



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

ESCUELA DE POSTGRADO

TESIS

EL ORGANIZADOR VISUAL MAPA MENTAL EN EL
FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS
ESTUDIANTES DEL SEGUNDO CICLO ACADÉMICO DE LA
FACULTAD DE HUMANIDADES

PARA OBTENER EL GRADO DE MAGISTER
EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

AUTOR

Br. KELLY MARICELA REYNOSO TAFUR

ASESOR

DR. OSCAR LOPEZ REGALADO

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

GESTIÓN Y CALIDAD EDUCATIVA

CHICLAYO – PERÚ

2017

Página de Jurado

Dr. Víctor Augusto Gonzales Soto
Presidente

Mg. Helen Nonay Alberca Guevara
Secretaria

Dr. Oscar López Regalado
Vocal

Declaración Jurada

Yo, Kelly Maricela Reynoso Tafur egresado (a) del Programa de Maestría (X) Doctorado () en Administración De La Educación de la Universidad César Vallejo SAC. Chiclayo, identificado con DNI N° 16697623.

DECLARO BAJO JURAMENTO QUE:

1. Soy autor (a) de la tesis titulada: **EL ORGANIZADOR VISUAL MAPA MENTAL EN EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO CICLO ACADÉMICO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES** la misma que presento para optar el grado de: **MAGÍSTER EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN.**
2. La tesis presentada es auténtica, siguiendo un adecuado proceso de investigación, para la cual se han respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas.
3. La tesis presentada no atenta contra derechos de terceros.
4. La tesis no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
5. Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falsificados, ni duplicados, ni copiados.

Por lo expuesto, mediante la presente asumo frente a LA UNIVERSIDAD cualquier responsabilidad que pudiera derivarse por la autoría, originalidad y veracidad del contenido de la tesis, así como por los derechos sobre la obra y/o invención presentada. En consecuencia, me hago responsable frente a LA UNIVERSIDAD y frente a terceros, de cualquier daño que pudiera ocasionar a LA UNIVERSIDAD o a terceros, por el incumplimiento de lo declarado o que pudiera encontrar causa en la tesis presentada, asumiendo todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse de ello. Así mismo, por la presente me comprometo a asumir además todas las cargas pecuniarias que pudieran derivarse para LA UNIVERSIDAD en favor de terceros con motivo de acciones, reclamaciones o conflictos derivados del incumplimiento de lo declarado o las que encontraren causa en el contenido de la tesis.

De identificarse algún tipo de falsificación o que el trabajo de investigación haya sido publicado anteriormente; asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo S.A.C. Chiclayo; por lo que, LA UNIVERSIDAD podrá suspender el grado y denunciar tal hecho ante las autoridades competentes, ello conforme a la Ley 27444 del Procedimiento Administrativo General.

Pimentel, 16/09/2017

KELLY MARICELA REYNOSO TAFUR
DNI: 16697623

Dedicatoria

*A mis padres, Pastor y Edelmira,
quienes me incentivaron el amor
al estudio y el interés por la
investigación.*

Kelly

*A Edber, porque de él he
aprendido que el sentido de la
vida está en la lucha y que
con perseverancia se logran
las metas.*

Kelly

Agradecimiento

Mi agradecimiento al Dr. Oscar López Regalado por su asesoría en este trabajo de investigación.

A Braulio Álvarez Gonzaga, coordinador de la Escuela de Humanidades de la Universidad Tecnológica del Perú- sede Chiclayo por su apoyo para la aplicación de los instrumentos de investigación y aplicación del programa.

A mis queridos colegas, Dayanne Santisteban Chévez, Ricardo Chanamé Chira y Dinka Pardo Serrepe por su valiosa orientación en el presente trabajo.

A mis estudiantes, la razón de mi quehacer, quienes me inspiran a seguir aprendiendo e investigando en aras de una mejor práctica pedagógica.

La autora

Presentación

Señores miembros del jurado calificador:

Cumpliendo con las disposiciones vigentes emanadas por el reglamento de Post Grado “César Vallejo” de Chiclayo, Facultad de Educación, pongo a vuestro criterio profesional la evaluación del presente trabajo de Investigación titulado:

“El organizador visual mapa mental en el fortalecimiento de la comprensión de textos en los estudiantes del segundo ciclo académico de la facultad de humanidades”

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo: Determinar la influencia del organizador visual mapa mental en el fortalecimiento de la comprensión de textos en los estudiantes del segundo ciclo académico de la asignatura de Comprensión y Redacción de Textos II de la Facultad de Humanidades de la Universidad Tecnológica del Perú de Chiclayo, 2017.

Se espera que este trabajo sea justipreciado y contribuya como modelo didáctico para el fortalecimiento de la comprensión de textos en otras instituciones educativas.

Señores miembros del jurado pongo en consideración el presente trabajo esperando, recibir sus valiosas sugerencias y que a la vez sea evaluada y merezca su aprobación.

Chiclayo, septiembre del 2017.

Kelly Maricela Reynoso Tafur

Bachiller en Educación. Especialidad

Lengua y Literatura

Índice

Página de Jurado	ii
Declaración Jurada	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Presentación	vi
Índice	vii
Índice de tablas	x
RESUMEN	xii
ABSTRACT	xiii
CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN	
1.1 Realidad problemática	15
1.2 Trabajos previos	19
1.3 Teorías	22
1.3.1 Teorías de la variable independiente organizador visual mapa mental.	22
1.3.1.1 Teoría del triple cerebro o cerebro triuno.	22
1.3.1.2 Modelo de los hemisferios cerebrales o de la división cerebral.	23
1.3.1.3 Modelo de los cuadrantes cerebrales o del cerebro total.	23
1.3.1.4 Teoría de la codificación dual.	24
1.3.1.5 Teoría del aprendizaje significativo.	25
1.3.1.6. Mapa mental.	25
1.3.1.6.1 Características.	26
1.3.1.6.2 Elementos o componentes.	27
1.3.1.6.3 Ventajas.	27
1.3.1.6.4 Pasos para la elaboración del mapa mental.	28
1.3.1.7. Dimensiones.	28
1.3.2. Teorías Variable dependiente comprensión de textos.	30
1.3.2.1 Teoría Psicolingüística.	30
1.3.2.2 Teoría del Esquema.	30
1.3.2.3 Teoría Transaccional.	31
1.3.2.4 Comprensión de textos.	31
1.3.2.4.1 Comprensión de textos.	31

1.3.2.4.2 Niveles de comprensión de textos.	32
1.3.2.5 Dimensiones.	34
1.4 Formulación del problema.	36
1.5 Justificación	36
1.6 Hipótesis	37
1.7 Objetivos	37
1.7.1 General.	37
1.7.2 Específicos.	38
CAPÍTULO II. METODO	
2.1 Diseño de investigación	40
2.2 Tipo de investigación	40
2.3 Variables, operacionalización	41
2.3.1 Definición conceptual.	41
2.3.2 Definición operacional.	41
2.4 Población y muestra	45
2.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	47
2.5.2.1 Validez.	47
2.5.2.1.1 Validez de contenido.	47
2.5.2.1.2 Validez de contenido de Lawshe.	48
2.5.2.2 Confiabilidad.	49
2.5.2.3 Coeficiente alfa de Cronbach.	49
2.6 Métodos	50
2.6.1 Métodos de investigación.	50
2.6.2 Métodos de análisis de datos.	51
2.6.2.1 Estadística descriptiva.	51
2.6.2.2 Estadística inferencial.	53
2.7 Aspectos éticos	54
CAPÍTULO III. RESULTADOS	
4.1 Objetivo específico N° 1	56
4.2 Objetivo específico N° 2 (Pre test)	67
4.3 Objetivo específico N° 3 (Propuesta)	71
4.4 Objetivo específico N° 4 (Pos test)	157
4.5 Discusión	162

IV. CONCLUSIONES	165
V. SUGERENCIAS	167
VI. REFERENCIAS	168
ANEXOS	176

Índice de tablas

Tabla 1 Población	46
Tabla 2 Dimensión dominio técnico de los estudiantes del segundo ciclo académico de la Facultad de Humanidades	56
Tabla 3 Dimensión constructo del pensamiento de los estudiantes del segundo ciclo académico de la Facultad de Humanidades	57
Tabla 4 Dimensión procesos cognoscitivos de los estudiantes del segundo ciclo académico de la Facultad de Humanidades	58
Tabla 5 Constancia de validación de los estudiantes del segundo ciclo académico de la facultad de humanidades	59
Tabla 6 Criterios de cuestionarios de los estudiantes del segundo ciclo académico de la Facultad de Humanidades	59
Tabla 7 Estadística de fiabilidad de los estudiantes del segundo ciclo académico de la Facultad de Humanidades	60
Tabla 8 Estadística de fiabilidad de los alumnos de los estudiantes del segundo ciclo académico de la Facultad de Humanidades	61
Tabla 9 Dimensión literal de los estudiantes del segundo ciclo académico de la Facultad de Humanidades	61
Tabla 10 Dimensión Inferencial de los estudiantes del segundo ciclo académico de la Facultad de Humanidades	63
Tabla 11 Dimensión crítico valorativo de los estudiantes del segundo ciclo académico de la Facultad de Humanidades	64
Tabla 12 Criterios de cuestionarios de los estudiantes del segundo ciclo académico de la Facultad de Humanidades	65
Tabla 13 Estadística de fiabilidad de los estudiantes del segundo ciclo académico de la Facultad de Humanidades	66
Tabla 14 Estadística de fiabilidad de los estudiantes del segundo ciclo académico de la Facultad de Humanidades	66
Tabla 15 Dimensión literal de los estudiantes del segundo ciclo académico de la Facultad de Humanidades	67
Tabla 16 Dimensión Inferencial de los estudiantes del segundo ciclo académico de la Facultad de Humanidades	67

Tabla 17 Dimensión crítico valorativo de los estudiantes del segundo ciclo académico de la Facultad de Humanidades	68
Tabla 18 Nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo ciclo académico de la Facultad de Humanidades	68
Tabla 19 Dimensión de dominio técnico de los estudiantes del segundo ciclo académico de la Facultad de Humanidades	69
Tabla 20 Dimensión de construcción del pensamiento de los estudiantes del segundo ciclo académico de la Facultad de Humanidades	69
Tabla 21 Dimensión de procesos cognitivos de los estudiantes del segundo ciclo académico de la Facultad de Humanidades	70
Tabla 22 Nivel de elaboración de mapa mental de los estudiantes del segundo ciclo académico de la Facultad de Humanidades	70
Tabla 23 Dimensión Literal de los estudiantes del segundo ciclo académico de la Facultad de Humanidades	157
Tabla 24 Dimensión Inferencial de los estudiantes del segundo ciclo académico de la Facultad de Humanidades	157
Tabla 25 Dimensión nivel crítico de los estudiantes del segundo ciclo académico de la Facultad de Humanidades	158
Tabla 26 Nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo ciclo académico de la Facultad de Humanidades	158
Tabla 27 Dimensión de dominio técnico de los estudiantes del segundo ciclo académico de la Facultad de Humanidades	159
Tabla 28 Dimensión de construcción del pensamiento de los estudiantes del segundo ciclo académico de la Facultad de Humanidades	160
Tabla 29 Dimensión de procesos cognitivos de los estudiantes del segundo ciclo académico de la Facultad de Humanidades	160
Tabla 30 Nivel de elaboración de mapas mentales de los estudiantes del segundo ciclo académico de la Facultad de Humanidades	161
Tabla 31 Resultados comparativos porcentuales por niveles del post test de los estudiantes del segundo ciclo de la facultad de humanidades	161

RESUMEN

La presente investigación: “El organizador visual mapa mental en el fortalecimiento de la comprensión de textos en los estudiantes del segundo ciclo académico de la facultad de humanidades”, el objetivo general es determinar la influencia del organizador visual mapa mental en el fortalecimiento de la comprensión de textos en los estudiantes del segundo ciclo académico de la asignatura de Comprensión y Redacción de Textos II de la Facultad de Humanidades de la Universidad Tecnológica del Perú de Chiclayo, 2017.

La investigación es del tipo explicativa y aplicada, y de diseño pre experimental, con una población constituida por 50 estudiantes del II ciclo de la asignatura de Comprensión y Redacción de Textos II, durante el semestre 2017-II; la muestra está constituida por 31 estudiantes del aula 403-A. La hipótesis de investigación fue: Si se emplea el organizador visual mapa mental; entonces, se fortalecerá la comprensión de textos de los estudiantes del segundo ciclo de la asignatura de Comprensión y Redacción II de la Facultad de Humanidades de la Universidad Tecnológica del Perú. Para recolectar la información respecto a la variable dependiente se utilizó la evaluación educativa, que permitió diagnosticar la situación del estudiante en comprensión de textos.

Luego de aplicar la propuesta en la que se utilizó el mapa mental, el post-test proyectó que la comprensión de textos en los estudiantes se encuentra en un logro esperado (A) y en proceso (B) con un 45.16 %. Este resultado constituye un aumento significativo en los discentes en comparación con el pre-test. Por lo expuesto, entonces afirmamos que mediante la aplicación del mapa mental se logró desarrollar el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo ciclo académico de la facultad de humanidades

Palabras Clave: organizador visual mapa mental, comprensión de textos, literal, inferencia, crítico-valorativo

ABSTRACT

The present investigation: "The visual organizer mental map in strengthening the understanding of texts in the students of the second academic cycle of Faculty of Humanities", the general objective is to determine the influence of the visual organizer mental map in strengthening the understanding of texts in the students of the second academic cycle of the subject of comprehension and writing texts II of the Faculty of Humanities of the Technological University of Peru of Chiclayo, 2017.

The investigation is of explanatory and applied type, and of pre-experimental design, whit a population constituted by 50 students of the second cycle of the subject of comprehension and writing texts II, during the semester 2017-II; the sample is made up of 31 students from classroom 403-A. The research hypothesis was: If the visual organizer is used mental map; then the text comprehension of the students of the second cycle of the subject of Comprehension and Writing II of the Faculty of Humanities of the Technological University of Peru will be strengthened. In order to collect the information regarding the dependent variable, the educational evaluation was used, which allowed to diagnose the situation of the student in comprehension of texts.

After applying the proposal in which the mental map was used, the post-test projected that the comprehension of texts in the students is in an expected achievement (A) and in process (B) whit a 45.16 %. This result constitutes a significant increase in students compared to the pre-test. For the above, then we affirm that through the application of the mental map it was possible to develop the strengthening of reading comprehension in the students of the second academic cycle of the Faculty of Humanities.

Keywords: visual organizer mental map, comprehension of texts, literal, inferential, critical-value.

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1 Realidad problemática

A nivel internacional.

La comprensión de textos es una capacidad fundamental en el ser humano, sin embargo, es preocupante que la mayoría de estudiantes de nivel secundario y universitario, muestren deficiencias para comprender lo leído.

Este problema no solo es propio del Perú, sino también a nivel mundial. Según los resultados del Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes PISA- 2015, cerca del 20 % de los estudiantes de los países de la OCDE no han logrado la media ponderada; por ejemplo; Italia se ubica en el puesto 34 con 485 puntos, seguido está Hungría con 470 puntos, también tenemos a Grecia que se ubica en el puesto 43 con 467 puntos (Gurría, 2016). Asimismo, sucede en América Latina. Por un lado, Colombia obtuvo 425 puntos, ubicándose en el puesto cincuenta y siete.; Por otro lado, México obtuvo 423 puntos, ubicándose en el puesto cincuenta y ocho que está por debajo de los 493 puntos de la OCDE, el 42 % de los estudiantes mexicanos se ubican debajo de un nivel 2 de lectura (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos [OCDE], 2016).

La información dada nos lleva a concluir que la comprensión de textos siendo una capacidad fundamental para el ser humano es una problemática mundial que se hereda desde la escuela elemental lo cual genera dificultades en todas las áreas del saber. Asimismo, se puede afirmar que esta situación se agudiza en los países poco desarrollados debido a la deficiencia en las políticas educativas (OCDE, 2016).

También, debemos mencionar que estas dificultades en gran medida se deben a la poca utilización de organizadores visuales como estrategias didácticas para la comprensión de textos. En ese sentido, Corea del Sur, a pesar de tener el sexto mejor sistema educativo del mundo y ser uno de los países que ha sobresalido en comprensión de textos en el examen PISA 2015, se sabe que su sistema educativo privilegia la memorización, ya que los docentes explican la clase

a toda velocidad, les interesa que los estudiantes solo adquieran conocimientos descuidando la comprensión y la creatividad. Esto explicaría que muchos estudiantes coreanos cuando rinden su examen de ingreso a Harvard obtienen excelentes calificaciones, pero fracasan en su vida universitaria (Fundación Universia, 2015).

A nivel nacional.

Según los resultados de PISA 2015, nuestro país se ubica en el puesto sesenta y cuatro, pues alcanzó 398 puntos (Gurría, 2016); los estudiantes peruanos se ubican debajo de un nivel 2 en comprensión de textos. Esto quiere decir solo tienen capacidad para identificar información literal de lo leído y establecer nexos sencillos con saberes cotidianos (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos [OCDE], 2006).

En las aulas universitarias también es preocupante la deficiencia que muestran los estudiantes para comprender textos, esto se debe por un lado al poco hábito lector. Asimismo, los estudiantes tienen poca disposición para retener palabras claves del texto lo cual es preocupante ya que la retención es el primer paso para la comprensión. Por otro lado, observamos que el proceso de lectura muy poco se utiliza organizadores visuales, como mapas mentales, mapas conceptuales, redes semánticas como estrategias didácticas que permitan la organización de información.

Lo expuesto nos lleva a afirmar que el sistema educativo peruano todavía sigue arrastrando los modos de la educación tradicional, los docentes siguen siendo los actores del proceso de enseñanza aprendizaje, además privilegian la memorización lo cual perjudica el rendimiento de los estudiantes.

A nivel regional.

La percepción empírica permite darse cuenta que en la Región Lambayeque las políticas educativas no se orientan a la capacitación, investigación e impulso de acciones pedagógicas concretas y contextualizadas con la comprensión de textos (Coronado & campos, 2015).

En la Región Lambayeque, los resultados de la Evaluación Censal de estudiantes (ECE) 2015 para segundo año de secundaria son poco halagadores ya que el 20,0 % se encuentran en un nivel previo al inicio, 43,4% de se encuentran en situación de inicio, 22,8 % en proceso y solo un 13,8 % ha logrado un nivel satisfactorio. Esto quiere decir que los estudiantes lambayecanos tienen dificultades para hacer predicciones, formular hipótesis, hacer extrapolaciones y relacionar el texto con su contexto de vida (Ministerio de Educación [MINEDU], 2016).

Por un lado, la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) 2016, para segundo grado de secundaria en comprensión de textos en la que participaron 96,8 % de estudiantes, arrojó: Primero, el 18, 4 % se encuentran en el nivel previo al inicio. Segundo, el 39,8 % en inicio. Tercero, el 28, 0 % en proceso. Por último, el 13,7 % lograron un nivel satisfactorio. Por otro lado, solo el 8,9 % de los alumnos de Ferreñafe y el 6,7 % de los de Lambayeque, alcanzaron el nivel satisfactorio. Esto quiere decir que aún hay dificultad para recobrar información, colegir el significado del texto y reflexionar sobre la forma, el contenido y el contexto. Asimismo, se estableció que los contenidos curriculares no se están cubriendo adecuadamente ya que no se enfatiza la enseñanza de la lectura a través de textos argumentativos (Ministerio de Educación [MINEDU], 2017).

En las aulas de los colegios lambayecanos hacen uso de organizadores visuales pero la dificultad la presentan en que desconocen cuáles son las reglas que se deben tener en cuenta en su proceso de elaboración. Cuando elaboran mapas conceptuales no se observa jerarquía lógica, es decir que no ordenan los conceptos según un orden de importancia. De igual manera, se ve que no utilizan

los enlaces adecuados como verbos, preposiciones, conjunciones y artículos para unir los conceptos, de tal manera que las proposiciones pierden el sentido. También incurren en el error de repetir conceptos, cayendo por lo tanto en redundancia de ideas. Por otro lado, en los mapas mentales, no saben partir de una idea clave para generar ideas accesorias. Así también, obvian el empleo de colores, de líneas más gruesas que otras lo cual es esencial para determinar ideas primarias y secundarias. Además, obvian el empleo de imágenes lo que es pertinente en un mapa mental

A nivel institucional.

La práctica docente permite afirmar que los estudiantes del segundo ciclo de la asignatura de Comprensión y Redacción de Textos II de la Facultad de Humanidades de la Universidad Tecnológica del Perú están muy acostumbrados al uso de vídeos, audios y se no les resulta interesante leer textos continuos y discontinuos. Es por ello, que no están ajenos a la problemática de la comprensión de textos pues tienen dificultades para retener información literal, muestran deficiencias para acopiar datos fundamentales y específicos, identificar y reordenar los hechos más importantes, así como para precisar significados de palabras por el contexto. También, tienen dificultad para establecer el tema, la idea principal y, para resumir. Tampoco pueden hacer conjeturas, interpretar, criticar e ir más allá del texto leído. Asimismo, se puede decir que estas dificultades se hacen más visibles cuando se trabajan textos discontinuos como infografías, historietas, gráfico de barras, entre otros.

Por otro lado, si bien en las aulas utepinas los discentes utilizan organizadores gráficos, lo hacen en pocas oportunidades y por lo general como estrategia para la organización de información lo cual es adecuado, pero sería más significativo si también lo utilizan para elaborar resúmenes y para crear nuevos textos. Es muy notorio que cuando los utilizan no tienen en cuenta las características, los elementos ni la naturaleza de cada uno de ellos, pues muchas veces se muestran ilógicos y faltos de pertinencia. Primero, los estudiantes tienen mucha dificultad

para elaborar redes conceptuales y esto debido a que no tienen en claro sus elementos. Y muchas veces el error en su elaboración empieza porque no saben identificar el tema. Asimismo, no identifican el nodo central y tienen dificultades para articular las oraciones nucleares, también olvidan que para establecer relaciones deben utilizar verbos como elementos de enlace. En segundo lugar, se observa que los mapas conceptuales elaborados por los estudiantes utepinos no muestran relaciones de inclusión porque tienen dificultad para partir de un concepto clave y seleccionar lo más importante de un texto. Además, se equivocan en el uso de enlaces, es decir usan conceptos en lugar de verbos, preposiciones, conjunciones y artículos. Por último, cuando elaboran mapas mentales también tienen dificultad para partir de una idea principal, asimismo olvidan utilizar las ramificaciones de diferente grosor para asociar las ideas secundarias y terciarias. Además, tienen poca costumbre en insertar imágenes en este organizador gráfico.

1.2 Trabajos previos

A nivel internacional

En la investigación desarrollada por Rivas Rosero Carlos Albertos presentada en la Universidad Técnica de Ampato, con un universo poblacional de 64 estudiantes, de tipo exploratoria y de diseño no experimental, se determina que los organizadores gráficos se constituyen en estrategias que ayudan a comprender mejor un texto. Asumen formas físicas disímiles y cada una, resulta apropiada para representar un tipo de información, para elaborar organizadores gráficos hay que tener en cuenta los procedimientos y elementos que lo compone a cada uno (Rivas, 2013).

Del mismo modo, en el trabajo de investigación realizado por Cabrera de Reyes Eva desarrollado en la Universidad de León, España puntualiza que los mapas mentales constituyen una técnica que activa procesos de selección, integración y organización de la información y evidencia su efectividad para propiciar la comprensión de la estructura textual (Cabrera, 2014).

Además, en la tesis elaborada por Muñoz González, Juan Manuel desarrollado en la Universidad de Córdoba, Argentina concluye que los mapas mentales potencian la memorización y el recuerdo debido a los elementos gráficos usados, facilitan la comprensión y organización de los conocimientos e idea y abrevian los conocimientos en función a su importancia. También señala que, los mapas mentales generan procesos interactivos como el respeto, la capacidad de consenso y el contraste de ideas (Muñoz, 2009).

Por otro lado en el trabajo de tesis doctoral presentado por Jiménez Pérez Elena desarrollado en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga, con una población de 1051 estudiantes universitarios concluye que es crucial que las universidades tomen conciencia de la importancia del hábito lector como parte de la vida cotidiana para así lograr lectores competentes (Jiménez, 2014).

A nivel nacional

En un trabajo de investigación sustentado por Córdova Marilyn desarrollada en Lima, Perú con una población de 351 estudiantes de primero a quinto grado de secundaria y la muestra con la misma población de estudiantes, de tipo de investigación correlacional y de diseño no experimental se concluye que cuanto más se use organizadores visuales para la comprensión de textos mayor será el nivel inferencial que adquieran los estudiantes (Córdova, 2012).

Además, en el trabajo realizado por Pizarro Cherre Edwin, desarrollada en Lima, Perú, con una población de 850 alumnos de los institutos tecnológicos y pedagógicos de Huaral, y una muestra de 209 estudiantes del I ciclo y con una investigación de tipo explicativo y diseño cuasi experimental, se ultima que la aplicación del mapa mental arroja en el post test diferencias sustanciales en el promedio de las medias entre el grupo control y el grupo experimental (Pizarro, 2008).

Así también, en la tesis desarrollada por Villanueva Méndez Fredy, puntualiza que las diferencias significativas entre el pre test y el post test corroboran que los mapas mentales influyen de manera relevante en el desarrollo de la creatividad de los estudiantes; Por otro lado, se recomienda que los docentes se capaciten en técnicas de procesamiento de información (Villanueva, 2012).

Igualmente, en la tesis de Llanos Olimpia, realizada en Piura, Perú con un universo poblacional de 654 estudiantes universitarios, una muestra de 425 estudiantes y con investigación de tipo descriptiva se concluye que la mayoría de estudiantes universitarios tienen un nivel básico en comprensión de textos ya que solo el 29 % tiene un nivel de habilidades cognitivas exigidas. Por lo tanto, apremia utilizar estrategias de lectura para formar estudiantes que sepan enfrentarse a una variedad de textos (Llanos, 2013).

Por último, Nole, Silvia y Rosales, Digna en la tesis desarrollada en Sullana, Perú con una población de 39 estudiantes del séptimo ciclo de la carrera profesional de educación del Instituto Superior Pedagógico hermano Victorino Elorz Goicochea de Sullana y una muestra de, investigación de tipo explicativa y de diseño pre experimental señalan que los estudiantes de la carrera profesional de educación muestran deficiencias en comprensión de textos lo cual se hace visible en la dificultad para inferir y reconstruir el texto (Nole & Rosales, 2006).

A nivel regional

En el trabajo de investigación realizada por Loja Maldonado Cruz desarrollada en Chiclayo, Perú siendo su población los estudiantes de segundo grado B de la institución educativa N° 10834, Santa Ana del distrito de José Leonardo Ortiz, concluye que los docentes conocen las estrategias de comprensión, pero no las utilizan en su quehacer pedagógico (Cruz, 2011).

En la investigación realizada por Coronado Sandra y Campos Segundo desarrollada en Chiclayo, Perú con un universo poblacional de 107 estudiantes del segundo grado del colegio María de Lourdes del distrito de Pomalca y una muestra

de 61 estudiante, con investigación de tipo explicativo aplicada, de diseño cuasi experimental se concluye que el poco éxito de los estudiantes en los exámenes estandarizados aplicados por organismos extranjeros se debe a la deficiencia en comprensión de textos por lo que el gobierno debe priorizar sus políticas para subsanar este problema (Coronado & campos, 2015).

1.3 Teorías

1.3.1 Teorías de la variable independiente organizador visual mapa mental.

Los mapas mentales tienen sus fundamentos teóricos en la neurociencia.

1.3.1.1 Teoría del triple cerebro o cerebro triuno.

Esta teoría llamada también “triada cerebral” fue creada por Paul Mac Lean quien postuló que el cerebro del ser humano es un sistema integrado por tres cerebros: el reptiliano, el límbico y el neocortezal.

El sistema reptiliano: es la parte más antigua del cerebro, se ubica en el tronco cerebral y se encuentra presente sobre todo en los reptiles. Asimismo, es el soporte de la inteligencia básica y de conductas inconscientes, autónomas e instintivas es por ello que se relaciona con la supervivencia y el control de necesidades primarias como comer, beber, sexo y protección. Este cerebro no tiene capacidad de pensar ni de sentir ya que su función es actuar (Seijo & Barrios, 2012).

El sistema límbico: está constituido por el tálamo, las amígdalas, el hipotálamo, las glándulas pineal y pituitaria. Es el cerebro de la inteligencia emocional, también se le conoce como cerebro afectivo. En tal sentido, media en procesos emocionales y en los relacionados a motivaciones básicas como la autorrealización. Es decir, se ocupa de regular y controlar la vida emotiva (Muñoz, 2009).

El sistema neocortezal: es el cerebro más evolucionado ya que está dividido en dos hemisferios: el derecho, es el de la inteligencia asociativa, creativa, holística y el izquierdo, el asiento de la inteligencia racional, es secuencial y lineal (Seijo & Barrios, 2012).

En este se desarrollan los procesos mentales superiores, procesos de análisis, síntesis, de razonamiento lógico y analógico. Además, tiene dos características: la visión y el análisis. El primero, hace referencia al sentido de globalidad, síntesis e integración y el segundo, hace énfasis en la relación parte-todo, la relación causal y el razonamiento hipotético (Muñoz, 2009).

Esta teoría postula que los tres cerebros se interconectan y se establece un proceso en cadena de tal manera que, si el tronco cerebral está dañado, afecta al sistema límbico y este al neocortezal.

1.3.1.2 Modelo de los hemisferios cerebrales o de la división cerebral.

El creador de este modelo es Roger Sperry, en esta se señala que cada hemisferio tiene funciones y modos distintos de procesar la información pero que ambos están conectados entre sí. Por un lado, “el hemisferio cerebral actúa en el pensamiento sintético e intuitivo. Asimismo, está especializado en integrar partes y unificarlas y de esta manera es eficaz para el desarrollo de material visual, haciéndose presente en la modalidad gráfica, pictórica. Por otro lado, el hemisferio izquierdo procesa de manera analítica discriminando las características más relevantes y reducir un todo a sus partes más destacadas. Sin embargo, necesitamos de ambos cerebros si la tarea a resolver es complicada (Muñoz, 2009).

1.3.1.3 Modelo de los cuadrantes cerebrales o del cerebro total.

Ned Hermann diseña un modelo de cerebro estructurado por cuatro cuadrantes que son el resultado del cruce de los hemisferios del modelo de Sperry y de los cerebros límbico y cortical de Mc Lean. Estos cuadrantes constituyen maneras disímiles de pensar, aprender, crear (Velásquez, Calle, & Remolina, 2006).

Estos cuadrantes reflejan las siguientes características:

Cuadrante cortical izquierdo (CI): Es el del experto, se describe lógico y analítico, le gustan los modelos y las teorías.

Cuadrante límbico izquierdo (LI): es el organizador, se identifica como organizado, secuencial, planeador, detallado.

Cuadrante límbico derecho (LD): el comunicador, se caracteriza por ser estético, emocional, es relacional, le gusta el diálogo, el trabajo en equipo, la expresión oral y escrita.

Cuadrante cortical derecho (CD): es el estratega, destaca por ser holístico, intuitivo, integrador, sintetizador (Cisneros, 2004).

Además del enfoque neurocientífico, los organizadores visuales tienen respaldo en las teorías cognitivas.

1.3.1.4 Teoría de la codificación dual.

Esta teoría cuyo exponente es Allan Paivio, establece que la codificación dual permite la comprensión y retención y que se da cuando sucede la interconexión entre los dos sistemas de procesar la información que posee la memoria. Por un lado, el verbal que almacena la información lingüística. Por el otro, el no verbal que recopila las imágenes. Además, establece que los organizadores gráficos favorecen el proceso visual y por ende el aprendizaje (Arango, 2014).

En ese sentido, el sistema de imagen procesa información concreta, sensorial, reproduce y analiza imágenes. El sistema verbal se encarga de procesar secuencias de información compleja, descriptiva y semántica del tratamiento del lenguaje. Además, es pertinente aclarar que, un sistema puede ser activado sin el otro o ambos pueden ser activados recíprocamente. Asimismo, es relevante acotar

que el 97 % de las personas tienen imágenes mentales y las 92 imágenes auditivas (Fernández, 2013).

