nos dice que el cuento se compone de tres partes:

-Introducción o planteamiento: la parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos. Pero fundamentalmente, donde se presenta la normalidad de la historia. Lo que se presenta en la introducción sienta las bases para que el nudo tenga sentido.

- Desarrollo o nudo: es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia, toma forma y suceden los hechos más importantes. El nudo surge a partir de un quiebre o alteración de lo planteado en la introducción.

- Desenlace o final: parte donde se suele dar el clímax, la solución a la historia y finaliza la narración. Incluso en los textos con final abierto, hay un desenlace.

Puede terminar en un final feliz o no.

1.5. Formulación del problema

Pregunta General

¿Cómo influye el programa lectura dialógica de cuentos en el desarrollo de las competencias comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 377 Divino Niño Jesús, Los Olivos, 2018?

Preguntas específicas

¿De qué manera influye el programa lectura dialógica de cuentos en el desarrollo de la comprensión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 377 Divino Niño Jesús, Los Olivos, 2018?

¿De qué manera influye el programa lectura dialógica de cuentos en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 377 Divino Niño Jesús, Los Olivos, 2018?

¿De qué manera influye el programa lectura dialógica de cuentos en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 377 Divino Niño Jesús, Los Olivos, 2018?

¿De qué manera influye el programa lectura dialógica de cuentos en el desarrollo de la expresión escrita en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 377 Divino Niño Jesús, Los Olivos, 2018?

1.6. Justificación del estudio

El presente trabajo de investigación es significativo porque permite conocer la importancia de la interacción y diálogo niño- adulto en las aulas, presentando como estrategia innovadora el programa "lectura dialógica de cuentos", para desarrollar las competencias comunicativas, potenciando y al mismo instante desarrollando sus habilidades relacionadas al lenguaje, que son de vital importancia para su sociabilización.

La investigación científica presenta la aplicación de un programa que será considerado en el trabajo académico, resultando significativo ya que contribuirá metodológicamente en el desarrollo de las competencias comunicativas en los infantes.

Así mismo, es original y pertinente porque servirá como referente para próximas investigaciones, de tal modo que permita formar personas capaces de hacer uso de sus competencias comunicativas para poder relacionarse en la sociedad. De tal modo, se busca brindar una educación de calidad a los estudiantes y lograr en ellos mejores aprendizajes, favoreciendo a la calidad educativa de nuestro país.

Finalmente con esta investigación se pretende cooperar con la reforma educativa, mejorando la calidad de la enseñanza que se realiza en las escuelas, y el manejo de estrategias innovadoras; así como comprobar que la interacción y el diálogo son

herramientas claves para lograr desarrollar las competencias comunicativas en los estudiantes, teniendo un aporte educativo hacia las docentes, estudiantes, los padres de familia, etc., buscando formar personas exitosas en la vida.

1.7. Hipótesis

Hipótesis General

H_I El programa de lectura dialógica de cuentos influye significativamente en el desarrollo de las competencias comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 377 “Divino Niño Jesús”, Los Olivos, 2018.

H_O El programa de lectura dialógica de cuentos no influye significativamente en el desarrollo de las competencias comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 377 “Divino Niño Jesús”, Los Olivos, 2018.

Hipótesis Específicas

H_I El programa de lectura dialógica de cuentos influye significativamente en el desarrollo de la comprensión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 377 “Divino Niño Jesús”, Los Olivos, 2018.

H_O El programa de lectura dialógica de cuentos no influye significativamente en el desarrollo de la comprensión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 377 “Divino Niño Jesús”, Los Olivos, 2018.

H_I El programa de lectura dialógica de cuentos influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 377 “Divino Niño Jesús”, Los Olivos, 2018.

H_O El programa de lectura dialógica de cuentos no influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 377 “Divino Niño Jesús”, Los Olivos, 2018.

H_I El programa de lectura dialógica de cuentos influyen significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 377 “Divino Niño Jesús”, Los Olivos, 2018.

H₀ El programa de lectura dialógica de cuentos no influye significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 377 “Divino Niño Jesús”, Los Olivos, 2018.

H₁ El programa de lectura dialógica de cuentos influyen significativamente en el desarrollo de la expresión escrita en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 377 “Divino Niño Jesús”, Los Olivos, 2018.

H₀ El programa de lectura dialógica de cuentos no influye significativamente en el desarrollo de la expresión escrita en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 377 “Divino Niño Jesús”, Los Olivos, 2018.

1.8. Objetivos

Objetivo General

Determinar la influencia del programa de lectura dialógica de cuentos en el desarrollo de las competencias comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 377 “Divino Niño Jesús”, Los Olivos, 2018.

Objetivos específicos

Determinar la influencia del programa de lectura dialógica de cuentos en el desarrollo de la comprensión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 377 “Divino Niño Jesús”, Los Olivos, 2018.

Determinar la influencia del programa de lectura dialógica de cuentos en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 377 “Divino Niño Jesús”, Los Olivos, 2018.

Determinar la influencia del programa de lectura dialógica de cuentos en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 377 “Divino Niño Jesús”, Los Olivos, 2018.

Determinar la influencia del programa de lectura dialógica de cuentos en el desarrollo de la expresión escrita en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 377 “Divino Niño Jesús”, Los Olivos, 2018.

MÉTODO

2.1. Diseño de investigación

Enfoque

La presente investigación posee un enfoque cuantitativo, ya que se caracteriza por ser secuencial y probatorio.

Sobre este enfoque menciona Hernández, Fernández y Baptista (2010) que cada etapa sigue un orden riguroso, la investigación parte de una idea y que una vez delimitada se construyen los objetivos y preguntas, así mismo se construye un marco a través de una teoría. Mediante estas preguntas de investigación, se generan hipótesis y se determinan variables, que se desarrollaran a través de un plan para su respectiva comprobación y de este manera generar las conclusiones de la investigación (p. 4).

Tipo

Para Tamayo (2004) la investigación aplicada (activa o dinámica), “busca confrontar la teoría con la realidad” (p.43).

Esta investigación es del tipo aplicada, puesto que los conocimientos acerca de las teorías, se aplicarán en la realidad.

Nivel

Uno de los cinco tipos de la investigación aplicada, es el nivel aplicativo; la cual cuenta claramente con intervención, pero en este caso no se trata de una intervención deliberada, a lo cual se le denomina manipulación, sino de una intervención a propósito de las necesidades de la población (Reyna, M., 2013).

El trabajo de investigación es aplicada debido a que se encargó de investigar el porqué de los hechos, cuyos resultados y conclusiones estuvieron orientados a la aplicación de un Programa lectura dialógica de cuentos para desarrollar las competencias comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús, Los Olivos, 2018.

Método

El método empleado en este trabajo de investigación es el hipotético deductivo; puesto que se utilizará la comprobación de las hipótesis para la elaboración de los resultados y conclusiones.

Rodríguez A. y Pérez A. (2017) mencionan que en el método hipotético deductivo, las hipótesis son puntos de partida para nuevas deducciones. Se parte de una hipótesis inferida por los datos empíricos, y aplicando las reglas de la deducción, se comprueba la veracidad o no de la hipótesis de partida (p.12).

Diseño propiamente dicho

El diseño de la investigación es experimental, ya que “pretende establecer el posible efecto de una causa que se manipula” (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p. 122).

Así mismo dentro de sus diseños se encuentra el sub diseño cuasi experimental donde los sujetos no se asignan al azar; diciéndose así que son grupos intactos, puesto que están formados antes del experimento (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p. 148).

Esto quiere decir que se trabaja con dos grupos existentes llamados: grupo control y experimental; a ellos se les medirá antes y después de la aplicación de sesiones.

2.2. Variables, Operacionalización

La presente investigación ha considerado las siguientes variables de naturaleza cuantitativa.

Definición conceptual

Variable independiente: Lectura dialógica

What Works Clearinghouse (2007) sobre la lectura dialógica nos menciona que es una práctica interactiva en común de lectura de libros ilustrados diseñada para mejorar las capacidades de lenguaje y alfabetismo infantil (p. 1)

Dimensión 1: Diálogo

Dimension2: Verbalización

Dimensión 3: Elaboración de preguntas

Dimensión 4: interpretación del texto

Variable dependiente: Competencias Comunicativas

Cassany, Luna y Sanz (2003) mencionan que el concepto de competencia comunicativa fue propuesto para explicar que se necesita otro tipo de conocimientos, aparte de la gramática, para poder usar el lenguaje con propiedad. Así, la competencia comunicativa es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día (p.85).

Dimensión 1: comprensión oral

Dimensión 2: expresión oral

Dimensión 3: comprensión lectora

Dimensión 4: expresión escrita

Tabla 03.

Operacionalización de variables

VARIABLE	DEF.CONCEPTUAL	DEF.OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	ESCALA DE MEDICION	NIVELES Y RANGOS POR DIMENSION
LECTURA DIALÓGICA DE CUENTOS	<i>What Works Clearinghouse</i> (2007) sobre la lectura dialógica nos menciona que es una práctica interactiva en común de lectura de libros ilustrados diseñada para mejorar las capacidades de lenguaje y alfabetismo infantil (p. 1)	Durante la práctica de lectura en común, el adulto y el niño intercambian sus papeles para que el niño aprenda a convertirse en el narrador del cuento con la asistencia del adulto, que funciona como oyente activo y preguntador. En los reportes de intervención del archivo de investigaciones	DIALOGO	Programa: "Lectura Dialógica de cuentos"			
			VERBALIZACION				
			ELABORACION DE PREGUNTAS				
			INTERPRETACION DEL TEXTO				
COMPETENCIAS COMUNICATIVAS	Cassany, Luna y Sanz (2003) mencionan que "el concepto de competencia comunicativa fue propuesto para explicar que se necesita otro tipo de conocimientos, aparte de la gramática, para poder usar el lenguaje con propiedad. Así, la competencia comunicativa es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día" (p.85).	Las competencias comunicativas se refieren a los Procesos de comprensión y producción (escuchan y hablan; "leen" a su manera y "escriben" a su manera desde sus conocimientos sobre el sistema de escritura).	COMPRESION ORAL	- Escucha diversos textos orales - Infiere el significado de los textos	1,2,3,4,5,6 ,7,8,	Inicio =1 Proceso = 2 Logro = 3	[29-45] = Bajo [46-66] = Medio [67-87] = Alto
			EXPRESION ORAL	- Expresa con claridad sus ideas - Interactúa colaborativamente	9,10,11,12 ,13,14,15, 16		
			COMPRESION LECTORA	-Reflexiona sobre el contenido de los textos	,17,18,19, 20,21,22,2 3,24		
			EXPRESION ESCRITA	-Planifica la producción de textos	25,26,27,2 8,29		

Fuente: Elaboración propia.

2.3. Población y muestra

Población

Tamayo (2004), mencionó que la población de la investigación se define como la totalidad del fenómeno a estudio la cual está conformada por personas, elementos, y objetos que fue delimitado en el análisis del problema de investigación (p. 140).

En esta investigación la población estará conformada por estudiantes de un Institución Educativa, de modo que: La población está conformada por 56 niños de 5 años de edad de la I.E.I. “Divino Niño Jesús” del distrito de Los Olivos.

Muestra

La muestra es, un subgrupo de la población. Digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características que llamamos población (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p. 84).

Así mismo en esta investigación se escoge un grupo intacto que se le denomina aula experimental, en la cual se trabajará con 29 niños de 5 años de edad, del aula anaranjada, de la I.E.I. “Divino Niño Jesús”- Los Olivos, y la muestra que conforma el aula control son niños de 27 niños de 5 años de edad, del aula verde de la Institución Educativa ya mencionada.

La muestra se considera censal, ya que se seleccionó el 100% de la población. En este sentido se establece que la muestra censal es donde todas las unidades de investigación son consideradas como muestra.

Tabla 04.

Población y muestra

Población	Muestra
56 niños	GE: 29 niños
	GC: 27 niños

Fuente: Elaboración propia

Muestreo

No se han utilizado técnicas probabilísticas, ni pruebas no probabilísticas; ya que la muestra ha sido censal y se ha elaborado la investigación con todos los niños de la población.

Unidad de análisis

En el presente trabajo de investigación el niño de 5 años es la unidad de análisis. De esta manera, Rojas, R. (2002) menciona que la unidad de análisis “es el elemento (persona, institución y objeto) de donde se obtiene dicha información de suma importancia para poder efectuar el estudio científico” (p.180).

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

Técnica

Para Yuni y Urbano (2006) “En el campo de metodología de la investigación científica el concepto de técnicas de recolección de información alude a los procedimientos mediante los cuales se generan informaciones válidas y confiables, para ser utilizadas como datos científicos” (p. 29).

La técnica que se utilizará en la presente investigación es la observación, mediante ella se describirá el nivel del niño de 5 años de la I.E.I. “Divino Niño Jesús”.

Instrumentos

Yuni J. y Urbano C. (2006) nos dice que “el instrumento es el mecanismo o dispositivo que utiliza el investigador para generar la información. Estos instrumentos pueden ser aparatos de carácter mecánico, los formularios de un cuestionario, una guía de observación estructurada, una cámara de video, etc.” (p. 31).

El instrumento que se va usar para esta investigación es la escala valorativa, mediante una lista de cotejo, formada por una serie de ítems a evaluar.

Cabe señalar que a cada ítem le corresponde tres estados posibles, teniendo como puntaje: Inicio=1, proceso=2 y logro=3.

Ficha técnica

Nombre del instrumento: Lista de Cotejo

Autora: Geraldine Sánchez Berrocal

Objetivo: El instrumento tiene como objetivo evaluar individualmente a los niños de 5 años de la I.E.I. “Divino Niño Jesús” – Los olivo, 2018 para desarrollar las competencias comunicativas con el programa “cuentos interactivos”.

Descripción del instrumento: Este instrumento es un Test para medir el desarrollo de las competencias comunicativas, el cual será ejecutado de forma individual elaborado en base a las capacidades del área de comunicación de las Rutas de Aprendizaje, para niños y niñas de 5 años que consta de 29 Ítems. La evaluación es descriptiva literal de la aplicación del programa en el desarrollo de las competencias comunicativas, el cual consta de cuatro dimensiones: comprensión oral, expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita, buscando respuestas interactuando con el programa “Lectura dialógica de cuentos”. Los Ítems se presenta en forma numérica donde: Inicio=1, Proceso=2, Logro=3, lo cual se irá registrando la respuesta con un aspa.

Validez

Para Yuni y Urbano (2006) “La validez de un instrumento de recolección de información es definida como la propiedad del instrumento para medir/observar lo que se pretende medir/observar. Esta condición es fundamental para obtener la confiabilidad [...]” (p. 35).

La validación de los cuestionarios se realizó a través de la evaluación de juicio de expertos, para lo cual recurrimos a la opinión de docentes de reconocida trayectoria de la Universidad Cesar Vallejo.

Tabla 5.

Validez por juicio de expertos

N°	EXPERTOS	DICTAMEN
01	Cruz Montero Juana	Aplicable
02	Reggiardo Romero Rosmery	Aplicable
03	Cucho Leyva Patricia	Aplicable

Fuente: Elaboración propia.

Confiabilidad y fiabilidad

Para Yuni y Urbano (2006) “en rasgos generales se define la confiabilidad como la capacidad del instrumento para arrojar datos o mediciones que correspondan a la realidad que se pretende conocer [...] Un instrumento será confiable en la medida que los valores que se obtengan representen los valores reales en la variable medida” (p. 346).

Para medir el nivel de confiabilidad del instrumento de medición de la variable dependiente competencias comunicativas, se ha recurrido a la prueba de Alfa de Cronbach en los niños de 5 años cuyo resultado fue:

Tabla 06.

Estadísticos de fiabilidad

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,923	29

Fuente: Elaboración propia. Reporte del SPSS V24 para el estudio.

“La confiabilidad es el grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes, tenemos que 0,60 a 0,65 Confiable, 0,66 a 0,71 Muy Confiable y 0,72 a 0,99 altamente confiable” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p.166).

Interpretación

La prueba piloto se aplicó a 20 niños del de 5 años del colegio “San José de Comas” – Comas, 2018. Lo cual pudo comprobar que el instrumento de competencias comunicativas si es confiable con un nivel de 0,923.

2.5. Métodos de análisis de datos

El método a utilizar para el análisis de los datos será el programa IBM SPSS Statistics Base 22.0 que nos permitirá hallar los resultados de esta investigación así como realizar las interpretaciones respectivas teniendo en cuenta los objetivos e hipótesis del estudio.

Por otro lado, el análisis descriptivo se puede entender como la descripción de los datos, los valores o las puntuaciones que se obtienen de cada variable de la investigación (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p.282). Es decir que, se aplicará el análisis descriptivo calculando esencialmente la frecuencia, el porcentaje acumulado para luego procesar la información a través de tablas de frecuencia y gráficos de barra.

Asimismo, el análisis inferencial es “una estadística para probar hipótesis y estimar parámetros” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 299). Para realizar el análisis inferencial es necesario contrastar la hipótesis y en esta investigación, se utilizó la prueba U de Man Whitney para muestras independientes ya que se ha trabajado con dos grupos diferentes. Asimismo, los valores obtenidos en esta investigación son cuantitativos demostrando que los datos son no paramétricos.

2.6. Aspectos éticos

Los principios éticos en la investigación deben considerarse como un valor científico que actúa a favor de la disciplina y la sociedad, ya que así se podrá asegurar el progreso de la ciencia. Es necesario que la investigación científica se realice de manera libre pero que su práctica siga los lineamientos éticos; procurando el avance científico como la seguridad pública (Koepsell y Ruiz, 2015, p.9).

Por lo mencionado en la presente investigación, se tendrá como principales fundamentos éticos:

- Objetividad. La información que se presenta en este estudio será objetivo y veraz.
- Respeto. Los antecedentes y autores que se utilizan no serán alterados, mostrándose la propiedad intelectual de cada uno y serán tomados como aporte debidamente citados, según las exigencias de las normas internacionales (APA) de la redacción de información científica.

- Confidencialidad. El respeto de proteger la identidad de los individuos que participan en el estudio así como también el profesionalismo y ética de enseñanza con los individuos de la investigación.
- Veracidad. La investigadora se compromete a respetar la veracidad de los resultados obtenidos, la confiabilidad de los datos suministrados por la I.E.I. N°377 Divino Niño Jesús.
- Respecto a los datos obtenidos estos no han sido adulterados, ni manipulados, ni inventados; ya que fueron el resultado de la aplicación de instrumentos elaborados.

RESULTADOS

3.1. Análisis descriptivo

Como se puede observar en la Tabla 7 y Figura 1, se puede apreciar el valor de la media del Grupo Control y Experimental, con respecto al Pre Test y Pos Test. Se puede notar que el valor de la media en relación con el Pre Test en el grupo control fue mayor representado por un puntaje de 66 a comparación del grupo experimental que representaba un puntaje de 64,07. Se puede concluir que después de aplicado el programa al grupo experimental, hubo un aumento del valor la media del Pre Test y Pos Test a favor de este grupo de estudio.

Tabla 7.

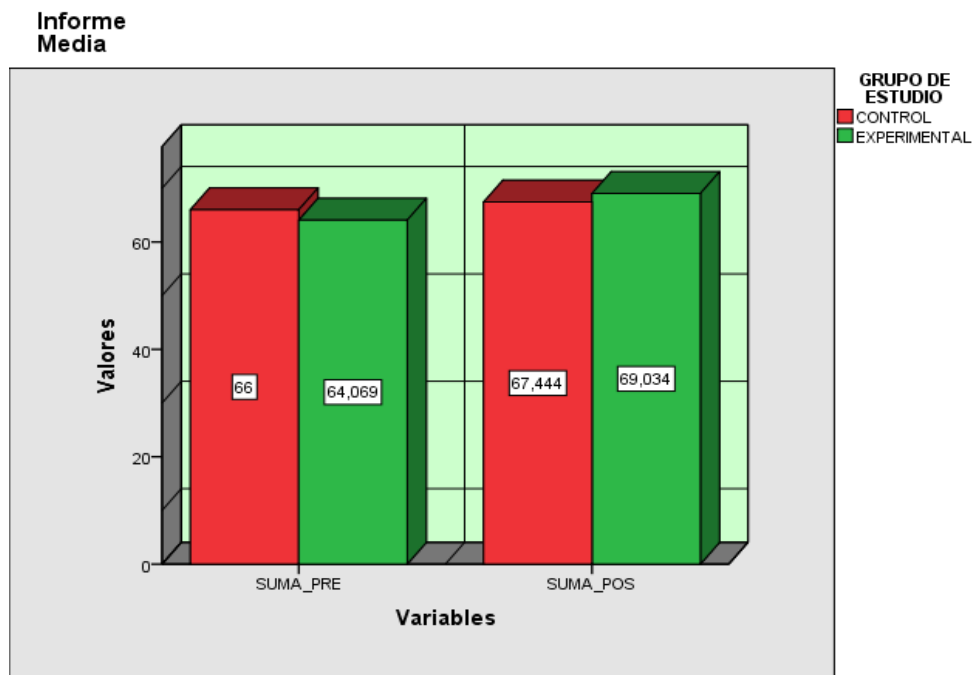
Informe de las medias del Grupo Control y Experimental en el Pre Test y Pos Test.