1.3.1.5 Teoría del aprendizaje significativo.

Esta teoría sustentada por el psicólogo y pedagogo estadounidense David Ausubel establece que aprendizaje se logra cuando relaciona los nuevos conocimientos con lo que posee en su estructura cognitiva y lo transfiere a otras situaciones. Además, formula que para que el aprendizaje sea significativo son necesarios dos condiciones. Por un lado, la disposición para aprender significativamente. Por otro lado, que el material es significativo cuando los contenidos tienen relación con los esquemas que posee el estudiante (Rodríguez, 2004).

Para Ausubel hay tres clases de aprendizajes significativos. Primero, el aprendizaje de representaciones, es decir aprender lo que significan las palabras aisladas. Segundo, el aprendizaje de conceptos. Por último, el aprendizaje de proposiciones, en otras palabras, el significado de ideas lo que implica conocer el significado de conceptos lo cual puede hacerse a través de la asimilación (Ontoria, Ballesteros & Martín, 2006).

Ausubel también propone el constructo organizador previo que es aquel que provee el esquema mental que se relaciona con otra información más específica. El organizador previo proporciona el andamiaje y los puentes de contacto conceptual para acoplar el nuevo conocimiento con los saberes previos (Campos, 2005).

1.3.1.6. Mapa mental.

El concepto de mapa mental surge en la década de 1970 cuando Tony Buzan lo operacionaliza a través de un gráfico que representa conocimientos. Es una expresión del pensamiento irradiante, es decir de modo no lineal y es una importante técnica gráfica que permite potenciar el cerebro (Campos, 2005).

También se afirma que es una estrategia didáctica que facilita el aprendizaje de conceptos, los cuales al asociarse y relacionarse con otras situaciones permite el análisis y reflexión de lo asimilado. Asimismo, representan la forma natural como funciona el cerebro en relación con sus dos hemisferios pues los procesos que el cerebro realiza son de naturaleza esquemática. Así también, constituyen una técnica creativa que se relaciona con la concepción del aprendizaje holístico (Roig, José & Araya, 2013).

Asimismo, se puede decir que es un diagrama que propicia el pensamiento creativo pues necesita la inserción de imágenes y colores. Así también, se puede resaltar que la neurona con sus dendritas es un ejemplo de este organizador (Maldonado, 2012).

1.3.1.6.1 Características.

Este organizador visual posee características básicas:

- Imagen central en la que se recoge el asunto.
- Forma ramificada de donde surgen ideas principales.
- Palabra clave en cada una de las ramificaciones.
- Estructura nodal conectada formada por ramas (Campos, 2005).

Asimismo, Ontoria Antonio en su libro Mapas mentales: una estrategia para pensar y estudiar añade las siguientes características:

- Pensar con palabras e imágenes, ya que se busca un equilibrio entre la imagen y la palabra (Ontoria, Gómez & Luque, 2006).
- Jerarquización y categorización ya que el mapa mental facilita la estructuración del pensamiento (Ontoria et al., 2006).

Por último, se añade las siguientes características:

- Compromiso personal para decidir la selección de información
- Aprendizaje multicanal ya que se utilizan formas, colores, imágenes, escritura.
- Organización ya que se representa gráficamente las ideas que son primarias, secundarias.
- Asociación ya que se agrupan las ideas de manera no lineal.
- Palabras claves o nodos.
- Imágenes visuales.
- Trabajo de los dos hemisferios cerebrales (Roig & Araya, 2013).

1.3.1.6.2 Elementos o componentes.

Siguiendo a Campos, Agustín se afirma que los mapas mentales poseen los siguientes componentes:

- Asunto central que debe estar representado por un dibujo
- Ideas principales y secundarias
- Líneas o ramas las cuales pueden ser de diferente tipo y grosor
- Imágenes (Escudero, Quintana, & Delfín, 2002).

1.3.1.6.3 Ventajas.

- Propicia el procesamiento de la información.
- Facilita la visión global y panorámica del tema.
- Destaca los aspectos más importantes del texto.
- Permite una fácil memorización de la información.
- Promueve la actividad creativa y asociativa

1.3.1.6.4 Pasos para la elaboración del mapa mental

- Identificación del tema o asunto principal que debe ser una palabra que sintetice lo que se va a esquematizar.
- Generación de lluvia de ideas relacionadas al tema.
- Selección de ideas relevantes e identificación de relaciones de jerarquía entre ellas.
- Unión del tema central con el resto de ideas secundarias. Utiliza la ramificación (Palacios, 2011).

1.3.1.7. Dimensiones.

Dominio técnico. – Esta dimensión tiene varias sub dimensiones: conocimiento de cómo se construye el mapa mental, es decir, que debe tener un tema o asunto central. También, utilización de ramas de diferente grosor y color para distinguir ideas primarias y secundarias, incluso, terciarias. Además, superación de dificultades durante el proceso. Así también, familiarización, dominio y consolidación de la técnica.

Construcción del pensamiento. - Esta dimensión comprende las siguientes sub dimensiones: en primer lugar, selección de ideas. En segundo lugar, construcción de microestructuras gráficas, esta se refiere a la coherencia que debe existir entre las ideas. En tercer lugar, proceso de construcción del mapa mental. Por último, eficacia en el aprendizaje con el mapa mental.

Procesos cognitivos. - Esta dimensión comprende las siguientes sub dimensiones:

Identifica las ideas principales, ideas secundarias e ideas terciarias. También, relación entre las ideas. Asimismo, síntesis de lo más importante de la información

Creatividad. - En esta dimensión se manifiestan las siguientes sub dimensiones: solución de dificultades; también, estructura gráfica, es decir la combinación de conceptos relacionados; asimismo, habilidad para dibujar, incluir de imágenes (Ontoria, Muñoz, & Molina, 2011).

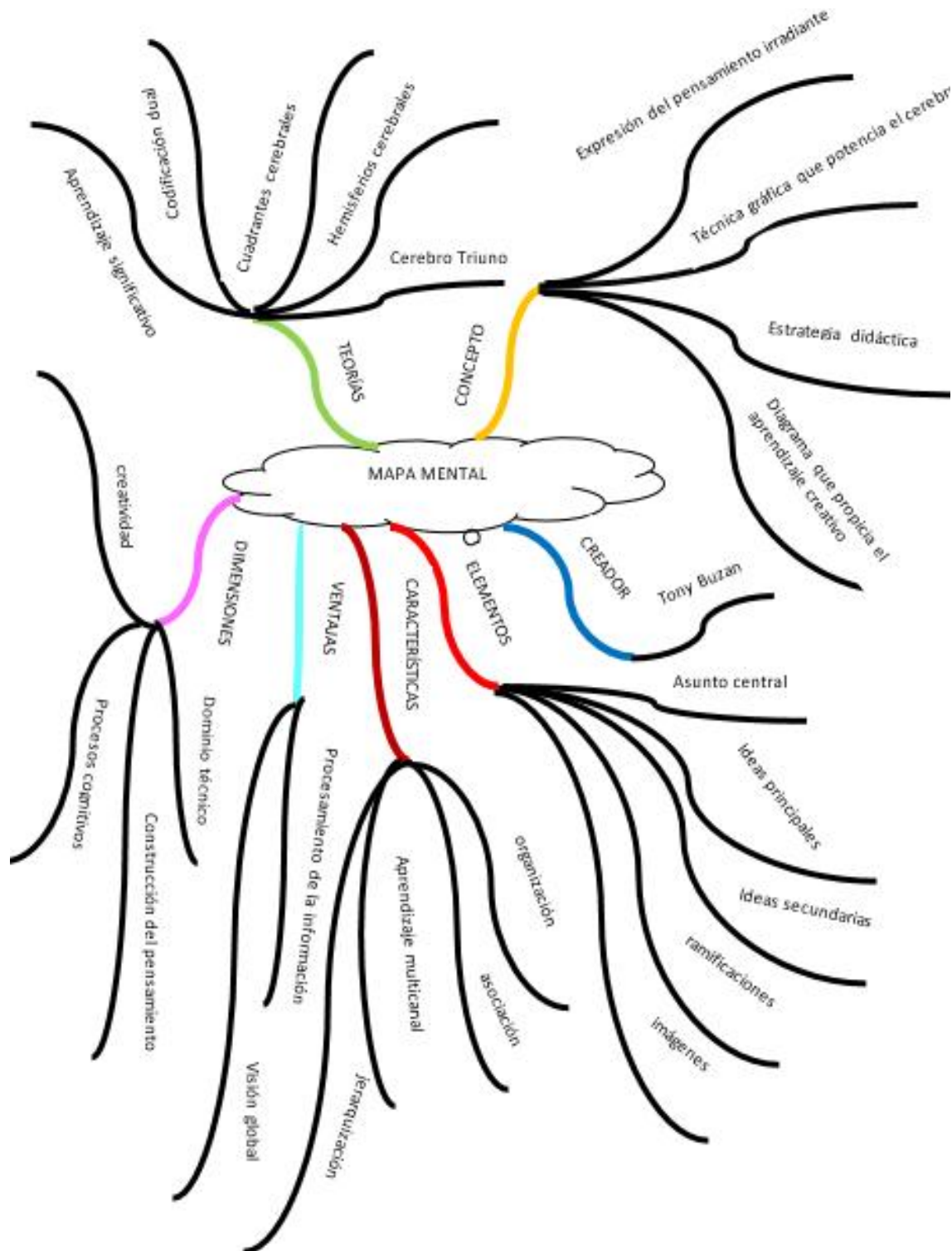


Figura 1: Mapa mentales

1.3.2. Teorías Variable dependiente comprensión de textos.

La variable comprensión de textos está respaldado por las siguientes teorías:

1.3.2.1 Teoría Psicolingüística.

Esta teoría manifiesta que la comprensión surge de la interacción de entre el significado del texto y los saberes previos del lector. Para Smith, la comprensión se inicia desde la interacción de la información no visual con la información visual del texto y es en ese proceso que se construye el sentido del texto (Makuc, 2008).

Según Frank Smith, mientras más sea la información no visual que posea el lector, menos requerirá de información visual ya que la lectura es un proceso en el que se selecciona lo más importante para construir el sentido del texto. Asimismo, propone que el sentido del texto radica en la mente del autor y del lector cuando reconstruye el texto de manera significativa (Morán & Uzcátegui, 2006).

1.3.2.2 Teoría del Esquema.

De acuerdo con Rumelhart, un esquema es una estructura de datos que constituyen los conceptos genéricos almacenados en la memoria y una de sus características es que poseen variables y que cada esquema es una red o árbol de subesquemas. Desde esta perspectiva, se logra la comprensión cuando se encuentra la configuración de esquemas que se puedan explicar de manera pertinente (Dubois, 1987).

También se remarca que la búsqueda de esquemas se da a través de dos procedimientos: abajo-arriba y de arriba-abajo. Si se da el procesamiento de los esquemas en ambas direcciones quiere decir que el lector es hábil y por lo tanto su proceso de comprensión será eficiente (Quintana, s.f).

En este sentido se afirma que el sentido de la lectura es el producto de la actividad mental que busca los conocimientos guardados en la memoria. Asimismo, esta teoría formula que si el lector fracasa en su proceso de lectura se debe a tres

razones: que no posee los esquemas adecuados, que tiene los esquemas adecuados pero las claves del texto no bastan para sugerirlos, que tiene una interpretación consistente con el texto, pero no coincide con la del autor (Dubois, 1987).

1.3.2.3 Teoría Transaccional.

Oriunda de la Literatura y desarrollada por Louise Rosenblatt, señala que la transacción es una relación doble, recíproca entre el lector y el texto. Además, sostiene que la comprensión se da cuando en la transacción, lector y texto son al mismo tiempo dependientes y es así que de su interpretación mutua surge el sentido de la lectura. Remarca que el texto tiene el significado potencial que se actualiza por medio del lector en el proceso de transacción. Y que este significado potencial y el construido por el lector no son iguales sino próximos (Araníbar, 2004).

El lector construye un texto paralelo y relacionado con el texto editado, pero no igual al que el lector tenía en su mente ya que ha sufrido un proceso de selección de información. Por otro lado, el lector selecciona lo más importante. Es por ello que el texto modificado es el que el lector comprende (Morales, 2002).

Para concluir, se dice que el texto es un sistema abierto y que la comprensión surge de la compenetración del lector y texto.

1.3.2.4 Comprensión de textos.

1.3.2.4.1 Comprensión de textos

“La comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado” (Gómez, 2011, p. 30).

La comprensión es un proceso gradual que se construye desde que el lector se enfrenta al texto, crea expectativas, formula suposiciones sobre su contenido, tal es así que elabora una representación mental sobre su contenido y de esa

manera se afina hasta obtener una representación afín y adecuada de lo que dice el texto. Por lo tanto, la comprensión no es automática, hay que cimentarla (López & Arciniegas, 2004).

La comprensión es un proceso constructivo porque el lector construye significado mientras lee. Particularmente, leer construyendo significados significa que el lector no es pasivo frente al texto sino también se lleva a cabo pensando sobre lo que se puede leer. Asimismo, el comprender es un proceso estratégico es decir que el que lee varía su manera de leer según su familiaridad con el tema, sus propósitos de lectura, sus intereses o motivaciones, el tipo de texto en otras palabras acomoda sus estrategias según el contexto (Jouini, 2005).

La comprensión es un proceso interactivo pues la construcción del significado es el producto de la interacción entre el texto, el lector y el contexto en distintos niveles: lingüístico, situacional, actitudinal. Así también, es intencional, porque parte de propósitos que se proyectan lograr durante la lectura lo que propiciará la selección adecuada del texto, decidir cómo leerlo y evaluarlo (López & Arciniegas, 2004).

Siguiendo el enfoque comunicativo textual, “la comprensión de textos es un proceso cognitivo, lingüístico y social en el que el lector construye significados según las tipologías textuales y las diversas situaciones comunicativas considerando sus experiencias y saberes previos” (Boccio & Gildemeister, 2016, p. 18).

1.3.2.4.2 Niveles de comprensión de textos.

Teniendo en cuenta que la comprensión es un proceso interactivo entre el que lee y el texto, se consideran tres niveles de comprensión:

Comprensión literal o comprensión centrada en el texto:

Consiste en entender cabalmente lo que el texto dice, recordándolo con exactitud, localizar velozmente la información (Pinzas, 2006).

En este nivel identifica las frases y palabras claves del texto y lo hace sin mucho esfuerzo cognitivo. Reconoce la estructura básica del texto. Asimismo, reconoce el orden de las acciones, además el espacio y el tiempo (Gordillo & Flores, 2009).

En el nivel literal también se identifican personajes y las relaciones causa-efecto (Ramos, 2013).

Comprensión inferencial:

Esta comprensión involucra que el lector una al texto su experiencia personal y realice conjeturas e hipótesis; asimismo propone nuevos títulos. El lector debe deducir las ideas, rasgos de los personajes que no se mencionan en el texto. En este nivel se realiza la interpretación del texto (Ramos, 2013).

Además, inferir también implica construir las ideas usando la información ofrecida por el texto. Asimismo, permite al lector recuperar vacíos de información de tal manera que el texto se comprenda de manera profunda e integral. También, su meta es la obtención de posibles conclusiones (Boccio & Gildemeister, 2016).

Comprensión crítico-valorativa:

Esta comprensión consiste en valorar, proyectar, juzgar el contenido de un texto. La valoración que se realiza debe tener una fundamentación o razón de ser. Para comprender críticamente un texto, el lector a su capacidad para establecer relaciones lógicas, a sus conocimientos previos (Ministerio de Educación Ecuador, 2011).

Esto quiere decir que consiste en formular juicios sobre el texto leído, es decir tiene carácter evaluativo y es aquí que se ve la formación del lector, su criterio y conocimientos sobre lo leído, a su experiencia de vida.

1.3.2.5 Dimensiones.

Literal. - El lector retiene palabras claves, identifica la estructura del texto, establece el tema o asunto central; se centra en las ideas que están explícitamente expuestas en el texto, tal es así que identifica lo explícito del texto, identifica la secuencia de las acciones, el espacio y el tiempo, así también identifica razones explícitas de los sucesos (Gordillo & Flores, 2009).

Además, cuando el estudiante está en este nivel tiene facilidad para identificar personajes y relaciones causa-efecto (Ramos, 2013).

Inferencial. - Cuando se alcanza este nivel, el lector tiene la capacidad para deducir el significado de palabras y expresiones por el contexto, deducir lo implícito, es decir establecer presupuestos, realizar predicciones acerca de los personajes, situaciones; Asimismo, debe establecer extrapolaciones, conjeturas o hipótesis. Además, deducir rasgos de los personajes que no se mencionan en el texto; así también proponer títulos nuevos y significativos, relacionar lo leído con su contexto. También, estará en la capacidad de interpretar el texto, es decir buscarle su sentido e ir más allá de lo designado (Ramos, 2013).

Por otro lado, inferir involucra construir nuevas ideas usando la información que el texto brinda. De igual forma, permite al lector recuperar vacíos de información de tal manera que el texto se comprenda de manera global, en otras palabras, propicia la unificación de nuevos conocimientos en una síntesis propia mediante organizadores gráficos. Ademas, inferir implica obtener conclusiones (Boccio & Gildemeister, 2016).

Más aún, inferir comprende identificar la relación existente entre textos; asimismo establecer cuál es la intención del autor (Caño & Luna, 2011).

Crítico- valorativo. - Reside en manifestar juicios basándose en la experiencia y valores lo que permite al lector: emitir juicios acerca de la verosimilitud de los acontecimientos o de la actuación de los personajes (Manayay, 2005).

Del mismo modo, implica expresar juicios sobre el valor del contenido del texto, separar hechos y opiniones, evaluar la actitud de personajes, opinar sobre las situaciones planteadas, calificar el tratamiento del tema, hacer enjuiciamientos estéticos (Durango, 2016).

Así también, explica si los argumentos expresados por el autor son suficientes para sustentar su idea, si la vigencia de las ideas del texto en el contexto sociocultural actual (Ministerio de Educación [MINEDU], 2013).

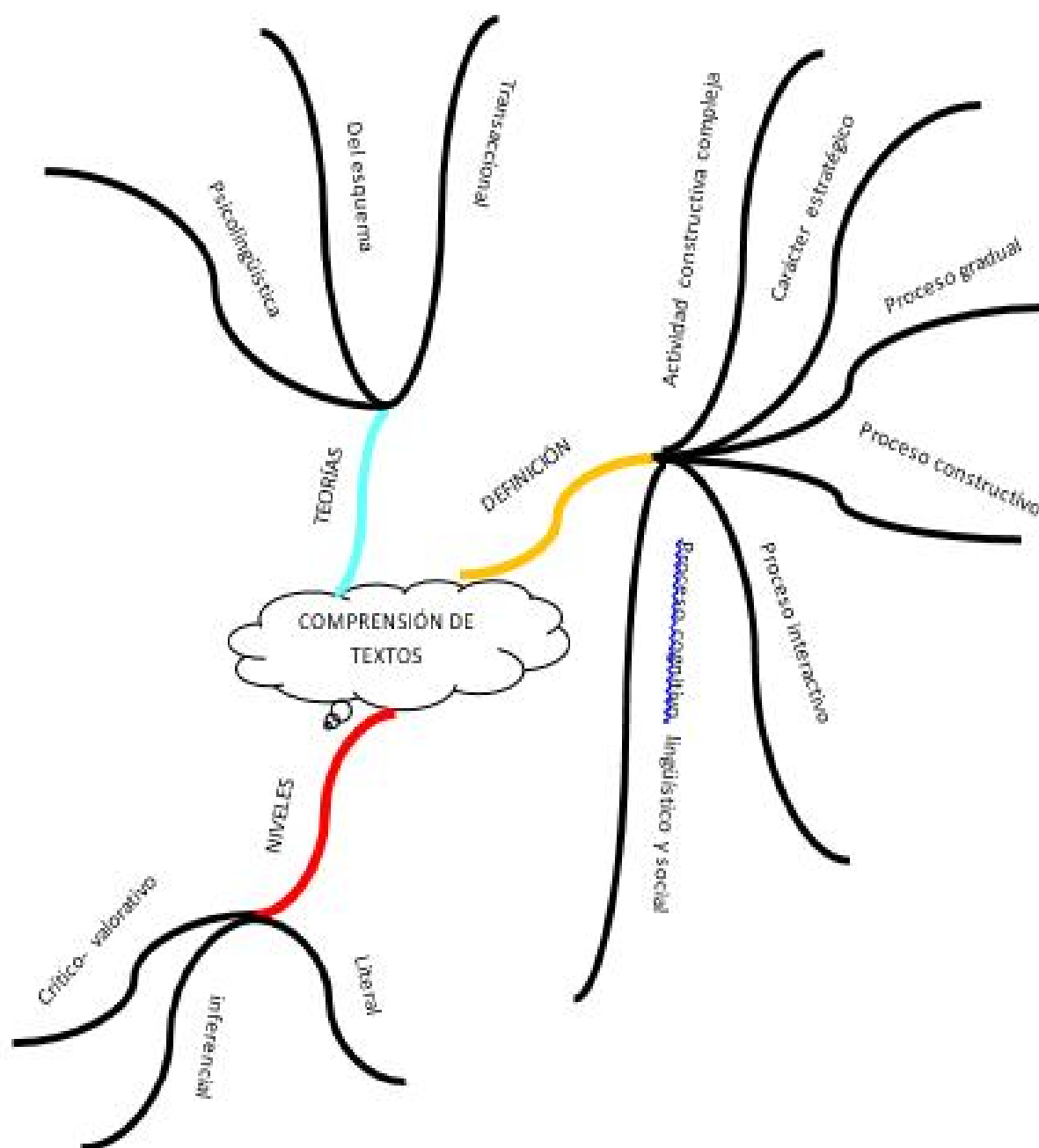


Figura 2: *Comprensión de textos*

1.4 Formulación del problema.

¿Cuál es la influencia del organizador visual mapa mental en el fortalecimiento de la comprensión de textos en los estudiantes del segundo ciclo académico de la asignatura de Comprensión y Redacción de Textos II de la facultad de Humanidades de la Universidad Tecnológica del Perú de Chiclayo, 2017?

1.5 Justificación

Teórica. - Se propone el uso del organizador visual mapa mental en el fortalecimiento de la comprensión de textos en los estudiantes del segundo ciclo de la asignatura de Comprensión y Redacción de Textos II de la Facultad de Humanidades porque es necesario que en su proceso de comprensión asocien ideas y conceptos e identifiquen lo más relevante de un tema. También se considera que es importante gestionar una cultura visual en los estudiantes porque actualmente la mayoría se inclina por el aprendizaje visual.

Práctica. - Permite conocer si el mapa mental es una estrategia eficaz que fortalece significativamente la capacidad de comprensión de textos de los estudiantes de nivel universitario ya que les permitirán procesar, organizar la información y sintetizar lo más importante de un texto.

Metodológica. - Se considera pertinente el uso del organizador mapa mental en el fortalecimiento de la comprensión de textos porque en el proceso de la enseñanza aprendizaje de la comprensión de textos propicia el uso de lecturas de textos formales relevantes a las necesidades e intereses de los estudiantes; asimismo, propone un cuestionario que permite diagnosticar el nivel de comprensión en el que se encuentran los estudiantes universitarios del segundo ciclo de la asignatura de Comprensión y Redacción de textos II para poder subsanar las deficiencias encontradas. Asimismo, se constituye en una herramienta importante en la práctica docente.

Legal. - Con el presente trabajo de investigación aspiramos a innovar las sesiones de aprendizaje con el uso de estrategias didácticas pertinentes como lo es el uso del mapa mental, por lo tanto se sustenta en La Ley General de Educación, capítulo V de la educación superior, artículo 49 que señala que la educación superior debe consolidar la formación integral de las personas, producir conocimiento, desarrollar la investigación e innovación y formar profesionales en todos los campos del saber, el arte, la cultura, la ciencia y la tecnología a fin de cubrir la demanda de la sociedad y contribuir al desarrollo y sostenibilidad del país.

1.6 Hipótesis

Hi= si se utiliza el organizador visual mapa mental entonces se fortalecerá la capacidad de comprensión de los estudiantes del segundo ciclo de la asignatura de Comprensión y Redacción II de la Facultad de Humanidades de la Universidad Tecnológica del Perú.

H0= si se utiliza el organizador visual mapa mental entonces no se fortalecerá la capacidad de comprensión de los estudiantes del segundo ciclo de la asignatura de Comprensión y Redacción II de la Facultad de Humanidades de la Universidad Tecnológica del Perú.

1.7 Objetivos

1.7.1 General.

Determinar la influencia del organizador visual mapa mental en el fortalecimiento de la comprensión de textos en los estudiantes del segundo ciclo académico de la asignatura de Comprensión y Redacción de Textos II de la Facultad de Humanidades de la Universidad Tecnológica del Perú de Chiclayo, 2017.

1.7.2 Específicos.

1. Describir el proceso de validación y confiabilidad del instrumento de recojo de información del organizador visual mapa mental en el fortalecimiento de la comprensión de textos en los estudiantes del segundo ciclo de la asignatura de Comprensión y Redacción de textos II de la Facultad de Humanidades de la Universidad Tecnológica del Perú.

2. Diagnosticar el uso del organizador visual mapa mental en el fortalecimiento de la comprensión de textos en los estudiantes del segundo ciclo de la asignatura de Comprensión y Redacción de Textos de la Facultad de Humanidades de la Universidad Tecnológica del Perú.

3. Diseñar y aplicar el programa de estrategias de uso del organizador visual mapa mental para el fortalecimiento de la comprensión de textos en los estudiantes del segundo ciclo de la asignatura de Comprensión y Redacción de textos de la Facultad de Humanidades de la Universidad Tecnológica del Perú.

4. Evaluar y comparar la influencia del organizador visual mapa mental en el fortalecimiento de la comprensión de textos en los estudiantes del segundo ciclo académico de la asignatura de Comprensión y Redacción de Textos II de la Facultad de Humanidades de la Universidad Tecnológica del Perú de Chiclayo, 2017.

CAPÍTULO II

METODO

2.1 Diseño de investigación

Pre experimental:

El diseño pre experimental ocurre en una investigación en la que hay una medición antes y después de ejecutarse el estímulo en un solo grupo; por lo tanto, no hay un cotejo entre ellos (Salinas, 2012).

Diseño de Prueba- Post prueba con un solo grupo

$G: O_1 \times O_2$

Donde

G= Grupo de estudio

O1=Medición pretest de la variable independiente.

O2=Medición posttest de la variable independiente

X=Aplicación del programa con el uso del organizador visual mapa mental

2.2 Tipo de investigación

Explicativa. - Tiene como base la prueba de hipótesis buscando que las conclusiones formulen leyes o principios científicos. Asimismo, el investigador se plantea estudiar el porqué de los fenómenos (Hernández, Fernández & Baptista, 2010).

Aplicada. - Conocida como investigación práctica o empírica, destaca porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos adquiridos, a la vez que adquieren otros, después de implementar y sistematizar la práctica basada en investigación. Este tipo de investigación considera los estudios que explotan teorías científicas validadas que servirán para solucionar problemas y el control de circunstancias de la vida cotidiana (Vargas, 2009).

2.3 Variables, operacionalización

2.3.1 Definición conceptual.

Variable independiente.

Es la que el investigador manipula para generar un cambio en la variable dependiente (Salinas, 2012).

Mapa mental. - “Es la representación gráfica de nuestro proceso del pensamiento. Su estructura intenta emular el funcionamiento de nuestro cerebro, proceso que se conoce como pensamiento radiante” (Caballero, Escobar & Ramos, 2006, p. 14).

Variable dependiente.

Es la que actúa pasivamente ya que es modificada por la dependiente (Salinas, 2012).

Comprensión de textos. - Siguiendo el enfoque comunicativo textual, “la comprensión lectora se define como un proceso cognitivo, lingüístico y social en el que el lector construye significados en diversos tipos de texto y en diferentes situaciones comunicativas considerando sus experiencias y saberes previos” (Boccio & Gildemeister, 2016, p. 19).

2.3.2 Definición operacional.

Variable independiente.

Mapa mental. - Es un organizador visual que representa nuestro proceso de pensamiento de manera irradiante, partiendo de una idea principal que se conecta

o asocia a ideas secundarias por medio de ramificaciones (Caballero, Escobar & Ramos, 2006).

Variable dependiente.

Comprensión de textos. – Es un proceso complejo en la que el lector interactúa con el texto e identifica lo explícito, lo implícito y evalúa lo leído (Boccio & Gildemeister, 2016).

2.3.3. Operacionalización de las variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
MAPA MENTAL	DOMINIO TÉCNICO	<ul style="list-style-type: none"> -Muestra el tema o asunto central -Es visible la idea principal -Plasma las ideas secundarias -Muestra ideas terciarias -Utiliza ramas de diferente color y grosor -Enfrenta dificultades durante el proceso de elaboración del mapa. -Se familiariza con el organizador gráfico mapa mental -Domina la técnica del mapa mental -Afianza la técnica del mapa mental 	<p>20-18 logro destacado (AD)</p> <p>17-15 logro previsto (A)</p> <p>14-11 logro en proceso (B)</p> <p>10-0 logro en inicio(C)</p>
	CONSTRUCCIÓN DEL PENSAMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Selecciona las ideas relevantes al tema tratado. -Selecciona las ideas manera jerárquica. -Discrimina lo principal de lo accesorio 	<p>20-18 logro destacado (AD)</p> <p>17-15 logro previsto (A)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> -Asocia las ideas de manera coherente -Construye el mapa con pertinencia y relevancia - Aprende de manera eficaz 	<p>14-11 logro en proceso (B)</p> <p>10-0 logro en inicio(C)</p>
	PROCESOS COGNITIVOS	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica las ideas principales -Identifica las ideas secundarias -Identifica las ideas terciarias -Establece la relación entre las ideas -Obtiene un producto que es una síntesis de lo leído 	<p>20-18 logro destacado (AD)</p> <p>17-15 logro previsto (A)</p> <p>14-11 logro en proceso (B)</p> <p>10-0 logro en inicio(C)</p>
	CREATIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> -Plantea soluciones en el proceso de elaboración del mapa mental -Empieza en el centro de la hoja -Traza ramas de diferentes colores y grosor -Incluye imágenes pertinentes a las ideas que manifiesta -Traza imágenes nítidas y claras 	<p>20-18 logro destacado (AD)</p> <p>17-15 logro previsto (A)</p> <p>14-11 logro en proceso (B)</p> <p>10-0 logro en inicio(C)</p>
		<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce las palabras claves del texto -Identifica la estructura del texto 	<p>20-18 logro destacado (AD)</p>

COMPREENSIÓN DE TEXTOS	LITERAL	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica el orden de las acciones -Ubica el tiempo en que suceden los hechos -Localiza el espacio en que ocurren los acontecimientos -Explica las razones explícitas de las acciones -Localiza personajes -Establece relaciones causa-efecto 	17-15 logro previsto (A) 14-11 logro en proceso (B) 10-0 logro en inicio(C)
	INFERENCIAL	<ul style="list-style-type: none"> -Deduce el significado de palabras y expresiones -Establece el tema o asunto central -Identifica la idea principal -Establece las ideas secundarias -Establece presupuestos sobre el texto -Predice actitudes de los personajes y situaciones -Realiza extrapolaciones -Conjetura posibles soluciones -Formula hipótesis acerca de las situaciones. -Deduce rasgos o perfil de los personajes -Propone nuevos títulos -Relaciona lo leído con su contexto -Interpreta el texto -Construye nuevas ideas 	20-18 logro destacado (AD) 17-15 logro previsto (A) 14-11 logro en proceso (B) 10-0 logro en inicio(C)

		-Unifica nuevos conocimientos en una síntesis propia -Deduce conclusiones -Deduce la intención del autor	
	CRÍTICO-VALORATIVO	-Expresa juicios sobre la verosimilitud de los acontecimientos o de la actuación de los personajes. -Evalúa el contenido del texto -Separa hechos y opiniones -Evalúa actitudes de los personajes. -Opina respecto a las situaciones planteadas -Califica el tratamiento del tema -Enjuicia el lenguaje utilizado. -Califica los argumentos utilizados por el autor -Juzga la vigencia de las ideas en el contexto sociocultural actual	20-18 logro destacado (AD) 17-15 logro previsto (A) 14-11 logro en proceso (B) 10-0 logro en inicio(C)

2.4 Población y muestra

Unidad de análisis (UA). - Son los estudiantes del segundo ciclo de la asignatura de Comprensión y Redacción de Textos II de la Facultad de Humanidades de la Universidad Tecnológica del Perú.

Población (N). - “Es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (Hernández et al., 2014, p. 174).

Mi población son los 50 estudiantes del segundo ciclo de la asignatura de Comprensión y Redacción de Textos II de la Facultad de Humanidades de la Universidad Tecnológica del Perú.

Tabla 1

Población

	Secciones	Total
	403-A	31
	404-A	19
Total		50

Fuente: Nomina de matricula

Muestra (n). - La muestra se define como el sub grupo de la población de la cual se recolectan los datos que deben ser representativos (Hernández et al., 2014).

Muestreo probabilístico. - muestreo aleatorio simple de población finita y elementos homogéneos respecto a la unidad de estudio (López, 2004).

$$n = \frac{z^2 N p q}{\partial^2 N - 1 + z^2 p q}$$

Donde:

$Z_{90} = 1.64$

$N = 50$

$p = 0.5$ (proporción máxima cuando no se tiene estudio anterior)

$q = 0.5$

$\partial = 0.09$ (tolerancia de error)

$n = 31$

La muestra son los estudiantes se determinó en 31 estudiantes a través de la fórmula de estadística.

2.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

2.5.1. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Técnica. - La técnica es el procedimiento o forma particular de conseguir datos por lo tanto sirven de complemento al método científico (Arias, 2006).

Evaluación educativa. - Es una técnica de recolección de datos científicamente válida y significativa que se utiliza para evaluar las competencias y habilidades psico-cognitivas de los estudiantes (Presutti, 2013).

Instrumento. - Es el medio material es decir un recurso, dispositivo o formato que se usa para obtener, registrar o almacenar información y que permite que los datos sean procesados, analizados e interpretados (Arias, 2006).

Prueba educativa. - Es un instrumento medible que tiene la intención que los estudiantes manifiesten la adquisición de aprendizajes, destrezas y el desarrollo gradual de una habilidad (Torres, 2011).

2.5.2 Validez y confiabilidad del instrumento de recolección de datos.

2.5.2.1 Validez.

La validez es un instrumento que mide la autenticidad de procedimientos (Corral, 2009).

2.5.2.1.1 Validez de contenido.

“Es el grado en que un instrumento refleja el dominio específico de un contenido de lo que se mide” (Hernández et al., 2014 p. 2014).

Asimismo, “se refiere al grado en que un instrumento representa a los diferentes elementos que se pretenden recopilar de un constructo teórico” (Martínez & March, 2016, p. 112).

2.5.2.1.2 Validez de contenido de Lawshe.

Es un modelo que radica en establecer un panel de evaluación de contenido integrado por evaluadores especialistas quienes tendrán un ejemplar de la prueba sobre los cuales deberán emitir su veredicto en tres categorías: esencial, útil pero no esencial, no necesario (Tristán, 2008).

Lawshe, propuso un modelo de validez de contenido para establecer el consenso de los panelistas (Content Validity Ratio, CVR) definida por la expresión:

$$CVR = \frac{ne - \frac{N}{2}}{\frac{N}{2}}$$

Dónde: ne= número de panelistas que tienen acuerdo en la categoría “esencial”.

N= número total de panelistas

Modelo de Lawshe modificado

$$CVR' = \frac{CVR + 1}{2}$$

Dónde: CVR= La razón de validez de contenido para cada ítem.

Índice de validez de contenido (IVC):

Lawshe, (citado en Chiner, 2016) “propuso un índice de validez basado en la valoración de un grupo de expertos de cada uno de los ítems del test como

innecesario, útil y esencial. El índice se calcula a través de la siguiente fórmula” (p. 3).

$$IVC = \frac{ne - N/2}{N/2}$$

Donde ne es el número de expertos que han valorado el ítem como esencial y N es el número total de expertos que han evaluado el ítem.

2.5.2.2 Confiabilidad.

Para Rodríguez y Herrera, 2010, “Es la consistencia interna obtenida por los mismos individuos en distintas ocasiones” (p. 110). Así también, se refiere al “grado con que los puntajes de una medición se encuentran libres de error de medida. Es decir, al repetir la medición en condiciones constantes están deberían ser similares” (Aravena, Moraga, Cortés. Velásquez, & Manterola, 2004, p.72).

2.5.2.3 Coeficiente alfa de Cronbach.

“Es un modelo de consistencia interna, basado en el promedio de las correlaciones entre los ítems” (García, Bellido, Gonzáles, & Jornet, s.f, p. 1).

Su fórmula estadística es la siguiente:

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Donde:

K: Es el número de preguntas.

Si²: Es la suma de varianzas de cada ítem.

St²: Es la varianza del total de filas

: Coeficiente de Alfa de Cronbach

Cuadro de evaluación del alfa de Cronbach

George y Mallery indican las siguientes recomendaciones (Frías, 2014, p. 3).

Coeficiente alfa $>.9$ es excelente
Coeficiente alfa $>.8$ es bueno
Coeficiente alfa $>.7$ es aceptable
Coeficiente alfa $>.6$ es cuestionable
Coeficiente alfa $>.5$ es pobre
Coeficiente alfa $<.5$ es inaceptable

2.6 Métodos

2.6.1 Métodos de investigación.

Inducción. - “Es un modo de razonar que consiste en sacar de los hechos particulares una conclusión general. Es un razonamiento que utiliza una porción de un todo, por lo que va de lo particular a lo general” (Ramírez, s.f, p. 38).

Deducción. - “Es un método de razonamiento que lleva a conclusiones partiendo de lo general, aceptado como válido, hacia aplicaciones particulares. Este método se inicia con el análisis de los postulados, teoremas, leyes y principios de aplicación universal y, mediante la deducción, el razonamiento y las suposiciones, entre otros, se comprueba su validez para aplicarlos en forma particular” (Ramírez, s.f, p. 38).

2.6.2 Métodos de análisis de datos.

2.6.2.1 Estadística descriptiva.

Es la disciplina que tiene la función de agrupar, recolectar y presentar los datos de tal manera que se describan de manera fácil y rápida (Universidad de San Carlos de Guatemala [USAC], 2011).

A. Medida de tendencia central

También llamada medida de posición, describe los rasgos fundamentales de un conjunto de datos. Son distintivas del conjunto y se abrevia a través un valor numérico que señala la variación entre estos (García & Matus, 2013).

Media aritmética. - Esta medida se define “como el cociente a obtenerse cuando se divide la suma de los valores que asume una variable entre el total de valores X (se lee x barra), es símbolo que identifica a la media aritmética” (Castillo, 2005, p. 22).

$$\bar{X} = \frac{x_1 + x_2 + x_3 \dots x_n}{n}$$

Donde:

\bar{X} = media aritmética

X_1, X_2, \dots, X_n = lecturas tomadas

n = número de lecturas tomadas

$$\bar{X} = \frac{\sum_{i=1}^n x_i}{n}$$

Donde:

X_i = Dato i – ésimo.

n = Total de datos.

B. Medidas de dispersión

O de variación son “una característica importante de un conjunto de datos porque intenta dar una idea de cuán esparcidos se encuentran estos” (García, s.f, p. 2).

La varianza. - “Es una medida de dispersión en cuyo cálculo interviene el cuadrado de las desviaciones de cada puntuación. Para obtener su valor, calculamos la sumatoria de los cuadrados de las desviaciones y el resultado lo dividimos entre n-1 o N” (García & Matus, 2013).

Datos no agrupados

$$S^2 = \frac{\sum_{j=1}^n (x_j - \bar{x})^2}{n}$$

Datos agrupados

$$S^2 = \frac{\sum_{j=1}^n f_j (x_j - \bar{x})^2}{n}$$

La varianza como medida de dispersión es el “promedio de las diferencias cuadráticas de las diferencias individuales respecto de la media” (Morosini, 2012, p.13).

En las observaciones registradas su fórmula es:

$$S_x^2 = \frac{\sum_{i=1}^n (X_i - \bar{X})^2}{n-1}$$

Desviación estándar o típica. - “Es una medida de dispersión que es igual a la raíz cuadrada de la varianza” (García & Matus, 2013, p. 46).

$$\dagger = \sqrt{\frac{(x_1 - \bar{x})^2 + (x_2 - \bar{x})^2 + \dots + (x_n - \bar{x})^2}{N}}$$

$$\text{o simplificada } \dagger = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^n (x_i - \bar{x})^2}{N}}$$

Coefficiente de variación. - “Se llama coeficiente de variación si la dispersión absoluta es la desviación estándar y el promedio es la media” (García, 2017, p. 6).

$$C.V = \frac{\dagger}{\bar{x}}$$

El coeficiente de variación se suele expresar en porcentajes:

$$C.V = \frac{\dagger}{\bar{x}} \bullet 100$$

VALOR	INTERPRETACIÓN
Hasta 7%	Precisa
Entre 8 y 14%	Precisión aceptable
Entre 15 y 20%	Precisión regular
Mayor de 20	Poco precisa

Fuente: DANE (2008)

2.6.2.2 Estadística inferencial.

También llamada Estadística Matemática, es la disciplina que se encarga de la conducta y propiedades de las muestras y la posibilidad, y límites, de la generalización de los productos conseguidos a raíz de aquellas a las poblaciones que representan (Nolberto & Ponce, 2008).

Prueba t de student

Se usa para indagar si dos muestras que tienen medias iguales, proceden de la misma población. Asimismo, facilita comparar la media con su valor verdadero o las medias de dos poblaciones (Gómez, Vivó, & Soria, 2001).

$$t = \frac{\bar{x} - \mu_0}{s / \sqrt{n}}$$

μ = Valor a analizar

s = Desviación Estándar muestral

\bar{X} = Media muestral

n = Tamaño de muestra

2.7 Aspectos éticos

El presente trabajo está desarrollado totalmente por el maestrante con el apoyo del asesor. Además, las consultas bibliográficas están debidamente citadas con sus autores, año, y página. Asimismo, contó con la autorización del coordinador académico de la Facultad de Humanidades de la Universidad Tecnológica del Perú. Así también, la ejecución de la propuesta del organizador visual mapa mental en el fortalecimiento de la comprensión de textos en los estudiantes del segundo ciclo de la asignatura de Comprensión y Redacción de Textos se desarrolló de manera satisfactoria.

CAPÍTULO III

RESULTADOS

4.1 Objetivo específico N° 1

Tabla 2

Dimensión dominio técnico de los estudiantes del segundo ciclo académico de la Facultad de Humanidades

CATEGORÍA	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	Total
Esencial	3	3	3	3	2	3	2	3	3	
Útil pero no Esencial	0	0	0	0	1	0	1	0	0	
No importante	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
CVR	1	1	1	1	0.33	1	0.33	1	1	7.6666
CVR´	1.00	1.00	1.00	1.00	0.67	1.00	0.67	1.00	1.00	8.34
ICV	0.8333									

Fuente: Elaboración propia. El método de Lawshe Normalizado por Tristán (2008) (cálculo de validez de contenido CVR´ y el índice de validez de contenido: IVC)

En la dimensión dominio técnico es evidente que esta, los 3 especialistas evaluaron las interrogantes 1, 2, 3, 4, 6, 8 y 9 como esencial, dos expertos han evaluado las preguntas 5 y 7 como esencial, 1 experto evaluó las preguntas 5 y 7 como útil pero no esencial, obteniendo un CVR comprendido entre 0.67 y 1, siendo las preguntas 1, 2, 3, 4, 6, 8 y 9 las que tienen 1 y las preguntas 5 y 7 las que tienen 0.67, las cuales se encuentran por encima de 0.58 propuesto por la razón de validez de contenido (CVR) por cada ítem, por lo que se puede deducir que todas las interrogantes, tiene un alto nivel de aceptación, para la dimensión dominio técnico, porque además tiene un CVR total de la dimensión de 8.34 y el ICV de 0.9267 lo que quiere decir que esta dimensión contiene preguntas que pueden utilizarse en el trabajo de investigación, para ser evaluada en la aplicación del presente test.

Tabla 3

Dimensión construcción del pensamiento de los estudiantes del segundo ciclo académico de la Facultad de Humanidades

CATEGORÍA	P10	P11	P12	P13	P14	P15	Total
Esencial	3	2	2	2	3	3	
Útil pero no Esencial	0	0	0	0	0	0	
No importante	0	1	1	1	0	0	
CVR	1	0.3	0.3	0.3	1	1	3.9
CVR´	1.00	0.67	0.67	0.67	1.00	1.00	5.01
ICV	0.835						

Fuente: *Elaboración propia. El método de Lawshe Normalizado por Tristán (2008) (cálculo de validez de contenido CVR´ y el índice de validez de contenido: IVC)*

En la dimensión construcción del pensamiento es evidente que esta, los 3 especialistas evaluaron las interrogantes 10, 14 y 15 como esencial, dos expertos han evaluado las preguntas 11, 12 y 13 como esencial y un experto ha evaluado las pregunta 11, 12 y 13 como no importante, obteniendo un CVR comprendido entre 0.67 y 1, siendo las preguntas 10, 14 y 15 las que tienen 1 y las preguntas 11, 12 y 13 las que tiene 0.67, las cuales se encuentran por encima de 0.58 propuesto por la razón de validez de contenido (CVR) por cada ítem, por lo que se puede deducir que todas las interrogantes, tienen un nivel alto de aceptación, para la dimensión construcción del pensamiento, porque además tiene un CVR total de la dimensión 5.01 y el ICV de 0.835 lo que quiere decir que esta dimensión contiene preguntas que pueden utilizarse en el trabajo de investigación, necesarias para la aplicación del presente test.

Tabla 4

Dimensión procesos cognoscitivos de los estudiantes del segundo ciclo académico de la Facultad de Humanidades

CATEGORÍA	P16	P17	P18	P19	P20	Total
Esencial	3	2	3	3	3	
Útil pero no Esencial	0	0	0	0	0	
No importante	0	1	0	0	0	
CVR	1	0.3	1	1	1	4.3
CVR´	1.00	0.67	1.00	1.00	1.00	4.67
ICV	0.934					

Fuente: *Elaboración propia. El método de Lawshe Normalizado por Tristán (2008) (cálculo de validez de contenido CVR´ y el índice de validez de contenido: IVC)*

En la dimensión procesos cognitivos es evidente que los 3 especialistas evaluaron las interrogantes 16, 18, 19 y 20 como esencial, 2 expertos evaluaron la pregunta 17 como esencial y 1 experto evaluó la pregunta 17 como no importante, las cuales se encuentran por encima de 0.58 propuesto por la razón de validez de contenido (CVR) por cada ítem, por lo que se puede deducir que todas las interrogantes tienen un nivel alto de aceptación, porque además tiene un CVR total de la dimensión 4.67 y el ICV de 0.934 lo que quiere decir que esta dimensión contiene preguntas que pueden utilizarse en el trabajo de investigación, para la aplicación del presente test.

Tabla 5

Constancia de validación de los estudiantes del segundo ciclo académico de la facultad de humanidades

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de ítems	0	0	1	2
Amplitud de contenido	0	0	1	2
Redacción de los ítems	0	0	1	2
Claridad y precisión	0	0	1	2
Pertinencia	0	0		3

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 5, constancia de validación se aprecia que 3 expertos evalúan la claridad de precisión como excelente, 2 expertos evalúan la congruencia de ítems, la amplitud de contenido, redacción de los ítems y la claridad de precisión como excelente y finalmente 1 experto evaluó la congruencia de ítems, la amplitud de contenido, redacción de los ítems y la claridad de precisión como bueno, finalmente son pertinentes por corresponder a las variables sometidas a la investigación.

Tabla 6

Criterios de cuestionarios de los estudiantes del segundo ciclo académico de la Facultad de Humanidades

Criterios	Claridad en la redacción		Coherencia interna	Inducción a la respuesta (SESGO)			Lenguaje adecuado al nivel del informante		Mide lo que pretende	
	0.0			0.0	3.0		0.1		0.0	
Promedios	3.00	0	2.88	0.12	0	0	2.88	2	2.92	8
Porcentajes	0.0			0.0						2.6
	100	0	97.00	5.00	0	100	96.00	4.00	97.33	7

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 6, Criterios a evaluar se puede apreciar que los criterios del cuestionario a evaluar referido a la claridad en la redacción e inducción a la respuesta (SESGO) se encuentra en un 100% de aceptación, el criterio de mide lo que pretende y coherencia interna se encuentra en un 97% y el criterio de lenguaje adecuado al nivel del informante tiene un 96% de aceptación por parte de los expertos, se puede concluir que todos los criterios sometidos a evaluación por parte de los expertos tiene un buen nivel de aceptación y las preguntas del cuestionario cumplen con los requisitos para ser aplicado a la muestra de investigación.

Tabla 7

Estadística de fiabilidad de los estudiantes del segundo ciclo académico de la Facultad de Humanidades

Dimensiones	Alfa de Cronbach	N° de elementos
<i>Dimensión dominio técnico</i>	, 953	9
<i>Dimensión construcción del pensamiento.</i>	, 755	6
<i>Dimensión procesos cognoscitivos</i>	, 784	5

Fuente: Elaboración propia

Al observar la tabla 7, estadísticas de fiabilidad de mapa mental, se puede apreciar que la dimensión dominio técnico 95, 3% tiene el más alto alfa de Cronbach basada en los elementos tipificados, es decir que se encuentran en la apreciación excelente seguido de la dimensión procesos cognitivos 78,4% del alfa de Cronbach basada en los elementos tipificados, es decir que se encuentran en la apreciación de bueno y la más baja es la dimensión construcción del pensamiento con 75,5%, consideramos que las dimensiones se ubican en un nivel de aceptable a bueno o excelente, por lo que en el instrumento se deja notar la capacidad y objetivo de lo que desea medir.

Tabla 8

Estadística de fiabilidad de los alumnos de los estudiantes del segundo ciclo académico de la Facultad de Humanidades

Variable independiente	Alfa de Cronbach	N° de elementos
Mapas mentales	,922	20

Fuente: Elaboración propia

Al observar la tabla 8, estadística de fiabilidad se puede apreciar que la variable construcción de mapas mentales en 92, 2% tiene el más alto alfa de Cronbach basado en los elementos tipificados, es decir que se encuentra en la apreciación de excelente.

Tabla 9

Dimensión literal de los estudiantes del segundo ciclo académico de la Facultad de Humanidades

CATEGORÍA	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	Total
Esencial	3	3	3	3	2	3	0	3	
Útil pero no Esencial	0	0	0	0	1	0	3	0	
No importante	0	0	0	0	0	0	0	0	
CVR	1	1	1	1	0.33	1	-1	1	5.3333
CVR´	1.00	1.00	1.00	1.00	0.67	1.0 0	0.0 0	1.0 0	6.67
ICV	0.8333								

Fuente: Elaboración propia. El método de Lawshe Normalizado por Tristán (2008) (cálculo de validez de contenido CVR´ y el índice de validez de contenido: IVC)

En la dimensión literal es evidente que los 3 especialistas evaluaron las interrogantes 1, 2, 3, 4, 6 y 8 como esencial, dos expertos han evaluado la pregunta 5 como esencial, 3 expertos evaluaron la pregunta 7 como útil pero no esencial y un experto ha evaluado la pregunta 5 como útil pero no esencial, obteniendo un CVR comprendido entre 0.67 y 1, siendo las preguntas 1, 2, 3, 4, 6 y 8 las que tienen 1 y la pregunta 5 la que tienen 0.67, las cuales se encuentran por encima de

0.58 propuesto por la razón de validez de contenido (CVR) por cada ítem, por lo que se puede deducir que todas las interrogantes a excepción de la pregunta 7, tiene un alto nivel de aceptación, para la dimensión Literal, porque además tiene un CVR total de la dimensión de 6.67 y el ICV de 0.8333 lo que quiere decir que esta dimensión contiene preguntas que pueden utilizarse en el trabajo de investigación, finalmente 3 expertos consideraron que la pregunta 7 no sea necesaria para ser evaluada en la aplicación del presente test.

Tabla 10

Dimensión Inferencial de los estudiantes del segundo ciclo académico de la Facultad de Humanidades

CATEGORÍA	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22	P23	P24	Total
Esencial	3	3	1	2	2	0	0	3	3	3	3	3	3	0	3	0	
Útil pero no Esencial	0	0	0	0	0	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
No importante	0	0	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3	
CVR	1	1	-0	0.3	0.3	-1	-1	1	1	1	1	1	1	-1	1	1	5.33333
CVR'	1.00	1.00	0.33	0.67	0.67	0.00	0.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	0.00	1.00	1.00	10.67
ICV	0.700																

Fuente: Elaboración propia. El método de Lawshe Normalizado por Tristán (2008) (cálculo de validez de contenido CVR' y el índice de validez de contenido: IVC)

En la dimensión inferencial es evidente que, los 3 especialistas evaluaron las interrogantes 9, 10, 16, 17, 18, 19, 20, 21 y 23 como esencial, dos expertos han evaluado las preguntas 12 y 13 como esencial y un experto ha evaluado la pregunta 11 como útil, 3 expertos evaluaron las preguntas 14 y 15 como útil pero no esencial, 3 expertos han evaluado la pregunta 22 y 24 como no importante, 2 expertos evaluaron la pregunta 11 como no importante y 1 experto evaluó la pregunta 12 y 13 como no importante, obteniendo un CVR comprendido entre 0.67 y 1, siendo las preguntas 9, 10, 16, 17, 18, 19, 20, 21 y 23 las que tienen 1 y las preguntas 12 y 13 la que tiene 0.67, las cuales se encuentran por encima de 0.58 propuesto por la razón de validez de contenido (CVR) por cada ítem, por lo que se puede deducir que todas las interrogantes, a excepción de las preguntas 11, 14, 15 y 22, tienen un nivel alto de aceptación, para la dimensión Inferencial, porque además tiene un CVR total de la dimensión 10.67 y el ICV de 0.6667 lo que quiere decir que esta dimensión contiene preguntas que pueden utilizarse en el trabajo de investigación, finalmente 3 expertos consideraron que las preguntas 11, 14, 15 y 22 no ser necesarias para la aplicación del presente test.

Tabla 11

Dimensión crítico valorativo de los estudiantes del segundo ciclo académico de la Facultad de Humanidades

CATEGORÍA	P25	P26	P27	P28	P29	P30	P31	P32	P33	Total
Esencial	3	1	3	3	3	3	3	3	3	
Útil pero no	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Esencial No importante	0	02	0	0	0	0	0	0	0	
CVR	1	-0.3	1	1	1	1	1	1	1	5.66667
CVR´	1.00	0.33	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	7.33
ICV	0.8148									

Fuente: Elaboración propia. El método de Lawshe Normalizado por Tristán (2008) (cálculo de validez de contenido CVR´ y el índice de validez de contenido: IVC)

En la dimensión crítico valorativo es evidente que los 3 especialistas evaluaron las interrogantes 25, 27, 28, 29, 30, 31, 32 y 33 como esencial, 1 experto evaluó la pregunta 26 como esencial y 2 expertos evaluaron la pregunta 26 como no importante, las cuales se encuentran por encima de 0.58 propuesto por la razón de validez de contenido (CVR) por cada ítem, por lo que se puede deducir que todas las interrogantes tienen un nivel alto de aceptación, a excepción de la pregunta 26, para la dimensión crítico valorativo, porque además tiene un CVR total de la dimensión 7.33 y el ICV de 0.8148 lo que quiere decir que esta dimensión contiene preguntas que pueden utilizarse en el trabajo de investigación, finalmente 3 expertos consideraron que la pregunta 26 no ser necesarias para la aplicación del presente test.

Tabla 12

Criterios de cuestionarios de los estudiantes del segundo ciclo académico de la Facultad de Humanidades

Criterios	Claridad en la redacción		coherencia interna	Inducción a la respuesta (SESGO)			Lenguaje adecuado al nivel del informante		Mide lo que pretende	
Promedios	2.84	0.16	2.88	0.12	0.20	2.80	2.88	0.12	2.92	0.08
Porcentajes	94.67	5.33	97.00	5.00	6.67	93.33	96.00	4.00	97.33	2.67

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 12, criterios a evaluar se puede apreciar que los criterios del cuestionario a evaluar referido a la claridad en la redacción se encuentra en 94.67% de aceptación, el criterio de coherencia interna de las preguntas y entre dimensiones es de 96%, en relación a la inducción a la respuesta (sesgo) tiene 6.67% y el lenguaje adecuado al nivel de informante tiene el 96% de aceptación por parte de los expertos, en cuanto a que las preguntas miden lo que pretende medir tiene 97.33% por lo tanto se puede concluir que todos los criterios sometidos a evaluación por parte de los expertos tiene un buen nivel de aceptación y las preguntas del cuestionario cumplen con los requisitos para ser aplicado a la muestra de investigación.

Tabla 13

Estadística de fiabilidad de los estudiantes del segundo ciclo académico de la Facultad de Humanidades

Dimensiones	Alfa de Cronbach	N° de elementos
Literal	,753	8
Inferencial	,837	16
Crítico Valorativo	,752	9

Fuente: Elaboración propia

Al observar la tabla 13, estadísticas de fiabilidad de comprensión lectora, se puede apreciar que la dimensión Inferencial 83,7% tiene el más alto alfa de Cronbach basada en los elementos tipificados, es decir que se encuentran en la apreciación excelente seguido de la dimensión Literal 75,3% del alfa de Cronbach basada en los elementos tipificados, es decir que se encuentran en la apreciación de bueno y la más baja es la dimensión Crítico Valorativo con 75,2%, consideramos que las dimensiones se ubican en un nivel de aceptable a bueno o excelente, por lo que en el instrumento se deja notar la capacidad y objetivo de lo que desea medir.

Tabla 14

Estadística de fiabilidad de los estudiantes del segundo ciclo académico de la Facultad de Humanidades

Variable independiente	Alfa de Cronbach	N° de elementos
Comprensión lectora	,916	33

Fuente: Elaboración propia

Al observar la tabla 14, estadística de fiabilidad se puede apreciar que la variable comprensión lectora en 91,6% tiene el más alto alfa de Cronbach basado en los elementos tipificados, es decir que se encuentra en la apreciación de excelente.

4.2 Objetivo específico N° 2 (Pre test)

Comprensión lectora

Tabla 15

Dimensión literal de los estudiantes del segundo ciclo académico de la Facultad de Humanidades

Calificación	Rango	Dimensión literal	
		N	%
AD	18 - 20	0	0
A	14 - 17	3	9.67
B	11 - 13	11	35.49
C	0 - 10	17	54.84

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 15, al momento de distinguir la información relevante y secundaria, al momento de encontrar la idea principal y al identificar la relación de causa y efecto, los estudiantes del segundo ciclo académico de la facultad de humanidades se encuentran en un aprendizaje de inicio (C) con el 54.84%, en un aprendizaje en proceso (B) obtuvieron el 35.49% de los alumnos y finalmente el 9.67% de los alumnos se encuentran en un aprendizaje de logro esperado (A), según se observa en el presente estudio.

Tabla 16

Dimensión Inferencial de los estudiantes del segundo ciclo académico de la Facultad de Humanidades

Calificación	Rango	Dimensión Inferencial	
		N	%
AD	18 - 20	0	0
A	14 - 17	1	3.23
B	11 - 13	4	1.29
C	0 - 10	26	83.87

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 16, al momento de formular una hipótesis sobre el contenido de texto a partir de indicios los estudiantes se encuentran en un aprendizaje de inicio (C) con el 83.87%, en un aprendizaje de logro esperado (A) obtuvieron el 3.23% de los alumnos y finalmente el 1.29% de los estudiantes se encuentran en proceso de aprendizaje (B), según se observa en el presente estudio.

Tabla 17

Dimensión crítico valorativo de los estudiantes del segundo ciclo académico de la Facultad de Humanidades

Calificación	Rango	Dimensión Crítico Valorativo	
		N	%
AD	18 - 20	5	16.13
A	14 – 17	6	19.36
B	11 – 13	5	16.13
C	0 – 10	15	48.38

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 17, al momento de formular juicios propios de carácter subjetivo los estudiantes del segundo ciclo académico de la facultad de humanidades se encuentran en un aprendizaje en inicio (C) con el 48.38%, en un aprendizaje de logro esperado (A) obtuvieron el 19.36% de los estudiantes y finalmente con el 16.13% en un aprendizaje de logro destacado y en proceso (AD) y (B), según se observa en el presente estudio.

Tabla 18

Nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo ciclo académico de la Facultad de Humanidades

Calificación	Rango	Comprensión de textos	
		N	%
AD	18 - 20	0	0
A	14 – 17	3	9.67
B	11 – 13	11	35.49
C	0 – 10	17	54.84

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 18, el 54.84% de los alumnos en el pre test de comprensión lectora, se encuentran en inicio de aprendizaje (C), en proceso de aprendizaje (B) el 35.49% de los alumnos y finalmente con un 9.67% de los alumnos se encuentran en un aprendizaje de logro esperado (A), según se observa en el presente estudio.

Tabla 19

Dimensión de dominio técnico de los estudiantes del segundo ciclo académico de la Facultad de Humanidades

	Rango	n	%
AD [18-20]	18 - 20	1	3.22
A [15-17]	14 – 17	2	6.45
B [11-14]	11 – 13	2	6.45
C [00-10]	0 – 10	26	83.87

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 19, los alumnos de la facultad de humanidades con respecto al conocimiento de cómo se construye un mapa mental, en el uso de ramas de diferente grosor y color, como en la superación de dificultades durante el proceso, se encuentra en inicio (C) con un 83.87%, seguido de un 6.45% se encuentran en proceso (B), logro esperado (A) y finalmente con un 3.22% se encuentran en un logro destacado (AD), según se observa en el presente estudio.

Tabla 20

Dimensión de construcción del pensamiento de los estudiantes del segundo ciclo académico de la Facultad de Humanidades

	Rango	n	%
AD [18-20]	18 - 20	3	9.67
A [15-17]	14 – 17	0	0
B [11-14]	11 – 13	1	3.22
C [00-10]	0 – 10	27	87.09

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 20, los alumnos de la facultad de humanidades con respecto a la selección de ideas, construcción de microestructuras gráficas, proceso de construcción del mapa mental y eficacia en el aprendizaje con el mapa mental, se encuentran en inicio (C) con un 87.09%, en un logro destacado (AD) con el 9.67% y finalmente en proceso (B) con el 3.22%, según se observa en el presente estudio.

Tabla 21

Dimensión de procesos cognitivos de los estudiantes del segundo ciclo académico de la Facultad de Humanidades

	Rango	n	%
AD [18-20]	18 - 20	4	12.90
A [15-17]	14 – 17	0	0
B [11-14]	11 – 13	2	6.45
C [00-10]	0 – 10	15	48.38

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 21, los alumnos de la facultad de humanidades con respecto a la identificación de las ideas principales, ideas secundarias e ideas terciarias, como también al relacionar las ideas, se encuentra en inicio (C) con un 48.38%, seguido de un logro destacado (AD) con el 12.90% y finalmente en proceso (B) con el 6.45%, según se observa en el presente estudio.