INFORME DE LA MEDIA		
GRUPO DE ESTUDIO	Media	
	SUMA_PRE	SUMA_POS
CONTROL	66,00	67,44
EXPERIMENTAL	64,07	69,03

Fuente: Elaboración propia. Reporte del SPSS V24 para el estudio

Figura 1.

Informe de las medias del Grupo Control y Experimental en el Pre Test y Pos Test.



1.

Fuente: Elaboración propia. Reporte del SPSS V24 para el estudio.

De la misma manera, en la Tabla 8 y Figura 2, se puede apreciar los resultados del Pre test aplicado a los niños del grupo control y experimental. Se puede notar un mayor logro en los niños del grupo control, ya que 13 niños, es decir 23,2% se encontraban en Logro, mientras que en el grupo experimental solo 11, es decir 19,6% estaban en Proceso, asimismo; en el grupo control ningún niño se encontraba en Inicio, mientras que en el grupo experimental 1 niño, es decir 1,8% estaban en este nivel. Se puede concluir que los niños del grupo Control mostraron mayor nivel que los niños del grupo Experimental.

Tabla 8.

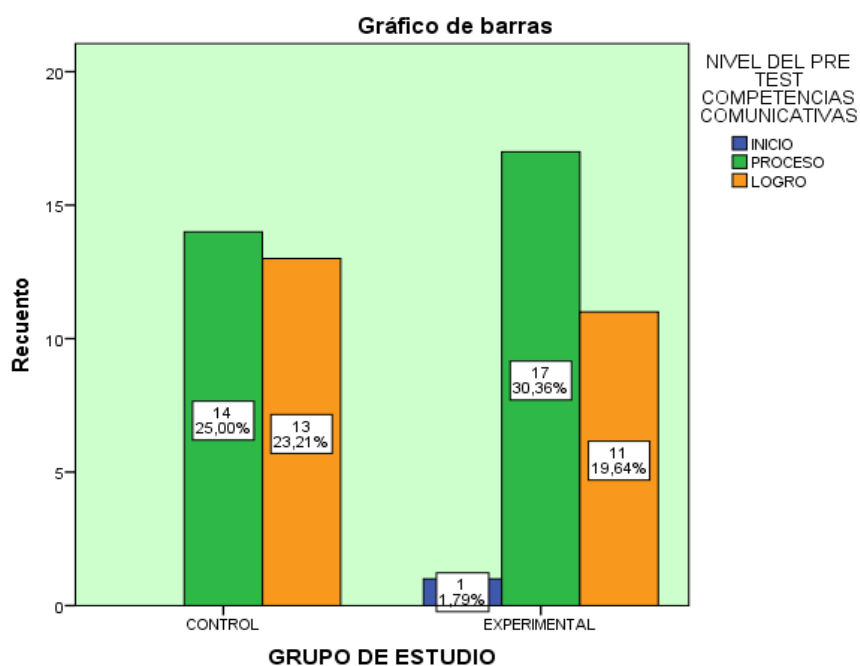
Nivel de los niños del Grupo Control y Experimental en el Pre test.

		NIVEL DEL PRE TEST COMPETENCIAS COMUNICATIVAS			Total	
		INICIO	PROCESO	LOGRO		
GRUPO DE ESTUDIO	CONTROL	Recuento	0	14	13	27
		% del total	0,0%	25,0%	23,2%	48,2%
	EXPERIMENTAL	Recuento	1	17	11	29
		% del total	1,8%	30,4%	19,6%	51,8%
Total		Recuento	1	31	24	56
		% del total	1,8%	55,4%	42,9%	100,0%

Fuente: Elaboración propia. Reporte del SPSS V24 para el estudio.

Figura 2.

Nivel de los niños del Grupo Control y Experimental en el Pre test.



Fuente: Elaboración propia. Reporte del SPSS V24 para el estudio.

Así mismo, en la Tabla 9 y Figura 3, se puede apreciar los resultados del Pos test aplicado a los niños del grupo control y experimental. Se puede notar un mayor logro en los niños del grupo experimental, ya que 21 niños, es decir 37,5% se encontraban en Logro, mientras que en el grupo control solo 15, es decir 26,8% estaban en Logro, asimismo; se observa que ningún niño en el grupo Experimental y control se encuentra en el nivel de Inicio. Se puede concluir que los niños del grupo Experimental mostraron mayor nivel que los niños del grupo Control.

Tabla 9.

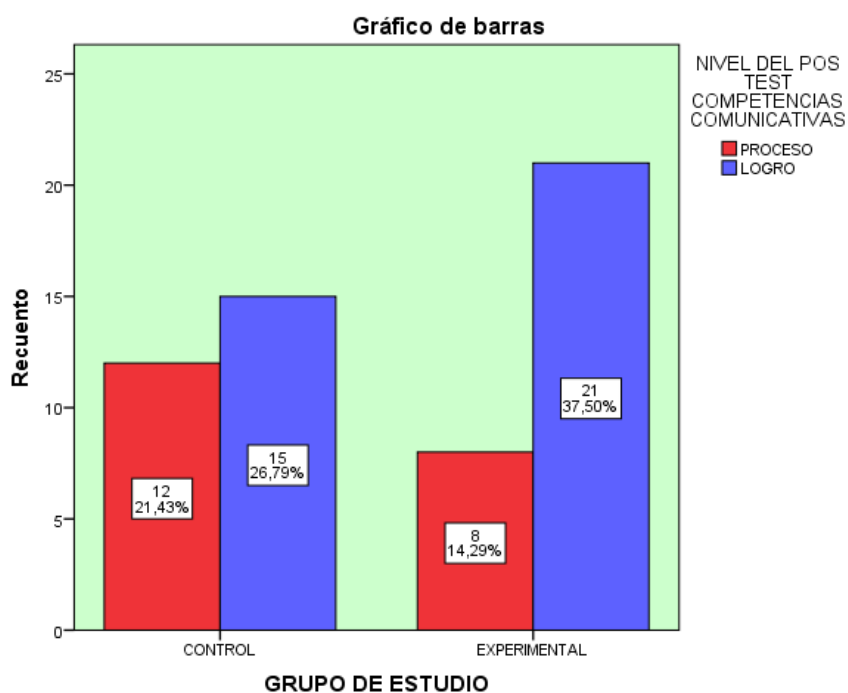
Nivel de los niños del Grupo Control y Experimental en el Pos test

		NIVEL DEL POS TEST COMPETENCIAS COMUNICATIVAS		Total	
		PROCESO	LOGRO		
GRUPO DE ESTUDIO	CONTROL	Recuento	12	15	27
		% del total	21,4%	26,8%	48,2%
	EXPERIMENTAL	Recuento	8	21	29
		% del total	14,3%	37,5%	51,8%
Total		Recuento	20	36	56
		% del total	35,7%	64,3%	100,0%

Fuente: Elaboración propia. Reporte del SPSS V24 para el estudio.

Figura 3.

Nivel de los niños del Grupo Control y Experimental en el Pos test.



Fuente: Elaboración propia. Reporte del SPSS V24 para el estudio.

Prueba de Normalidad

Para realizar la Prueba De Normalidad se utilizó el programa Statistic Spss 24, utilizando las frecuencias de las pruebas del Pre Test y Pos Test en los grupos experimental y control. Permitiendo de este modo determinar si los datos estadísticos tienen o no una distribución normal.

Tabla 10.

Pruebas de Normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl	Sig.
SUMA PRE TEST	,161	56	,001
SUMA POS TEST	,124	56	,031
PRE TEST COMPRENSION ORAL	,166	56	,001
POS TEST COMPRENSION ORAL	,153	56	,002
PRE TEST EXPRESION ORAL	,114	56	,069
POS TEST EXPRESION ORAL	,132	56	,017
PRE TEST COMPRENSION LECTORA	,158	56	,001
POS TEST COMPRENSION LECTORA	,109	56	,098
PRE TEST EXPRESION ESCRITA	,192	56	,000
POS TEST EXPRESION ESCRITA	,193	56	,000

Fuente: Elaboración propia. Reporte del SPSS V24 para el estudio.

De la tabla 10, se considerarán los resultados de la Prueba de Kolmogorog-Smirnov, debido a que este tipo de prueba aplica para muestras mayores a 30 individuos. Los resultados evidencian que el grado de significancia son $> 0,05$, de este modo se puede deducir que los datos no tienen una distribución normal. Por lo tanto en la presente investigación se utilizará una prueba no paramétrica, donde la comprobación de las hipótesis de la investigación se realizará mediante la prueba estadística U de Man Whitney, para muestras independientes.

3.2. Análisis inferencial

Prueba de hipótesis

La prueba de hipótesis general, se realiza mediante las hipótesis estadísticas siguientes:

H_i: El Programa de lectura dialógica de cuentos influye significativamente en el desarrollo de las competencias comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús, Los Olivos, 2018.

H₀: El Programa de lectura dialógica de cuentos No influye significativamente en el desarrollo de las competencias comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús, Los Olivos, 2018.

Criterio para determinar Aceptación:

P- valor ≤ 0.05 rechazo de H₀ y se acepta de H_i

P- valor > 0.05 se acepta de H₀ y se rechaza H_i

La aplicación del programa “Lectura dialógica de cuentos” en el desarrollo de las competencias comunicativas de los niños de 5 años de la de la I.E.I. Divino Niño Jesús, Los Olivos.

Como se puede observar en la tabla 11, con respecto al Pre Test los alumnos del grupo control presentaron un rango promedio de 30,13; después de la aplicación del Programa “Lectura dialógica de cuentos”, con respecto a los estudiantes del grupo experimental presentaron un rango de 29,91.

Tabla 11.

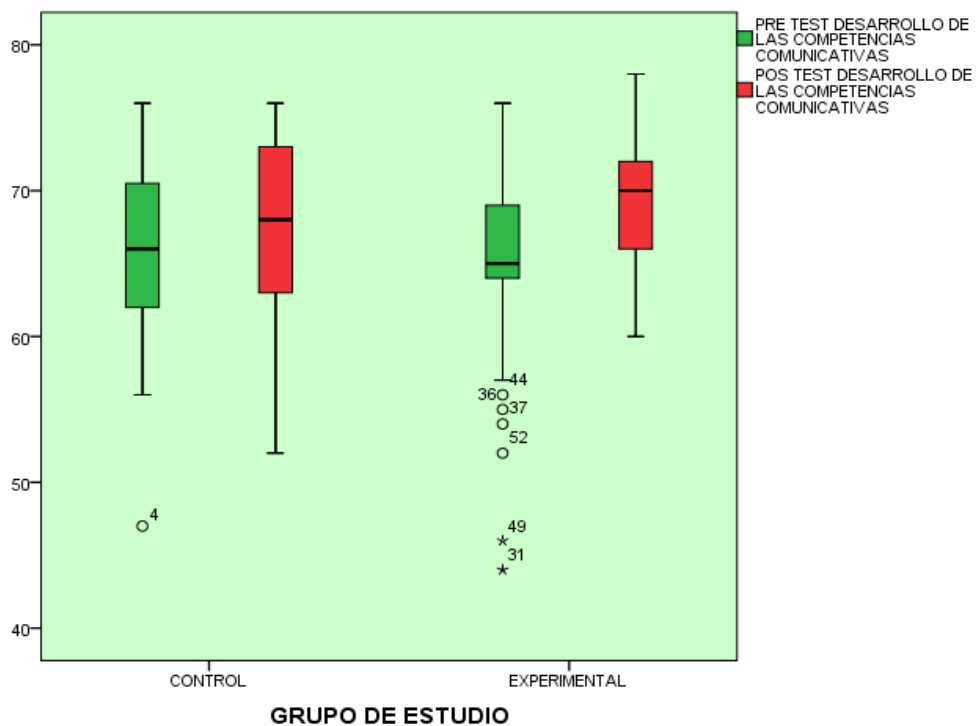
Competencias comunicativas de los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús del grupo control y experimental según pre test y pos test.

	GRUPO DE ESTUDIO	N	Rango promedio	Suma de rangos
SUMA PRE TEST	CONTROL	27	30,13	813,50
	EXPERIMENTAL	29	26,98	782,50
	Total	56		
SUMA POS TEST	CONTROL	27	26,98	728,50
	EXPERIMENTAL	29	29,91	867,50
	Total	56		

Fuente: Elaboración propia. Reporte del SPSS V24 para el estudio.

Figura 4.

Competencias comunicativas de los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús del grupo control y experimental según pre test y pos test.



Fuente: Elaboración propia. Reporte del SPSS V24 para el estudio.

De la figura 4, se observa que las notas iniciales de desarrollo de las competencias comunicativas (pre test) son diferentes en los estudiantes de 5 años del grupo control y experimental, apreciándose una ligera ventaja para el grupo control. Así mismo se observa una diferencia significativa en las notas finales de las Competencias Comunicativas (pos test) entre los estudiantes del grupo control y experimental, siendo estos últimos lo que obtuvieron mayores notas en Competencias Comunicativas. Además en ambos casos, se observa una disminución de la variabilidad de las notas en el pos test respecto al Pre Test y Pos Test.

Tabla 12.

Prueba U de Mann-Whitney para muestras de la variable competencias comunicativas

	RESULTADO PRE TEST	RESULTADO POS TEST
U de Mann-Whitney	325,500	333,000
Sig. asintót. (bilateral)	,232	,263

Fuente: Elaboración propia. Reporte del SPSS V24 para el estudio.

El programa Lectura Dialógica de cuentos en el desarrollo de las competencias comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús, Los Olivos, 2018 es diferente al 95% de confiabilidad de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney, los resultados indican que las diferencias entre ambos grupos no son significativas en el post test (sig= ,263) es decir el valor de significancia obtenido es muy superior al establecido para la variable Competencias Comunicativas (0,05).

Por lo tanto se rechaza la hipótesis de investigación y se acepta la hipótesis nula, aduciendo que: El Programa de lectura dialógica de cuentos No influye significativamente en el desarrollo de las competencias comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús, Los Olivos, 2018

Contraste de hipótesis específico: comprensión oral

H_i: El programa de lectura dialógica de cuentos influye significativamente en el desarrollo de la comprensión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 377 “Divino Niño Jesús”, Los Olivos, 2018.

H₀: El programa de lectura dialógica de cuentos no influye significativamente en el desarrollo de la comprensión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 377 “Divino Niño Jesús”, Los Olivos, 2018.

Criterio para determinar Aceptación:

P- valor ≤ 0.05 rechazo de H₀ y se acepta de H_i

P- valor > 0.05 se acepta de H₀ y se rechaza H_i

La aplicación del programa “Lectura dialógica de cuentos” en el desarrollo de comprensión oral de los niños de 5 años de la de la I.E.I. Divino Niño Jesús, Los Olivos.

Como se puede observaren la tabla 13, con respecto al Pre Test los alumnos del grupo control presentaron un rango promedio de 27,57; después de la aplicación del Programa “Lectura dialógica de cuentos”, con respecto a los estudiantes del grupo experimental presentaron un rango de 31,05.

Tabla 13.

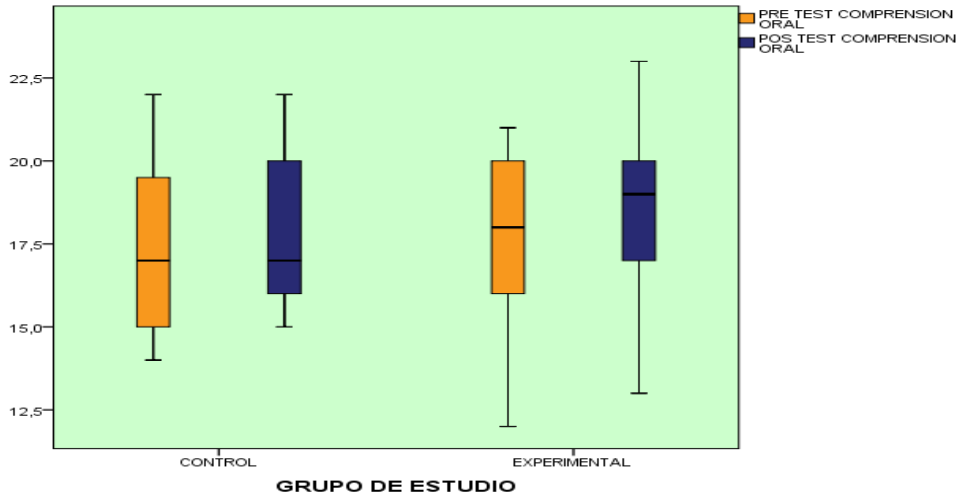
Comprensión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús del grupo control y experimental según pre test y pos test.

	GRUPO DE ESTUDIO	N	Rango promedio	Suma de rangos
PRE TEST COMPRENSION ORAL	CONTROL	27	27,57	744,50
	EXPERIMENTAL	29	29,36	851,50
	Total	56		
POS TEST COMPRENSION ORAL	CONTROL	27	25,76	695,50
	EXPERIMENTAL	29	31,05	900,50
	Total	56		

Fuente: Elaboración propia. Reporte del SPSS V24 para el estudio.

Figura 5.

Comprensión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús del grupo control y experimental según pre test y pos test.



Fuente: Elaboración propia. Reporte del SPSS V24 para el estudio.

De la figura 5, se observa que las notas iniciales en la dimensión de comprensión oral (pre test) son diferentes en los estudiantes de 5 años del grupo control y experimental, apreciándose una ligera ventaja para el grupo experimental. Así mismo se observa una diferencia significativa en las notas finales para comprensión oral (pos test) entre los estudiantes del grupo control y experimental, siendo estos últimos los que obtuvieron mayores notas en comprensión oral. Además en ambos casos, se observa una disminución de la variabilidad de las notas en el pos test respecto al Pre Test y Pos Test.

Tabla 14.

Prueba U de Mann-Whitney para muestras de la dimensión comprensión oral

	PRE TEST COMPRENSION ORAL	POS TEST COMPRENSION ORAL
U de Mann-Whitney	366,500	317,500
Sig. asintót. (bilateral)	,679	,218

Fuente: Elaboración propia. Reporte del SPSS V24 para el estudio.

El programa Lectura Dialógica de cuentos en el desarrollo de comprensión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús, Los Olivos, 2018 es diferente al 95% de confiabilidad de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney, los resultados indican que las diferencias entre ambos grupos no son significativas en el post test ($\text{sig} = ,218$) es decir el valor de significancia obtenido es muy superior al establecido para la dimensión comprensión oral (0,05).

Por lo tanto se rechaza la hipótesis de investigación y se acepta la hipótesis nula, aduciendo que: El Programa de lectura dialógica de cuentos No influye significativamente en el desarrollo de las comprensión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús, Los Olivos, 2018

Contraste de hipótesis específico: expresión oral

H_i: El programa de lectura dialógica de cuentos influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 377 “Divino Niño Jesús”, Los Olivos, 2018.

H₀: El programa de lectura dialógica de cuentos no influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 377 “Divino Niño Jesús”, Los Olivos, 2018.

Criterio para determinar Aceptación:

P- valor ≤ 0.05 rechazo de H₀ y se acepta de H_i

P- valor > 0.05 se acepta de H₀ y se rechaza H_i

La aplicación del programa “Lectura dialógica de cuentos” en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años de la de la I.E.I. Divino Niño Jesús, Los Olivos.

Como se puede observaren la tabla 15, con respecto al Pre Test los alumnos del grupo control presentaron un rango promedio de 24,31; después de la aplicación del Programa “Lectura dialógica de cuentos”, con respecto a los estudiantes del grupo experimental presentaron un rango de 32,88.

Tabla 15.

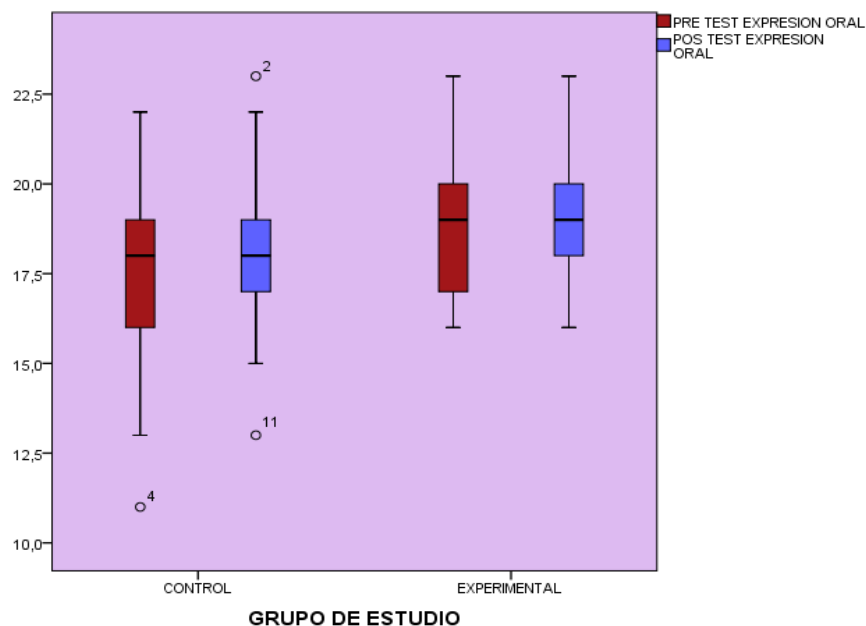
Expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús del grupo control y experimental según pre test y pos test.

	GRUPO DE ESTUDIO	N	Rango promedio	Suma de rangos
PRE TEST EXPRESION ORAL	CONTROL	27	24,31	656,50
	EXPERIMENTAL	29	32,40	939,50
	Total	56		
POS TEST EXPRESION ORAL	CONTROL	27	23,80	642,50
	EXPERIMENTAL	29	32,88	953,50
	Total	56		

Fuente: Elaboración propia. Reporte del SPSS V24 para el estudio.

Figura 6.

Expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús del grupo control y experimental según pre test y pos test.



Fuente: Elaboración propia. Reporte del SPSS V24 para el estudio.

De la figura 6, se observa que las notas iniciales en la dimensión de expresión oral (pre test) son diferentes en los estudiantes de 5 años del grupo control y experimental,

apreciándose una ligera ventaja para el grupo experimental. Así mismo se observa una diferencia significativa en las notas finales para comprensión oral (pos test) entre los estudiantes del grupo control y experimental, siendo estos últimos lo que obtuvieron mayores notas en expresión oral. Además en ambos casos, se observa una disminución de la variabilidad de las notas en el pos test respecto al Pre Test y Pos Test.

Tabla 16.

Prueba U de Mann-Whitney para muestras de la dimensión expresión oral

	PRE TEST EXPRESION ORAL	POS TEST EXPRESION ORAL
U de Mann-Whitney	278,500	264,500
Sig. asintót. (bilateral)	,061	,035

Fuente: Elaboración propia. Reporte del SPSS V24 para el estudio.

El programa Lectura Dialógica de cuentos en el desarrollo de expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús, Los Olivos, 2018 es diferente al 95% de confiabilidad de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney, los resultados indican que las diferencias entre ambos grupos si son significativas en el post test (sig= ,035) es decir el valor de significancia obtenido es inferior al establecido para la dimensión expresión oral (0,05).

Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación, aduciendo que: El Programa de lectura dialógica de cuentos si influye significativamente en el desarrollo de las expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús, Los Olivos, 2018

Contraste de hipótesis específico: comprensión lectora

H_i: El programa de lectura dialógica de cuentos influyen significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 377 “Divino Niño Jesús”, Los Olivos, 2018.

H₀: El programa de lectura dialógica de cuentos no influye significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 377 “Divino Niño Jesús”, Los Olivos, 2018.

Criterio para determinar Aceptación:

P- valor ≤ 0.05 rechazo de H₀ y se acepta de H_i

P- valor > 0.05 se acepta de H₀ y se rechaza H_i

La aplicación del programa “Lectura dialógica de cuentos” en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 5 años de la de la I.E.I. Divino Niño Jesús, Los Olivos.

Como se puede observaren la tabla 17, con respecto al Pre Test los alumnos del grupo control presentaron un rango promedio de 27,94; después de la aplicación del Programa “Lectura dialógica de cuentos”, con respecto a los estudiantes del grupo experimental presentaron un rango de 27,90.

Tabla 17.

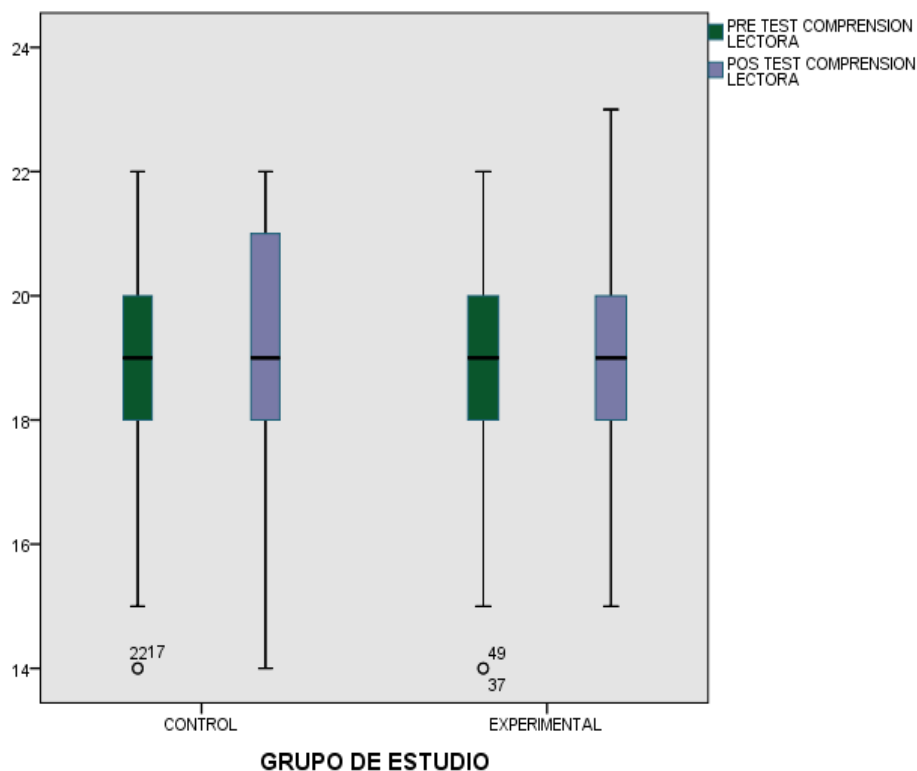
Comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús del grupo control y experimental según pre test y pos test

	GRUPO DE ESTUDIO	N	Rango promedio	Suma de rangos
PRE TEST	CONTROL	27	27,94	754,50
COMPRESION LECTORA	EXPERIMENTAL	29	29,02	841,50
	Total	56		
POS TEST	CONTROL	27	29,15	787,00
COMPRESION LECTORA	EXPERIMENTAL	29	27,90	809,00
	Total	56		

Fuente: Elaboración propia. Reporte del SPSS V24 para el estudio.

Figura 7.

Comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús del grupo control y experimental según pre test y pos test



Fuente: Elaboración propia. Reporte del SPSS V24 para el estudio.

De la figura 6, se observa que las notas iniciales en la dimensión de comprensión lectora (pre test) son diferentes en los estudiantes de 5 años del grupo control y experimental, apreciándose una ligera ventaja para el grupo experimental. Así mismo se observa una diferencia significativa en las notas finales para comprensión oral (pos test) entre los estudiantes del grupo experimental y control, siendo estos últimos lo que obtuvieron mayores notas en comprensión lectora. Además en ambos casos, se observa una disminución de la variabilidad de las notas en el pos test respecto al Pre Test y Pos Test.

Tabla 18.

Prueba U de Mann-Whitney para muestras de de la dimensión comprensión lectora

	PRE TEST COMPRENSION LECTORA	POS TEST COMPRENSION LECTORA
U de Mann-Whitney	376,500	374,000
Sig. asintót. (bilateral)	,803	,772

Fuente: Elaboración propia. Reporte del SPSS V24 para el estudio.

El programa Lectura Dialógica de cuentos en el desarrollo de comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús, Los Olivos, 2018 es diferente al 95% de confiabilidad de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney, los resultados indican que las diferencias entre ambos grupos no son significativas en el post test (sig= ,772) es decir el valor de significancia obtenido es muy superior al establecido para la dimensión comprensión lectora (0,05).

Por lo tanto se rechaza la hipótesis de investigación y se acepta la hipótesis de nula, aduciendo que: El Programa de lectura dialógica de cuentos no influye significativamente en el desarrollo de las comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús, Los Olivos, 2018.

Contraste de hipótesis específico: expresión escrita

H₁: El programa de lectura dialógica de cuentos influyen significativamente en el desarrollo de la expresión escrita en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 377 “Divino Niño Jesús”, Los Olivos, 2018.

H₀: El programa de lectura dialógica de cuentos no influye significativamente en el desarrollo de la expresión escrita en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 377 “Divino Niño Jesús”, Los Olivos, 2018.

Criterio para determinar Aceptación:

P- valor ≤ 0.05 rechazo de H_0 y se acepta de H_1

P- valor > 0.05 se acepta de H_0 y se rechaza H_1

La aplicación del programa “Lectura dialógica de cuentos” en el desarrollo de la expresión escrita de los niños de 5 años de la de la I.E.I. Divino Niño Jesús, Los Olivos.

Como se puede observaren la tabla 19, con respecto al Pre Test los alumnos del grupo control presentaron un rango promedio de 29,52; después de la aplicación del Programa “Lectura dialógica de cuentos”, con respecto a los estudiantes del grupo experimental con un rango de 28,14.

Tabla 19.

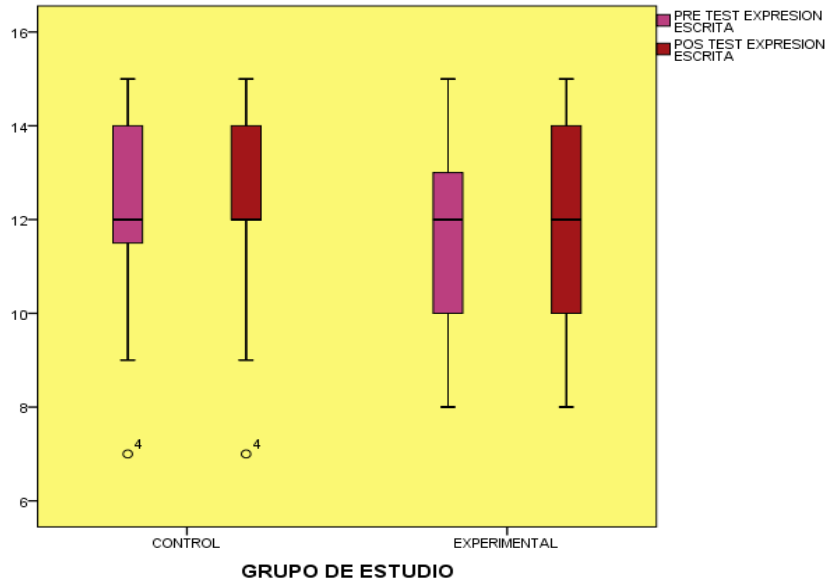
Expresión escrita en los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús del grupo control y experimental según pre test y pos test.

	GRUPO DE ESTUDIO	N	Rango promedio	Suma de rangos
PRE TEST EXPRESION ESCRITA	CONTROL	27	29,52	797,00
	EXPERIMENTAL	29	27,55	799,00
	Total	56		
POS TEST EXPRESION ESCRITA	CONTROL	27	28,89	780,00
	EXPERIMENTAL	29	28,14	816,00
	Total	56		

Fuente: Elaboración propia. Reporte del SPSS V24 para el estudio.

Figura 8.

Expresión escrita en los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús del grupo control y experimental según pre test y pos test.



Fuente: Elaboración propia. Reporte del SPSS V24 para el estudio.

De la figura 8, se observa que las notas iniciales en la dimensión de expresión escrita (pre test) son diferentes en los estudiantes de 5 años del grupo control y experimental, apreciándose una ligera ventaja para el grupo control. Así mismo se observa una diferencia significativa en las notas finales para comprensión oral (pos test) entre los estudiantes del grupo control y experimental, siendo estos últimos lo que obtuvieron mayores notas en expresión escrita. Además en ambos casos, se observa una disminución de la variabilidad de las notas en el pos test respecto al Pre Test y Pos Test.

Tabla 20.

Prueba U de Mann-Whitney para muestras de de la dimensión expresión escrita

	PRE TEST EXPRESION ESCRITA	POS TEST EXPRESION ESCRITA
U de Mann-Whitney	364,000	381,000
Sig. asintót. (bilateral)	,645	,860

Fuente: Elaboración propia. Reporte del SPSS V24 para el estudio.

El programa Lectura Dialógica de cuentos en el desarrollo de expresión escrita en los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús, Los Olivos, 2018 es diferente al 95% de confiabilidad de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney, los resultados indican que las diferencias entre ambos grupos no son significativas en el post test ($\text{sig} = ,860$) es decir el valor de significancia obtenido es superior al establecido para la dimensión expresión escrita (0,05).

Por lo tanto se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis de investigación, aduciendo que: El Programa de lectura dialógica de cuentos no influye significativamente en el desarrollo de la expresión escrita en los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús, Los Olivos, 2018.

DISCUSIÓN

El presente trabajo de investigación tuvo como hipótesis general la aplicación del Programa Lectura Dialógica para desarrollar las Competencias Comunicativas en niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús, Los Olivos, 2018. Por eso se aplicó el instrumento creado “Escala Valorativa” para evaluar las competencias comunicativas que al iniciar el grupo control tenía el 25% del total disminuyó al 21,4% en la medición pos test en el nivel proceso. Sin embargo, en el grupo experimental, hubo un aumento del 18,6 al 37,5% en el nivel de logro en competencias comunicativas. A pesar que se pudieron observar mejoras en los resultados, al aplicar la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney, los resultados indican que las diferencias entre ambos grupos no son significativas en el post test ($\text{sig} = ,263$), aduciendo que: El Programa de lectura dialógica de cuentos No influye significativamente en el desarrollo de las competencias comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús, Los Olivos, 2018. Estos resultados muestran diferencias con los resultados obtenidos en la tesis de Hurtado (2016) “El juego simbólico para mejorar las habilidades comunicativas en niños de 5 años de la I.E.I “San José- La Pascana”-Comas, 2016”. El cual tuvo como resultado que en los porcentajes hubo un aumento del 10 al 60% en el nivel de logro, es decir se determina la influencia del juego simbólico para mejorar las habilidades comunicativas en las dimensiones de expresión oral, comprensión de textos, producción de textos y expresión artística. Afirmando a partir de lo anterior al respecto Cassany, Luna y Sanz (2003), que un primer aspecto importante a tener en cuenta, es que las habilidades lingüísticas no funcionan aisladas o solas, sino que suelen utilizarse integradas entre sí; es decir, relacionas unas con otras de múltiples maneras (p.94). Así mismo con respecto al Programa Lectura Dialógica, Goikoetxea y Martínez (2015) consideran una de las actividades más importantes que se pueden realizar con niños en edad preescolar por los beneficios que tiene en el desarrollo del lenguaje o expresión oral (p. 307). Esta afirmación tiene relación con los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, puesto que solo se observaron mejoras en la dimensión que corresponde a la expresión oral.

Para la dimensión comprensión oral, se tuvo como hipótesis específica la aplicación del Programa Lectura Dialógica para desarrollar la comprensión oral en niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús, Los Olivos, 2018. Por eso se aplicó el instrumento creado “Escala Valorativa” para evaluar la comprensión oral, donde al iniciar el grupo control

tenía un rango promedio de 27,57 del total disminuyó al 25,76 en la medición pos test. Sin embargo, en el grupo experimental, hubo un aumento del 29,36 al 31,05 en la medición de rangos de comprensión oral. A pesar que se pudieron observar mejoras en los resultados, al aplicar la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney, los resultados indican que las diferencias entre ambos grupos no son significativas en el post test ($\text{sig} = ,218$), aduciendo que: El Programa de lectura dialógica de cuentos No influye significativamente en el desarrollo de las comprensión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús, Los Olivos, 2018. Estos resultados muestran diferencias con los resultados obtenidos en la tesis de Albornoz (2016) “El cuento infantil como estrategia didáctica afecta el manejo de los componentes del lenguaje de los niños de 5 años de la I.E.I. N°022 Semillitas Del Futuro Olivos – 2016”. Donde en sus resultados se puede afirmar que al aplicar el programa de los cuentos infantiles en el grupo experimental se experimenta un cambio progresivo y significativo frente al grupo control. El estudio concluye que con respecto al cuento infantil como estrategia didáctica afecta el manejo de los componentes del lenguaje de los niños de 5 años de la “I.E. N°022 Semillitas del futuro” se encuentra como resultado que el grupo control en la post-prueba alcanza una media de 22.40 mientras que el grupo experimental alcanza una media de 30.81 con lo que se puede afirmar que al aplicar el programa de los cuentos infantiles en el grupo experimental se experimenta un cambio progresivo y significativo frente al grupo control. Los resultados de la investigación guardan coherencia con lo que afirma Cassany, Luna y Sanz (2003) que nos mencionó sobre la comprensión oral es una habilidad que despliega ciertas microhabilidades como reconocer, seleccionar, anticipar, inferir y retener; volviéndola así una competencia compleja que requiere distintos componentes como la percepción y el conocimiento lingüístico (p. 105-106).

Para la dimensión expresión oral, se tuvo como hipótesis específica la aplicación del Programa Lectura Dialógica para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús, Los Olivos, 2018. Por eso se aplicó el instrumento creado “Escala Valorativa” para evaluar la expresión oral, donde al iniciar el grupo control tenía un rango promedio de 2431 del total disminuyó al 23,80 en la medición pos test. Sin embargo, en el grupo experimental, hubo un aumento del 32,40 al 32,88 en la medición de rangos de expresión oral. A pesar que se pudieron observar mejoras en los resultados, al aplicar la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney, los resultados indican que las diferencias entre ambos grupos no son significativas en el post test ($\text{sig} = ,035$), aduciendo que: El Programa

de lectura dialógica de cuentos Si influye significativamente en el desarrollo de las expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús, Los Olivos, 2018. Estos resultados muestran similitud con los resultados obtenidos en la tesis de Gordillo (2016) “Interacción y dialogo en el primer ciclo de educación infantil procesos de enseñanza y aprendizaje a través de la lectura dialógica de cuentos un estudio de caso en la escuela infantil Tesoros”. Donde sus resultados describen que la práctica de la lectura dialógica de cuentos en la Escuela Infantil “Tesoros” les permite concluir el hecho de que la interacción y el diálogo en la práctica de la lectura dialógica de cuentos, apoya el desarrollo infantil, es concordante con los siguientes aspectos identificados: Se favorecen y se apoyan los intentos activos de participación de los niños y las niñas. Se da una riqueza de información que aporta el entorno estimulador de interacciones y diálogo con el adulto. Se favorecen procesos comunicativos intersubjetivos en la situación de colaboración entre los niños, las niñas con el adulto. Estos resultados afirman lo que describió Whitehurst y Zebergen (1994) mencionando que este tipo de lectura se basa en la teoría de que la práctica interviene en el uso del lenguaje, afirmando que el contexto de la lectura de libros con imágenes facilita el desarrollo del lenguaje de los niños pequeños (p.3).

Para la dimensión comprensión lectora, se tuvo como hipótesis específica la aplicación del Programa Lectura Dialógica para desarrollar la comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús, Los Olivos, 2018. Por eso se aplicó el instrumento creado “Escala Valorativa” para evaluar la comprensión lectora, donde al iniciar el grupo control tenía un rango promedio de 27,94 del total aumentó al 29,15 en la medición pos test. Sin embargo, en el grupo experimental, hubo una disminución del 29,02 al 27,90 en la medición de rangos de comprensión lectora. En esta dimensión no se pudieron observar mejoras en los resultados, por tal motivo al aplicar la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney, los resultados indican que las diferencias entre ambos grupos no son significativas en el post test ($\text{sig} = ,772$), aduciendo que: El Programa de lectura dialógica de cuentos No influye significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús, Los Olivos, 2018. Estos resultados muestran diferencias con los resultados obtenidos en la tesis de Astete (2017) “Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.E. N°073 de Huánuco- 2016”. El cual tuvo como resultado que en el grupo experimental en el pre test, solo el 28.3% y en el grupo control, el 27% tenían un buen

nivel de comprensión lectora, pero después de la aplicación de la experiencia a través de los cuentos infantiles, en el grupo experimental, en el post test el 88.3% de los niños lograron mejorar la comprensión lectora, a comparación del grupo control, donde solo el 51.3% lograron comprender los textos que leían. El estudio concluye que los cuentos infantiles mejoran la comprensión lectora. Afirmando a partir de estos resultados lo que mencionó Cassany, Luna y Sanz (2003) que lograr la comprensión de un texto es un largo camino, ya que este proceso implica superar niveles (p. 209).

Para la dimensión expresión escrita, se tuvo como hipótesis específica la aplicación del Programa Lectura Dialógica para desarrollar la expresión escrita en niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús, Los Olivos, 2018. Por eso se aplicó el instrumento creado “Escala Valorativa” para evaluar la expresión escrita, donde al iniciar el grupo control tenía un rango promedio de 29,52 del total disminuyó al 28,89 en la medición pos test. Sin embargo, en el grupo experimental, hubo un aumento del 27,55 al 28,14 en la medición de rangos de expresión escrita. A pesar que se pudieron observar mejoras en los resultados, al aplicar la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney, los resultados indican que las diferencias entre ambos grupos no son significativas en el post test ($\text{sig} = ,860$), aduciendo que: El Programa de lectura dialógica de cuentos No influye significativamente en el desarrollo de la expresión escrita en los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús, Los Olivos, 2018. Estos resultados muestran diferencias con los resultados obtenidos en la tesis de Beltrán (2015) “Programa de Expresión oral para el aprendizaje del área de comunicación de 5 años, Huaura, 2015”. Donde a través de los resultados se puede afirmar que existe evidencia para concluir que el programa de expresión oral influye en la interacción colaborativa manteniendo el hilo temático del aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schools” de Huaura 2015, debido a la Test U de Mann-Whitney aceptándose la hipótesis general y rechazándose la hipótesis nula. El estudio concluye que en la prueba realizada a la hipótesis central podemos notar que el programa de expresión oral influye positivamente en el desarrollo del aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 5 años de la I.E.P. “Innovas Schcools” de Huaura 2015. Afirmando lo que mencionó el Ministerio de Educación (2015) que la competencia escritural se desarrolla si solo los infantes tienen la oportunidad de escuchar con atención la lectura en voz alta, tener la posibilidad de escribir utilizando diversos trazos para poder expresar sus ideas (p. 119).