Tabla 22

Nivel de elaboración de mapa mental de los estudiantes del segundo ciclo académico de la Facultad de Humanidades

Calificación	n	%
AD [18-20]	3	10
A [15-17]	1	3
B [11-14]	1	3
C [00-10]	26	84

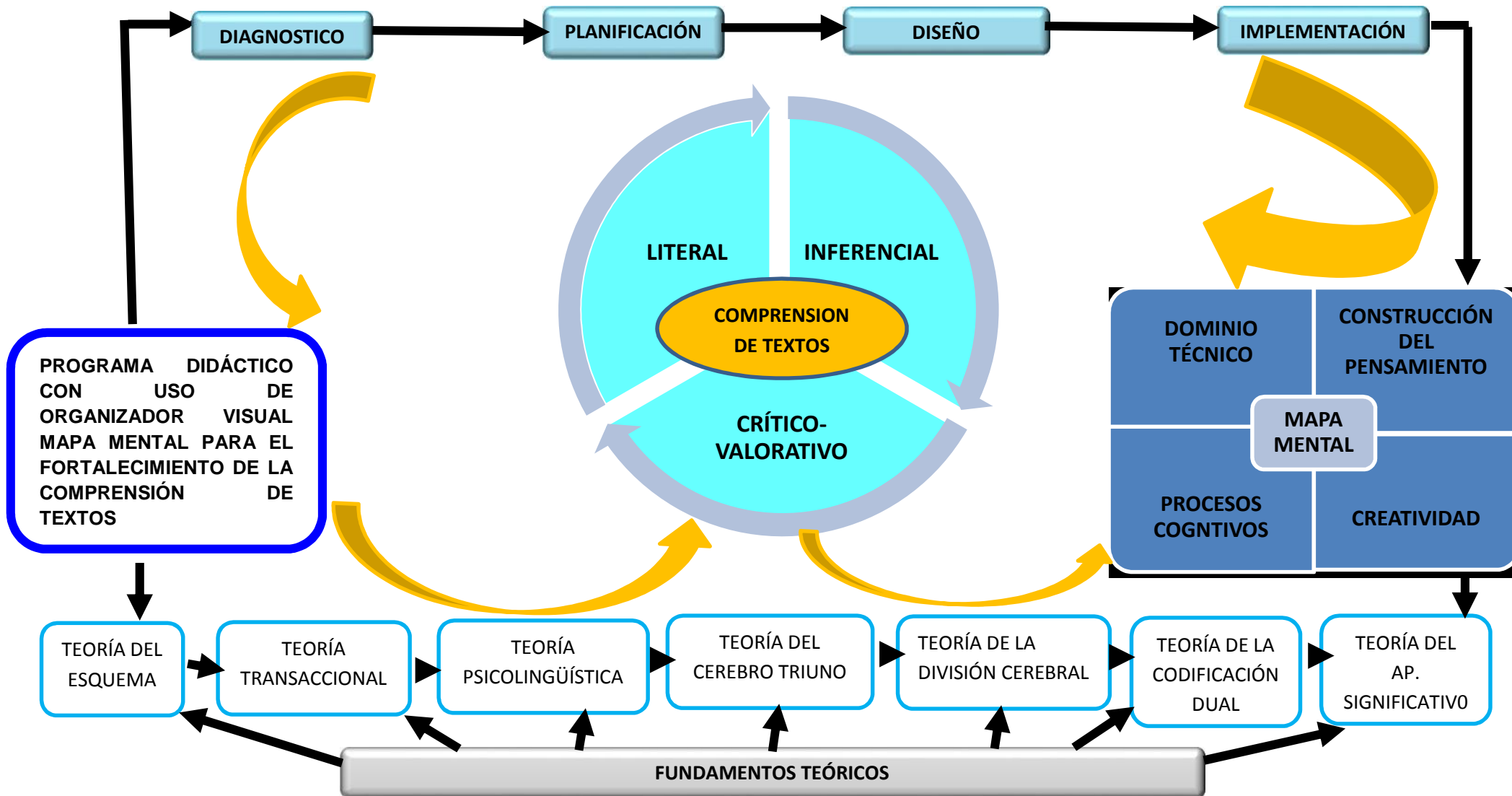
Fuente: Elaboración propia

En la tabla 22, la calificación de los estudiantes de la facultad de humanidades en la elaboración de mapas mentales en el pre test se encuentra en inicio (C) con el 84%, en proceso (B) y en logro esperado (A) con un 3% y finalmente la elaboración de mapas mentales en un logro esperado (AD) es con el 10%, según se observa en el presente estudio.

4.3 Objetivo específico N° 3 (Propuesta)

EL ORGANIZADOR VISUAL MAPA MENTAL EN EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO CICLO ACADÉMICO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

ESQUEMA DE LA PROPUESTA



Fuente: Elaboración propia

PROPUESTA DE PROGRAMA DIDÁCTICO
“FORTALECIENDO LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS CON MAPAS
MENTALES”

1. Datos generales

Institución Educativa: Universidad Tecnológica del Perú

Distrito: Chiclayo

Provincia: Chiclayo

Ubicación: esquina Pról. Augusto B. Leguía con Av. Herman Meiner

Área: Humanidades

Asignatura: Comprensión y Redacción de Textos II

Ciclo: II

Coordinador: Braulio Ricardo Álvarez Gonzaga

Docente: Kelly Maricela Reynoso Tafur

2. Fundamentación

Esta propuesta se debe a que los estudiantes del segundo ciclo la asignatura de Comprensión y Redacción de Textos II de la Facultad de Humanidades de la Universidad Tecnológica del Perú tienen dificultades para comprender textos lo cual se hace visible en su deficiencia para retener información literal, almacenar datos fundamentales, identificar y reordenar los hechos más importantes. Tal es así que, en el nivel literal, el 54.84% se encuentran en un aprendizaje de inicio; el 35.49 % en proceso y el 9.67 %, obtuvo logro esperado. La insuficiencia en el nivel inferencial, también es alarmante ya que el 83.87 % de estudiantes se encuentran en inicio; el 1.29 % en proceso y el 3.23% en logro esperado. Es decir, que muestran inconvenientes para establecer el tema, la idea principal, dificultad para resumir y plantear conjeturas. Así también, en el nivel crítico- valorativo el 48.38 % se encuentra en inicio; el 16.13 % en proceso y el 19.36 % en logro esperado, pues, carecen de capacidad para formular juicios críticos.

Por otro lado, consciente que finalidad última de la asignatura de Comprensión y Redacción de textos es la producción de textos académicos, es de vital importancia que el estudiante tenga un óptimo nivel de comprensión de textos ya que el primer paso para redactar es la lectura de las fuentes que se les brinda. Es por eso que se propone la ejecución de un programa didáctico con la utilización del mapa mental porque se tiene la certeza de que es una estrategia útil para procesar y organizar información, asimismo para resumir y crear un nuevo texto.

3. Objetivo del programa

3.1. Objetivo general:

Fortalecer la comprensión de textos en los estudiantes del segundo ciclo de la asignatura de Comprensión y Redacción de textos de la Facultad de Humanidades de la Universidad Tecnológica del Perú mediante la aplicación de un programa de uso del organizador visual mapa mental.

3.2. Objetivos específicos.

- Utilizar el organizador visual mapa mental en las sesiones de aprendizaje de la asignatura de Comprensión y Redacción de Textos II en el fortalecimiento de la comprensión de textos.
- Evaluar los resultados obtenidos.

4. Competencias generales

4.1. Resolución de problemas

Propone soluciones satisfactorias, innovadoras y perdurables a problemas o necesidades detectadas. Asimismo, se revela en caso se establece el beneficio de la información en correlación una dificultad. Así también, expresa el inconveniente o necesidad y plantea conjeturas sobre sus causas. Más aun, aplica salidas

creativas para solucionar los problemas y necesidades. Además, evalúa el resultado y examina que el impacto sea sostenible en el tiempo.

4.2. Comunicación efectiva

“Construye mensajes solventes con eficiencia y empatía basándose en la audiencia y el contexto. Se hace visible cuando: ajusta sus presentaciones según la respuesta de las personas. También, produce textos con coherencia, claridad y precisión. Además, se relaciona con pertinencia con profesionales diversos”.

4.3. Cultura digital

Utiliza diferentes soluciones tecnológicas y opta por alternativas que optimicen su desempeño tomando en cuenta su sentido humano.

Esto se plasma cuando: valúa la utilidad de las nuevas tecnologías para resolver problemas. También, cuando opta por recursos tecnológicos que aseguren la calidad de su trabajo. Asimismo, cuando aprovecha las redes sociales para producir y divulgar contenido. Además, cimienta conocimiento a partir de la información respetando las fuentes.

4.4. Espíritu de superación

“Se propone metas desafiantes acordes con un sentido de propósito personal y se esfuerza por alcanzarlas hasta hacerlas realidad. Se presenta cuando:

Tramita su vida personal y profesional sobre la base de su visión y misión.

Del mismo modo, traza proyectos personales retadores y evalúa su. De igual forma, ante los infortunios analiza las restricciones de su estrategia e acatamiento innova. Así también, resuelve trabas con perseverancia y decisión frente a la adversidad”.

4.5. Ética y ciudadanía

“Reflexiona sobre las implicancias que tienen sus decisiones sobre sí mismo y sobre los demás y hace que esa reflexión oriente la forma en que vive y convive. Esta competencia se visualiza cuando: afronta dilemas éticos y busca soluciones sin ir contra sus principios. Es más, evalúa la impresión de sus decisiones y acepta los resultados. También, valúa circunstancias de convivencia y busca la vida pacífica en sociedad. Incluso, participa en acciones ciudadanas para promover un desarrollo sostenible” (Universidad Tecnológica del Perú [UTP], 2017).

5. Principios psicopedagógicos de la educación universitaria

5.1. Aprendizaje autónomo

"Se promueve que el discente cimiente su propios saberes y se autorregule, así también, sea consciente de su proceso de aprender explotando estrategias como planeación, autorregulación, evaluación, comprobación, crítica y monitoreo y donde los estudiantes son reflexivos de su propio conocimiento y comprensión, capaces de comprender qué saben, qué desconocen y qué deben comprender”.

5.2. Aprendizaje basado en evidencias

El alumno aprende por medio de tareas concretas en las que desarrolla sus destrezas, pone en juego sus conocimientos y reconoce su actitud frente a cada realidad. Esto quiere decir, que, en el lapso de este proceso, el pedagogo crea estrategias para que el educando aprenda y muestre evidencias que validen su aprendizaje, así como efectividad de su desarrollo instruccional (Universidad Tecnológica del Perú [UTP], 2017).

5.3. Aprendizaje para la era digital

“El acceso a las tecnologías emergentes como plataforma de apoyo con estrategias de E learning se convierte en un pilar sustancial que complementa y potencia la educación presencial tanto individual como colectiva”.

5.4. Aprendizaje para la diversidad de estilos

“Se valora la diversidad de estilos durante el proceso de aprendizaje y se diseñan fases que consideran maniobras para recibir y procesar la información” (Universidad Tecnológica del Perú [UTP], 2017).

5.5. Aprendizaje colaborativo

“Se concibe el aula como una aldea o para socializar los saberes con el objeto que el estudiante los asimile e internalice enriqueciendo sus conocimientos con la subvención de sus compañeros. En otras palabras, este aprendizaje radica en aprender con otros y de otros, de manera que maestro y epígonos se conviertan en coautores de lo aprendido” (Universidad Tecnológica del Perú [UTP], 2017).

6. Aprendizajes esperados

COMPETENCIA	NIVEL	CAPACIDAD	INDICADOR
COMPREENSIÓN DE TEXTOS Comprende textos escritos	LITERAL	IDENTIFICA información de textos escritos.	Localiza información relevante en texto académicos, con estructura compleja, vocabulario especializado
			Reconstruye la secuencia de un texto académico
	INFERENCIAL	REORGANIZA la información	“Parafrasea el contenido de textos académicos y de vocabulario especializado”. (Minedu, 2015).
			Representa el contenido del texto a través del lenguaje gráfico. Visual. (Minedu, 2015).
			Construye organizador visual mapa mental y resume el contenido de un texto académico
		INFIERE el significado del texto	“Formula hipótesis sobre el contenido teniendo en cuenta los indicios del texto” (Minedu, 2015).
			“Colige el significado de palabras, expresiones y frases, a partir de la información explícita”. (Minedu, 2015) Deduce el tema, la idea principal, tesis, argumentos y conclusiones en los textos académicos.
			Colige el propósito del texto académico
	REFLEXIONA sobre la forma, contenido y el contexto del texto	-Opina sobre el tema, las ideas, los argumentos y conclusiones del texto, comparándolo con el contexto sociocultural -Explica la intención del autor	

Fuente: Adaptado de (Ministerio de Educación [MINEDU], 2015)

7. Contenidos

SESIÓN	TEMA	TIEMPO	FECHAS
1	Estrategia para la organización de la información: mapa mental	2 horas	27-06-2017
2	Reorganización de información sobre el acoso sexual callejero	2 horas	28-06-2017
3	Inferencias sobre el sexting	2 horas	4-07-2017
4	Relación de lo leído sobre discriminación con el contexto actual	2 horas	5-07-2017
5	Deducción del propósito comunicativo	2 horas	11-07-2017
6	Opinión sobre temas de carácter sociocultural	2 horas	12-07-2017
7	Opinión sobre situaciones planteadas en textos sobre violencia de género	2 horas	18-07-2017
8	Opinión sobre situaciones planteadas en textos sobre ideología de género	2 horas	19-07-2017
9	Opinión sobre la vigencia de ideas en textos argumentativos sobre celibato sacerdotal	2 horas	25-06-2017
10	Opinión sobre la vigencia de ideas en textos argumentativos sobre eutanasia	2 horas	25-06-2017

8. Metodología

En el momento de inicio de la sesión de aprendizaje, se utilizan videos relacionados con el tema tratado para captar el interés de los estudiantes.

Se seleccionan textos académicos argumentativos no tan extensos para que los estudiantes los procesen y organicen en mapa mental.

Se utiliza el aprendizaje basado en problemas en las sesiones de aprendizaje.

La forma de trabajo de los estudiantes es individual y grupal.

Se utilizan medios audiovisuales y textuales

9. Sistema de evaluación

Actualmente, la evaluación es un proceso permanente de comunicación y reflexión, centrada en el aprendizaje de los estudiantes. Se caracteriza por ser formativo, integral y continuo orientado a la detección de progresos y dificultades con el propósito de retroalimentar y ofrecer el apoyo pedagógico que requieran para la mejora de sus aprendizajes (Ministerio de Educación [MINEDU], 2016).

En este programa teniendo en cuenta el momento de la aplicación, se realizará una evaluación inicial o diagnóstica, procesual y final; asimismo, teniendo en cuenta su finalidad y función se aplicará la evaluación formativa y sumativa. (Martínez, 2011)

10. Referencias bibliográficas

Martínez, J. (2011). *La evaluación educativa: conceptos, funciones y tipos*. Fundación Instituto de Ciencias del Hombre.

Ministerio de Educación. (2016) *¿Cuánto aprenden nuestros estudiantes en las competencias evaluadas?* Lambayeque, Perú: Ministerio de Educación. Recuperado de <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2016/03/dre-lambayeque-ECE-2015.pdf>

Universidad Tecnológica del Perú. (15 de junio de 2017). *Calidad Educativa*. Recuperado de Universidad Tecnológica del Perú: <https://www.utp.edu.pe/servicios-universitarios/implementamos-estrategias-garantizan-tu-aprendizaje>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°1

“Aprendiendo la estructura y elementos del mapa mental”

1. Datos generales

Institución Educativa: Universidad Tecnológica del Perú

Distrito: Chiclayo

Provincia: Chiclayo

Coordinador: Braulio Ricardo Álvarez Gonzaga

Asignatura: Comprensión y Redacción de Textos II

Ciclo: II

Duración: 2 horas (90 minutos)

Docente: Kelly Maricela Reynoso Tafur

2. Logro de la sesión

Al final de la sesión, el alumno estará en la capacidad de extraer las ideas que conforman una fuente y de organizarlas en un mapa mental.

3. Proceso didáctico

PROCESO	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES
Inicio (15 min)	<ul style="list-style-type: none"> -Saludo inicial. -El docente pregunta a los estudiantes ¿qué organizadores visuales utilizan para procesar y organizar la información? -Anota las intervenciones de los estudiantes en la pizarra -El docente pregunta: ¿qué es un organizador visual? ¿Por qué es importante el uso de organizadores visuales? -Se anuncia el tema de la sesión y se declara el logro de aprendizaje 	Pizarra, plumones y mota
Proceso (60 min)	<ul style="list-style-type: none"> -Se explica en qué consiste el organizador visual denominado “mapa mental”. Se dan a conocer los elementos, proceso de elaboración e importancia de los mapas mentales. Con las diapositivas que muestran ejemplos de mapas mentales, se solicitará a los estudiantes que reflexionen sobre su uso. -Los estudiantes observan el vídeo sobre La delincuencia juvenil. La delincuencia juvenil (4:15) https://www.youtube.com/watch?v=G4QwUEUpHEg -Los estudiantes realizan la actividad 1 que consiste en que, individualmente, deben organizar la información tomando en cuenta el tema central, ideas principales y secundarias en un mapa mental. -Los estudiantes, con ayuda del docente, realizan la actividad 2: analizan las diferentes fuentes (1, 2y 3) para lo cual utilizan el subrayado para identificar la información relevante del texto -Los estudiantes elaboran un mapa mental sobre la delincuencia juvenil. 	Diapositivas, material impreso, Material de clase mapas mentales elaborados por los estudiantes
Salida (15 min)	<ul style="list-style-type: none"> -Se hace una síntesis de la clase; luego, una retroalimentación. -Asimismo, se realiza preguntas orientadas a potenciar lo aprendido. 	Pizarra, diapositiva, plumones y mota

4. Evaluación

CAPACIDAD	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>IDENTIFICA información en textos escritos</p> <p>ORGANIZA ideas en un mapa mental</p> <p>REORGANIZA la información</p> <p>INFIERE el significado del texto</p>	<p>-Localiza información relevante en texto académicos, con estructura compleja, vocabulario especializado</p> <p>-Organiza las ideas de un texto académico en un mapa mental</p> <p>-Representa el contenido del texto a través del lenguaje gráfico visual</p> <p>-Construye organizador visual mapa mental</p> <p>-Deduce el tema, la idea principal</p>	<p>Rúbrica</p> <p>cuestionario</p>

ANEXO 1

CONTENIDOS DEL TEMA

El mapa mental



Es un diagrama utilizado para representar palabras, ideas, tareas u otros conceptos ligados y dispuestos alrededor de una palabra clave o una idea central. Se utiliza para la generación, visualización, estructura y clasificación taxonómica de las ideas, y como ayuda interna para el estudio, planificación, organización, resolución de problemas, toma de decisiones y escritura.

Tomado y adaptado de <http://isabelitac.blogspot.pe/2012/06/mapa-mental.html>



2010 Philippe Boukobza
www.ibermapping.es

Recuperado de http://farm5.static.flickr.com/4053/4299550521_babdfa5093_b.jpg

CARACTERÍSTICAS

La idea, el asunto o el

Los temas principales

Elaboración del mapa mental

1. Identifica un tema o asunto principal
2. Inícialo desde el centro de la hoja, coloca la idea central y remárcalo.
3. A partir de la idea central, genera una lluvia de ideas relacionadas con el tema.
4. Para priorizar las ideas, usa el sentido de las manecillas del reloj.
5. Acondiciona esas ideas (subtemas), para ello, utiliza líneas (ramas) que las unan alrededor de la idea central.
6. Remarca tus ideas, enciérralas en círculos, usa imágenes, colores, subráyalas, etc.



Tomado de <http://fulciencia.com/category/mapa-mental/>

ANEXO 2

LECTURA DE FUENTES

TEXTO 1

“Sin lugar a dudas, la delincuencia juvenil es un fenómeno muy representativo desde el siglo pasado. La delincuencia juvenil es uno de los problemas criminológicos que crece cada día más, no solo en nuestro país, sino también en el mundo entero. Es una de las acciones socialmente negativas que va a lo contrario fijado por la ley y a las buenas costumbres creadas y aceptadas por la sociedad.

El estudio de la criminalidad juvenil constituye un tema de actualidad, no solo del Derecho Penal, sino también de la Criminología y de las ciencias conexas. El constante aumento de los conflictos sociales y con ellos el de la delincuencia han incrementado el interés por el tema.

Los orígenes de la problemática de la delincuencia juvenil son: El diálogo en las familias se está perdiendo cada día más debido a la falta de atención de los padres hacia sus hijos. En los colegios no existe la debida orientación de temas como drogadicción, pandillaje y delincuencia. Las autoridades no están aportando con la debida vigilancia. Cada día hay más asaltos y agresiones físicas por parte de bandas de delincuentes. Lo noticieros de la televisión peruana solo inducen a tener la costumbre de vivir con violencia”.

Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos15/delincuencia-juvenil/delincuencia-juvenil.shtml>

TEXTO 2

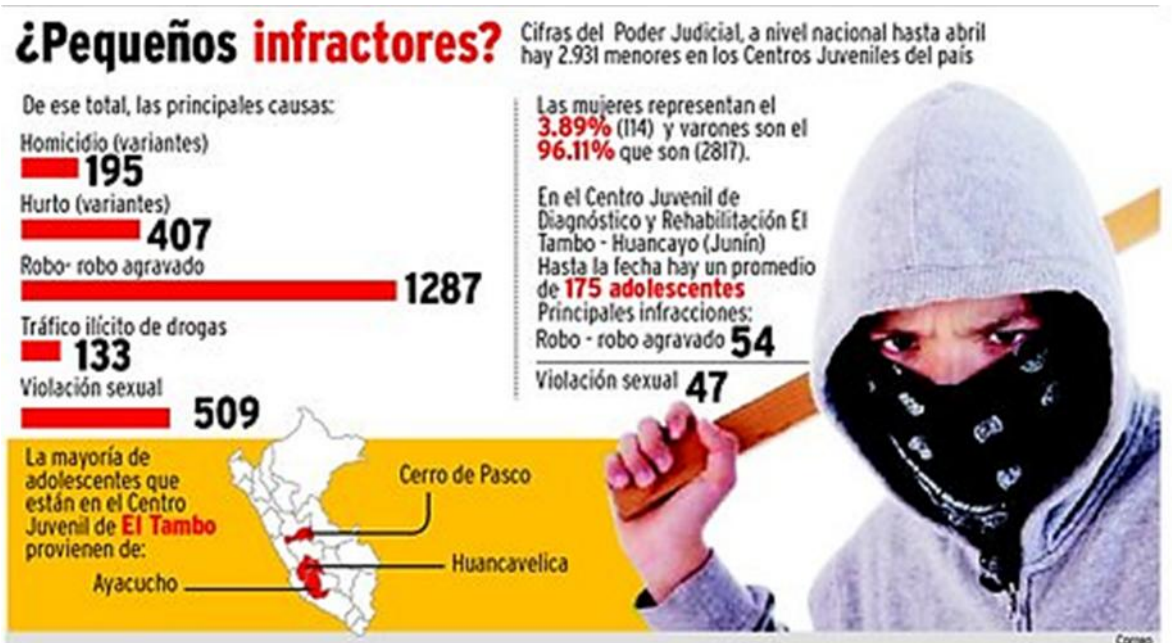
Delincuentes juveniles ahora podrán ir hasta 10 años a la cárcel

“El Poder Ejecutivo emitió un Decreto Legislativo en el que modifica el Código de los Niños y Adolescentes, con penas más duras para los delincuentes juveniles que cometan algún ilícito penal. En la norma anterior, se precisaba que las penas para los niños y adolescentes que cometiesen delitos penales no deberían ser mayores a tres años de cárcel, como castigo máximo. Esta situación ha cambiado. Ahora, la pena de cárcel no será menor de 6 ni mayor de 10 años para los adolescentes entre 16 y 18 años, cuando se trate de homicidio, lesiones graves, sean parte de una pandilla y atenten contra las sociedades, entre otros. Esta misma pena se les dará a quienes, teniendo el rango de edad señalado, sean integrantes de una organización criminal, actúen por encargo de ella o se encuentren vinculados a la misma. Por esos mismos delitos, para los adolescentes de entre 14 y menos de 16 años, la pena de cárcel no será menor de 4 ni mayor de 8 años”.

[Adaptado de <http://gestion.pe/politica/delincuentes-juveniles-ahora-podran-ir-hasta-10-anos-carcel-2143605>

TEXTO 3

Infografía: ¿Pequeños infractores? (2015)



Recuperado de <http://diariocorreio.pe/ciudad/junin-195-menores-estan-recluidos-en-centro-juvenil-por-homicidio-594851/>

ANEXO 3

CUESTIONARIO

TEXTO 1

1. ¿Cuál es la palabra clave del texto?
2. ¿Quién estudia la criminalidad juvenil?
3. ¿Cuáles son las causas de la delincuencia juvenil?
4. El tema del texto:
 - a) La problemática de la delincuencia
 - b) La delincuencia juvenil
 - c) Los orígenes de los problemas judiciales
 - d) La criminalidad juvenil
 - e) Las acciones socialmente negativas
5. La idea principal es:
 - a) La delincuencia es un problema judicial
 - b) Los orígenes de la delincuencia están en la familia
 - c) La delincuencia juvenil tiene su origen en los conflictos sociales
 - d) El Derecho Penal debe solucionar el problema delincencial
 - e) Las leyes benignas han permitido el avance de la delincuencia juvenil

TEXTO 2

6. ¿Qué tiempo de cárcel señalaba la norma anterior para los menores para niños y adolescentes?

7. ¿Qué tiempo de cárcel señalaba la norma anterior para los menores para niños y adolescentes?
8. ¿En qué casos se aplica la pena de cárcel para los adolescentes entre los 16 y 18 años?

9¿Qué pena de cárcel se aplica para los adolescentes de entre 14 y 16 años?

TEXTO 3

10.Cuál es el tema del texto:

- a) Delincuencia juvenil
- b) Las infracciones de los delincuentes juveniles
- c) La violencia sexual
- d) Los pequeños infractores
- e) Los delincuentes del Centro Juvenil El Tambo

11. La mayor infracción de los delincuentes juveniles a nivel nacional:

- a) Violación sexual
- b) Robo agravado
- c) Hurto
- d) Tráfico ilícito de drogas
- e) Homicidio

12. Hasta el 2015 a nivel nacional en los centros juveniles hay:

- a) 175 adolescentes
- b) 2817 adolescentes
- c) 2931 adolescentes
- d) Más mujeres que hombres
- e) La mayor cantidad de adolescentes son de Ayacucho

13. En base a las fuentes leídas, elaboran un mapa mental sobre la delincuencia juvenil

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°2

“Reorganizando información sobre el acoso sexual callejero”

1. Datos generales

Institución Educativa: Universidad Tecnológica del Perú

Distrito: Chiclayo

Provincia: Chiclayo

Coordinador: Braulio Ricardo Álvarez Gonzaga

Asignatura: Comprensión y Redacción de Textos II

Ciclo: II

Duración: 2 horas (90 minutos)

Docente: Kelly Maricela Reynoso Tafur

2. Logro de la sesión

Al final de la sesión, el estudiante elaborará un mapa mental a partir de las fuentes analizadas y del formato propuesto.

3. Proceso didáctico

PROCESO	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES
Inicio (15 min)	<ul style="list-style-type: none"> -Saludo inicial entre estudiantes y docente -El docente propicia el diálogo preguntando a los estudiantes sobre cuáles son los problemas que enfrentan las mujeres debido al machismo -Se realiza una lluvia de ideas -El docente anota las participaciones de los estudiantes en la pizarra. -El docente anuncia el tema de la sesión y el logro de aprendizaje 	Pizarra, plumones y mota
Proceso (60 min)	<ul style="list-style-type: none"> -De manera grupal, los estudiantes desarrollan la actividad 1 que consiste en revisar las fuentes visuales y textuales y elaborar un mapa mental sobre el tema acoso sexual callejero -Luego, desarrollan la actividad 2 que consiste en leer fuentes complementarias e identificar el tema y las ideas principales mediante el subrayado y con base a ellas elaborar un resumen sobre el contenido de las fuentes. 	Material audiovisual Material impreso
Salida (15 min)	Para concluir la sesión, se realiza una síntesis de lo desarrollado	

4. Evaluación

CAPACIDAD	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
IDENTIFICA información en textos escritos REORGANIZA la información INFIERE el significado del texto	<ul style="list-style-type: none"> -Localiza información relevante en texto académicos, con estructura compleja, vocabulario especializado -“Parafrasea el contenido de textos académicos y de vocabulario especializado”. -Construye organizador visual mapa mental -Deduce el tema, la idea principal -Resume el texto académico (Adaptado del Ministerio de Educación-Perú, 2015). 	Ficha de observación Rúbrica

ANEXO 4

LECTURA DE FUENTES

Observa y lee, luego elabora un mapa mental

Fuente 1

"Sílbale a tu madre" con Natalia Málaga (oficial) (3:23)

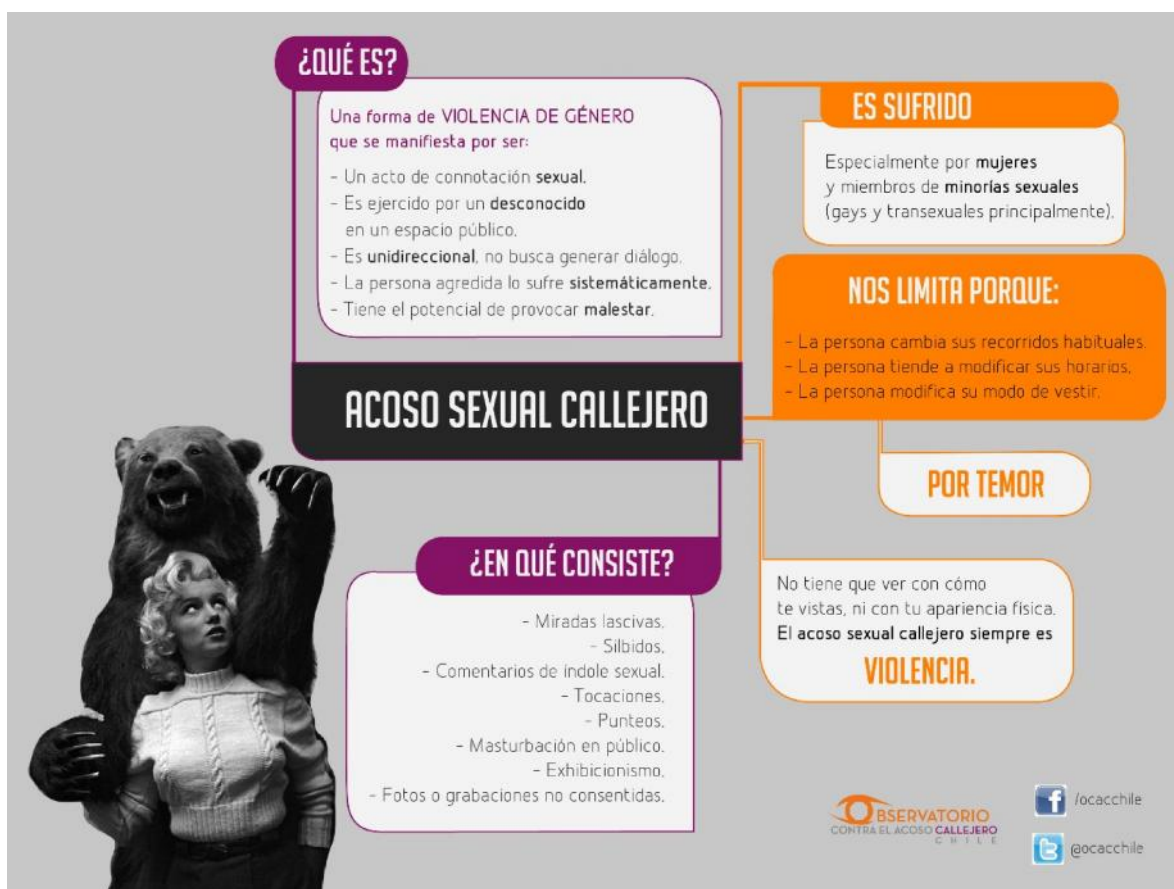
https://www.youtube.com/watch?v=RDpaX_KhWSk

Fuente 2

Hora punta: el acoso sexual callejero contra las mujeres (10:00)

<https://www.youtube.com/watch?v=vzoXP0DdmAg>

Fuente 3



Recuperado de <https://www.ocac.cl/infografia-que-es-el-acoso-sexual-callejero/>

Fuente 4

La violencia invisible: El acoso sexual callejero a mujeres

“En los últimos años hemos presenciado y experimentado mejoras en las condiciones de vida de las mujeres en las ciudades: incremento de sus niveles educativos, ingreso masivo al mercado laboral, mayor participación en el ámbito de la política, entre muchos otros temas. Sin embargo, a la par podemos encontrar una incidencia elevada de violencia contra la mujer en diversos ámbitos: la familia, la escuela, el trabajo y, para entrar al tema de nuestro interés, la calle.