CONCLUSIONES

Primera

El programa Lectura Dialógica de cuentos en el desarrollo de las competencias comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús, Los Olivos, 2018 es diferente al 95% de confiabilidad de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney, los resultados indican que las diferencias entre ambos grupos no son significativas en el post test ($\text{sig} = ,263$) es decir el valor de significancia obtenido es muy superior al establecido para la variable Competencias Comunicativas (0,05).

Por lo tanto se rechaza la hipótesis de investigación y se acepta la hipótesis nula, aduciendo que: El Programa de lectura dialógica de cuentos No influye significativamente en el desarrollo de las competencias comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús, Los Olivos, 2018.

Segunda

El programa Lectura Dialógica de cuentos en el desarrollo de comprensión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús, Los Olivos, 2018 es diferente al 95% de confiabilidad de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney, los resultados indican que las diferencias entre ambos grupos no son significativas en el post test ($\text{sig} = ,218$) es decir el valor de significancia obtenido es muy superior al establecido para la dimensión comprensión oral (0,05).

Por lo tanto se rechaza la hipótesis de investigación y se acepta la hipótesis nula, aduciendo que: El Programa de lectura dialógica de cuentos No influye significativamente en el desarrollo de la comprensión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús, Los Olivos, 2018.

Tercera

El programa Lectura Dialógica de cuentos en el desarrollo de expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús, Los Olivos, 2018 es diferente al 95% de confiabilidad de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney, los resultados indican que las diferencias entre ambos grupos si son significativas en el post test ($\text{sig} =$

,035) es decir el valor de significancia obtenido es inferior al establecido para la dimensión expresión oral (0,05).

Por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación, aduciendo que: El Programa de lectura dialógica de cuentos si influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús, Los Olivos, 2018.

Cuarta

El programa Lectura Dialógica de cuentos en el desarrollo de comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús, Los Olivos, 2018 es diferente al 95% de confiabilidad de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney, los resultados indican que las diferencias entre ambos grupos no son significativas en el post test (sig= ,772) es decir el valor de significancia obtenido es muy superior al establecido para la dimensión comprensión lectora (0,05).

Por lo tanto se rechaza la hipótesis de investigación y se acepta la hipótesis de nula, aduciendo que: El Programa de lectura dialógica de cuentos no influye significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús, Los Olivos, 2018.

Quinta

El programa Lectura Dialógica de cuentos en el desarrollo de expresión escrita en los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús, Los Olivos, 2018 es diferente al 95% de confiabilidad de acuerdo a la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney, los resultados indican que las diferencias entre ambos grupos si son significativas en el post test (sig= ,860) es decir el valor de significancia obtenido es inferior al establecido para la dimensión expresión escrita (0,05).

Por lo tanto se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis de investigación, aduciendo que: El Programa de lectura dialógica de cuentos no influye significativamente en el desarrollo de la expresión escrita en los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús, Los Olivos, 2018.

RECOMENDACIONES

Primero

Se recomienda a los docentes del nivel inicial, así como también a docentes de la universidad que deseen implementar el " Programa de lectura dialógica de cuentos" para desarrollar las competencias comunicativas en los niños del nivel inicial, con propuestas sustentadas en este trabajo de investigación, sea de manera continua y más integradora para que se puedan ver los cambios de los estudiantes.

Segundo

Para los futuros trabajos, se debe generar estudios que estén especializados en la lectura dialógica de cuentos. Se debe reforzar el programa para el desarrollo de las competencias comunicativas, brindándole un mayor tiempo al estudio puesto que abarcar las cuatro competencias requiere de una mayor atención. Tomando siempre en cuenta que el estudiante es el protagonista principal del estudio de investigación, y de querer lograr resultados favorables se debe incluir este aporte.

Tercero

Los docentes deben ser innovadores y crear una herramienta nueva para el aprendizaje, adecuado de los diversos contextos del estudiante.

Cuarto

La Universidad César Vallejo debe realizar de una manera constante actividades de aprendizaje y servicios, para los estudiantes de las distintas instituciones educativas, para mejorar, aprender y proponer formas de enseñanza nuevas para los niños.

Quinto

Como docente se debe de seguir investigando y a los estudiantes incentivarlos a que realice más investigaciones, puesto que esto le ayudara en su vida profesional. Es importante resaltar que la aplicación del programa "Lectura Dialógica de cuentos", tuvo resultados significativos en desarrollo de la expresión oral, teniendo en cuenta estos resultados para futuras investigaciones.

REFERENCIAS

- Albornoz, J. (2016) *El cuento infantil como estrategia didáctica afecta el manejo de los componentes del lenguaje de los niños de 5 años de la I.E.I. N°022 Semillitas Del Futuro Olivos – 2016*. (Tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo). Recuperado de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/989/Albornoz_KJM.pdf?sequence=6&isAllowed=y
- Astete, D. (2017) *Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E.E. N°073 de Huánuco- 2016*. (Tesis de licenciatura, Universidad de Huánuco). Recuperado de <http://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/381/ASTETE%20LEIVA%2C%20DEYSI%20YAKELINA%20%20.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Beltrán J. y Bueno J. (1995) *Psicología de la educación*. España: Marcombo. Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?id=AwYIq11wtjIC&pg=PA77&dq=teor%C3%A9tica+de+zonas+de+desarrollo&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjKpt-mneDZAhWkoFMKHaaHAb8Q6AEIKjAA#v=onepage&q&f=false>
- Beltrán, M. (2015) *Programa de Expresión oral para el aprendizaje del área de comunicación de 5 años, Huaura, 2015*. (Tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo). Recuperado de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/8250/Beltr%C3%A1n_QMV.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Boccardo D. (2011, setiembre 22). De: El cuento [Mensaje de Blog]. Recuperado de <http://elcuentoenprimaria.blogspot.pe/>
- Cassany D., Luna M. y Sanz G. (9na ed.). (2003) *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Carrillo S. (2016-2017) *La lectura dialógica como estrategia metodológica para el desarrollo social en educación infantil*. Universidad de la Rioja, España. Recuperado de https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE002355.pdf

- Dialogic Reading (abril del 2010) What Works Clearinghouse. Recuperado de https://ies.ed.gov/ncee/wwc/Docs/InterventionReports/wwc_dialogic_reading_042710.pdf
- Gallardo P. y León J. (2008) *El cuento en la literatura infantil*. España: Wanceulen Educación. Recuperado de [https://books.google.com.pe/books?id=Id8ADAAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=Gallardo+y+Le%C3%B3n+\(2008\)&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjjuv7l6f7bAhVkyZoKHYYuDUgQ6AEIJzAA#v=onepage&q=Gallardo%20y%20Le%C3%B3n%20\(2008\)&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=Id8ADAAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=Gallardo+y+Le%C3%B3n+(2008)&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjjuv7l6f7bAhVkyZoKHYYuDUgQ6AEIJzAA#v=onepage&q=Gallardo%20y%20Le%C3%B3n%20(2008)&f=false)
- Goikoetxea E. y Martínez N. (2015) *Los beneficios de la lectura compartida de libros: breve revisión*. Educación XXI, 18 (01), 303-324. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/706/70632585013.pdf>
- Gordillo Y. (2016) *Interacción y diálogo en el primer ciclo de educación infantil procesos de enseñanza y aprendizaje a través de la lectura dialógica de cuentos un estudio de caso en la escuela infantil “Tesoros”*. Recuperado de <http://eprints.ucm.es/40370/1/T38074.pdf>
- Hernández R., Fernández C., Baptista P. (5ta ed.). (2010) *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill. Universidad Complutense de Madrid, España.
- Hurtado, K. (2016) *El juego simbólico para mejorar las habilidades comunicativas en niños de 5 años de la I.E.I “San José- La Pascana”-Comas, 2016*. (Tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo). Recuperado de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/1036/Hurtado_BKJ.pdf?sequence=6&isAllowed=y
- Koepsell D. y Ruiz M. (2015) *Ética de la investigación: integridad científica*. México: Editarte. Recuperado de <https://www.cooperacionib.org/libro-etica-de-la-Investigacion-gratuito.pdf>
- Martins D. (2006) *Comprensión Crítica y aprendizaje dialógico: Lectura dialógica*. Recuperado de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a27n1/27_01_Martins.pdf.

- Mercado, G. (2016) *Aplicación de los mapas mentales para mejorar la expresión oral de los niños de 04 años del nivel inicial de la I.E.P “La Fe de María” - Comas 2016.* (Tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo). Recuperado de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/7080/Mercado_CG.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ministerio de Educación (2015) *Rutas del aprendizaje: ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Área de comunicación.* Perú: Ministerio de Educación. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Inicial/Comunicacion-II.pdf>
- Ministerio de Educación y ciencia (2006) *La motivación a la lectura a través de la literatura infantil.* España: Edigrafos. Recuperado de https://books.google.com.pe/books?id=oXt1W7GdQzMC&printsec=frontcover&dq=la+motivacion+a+la+lectura+infantil&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjM2PXn2dHQAhWERSYKHd_HBvcQ6AEIKTAA#v=onepage&q=la%20motivacion%20a%20la%20lectura%20infantil&f=false
- Montoya V. (2003) *Literatura Infantil: Lenguaje y fantasía.* Bolivia: La Hoguera. Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?id=DCAEGomg8ooC&printsec=frontcover&dq=montoya+2003&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwicisDLqoPbAhWxdN8KHUA4AWYQ6AEIJzAA#v=onepage&q=montoya%202003&f=false>
- Morrón C., Puente A., Cerrillo P., Yuberos S., Gomez E., Avellano V., García J. (2001) *Hábitos lectores y animación a la lectura.* España: Servicios de publicaciones de la Universidad La Castilla- La Mancha. Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?id=09ynT7Pv7-gC&printsec=frontcover&dq=habitos+lectores+y+animaciona++ala+lectura&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjSiZPU39HQAUE1CYKHcfsC2EQ6AEIGzAA#v=onepage&q=habitos%20lectores%20y%20animaciona%20%20ala%20lectura&f=false>
- Ortiz A. (2012) *Desarrollo del pensamiento y las competencias comunicativas básicas cognitivas y comunicativas.* Colombia: CEPEDID. Recuperado de http://api.ning.com/files/W-BK82a1GsuwXGQC*rvC4-%20208E*hCI6MlkFmKhPkFYBUfeeGMA82J1oKcUbZG40VxLjltWMnO7KWHF7

u45%20gnRnQq6vowe7EOt/LIBROPENSAMIENYOYCOMPETENCIASALEXANDERO%20RTIZ.pdf

Pisa (2014) Resultados de pisa 2012 en foco. Recuperado de

https://www.oecd.org/pisa/keyfindings/PISA2012_Overview_ESP-FINAL.pdf

Rabazo J. y Moreno J. (2006) *El estilo interactivo durante la lectura de cuentos infantiles de contenido engañoso*. Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa 4(3), 493 – 512. Recuperado de: http://www.investigacion-psicopedagogica.org/revista/articulos/10/espanol/Art_10_122.pdf

Resumen de investigaciones sobre la lectura dialógica (febrero del 2007) What Works Clearinghouse. Recuperado de

<http://community.fpg.unc.edu/sites/community.fpg.unc.edu/files/resources/Handout/CONNECT-Folleto-6-1.pdf>

Reyna, M. (2013, setiembre 13). De: Niveles de Investigación [Mensaje de Blog].

Recuperado de <http://tallerdeinvestigaci1.blogspot.com/2016/09/niveles-de-investigacion.html>

Rodríguez A. y Pérez A. (2017) *Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento*. Revista Electrónica Escuela de Administración de Negocios 1(82), 1-26. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/206/20652069006.pdf>

Rojas, R. (2002). *Investigación – Acción en el aula*. (5ta edición). México: Plaza y Valdés. Recuperado de

<https://books.google.com.pe/books?id=eacYbBKXEB4C&printsec=frontcover&dq=metodologia+de+la+investigacion+rojas+2002&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiU2urAgoLbAhWQnOAKHYCBAq4Q6AEIJzAA#v=onepage&q=metodologia%20de%20la%20investigacion%20rojas%202002&f=false>

Sastrías M. (1997) *Caminos a la lectura: el que y como para que los niños lean*. México:

Pax. Recuperado de: <https://books.google.com.pe/books?id=nrOH4JuG5YC&printsec=frontcover&dq=caminos+a+la+lectura&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwin0KfF4NHQAhUCTCYKH6OAhwQ6AEIGzAA#v=onepage&q=caminos%20a%20la%20lectura&f=false>

Sastrías M. (2005) *Como motivas a los niños a leer: Lecto-juegos y algo más*. México: Pax. Recuperado de: https://books.google.com.pe/books?id=tILH-DZfrfwC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_atb#v=onepage&q&f=false

Tamayo M. (2004) *El proceso de la investigación científica*. México: Limusa. Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?id=BhymmEqkkJwC&printsec=frontcover&dq=tamayo+el+proceso+de+la+investigacion&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwih3feEqYPbAhWFrFkKHRKXCFQQ6AEIJzAA#v=onepage&q&f=false>

Yuni J. y Urbano C. (2006) *Técnicas para una investigación 2*. España: Brujas. Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?id=XWIkBfrJ9SoC&pg=PA35&lpg=PA35&dq=La+validez+de+un+instrumento+de+recolecci%C3%B3n+de+informaci%C3%B3n+es+definida+como+la+propiedad+del+instrumento+para+medir/observar+lo+que+se+pretende+medir/observar.+Esta+condici%C3%B3n+es+fundamental+para+obtener+la+confiabilidad&source=bl&ots=iiNNp9bamc&sig=YiiDaPiC0rxm6Kwfujk5aNdyIY&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjcnIqr6dHQA hWF7yYKHRT0AlQQ6AEIGTAA#v=onepage&q&f=false>

Zevenbergen A. y Whitehurst G. (2003) *Dialogic Reading: A Shared Picture Book Reading Intervention for Preschoolers*. Recuperado de <http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.31.5935&rep=rep1&type=pdf>

ANEXOS

Anexo 01: Instrumentos

LISTA DE COTEJO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

Elaborado por Geraldine Sánchez Berrocal

Nº DE CÓDIGO DE ALUMNO(A) 6700254943

INSTRUCCIONES

Este es un Test que mide el desarrollo de las competencias comunicativas a través de sus cuatro componentes: comprende textos orales, se expresa oralmente, comprende textos escritos y produce textos escritos respectivamente. A continuación, encontrará para cada componente un número de preguntas y/o indicaciones, lo que usted tiene que hacer es marcar con un "ASPA" (X) en uno de los niveles graduados de la escala que se indica, de acuerdo con el desempeño mostrado por el alumno(a).

COMPONENTE 1: COMPRENSION ORAL				
Nº	ÍTEMS	INICIO (1)	PROCESO (2)	LOGRO (3)
01	Escucha la lectura del cuento respetando las normas.			
02	Escucha la lectura del cuento con interés.			
03	Menciona los personajes del cuento con claridad.			
04	Menciona características de los personajes del cuento con claridad.			
05	Interpreta códigos no verbales: movimientos y gestos.			
06	Extrae información del cuento para elaborar preguntas			
07	Anticipa hechos del cuento al observar las imágenes.			
08	Asocia personajes con hechos del cuento.			
COMPONENTE 2: EXPRESION ORAL				
Nº	ÍTEMS	INICIO (1)	PROCESO (2)	LOGRO (3)
09	Expresa su deseo de intervenir en la lectura del cuento levantando la mano.			
10	Pide la palabra durante la lectura del cuento levantando la mano.			
11	Utiliza expresiones cortas para expresarse con claridad.			
12	Repite ideas importantes con claridad.			
13	Responde preguntas sobre el cuento con claridad			
14	Interviene cuando no entiende algún hecho del cuento.			
15	Expresa lo que observa en las imágenes del cuento con claridad.			
16	Menciona las acciones positivas y negativas del cuento.			

COMPONENTE 3: COMPRENSION LECTORA				
N°	ÍTEMS	INICIO (1)	PROCESO (2)	LOGRO (3)
17	Menciona el título de la lectura sin ayuda de la docente			
18	Expresa lo que entendió de la lectura con claridad.			
19	Explica la relación causa- efecto entre las ideas del cuento con claridad.			
20	Se comunica con sus compañeros siguiendo la ilación del cuento.			
21	Realiza preguntas acerca de lo que comprendió del cuento.			
22	Opina sobre lo que le gustó o disgustó del cuento.			
23	Diferencia palabras de imágenes sin ayuda de la docente.			
24	Localiza en que parte de la lectura dice lo que le señala la docente.			
COMPONENTE 4: EXPRESION ESCRITA				
N°	ÍTEMS	INICIO (1)	EN PROCESO (2)	LOGRO (3)
25	Participa dando ideas a los demás sobre lo que se va producir.			
26	Explica lo que va producir con claridad.			
27	Pregunta sobre hechos del cuento para que pueda realizar una producción.			
28	Reproduce a través del dibujo escenas del cuento con autonomía.			
29	Forma nuevas palabras a través de lo que observó en el cuento.			

Anexo 02: Confiabilidad del instrumento (base de datos)

*spssPRUEBAPILOTO.sav [Conjunto_de_datos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

23 : ITEM12 Visible: 30 de 30 variables

	ID	ITEM1	ITEM2	ITEM3	ITEM4	ITEM5	ITEM6	ITEM7	ITEM8	ITEM9	ITEM10	ITEM11	ITEM12	ITEM13	ITEM14	ITEM15	ITEM16	ITEM17	ITEM18	ITEM19	ITEM20	ITEM21	ITEM22	ITEM23	IT
1	1	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	
2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2	
3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	3	2	3	
4	4	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	
5	5	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	
6	6	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	
7	7	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	
8	8	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	
9	9	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	1	3	3	2	
10	10	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	3	2	2	2	2	2	2	1	
11	11	2	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	1	1	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	
12	12	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	
13	13	3	2	2	3	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	2	2	3	3	
14	14	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	3	2	
15	15	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	
16	16	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	1	3	2	2	
17	17	2	2	2	2	2	2	3	2	3	1	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	
18	18	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	1	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	
19	19	1	1	1	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	
20	20	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	
21																									
22																									
23																									

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo. Usando: ON

Anexo 03: Normas de corrección y puntuación

PUNTAJE	NIVEL	DESCRIPCIÓN
29-48	Inicio	Los niños/as cuya puntuación total se encuentra comprendida entre estos intervalos no han desarrollado las competencias Comunicativas básicas que facilitan el acceso al enfoque comunicativo textual.
49-68	Proceso	Los niños/as cuya puntuación total se encuentra comprendida entre estos intervalos se encuentran en la capacidad de resolver solo algunas competencias comunicativas básicas que facilitan el acceso al enfoque comunicativo textual.
69-87	Logro	Los niños/as cuya puntuación total se encuentra comprendida entre esta escala demuestran un buen desempeño y satisfactorio de las competencias comunicativas básicas que facilitan el acceso al enfoque comunicativo textual.

Anexo 04: Escala valorativa descriptiva por dimensiones de variable

Dimensión: comprensión oral

Categoría	Inicio	Progreso	Logro
Escucha	Escucha la lectura del cuento respetando las normas.	Escucha la lectura del cuento y solo en algunos momentos respeta las normas.	No escucha la lectura del cuento respetando las normas.
	Escucha la lectura del cuento con interés.	Escucha la lectura del cuento mostrando poco interés.	No escucha la lectura del cuento con interés.
Menciona	Menciona los personajes del cuento con claridad.	Menciona solo un personaje del cuento.	No menciona los personajes del cuento con claridad.
	Menciona características de los personajes del cuento con claridad.	Menciona solo una característica de los personajes del cuento.	No menciona características de los personajes del cuento con claridad.
Interpreta	Interpreta códigos no verbales: movimientos y gestos.	Interpreta solo algunos códigos no verbales: movimientos y gestos.	No interpreta códigos no verbales: movimientos y gestos.
Extrae	Extrae información del cuento para elaborar preguntas	Extrae con ayuda información del cuento para elaborar preguntas	No extrae información del cuento para elaborar preguntas
Anticipa	Anticipa hechos del cuento al observar las imágenes.	Anticipa con ayuda hechos del cuento al observar las imágenes.	No anticipa hechos del cuento al observar las imágenes.
Asocia	Asocia personajes con hechos del cuento.	Asocia solo algunos personajes con hechos del cuento.	No asocia personajes con hechos del cuento.

Dimensión: expresión oral

Categoría	Inicio	Progreso	Logro
Expresa	Expresa su deseo de intervenir en la lectura del cuento levantando la mano.	Expresa su deseo de intervenir en la lectura del cuento pero no levanta la mano.	No expresa su deseo de intervenir en la lectura del cuento.

	Utiliza expresiones cortas para expresarse con claridad.	Utiliza expresiones cortas para expresarse pero no lo hace con claridad.	No utiliza expresiones cortas y claras para expresarse.
	Expresa lo que observa en las imágenes del cuento con claridad.	Expresa lo que observa en las imágenes del cuento pero no lo hace con claridad.	No expresa lo que observa en las imágenes del cuento.
Utiliza normas	Pide la palabra durante la lectura del cuento levantando la mano.	Pide la palabra durante la lectura del cuento pero no levanta la mano.	En ningún momento pide la palabra durante la lectura del cuento.
Repite	Repite ideas importantes con claridad.	Repite ideas importantes pero no lo realiza con claridad.	No repite ideas importantes.
Responde	Responde preguntas sobre el cuento con claridad	Responde preguntas sobre el cuento pero no lo hace con claridad.	No responde preguntas sobre el cuento.
Interviene	Interviene cuando no entiende algún hecho del cuento.	Interviene poco cuando no entiende algún hecho del cuento.	No interviene cuando no entiende algún hecho del cuento.
Menciona	Menciona las acciones positivas y negativas del cuento.	Menciona solo una acción positiva y negativa del cuento.	No menciona las acciones positivas y negativas del cuento.

Dimensión: comprensión lectora

Categoría	Inicio	Progreso	Logro
Menciona	Menciona el título de la lectura sin ayuda de la docente	Menciona el título de la lectura con ayuda de la docente	No menciona el título de la lectura.
Expresa	Expresa lo que entendió de la lectura con claridad	Expresa lo que entendió de la lectura pero sin claridad	No expresa lo que entendió de la lectura.
Explica	Explica la relación causa- efecto entre las ideas del cuento con claridad	Explica la relación causa- efecto entre las ideas del cuento pero sin claridad.	No explica la relación causa- efecto entre las ideas del cuento.
Se comunica	Se comunica con sus compañeros siguiendo	Se comunica con sus compañeros pero no	No se comunica con sus compañeros.

	la ilación del cuento.	sigue la ilación del cuento.	
Pregunta	Realiza preguntas acerca de lo que comprendió del cuento.	Realiza solo una pregunta acerca de lo que comprendió del cuento.	No realiza ninguna pregunta acerca del cuento.
Opina	Opina sobre lo que le gustó o disgustó del cuento.	Opina solo sobre lo que le gustó del cuento.	No opina sobre lo que le gustó o disgustó del cuento.
Discrimina	Diferencia palabras de imágenes sin ayuda de la docente.	Diferencia palabras de imágenes con ayuda de la docente.	No diferencia palabras de imágenes.
	Localiza en que parte de la lectura dice lo que le señala la docente	Localiza en que parte de la lectura dice lo que le señala la docente con ayuda.	No localiza en que parte de la lectura dice lo que le señala la docente

Dimensión: expresión escrita

Categoría	Inicio	Progreso	Logro
Participa	Participa dando ideas a los demás sobre lo que se va producir.	Participa poco sobre lo que se va producir.	No participa dando ideas a los demás sobre lo que se va producir.
Explica	Explica a sus compañeros el tema y el propósito del texto que va producir.	Solo explica a sus compañeros el tema del texto que va producir, pero no el propósito.	No explica a sus compañeros el tema y el propósito del texto que va producir.
Pregunta	Pregunta sobre hechos del cuento para que pueda realizar una producción.	Pregunta con temor sobre hechos del cuento para que pueda realizar una producción.	No pregunta sobre hechos del cuento para que pueda realizar una producción.
Produce	Reproduce a través del dibujo escenas del cuento con autonomía.	Reproduce a través del dibujo escenas del cuento con ayuda.	Reproduce a través del dibujo escenas que no tienen que ver con el cuento.
Escribe	Forma nuevas palabras a través de lo que observo en el cuento.	Forma nuevas palabras a través de lo que observo en el cuento, con ayuda de la docente.	No forma nuevas palabras a través de lo que observo en el cuento.

Anexo 05: Certificado de valides del instrumento

21. Realiza preguntas acerca de lo que comprendió del cuento.	/		/		/	
22. Opina sobre lo que le gustó o disgustó del cuento.	/		/		/	
23. Diferencia palabras de imágenes sin ayuda de la docente.	/		/		/	
24. Localiza en que parte de la lectura dice lo que le señala la docente.	/		/		/	
Dimensión: PRODUCE TEXTOS ESCRITOS						
25. Participa dando ideas a los demás sobre lo que se va producir.	/		/		/	
26. Explica lo que va producir con claridad.	/		/		/	
27. Pregunta sobre hechos del cuento para que pueda realizar una producción.	/		/		/	
28. Reproduce a través del dibujo escenas del cuento con autonomía.	/		/		/	
29. Forma nuevas palabras a través de lo que observó en el cuento.	/		/		/	

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA): *El presente instrumento es aplicable*

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: *Pau Montero Juana* DNI *07545873*

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: *Educación Inicial*

25 de *06* del 2018.

- ¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- ³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión


Firma del Experto Informante.

21. Realiza preguntas acerca de lo que comprendió del cuento.	/		/		/	
22. Opina sobre lo que le gustó o disgustó del cuento.	/		/		/	
23. Diferencia palabras de imágenes sin ayuda de la docente.	/		/		/	
24. Localiza en que parte de la lectura dice lo que le señala la docente.	/		/		/	
Dimensión: PRODUCE TEXTOS ESCRITOS						
25. Participa dando ideas a los demás sobre lo que se va producir.	/		/		/	
26. Explica lo que va producir con claridad.	/		/		/	
27. Pregunta sobre hechos del cuento para que pueda realizar una producción.	/		/		/	
28. Reproduce a través del dibujo escenas del cuento con autonomía.	/		/		/	
29. Forma nuevas palabras a través de lo que observó en el cuento.	/		/		/	

OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA): *Si hay suficiencia*

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: **Aplicable** () **Aplicable después de corregir** () **No aplicable** ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: *Reggionda Romera Rosmeru* DNI *07926163*

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: *Dra. Administración de la educación*

28 de *06* del 2018.

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Reggionda Romera Rosmeru
Firma del Experto Informante.

21. Realiza preguntas acerca de lo que comprendió del cuento.	/		/		/	
22. Opina sobre lo que le gustó o disgustó del cuento.	/		/		/	
23. Diferencia palabras de imágenes sin ayuda de la docente.	/		/		/	
24. Localiza en que parte de la lectura dice lo que le señala la docente.	/		/		/	
Dimensión: PRODUCE TEXTOS ESCRITOS						
25. Participa dando ideas a los demás sobre lo que se va producir.	/		/		/	
26. Explica lo que va producir con claridad.	/		/		/	
27. Pregunta sobre hechos del cuento para que pueda realizar una producción.	/		/		/	
28. Reproduce a través del dibujo escenas del cuento con autonomía.	/		/		/	
29. Forma nuevas palabras a través de lo que observó en el cuento.	/		/		/	

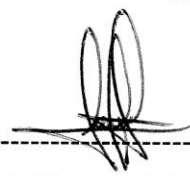
OBSERVACIONES (PRECISAR SI HAY SUFICIENCIA): *El presente instrumento es aplicable*

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: **Aplicable** (**Aplicable después de corregir** (**No aplicable** ()

APELLIDOS Y NOMBRES DEL JUEZ: *Cochi Leyva M. Patricia* DNI. *43560138*

ESPECIALIDAD DEL EVALUADOR: *Doc. Educación Inicial*

28 de *06* del 2018.



Firma del Experto Informante.

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Anexo 06: Base de datos de análisis estadístico

Resultados descriptivos

RESULTADOS DESCRIPTIVOS.sav [Conjunto_de_datos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Edición Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rel
1	GRUPO	Numérico	8	0	GRUPO DE ESTUDIO	{1, CONTRO...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
2	PRE1	Numérico	8	0	Escucha la lectura del cuento respetando las normas.	{1, INICIO}...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
3	PRE2	Numérico	8	0	Escucha la lectura del cuento con interés.	{1, INICIO}...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
4	PRE3	Numérico	8	0	Menciona la idea central del cuento con claridad.	{1, INICIO}...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
5	PRE4	Numérico	8	0	Menciona las ideas secundarias del cuento con claridad.	{1, INICIO}...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
6	PRE5	Numérico	8	0	Interpreta códigos no verbales: movimientos y gestos.	{1, INICIO}...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
7	PRE6	Numérico	8	0	Extrae información del cuento para elaborar preguntas	{1, INICIO}...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
8	PRE7	Numérico	8	0	Anticipa hechos del cuento al observar las imágenes.	{1, INICIO}...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
9	PRE8	Numérico	8	0	Asocia personajes con hechos del cuento.	{1, INICIO}...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
10	PRE9	Numérico	8	0	Expresa su deseo de intervenir en la lectura del cuento levantando la mano.	{1, INICIO}...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
11	PRE10	Numérico	8	0	Pide la palabra durante la lectura del cuento levantando la mano.	{1, INICIO}...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
12	PRE11	Numérico	8	0	Utiliza expresiones cortas para expresarse con claridad.	{1, INICIO}...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
13	PRE12	Numérico	8	0	Repite ideas importantes con claridad.	{1, INICIO}...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
14	PRE13	Numérico	8	0	Responde preguntas sobre el cuento con claridad	{1, INICIO}...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
15	PRE14	Numérico	8	0	Interviene cuando no entiende algún hecho del cuento.	{1, INICIO}...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
16	PRE15	Numérico	8	0	Expresa lo que observa en las imágenes del cuento con claridad.	{1, INICIO}...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
17	PRE16	Numérico	8	0	Menciona las acciones positivas y negativas del cuento.	{1, INICIO}...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
18	PRE17	Numérico	8	0	Menciona el título de la lectura sin ayuda de la docente	{1, INICIO}...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
19	PRE18	Numérico	8	0	Expresa lo que entendió de la lectura con claridad.	{1, INICIO}...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
20	PRE19	Numérico	8	0	Explica la relación causa- efecto entre las ideas del cuento con claridad.	{1, INICIO}...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
21	PRE20	Numérico	8	0	Se comunica con sus compañeros siguiendo la ilación del cuento.	{1, INICIO}...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
22	PRE21	Numérico	8	0	Realiza preguntas acerca de lo que comprendió del cuento.	{1, INICIO}...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
23	PRE22	Numérico	8	0	Manifiesta su opinión sobre lo que le agradó del cuento.	{1, INICIO}...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
24	PRE23	Numérico	8	0	Diferencia palabras de imágenes sin ayuda de la docente	{1, INICIO}...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada
25	PRE24	Numérico	8	0	Localiza en un mapa de la lectura desde la que se habla la docente	{1, INICIO}...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada

Vista de datos Vista de variables

RESULTADOS DESCRIPTIVOS.sav [Conjunto_de_datos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Edición Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

Visible: 79 de 79 variables

	GRUPO	PRE1	PRE2	PRE3	PRE4	PRE5	PRE6	PRE7	PRE8	PRE9	PRE10	PRE11	PRE12	PRE13	PRE14	PI	
6	CONTROL	PROCESO	LOGRADO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	LOGRADO	PROCESO	PROCESO	PR	
7	CONTROL	LOGRADO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	LOGRADO	LOGRADO	PROCESO	PR	
8	CONTROL	PROCESO	PROCESO	PROCESO	LOGRADO	LOGRADO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO	PROCESO	PR	
9	CONTROL	INICIO	PROCESO	PROCESO	LOGRADO	LOGRADO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PR	
10	CONTROL	LOGRADO	INICIO	INICIO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	INICIO	PROCESO	LO	
11	CONTROL	INICIO	INICIO	PROCESO	LOGRADO	LOGRADO	PROCESO	LOGRADO	PROCESO	PROCESO	INICIO	PROCESO	INICIO	INICIO	PROCESO	PR	
12	CONTROL	LOGRADO	PROCESO	LOGRADO	PROCESO	PROCESO	LOGRADO	PROCESO	PROCESO	LOGRADO	LOGRADO	PROCESO	LOGRADO	LOGRADO	PROCESO	LO	
13	CONTROL	PROCESO	PROCESO	PROCESO	LOGRADO	LOGRADO	INICIO	PROCESO	INICIO	PROCESO	LOGRADO	PROCESO	PROCESO	INICIO	PROCESO	PR	
14	CONTROL	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO	PROCESO	LOGRADO	PROCESO	LOGRADO	LOGRADO	PROCESO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO	PR	
15	CONTROL	LOGRADO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	LO	
16	CONTROL	LOGRADO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	LOGRADO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PR	
17	CONTROL	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	INICIO	PROCESO	LOGRADO	INICIO	PROCESO	PROCESO	INICIO	PROCESO	LO
18	CONTROL	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	INICIO	PROCESO	PROCESO	INICIO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	LO
19	CONTROL	PROCESO	PROCESO	PROCESO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	LOGRADO	LO	
20	CONTROL	PROCESO	LOGRADO	LOGRADO	PROCESO	LOGRADO	PROCESO	LOGRADO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO	PROCESO	PR	
21	CONTROL	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	INICIO	PROCESO	PROCESO	INICIO	INICIO	PROCESO	PROCESO	LO	
22	CONTROL	PROCESO	PROCESO	INICIO	PROCESO	PROCESO	LOGRADO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	INICIO	INICIO	INICIO	LOGRADO	PR	
23	CONTROL	PROCESO	LOGRADO	LOGRADO	PROCESO	LOGRADO	PROCESO	LOGRADO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO	PROCESO	PR	
24	CONTROL	PROCESO	PROCESO	PROCESO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	LO	
25	CONTROL	PROCESO	INICIO	INICIO	PROCESO	LOGRADO	PROCESO	LOGRADO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	LOGRADO	LO	
26	CONTROL	PROCESO	LOGRADO	LOGRADO	PROCESO	LOGRADO	PROCESO	LOGRADO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	LOGRADO	LOGRADO	LOGRADO	PROCESO	PR	
27	CONTROL	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	INICIO	PROCESO	INICIO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	LO	
28	EXPERIM...	PROCESO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	LOGRADO	PROCESO	LOGRADO	LOGRADO	PROCESO	PROCESO	LOGRADO	PROCESO	PROCESO	PROCESO	LO	

Vista de datos Vista de variables

Resultados inferenciales

RESULTADOSINFERENCIALES.sav [Conjunto_de_datos3] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Edición Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

	Nombre	Tipo	A...	De...	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	GRUPO	Numérico	8	0	GRUPO DE ESTUDIO	{1, CONTROL}...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrad
2	SUMAPRETEST	Numérico	8	0	SUMA PRE TEST	Ninguna	Ninguna	10	Derecha	Escala	Entrad
3	SUMAPOSTEST	Numérico	8	0	SUMA POS TEST	{52, 52}...	Ninguna	10	Derecha	Escala	Entrad
4	NIVELPRETEST	Numérico	5	0	NIVEL DEL PRE TEST COMPETENCIAS COMUNIC...	{1, INICIO}...	Ninguna	14	Derecha	Ordinal	Entrad
5	NIVELPOSTEST	Numérico	5	0	NIVEL DEL POS TEST COMPETENCIAS COMUNIC...	{1, INICIO}...	Ninguna	14	Derecha	Ordinal	Entrad
6	PRECOMPRORAL	Numérico	8	0	PRE TEST COMPRESION ORAL	Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Escala	Entrad
7	POSEXPRORAL	Numérico	8	0	POS TEST COMPRESION ORAL	Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Escala	Entrad
8	NIVELPRETESTCOMPRESIONORAL	Numérico	5	0	NIVEL DEL PRE TEST COMPRESION ORAL	{1, INICIO}...	Ninguna	22	Derecha	Ordinal	Entrad
9	NIVELPOSTESTCOMPRESIONORAL	Numérico	5	0	NIVEL DEL POS TEST COMPRESION ORAL	{1, INICIO}...	Ninguna	29	Derecha	Ordinal	Entrad
10	PREEXPORAL	Numérico	8	0	PRE TEST EXPRESION ORAL	Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Escala	Entrad
11	POSEXPORAL	Numérico	8	0	POS TEST EXPRESION ORAL	Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Escala	Entrad
12	NIVELPRETESTEXPRESIONORAL	Numérico	5	0	NIVEL DEL PRE TEST EXPRESION ORAL	{1, INICIO}...	Ninguna	27	Derecha	Ordinal	Entrad
13	NIVELPOSTESTEXPRESIONORAL	Numérico	5	0	NIVEL DEL POS TEST EXPRESION ORAL	{1, INICIO}...	Ninguna	27	Derecha	Ordinal	Entrad
14	PRECOMPRLEC	Numérico	8	0	PRE TEST COMPRESION LECTORA	Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Escala	Entrad
15	POSEXPRLEC	Numérico	8	0	POS TEST COMPRESION LECTORA	Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Escala	Entrad
16	NIVELPRETESTCOMPRESIONLECTORA	Numérico	5	0	NIVEL DEL PRE TEST COMPRESION LECTORA	{1, INICIO}...	Ninguna	32	Derecha	Ordinal	Entrad
17	NIVELPOSTESTCOMPRESIONLECTORA	Numérico	5	0	NIVEL DEL POS TEST DE COMPRESION LECTO...	{1, INICIO}...	Ninguna	32	Derecha	Ordinal	Entrad
18	PREEXPRESOR	Numérico	8	0	PRE TEST EXPRESION ESCRITA	Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Escala	Entrad
19	POSEXPRESOR	Numérico	8	0	POS TEST EXPRESION ESCRITA	Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Escala	Entrad
20											
21											
22											
23											
24											
25											

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo

RESULTADOSINFERENCIALES.sav [Conjunto_de_datos3] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Edición Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

1: NIVELPOSTESTEXP... 3

Visible: 19 de 19 variables

	GRUPO	SUMAPRETEST	SUMAPOSTEST	NIVELPRETEST	NIVELPOSTEST	PRECOMPRORAL	POSEXPRORAL	NIVELPRETESTCOMPRESIONORAL	NIVELPOSTESTCOMPRESIONORAL	PREEXPORAL	POSEXPORAL	NIVELPRETESTEXPRESIONORAL	NIVELPOSTESTEXPRESIONORAL	PRECOMPRLEC	POSEXPRLEC	NIVELPRETESTCOMPRESIONLECTORA	NIVELPOSTESTCOMPRESIONLECTORA	PREEXPRESOR	POSEXPRESOR
18	CONTROL	64	64	PROCESO	PROCESO	15	15	PROCESO	PROCESO	16	16	PROCESO	PROCESO	19	19	LOG			
19	CONTROL	71	71	LOGRO	LOGRO	20	20	LOGRO	LOGRO	19	19	LOGRO	LOGRO	20	20	LOG			
20	CONTROL	73	74	LOGRO	LOGRO	20	20	LOGRO	LOGRO	19	19	LOGRO	LOGRO	22	22	LOG			
21	CONTROL	64	67	PROCESO	LOGRO	15	17	PROCESO	PROCESO	16	17	PROCESO	PROCESO	19	19	LOG			
22	CONTROL	56	60	PROCESO	PROCESO	16	16	PROCESO	PROCESO	14	15	PROCESO	PROCESO	14	17	PROCE			
23	CONTROL	73	73	LOGRO	LOGRO	20	20	LOGRO	LOGRO	19	19	LOGRO	LOGRO	22	22	LOG			
24	CONTROL	70	73	LOGRO	LOGRO	19	20	LOGRO	LOGRO	18	19	PROCESO	LOGRO	18	19	PROCE			
25	CONTROL	65	65	PROCESO	PROCESO	16	16	PROCESO	PROCESO	19	19	LOGRO	LOGRO	18	18	PROCE			
26	CONTROL	73	73	LOGRO	LOGRO	20	20	LOGRO	LOGRO	19	19	LOGRO	LOGRO	22	22	LOG			
27	CONTROL	66	68	PROCESO	LOGRO	15	15	PROCESO	PROCESO	17	18	PROCESO	PROCESO	19	20	LOG			
28	EXPERIM...	64	70	PROCESO	LOGRO	19	19	LOGRO	LOGRO	18	18	PROCESO	PROCESO	20	20	LOG			
29	EXPERIM...	64	72	PROCESO	LOGRO	17	19	PROCESO	LOGRO	18	18	PROCESO	PROCESO	21	21	LOG			
30	EXPERIM...	65	69	PROCESO	LOGRO	21	22	LOGRO	LOGRO	20	20	LOGRO	LOGRO	18	18	PROCE			
31	EXPERIM...	44	62	INICIO	PROCESO	14	19	PROCESO	LOGRO	16	20	PROCESO	LOGRO	15	15	PROCE			
32	EXPERIM...	65	69	PROCESO	LOGRO	19	19	LOGRO	LOGRO	20	21	LOGRO	LOGRO	19	19	LOG			
33	EXPERIM...	66	66	PROCESO	PROCESO	17	17	PROCESO	PROCESO	18	18	PROCESO	PROCESO	19	19	LOG			
34	EXPERIM...	69	74	LOGRO	LOGRO	20	20	LOGRO	LOGRO	20	21	LOGRO	LOGRO	19	19	LOG			
35	EXPERIM...	73	73	LOGRO	LOGRO	17	17	PROCESO	PROCESO	21	21	LOGRO	LOGRO	22	22	LOG			
36	EXPERIM...	55	63	PROCESO	PROCESO	16	16	PROCESO	PROCESO	17	17	PROCESO	PROCESO	20	20	LOG			
37	EXPERIM...	54	62	PROCESO	PROCESO	13	13	PROCESO	PROCESO	17	17	PROCESO	PROCESO	14	17	PROCE			
38	EXPERIM...	65	72	PROCESO	LOGRO	20	20	LOGRO	LOGRO	18	19	PROCESO	LOGRO	20	20	LOG			