Entre los ámbitos mencionados, la calle permanece como el ámbito “no conquistado”: El acoso sexual callejero es tal vez la forma de violencia más común que padecen las mujeres todos los días y, pese a ello, es la menos legislada. Peor aún, es la forma de violencia culturalmente más aceptada: los hombres que hacen comentarios sexualmente agresivos a las mujeres no ven su acción como violencia; por otro lado, las mujeres rara vez se defienden de estas acciones y hasta las consideran “normales”.

Cuando hablamos de acoso sexual callejero nos referimos a una gran gama de prácticas como silbidos, comentarios sexualmente explícitos o implícitos, masturbación pública, tocamientos, entre otros; del que son víctima cotidianamente las mujeres en las calles o en el transporte público. Son prácticas no deseadas por ellas y que les causan miedo, por lo que desarrollan estrategias evasivas: cambian sus rutas; toman transporte, aunque los tramos sean cortos; tratan de salir acompañadas; se cubren más de lo que quisieran; evitan salir solas de noche; etc. Estas prácticas evasivas pueden resumirse en un gran impacto en términos de ciudadanía y derechos: las mujeres se retraen del espacio público y, cuando deciden estar en él, lo experimentan con miedo, evitando pasar por ciertas zonas; con lo cual recorren menos espacio que sus pares masculinos o los recorren acompañadas por otros hombres, lo cual refuerza su dependencia de estos.

Las causas de la normalización y aceptación de estas conductas son muchas, pero todas asociadas a la misma raíz: una cultura machista que valora la agresividad masculina y que lejos de llamar la atención sobre las conductas de estos hombres, culpabiliza a las mujeres de ellas: “ellas los provocan con esas faldas”, “si no quieren que les pase nada, ¿por qué salen solas a esas horas”, “los hombres son así, una tiene que acostumbrarse”.

Los medios de comunicación hacen lo suyo cada vez que celebran prácticas como esas, considerándolas divertidas o halagadoras; es el caso de un reportaje emitido en el programa al Sexto Día (canal 5) en abril de este año. El informe llamado “El arte de la seducción a la peruana” (que parecía ser más un sketch) usaba de “carnada” a dos mujeres muy descubiertas, para luego motivar (micrófono en mano) a que los hombres les digan cosas, fomentando una especie de competencia para ver quién decía el “piropo” más “ingenioso”.

El ámbito académico no ha sido ajeno a prejuicios. Personalmente he podido comprobar el poco interés de mis pares masculinos, no solo por el estudio del tema, sino también por aceptar que las prácticas mencionadas son violencia. Me he encontrado en más de una ocasión tratando de explicar que son prácticas repetitivas y no casuales, que se focalizan en la población femenina, que tienen

impactos reales en su vida diaria y que fomentan la desconfianza, el mayor enemigo de una convivencia sana en la ciudad.

Por todo esto: los impactos en las vidas de las mujeres, la banalización del tema en los medios de comunicación y la invisibilización del tema en los ámbitos académicos, es que decidimos crear el Observatorio Virtual de Acoso Sexual Callejero, en el cual buscamos recoger casos y difundir información, de forma que el problema deje de ser parte de discusiones vergonzosas en ámbitos privados y pase a ser tratado como lo que es, un problema público.

Nuestra apuesta es por ciudades en las que hombres y mujeres puedan transitar con igual libertad y sin miedo. Buscamos que la ciudad sea un lugar de encuentro entre personas que se reconocen como iguales y donde ninguno busca imponer sus deseos al otro”.

[Adaptado de <http://puntoedu.pucp.edu.pe/opinion/la-violencia-invisible-el-acoso-sexual-callejero-a-mujeres/>]

ANEXO 5

FUENTES COMPLEMENTARIAS

Lee, subraya, parafrasea y resume

Fuente 1

“¿Qué es el acoso sexual callejero (ASC)?

Son prácticas de connotación sexual ejercidas por una persona desconocida, en espacios públicos como la calle, el transporte o espacios semi públicos (mall, universidad, plazas, etc.); que suelen generar malestar en la víctima. Estas acciones son unidireccionales, es decir, no son consentidas por la víctima y quien acosa no tiene interés en entablar una comunicación real con la persona agredida. Las prácticas de acoso sexual callejero son sufridas de manera sistemática, en especial por las mujeres, ocurriendo varias veces al día desde aproximadamente los 12 años, lo que genera traumatización no sólo por hechos de acoso especialmente graves, sino por su recurrencia.

¿Por qué el ASC es violencia?

Porque es una práctica no deseada, que genera un impacto psicológico negativo y que las personas, especialmente mujeres, pueden vivir varias veces al día desde los 12 años, en promedio.

Los efectos del acoso se demuestran en acciones cotidianas de la víctima como:

- Cambiar los recorridos habituales por temor a reencontrarse con el o los agresores.
- Modificar los horarios en que transita por el espacio público.
- Preferir caminar en compañía de otra persona.
- Modificar su modo de vestir buscando desincentivar el acoso.

¿Qué prácticas son consideradas ASC?

- Miradas lascivas
- “Piropos”
- Silbidos, besos, bocinazos, jadeos y otros ruidos
- Gestos obscenos
- Comentarios sexuales, directos o indirectos al cuerpo
- Fotografías y grabaciones del cuerpo, no consentidas y con connotación sexual
- Tocaciones (“agarrones”, “manoseos”, “punteos”)
- Persecución y arrinconamiento
- Masturbación con o sin eyaculación y exhibicionismo

¿Por qué no es culpa de las víctimas?

Todas las personas tienen derecho a transitar libremente y con la confianza de no ser violentados, independiente del contexto, la edad, la hora del día o el vestuario que ocupa la persona agredida, los derechos humanos no dependen ni se suspenden por detalles del entorno. No hay excusas ni justificaciones para el acoso sexual callejero.

Es violencia de género, pues refleja en el espacio público la desigualdad de poder entre hombres y mujeres, a través del abuso sexual. En la actualidad, la violencia sexual es penada y no tolerada en otras situaciones y contextos (acoso laboral,

estupro, violación), pero está pendiente sancionarla cuando ocurre en los espacios públicos.

Algunas manifestaciones de acoso sexual callejero son aceptadas como “folclóricas” o “tradicionales”, lo que tampoco debe ser argumento para tolerar esta vulneración. La violencia no puede ser patrocinada con orgullo por ningún pueblo o nación.

A la vez, el acoso callejero se vincula a la “coquetería” y sexualidad. Cada cual tiene derecho a experimentar su sexualidad como estime conveniente, siempre que no atropelle las libertades del resto. Quienes manifiestan su incomodidad y rechazo tienen derecho a mostrar su incomodidad. Asimismo, quienes acostumbran a acosar, deben comprender que han confundido la coquetería y galantería con violencia sexual.

Por todo lo anterior, las víctimas no deben sentir culpa o vergüenza por sufrir acoso sexual callejero, puesto que NUNCA ES SU CULPA. Lo importante es reflexionar de manera crítica y consciente, teniendo en cuenta que esta problemática afecta a personas particulares, pero responde a un fenómeno social complejo”.

Recuperado de <https://www.ocac.cl/que-es/>

Fuente 2

“Los piropos de hoy son la nueva violencia invisible

Cada vez más mujeres se quejan del “acoso Verbal callejero”. La mayoría no reacciona por miedo ¿Qué opinamos los peruanos del acoso sexual callejero?

Alguna vez, los galanes que pretendían cortejar a una mujer le regalaban un piropo. Hubo quienes arrojaban sus capas al paso de las damas deseadas, quienes se tapaban los ojos para mostrar que habían quedado encandilados de tanta belleza y quienes tiraban besos al aire y los soplaban, para orientar su dirección. Pero aquel piropo galante, que halagaba a las mujeres y que pretendía iniciar una conversación mutó a una descarga grosera y obscena que, muchas veces, obliga a las mujeres a cambiar de camino, de ropa o a soportarlo en silencio. Del inocente “me gustaría ser baldosa para que me pise esta diosa” se pasó al “mamita, con ese culo...”. Y así, los piropos modernos ya son considerados una forma de violencia invisible.

Un video que circula por Internet visibilizó esta forma de violencia cotidiana, naturalizada y convertida en parte del camino. En el video, un joven de unos 25 años camina desde su casa hasta la parada del colectivo. En el camino, va cruzándose con mujeres. La primera le silba, la segunda le susurra “lindo”, la tercera le dice “se te cayó el papel. El que te envuelve, bombón”. El, embelesado, sonríe. Pero la que sigue le dice una grosería sexual que lo paraliza y la última, directamente lo persigue mientras le descarga una batería de obscenidades. El joven llega a la parada atormentado pero acostumbrado: a la vuelta le pasará lo mismo. El video se llama “Pará” y lo grabaron para mostrar el efecto del acoso cotidiano que muchas mujeres reciben en la calle.

“Los piropos de antes tenían como objetivo el cortejo y la conquista. Estos no, porque no hay un intercambio entre un hombre que halaga y una mujer que responde. Se trata de una descarga resentida de carga erótica que la mujer debe

aceptar pasivamente. 'Resentida' porque no hay posibilidad concreta de acceder a esa mujer, entonces le escupo mi erotismo", analiza la sexóloga y psicóloga Adriana Arias. "Como no pueden acceder a esa mujer, encuentran la satisfacción sexual en el poder que les da esa invasión o dominación, aunque sólo sea con la palabra", agrega Irene Meler, coordinadora del Foro Psicoanálisis y género.

Lo cierto es que violencia de género no es sólo un hombre que quema a una mujer. Eso quedó claro en un grupo de Facebook creado en Argentina y llamado "No al acoso callejero o piropos" y que ya tiene casi 3.500 seguidores. "Hay distintas manifestaciones de la violencia de género con una misma base: creer que el hombre tiene potestad porque la mujer es inferior", explica Guadalupe Tagliaferri, que coordinó la Dirección de la Mujer de la Ciudad. ¿De qué hablamos, entonces, cuando alguien nos arroja una frase con una alta carga de violencia sexual, reaccionamos, insultamos y nos devuelven un: "histérica, loca, te vas a quedar soltera"? Tagliaferri contesta: "Esa descarga define a la mujer como objeto: un objeto sexual al que le puede decir lo que quiera, invadirla, humillarla. Es, claramente una situación de violencia simbólica".

La actriz Malena Pichot también abordó el tema en un video llamado "Piropos" en donde "la ironía es hacer de cuenta que sentimos lo que ellos creen que sentimos". Así, un obrero le mira los genitales y le dice una vulgaridad y ella le contesta: "Ay, gracias, ¡me alegraste el día!

": "Yo no creo ni en el piropo galante porque no quiero que ningún desconocido opine sobre mí. De hecho, yo siempre reacciono y les digo de todo y los tipos suelen quedarse en el molde. Es muy violento y todos los días lo mismo. Del tipo que te dice una guasada al que se anima a tocarle ¿cuántos casilleros hay?", plantea Pichot.

¿Reaccionar? "Aunque los insulten siempre es un lugar de impotencia. ¿Qué van a hacer? ¿Llamar a la policía? Te humillan públicamente y te la tenés que tragar. Otro ejemplo de pasividad frente al abuso porque el intercambio es desigual", agrega Arias. "Quitan libertad –dice Sonia Santoro, periodista especializada en género–. Si la chica no está bien parada aparecen las culpas y terminan cambiando su conducta: dejan de usar determinada vestimenta a o cambian de recorrido".

[Adaptado de https://www.clarin.com/sociedad/piropos-hoy-nueva-violencia-invisible_0_SkIX84W3w7x.html]

Fuente 3

¡Te entiendo Magaly!

"Una mañana nos despertamos con la noticia de que una indignada Magaly Solier contaba entre sollozos haber sido víctima de acoso sexual en el Metropolitano. Un hombre que viajaba allí, decidió masturbarse detrás de ella sin el menor reparo. "Las mujeres que les ha pasado lo que, a mí, entenderán mejor lo que me ocurrió y lo que he sentido", dijo Magaly a la prensa. Y es cierto. Quienes hemos sufrido de algún tipo de acoso en la calle sabemos lo indignante y frustrante que es: una se siente vulnerada, invadida en su espacio más íntimo, inseguro y molesto, por decir lo menos.

La agresión que sufrió Solier no es un caso aislado. Solo en lo que va del 2014, son más de 20 los casos de acoso que han sido denunciados a Protransporte, responsable del Metropolitano, a través de su protocolo contra acoso y actos de violencia. Si tenemos en cuenta la alta tasa de casos que no terminan en denuncia,

por vergüenza, miedo, tiempo o simplemente porque no quieren recibir la misma respuesta de siempre: “¿qué habrás hecho?”, “¿quién te manda a vestirte así?” (El 75% de personas a nivel nacional culpa a las mujeres del acoso por la ropa que usa, según una encuesta del IOP PUCP), podemos deducir que esta cifra es bastante más alta.

La pregunta cae por su propio peso: ¿qué hacer frente a estos casos? No creo que la solución sea la que sugirió Ana Jara, ex ministra de la Mujer y actual Ministra de Trabajo: “Las mujeres tienen que reclamar y exigir sus derechos y, si la autoridad es muy lenta en sus reacciones, entonces a portar en la cartera tijeras, clavos y agujas, hay que defendernos como podamos”. Responder a la violencia con más violencia no es la solución en estos casos. Tampoco creo que debamos imitar lo que inició México DF, donde el 2008 se crearon los “buses rosas”, transporte público exclusivo para mujeres como respuesta a los constantes casos de tocamientos indebidos y hasta violaciones de las que eran víctimas las mujeres en el transporte público. ¿A eso queremos llegar? ¿A vernos solamente como agresor y víctima?

Creo que es necesario un trabajo desde las autoridades, pero también desde la sociedad civil. Hace unos meses el Programa de Equidad de Género de la Gerencia de Desarrollo Social del Municipio de Lima, presentó la campaña ‘Yo viajo segura en el Metropolitano’, con la que se buscaba dar respuesta inmediata a los casos de acoso que puedan ocurrir en este servicio de transporte. Denuncias como las de Magaly Solier dan cuenta que aún hay muchos vacíos en estos protocolos, pues las autoridades que deben ayudar a las víctimas de estos casos no están en el momento de los hechos y es difícil identificar a los agresores.

La prevención es importantísima, no solo en temas de legislación (un importante avance es el proyecto de ley Contra el Acoso Sexual en Espacios Públicos, presentado por Rosa Mavila); sino que las autoridades que están más cercanas a los ciudadanos de pie, como la Policía o el personal de Seguridad Ciudadana, deben estar instruidos en temas de género. Pero no son los únicos responsables. Este no es un problema de “mujeres” sino de la sociedad en general. La pasividad da licencia a estos casos. Magaly narró el viernes pasado cómo frente a este hecho ningún pasajero que iba en el mismo bus se inmutó, la ayudó ni rechazó lo que hizo este sujeto. Pongámonos en los zapatos de Magaly y de todas aquellas mujeres que ven limitada su seguridad, su libertad de tránsito y movilidad en el espacio público, restringiendo sus oportunidades de desarrollo. Empecemos a ser más humanos y a trabajar por una sociedad basada en el respeto. Solo pedimos eso: respeto”.

[Tomado de <http://puntoedu.pucp.edu.pe/opinion/magaly-solier-acoso-sexual-callejero/>]

ANEXO 6

FICHA DE OBSERVACIÓN

N°	ESTUDIANTE	INDICADORES						RESULTADOS
		Localiza información relevante en textos académicos	Construye organizador visual mapa mental	Deduce el tema	Deduce la idea principal	Parafrasea el contenido de los textos	Resume el Contenido de un texto académico	
		2	3	3	4	4	4	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°3
“Realizando inferencias sobre el sexting”

1. Datos generales

Institución Educativa: Universidad Tecnológica del Perú

Distrito: Chiclayo

Provincia. Chiclayo

Coordinador: Braulio Ricardo Álvarez Gonzaga

Asignatura: Comprensión y Redacción de Textos II

Ciclo: II

Duración: 2 horas (90 minutos)

Docente: Kelly Maricela Reynoso Tafur

2. Logro de la sesión

Al finalizar la sesión de aprendizaje los estudiantes elaborarán un mapa mental y realizarán inferencias apropiadas sobre el sexting

3. Proceso didáctico

PROCESO	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES
Inicio (15 min)	<ul style="list-style-type: none"> -Saludo inicial entre docente y estudiantes -La docente platica con los estudiantes sobre las prácticas de los adolescentes en las redes sociales y vía telefónica. -Los estudiantes mencionan que unas de las prácticas es el enviar fotos en las redes sociales -La docente menciona que esa práctica se llama sexting -Se anuncia el tema de la sesión y se declara el logro de aprendizaje 	Pizarra, plumones y mota
Proceso (70 min)	<ul style="list-style-type: none"> -La docente indaga los saberes previos sobre el tema sexting mediante interrogaciones: ¿Cuáles son las causas del sexting? ¿Quiénes son los que más lo practican? ¿Cuáles son las consecuencias del sexting? -Las respuestas de los estudiantes son anotadas en la pizarra -De manera grupal los estudiantes realizan la actividad 1 que consiste en observar los videos: Fuente 1: El sexting, una nueva práctica que se extiende entre los adolescentes https://www.youtube.com/watch?v=DZPrxRh1Q (3:38), Fuente 2: El “sexting se extiende entre los jóvenes” https://www.youtube.com/watch?v=kz3dmOVNAI8 (1:9), Fuente 3: El ¿Qué es el sexting? Causas y consecuencias” https://www.youtube.com/watch?v=Lsy-Zg8KixU (1:40) y luego localizan los aspectos importantes y organizan la información en un mapa mental. -De manera individual , leen textos continuos y discontinuos y desarrollan la actividad 2 : <ul style="list-style-type: none"> ✓ Establecen las relaciones causa-efecto ✓ Deduce el tema ✓ Deduce la idea principal ✓ Deduce rasgos de los personajes ✓ Conjetura soluciones ✓ Deduce conclusiones -Los discentes socializan los resultados de sus aprendizajes intercambiando ideas mediadas por los docentes 	diapositivas, material impreso, material audiovisual
Salida (5 min)	<ul style="list-style-type: none"> -Se hace una síntesis de la clase; luego, una retroalimentación. - 	Pizarra, diapositiva, plumones y mota

4. Evaluación

CAPACIDAD	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
IDENTIFICA información en textos escritos REORGANIZA la información INFIERE el significado del texto	- Localiza información relevante -Establece relaciones causa-efecto en los textos académicos -Organiza las ideas de un texto académico en un mapa mental- - Deduce el tema, la idea principal -Deduce rasgos o perfil de los personajes -Conjetura soluciones -Deduce conclusiones (Adaptado de Ministerio de Educación, 2015).	Rúbrica Ficha de observación

-

ANEXO 7

Observa las fuentes, localiza la información importante y organízala en un mapa mental

Fuente 1

El "sexting", una nueva práctica que se extiende entre los adolescentes

<https://www.youtube.com/watch?v=DZPrxRhth1Q> (3:38)

Fuente 2

El 'Sexting' se extiende entre los jóvenes

<https://www.youtube.com/watch?v=kz3dmOVNAI8> (1:9)

Fuente 3

¿Qué es el Sexting? Causas y Consecuencias

<https://www.youtube.com/watch?v=Lsy-Zg8KixU> (1:40)

ANEXO 8

Lee las fuentes y realiza la actividad 2

Fuente 4



Recuperado de

https://www.google.com.pe/search?biw=1366&bih=662&tbm=isch&sa=1&q=infografía+sobre+el+sexting&oq=infografía+sobre+el+sexting&gs_l=psy-ab.3...3525.10299.0.13419.17.17.0.0.0.0.417.1729.3j0j5j0j1.9.0

Fuente 5



Recuperado de

https://www.google.com.pe/search?biw=1366&bih=662&tbm=isch&sa=1&q=infograf%C3%ADa+sobre+el+sexting&oq=infograf%C3%ADa+sobre+el+sexting&gs_l=psy-ab.3...3525.10299.0.13419.17.17.0.0.0.0.417.1729.3j0j5j0j1.9.0...0...1.1.64.psy-ab..8.1.42...0i13k1j0i8i13i30k1.Rm_Qi9bRxPY#imgsrc=7H3vkrmZ35dk4M:

Fuente 6

El peligro de las fotos de los adolescentes en las redes sociales

“Está de moda subir fotografías a las redes sociales. Lo hacen tanto los adultos como los adolescentes. ¿Por qué? Toda la vida nos ha gustado compartir con nuestros amigos y allegados los viajes, la evolución de nuestros hijos o historias divertidas. A muchas personas, y sobre todo a los adolescentes, les atrae hacerse fotos en las que salgan guapos. La fotografía es una actividad atractiva, divertida y creativa. A todos alguna vez nos ha gustado hacer fotos, buscar el rincón con encanto o ser fotografiado. El momento de compartir las fotos en casa y las anécdotas que rodea la fotografía, puede ser motivo de diversión y animación social”.

“Pero, el cómo se comparte y dónde se comparte hoy en día las imágenes, puede traer más problemas que ratos de risas. Las fotos llegan a cientos de miles de personas, millones de personas, no solo a los que tú has elegido como amigos sino a todos los que tus amigos retuitean o recomiendan. En redes sociales como Instagram o Twitter, cualquier persona tiene acceso a lo que cuelgas: tus amigos, los enemigos, pederastas, etc. Nunca podrás saber quién ve tus fotos, ni cuáles son sus intenciones cuando te ve, ni las consecuencias”.

“Una imagen inofensiva de un grupo de amigos jugando al fútbol o charlando puede ser poco incitadora. Pero muchas adolescentes han cogido la costumbre de hacerse fotos con miradas, boca y gestos insinuantes, provocativos y cargados de contenido erótico y sexual. Muchas de estas jóvenes tienen una edad temprana de 12 o 13 años. Las imágenes no solo transmiten sensualidad, sino que muchas de ellas están fotografiadas en bikini, ropa interior, con la barriguita al aire o incluso completamente desnudas.

Los peligros asociados a este tipo de conductas son muchos y la escala de valores con la que se están educando los adolescentes no les ayuda en nada a convertirse en personas de bien, formadas y de las que alcanzan el éxito a través de su esfuerzo y formación.

Una de las metas que buscan los adolescentes es la popularidad. Las fotos van acompañadas de los famosos ME GUSTA, a los que los compañeros tienen que hacer un clic. Cuantos más ME GUSTA reciba una chica o un chico, mayor es su popularidad. Con tal de ganar popularidad, la chica trata de responder a lo que cree que es deseable entre la juventud: exaltar sus rasgos femeninos y físicos como forma de llamar la atención. Así que cuanto más cara pone de deseo, más muestra su figura y más se encrespa la melena, intuye ella que más enganchará a sus amigos y compañeros. Y como todo en internet puede llegar a tener un efecto viral, unos amigos lo recomiendan a otros.

También buscan seguridad y confianza. La chica trata de sentirse segura a través de las recomendaciones, los ME GUSTA y los comentarios que hacen sus amigos. Su físico es la manera de llamar la atención, con lo que se refuerza la idea de que "lo bello y atractivo es bueno". De esta manera su confianza no está en base a valores como la bondad, amistad, simpatía, compromiso, amistad, sino en cuánto soy valorada gracias a mi físico. Estas conductas no solo son superficiales y educan en valores vacíos, sino que además separan a las que por naturaleza han sido favorecidas de las que lo son menos. Y se transmiten entre ellas que para tener éxito en la vida tienes que provocar, ser mona, y mostrarte sugerente, lo que dista mucho de tener éxito a través de la perseverancia, el esfuerzo y el trabajo.

Por otro lado, este tipo de fotos nos llevan a mantener los prejuicios machistas y sexistas que llevamos intentando erradicar con mucho esfuerzo desde hace años. Las adolescentes se muestran en las redes como objetos sexuales, con contenido erótico, anticipando que esta es la imagen que el chico valora de ellas. Copian los gestos y posturas de las fotos de las modelos, porque interpretan que eso es lo deseable. Asocian atractivo con deseo y sexo, con lo que también corren el riesgo de anticipar su introducción a la sexualidad. Las fotos pueden llevar al equívoco de quien las ve, y sacar interpretaciones y hacer comentarios sexistas como "mira qué tetas tiene" y muchos otros comentarios en este tono”.

Adaptado y recuperado de http://www.huffingtonpost.es/patricia-ramirez/el-peligro-de-las-fotos-adolescentes_b_4101105.html

ANEXO 8

FICHA DE OBSERVACIÓN

N	ESTUDIANTE	INDICADORES								RESULTADOS
		Localiza información relevante en textos académicos	Establece relaciones causa-efecto	Organiza las ideas en un mapa mental	Deduce el tema	Deduce la idea principal	Deduce el perfil de los personajes	Conjetura soluciones	Deduce conclusiones	
		1	2	3	2	3	3	3	3	
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										
24										
25										
26										
27										
28										
29										
30										
31										

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°4

“Relacionando lo leído con el contexto social”

1. Datos generales

Institución Educativa: Universidad Tecnológica del Perú

Distrito: Chiclayo

Provincia. Chiclayo

Coordinador: Braulio Ricardo Álvarez Gonzaga

Asignatura: Comprensión y Redacción de Textos II

Ciclo: II

Duración: 2 horas (90 minutos)

Docente: Kelly Maricela Reynoso Tafur

2. Logro de la sesión

Al terminarla sesión de aprendizaje los estudiantes establecen las relaciones de similitud entre el texto y el contexto actual.

3. Proceso didáctico

PROCESO	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES
Inicio (15 min)	<ul style="list-style-type: none"> -Saludo inicial entre docente y estudiantes -El docente propicia el diálogo mediante interrogantes: ¿Consideran que en la escuela algunos docentes muestran preferencia por algunos alumnos? ¿Por qué? ¿Crees que esa actitud sea discriminatoria? ¿Qué tipo de discriminación es? -Se realiza una lluvia de ideas y se toma anotaciones de las intervenciones de los estudiantes -Se anuncia el tema de la sesión y se declara el logro de aprendizaje 	Pizarra, plumones y mota
Proceso (70 min)	<ul style="list-style-type: none"> --La docente con la ayuda de los estudiantes define la discriminación -Pregunta si en la literatura se plasma el tema de discriminación -Solicita a los estudiantes mencionen en qué obras literarias se enfoca este tema -De manera grupal los alumnos leen las fuentes y realizan la actividad 1 que consiste en procesar la información en un mapa mental. -Se selecciona a dos estudiantes para que expongan lo trabajado en su mapa mental -De manera individual, realizan la actividad 2 que consiste en desarrollar un cuestionario. 	Diapositivas, material impreso, material audiovisual
Salida (5 min)	<ul style="list-style-type: none"> - De manera individual desarrollan la actividad 3 que consiste en elaborar un cuadro comparativo para establecer relaciones entre el texto y el contexto -Se hace una síntesis de la clase; luego, una retroalimentación. 	Pizarra, diapositiva, plumones y mota

4. Evaluación

CAPACIDAD	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
IDENTIFICA información en textos escritos REORGANIZA la información INFIERE el significado del texto	<ul style="list-style-type: none"> - “Localiza información relevante -Organiza las ideas de un texto académico en un mapa mental Deduce el tema, la idea principal” (Adaptado de Ministerio de Educación-Perú, 2015). -Deduce rasgos o perfil de los personajes -Conjetura posibles soluciones -Relaciona lo leído con su contexto social -Deduce conclusiones 	Rúbrica cuestionario

ANEXO 9

Lee las siguientes fuentes y procésalas en un mapa mental

Fuente 1

Rector de la Universidad del Pacífico humilla a becada de Huancavelica

<https://www.youtube.com/watch?v=RjxfriL9WjU> (7.45)

Fuente 2

Hijo de Celine Aguirre sigue en el ojo de la tormenta

<https://www.youtube.com/watch?v=C4dgTd3eEpl> (14.28)

Fuente 3

El efecto Halo Psicología de la belleza (4.04)

https://www.youtube.com/watch?v=ZGe_BLK9HWY

Fuente 4

Tipos de discriminación

1

Homofobia

Crea y consolida un agresivo marco de referencias contra homosexuales y lesbianas, identificándolos como personas peligrosas, anormales, y enfermas, marcándoles con un estigma específico que es el punto de partida para acciones de violencia política (desigualdad legal), social (exclusión y escarnio públicos) o física (ataques y asesinatos).

2

Sexismo

La forma más común de esta discriminación es aquella en contra de las mujeres, por ejemplo, a través de la contratación en un empleo con igual responsabilidad que sus pares masculinos pero con menor salario. Otra forma de discriminación en el lugar de trabajo es el acoso sexual, que se refiere a conductas de naturaleza sexual u otros comportamientos basados en el sexo, que afectan la dignidad de la mujer y del hombre.

3

Contra discapacitados

El mayor reto para las personas con discapacidad ha sido convencer a la sociedad de que no son una clase aparte. Hasta la segunda mitad del siglo XX fue difícil que la sociedad reconociera que tenían las mismas capacidades, necesidades e intereses que el resto de la población. En las últimas décadas esta situación ha mejorado gracias a cambios en la legislación, a la actitud de la población y a la lucha por sus derechos como ciudadanos e individuos productivos.

4

Por enfermedad

Afecta a quienes padecen alguna enfermedad, como es el caso de quienes, por ejemplo, se encuentran infectados por el virus del VIH.

5

Social

Se expresa a través de la discriminación por apariencia física o condición socioeconómica.

6

Religiosa

Se refiere a quienes segregan a otras por tener una creencia distinta o a través de conductas que no respetan las costumbres religiosas, por ejemplo, obligando a trabajar en días considerados feriados religiosos a personas que por su fe deben descansar, o faltando el respeto a las normas sobre vestimentas que siguen algunos credos.

7

Etárea

Afecta a grupos que buscan trabajo, pues se imponen límites de edad para la contratación o se alega una falta de tiempo para alcanzar el desarrollo óptimo dentro de la empresa o un exceso de experiencia.

Recuperado de <http://www.ciudad.atalca.cl/?p=1359>



PERÚ

Ministerio de Cultura



Recuperado de

<https://cuestionessociales.files.wordpress.com/2014/06/racismoenelperc3ba.png>

Fuente 6

“Según la Real Academia Española discriminar es “Dar trato de inferioridad a una persona o colectividad por motivos raciales, religiosos, políticos, etc.”; es decir, que esta acción ataca directamente a la igualdad del ser humano y, consciente o inconscientemente, lo degrada.

No solo es considerada una acción incorrecta, sino que es un delito en muchos países, incluyendo al Perú. Según el Artículo 2 (inciso 2) de la Constitución política del Perú: “Toda persona tiene derecho a la igualdad ante la ley. Nadie debe ser discriminado por motivo de origen, raza, sexo, idioma, religión, opinión, condición económica o de cualquiera otra índole”. Además de esta, que es la máxima norma legal peruana contra la discriminación, la acompañan nueve ordenanzas regionales y cincuenta y cuatro municipales; condenando una acción, que contrariamente a lo establecido, sucede todos los días.

Y es que, según la Encuesta Nacional sobre exclusión y discriminación social, el peruano tiene una idea de “los de arriba” y “los de abajo” generalmente relacionada con su raza y origen étnico (esto viene desde la Época Republicana en donde estas características podían designar tu estrato social). Y un setenta por ciento aproximadamente de los encuestados considera que el mayor conflicto social en el país es el de los ricos contra pobres.