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo

Anexo 07: Matriz de Consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES Y DIMENSIONES	MÉTODO Y DISEÑO	POBLACIÓN Y MUESTRA	TECNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Problema General ¿Cómo influye el programa lectura dialógica en el desarrollo de las competencias comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús, Los Olivos, 2018?</p> <p>Problemas específicos ¿De qué manera influye el programa lectura dialógica en el desarrollo de la comprensión de textos orales en los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús, Los Olivos, 2018?</p> <p>¿De qué manera influye</p>	<p>Objetivo General Determinar la influencia del programa de lectura dialógica en el desarrollo de las competencias comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I. “Divino Niño Jesús”, Los Olivos, 2018.</p> <p>Objetivos específicos 1) Determinar la influencia del programa de lectura dialógica en el desarrollo de la comprensión de textos en los niños de 5 años de la I.E.I. “Divino Niño Jesús”, Los Olivos, 2018. 2) Determinar la influencia del programa de lectura dialógica en el desarrollo de la expresión oral en los</p>	<p>Hipótesis General H₁ El programa de lectura dialógica influye significativamente en el desarrollo de las competencias comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I. “Divino Niño Jesús”, Los Olivos, 2018. H₀ El programa de lectura dialógica no influye significativamente en el desarrollo de las competencias comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I. “Divino Niño Jesús”, Los Olivos, 2018.</p> <p>Hipótesis Específicas H₁ El programa de lectura dialógica influye significativamente en el desarrollo de la comprensión de textos en los niños de 5 años de la I.E.I. “Divino Niño Jesús”, Los Olivos, 2018. H₀ El programa de lectura dialógica no influye significativamente en el desarrollo de la comprensión de textos en los niños de 5 años de la I.E.I. “Divino Niño Jesús”, Los Olivos, 2018. H₁ El programa de lectura dialógica influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los</p>	<p><u>VARIABLE INDEPENDIENTE:</u> <u>PROGRAMA “LECTURA DIALOGICA DE CUENTOS”</u></p> <p>DIMENSIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diálogo - Verbalización - Elaboración de preguntas - Interpretación del texto <p><u>VARIABLE DEPENDIENTE:</u> <u>LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS</u></p> <p>DIMENSIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral - Expresión oral - Comprensión lectora - Expresión escrita 	<p><u>TIPO:</u> Para Tamayo (2004) la investigación aplicada (activa o dinámica), busca confrontar la teoría con la realidad (p.43). Esta investigación es del tipo aplicada, puesto que los conocimientos de las teorías y se aplicarán en la realidad.</p> <p><u>MÉTODO:</u> Rodríguez A. y Pérez A. (2017) mencionan que en el método hipotético deductivo, las hipótesis son puntos de partida para nuevas deducciones. Se parte de una hipótesis inferida por los datos empíricos, y aplicando las reglas de la deducción, se comprueba la veracidad o no de la hipótesis de partida (p.12). El método empleado en este trabajo de investigación es el hipotético deductivo; puesto que se utilizará la comprobación de las hipótesis para la elaboración de los resultados y conclusiones.</p>	<p><u>POBLACIÓN:</u> La población está conformada por 56 niños de 5 años de edad de la I.E.I. “Divino Niño Jesús” del distrito de Los Olivos.</p> <p><u>MUESTRA:</u> GE= 29 GC= 27</p>	<p><u>TECNICAS:</u> La técnica que se utilizará en la presente investigación es la observación, mediante ella se describirá el nivel del niño de 5 años de la I.E.I. “Divino Niño Jesús”.</p> <p><u>INSTRUMENTOS:</u> El instrumento que se va usar para esta investigación es la escala valorativa, mediante una lista de cotejo, formada por una serie de ítems a evaluar. Cabe señalar que a cada ítem le</p>

<p>el programa lectura dialógica en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús, Los Olivos, 2018?</p> <p>¿De qué manera influye el programa lectura dialógica en el desarrollo de la comprensión de textos escritos en los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús, Los Olivos, 2018?</p> <p>¿De qué manera influye el programa lectura dialógica en el desarrollo de la producción de textos en los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús, Los Olivos, 2018?</p>	<p>niños de 5 años de la I.E.I. "Divino Niño Jesús", Los Olivos, 2018.</p> <p>3) Determinar la influencia del programa de lectura dialógica en el desarrollo de la comprensión de textos escritos en los niños de 5 años de la I.E.I. "Divino Niño Jesús", Los Olivos, 2018.</p> <p>4) Determinar la influencia del programa de lectura dialógica de cuentos en el desarrollo de la producción de textos en los niños de 5 años de la I.E.I. "Divino Niño Jesús", Los Olivos, 2018.</p>	<p>niños de 5 años de la I.E.I. "Divino Niño Jesús", Los Olivos, 2018.</p> <p>H₀ El programa de lectura dialógica no influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.I. "Divino Niño Jesús", Los Olivos, 2018.</p> <p>H₁ El programa de lectura dialógica influyen significativamente en el desarrollo de la comprensión de textos escritos en los niños de 5 años de la I.E.I. "Divino Niño Jesús", Los Olivos, 2018.</p> <p>H₀ El programa de lectura dialógica no influye significativamente en el desarrollo de la comprensión de textos escritos en los niños de 5 años de la I.E.I. "Divino Niño Jesús", Los Olivos, 2018.</p> <p>H₁ El programa de lectura dialógica influyen significativamente en el desarrollo de la producción de textos en los niños de 5 años de la I.E.I. "Divino Niño Jesús", Los Olivos, 2018.</p> <p>H₀ El programa de lectura dialógica no influye significativamente en el desarrollo de la producción de textos en los niños de 5 años de la I.E.I. "Divino Niño Jesús", Los Olivos, 2018.</p>		<p><u>DISEÑO:</u></p> <p>Para Escribano (2004) la investigación cuasi experimental es que el investigador controla y manipula deliberadamente las condiciones que determinan los hechos en los que trabaja, para después observar los efectos que se producen por lo tanto los tres elementos esenciales que el científico utiliza al practicar un experimento son: control, manipulación y observación. Es de tipo cuasi experimental.</p>	<p>corresponde tres estados posibles, teniendo como puntaje:</p> <p>Inicio=1,</p> <p>Proceso=2</p> <p>Logro=3.</p>
---	---	--	--	--	--

PROGRAMA: “LECTURA DIALÓGICA DE CUENTOS”



PRESENTACIÓN

El presente programa está diseñado para ser aplicado a infantes de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 377 “Divino Niño Jesús”, dicho programa se ajusta en el marco de la tesis: **Programa lectura dialógica para desarrollar las competencias comunicativas en niños de 5 años de la I.E.I. N°377 Divino Niño Jesús, Los Olivos, 2018.**

Las habilidades comunicativas forman parte de la vida de todo ser humano, ya que desde que nace tiene la necesidad de comunicarse con los demás. Por este motivo las escuelas deben hacer parte de su enseñanza las habilidades comunicativas de manera indispensable. Esto permitirá que sus estudiantes sean capaces de desarrollar las competencias comunicativas.

Este programa está constituido por sesiones de lectura de cuentos cuya estructura es la siguiente: posee una introducción en el cual se recalca el título de la tesis, el objetivo de la ejecución de las sesiones y el impacto que tendrá tanto en el niño, docente, comunidad educativa y también en la ciencia dejando así un nuevo aporte en la educación. Seguidamente, la fundamentación, el porqué y el para qué del desarrollo de estas actividades. Luego la especificación de los objetivos tanto generales como específicos. En el desarrollo del programa se tendrá en cuenta la planificación, las estrategias metodológicas y la evaluación, cada una de ellas con sustentación teórica en base a un autor. Las actividades y cronograma de su elaboración también están dentro de este conjunto de sesiones, asimismo como la matriz de articulación. El presente programa también presenta actividades de aprendizaje, cada una de ellas tendrá fichas de evaluación y hojas de aplicación, finalmente vendrán los anexos, en él irán el instrumento, en este caso el pre test y post test, la ficha técnica, la escala descriptiva valorativa y por último la matriz de consistencia.

ÍNDICE

Introducción.....	4
Fundamentación.....	5
Objetivos: General y específicos.....	6
Desarrollo del Programa.....	6
Planificación.....	7
Estrategias metodológicas.....	7
Evaluación.....	10
Actividades y Cronograma.....	10
Matriz de articulación.....	10
Actividades de aprendizaje.....	14
Ficha técnica.....	112
Anexos	
Instrumento pre test y post test.....	116

I. INTRODUCCION

El título de esta investigación es: **Programa “lectura dialógica de cuentos” para desarrollar las competencias comunicativas en los niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús, Los Olivos, 2018.** La variable dependiente de esta investigación es las competencias comunicativas y la independiente es el taller de los cuentos interactivos.

El presente programa de lectura dialógica de cuentos está constituido por sesiones que ayudarán al niño a desarrollar, potenciar y fortalecer las competencias comunicativas, es por ello que se ha seleccionado dichas actividades para lograr los objetivos deseados siguiendo una secuencia metodológica.

Tiene como propósito fundamental desarrollar las competencias comunicativas en los niños de cinco años a través de sus componentes:

- Que sean capaces de interactuar durante la lectura del cuento siguiendo el hilo temático (diálogo).
- Que sean capaces de utilizar expresiones durante la lectura del cuento sin perder el hilo temático (verbalización).
- Que sean capaces de cuestionar sobre lo que escuchan (elaboración de preguntas).
- Que sean capaces de visualizar e interpretar los diferentes materiales que se usan durante la lectura del cuento (interpretación del texto).

Este programa tiene como visión lograr tener un impacto en el niño, docente, comunidad educativa y la ciencia.

En los niños, el impacto del programa será en que los ayudará en desarrollar y/o fortalecer el desarrollo de las competencias comunicativas a través de actividades como el diálogo, la elaboración de preguntas, la verbalización y la interpretación del texto.

En la docente, el impacto del programa será que tendrán una nueva herramienta metodológica y que será útil para realizar nuevas actividades similares a las que se proponen y seguir desarrollando las competencias comunicativas de los niños.

En la comunidad educativa, el impacto será que el programa servirá como una guía para todos los docentes y todos los que conforman la institución educativa ya que lo tendrán en cuenta para organizar y desarrollar sesiones de similar importancia en el niño.

Por último, el impacto en la ciencia será que el programa será un nuevo aporte para seguir mejorando en el sector educativo de nuestro país, ya que las actividades propuestas están planeadas siguiendo una secuencia cuyo resultado final será de acuerdo a como los niños han ido trabajando en cada sesión.

Dada las circunstancias, el programa nos invita a ser partícipes de un cambio propicio en el sector educativo pensando en el bienestar y necesidades de los niños y niñas pertenecientes a la I.E.I N°377 Divino Niño Jesús.

II. FUNDAMENTACIÓN

Hoy en día existen muchas personas que no logran desarrollar las competencias comunicativas pertinentes a su edad, siendo así uno de los problemas principales en las escuelas. Esto se debe a que el sector de educación se ha capitalizado en generar la comprensión y el razonamiento, más no desarrollar talleres, sesiones o estrategias dirigidas hacia el desarrollo de estas. A tal punto que se da más contenido, que insumos importantes, para poder desarrollar un aprendizaje apropiado a lo largo de la vida.

Una de las maneras de poder desarrollar las competencias comunicativas es a través de la lectura dialógica de cuentos ya que dicha actividad permite que las personas, a parte que desarrollan habilidades sociales, también pueden comunicarse a través de diversos lenguajes, para que expresen su imaginación, sus emociones y sentimientos, asimismo generen un gusto y placer por la lectura, haciéndolas parte de su vida diaria.

Los niños de cinco años del realizan la actividad de la lectura con el fin solo de cumplir con la programación curricular mas no generar en ellos el desarrollo de sus habilidades cognitivas, lo cual evidentemente no permite que los alumnos adquieran las competencias que deberían desarrollar de acuerdo a su edad y ciclo.

Por esta razón se diseñó este programa de lectura dialógica de cuentos, donde el estudiante logre interactuar durante la lectura dejando a un lado la lectura silenciosa que solo permite que el niño no se exprese ni opine durante la narración del cuento. De este modo se estará logrando que el niño pueda integrarse a un espacio donde la expresividad y la participación sean un factor importante para el aprendizaje.

Asimismo, este trabajo de investigación desea cooperar con la reforma educativa, brindando los aportes necesarios; así como comprobar que trabajar con sesiones de lectura dialógica de cuentos potencia muchas habilidades y sobre todo desarrolla las competencias comunicativas en los estudiantes, el cual es un escalón fundamental para el éxito en la vida.

III. OBJETIVOS

Demostrar la influencia del programa de lectura dialógica de cuentos en el desarrollo de las competencias comunicativas en los niños de 5 años, de la I.E.I. N°377 Divino Niño Jesús.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Que sean capaces de interactuar durante la lectura del cuento siguiendo el hilo temático mediante el programa “cuentos interactivos” en los niños de 5 años de la I.E.I. N°377 Divino Niño Jesús
- Que sean capaces de utilizar expresiones sin perder el hilo temático mediante el programa “cuentos interactivos” en los niños de 5 años de la I.E.I. N°377 Divino Niño Jesús
- Que sean capaces de cuestionar sobre lo que escuchan mediante el programa “cuentos interactivos” en los niños de 5 años de la I.E.I. N°377 Divino Niño Jesús
- Que sean capaces de visualizar e interpretar los diferentes materiales que se usan durante la lectura del cuento mediante el programa “cuentos interactivos” en los niños de 5 años de la I.E.I. N°377 Divino Niño Jesús

IV. DESARROLLO DEL PROGRAMA

PLANIFICACIÓN

MINEDU (2017) menciona que la planificación es: “Planificar es el arte de imaginar y diseñar procesos para que los estudiantes aprendan. La planificación es una hipótesis de

trabajo, no es rígida, se basa en un diagnóstico de las necesidades de aprendizaje. En su proceso de ejecución, es posible hacer cambios en función de la evaluación que se haga del proceso de enseñanza y aprendizaje, con la finalidad de que sea más pertinente y eficaz al propósito de aprendizaje establecido” (p.3).

Para la ejecución de cualquier proyecto es necesario planificar con anticipación su organización, de esta manera se podrá trabajar de una forma organizada y ordenada. Para que sea posible se llevó a cabo la aplicación de las sesiones de aprendizaje. Se realizaron 40 sesiones centradas al desarrollo de las competencias comunicativas, para ello, previamente se ha seleccionado las competencias de las Rutas de Aprendizaje según el Ministerio de Educación 2015.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA

En este programa llamado “lectura dialógica de cuentos”, se tendrá como metodología activa participativa donde niños y niñas serán protagonistas de la enseñanza aprendizaje, ellos intercambiarán ideas y experiencia entre compañeros. Diversas actividades requieren que el docente encamine y guie la actividad, sin embargo este programa también posee actividades en la que el niño va a interactuar, mediante los diversos materiales propuestos por la docente.

Sobre la lectura dialógica de cuentos Whitehurst y Zevenbergen (1994), nos describen que este tipo de lectura se basa en la teoría de que la práctica interviene en el uso lenguaje, retroalimentación con respecto al lenguaje y las interacciones entre adultos y niños apropiadamente el contexto de la lectura de libros con imágenes facilita el desarrollo del lenguaje de los niños pequeños.

Durante la interacción en la lectura dialógica mientras se lee libros a los infantes, el lector emplea cinco tipos de inducciones denominada CROWD.

- Completion: Al final de cada oración se busca que el niño complete un espacio vacío.
- Recall: Acerca de las imágenes del cuento, el adulto podrá realizar preguntas a los niños.
- Open-ended: El niño dice lo que observa en el cuento animado constantemente por el lector.
- Why: A través de las imágenes y palabras del cuento, el lector puede ir relacionándolas con las experiencias del niño.

–Distanciig: El lector hace preguntas a los niños sobre otro cuento o libro, que ha leído o escuchado.

El lector empleará una técnica de lectura llamada PEER.

–Prompts: El lector persuade al niño a mencionar algo sobre el cuento.

–Evaluates: El lector evalúa la respuesta del infante.

–Expands: El lector aumenta la respuesta del niño

–Repeats: El lector reitera la inducción (What Works Clearinghouse, 2010, p.2-3).

Como aporte innovador para el desarrollo de este programa se presentaran en cada sesión de aprendizaje diferentes modelos de cuentos: cuentos en láminas grandes., cuentos con texturas, cuentos con paraguas, cuentos en mandil, cuentos en kamishabi, cuentos con dados, cuentos con imágenes móviles, cuentos en rompecabezas, cuentos en biombo, cuentos en maquetas.

Sesión de aprendizaje:

Minedu (2016) las sesiones de aprendizaje son “secuencias pedagógicas a modo de ejemplos para potenciar el trabajo docente. Son consideradas herramientas curriculares, dado que en las unidades se expresan los aprendizajes esperados y el total de secuencias sugeridas para lograrlos durante el año escolar, así como los momentos sugeridos para el desarrollo de cada sesión”.

Una sesión de aprendizaje consta de una secuencia:

- Inicio: Nos preguntamos ¿Cómo comienzo mi sesión de aprendizaje? En esta parte de la secuencia se realiza una motivación, lo que significa que se fomenta un ambiente adecuado en el aula, donde exista ganas de aprender.
- Desarrollo: Nos preguntamos ¿Cómo continúo mi sesión de aprendizaje? En esta parte se desarrolla la sesión planificada a través del antes, durante y después de la lectura.
- Cierre: Se reflexiona acerca de lo aprendido durante el desarrollo de la sesión, a través de preguntas como ¿Qué hicieron? ¿Cómo lo hicieron? ¿Les gustó? Se utilizará la hoja de aplicación o lista de cotejo, dependiendo de la sesión.

Para el desarrollo del presente programa, se tuvo que utilizar el sector de lectura del aula de 5 años. El programa tiene una duración de 4 meses, con un total de 40 sesiones, incluyendo la evaluación del pre – test y post – test a razón de 40 minutos por sesión.

El programa inicia con una previa evaluación, pre – test, que durará un periodo de una semana. Seguidamente, se realizarán las actividades programadas durante un periodo necesario y que a su final se aplicará el post test para evaluar los resultados.

EVALUACIÓN:

Minedu (2017) menciona “Para definir los instrumentos de evaluación, se pueden tomar como referencia diversas técnicas o instrumentos que permitan recoger evidencias de aprendizaje y valorarlas” (p.14).

La evaluación que medirá el avance de los niños en este programa será a través de su participación y hojas de aplicación al finalizar cada sesión, utilizando diversos materiales y midiendo su participación a través del diálogo, la verbalización, la elaboración de preguntas y la interpretación del texto.

Asimismo, se tomará nota en la lista de cotejo, donde se evidenciará si el niño está desarrollando sus competencias comunicativas a través de estas sesiones de lectura dialógica de cuentos.

IV. ACTIVIDADES Y CRONOGRAMA

SESIÓN	FECHA
PRE TEST	Del 21 al 25 de mayo
1. ARREGLAR EL MUNDO	28 de mayo
2. CHIQUITIN EL ELEFANTE	29 de mayo
3. COMPARTIR NUESTRA LUZ	30 de mayo
4. EL ÁRBOL DE LA AMISTAD	31 de mayo
5. EL CABALLO DE MADERA	1 de junio
6. EL GUSANO Y LA FLOR	4 de junio
7. Y EL LOBO Y EL PERRO	5 de junio
8. EL NIÑO CON MAL GENIO	6 de junio
9. EL PERRO AMBICIOSO	7 de junio

10. EL POBRE PERRO VAGABUNDO	8 de junio
11. EL RENACUAJO QUEJOSO	11 de junio
12. EL TIGRE Y EL CONEJO	12 de junio
13. EL ZAPATERO Y LOS DUENDES	13 de junio
14. GALLETITAS	14 de junio
15. INTENSAMENTE. DEL REVÉS	15 de junio
16. LA CASITA DE CHOCOLATE	18 de junio
17. LA GATA EL RATÓN Y EL ZORRO	19 de junio
18. LAS ESTRELLAS DE MAR	20 de junio
19. SANDY Y LA LUNA	21 de junio
20. VIVIR COMO LAS FLORES	22 de junio
21. EL GIGANTE EGOÍSTA	25 de junio
22. EL DESEO DE LUISA	26 de junio
23. EL HADA QUE NO PODÍA VOLAR	27 de junio
24. LA SIRENA QUE SE CONVIRTIÓ EN SAL	28 de junio
25. LAS HORMIGAS LABORIOSAS	02 de julio
26. ANA Y CABALLITO VERDE	03 de julio
27. EL PAJARITO FLAUTISTA	04 de julio
28. EL PERRITO CALLEJERO	05 de julio
29. LA RATITA BLANZA	06 de julio
30. AGUA MÁGICA PARA EL REY	09 de julio
31. LA GALLINA ROJA	10 de julio
32. LA PRINCESA DE LA LLUVIA	11 de julio
33. EL LEÑADOR Y SUS TRES HIJOS	12 de julio
34. COMO SE HIZO LA LLUVIA	13 de julio
35. EL PERRITO JUNIOR	16 de julio
36. LA PRINCESA Y LA MUÑECA	17 de julio
37. LOS 7 CONEJOS BLANCOS	18 de julio
38. AURORA LA PRINCESA QUE NO CONOCÍA LA LUNA	19 de julio
39. LA PALOMITA Y SU PATITA	20 de julio
40. SIRENA VARADA	23 de julio
POST TEST	Del 6 al 10 de agosto
TOTAL DE SESIONES	40

V. MATRIZ DE ARTICULACIÓN

DIMENSION	OBJETIVOS	INDICADORES	ESTRATEGIAS DEL AREA O METODOLOGIA	SESIONES		RECURSOS	EVALUACIÓN
DIALOGO	Que sean capaces de interactuar durante la lectura del cuento siguiendo el hilo temático.	Interactúa durante la lectura del cuento. Participa respetando las normas.	Lectura de cuentos con láminas grandes	1	Arreglar el mundo	cuentos caja mágica imágenes laminas hojas colores crayolas	Lista de cotejo Hoja de aplicación
				2	Chiquitín el elefante		
				3	Compartir nuestra luz		
			Lectura de cuentos en biombo	11	El renacuajo quejoso		
				12	El tigre y el conejo		
				13	El zapatero y los duendes		
				23	El hada que no podía volar		
				24	La sirena que se convirtió en sal		
				31	La gallina roja		
32	La princesa de la lluvia						

DIMENSION	OBJETIVOS	INDICADORES	ESTRATEGIAS DEL AREA O METODOLOGIA	SESIONES		RECURSOS	EVALUACIÓN
VERBALIZACION	Que sean capaces de utilizar expresiones durante la lectura del cuento sin perder el hilo temático.	Pronuncia con claridad sus ideas	Lectura de cuentos en kamishibai	4	4-EL ÁRBOL DE LA AMISTAD	cuentos	Lista de cotejo Hoja de aplicación
				5	5-EL CABALLO DE MADERA	caja mágica	
				14	14GALLETITAS	imágenes	
				15	15-INTENSAMENTE. DEL REVÉS	laminas	
				16	16-LA CASITA DE CHOCOLATE	hojas	
		Expresa lo que entiende de la lectura del cuento	Lectura de cuentos con imágenes movibles	25	25LAS HORMIGAS LABORIOSAS	colores	
				26	26-ANA Y CABALLITO VERDE	crayolas	
				33	33EL LEÑADOR Y SUS TRES HIJOS		
				34	34-COMO SE HIZO LA LLUVIA		
				39	LA PALOMITA Y SU PATITA		

DIMENSION	OBJETIVOS	INDICADORES	ESTRATEGIAS DEL AREA O METODOLOGIA	SESIONES		RECURSOS	EVALUACIÓN
ELABORACION DE PREGUNTAS	Que sean capaces de cuestionar sobre lo que escuchan siguiendo el hilo temático.	Realiza preguntas sobre el cuento.	Lectura de cuentos en dado Lectura de cuentos con títeres	6	EL GUSANO Y LA FLOR	cuentos caja mágica imágenes laminas hojas colores crayolas	Lista de cotejo Hoja de aplicación
				7	Y EL LOBO Y EL PERRO		
				8	EL NIÑO CON MAL GENIO		
				17	LA GATA EL RATÓN Y EL ZORRO		
				18	LAS ESTRELLAS DE MAR		
				19	SANDY Y LA LUNA		
				27	EL PAJARITO FLAUTISTA		
				28	EL PERRITO CALLEJERO		
				35	EL PERRITO JUNIOR		
				36	LA PRINCESA Y LA MUÑECA		

DIMENSION	OBJETIVOS	INDICADORES	ESTRATEGIAS DEL AREA O METODOLOGIA	SESIONES		RECURSOS	EVALUACIÓN
INTERPRETACION DEL TEXTO	Que sean capaces de visualizar e interpretar los diferentes materiales que se usan durante la lectura del cuento.	Menciona lo que observa del cuento.	Lectura de cuentos en maquetas Lectura de cuentos en rompecabeza	9	EL PERRO AMBICIOSO	cuentos	Lista de cotejo Hoja de aplicación
				10	EL POBRE PERRO VAGABUNDO	caja mágica	
				20	20-VIVIR COMO LAS FLORES	imágenes	
				21	21-EL GIGANTE EGOÍSTA	laminas	
				22	22-EL DESEO DE LUISA	hojas	
				29	29-LA RATITA BLANZA	colores	
				30	30-AGUA MÁGICA PARA EL REY	crayolas	
				37	37-LOS 7 CONEJOS BLANCOS		
				38	38-AURORA LA PRINCESA QUE NO CONOCÍA LA LUNA		
40	SIRENA VARADA						

VI. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES (CON SU RESPECTIVA EVALUACIÓN)

SESION DE APRENDIZAJE N°01

NOMBRE DE LA SESIÓN: CUENTO: “ARREGLAR EL MUNDO”		
Competencia	Ítem	Instrumentos de Evaluación
Comprensión oral	Escucha la lectura del cuento respetando las normas.	Lista de cotejo
MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio “Antes de la lectura”	ASAMBLEA La profesora se sienta con los niños de manera circular y dialogan sobre lo que van a realizar, recuerdan los acuerdos para el uso del material y sus cuidados. PROBLEMATIZACION Los niños muestran interés por conocer más acerca del cuento. La maestra muestra la portada del cuento, y les pregunta ¿Qué observan? ¿Alguna vez lo han visto? ¿Cómo creen que se llame el cuento?	Cuento con texturas
Desarrollo “Durante la lectura”	El lector empleará una técnica de lectura llamada PEER. <ul style="list-style-type: none"> – Prompts: El lector persuade al niño a mencionar algo sobre el cuento. – Evaluates: El lector evalúa la respuesta del infante. – Expands: El lector aumenta la respuesta del niño – Repeats: El lector reitera la inducción Mientras se realiza la lectura del cuento el lector emplea cinco tipos de inducciones denominada CROWD. <ul style="list-style-type: none"> – Completion: Al final de cada oración se busca que el niño complete un espacio vacío. – Recall: Acerca de las imágenes del cuento, el adulto podrá realizar preguntas a los niños. – Open-ended: El niño dice lo que observa en el cuento animado constantemente por el lector. – Why: A través de las imágenes y palabras del cuento, el lector puede ir relacionándolas con las experiencias del niño. – Distancig: El lector hace preguntas a los niños sobre otro cuento o libro, que ha leído o escuchado. 	Cuento con texturas
Cierre “Después de la lectura”	EVALUACION La profesora evalúa que niños escucharon el cuento respetando las normas.	Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO N° 01

Nombres de los niños	Indicador	Escucha la lectura del cuento respetando las normas.	Escucha la lectura del cuento y solo en algunos momentos respeta las normas.	No escucha la lectura del cuento respetando las normas.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				

SESION DE APRENDIZAJE N°02

NOMBRE DE LA SESIÓN: CUENTO: “Chiquitín el elefante”		
Competencia	Ítem	Instrumentos de Evaluación
Comprensión oral	Escucha la lectura del cuento con interés.	Lista de cotejo
MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio “Antes de la lectura”	<p>ASAMBLEA La profesora se sienta con los niños de manera circular y dialogan sobre lo que van a realizar, recuerdan los acuerdos para el uso del material y sus cuidados.</p> <p>PROBLEMATIZACION Los niños muestran interés por conocer más acerca del cuento. La maestra muestra la portada del cuento, y les pregunta ¿Qué observan? ¿Alguna vez lo han visto? ¿Cómo creen que se llame el cuento?</p>	Cuento con láminas grandes
Desarrollo “Durante la lectura”	<p>El lector empleará una técnica de lectura llamada PEER.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Prompts: El lector persuade al niño a mencionar algo sobre el cuento. – Evaluates: El lector evalúa la respuesta del infante. – Expands: El lector aumenta la respuesta del niño – Repeats: El lector reitera la inducción <p>Mientras se realiza la lectura del cuento el lector emplea cinco tipos de inducciones denominada CROWD.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Completion: Al final de cada oración se busca que el niño complete un espacio vacío. – Recall: Acerca de las imágenes del cuento, el adulto podrá realizar preguntas a los niños. – Open-ended: El niño dice lo que observa en el cuento animado constantemente por el lector. – Why: A través de las imágenes y palabras del cuento, el lector puede ir relacionándolas con las experiencias del niño. – Distancig: El lector hace preguntas a los niños sobre otro cuento o libro, que ha leído o escuchado. 	Cuento con láminas grandes
Cierre “Después de la lectura”	<p>EVALUACION La profesora evalúa que niños escucharon el cuento con interés.</p>	Cartillas Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO N° 02

Nombres de los niños	Indicador	Escucha la lectura del cuento con interés.	Escucha la lectura del cuento mostrando poco interés.	No escucha la lectura del cuento con interés.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				

SESION DE APRENDIZAJE N°03

NOMBRE DE LA SESIÓN: CUENTO: “Compartir nuestra luz”		
Competencia	Ítem	Instrumentos de Evaluación
Comprensión oral	Menciona los personajes del cuento con claridad.	Lista de cotejo
MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio “Antes de la lectura”	<p>ASAMBLEA La profesora se sienta con los niños de manera circular y dialogan sobre lo que van a realizar, recuerdan los acuerdos para el uso del material y sus cuidados.</p> <p>PROBLEMATIZACION Los niños muestran interés por conocer más acerca del cuento. La maestra muestra la portada del cuento, y les pregunta ¿Qué observan? ¿Alguna vez lo han visto? ¿Cómo creen que se llame el cuento?</p>	Cuentos con laminas Títeres de dedos
Desarrollo “Durante la lectura”	<p>El lector empleará una técnica de lectura llamada PEER.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Prompts: El lector persuade al niño a mencionar algo sobre el cuento. – Evaluates: El lector evalúa la respuesta del infante. – Expands: El lector aumenta la respuesta del niño – Repeats: El lector reitera la inducción <p>Mientras se realiza la lectura del cuento el lector emplea cinco tipos de inducciones denominada CROWD.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Completion: Al final de cada oración se busca que el niño complete un espacio vacío. – Recall: Acerca de las imágenes del cuento, el adulto podrá realizar preguntas a los niños. – Open-ended: El niño dice lo que observa en el cuento animado constantemente por el lector. – Why: A través de las imágenes y palabras del cuento, el lector puede ir relacionándolas con las experiencias del niño. – Distancig: El lector hace preguntas a los niños sobre otro cuento o libro, que ha leído o escuchado. 	Cuentos con láminas Títeres de dedos
Cierre “Después de la lectura”	<p>EVALUACION La profesora pide a los niños que mencionen y dibujen los personajes del cuento.</p>	Hoja de aplicación Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO N° 03

Nombres de los niños	Indicador	Menciona personajes de la lectura con claridad.	Menciona con ayuda personajes de la lectura con claridad.	Menciona personajes de la lectura con claridad.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				

NOMBRE:



SESION 3: Dibuja los personajes del cuento.

SESION DE APRENDIZAJE N°04

NOMBRE DE LA SESIÓN: CUENTO: “El árbol de la amistad”		
Competencia	Ítem	Instrumentos de Evaluación
Comprensión oral	Menciona características de los personajes del cuento con claridad	Lista de cotejo
MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio “Antes de la lectura”	<p>ASAMBLEA La profesora se sienta con los niños de manera circular y dialogan sobre lo que van a realizar, recuerdan los acuerdos para el uso del material y sus cuidados.</p> <p>PROBLEMATIZACION Los niños muestran interés por conocer más acerca del cuento. La maestra muestra la portada del cuento, y les pregunta ¿Qué observan? ¿Alguna vez lo han visto? ¿Cómo creen que se llame el cuento?</p>	Cuentos con imágenes móviles
Desarrollo “Durante la lectura”	<p>El lector empleará una técnica de lectura llamada PEER.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Prompts: El lector persuade al niño a mencionar algo sobre el cuento. – Evaluates: El lector evalúa la respuesta del infante. – Expands: El lector aumenta la respuesta del niño – Repeats: El lector reitera la inducción <p>Mientras se realiza la lectura del cuento el lector emplea cinco tipos de inducciones denominada CROWD.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Completion: Al final de cada oración se busca que el niño complete un espacio vacío. – Recall: Acerca de las imágenes del cuento, el adulto podrá realizar preguntas a los niños. – Open-ended: El niño dice lo que observa en el cuento animado constantemente por el lector. – Why: A través de las imágenes y palabras del cuento, el lector puede ir relacionándolas con las experiencias del niño. – Distancig: El lector hace preguntas a los niños sobre otro cuento o libro, que ha leído o escuchado. 	Cuentos con imágenes móviles
Cierre “Después de la lectura”	<p>EVALUACION La profesora pedirá a los niños que coloreen al personaje de acuerdo al cuento les preguntará: ¿El personajes es un animal? ¿Qué es? ¿Qué colores tenía?</p>	Colores Hojas de aplicación Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO N° 04

Nombres de los niños	Indicador	Menciona características de los personajes del cuento con claridad.	Menciona solo una característica de los personajes del cuento.	No menciona características de los personajes del cuento con claridad.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				

NOMBRE:



SESION 3: Colorea al personaje del cuento.

SESION DE APRENDIZAJE N°05

NOMBRE DE LA SESIÓN: CUENTO: “El caballo de madera”		
Competencia	Ítem	Instrumentos de Evaluación
Comprensión oral	Interpreta códigos no verbales: movimientos y gestos.	Lista de cotejo
MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio “Antes de la lectura”	<p>ASAMBLEA La profesora se sienta con los niños de manera circular y dialogan sobre lo que van a realizar, recuerdan los acuerdos para el uso del material y sus cuidados.</p> <p>PROBLEMATIZACION Los niños muestran interés por conocer más acerca del cuento. La maestra muestra la portada del cuento, y les pregunta ¿Qué observan? ¿Alguna vez lo han visto? ¿Cómo creen que se llame el cuento?</p>	Cuento en un paraguas
Desarrollo “Durante la lectura”	<p>El lector empleará una técnica de lectura llamada PEER.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Prompts: El lector persuade al niño a mencionar algo sobre el cuento. – Evaluate: El lector evalúa la respuesta del infante. – Expands: El lector aumenta la respuesta del niño – Repeats: El lector reitera la inducción <p>Mientras se realiza la lectura del cuento el lector emplea cinco tipos de inducciones denominada CROWD.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Completion: Al final de cada oración se busca que el niño complete un espacio vacío. – Recall: Acerca de las imágenes del cuento, el adulto podrá realizar preguntas a los niños. – Open-ended: El niño dice lo que observa en el cuento animado constantemente por el lector. – Why: A través de las imágenes y palabras del cuento, el lector puede ir relacionándolas con las experiencias del niño. – Distancig: El lector hace preguntas a los niños sobre otro cuento o libro, que ha leído o escuchado. 	Cuento en un paraguas
Cierre “Después de la lectura”	<p>EVALUACION La profesora les dará a los niños una cartilla con los personajes del cuento y les pedirá que imiten el sonido que realizó. La profesora evalúa de acuerdo como va saliendo el niño a participar</p>	<p>Cartillas</p> <p>Lista de cotejo</p>

LISTA DE COTEJO N° 05

Indicador		Interpreta	Interpreta solo	No interpreta
		códigos no verbales: movimientos y gestos.	algunos códigos no verbales: movimientos y gestos.	códigos no verbales: movimientos y gestos.
Nombres de los niños				
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				

SESION DE APRENDIZAJE N°06

NOMBRE DE LA SESIÓN: CUENTO: “El gusano y la flor”		
Competencia	Ítem	Instrumentos de Evaluación
Comprensión oral	Extrae información del cuento para elaborar preguntas	Lista de cotejo
MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio “Antes de la lectura”	<p>ASAMBLEA La profesora se sienta con los niños de manera circular y dialogan sobre lo que van a realizar, recuerdan los acuerdos para el uso del material y sus cuidados.</p> <p>PROBLEMATIZACION Los niños muestran interés por conocer más acerca del cuento. La maestra muestra la portada del cuento, y les pregunta ¿Qué observan? ¿Alguna vez lo han visto? ¿Cómo creen que se llame el cuento?</p>	Cuento en rompecabezas grande
Desarrollo “Durante la lectura”	<p>El lector empleará una técnica de lectura llamada PEER.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Prompts: El lector persuade al niño a mencionar algo sobre el cuento. – Evaluates: El lector evalúa la respuesta del infante. – Expands: El lector aumenta la respuesta del niño – Repeats: El lector reitera la inducción <p>Mientras se realiza la lectura del cuento el lector emplea cinco tipos de inducciones denominada CROWD.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Completion: Al final de cada oración se busca que el niño complete un espacio vacío. – Recall: Acerca de las imágenes del cuento, el adulto podrá realizar preguntas a los niños. – Open-ended: El niño dice lo que observa en el cuento animado constantemente por el lector. – Why: A través de las imágenes y palabras del cuento, el lector puede ir relacionándolas con las experiencias del niño. – Distancig: El lector hace preguntas a los niños sobre otro cuento o libro, que ha leído o escuchado. 	Cuento en rompecabezas grande
Cierre “Después de la lectura”	<p>EVALUACION La profesora les pedirá a cada uno que realice una pregunta sobre el cuento. La profesora evalúa de acuerdo como el niño va saliendo a participar</p>	Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO N° 06

Nombres de los niños	Indicador	Extrae	Extrae con ayuda	No
		información del cuento para elaborar preguntas	información del cuento para elaborar preguntas	extrae información del cuento para elaborar preguntas
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				

SESION DE APRENDIZAJE N°07

NOMBRE DE LA SESIÓN: CUENTO: “El lobo y el perro”		
Competencia	Ítem	Instrumentos de Evaluación
Comprensión oral	Anticipa hechos del cuento al observar las imágenes.	Lista de cotejo
MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio “Antes de la lectura”	<p>ASAMBLEA La profesora se sienta con los niños de manera circular y dialogan sobre lo que van a realizar, recuerdan los acuerdos para el uso del material y sus cuidados.</p> <p>PROBLEMATIZACION Los niños muestran interés por conocer más acerca del cuento. La maestra muestra la portada del cuento, y les pregunta ¿Qué observan? ¿Alguna vez lo han visto? ¿Cómo creen que se llame el cuento?</p>	<p>Cuento en maqueta</p> <p>Cartillas</p>
Desarrollo “Durante la lectura”	<p>El lector empleará una técnica de lectura llamada PEER.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Prompts: El lector persuade al niño a mencionar algo sobre el cuento. – Evaluate: El lector evalúa la respuesta del infante. – Expands: El lector aumenta la respuesta del niño – Repeats: El lector reitera la inducción <p>Mientras se realiza la lectura del cuento el lector emplea cinco tipos de inducciones denominada CROWD.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Completion: Al final de cada oración se busca que el niño complete un espacio vacío. – Recall: Acerca de las imágenes del cuento, el adulto podrá realizar preguntas a los niños. – Open-ended: El niño dice lo que observa en el cuento animado constantemente por el lector. – Why: A través de las imágenes y palabras del cuento, el lector puede ir relacionándolas con las experiencias del niño. – Distancig: El lector hace preguntas a los niños sobre otro cuento o libro, que ha leído o escuchado. 	<p>Cuento en maqueta</p> <p>Cartillas</p>
Cierre “Después de la lectura”	<p>EVALUACIÓN: Los niños colocan sus cartillas en la maqueta mencionando en que hecho se presentó</p>	<p>Cartillas</p> <p>Lista de cotejo</p>

LISTA DE COTEJO N° 07

Nombres de los niños	Indicador	Anticipa hechos del cuento al observar las imágenes.	Anticipa con ayuda hechos del cuento al observar las imágenes.	No anticipa hechos del cuento al observar las imágenes.
	1			
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				

SESION DE APRENDIZAJE N°08

NOMBRE DE LA SESIÓN: CUENTO: “El niño con mal genio”		
Competencia	Ítem	Instrumentos de Evaluación
Comprensión oral	Asocia personajes con hechos del cuento.	Lista de cotejo
MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio “Antes de la lectura”	<p>ASAMBLEA La profesora se sienta con los niños de manera circular y dialogan sobre lo que van a realizar, recuerdan los acuerdos para el uso del material y sus cuidados.</p> <p>PROBLEMATIZACION Los niños muestran interés por conocer más acerca del cuento. La maestra muestra la portada del cuento, y les pregunta ¿Qué observan? ¿Alguna vez lo han visto? ¿Cómo creen que se llame el cuento?</p>	Cuento en biombo
Desarrollo “Durante la lectura”	<p>El lector empleará una técnica de lectura llamada PEER.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Prompts: El lector persuade al niño a mencionar algo sobre el cuento. – Evaluate: El lector evalúa la respuesta del infante. – Expands: El lector aumenta la respuesta del niño – Repeats: El lector reitera la inducción <p>Mientras se realiza la lectura del cuento el lector emplea cinco tipos de inducciones denominada CROWD.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Completion: Al final de cada oración se busca que el niño complete un espacio vacío. – Recall: Acerca de las imágenes del cuento, el adulto podrá realizar preguntas a los niños. – Open-ended: El niño dice lo que observa en el cuento animado constantemente por el lector. – Why: A través de las imágenes y palabras del cuento, el lector puede ir relacionándolas con las experiencias del niño. – Distancig: El lector hace preguntas a los niños sobre otro cuento o libro, que ha leído o escuchado. 	Cuento en biombo
Cierre “Después de la lectura”	<p>EVALUACION Los niños colocarán los personajes de acuerdo a la escena que corresponde. La profesora evalúa de acuerdo a como va participando el niño.</p>	Imágenes móviles Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO N° 08

Nombres de los niños	Indicador	Asocia personajes con hechos del cuento.	Asocia algunos personajes hechos del cuento.	solo con del	No personajes hechos del cuento.	asocia con del
	1					
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						