Este problema social tiene un gran componente histórico. Si lo vemos como jerarquización, proviene desde el Tahuantinsuyo; pero, es recién en la conquista en donde se empieza a configurar como discriminación propiamente. Los españoles, por creerse poseedores de la verdad por tener la religión “correcta”, comenzaron a considerar a los indios como seres inferiores e incapaces de desarrollarse plenamente. Luego, se sufre otra etapa en el siglo XIX cuando Darwin plantea la teoría de evolución de las especies, en donde ciertas razas terminan siendo superior a otras. Finalmente, en el siglo XX es en donde se vuelve otra vez a prestarle más atención a la posición social (aunque puede estar mezclado con otros tipos de discriminación al mismo tiempo).

No hay que ir muy lejos para notar esto. Uno se puede bastar con leer el periódico o ver la serie nacional de moda para estar informado. Inclusive uno puede vivir la discriminación en carne propia o tener conocidos que han pasado por esta. Y, tal vez, uno sin querer ha sido el que ha realizado alguna manera de discriminación.

El problema no solo se muestra en el día a día, sino que los medios de comunicación (desde la televisión, pasando por los diarios, hasta los libros) son los encargados de transmitir ideas positivas o negativas sobre el tema. Son reflejos de la sociedad como agentes potenciales del cambio a su vez.

No solo hay artículos periodísticos, sino también se ve en la televisión y en la web. Basta con poner el canal de moda y encontrar programas como La Paisana Jacinta o Al Fondo Hay Sitio que están empapados del tema. O encontrar comentarios polémicos en el popular Twitter o Facebook de alguna figura pública como Beto Ortiz o Magaly Solier”

“Los medios de comunicación peruanos son un espacio donde se refirman estereotipos erróneos. Reforzar los estereotipos solo sirve para encasillar a las personas, que realmente por sus propias características pueden llegar y valer más de lo que la gente piensa de ellos. Entonces, aquí también tenemos un problema. Como vemos, la discriminación está en todos lados, pero... ¿cómo llegamos a una solución?

Para obtener una solución, primero debemos identificar los agentes del problema: Como protagonista principal tenemos a la sociedad, en donde podríamos distinguir al discriminador y a la persona que es discriminada. Luego, tenemos a los medios de comunicación, que sirven como medio de difusión de la cultura de nuestro país. También están las empresas que brinda servicios que implican necesariamente el desarrollo de las relaciones sociales (estas pueden influir en el problema de manera positiva o negativa dependiendo de las diversas políticas que se adoptan y fomentan interiormente) y las de otros rubros (pues también implican desarrollo social). Y, por último, tenemos al Estado que actúa como ente regulador que debe velar por el correcto desarrollo de todos los agentes antes mencionados.

Basándonos en la entrevista realizada a Raúl Franco, Director del Programa Académico de Psicología de la Universidad de Piura, y a Gonzalo Silva, que trabaja en la Dirección de Ciudadanía en el área de Alerta contra el Racismo, podemos decir que la persona que discrimina lo hace por un factor educativo muy fuerte.

El problema proviene no tanto de la sociedad, sino desde el mismo seno familiar. Es la educación que se da en casa la que va a marcar la educación y cultura de la persona y le dará una predisposición (o no) a la discriminación y el egoísmo. Los medios de comunicación y literatura pueden influir en la forma de pensar de la persona; sin embargo, va a ser la familia la que va a determinar qué tan influyente serán.

La persona que discrimina negativamente es claramente egoísta. Su actuar está motivado por el hecho de considerar que ciertas características que ellos poseen, o que los hace diferentes de otros, son mejores. Se tiene un exceso de valoración hacia uno mismo, ya sea por sus características fenotípicas, por el estrato social al que pertenecen, por el nivel de educación, por el trabajo que poseen, etc. La persona discriminadora piensa que está en su derecho de hacer sentir menos a los demás porque realmente se considera superior. Puede haber también implicancias psicológicas en la manera de actuar de un agente discriminador. Podemos decir que su forma de pensar (que lo lleva a actuar de esta manera) puede provenir de una mala formación. Esto nos lleva a otro agente: La familia. Si un niño es educado con conceptos discriminadores, definitivamente no verá esta como algo malo sino como algo normal (muchas veces la familia puede inculcar pensamientos discriminadores sin notarlo debido a que ellos también lo practican inconscientemente). La persona discriminada puede actuar de manera pasiva (dejando que atenten contra sus derechos como persona) o activa (tratando de fomentar un cambio). Si sucede el primer caso, solo contribuiría a que el problema se acrecenté y afianzaría la idea de que “es algo normal”. De suceder el segundo caso, habría una iniciativa para intentar cambiar el accionar de las personas y mostrar que la idea es negativa y debe ser eliminada.

Por otro lado, los medios de comunicación, en muchos casos, están altamente motivados por fines lucrativos para difundir ciertos conceptos o imágenes discriminadores, como programas de televisión o artículos periodísticos. El fin es vender, y saciar al consumidor con lo que quiere ver, leer, escuchar, etc., sin tener en cuenta el *feedback* negativo que puede tener. Las empresas también estarían motivadas por estos fines lucrativos para tomar ciertas “acciones discriminadoras”, pero no necesariamente de forma directa. El Estado busca solucionar este problema debido a que retrasa el desarrollo económico, político y social de la nación peruana”

ANEXO 10

Lee el texto y responde el cuestionario

Fuente 1

“PATRONES DE LA DISCRIMINACIÓN EN EL PERÚ

Aunque la discriminación está presente en todas las sociedades humanas, en el caso del Perú una serie de características la convierten en un fenómeno mucho más complejo y ha hecho que durante muchos años serán muy limitadas las políticas públicas para enfrentarla.

A continuación, expondremos algunos de estos patrones que caracterizan la discriminación en nuestro país:

1. Negación y naturalización

La característica más marcada sobre la discriminación en el Perú es que, a pesar de ser una situación omnipresente, la discriminación tradicionalmente ha sido negada, incluyendo autoridades, académicos y hasta las propias víctimas de discriminación.

Sostener que la discriminación no existe es un mecanismo de defensa para no sentirse afectados por el problema. Este argumento ha permitido a las empresas privadas y las instituciones públicas carecer de mecanismos para prevenir y sancionar las prácticas discriminatorias hacia el público y entre sus propios integrantes.

Uno de los mecanismos principales que permiten esta negación es la naturalización de la discriminación, por la cual muchas personas sostienen que no son discriminadoras y que se limitan a tratar de manera diferente a quienes efectivamente son diferentes. Se ha interiorizado que los peruanos no tienen derecho a un mismo trato.

Ejemplos de situaciones de discriminación naturalizadas son la existencia de cuartos y baños de servicio en numerosas viviendas, la prohibición para los trabajadores de limpieza de comer con los demás empleados o el uso exclusivo del castellano en las comunicaciones del Estado. En todos estos casos, la discriminación no es percibida como una situación condenable o injusta, sino la simple reacción a diferencias naturales entre las personas.

2. La jerarquización de las diferencias

En el Perú las diferencias son motivo de desigualdad, discriminación y de establecer relaciones jerárquicas.

Las mujeres, las personas con discapacidad o las personas de más edad muchas veces son percibidas como destinadas a la subordinación frente a otros o en el mejor de los casos a un trato paternal o condescendiente. La jerarquización se hace visible inclusive entre profesionales o en una misma empresa también se manifiesta entre quienes pertenecen a diferentes áreas.

La convicción de que la diferencia es motivo de jerarquía se traslada inclusive a los espacios académicos, políticos o profesionales, donde supuestamente debería ser enfrentada la discriminación, pero una persona puede recibir mejor trato si es más blanca, es limeña o egresó de determinada universidad.

En el mismo sentido, los peruanos buscamos enfatizar jerarquías y diferencias a través de distintivos externos como la vestimenta, el fotocheck y otros.

3. La discriminación acumulada

La discriminación acumulada se refiere a cuando una misma persona padece conjuntamente por varias situaciones de discriminación. En nuestro país, la mayoría de problemas de discriminación no se presentan por una sola causal, sino por la suma de varias. Una mujer de clase alta en la vida cotidiana puede ser respetada o inclusive temida, pero una mujer pobre, de rasgos indígenas, que proviene de una zona rural, habla quechua o aimara y/o emplea su vestimenta tradicional sufrirá con mayores probabilidades situaciones de racismo. Un ejemplo evidente de este problema son las trabajadoras del hogar.

De otro lado, la mayoría de personas de rasgos andinos padecen maltratos racistas cuando, además, son pobres, tienen apellido indígena, han nacido en una comunidad, usan su vestimenta tradicional, tienen baja estatura, escaso nivel educativo, hablan quechua o tienen un marcado acento indígena.

Otro ejemplo de discriminación acumulada son los integrantes de la religión israelita, porque su religión es minoritaria, sino que tienen rasgos físicos andinos, usan vestimenta particular y, en el caso de los hombres, no se cortan el cabello, igualmente pertenecen a los sectores más pobres de la sociedad.

4. Una perspectiva de género

En el Perú, dentro de los mismos grupos discriminados, como las comunidades campesinas o nativas, se manifiestan con frecuencia prácticas discriminatorias hacia las mujeres. Con frecuencia, ellas viven una situación de dominación dentro de su hogar, siendo asumido que su rol es el de servir al resto de la familia. Se espera así que la mujer subordine su bienestar al de los demás. Por eso muchas niñas y adolescentes no terminan la educación secundaria y muchas jóvenes no acceden a educación superior. De esta manera, los niveles de analfabetismo femenino y desconocimiento del castellano son mucho más elevados entre las mujeres, especialmente las que pasan de los treinta años.

A nivel nacional, las mujeres son además quienes enfrentan la abrumadora mayoría de situaciones de violencia familiar y abandono, lo cual incrementa su situación de vulnerabilidad. En muchos hogares, las mujeres de avanzada edad se ven obligadas a llevar a cabo actividades de cuidado doméstico (hacia niños pequeños, enfermos o ancianos) muchas veces por encima de sus fuerzas. Sin embargo, la naturalización de roles de género lleva a que situaciones de verdadera explotación sean aceptadas"

(*) Tomado y adaptado de [<http://idehpucp.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2014/09/Patrones-sobre-la-discriminaci%C3%B3n-en-el-Per%C3%BA-Wilfredo-Ardito.pdf>]

1. El tema del texto es:

- a) La negación como manifestación de la discriminación
- b) Patrones de la discriminación en el Perú
- c) La discriminación en la sociedad
- d) La problemática de la discriminación en el Perú

2. La idea principal del texto es:

- a) Los patrones del mal
- b) Hay patrones que caracterizan la discriminación en el Perú
- c) La violencia familiar es manifestación de discriminación
- d) La población rural es la más afectada

3. Establece 4 ideas secundarias

4. ¿Cuáles son los patrones de discriminación en el Perú?

5. Localiza el espacio en el que se manifiesta la discriminación en el Perú

6. ¿Cuáles son las poblaciones más afectadas por la discriminación?

7. ¿Cuál es la causa de la violencia contra la mujer?

8. ¿Cuáles son las causas de la discriminación racial?

9. ¿Qué grupos son los más afectados por la discriminación de género?

10. ¿A qué se refiere la discriminación acumulada?

11. Son efectos de la discriminación de género:

- I. La falta de amor
- II. La violencia contra la mujer
- III. El poco acceso a la educación
- IV. La sobreprotección

Son ciertas:

- a) I y II
- b) II y III
- c) I y IV
- d) III y IV

12. En el texto, ¿cuál es el significado de la palabra jerarquización?

13. Un presupuesto acerca de que: En el Perú, las diferencias son motivo de discriminación es:

- a) Los peruanos son racistas
- b) En el Perú existe diversidad
- c) Hay un modelo de peruano exitoso
- d) En el Perú hay anglosajones

14. Según el texto, ¿qué actitud puedes predecir de las adolescentes que son víctimas de discriminación de género?

15. Si en nuestro país, no existiesen relaciones jerárquicas como mecanismos de discriminación, entonces:

- a) no existiría el sexismo
- b) el blanco no discriminaría al cholo
- c) no se utilizaría fotocheck en las empresas
- d) no existirían restricciones, exclusiones ni preferencias en los centros de trabajo

16. ¿Qué conjeturas puedes realizar respecto a las personas que contratan trabajadoras del hogar? Menciona dos

17. ¿Qué rasgos psicológicos puedes deducir de las mujeres víctimas de discriminación?

18. Del texto se deduce que es un factor primario de la discriminación de género:

- a) el patriarcado
- b) el machismo
- c) la violencia
- d) la soberbia

19. Una conclusión del texto:

- a) El analfabetismo es una consecuencia de la discriminación
- b) El feminicidio es producto del machismo
- c) La religión es motivo de exclusión en el mundo
- d) En el Perú el quechua es una lengua oficial

20. Elabora un cuadro comparativo para relacionar el texto con el contexto social actual

TEXTO	CONTEXTO

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°5

“Deduciendo el propósito comunicativo del texto”

1. Datos generales

Institución Educativa: Universidad Tecnológica del Perú

Distrito: Chiclayo

Provincia: Chiclayo

Coordinador: Braulio Ricardo Álvarez Gonzaga

Asignatura: Comprensión y Redacción de Textos II

Ciclo: II

Duración: 2 horas (90 minutos)

Docente: Kelly Maricela Reynoso Tafur

2. Logro de la sesión

Al concluir la sesión de aprendizaje los discentes van a deducir el propósito comunicativo los textos que lee.

3. Proceso didáctico

PROCESO	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES
Inicio (15 min)	<ul style="list-style-type: none"> -Saludo inicial entre docente y estudiantes -Los alumnos conversan con el docente acerca de los niños que buscan comida en los tachos de basura. Para generar el diálogo plantean las siguientes interrogantes: ¿Conocen a niños que buscan comida en los tachos de basura? ¿Creen que realizan dicho acto por necesidad o por imposición? -Las respuestas son anotadas en la pizarra. -Se realiza una lluvia de ideas y se toma anotaciones de las intervenciones de los estudiantes -Se anuncia el tema de la sesión y se declara el logro de aprendizaje 	Pizarra, plumones y mota
Proceso (70 min)	<ul style="list-style-type: none"> --La docente con la ayuda de los estudiantes define la explotación infantil -Pregunta si en la literatura se plasma el tema de trabajo infantil -Los estudiantes mencionan el cuento Los gallinazos sin plumas de Julio Ramón Ribeyro -De manera grupal los alumnos leen las fuentes y realizan la actividad 1 que consiste en procesar la información en un mapa mental. -Se selecciona a dos estudiantes para que expongan lo trabajado en su mapa mental -De manera individual, realizan la actividad 2 que consiste en desarrollar un cuestionario. 	Diapositivas, material impreso, material audiovisual
Salida (5 min)	<ul style="list-style-type: none"> -Se hace una síntesis de la clase; luego, una retroalimentación. –Asimismo, fortalece sus saberes. 	Pizarra, diapositiva, plumones mota y

4. Evaluación

CAPACIDAD	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
IDENTIFICA información en textos escritos REORGANIZA la información INFIERE el significado del texto	-Localiza información relevante -Organiza las ideas de un texto académico en un mapa mental -Deduce el tema, la idea principal -Conjetura posibles soluciones -Relaciona lo leído con su contexto social -Deduce conclusiones -Deduce la intención del autor	Rúbrica cuestionario

ANEXO 11

Actividad 1: Lee las siguientes fuentes y procésalas en un mapa mental

Fuente 1

“¿Qué se entiende por trabajo infantil?”

Existen diferencias considerables entre las numerosas formas de trabajo realizadas por niños. Algunas son difíciles y exigentes, otras, más peligrosas e incluso reprobables desde el punto de vista ético. En el marco de su trabajo, los niños realizan una gama muy amplia de tareas y actividades.

Definición del trabajo infantil

No todas las tareas realizadas por los niños deben clasificarse como trabajo infantil que se ha de eliminar. Por lo general, la participación de los niños o los adolescentes en trabajos que no atentan contra su salud y su desarrollo personal ni interfieren con su escolarización se considera positiva. Entre otras actividades, cabe citar la ayuda que prestan a sus padres en el hogar, la colaboración en un negocio familiar o las tareas que realizan fuera del horario escolar o durante las vacaciones para ganar dinero de bolsillo. Este tipo de actividades son provechosas para el desarrollo de los pequeños y el bienestar de la familia; les proporcionan calificaciones y experiencia, y les ayuda a prepararse para ser miembros productivos de la sociedad en la edad adulta.

El término “trabajo infantil” suele definirse como todo trabajo que priva a los niños de su niñez, su potencial y su dignidad, y que es perjudicial para su desarrollo físico y psicológico.

Así pues, se alude al trabajo que:

- es peligroso y perjudicial para el bienestar físico, mental o moral del niño;
- interfiere con su escolarización puesto que:
- les priva de la posibilidad de asistir a clases;
- les obliga a abandonar la escuela de forma prematura, o
- les exige combinar el estudio con un trabajo pesado y que insume mucho tiempo.

En las formas más extremas de trabajo infantil, los niños son sometidos a situaciones de esclavitud, separados de su familia, expuestos a graves peligros y enfermedades y/o abandonados a su suerte en la calle de grandes ciudades (con frecuencia a una edad muy temprana). Cuándo calificar o no de “trabajo infantil” a una actividad específica dependerá de la edad del niño o la niña, el tipo de trabajo en cuestión y la cantidad de horas que le dedica, las condiciones en que lo realiza, y los objetivos que persigue cada país. La respuesta varía de un país a otro y entre uno y otro sector” (Organización Mundial del Trabajo, 2012).

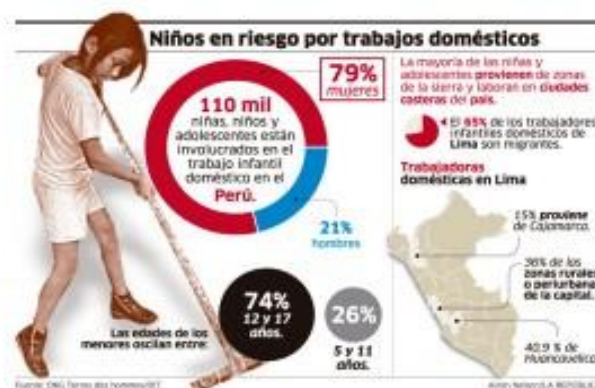
“Las peores formas de trabajo infantil

Aunque el trabajo infantil adopta muchas formas diferentes, una prioridad es la eliminación inmediata de sus peores formas de trabajo infantil según la definición del Artículo 3 del Convenio núm. 182 de la OIT:

- a) todas las formas de esclavitud o las prácticas análogas a la esclavitud, como la venta y la trata de niños, la servidumbre por deudas y la condición de siervo, y el trabajo forzoso u obligatorio, incluido el reclutamiento forzoso u obligatorio de niños para utilizarlos en conflictos armados;
- b) la utilización, el reclutamiento o la oferta de niños para la prostitución, la producción de pornografía o actuaciones pornográficas;
- c) la utilización, el reclutamiento o la oferta de niños para la realización de actividades ilícitas, en particular la producción y el tráfico de estupefacientes, tal como se definen en los tratados internacionales pertinentes, y;
- d) el trabajo que, por su naturaleza o por las condiciones en que se lleva a cabo, es probable que dañe la salud, la seguridad o la moralidad de los niños”.

[Recuperado de <http://www.ilo.org/ipec/facts/lang--es/index.htm>, Organización Mundial del Trabajo, 2012].

Fuente 2



Recuperado de <http://larepublica.pe/infografias/05-2013>

ANEXO 12

Cuestionario

Responde las siguientes interrogantes

1. ¿De qué tratan los textos?
2. ¿cuál es la idea principal?
3. ¿Qué medidas deben tomarse para solucionar el trabajo en la infancia?
4. Menciona dos conclusiones de los textos
5. Menciona aspectos en que lo leído se relacione con tu contexto de vida
6. ¿Cuál es el propósito comunicativo del texto?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°6

“Dando nuestras opiniones”

1. Datos generales

Institución Educativa: Universidad Tecnológica del Perú

Distrito: Chiclayo

Provincia. Chiclayo

Coordinador: Braulio Ricardo Álvarez Gonzaga

Asignatura: Comprensión y Redacción de Textos II

Ciclo: II

Duración: 2 horas (90 minutos)

Docente: Kelly Maricela Reynoso Tafur

2. Logro de la sesión

Al concluir la sesión de aprendizaje los discentes van a elaborar un artículo de opinión sobre un tema sociocultural.

3. Proceso didáctico

PROCESO	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES
Inicio (15 min)	<ul style="list-style-type: none"> -Saludo inicial entre docente y estudiantes -La docente pregunta a los estudiantes ¿qué es una opinión? ¿Qué es un artículo de opinión? -Las respuestas son anotadas en la pizarra. -Se realiza una lluvia de ideas y se toma anotaciones de las intervenciones de los estudiantes -La docente presenta un vídeo: Beneficios de las redes sociales (1:49)https://www.youtube.com/watch?v=ldJyG8OEw8E -La docente indaga: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuál es el tema que se aborda en el vídeo? ✓ ¿Cuál es la opinión que se expresa? ✓ ¿Qué opinas al respecto? -Se anuncia el tema de la sesión y se declara el logro de aprendizaje. 	Pizarra, plumones y mota
Proceso (70 min)	<ul style="list-style-type: none"> --La docente con la ayuda de los estudiantes define lo que es un artículo de opinión. Asimismo, establece su estructura en un texto modelo. -La docente indaga los saberes respecto a la tauromaquia y anota las intervenciones en la pizarra. -De manera grupal los alumnos leen las fuentes y realizan la actividad 1 que consiste en procesar la información en un mapa mental. -Se selecciona a dos estudiantes para que expongan lo trabajado en su mapa mental el cual plasme lo más importante de las fuentes proporcionadas -De manera individual, realizan la actividad 2 que consiste en redactar un artículo de opinión que responda a la siguiente interrogante: ¿Consideras que en el Perú se debe prohibir la tauromaquia? 	Diapositivas, material impreso, material audiovisual
Salida (5 min)	<ul style="list-style-type: none"> -Se elige al azar a dos estudiantes para que expongan su trabajo. . –Asimismo, refuerzan los saberes. 	Pizarra, diapositiva, plumones y mota

4. Evaluación

CAPACIDAD	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
IDENTIFICA información en textos escritos REORGANIZA la información INFIERE el significado del texto REFLEXIONA sobre la forma, contenido y el contexto del texto	-Ubica información relevante (Adaptado de Ministerio de Educación-Perú, 2015). -Organiza las ideas de un texto académico en un mapa mental -Deduce el tema, la idea principal -Deduce conclusiones -Deduce el propósito comunicativo -“Opina sobre el tema, las ideas, los argumentos y conclusiones del texto, comparándolo con el contexto sociocultural” (Adaptado de Ministerio de Educación-Perú, 2015).	Rúbrica Ficha de observación

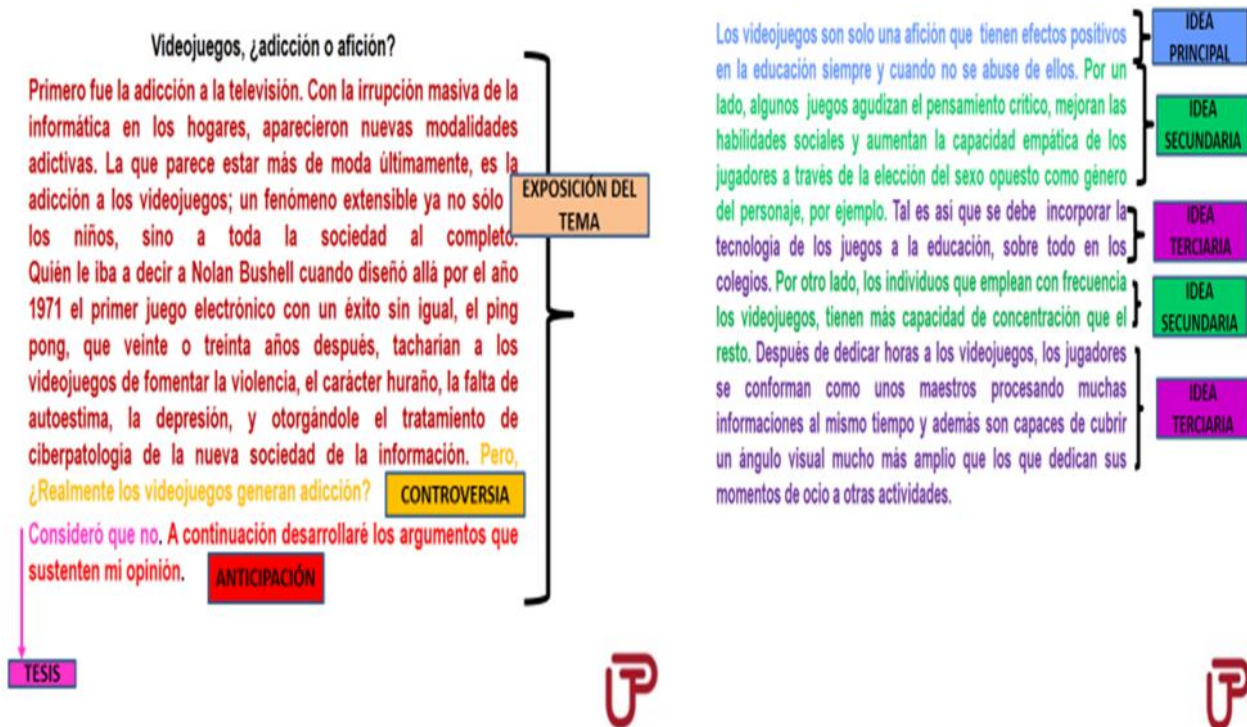
ANEXO 13

BASES TEÓRICAS



ANEXO 14

EJEMPLO DE ARTÍCULO DE OPINIÓN



En conclusión, la idea de que los juegos tienen el poder de arruinar la vida de una persona se torna bastante absurda, simplemente hay que recordar que solo se trata de un juego que genera habilidades en quienes lo utilizan. La afición a los videojuegos hay que tratarla como lo que es, un pasatiempo de ocio, y la premeditada intención de la sociedad de tacharla como una ciberpatología, no es sino la preocupación y el temor de que la tecnología tenga más poder que ellos; un miedo que los deja indefensos y que lleva a la revelación, como un escudo ante lo desconocido.

RATIFICACIÓN DE OPINIÓN MÁS SÍNTESIS DE ARGUMENTOS

APELACIÓN FINAL

Adaptado de <http://www.laflecha.net/editorial/2003-49>

ANEXO 15

Actividad 1: lee las fuentes proporcionadas y elabora un mapa conceptual

Fuente 1:

El sufrimiento del toro en la tauromaquia (2: 35)

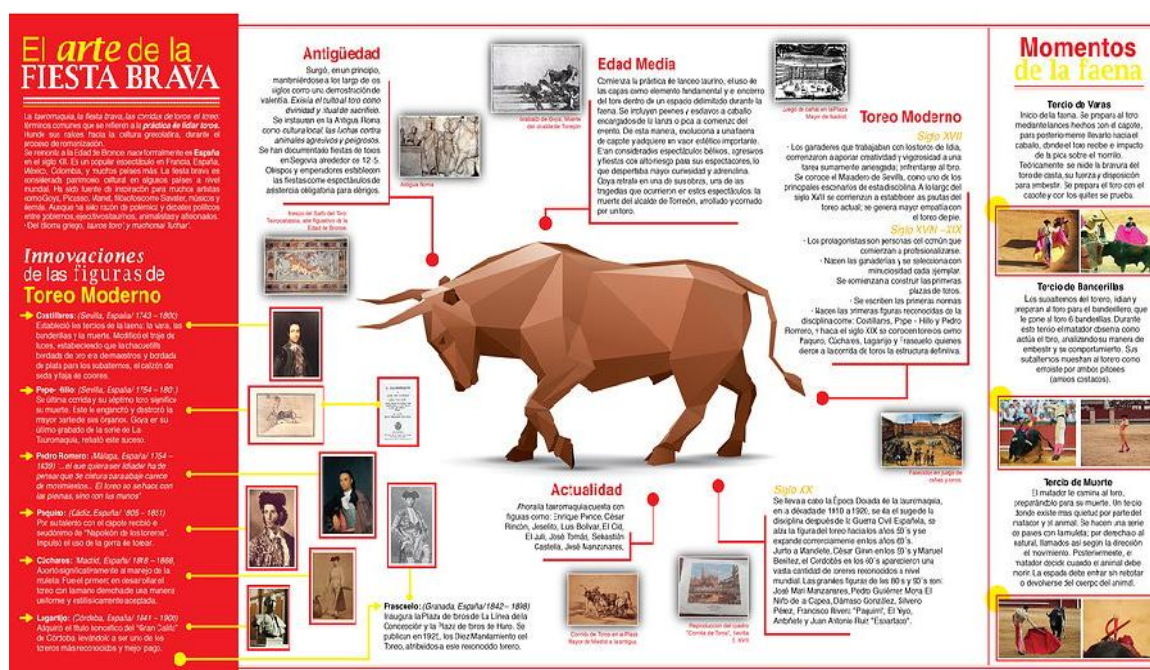
https://www.youtube.com/watch?v=Qiuo2_ZBmYg

Fuente 2:

Muere el torero Iván Fandiño tras recibir una cornada en Francia (0:31)

https://www.youtube.com/watch?v=HrMn_F15pAw

Fuente 3



Recuperado de <http://susymora91.wixsite.com/tauramaquia-polemica/el-arte-de-la-fiesta-brava>

Actividad 2: redacta un artículo de opinión que responda a la siguiente pregunta: ¿Consideras que en el Perú se debe prohibir la tauromaquia?

ANEXO 16
FICHA DE OBSERVACIÓN

N°	ESTUDIANTE	INDICADORES						RESULTADOS
		Construye organizador visual mapam mental	Deduce el tema	Deduce la idea principal	Deduce conclusiones	Deduce el propósito comunicativo	Elabora un artículo de opinión	
		2	3	3	4	4	4	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°7
“Opinando sobre violencia de género”

1. Datos generales

Institución Educativa: Universidad Tecnológica del Perú

Distrito: Chiclayo

Provincia. Chiclayo

Coordinador: Braulio Ricardo Álvarez Gonzaga

Asignatura: Comprensión y Redacción de Textos II

Ciclo: II

Duración: 2 horas (90 minutos)

Docente: Kelly Maricela Reynoso Tafur

2. Logro de la sesión

Al término de la sesión de aprendizaje los educandos elaboran un artículo de opinión sobre violencia de género

3. Proceso didáctico

PROCESO	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES
Inicio (15 min)	<ul style="list-style-type: none"> -Saludo inicial entre docente y estudiantes -La docente presenta un vídeo: Carta “Ayer me mataron” https://1drv.ms/v/s!ApblmScAmDe3r13Rdfny-jdOfMbe (1:05) -La docente indaga: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuál es el tema que se aborda en el vídeo? ✓ ¿Cuál es la opinión que se expresa? ✓ ¿Qué opinas al respecto? -Se anuncia el tema de la sesión y se declara el logro de aprendizaje. 	Pizarra, plumones y mota
Proceso (70 min)	<ul style="list-style-type: none"> -La docente indaga los saberes respecto a violencia de género y anota las intervenciones en la pizarra. -De manera grupal los alumnos leen las fuentes y realizan la actividad 1 que consiste en procesar la información en un mapa mental. -Se selecciona a dos estudiantes para que expongan lo trabajado en su mapa mental el cual plasme lo más importante de las fuentes proporcionadas -De manera individual, realizan la actividad 2 que consiste en redactar un artículo de opinión que responda a la siguiente interrogante: ¿Consideras que la violencia de género tiene su origen en el machismo? 	Diapositivas, material impreso, material audiovisual
Salida (5 min)	<ul style="list-style-type: none"> -Se elige al azar a dos estudiantes para que expongan su trabajo. . –Se consolida lo aprendido. 	Pizarra, diapositiva, plumones y mota

4. Evaluación

CAPACIDAD	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
IDENTIFICA información en textos escritos REORGANIZA la información INFIERE el significado del texto REFLEXIONA sobre la forma, contenido y el contexto del texto	-Localiza información relevante. (Adaptado de Ministerio de Educación-Perú, 2015). -Organiza las ideas de un texto académico en un mapa mental -Colige el asunto, las ideas principales. -Deduce conclusiones -Deduce la intención comunicativo -Juzga el asunto, las ideas, los fundamentos, confrontándolos con su realidad. (Adaptado de Ministerio de Educación-Perú).	Rúbrica Ficha de observación

ANEXO 17

Actividad 1: Lee las fuentes y elabora un mapa mental

Fuente 1



En el 2012 la bailarina peruana Lady Guillen fue brutalmente golpeada por su pareja Ronny García.