SESION DE APRENDIZAJE N°09

NOMBRE DE LA SESIÓN: CUENTO: “El perro ambicioso		
Competencia	Ítem	Instrumentos de Evaluación
Expresión oral	Expresa su deseo de intervenir en la lectura del cuento levantando la mano.	Lista de cotejo
MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio “Antes de la lectura”	<p>ASAMBLEA La profesora se sienta con los niños de manera circular y dialogan sobre lo que van a realizar, recuerdan los acuerdos para el uso del material y sus cuidados.</p> <p>PROBLEMATIZACION Los niños muestran interés por conocer más acerca del cuento. La maestra muestra la portada del cuento, y les pregunta ¿Qué observan? ¿Alguna vez lo han visto? ¿Cómo creen que se llame el cuento?</p>	Cuento en mandil
Desarrollo “Durante la lectura”	<p>El lector empleará una técnica de lectura llamada PEER.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Prompts: El lector persuade al niño a mencionar algo sobre el cuento. – Evaluates: El lector evalúa la respuesta del infante. – Expands: El lector aumenta la respuesta del niño – Repeats: El lector reitera la inducción <p>Mientras se realiza la lectura del cuento el lector emplea cinco tipos de inducciones denominada CROWD.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Completion: Al final de cada oración se busca que el niño complete un espacio vacío. – Recall: Acerca de las imágenes del cuento, el adulto podrá realizar preguntas a los niños. – Open-ended: El niño dice lo que observa en el cuento animado constantemente por el lector. – Why: A través de las imágenes y palabras del cuento, el lector puede ir relacionándolas con las experiencias del niño. – Distancig: El lector hace preguntas a los niños sobre otro cuento o libro, que ha leído o escuchado. 	<p>Lista de cotejo</p> <p>Cuento en mandil</p>
Cierre “Después de la lectura”	<p>METACOGNICIÓN Para concluir se les pregunta ¿Cómo se sintieron? ¿Les gustó lo que hicimos?</p>	

LISTA DE COTEJO N° 09

Nombres de los niños	Indicador	Expresa su deseo de intervenir en la lectura del cuento levantando la mano.	Expresa su deseo de intervenir en la lectura del cuento pero no levanta la mano.	No expresa su deseo de intervenir en la lectura del cuento.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				

SESION DE APRENDIZAJE N°10

NOMBRE DE LA SESIÓN: CUENTO: “El pobre perro vagabundo”		
Competencia	Ítem	Instrumentos de Evaluación
Expresión oral	Pide la palabra durante la lectura del cuento levantando la mano.	Lista de cotejo
MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio “Antes de la lectura”	<p>ASAMBLEA La profesora se sienta con los niños de manera circular y dialogan sobre lo que van a realizar, recuerdan los acuerdos para el uso del material y sus cuidados.</p> <p>PROBLEMATIZACION Los niños muestran interés por conocer más acerca del cuento. La maestra muestra la portada del cuento, y les pregunta ¿Qué observan? ¿Alguna vez lo han visto? ¿Cómo creen que se llame el cuento?</p>	<p>Cuento en kamishibai</p> <p>Laminas de imágenes</p>
Desarrollo “Durante la lectura”	<p>El lector empleará una técnica de lectura llamada PEER.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Prompts: El lector persuade al niño a mencionar algo sobre el cuento. – Evaluate: El lector evalúa la respuesta del infante. – Expands: El lector aumenta la respuesta del niño – Repeats: El lector reitera la inducción <p>Mientras se realiza la lectura del cuento el lector emplea cinco tipos de inducciones denominada CROWD.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Completion: Al final de cada oración se busca que el niño complete un espacio vacío. – Recall: Acerca de las imágenes del cuento, el adulto podrá realizar preguntas a los niños. – Open-ended: El niño dice lo que observa en el cuento animado constantemente por el lector. – Why: A través de las imágenes y palabras del cuento, el lector puede ir relacionándolas con las experiencias del niño. – Distancig: El lector hace preguntas a los niños sobre otro cuento o libro, que ha leído o escuchado. 	<p>Cuento en kamishibai</p> <p>Laminas de imágenes</p>
Cierre “Después de la lectura”	<p>EVALUACION La profesora observará que los niños levanten la mano para participar.</p>	Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO N° 10

Nombres de los niños	Indicador	Pide la palabra durante la lectura del cuento levantando la mano.	Pide la palabra durante la lectura del cuento pero no levanta la mano.	En ningún momento pide la palabra durante la lectura del cuento.
	1			
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				

SESION DE APRENDIZAJE N°11

NOMBRE DE LA SESIÓN: CUENTO: “El renacuajo quejoso”		
Competencia	Ítem	Instrumentos de Evaluación
Expresión oral	Utiliza expresiones cortas para expresarse con claridad.	Lista de cotejo
MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio “Antes de la lectura”	<p>ASAMBLEA La profesora se sienta con los niños de manera circular y dialogan sobre lo que van a realizar, recuerdan los acuerdos para el uso del material y sus cuidados.</p> <p>PROBLEMATIZACION Los niños muestran interés por conocer más acerca del cuento. La maestra muestra la portada del cuento, y les pregunta ¿Qué observan? ¿Alguna vez lo han visto? ¿Cómo creen que se llame el cuento?</p>	Cuento con texturas
Desarrollo “Durante la lectura”	<p>El lector empleará una técnica de lectura llamada PEER.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Prompts: El lector persuade al niño a mencionar algo sobre el cuento. – Evaluates: El lector evalúa la respuesta del infante. – Expands: El lector aumenta la respuesta del niño – Repeats: El lector reitera la inducción <p>Mientras se realiza la lectura del cuento el lector emplea cinco tipos de inducciones denominada CROWD.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Completion: Al final de cada oración se busca que el niño complete un espacio vacío. – Recall: Acerca de las imágenes del cuento, el adulto podrá realizar preguntas a los niños. – Open-ended: El niño dice lo que observa en el cuento animado constantemente por el lector. – Why: A través de las imágenes y palabras del cuento, el lector puede ir relacionándolas con las experiencias del niño. – Distancig: El lector hace preguntas a los niños sobre otro cuento o libro, que ha leído o escuchado. 	Cuento con texturas
Cierre “Después de la lectura”	<p>EVALUACION La profesora dará a los niños unas cartillas del cuento, y les preguntará ¿Qué observas en la imagen? ¿Qué paso en esa parte del cuento?. La profesora ira evaluando de acuerdo a como el niño vaya participando.</p>	Cartillas Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO N° 11

Nombres de los niños	Indicador	Utiliza expresiones cortas para expresarse con claridad.	Utiliza expresiones cortas para expresarse pero no lo hace con claridad.	No utiliza expresiones cortas y claras para expresarse.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				

SESION DE APRENDIZAJE N°12

NOMBRE DE LA SESIÓN: CUENTO: “El tigre y el conejo”		
Competencia	Ítem	Instrumentos de Evaluación
Expresión oral	Repite ideas importantes con claridad.	Lista de cotejo
MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio “Antes de la lectura”	<p>ASAMBLEA La profesora se sienta con los niños de manera circular y dialogan sobre lo que van a realizar, recuerdan los acuerdos para el uso del material y sus cuidados.</p> <p>PROBLEMATIZACION Los niños muestran interés por conocer más acerca del cuento. La maestra muestra la portada del cuento, y les pregunta ¿Qué observan? ¿Alguna vez lo han visto? ¿Cómo creen que se llame el cuento?</p>	Cuento con láminas grandes
Desarrollo “Durante la lectura”	<p>El lector empleará una técnica de lectura llamada PEER.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Prompts: El lector persuade al niño a mencionar algo sobre el cuento. – Evaluates: El lector evalúa la respuesta del infante. – Expands: El lector aumenta la respuesta del niño – Repeats: El lector reitera la inducción <p>Mientras se realiza la lectura del cuento el lector emplea cinco tipos de inducciones denominada CROWD.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Completion: Al final de cada oración se busca que el niño complete un espacio vacío. – Recall: Acerca de las imágenes del cuento, el adulto podrá realizar preguntas a los niños. – Open-ended: El niño dice lo que observa en el cuento animado constantemente por el lector. – Why: A través de las imágenes y palabras del cuento, el lector puede ir relacionándolas con las experiencias del niño. – Distancig: El lector hace preguntas a los niños sobre otro cuento o libro, que ha leído o escuchado. 	Cuento con láminas grandes
Cierre “Después de la lectura”	<p>EVALUACION La profesora pedirá a los niños que repitan las frases que se repitieron durante la lectura La profesora evalúa de acuerdo a como el niño va participando.</p>	Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO N° 12

Nombres de los niños	Indicador	Repite ideas importantes con claridad.	Repite ideas importantes pero no lo realiza con claridad.	No repite ideas importantes.
	1	2	3	4
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				

ESION DE APRENDIZAJE N°13

NOMBRE DE LA SESIÓN: CUENTO: “El zapatero y los duendes”		
Competencia	Ítem	Instrumentos de Evaluación
Expresión oral	Responde preguntas sobre el cuento con claridad	Lista de cotejo
MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio “Antes de la lectura”	<p>ASAMBLEA La profesora se sienta con los niños de manera circular y dialogan sobre lo que van a realizar, recuerdan los acuerdos para el uso del material y sus cuidados.</p> <p>PROBLEMATIZACION Los niños muestran interés por conocer más acerca del cuento. La maestra muestra la portada del cuento, y les pregunta ¿Qué observan? ¿Alguna vez lo han visto? ¿Cómo creen que se llame el cuento?</p>	Cuentos con imágenes móviles
Desarrollo “Durante la lectura”	<p>El lector empleará una técnica de lectura llamada PEER.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Prompts: El lector persuade al niño a mencionar algo sobre el cuento. – Evaluate: El lector evalúa la respuesta del infante. – Expands: El lector aumenta la respuesta del niño – Repeats: El lector reitera la inducción <p>Mientras se realiza la lectura del cuento el lector emplea cinco tipos de inducciones denominada CROWD.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Completion: Al final de cada oración se busca que el niño complete un espacio vacío. – Recall: Acerca de las imágenes del cuento, el adulto podrá realizar preguntas a los niños. – Open-ended: El niño dice lo que observa en el cuento animado constantemente por el lector. – Why: A través de las imágenes y palabras del cuento, el lector puede ir relacionándolas con las experiencias del niño. – Distancig: El lector hace preguntas a los niños sobre otro cuento o libro, que ha leído o escuchado. 	Cuentos con imágenes móviles
Cierre “Después de la lectura”	<p>EVALUACION La profesora realizará preguntas a los niños sobre el cuento. La profesora evalúa de acuerdo como el niño va participando</p>	Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO N° 13

Nombres de los niños	Indicador	Responde preguntas sobre el cuento con claridad	Responde preguntas sobre el cuento pero no lo hace con claridad.	No responde preguntas sobre el cuento.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				

SESION DE APRENDIZAJE N°14

NOMBRE DE LA SESIÓN: CUENTO: “Galletitas”		
Competencia	Ítem	Instrumentos de Evaluación
Expresión oral	Interviene cuando no entiende algún hecho del cuento.	Lista de cotejo
MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio “Antes de la lectura”	<p>ASAMBLEA La profesora se sienta con los niños de manera circular y dialogan sobre lo que van a realizar, recuerdan los acuerdos para el uso del material y sus cuidados.</p> <p>PROBLEMATIZACION Los niños muestran interés por conocer más acerca del cuento. La maestra muestra la portada del cuento, y les pregunta ¿Qué observan? ¿Alguna vez lo han visto? ¿Cómo creen que se llame el cuento?</p>	Cuento Láminas Títeres de dedos
Desarrollo “Durante la lectura”	<p>El lector empleará una técnica de lectura llamada PEER.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Prompts: El lector persuade al niño a mencionar algo sobre el cuento. – Evaluates: El lector evalúa la respuesta del infante. – Expands: El lector aumenta la respuesta del niño – Repeats: El lector reitera la inducción <p>Mientras se realiza la lectura del cuento el lector emplea cinco tipos de inducciones denominada CROWD.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Completion: Al final de cada oración se busca que el niño complete un espacio vacío. – Recall: Acerca de las imágenes del cuento, el adulto podrá realizar preguntas a los niños. – Open-ended: El niño dice lo que observa en el cuento animado constantemente por el lector. – Why: A través de las imágenes y palabras del cuento, el lector puede ir relacionándolas con las experiencias del niño. – Distancig: El lector hace preguntas a los niños sobre otro cuento o libro, que ha leído o escuchado. 	Cuento Láminas Títeres de dedos
Cierre “Después de la lectura”	<p>EVALUACION La profesora pedirá a los niños que mencionen que hecho no entendió del cuento. La profesora evalúa de acuerdo a como los niños van participando.</p>	Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO N° 14

Nombres de los niños	Indicador	Interviene cuando no entiende algún hecho del cuento.	Interviene poco cuando no entiende algún hecho del cuento.	No interviene cuando no entiende algún hecho del cuento.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				

SESION DE APRENDIZAJE N°15

NOMBRE DE LA SESIÓN: CUENTO: “Intensamente. Del revés”		
Competencia	Ítem	Instrumentos de Evaluación
Expresión oral	Expresa lo que observa en las imágenes del cuento con claridad.	Lista de cotejo
MOMENTOS	ESTRATEGIAS	RECURSOS
Inicio “Antes de la lectura”	<p>ASAMBLEA La profesora se sienta con los niños de manera circular y dialogan sobre lo que van a realizar, recuerdan los acuerdos para el uso del material y sus cuidados.</p> <p>PROBLEMATIZACION Los niños muestran interés por conocer más acerca del cuento. La maestra muestra la portada del cuento, y les pregunta ¿Qué observan? ¿Alguna vez lo han visto? ¿Cómo creen que se llame el cuento?</p>	Cuento en un paraguas
Desarrollo “Durante la lectura”	<p>El lector empleará una técnica de lectura llamada PEER.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Prompts: El lector persuade al niño a mencionar algo sobre el cuento. – Evaluate: El lector evalúa la respuesta del infante. – Expands: El lector aumenta la respuesta del niño – Repeats: El lector reitera la inducción <p>Mientras se realiza la lectura del cuento el lector emplea cinco tipos de inducciones denominada CROWD.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Completion: Al final de cada oración se busca que el niño complete un espacio vacío. – Recall: Acerca de las imágenes del cuento, el adulto podrá realizar preguntas a los niños. – Open-ended: El niño dice lo que observa en el cuento animado constantemente por el lector. – Why: A través de las imágenes y palabras del cuento, el lector puede ir relacionándolas con las experiencias del niño. – Distancig: El lector hace preguntas a los niños sobre otro cuento o libro, que ha leído o escuchado. 	Cuento en un paraguas
Cierre “Después de la lectura”	<p>EVALUACION La profesora pedirá a los niños que mencionen que observan en la imágenes La profesora ira evaluando de acuerdo como vayan participando los niños.</p>	Imágenes Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO N° 15

Nombres de los niños	Indicador	Expresa lo que observa en las imágenes del cuento con claridad.	Expresa lo que observa en las imágenes del cuento pero no lo hace con claridad.	No expresa lo que observa en las imágenes del cuento.
	1			
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				

Anexo 09: Autorización del instrumento



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Lima, 10 de marzo del 2018

OFICIO N° 0140 -2018/ EAP/EDUC.INIC.UCV LN

Eva Maria Delgado Rueda
Directora de la I.E.I N°377 Divino Niño Jesús, Los Olivos, 2018

Presente.-

**Asunto: Aplicación del instrumento de investigación
en la Institución Educativa Inicial N°377**

Por la presente tengo a bien dirigirme a usted para saludarla cordialmente en representación de la Universidad César Vallejo-filial Lima para manifestarle que, la estudiante de X ciclo **SANCHEZ BERROCAL GERALDINE** está desarrollando su investigación titulada **LECTURA DIALÓGICA DE CUENTOS PARA DESARROLLAR LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE 5 AÑOS**, por lo que recurrimos a su reconocida Institución para solicitarle a usted tenga a bien autorizar la aplicación del instrumento de recojo de datos en las aulas de 5 años del turno mañana. Cabe recalcar que este trabajo de investigación contribuirá aportando en la mejora de la calidad educativa.

Segura de contar con su aceptación para las acciones respectivas que adopte su despacho, así como el apoyo y orientaciones que podría aportar para tal fin.

Agradeciendo la atención que brinde a la presente me despido de usted deseándole mis mejores deseos.

Atentamente,

Mgtr. Ana Isabel Correa Colonio
Coordinadora de la Facultad de Educación Inicial
UCV – Filial Lima

CAMPUS LIMA NORTE
Av. Alfredo Mendiola 6232,
Panamericana Norte, Los Olivos.
Tel.: (+511) 202 4342
Fax.: (+511) 202 4343



Mg. María Eva Delgado Rueda
C.M. 1016666595
DIRECTORA

fb/ucv.peru
@ucv_peru
#saliradelante
ucv.edu.pe



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Director / Directora Maria Eva Delgado Rueda
DNI 16686595 Teléfono 986893649
Domicilio _____

Certifico que he leído y comprendido a mi mayor capacidad la información anterior sobre el proyecto de investigación docente "Programa lectura dialógica para desarrollar las competencias comunicativas en niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús, Los Olivos, 2018", que ejecuta la Universidad Cesar Vallejo, Escuela Profesional de Educación inicial – Lima.

Autorizo la participación de los niños (as) de las aulas de 5 años del turno mañana en la referida investigación asimismo, autorizo al autor o autores de la referida investigación a divulgar cualquier información incluyendo los archivos virtuales y físicos, en texto e imágenes, durante la fecha de investigación y posterior a ella.

Se me ha explicado la importancia y los alcances de la investigación docente para mejorar los procesos de la educación Inicial.

El investigador me ha informado, que en fecha posterior puede ser necesaria mi participación en el seguimiento de la investigación o en nueva investigación, para lo cual también otorgo mi consentimiento.

He comprendido las explicaciones que me han facilitado en lenguaje claro y sencillo y el investigador me ha permitido realizar todas las observaciones y me ha aclarado todas las dudas que le he planteado. También he comprendido que en cualquier momento y sin dar ninguna explicación, puedo revocar el consentimiento que ahora presto.

Los Olivos, 10 de marzo del 2018


Ing. María Eva Delgado Rueda
C.M. 1916686595
Directora

Firma de Director / Directora



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

La Escuela de Educación Inicial

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

Sanchez Berrocal Geraldine

INFORME TITULADO:

Programa lectura dialógica para desarrollar las competencias comunicativas en niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús, Los Olivos, 2018

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

Licenciada en Educación Inicial

SUSTENTADO EN FECHA: 13/12/2018

NOTA O MENCIÓN:




Dra. Juana María Cruz Montero



ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Código : F06-PP-PR-02.02
Versión : 09
Fecha : 23-09-2018
Página : 1 de 1

Yo, César Robin Vilcapoma Pérez, docente de la Facultad Educación e Idiomas y Escuela Profesional Educación Inicial de la Universidad César Vallejo Lima Norte, revisor (a) de la tesis titulada

"Programa lectura dialógica para desarrollar las competencias comunicativas en niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús, Los Olivos, 2018", de la estudiante Geraldine Sanchez Berrocal constato que la investigación tiene un índice de similitud de 29.% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrito (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Lima 28 de noviembre del 2018

Firma

Mg. César Robin Vilcapoma Pérez
DNI: 09142246

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante de la Dirección / Vicerrectorado de Investigación y Calidad	Aprobó	Rectorado
---------	----------------------------	--------	---	--------	-----------



Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI)
"César Acuña Peralta"

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres: Sanchez Berrocal Geraldine
D.N.I. : 47596068
Domicilio : Calle Mariano Melgar 508 Tarma Chico
Teléfono : Fijo : Móvil : 977383039
E-mail : geraldinesanchezberrocal@gmail.com

2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

Tesis de Pregrado

Facultad : Educación e Idiomas
Escuela : Educación Inicial
Carrera : Educación Inicial
Título : Licenciada en Educación Inicial

Tesis de Post Grado

Maestría Doctorado
Grado :
Mención :

3. DATOS DE LA TESIS

Autor (es) Apellidos y Nombres:
Sanchez Berrocal Geraldine

Título de la tesis:

"Programa lectura dialógica para desarrollar las competencias comunicativas en niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús, Los Olivos, 2018"

Año de publicación : 2018

4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento,

Si autorizo a publicar en texto completo mi tesis.

No autorizo a publicar en texto completo mi tesis.

Firma : 

Fecha : 17/12/2018

Feedback Studio - Mobilis Media

https://ev.lumina.com/app/carta?ca/lang=es&u=1055465716&s=1300=1058983011

feedback studio

FINAL2

8 de 9

Resumen de coincidencias

29 %

Coincidencia 1 de 13

Se están viendo fuentes estándar

Ver fuentes en inglés (Beta)

Coincidencias			
1	repositorio.ucv.edu.pe	13 %	>
2	epprints.ucm.es	2 %	>
3	repositorio.unia.edu.pe	2 %	>
4	repositorio.unesa.edu.pe	1 %	>
5	repositorio.unicp.edu.pe	1 %	>
6	biblioteca.uninoya.es	1 %	>
7	community.fpg.unc.edu	1 %	>
8	webcampus.sunat.gob.pe	1 %	>



29

Programa lectura dialogica para desarrollar las competencias comunicativas en niños de 5 años de la I.E.I. Divino Niño Jesús, Los Olivos 2018.

TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA:
Geraldine Sanchez Berrocal

ASESOR:
Mg. César Robin Vilcapoma Pérez

Página: 1 de 58 Número de palabras: 15379

Text-only Report High Resolution Activado

07:29 p.m. 18/12/2018