El 13 de julio del 2015, en un hotel de Huamanga, Adriano Pozo agredió brutalmente a su pareja, la ayacuchana Arlette Contreras.

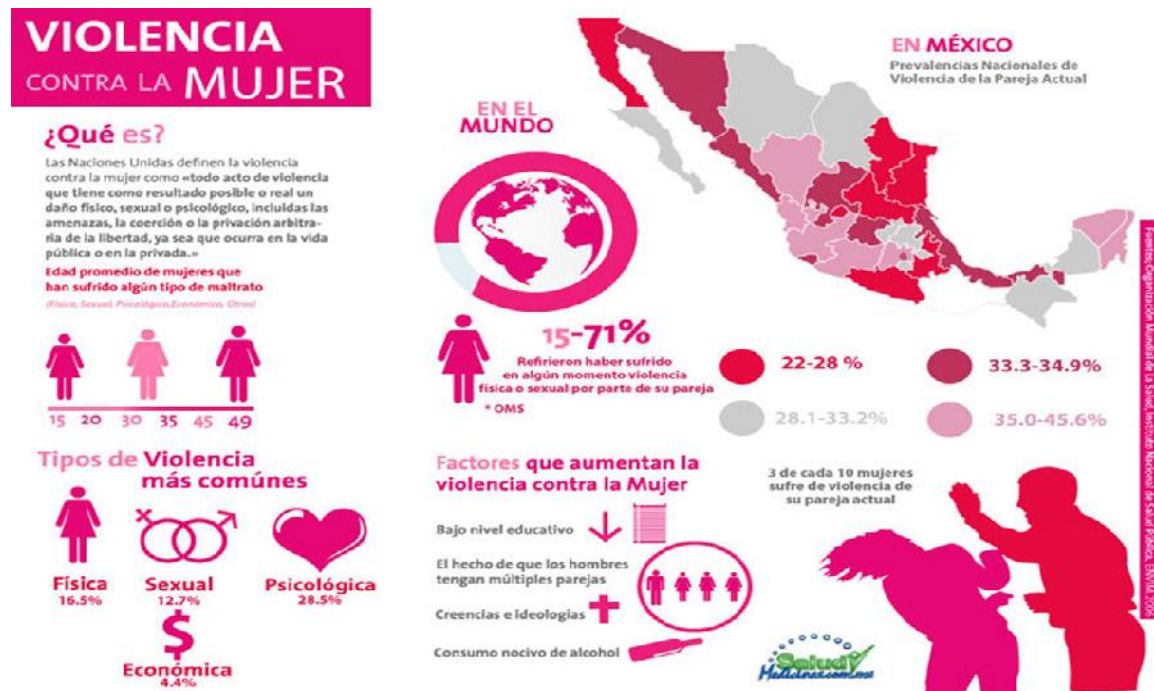


El 9 de julio de 2016, la peruana Marielena del Carmen Chumbimune Anyosa, de 20 años, falleció trágicamente a manos del universitario Erik Espinal Hernández.



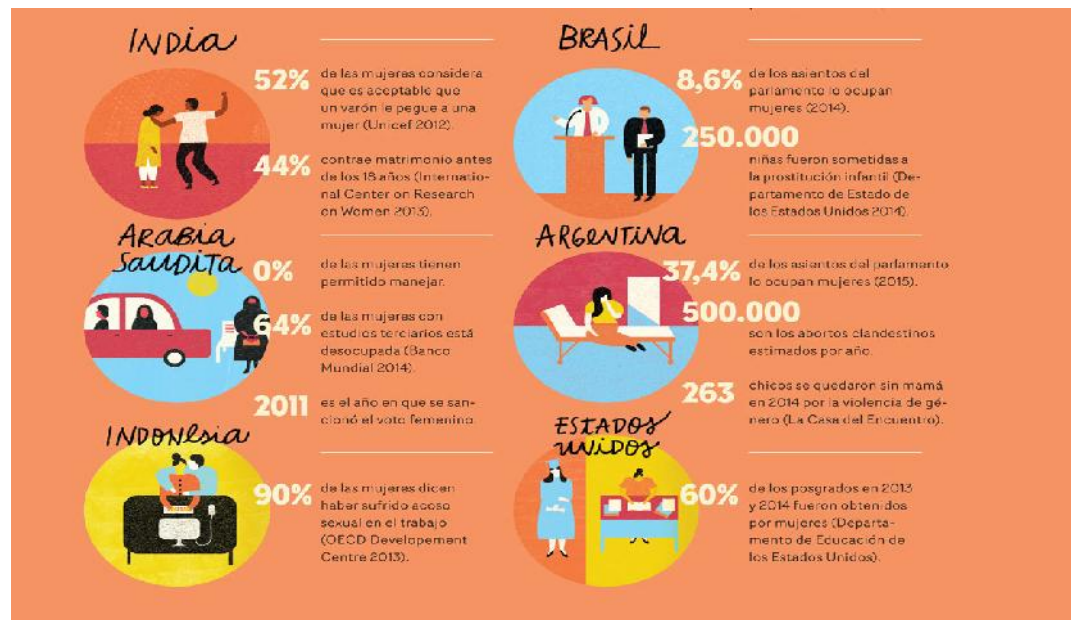
El 7 de agosto de 2016, la actriz limeña Maricielo Effio, denunció haber sido víctima de maltrato físico por parte de su esposo Ernesto Pacheco Samanez de 48 años.

Fuente 2



Recuperado de <http://www.saludymedicinas.com.mx/centros-de-salud/salud-femenina/infografias/violencia-contra-mujer.html>

Fuente 3



<http://www.sophiaonline.com.ar/infografia-la-mujer-en-el-mundo/>

ANEXO 18

FICHA DE OBSERVACIÓN

N°	ESTUDIANTE	INDICADORES						RESULTADOS
		Construye organizador visual mapa mental	Deduce el tema	Deduce la idea principal	Deduce conclusiones	Deduce el propósito comunicativo	Elabora un artículo de opinión	
		2	3	3	4	4	4	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°8
“Opinando sobre ideología de género”

1. Datos generales

Institución Educativa: Universidad Tecnológica del Perú

Distrito: Chiclayo

Provincia. Chiclayo

Coordinador: Braulio Ricardo Álvarez Gonzaga

Asignatura: Comprensión y Redacción de Textos II

Ciclo: II

Duración: 2 horas (90 minutos)

Docente: Kelly Maricela Reynoso Tafur

2. Logro de la sesión

Al término los alumnos elaboran un artículo de opinión sobre ideología de género

3. Proceso didáctico

PROCESO	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES
Inicio (15 min)	<ul style="list-style-type: none"> -Saludo inicial entre docente y estudiantes -La docente presenta un vídeo: Ideología de género (2:29) -La docente indaga: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuál es el tema que se aborda en el vídeo? ✓ ¿Cuál es la opinión que se expresa? ✓ ¿Qué opinas al respecto? -Se anuncia el tema de la sesión y se declara el logro de aprendizaje. 	Pizarra, plumones y mota
Proceso (70 min)	<ul style="list-style-type: none"> -La docente indaga los saberes respecto a la ideología de género y anota las intervenciones en la pizarra. -De manera grupal los alumnos leen las fuentes y realizan la actividad 1 que consiste en procesar la información en un mapa mental. -Se selecciona a dos estudiantes para que expongan lo trabajado en su mapa mental el cual plasme lo más importante de las fuentes proporcionadas -De manera individual, realizan la actividad 2 que consiste en redactar un artículo de opinión que responda a la siguiente interrogante: ¿Consideras que el currículo educativo 2017 intenta desarrollar la igualdad de género o promover la ideología de género en las escuelas del país? 	Diapositivas, material impreso, material audiovisual
Salida (5 min)	<ul style="list-style-type: none"> -Se elige al azar a dos estudiantes para que expongan su trabajo. . –Asimismo, se realiza la reflexión de lo aprendido. 	Pizarra, diapositiva, plumones y mota

4. Evaluación

CAPACIDAD	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>IDENTIFICA información en textos escritos</p> <p>REORGANIZA la información</p> <p>INFIERE el significado del texto</p> <p>REFLEXIONA sobre la forma, contenido y el contexto del texto</p>	<p>-Localiza información relevante</p> <p>-Organiza las ideas de un texto académico en un mapa mental</p> <p>-Colige el tema, las ideas principales.</p> <p>-Deduce conclusiones</p> <p>-Deduce el propósito comunicativo</p> <p>- “Juzga el asunto, las ideas, los fundamentos, contrastándolos con su entorno”. Adaptado de (Ministerio de Educación-Perú, 2015)</p>	<p>Rúbrica</p> <p>Ficha de observación</p>

ANEXO 19

Actividad 1: Lee las fuentes y elabora un mapa mental

Fuente 1

Ideología de género

Fuente 2

Minedu se pronuncia tras polémica de currícula escolar que incluiría “ideología de género” (03:00)

Fuente 3

Polémica por manual de educación sexual

Fuente 4

Minedu aclara: Currículo Escolar no promueve ideología de género

Sector Educación asegura que se busca la igualdad de género y respeto a las personas. Grupos de Pro vida y evangélicos afirman que se incentiva la homosexualidad y el aborto.

Las distintas interpretaciones que se hacen del nuevo Currículo Nacional de Educación Básica que será aplicado a partir del 2017 están generando discrepancias entre grupos religiosos católicos, evangélicos y padres de familia. Los primeros, agrupados en la Red Jóvenes Pro Vida, han convocado para este viernes 25 a un plantón en la sede del Ministerio de Educación (Minedu). “Aducen que el currículo promueve una ‘ideología de género’ que atenta contra la formación de los niños y adolescentes”.

"Nuestros niños estarán expuestos a que los maestros, especialmente los que están alineados con la agenda pro LGTB, les enseñen que independientemente del sexo existen otras orientaciones válidas, explicó Carlos Linares".

A su turno, el presidente de las Apafas de Lima y Callao, explicó que “con este currículo el Minedu va a distribuir textos escolares en los que harán ver que las relaciones entre parejas del mismo sexo son normales. "Esos textos van a generar confusión entre los niños".

En ese sentido, precisó que el martes 20 de noviembre se va a realizar una movilización hacia el Congreso para expresar su malestar, ya que para la elaboración del currículo no se consultó a las Apafas.

Y desde la otra orilla, personas que usan las redes sociales para expresarse acusan a estos grupos religiosos de ser homofóbicos y que responden a grupos de poder que ven como una amenaza los avances de los derechos humanos.

El Minedu aclara

Y en diálogo con La República, Cecilia Ramírez, titular de la Dirección General de Educación Básica Regular del Ministerio de Educación (Minedu), aclaró que el nuevo currículo escolar no está enfocado en la ideología de género, sino en la igualdad de género que es respetar a las personas, las cuales, independientemente de su identidad de género, tienen los mismos deberes, derechos y oportunidades.

Se busca a la igualdad

Explicó que es importante profundizar en el tema de la igualdad de género en el nuevo currículo escolar, dado que en la actualidad se ve un desmedro hacia las niñas, las mujeres y su relación con la violencia.

Asimismo, aclaró que en los textos escolares no hay comentarios relacionados a la homosexualidad. "Estamos ayudando a que los chicos formen su propia identidad, que se sienta apoyado y respetado. Eso es un valor básico que se tiene que apoyar".

Agregó que "no hay un tratamiento específico para una orientación sexual en particular; lo que estamos promoviendo dentro de la escuela es que todos los chicos tengan las mismas posibilidades de desarrollarse al máximo y no diferenciarse por ser hombre y mujer. En la escuela se debe fomentar el respeto hacia las personas y eso es el trabajo del profesor".

Este diario constató que "en la página 16 del currículo se encuentra especificada la igualdad de género que busca transformar las situaciones de desigualdad que impone la sociedad. Por ejemplo, que las mujeres limpian mejor, que los hombres no son sensibles, que las mujeres tienen menor capacidad que los varones para el aprendizaje de las matemáticas, que las mujeres son más débiles, entre otros conceptos erróneos."

El nuevo currículo será implementado progresivamente en los colegios públicos y privados del país. En el 2017 se empezará en el nivel primaria de las zonas urbanas.

"Según Cecilia Ramírez, la educación es un derecho fundamental, de modo que el Estado debe garantizar el acceso a una educación de calidad para todas las personas y erradicar toda discriminación basada en las diferencias de género".

[Consultado de <http://larepublica.pe/impresasociedad/823937-minedu-aclara-curriculo-escolar-no-promueve-ideologia-de-genero>, La República, 2016].

ANEXO 20

FICHA DE OBSERVACIÓN

N°	ESTUDIANTE	INDICADORES						RESULTADOS
		Construye organizador visual mapa mental	Deduce el tema	Deduce la idea principal	Deduce conclusiones	Deduce el propósito comunicativo	Elabora un artículo de opinión	
		2	3	3	4	4	4	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°9
“Opinando sobre el celibato sacerdotal”

1. Datos generales

Institución Educativa: Universidad Tecnológica del Perú

Distrito: Chiclayo

Provincia. Chiclayo

Coordinador: Braulio Ricardo Álvarez Gonzaga

Asignatura: Comprensión y Redacción de Textos II

Ciclo: II

Duración: 2 horas (90 minutos)

Docente: Kelly Maricela Reynoso Tafur

2. Logro de la sesión

Al término, los educandos elaborarán un artículo de opinión sobre celibato sacerdotal

3. Proceso didáctico

PROCESO	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES
Inicio (15 min)	<p>-Saludo inicial entre docente y estudiantes</p> <p>-La docente presenta un vídeo: El Padre Alberto Cutié y su esposa entrevistados por Alberto Sardiñas (4:0) https://www.youtube.com/watch?v=fmt8-uVRQ5U</p> <p>-La docente indaga:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuál es el tema que se aborda en el vídeo? ✓ ¿Cuál es la opinión que se expresa? ✓ ¿Qué opinas al respecto? ¿consideras incorrecta la actitud del sacerdote? ¿Por qué? <p>-Se anuncia el tema de la sesión y se declara el logro de aprendizaje.</p>	Pizarra, plumones y mota
Proceso (70 min)	<p>-La docente indaga los saberes respecto al celibato sacerdotal y anota las intervenciones en la pizarra.</p> <p>-De manera grupal los alumnos leen las fuentes y realizan la actividad 1 que consiste en procesar la información en un mapa mental.</p> <p>-Se selecciona a dos estudiantes para que expongan lo trabajado en su mapa mental el cual plasme lo más importante de las fuentes proporcionadas</p> <p>-De manera individual, realizan la actividad 2 que consiste en redactar un artículo de opinión que responda a la siguiente interrogante: ¿consideras correcto que en la Iglesia Católica continúe vigente el celibato sacerdotal?</p>	Diapositivas, material impreso, material audiovisual
Salida (5 min)	<p>-Se elige al azar a dos estudiantes para que expongan su trabajo.</p> <p>–Asimismo, se realiza la autorreflexión de sus saberes.</p>	Pizarra, diapositiva, plumones y mota

4. Evaluación

CAPACIDAD	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>IDENTIFICA información en textos escritos</p> <p>REORGANIZA la información</p> <p>INFIERE el significado del texto</p> <p>REFLEXIONA sobre la forma, contenido y el contexto del texto</p>	<p>-Localiza información relevante. (Minedu, 2015).</p> <p>-Organiza las ideas de un texto académico en un mapa mental</p> <p>-Trasunta el tema y las idea principales</p> <p>-Deduce la intención comunicativa</p> <p>-“Juzga el contenido, las ideas, los fundamentos, confrontándolos con su entorno”</p>	<p>Rúbrica</p> <p>Ficha de observación</p>

ANEXO 21

Actividad 1: Lee las fuentes y elabora un mapa mental

Fuente 1

¿Debe acabar la Iglesia con el celibato? (12:02)

<https://www.youtube.com/watch?v=q89dxvROmq8>

Fuente 2

Pederastia en la Iglesia Católica (10:12)

<https://www.youtube.com/watch?v=t0NgUSVPB2M&spfreload=10>

Fuente 3

“Juan Pablo II mencionó en una carta a los nuevos sacerdotes en 2002 que "el celibato constituye una clave importante para la vida espiritual de los sacerdotes, para su compromiso con la misión pastoral con los feligreses, que no debe estribar en conceptos afectivos, sino en una responsabilidad de su misión, ya que el celibato es un emblema de libertad de poder servir a su comunidad católica." “No obstante Jesucristo nunca mencionó del celibato como una acción ineludible para guiar a los fieles. Cabe mencionar que el primer Papa, San Pedro, era un hombre casado. Sin embargo, la historia del catolicismo respecto de este tema es ampliamente diferente. 300 años después de la muerte de Jesús, en el Concilio de Elvira se instaure que los curas no pueden casarse. La razón principal: los problemas de herencia en cuanto a bienes eclesiásticos.

En el 325 d.C., durante el Concilio de Nicea, se impuso el celibato forzoso como una medida político-económica, más que religiosa.

A partir de entonces, las ideologías y leyes de los pontífices (que, en su mayoría, en esa época, eran casados y/o tuvieron hijos ilegítimos) dictaron un repudio tanto por el deseo sexual, como por los matrimonios eclesiásticos. Incluso, en el Concilio que se realizó en "Aix-La-Chapelle," en el 836, se acepta que se realizaron abortos e infanticidios para ocultar a los clérigos que quebrantaban su compromiso célibe.

La mayoría de los psicólogos coinciden que, probablemente, existe un paralelismo entre el celibato y los abusos sexuales, ya que los impulsos naturales del hombre van en contra de esta abstinencia forzosa.

El psicoterapeuta Richard Sipe, autor de *Knowledge of Sexual Activity & Abuse within the Clerical System of the Roman Catholic Church* (2004), señala que el estilo

de vida célibe puede fomentar la inclinación pedófila o pederastia (abuso sexual contra menores)

Se cree que impedir el deseo sexual suele provocar serias frustraciones, ya que inhibe los instintos naturales inherentes de la especie humana.

¿Será entonces esencial preguntarse si la práctica del celibato afecta las funciones físicas y emocionales, y si ésta praxis debe suprimirse o no en la Iglesia Católica?”.

[Arena, 2011. pag. 20. Recuperado de <http://www.columnaperspectivas.com.mx/historial/item/140-columna140/140-columna140?start=20>].

ANEXO 22

FICHA DE OBSERVACIÓN

N°	ESTUDIANTE	INDICADORES						RESULTADOS
		Construye organizador visual mapa mental	Deduce el tema	Deduce la idea principal	Deduce conclusiones	Deduce el propósito comunicativo	Elabora un artículo de opinión	
		2	3	3	4	4	4	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°10
“Opinando sobre la eutanasia”

1. Datos generales

Institución Educativa: Universidad Tecnológica del Perú

Distrito: Chiclayo

Provincia: Chiclayo

Coordinador: Braulio Ricardo Álvarez Gonzaga

Asignatura: Comprensión y Redacción de Textos II

Ciclo: II

Duración: 2 horas (90 minutos)

Docente: Kelly Maricela Reynoso Tafur

2. Logro de la sesión

Al término de la sesión de aprendizaje los discentes elaborarán un artículo de opinión sobre la eutanasia

3. Proceso didáctico

PROCESO	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES
Inicio (15 min)	<ul style="list-style-type: none"> -Saludo inicial entre docente y estudiantes -La docente presenta un vídeo: -La docente indaga: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cuál es el tema que se aborda en el vídeo? ✓ ¿Qué opinas al respecto? -Se anuncia el tema de la sesión y se declara el logro de aprendizaje. 	Pizarra, plumones y mota
Proceso (70 min)	<ul style="list-style-type: none"> -La docente indaga los saberes respecto a la eutanasia y anota las intervenciones en la pizarra. -Los alumnos leen las fuentes y elaboran la actividad 1: elaboran un mapa mental sobre la eutanasia -Socializan sus organizadores -Luego observan los videos y realizan la actividad 2 que consiste en un conversatorio Centrada en la interrogante ¿Es la eutanasia una solución al sufrimiento humano? --De manera individual, realizan la actividad 3 que consiste en redactar un artículo de opinión que responda a la siguiente interrogante: ¿Consideras que es ético aplicar la eutanasia a pacientes con enfermedades terminales? 	Diapositivas, material impreso, material audiovisual
Salida (5 min)	<ul style="list-style-type: none"> -Un estudiante elegido al azar expone su trabajo. . –Asimismo, se realiza preguntas orientadas a la reflexión de su aprendizaje: ¿qué aprendí? ¿Cómo aprendí?, ¿Para qué me sirve? ¿Qué dificultades tuve? 	Pizarra, diapositiva, plumones y mota

4. Evaluación

CAPACIDAD	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>IDENTIFICA información en textos escritos</p> <p>REORGANIZA la información</p> <p>INFIERE el significado del texto</p> <p>REFLEXIONA sobre la forma, contenido y el contexto del texto</p>	<p>-Localiza información relevante</p> <p>-Organiza las ideas de un texto académico en un mapa mental</p> <p>-Colige el tema, la idea principal</p> <p>-Deduce conclusiones</p> <p>-Deduce la intención comunicativo</p> <p>-“Enjuicia el tema, las ideas, los argumentos y conclusiones del texto, cotejándolas con el contexto sociocultural”(Minedu, 2015).</p>	<p>Rúbrica</p> <p>Ficha de observación</p>

ANEXO 23

Actividad 1: Lee las fuentes y elabora un mapa mental

Fuente 1

Qué es la eutanasia (13:00)

<https://www.youtube.com/watch?v=gWI9RTJYidk>

Fuente 2



<http://eutanasia19.blogspot.pe/2016/02/paises-que-la-eutanasia-holanda-belgica.html>

Fuente

Brittany Maynard tiene 29 años y decidió morir el 1 de noviembre (6:31)

<http://peru21.pe/mundo/brittany-maynard-tiene-29-anos-y-eligio-morir-1-noviembre-video-2200969>

ANEXO 24

Observa estos cortes de *Mar adentro* (2004) de Alejandro Amenábar y discute en equipo la problemática que presenta la película.

¿Es la eutanasia una solución al sufrimiento humano?

(<https://youtu.be/tZIH0Ys2XDY>)

<https://www.youtube.com/watch?v=OtXdX3N4T-w>



ANEXO 25

FICHA DE OBSERVACIÓN

N°	ESTUDIANTE	INDICADORES						RESULTADOS
		Construye organizador visual mapa mental	Deduce el tema	Deduce la idea principal	Deduce conclusiones	Participa de un conversatorio	Elabora un artículo de opinión	
		2	3	3	4	4	4	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								

4.4 Objetivo específico N° 4 (Pos test)

Tabla 23

Dimensión literal de los estudiantes del segundo ciclo académico de la Facultad de Humanidades

Calificación	Rango	N	Nivel literal
			%
AD	18 - 20	6	19.35
A	14 – 17	14	45.16
B	11 – 13	9	29.04
C	0 – 10	2	6.45
\bar{X}	2.77		
σ	0.84		
CV	0.71		

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 23, al momento de distinguir la información relevante y secundaria, como también al momento de encontrar la idea principal y al identificar la relación de causa y efecto, los estudiantes de la facultad de humanidades se encuentran en un logro esperado del aprendizaje (A) con el 45.16%, seguido de un 29.04% en un proceso de aprendizaje (B), con un aprendizaje de logro destacado (AD) el 19.35% y finalmente en un aprendizaje en inicio (C) lo obtuvo el 6.45% de los estudiantes según podemos observar en el presente estudio.

Tabla 24

Dimensión Inferencial de los estudiantes del segundo ciclo académico de la Facultad de Humanidades

Calificación	Rango	N	Nivel Inferencial
			%
AD	18 - 20	0	0
A	14 – 17	7	22.58
B	11 – 13	14	45.17
C	0 – 10	10	32.25
\bar{X}	1.90		
σ	0.74		
CV	0.55		

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 24, al momento de formular una hipótesis sobre el contenido de texto a partir de indicios, el nivel de aprendizaje de los estudiantes de la facultad de humanidades se encuentra en proceso (B) con un 45.18%, en inicio de aprendizaje (C) un 32.25% y finalmente en un aprendizaje de logro esperado (A) un 22.58%, según se muestra en el presente estudio.

Tabla 25

Dimensión nivel crítico de los estudiantes del segundo ciclo académico de la Facultad de Humanidades

Calificación	Rango	N	Nivel Crítico
			%
AD	18 - 20	3	9.67
A	14 – 17	12	38.72
B	11 – 13	10	32.26
C	0 – 10	6	19.35
\bar{X}	2.35		
σ	0.87		
CV	0.76		

Fuente: Elaboración propia

Según la tabla 25, al momento de formular juicios propios de carácter subjetivo, los estudiantes de la facultad de humanidades se encuentran en un aprendizaje de logro esperado (A) con el 38.72% al momento de identificar personajes y autor, con un 32.26% un aprendizaje en proceso (B), en un aprendizaje en inicio (C) el 19.35% y finalmente con un 9.67% se encuentran en un aprendizaje de logro destacado (AD), según se observa en el presente estudio.

Tabla 26

Nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo ciclo académico de la Facultad de Humanidades

Calificación	Rango	N	Calificación general
			%
AD	18 - 20	0	0
A	14 – 17	12	38.72
B	11 – 13	14	45.16
C	0 – 10	5	16.12

\bar{X}	2.22
σ	0.71
CV	0.51

Fuente: Elaboración propia

Según la tabla 26, el 45.16% de los estudiantes de la facultad de humanidades del nivel de comprensión lectora en el post test, se encuentran en un proceso de aprendizaje (B), en un proceso de aprendizaje de logro esperado (A) obtuvieron el 38.72% de los alumnos y finalmente con un 16.12% se encuentran en un proceso de aprendizaje de inicio (C), según se observa en el presente estudio.

Tabla 27

Dimensión de dominio técnico de los estudiantes del segundo ciclo académico de la Facultad de Humanidades

	Rango	n	%
AD [18-20]	18 - 20	20	64.51
A [15-17]	14 - 17	1	3.22
B [11-14]	11 - 13	1	3.22
C [00-10]	0 - 10	9	29.03

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 27, los alumnos de la facultad de humanidades con respecto al conocimiento de cómo se construye un mapa mental, en el uso de ramas de diferente grosor y color, como en la superación de dificultades durante el proceso, se encuentra en un logro destacado (AD) con un 64.51%, seguido de un 29.03% se encuentran en inicio (C) y finalmente con un 3.22% se encuentran en logro esperado (A), en proceso (B), según se observa en el presente estudio.

Tabla 28

Dimensión de construcción del pensamiento de los estudiantes del segundo ciclo académico de la Facultad de Humanidades

	Rango	n	%
AD [18-20]	18 - 20	13	41.93
A [15-17]	14 – 17	0	0
B [11-14]	11 – 13	8	25.80
C [00-10]	0 – 10	10	32.25

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 28, los alumnos de la facultad de humanidades con respecto a la selección de ideas, construcción de microestructuras gráficas, proceso de construcción del mapa mental y eficacia en el aprendizaje con el mapa mental, se encuentran en logro destacado (AD) con un 41.93%, en inicio (C) con el 32.25% y finalmente en proceso (B) con el 25.80%, según se observa en el presente estudio.

Tabla 29

Dimensión de procesos cognitivos de los estudiantes del segundo ciclo académico de la Facultad de Humanidades

	Rango	n	%
AD [18-20]	18 - 20	19	61.29
A [15-17]	14 – 17	2	6.45
B [11-14]	11 – 13	2	6.45
C [00-10]	0 – 10	8	25.80

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 29, los alumnos de la facultad de humanidades con respecto a la identificación de las ideas principales, ideas secundarias e ideas terciarias, como también al relacionar las ideas, se encuentra en un logro destacado (AD) con un 61.29%, seguido en inicio (AD) con el 25.80% y finalmente en proceso (B), logro esperado (A) con el 6.45%, según se observa en el presente estudio.

Tabla 30

Nivel de elaboración de mapas mentales de los estudiantes del segundo ciclo académico de la Facultad de Humanidades

Calificación	n	%
AD [18-20]	19	61.29
A [15-17]	2	6.45
B [11-14]	0	0
C [00-10]	10	32.25

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 30, la calificación de los estudiantes de la facultad de humanidades en la elaboración de mapas mentales en el pos test se encuentra en un logro destacado (AD) con el 61.29%, en inicio (C) con el 32.25% y finalmente en la elaboración de mapas mentales con un logro esperado (A) con el 6.45% según se observa en el presente estudio.

Prueba de hipótesis

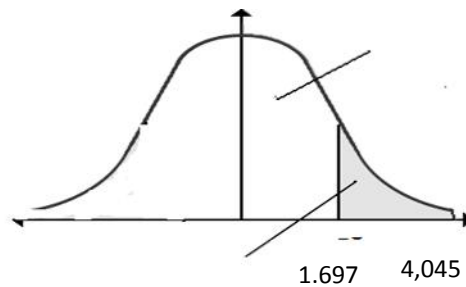
Tabla 31

Resultados comparativos porcentuales por niveles del post test de los estudiantes del segundo ciclo de la facultad de humanidades

Diferencias emparejadas			t	gdf	Sig. (bilateral)
	Media	desv.	.		
post- Pre	613	844	4,045	30	.000

Fuente: Tablas generales del Post Test.

- **Representación gráfica:**



- **Decisión:**

Como T experimental es Mayor que T tabular; es decir $0.00 < 0.05$ se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

- **Conclusión:**

Si se utiliza el organizador visual mapa mental entonces se fortalecerá la capacidad de comprensión de los estudiantes del segundo ciclo de la asignatura de Comprensión y Redacción II de la Facultad de Humanidades de la Universidad Tecnológica del Perú.

4.5 Discusión

La constancia de validación de los mapas mentales expresa que 3 expertos evalúan la pertinencia como excelente, 2 expertos evalúan la congruencia de ítems, la amplitud de contenido, redacción de los ítems y la claridad de precisión como excelente y finalmente 1 experto evaluó la congruencia de ítems, la amplitud de contenido, redacción de los ítems y la claridad de precisión como bueno, finalmente son pertinentes por corresponder a las variables sometidas a la investigación. En otras palabras, en las dimensiones dominio técnico y construcción del pensamiento se obtuvo un IVC de 0.83 y en la dimensión procesos cognitivos, 0.93. Asimismo, la constancia de validación del instrumento para diagnosticar la comprensión de textos evidencia que el IVC de la dimensión literal fue de 0.83; de la dimensión

inferencial 0.70 y de la dimensión crítico valorativo 0.81, siendo por lo tanto un instrumento válido para medir la comprensión de textos.

Por otro lado, las estadísticas de fiabilidad de comprensión de textos, se puede apreciar que la dimensión Inferencial 83,7% (Tabla 13) tiene el más alto alfa de Cronbach basada en los elementos tipificados, es decir que se encuentran en la apreciación excelente seguido de la dimensión Literal 75,3% (Tabla 13) del alfa de Cronbach basada en los elementos tipificados, es decir que se encuentran en la apreciación de bueno y la más baja es la dimensión Crítico Valorativo con 75,2% (Tabla 13), consideramos que las dimensiones se ubican en un nivel de aceptable a bueno o excelente, por lo que en el instrumento se deja notar la capacidad y objetivo de lo que desea medir. Estadística de fiabilidad se puede apreciar que la variable comprensión de textos en 91,6% (Tabla 14) tiene el más alto alfa de Cronbach basado en los elementos tipificados, es decir que se encuentra en la apreciación de excelente. Así también, la estadística de fiabilidad de los mapas mentales muestra que la dimensión dominio técnico 95,3 % (tabla 7) tiene el más alto alfa de Cronbach, es decir que se encuentra en la apreciación de excelente; seguido de la dimensión procesos cognitivos 78,4 % (tabla 7) del alfa de Cronbach y la dimensión construcción del pensamiento 75,5 % (tabla 7) que se encuentra en la apreciación de bueno. La estadística de fiabilidad señala que la variable mapas mentales en 92,2 % (tabla 8) por lo tanto se encuentra en la apreciación de excelente.

El 54.84% de los alumnos en el pre test de comprensión de textos, se encuentran en inicio de aprendizaje (C), en proceso de aprendizaje (B) el 35.49% de los alumnos y finalmente con un 9.67% de los alumnos se encuentran en un aprendizaje de logro esperado (A), según se observa en el presente estudio (Tabla 18). Llegando a una conclusión similar a Jiménez (2014) quien concluye que es crucial que las universidades tomen conciencia de la importancia del hábito lector como parte de la vida cotidiana para así lograr lectores competentes.

La propuesta se establece porque los estudiantes del segundo ciclo la asignatura de Comprensión y Redacción de Textos II de la Facultad de

Humanidades de la Universidad Tecnológica del Perú tienen dificultades para comprender textos lo cual se hace visible en su deficiencia para retener información literal, almacenar datos fundamentales, identificar y reordenar los hechos más importantes. Para cambiar esta realidad como Rivas (2013) quien determina que los organizadores gráficos se constituyen en estrategias que ayudan a comprender mejor un texto.

El 45.16% de los estudiantes de la facultad de humanidades del nivel de comprensión de textos en el post test, se encuentran en un proceso de aprendizaje (B), en un proceso de aprendizaje de logro esperado (A) obtuvieron el 38.72% de los alumnos y finalmente con un 16.12% se encuentran en un proceso de aprendizaje de inicio (C), según se observa en el presente estudio (Tabla 26). Llegando a una conclusión similar a Llanos (2013) expone que la mayoría de estudiantes universitarios tienen un nivel básico en comprensión de textos ya que solo el 29 % tiene un nivel de habilidades cognitivas exigidas. Por lo tanto, apremia utilizar estrategias de lectura para formar estudiantes que sepan enfrentarse a una variedad de texto

Como $T_{\text{experimental}}$ es Mayor que T_{tabular} ; es decir $0.00 < 0.05$ se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. En consecuencia, si se utiliza el organizador visual mapa mental entonces se fortalecerá la capacidad de comprensión de los estudiantes del segundo ciclo de la asignatura de Comprensión y Redacción II de la Facultad de Humanidades de la Universidad Tecnológica del Perú (Tabla 31). Llegando a una conclusión similar a Villanueva (2012) que corrobora que los mapas mentales influyen de manera relevante en el desarrollo de los estudiantes.

IV. CONCLUSIONES

Los datos de validez de los instrumentos muestran que el instrumento que mide la comprensión de textos tiene 0.83 de ICV en la dimensión literal, asimismo 0.70 en la inferencial y 0.81 en la crítico- valorativo; por lo tanto, es aceptable. Por otro lado, los datos del instrumento mapa mental presentan un ICV de 0.83 en las dimensiones dominio técnico y construcción del pensamiento, en la dimensión procesos cognitivos, 0.93, así que es aceptable.

Al evaluar la fiabilidad de los instrumentos se puede apreciar que la variable mapas mentales tiene el más alto alfa de Cronbach (92, 2%) basado en los elementos tipificados, es decir que se encuentra en la apreciación de excelente. Asimismo, la estadística de fiabilidad se puede apreciar que la variable comprensión lectora tiene el más alto alfa de Cronbach (91,6%) basado en los elementos tipificados, es decir que se encuentra en la apreciación de excelente.

Al evaluar la comprensión lectora en los estudiantes se aprecia la falta en la construcción de una representación semántica, coherente e integrada del mismo, en más de la mitad de los estudiantes del segundo ciclo académico de la facultad de humanidades (54.84%) que forman parte del grupo experimental mediante la aplicación del Pre – Test, se encontró una valoración de la calificación entre inicio (C) y en logro destacado (A).

Al aplicar la elaboración del mapa mental, como estímulo, los estudiantes del segundo ciclo académico de la facultad de humanidades, del grupo experimental en el Pre – Test se pudo comprobar que significativamente se desarrolló la comprensión lectora.

Al evaluar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo ciclo académico de la facultad de humanidades, después de aplicar el mapa mental, mediante la aplicación del Post – Test, se encontró que la comprensión lectora en casi la mitad los estudiantes (45.16%) se encuentra en un logro esperado (A) y en proceso (B).

Al comparar los resultados del Pre – test y Post – test, se encontró un aumento (0,613) importante en comprensión lectora entre los estudiantes del segundo ciclo académico de la facultad de humanidades en el promedio del grupo experimental, con un coeficiente de variabilidad que indica que el grupo es homogéneo en el Post test en torno a su promedio.

Mediante la aplicación del mapa mental se logró desarrollar el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo ciclo académico de la facultad de humanidades ($t > 1.697$).

V. SUGERENCIAS

Al MINEDU (Ministerio de Educación) que establezca la continuidad de la enseñanza de la comprensión lectora en la educación superior como parte de las nuevas políticas educativas que establece la superintendencia nacional de educación superior universitaria (SUNEDU) con el objetivo de asegurar la calidad de la educación superior universitaria en la formación de nuevos profesionales.

Al Director Académico norme la continuidad de la enseñanza de la comprensión lectora en la educación superior con el objetivo de asegurar la calidad de la educación superior universitaria.

Al Coordinador Académico de la Facultad de Humanidades de la Universidad tecnológica del Perú promover y supervisar la aplicación de nuevas estrategias de redacción científica y comprensión de textos, para asegurar la experiencia relacionar conceptos en el plano lector.

A los docentes de la escuela profesional deben incluir los organizadores gráficos como los mapas mentales y la evaluación de la comprensión de textos, dentro del desarrollo del silabus de las cátedras que brindan a los estudiantes.

VI. REFERENCIAS

- Arango, R. (2014). *Los organizadores gráficos: un aprendizaje significativo desde una perspectiva constructivista como propuesta didáctica para la enseñanza de los conceptos de la química abordados en la educación secundaria media*. (Tesis de postgrado, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia). Recuperado de <http://www.bdigital.unal.edu.co/46117/1/70136522.2014.pdf>
- Araníbar, N. (2004). *La lectura y la comprensión lectora*. (Tesis de postgrado, inédita, Universidad Autónoma Tomás Frías, Bolivia).
- Aravena, P., Moraga, J., Cortés, Velásquez, R., & Manterola, C. (2014). Validez y confiabilidad en la investigación odontológica. *Revista International Journal of Odontostomatology*, 8 (1), 75. ISSN 0718-381X
- Arias, F. (2006). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica* (5ª edición ed.). Caracas, Venezuela: Episteme.
- Boccio, K., & Gildemeister, R. (2016). *Programa leer la estar adelante: Evaluación de la comprensión lectora a través de un estudio Longitudinal*. Perú: Instituto de Estudio Peruano. Recuperado de <http://repositorio.iep.org.pe/bitstream/IEP/455/1/documentodetrabajo226.pdf>
- Caballero, M., Escobar, M., & Ramos, J. (2006). Utilización del mapa mental como herramienta de ayuda en la toma de decisiones. *Revista complutense de educación*, 17(1), 11-28. ISSN: 1130-249
- Cabrera, E. (2014). *Procesos y estrategias asociadas a la comprensión de textos científicos: Evaluación e intervención*. (Tesis de postgrado, Universidad de León, León, España). Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=43067>
- Campos, A. (2005). *Mapas conceptuales, mapas mentales y otras formas de representación del conocimiento*. Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio. Recuperado de <http://cursa.ihmc.us/rid=1JTC68B2J-1822TCT-ZJJ/Mapas%20Conceptuales,%20Mapas%20Mentales-.pdf>
- Caño, A., & Luna, F. (2011). *PISA: Comprensión lectora*. Instituto Vasco de Evaluación e Investigación Educativa. Recuperado de http://www.isei-ivei.net/cast/pub/itemsliberados/lectura2011/lectura_PISA2009completo.pdf

- Castillo, D. (2005). *Statistic*. (Tesis de pregrado, Atlantic International University, North Miami, Florida). Recuperado de <https://view.officeapps.live.com/op/view.aspx?src=https://www.aiu.edu/applications/DocumentLibraryManager/upload/DIOGENES%20CASTILLO%20DURAN.doc>
- Cisneros, A. (2004). *Manual de estilos de aprendizaje*. México: Secretaría de Educación Pública. Recuperado de <http://edu.jalisco.gob.mx/cepse/cisneros-2004manual-de-estilos-de-aprendizaje-sep-subsecretaria-de-educaci%C3%B3n-m%C3%A9dia-superior>
- Córdova, M. (2012). *Organizadores visuales y niveles de comprensión lectora de los alumnos de secundaria de la I.E. República Federal de Alemania Puente Piedra - 2012*. (Tesis de postgrado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú). Recuperado de http://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNMS_1667123b0a7afa74d9a2ae9e2d90c3f9/Details
- Coronado, S., & Campos, S. (2015). Aplicación del método interactivo transaccional en la lectura de leyendas para desarrollar la capacidad de textos narrativos. *Ucv-Hacer: Revista de Investigación y Cultura*, 4 (1), 47-56. Recuperado de <http://revistas.ucv.edu.pe/index.php/UCV-HACER/article/view/707>
- Corral, Y. (junio de 2009). Validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación para la recolección de datos. *Revista Ciencias de la Educación*, 19(33), 228-247. Recuperado de <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/n33/art12.pdf>
- Cruz, L. (2011). *Estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora haciendo uso de software educativo edilim en los estudiantes de nivel primaria del segundo grado B de la Institución Educativa N°10834-Santa Ana del distrito de José Leonardo Ortiz, 2011*. (Tesis de pregrado, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque, Perú).
- Chiner, E. (2016). *La validez*. Universidad de Alicante.
- Dubois, M. (1987). *El proceso de lectura: de la teoría a la práctica*. Mérida: AIQUE. Recuperado de <https://capacitacionsscc.files.wordpress.com/2015/07/lectura-dubois.pdf>
- Durango, Z. (2016). La lectura y sus tipos. *Revista virtual del Proyecto Institucional de Competencias Comunicativas*, 1-5. Recuperado de <http://www.curn.edu.co/lineas/lectura/896-lectura-y-sus-tipos.html>

- Escudero, J., Quintana, J., & Delfín, A. (2002). *Los mapas mentales: una herramienta de aprendizaje y creatividad*. México: Universidad Veracruzana. Recuperado de <https://www.uv.mx/iiesca/files/2013/01/mapas2002-2.pdf>
- Fernández, C. (15 de mayo de 2013). Influencia de la imagen mental en el aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1 (62), 1-8. Recuperado de http://rieoei.org/rie_contenedor.php?numero=5651&titulo=Influencia%2520de%2520la%2520imagen%2520mental%2520en%2520el%2520aprendizaje
- Frías, D. (2014). *Apuntes de SPSS*. Valencia: Universidad de Valencia. Recuperado de <http://www.uv.es/friasnav/ApuntesSPSS.pdf>
- Fundación Universia. (6 de noviembre de 2015). *Corea del Sur, excelencia educativa con altas dosis de infelicidad*. Recuperado de Universia: <http://noticias.universia.es/educacion/noticia/2015/11/06/1133327/corea-sur-excelencia-educativa-altas-dosis-infelicidad.html#>
- García, C. (2017). *Medidas de dispersión*. Hidalgo, México: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Recuperado de http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/BV/L0706/U4/lec_43_TeoriasMedidasDdispersion.pdf
- García, H., & Matus, J. (2013). *Estadística descriptiva e inferencial* (Vol. 2). México: Colegio de Bacilleres.
- García, R., Gonzáles, J., & Jornet, J. (2010). *SPSS: Análisis de fiabilidad*. Valencia: Grupo de Innovación Educativa. Recuperado de http://www.uv.es/innomide/spss/SPSS/SPSS_0801B.pdf
- Gómez, S., Vivó, M., & Soria, E. (2001). Pruebas de significación en Bioestadística. *Revista de Diagnóstico Biológico*, 50(4). ISSN: 0034-7973
- Gordillo, A., & Flores, M. (2009). Los niveles de comprensión lectora: Hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Revista Actualizada Pedagógica* (53), 1-13. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/277843481_Los_niveles_de_comprension_lectora_hacia_una_enunciacion_investigativa_y_reflexiva_para_mejorar_la_comprension_lectora_en_estudiantes_universitarios
- Gurría, A. (2016). *PISA 2015 resultados clave*. Francia: OECD. Recuperado de <https://www.oecd.org/pisa/pisa-2015-results-in-focus-ESP.pdf>

- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. México, México: McGrawHill Educación.
- Jiménez, E. (2014). *Perfil del universitario andaluz con un nivel equilibrado de competencia lectora*. (Tesis de Postgrado, Universidad de Málaga, Málaga, España). Recuperado de <http://docplayer.es/29540058-Universidad-de-malaga-facultad-de-ciencias-de-la-educacion-departamento-de-didactica-de-la-lengua-y-la-literatura.html>
- Jouini, K. (enero de 2005). Estrategias inferenciales en la comprensión lectora. *Revista Electrónica Inetrnacional* (13), 23. ISSN: 1576-7809
- López. (2004). Población, muestra y muestreo. *Scielo*, 9 (8).
- López, G., & Arciniegas, E. (2004). *Metacognición, lectura y construcción de conocimiento.El papel de los sujetos en el aprendizaje significativo*. Cali, Colombia: Universidad del Valle. ISBN: 958670307X
- Llanos, O. (2013). *Niveles de comprensión lectora en estudiantes del primer ciclo de carrera universitaria*. (Tesis de pregrado, Universidad de Piura, Piura, Perú). Recuperado de https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1814/MAE_EDUC_106.pdf?sequence=1
- Makuc, M. (2008). Teorías implícitas de los profesores acerca de la comprensión de textos. *Revista signos*, 41 (68), 403-422. ISSN 0718-0934
- Maldonado, D. (2012). *Aplicación de los organizadores gráficos en la construcción del conocimiento del conocimiento de los estudiantes del Centro de Educación General Básica N° 5 Carlos Espinoza Larrea del cantón Salinas, provincia de Santa Elena, año lectivo 2011-2012*. (Tesis de pregrado, Universidad Estatal Península de Santa Elena, La Libertad, Perú). Recuperado de <http://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/477/1/DENI%20SSE%20MALDONADO.pdf>
- Manayay, M. (junio de 2005). Estrategia de comprensión de textos escritos. *UMBRAL. Revista de Educación, Cultura y Sociedad* (8), 17.
- Martínez, J. (2011). *La evaluación educativa: conceptos, funciones y tipos*. Fundación Instituto de Ciencias del Hombre.
- Martínez, M., & March, T. (marzo de 2016). Caracterización de la validez y confiabilidad en el constructo metodológico de la investigación social.

Revista Electrónica de Humanidades, Educación y Comunicación Social (20), 127.

- Ministerio de Educación. (2013). *Mapas de progreso del aprendizaje. Comunicación: Lectura*. Lima, Perú: Ministerio de Educación. Recuperado de https://www.sineace.gob.pe/wp-content/uploads/2014/10/MapasProgreso_Comunicacion_Lectura.pdf
- Ministerio de Educación. (2015). *Rutas de aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes?* Lima, Perú: Ministerio de Educación. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Secundaria/Comunicacion-VI.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *¿Cuánto aprenden nuestros estudiantes en las competencias evaluadas?* Lambayeque, Perú: Ministerio de Educación. Recuperado de <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2016/03/dre-lambayeque-ECE-2015.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Ministerio de Educación. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>
- Ministerio de Educación. (01 de junio de 2017). *¿Cuánto aprenden nuestros estudiantes?* Recuperado de Ministerio de Educación: <http://umc.minedu.gob.pe/resultadosece2016/>
- Ministerio de Educación Ecuador. (2011). *Lectura crítica: Estrategias de comprensión de lectura*. Ecuador. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-Lectura-critica-1.pdf>
- Morales, O. (2002). *El proceso de lectura desde la perspectiva de los lectores*. Bogotá, Colombia: Universidad de los Andes. Recuperado de <http://webdelprofesor.ula.ve/odontologia/oscarula/publicaciones/articulo35.pdf>
- Morán, A., & Uzcaátegui, A. (mayo de 2006). Estrategias para el desarrollo de la comprensión de lectura de los estudiantes del octavo grado de educación básica. *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, 7 (16).
- Morosini, E. (2012). *El concepto de la varianza y su uso en la estimación estadística*. Universidad Nacional de Asunción- Facultad de Filosofía, Asunción.

- Muñoz, J. (2009). *Los mapas mentales como técnica para integrar y potenciar el aprendizaje holístico en la formación inicial d ellos maestros/as*. (Tesis de pregrado, Universidad de Córdoba, Córdoba, España). Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=54974>
- Nolberto, V., & Ponce, M. (2008). *Estadística Inferencial Aplicada*. Lima, Perú: Universidad de Post Grado de la Facultad de Educación. Recuperado de https://edgarmartinlarosa.files.wordpress.com/2013/07/est_inf_aplicada.pdf
- Nole, S., & Rosales, D. (2006). *Influencia del programa INHIRE en el mejoramiento de la comprensión de textos expositivos en los estudiantes de la carrera profesional de educación secundaria especialidad de comunicación VII ciclo del Instituto superior pedagógico hermano Victorino Elorz*. (Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo, Trujillo, Perú). Recuperado de <http://www.iesppvictorinoelorzsuillana.edu.pe/Investigaciones/Tesis2.pdf>
- Ontoria, A., Ballesteros, A., & Martín, I. (2006). *Mapas conceptuales*. Madrid, España: Narcea S.A.
- Ontoria, A., Gómez, J., & Luque, Á. (2006). *Aprender con mapas mentales una estrategia para pensar y estudiar*. Madrid, España: Narcea, S.A de Ediciones.
- Ontoria, A., Muñoz, J., & Molina, A. (2011). Influencia de los mapas mentales en la forma de ser y pensar. *Revista Iberoamericana de Educación*, 55(1), 1-15. ISSN: 1681-5653
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2006). *El programa PISA de la OCDE qué es y para qué sirve*. Santillana. Recuperado de <https://www.oecd.org/pisa/39730818.pdf>
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2016). *Programa para la evaluación internacional de alumnos (PISA) Pisa 2015 - resultado*. México: OCDE. Recuperado de <https://www.oecd.org/pisa/PISA-2015-Mexico-ESP.pdf>
- Palacios, J. (2011). *Como Hacer un mapa mental*. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Recuperado de https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/educ_continua/LECT24.pdf
- Pinzas, J. (2006). *Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora*. Lima, Perú: Ministerio de Educación. Recuperado de

<https://es.scribd.com/doc/5349301/Guia-Comprension-Lectora-MINEDU-2006>

- Pizarro, E. (2008). *Aplicación de los mapas mentales en la comprensión lectora en estudiantes del I ciclo de instituciones de educación superior*. (Tesis de postgrado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú). Recuperado de http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/cybertesis/2385/1/Pizarro_che.pdf
- Presutti, F. (2013). *Las pruebas educativas ISPEF*. ISBN: 978-88-96887-61-5
- Quintana, H. (s.f). Comprensión lectora. *psicoPedagogía.com*. Recuperado de <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=394>
- Ramírez, A. (s.f.). *Metodología de la Investigación Científica*. Bogotá, Colombia: Pontificia Universidad Javerina. Recuperado de <http://www.postgradoune.edu.pe/documentos/ALBERTORAMIREZMETODOLOGIADELAINVESTIGACIONCIENTIFICA.pdf>
- Ramos, Z. (2013). *La comprensión lectora como una herramienta básica en la enseñanza de las ciencias naturales*. (Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia). Recuperado de <http://www.bdigital.unal.edu.co/11740/1/43731062.2014.pdf>
- Rivas, C. (2013). *Utilización de los organizadores gráficos como herramienta evaluadora del aprendizaje significativo de los estudiantes de la Escuela de desarrollo integral agropecuario de la Universidad politécnica Estatal del Carchi*. (Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato, Ampato, Ecuador). Recuperado de <http://redi.uta.edu.ec/handle/123456789/4341>
- Rodríguez, M. (2004). La Teoría del aprendizaje significativo. *La Teoría del aprendizaje significativo*, 10.
- Rodríguez, N., & Herrera, C. (2010). Validación y confiabilidad de un instrumento de medición para carreras de ingeniería. *Revista Electrónica Iberoamericana de Educación en Ciencias y Tecnología*, 2(1), 107-118. Recuperado de <http://www.exactas.unca.edu.ar/riecyt/VOL%202%20NUM%201/Archivos%20Digitales/Doc%20RIECyT%20V2-1-6.pdf>
- Roig, José, & Araya, J. (julio de 2013). El uso del mapa mental como herramienta didáctica en los procesos de investigación. *Revista E- Ciencias de la Información*, 1-22. E-ISSN: 1659-4142

- Salinas, P. (2012). *Metodología de la Investigación Científica*. Universidad de los Andes: Venezuela.
- Seijo, C., & Barrios, L. (2012). El cerebro triuno y la inteligencia ética: matriz fundamental de la inteligencia multifocal. *Praxis: Revista de la Facultad de Ciencias de la Educación*, 8, 147-165. ISSN: 1657-4915
- Torres, R. (2011). *La prueba escrita*. Ministerio de Educación Pública. Recuperado de https://www.uned.ac.cr/ece/images/documents/documentos2011-2015/la_prueba_escrita_2011.pdf
- Tristán, A. (2008). Modificación al modelo de Lawshe para el dictamen cuantitativo de la validez de contenido de un instrumento objetivo. *Avances en medición*, 37-48. Recuperado de http://www.humanas.unal.edu.co/psicometria/files/8413/8574/6036/Articulo4_Indice_de_validez_de_contenido_37-48.pdf
- Universidad de San Carlos de Guatemala. (2011). *Manual de Estadística Descriptiva*. Guatemala. Recuperado de http://estadistica.ingenieria.usac.edu.gt/file.php/1/Manual_E1_PDF.pdf
- Universidad Tecnológica del Perú. (15 de junio de 2017). *Calidad Educativa*. Recuperado de Universidad Tecnológica del Perú: <https://www.utp.edu.pe/servicios-universitarios/implementamos-estrategias-garantizan-tu-aprendizaje>
- Vargas, Z. (2009). La Investigación Aplicada: Una forma de conocer las realidades con evidencia científica. *Revista Educación*, 33(1), 155-165. ISSN: 0379-7082
- Velásquez, B., Calle, M., & Remolina, N. (2006). Teorías neurocientíficas del aprendizaje y su implicación en la construcción del conocimiento de los estudiantes universitarios. *Tabula Rasa* (5), 229-245. ISSN: 1794-2489
- Villanueva, F. (2012). *La técnica de los mapas mentales en el desarrollo de la capacidad creativa en el nivel de educación secundaria Trujillo año 2012-2013*. (Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo, Perú). Recuperado de <http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/4714>

ANEXOS



COMPRENSIÓN Y REDACCIÓN DE TEXTOS II Ciclo 2017-II

PRUEBA EDUCATIVA (TEST)

Nombres y apellidos: _____

Aula: _____

calificación: _____



Lee la fuente y responde las interrogantes

Texto

La discriminación en el Perú

“La discriminación racial es uno de los mayores problemas de nuestra sociedad, pues obstaculiza que las relaciones entre peruanos y peruanas se den de forma horizontal y sobre la base del respeto a la diferencia y la diversidad. En ese sentido, la discriminación profundiza la pobreza y la exclusión social de unos contra otros, e frena la real construcción de una cultura de paz y un desarrollo centrado en la igualdad.

La discriminación étnica- racial es, hoy en día, un problema que afecta gravemente a la sociedad peruana pues acentúa un contexto de dispersión nacional. La construcción de un imaginario social centrado en la exacerbación del predominio de determinadas identidades físicas, étnicas, modelos culturales y estéticos ha generado el rechazo de parte de algunos sectores sociales de aquellos que son considerados como distintos e inferiores a un prototipo establecido. Las expresiones de esta discriminación dentro de la colectividad son habituales y se encuentran presentes en los diversos ámbitos de nuestra sociedad, generando que la discriminación sea vista como un modo natural de descartar a determinadas personas.

Pese de los esfuerzos legislativos e institucionales realizados para luchar contra este problema, en el Perú existen exigüos procedimientos administrativos o judiciales iniciados por motivos de discriminación racial. Ello debido a que, la discriminación racial en el Perú tiene características particulares como la dificultad para ubicar claramente a discriminados y discriminadores o la interiorización de la discriminación por sus propias víctimas, así como la presencia de una **discriminación generalizada, "de todos contra todos"**

Otra dificultad que existe en el Perú es que las personas no denuncian haber sido objeto de discriminación étnica o racial. Esta situación se puede deber a diversos

factores vinculados con la vergüenza de denunciar tales hechos, la negación y normalización del racismo, el desconocimiento de los mecanismos de denuncia, la percepción de las autoridades con temor y desconfianza; y la ausencia de una cultura de intolerancia o de sanción social frente a la discriminación. Adicionalmente a esta situación, la obtención de pruebas para demostrar la existencia de actos discriminatorios resulta ser compleja.

“Numerosas investigaciones sociales realizadas en el Perú señalan consistentemente la relación entre la discriminación étnico- racial y la exclusión social. Este tipo de discriminación sería la raíz de la mayor pobreza y exclusión de los indígenas y nativos peruanos, y también de la situación de desventaja de los afrodescendientes”.

Los mapas de pobreza establecen que la exclusión social se aglutina en los centros poblados y distritos en donde existen porcentajes más elevados de población indígena, nativa y campesina. Asimismo, el 75 % de las víctimas del conflicto armado eran quechua-hablantes o hablaban algún idioma nativo. En promedio, estos sectores, tienen menos niveles educativos, acceden a puestos de trabajo menos calificados o se ocupan en actividades económicas de baja productividad, tienen menor acceso a servicios públicos o programas sociales, o cuando los tienen son de menor calidad (como educación o salud). Ser pobre y tener bajo nivel de servicios públicos e infraestructura sería producto de la discriminación”

[Extraído de: <http://alertacontraelracismo.pe/discriminaci%C3%B3n-en-el-per%C3%BA>, Ministerio de Cultura Perú].

NIVEL LITERAL

- a) Cuatro palabras claves del texto “La discriminación en el Perú”:
 - b) Rechazo, vergüenza, miedo, denuncia
 - c) Pobreza, desintegración, exclusión, discriminación
 - d) Discriminación, indígenas, exclusión, factores
 - e) Afrodescendientes, marginados, Perú, educación
 - f) Negación, salud, educación, autóctono
1. El texto tiene:
a) 4 párrafos b) 6 párrafos c) 5 párrafos d) 7 párrafos
 2. Según la ubicación de la idea principal, el primer párrafo del texto es de tipología: 0.25
a) analizante c) sintetizante d) centrado
b) encuadrado e) paralelo
 4. Son afirmaciones correctas:
I. La discriminación es el problema más agudo en el Perú
II. La discriminación racial está presente en diversos ámbitos de nuestra sociedad
III. Las víctimas no denuncian ser objeto de discriminación

IV. La exclusión social es más visible en la población indígena, nativa y campesina.

- a) I y III b) II, III y IV c) II y III d) I y IV e) II y IV

5. De acuerdo al texto ordena la secuencia de acontecimientos

1. Exclusión social
2. Poco acceso a servicios públicos
3. Discriminación
4. Sentido de superioridad

- a) 1,2,3,4 b) 4,2,3,1 c) 4,3,2,1 d) 2,4,3,1 e) 4,3,1,2

6. Espacio en el que más se concentra la exclusión social:

- a) Ciudades con población indígena
- b) Zona rural con quechua- hablantes
- c) Zonas de conflicto armado
- d) Zonas periféricas con población indígena
- e) Centros poblados y distritos con población indígena, autóctona y campesina

7. En el Perú hay pocos procedimientos administrativos y judiciales en casos de discriminación debido a:

- a) Dificultad para identificar a discriminados y victimarios
- b) Interiorización de la discriminación por parte de los excluidos
- c) Vergüenza de reclamar
- d) Temor y desconfianza
- e) La falta de pruebas

8. Son efectos de la discriminación:

- I. Negación de la discriminación generalizada
- II. La desintegración social
- III. La pobreza
- IV. La exclusión social

- a) II y III b) I y III c) I y IV d) III y IV e) I, II

NIVEL INFERENCIAL

9. ¿Cuál es el significado de la expresión: “discriminación generalizada de todos contra todos”?

10.Cuál es el tema del texto:

- a) La pobreza en el Perú
- b) La realidad social peruana
- c) La discriminación
- d) La discriminación racial

e) Exclusión social y discriminación

11. La idea principal del texto:

- a) El poco acceso a la educación es resultado de la exclusión
- b) La discriminación racial acentúa la desintegración
- c) La discriminación racial genera pobreza y exclusión social
- d) Hay una relación entre discriminación y negación
- e) La realidad social es de discriminación

12. ¿Qué presupuesto se puede obtener de: ¿La discriminación racial es la causa de pobreza y exclusión de los indígenas?

- a) Buena parte de la población indígena es analfabeta
- b) Los indígenas carecen de vivienda
- c) Los nativos han sido víctimas del conflicto armado en el Perú
- d) Los blancos gozan de preferencias
- e) Ninguna adolescente indígena tiene acceso a Beca 18

13. De la población quechua hablante se predice una actitud:

- a) revolucionaria
- b) amedrentadora
- c) desconfianza
- d) esperanzadora
- e) estoica

14. ¿Por qué el discriminado tiene vergüenza de denunciar un acto discriminatorio?

15. Si se implementaran medidas drásticas para sancionar la discriminación, entonces:

- a) No existiría la discriminación
- b) Habría armonía entre blancos y negros
- c) Los afrodescendientes y mestizos no serían excluidos sociales
- d) La población indígena tendría acceso a la educación
- e) Habría igualdad entre todos los peruanos

16. ¿Qué medidas deben tomarse para erradicar la discriminación en el Perú?

17. Del desconocimiento de mecanismos de denuncia se deduce:

- a) Ausencia de campañas contra el racismo
- b) Intolerancia de las autoridades
- c) Falta de educación
- d) Burocracia en el sistema judicial

e) Negligencia del ciudadano

18. De la discriminación se deduce:

- a) Se basa en prejuicios culturales
- b) Se da por estereotipos de género
- c) tiene como punto de partida la distinción, preferencia, exclusión y restricción
- d) está motivada por el género, la raza y la religión
- e) anula el goce a deberes

19. Perfil que se pueden deducir de las autoridades:

- a) Arbitrarias, privilegiadas
- b) Corruptas, negligentes
- c) Benévolas, imprudentes
- d) Descuidadas, apáticas
- e) Irreverentes, inmorales

20. Escribe un nuevo título para el texto

21. ¿El que un joven de color no pueda acceder a un cargo directivo en una empresa es un acto discriminatorio? ¿por qué?

22. Elabora un mapa mental

23. Una conclusión del texto:

- a) La discriminación es un problema mundial
- b) El no acceso a los servicios básicos es el resultado de la discriminación
- c) La preferencia en el trabajo es un acto discriminatorio
- d) La pobreza es resultado de la discriminación

24. ¿Cuál es la intención del autor?

- a) Persuadir b) informar c) entretener d) prescribir

NIVEL CRÍTICO VALORATIVO

25. ¿Consideras que lo expuesto en el texto es una realidad en nuestro país?
¿Por qué?

- 26.** ¿Qué opinas de las personas que no denuncian ser víctimas de discriminación?
-
-
- 27.** ¿Crees que la discriminación racial ocasiona la desintegración de un país? Fundamenta tu respuesta
-
-
-
- 28.** ¿Cuál crees es la principal razón por la que en nuestro país no haya sanción social frente a la discriminación?
-
-
- 29.** En relación a lo leído, ¿consideras que la población quecha-hablante es discriminada y postergada debido a su lengua? ¿Por qué?
-
-
- 30.** ¿Cuál sería tu actitud si fueras una víctima de discriminación?
-
-
- 31.** ¿Por qué la población nativa es una de las mayores víctimas de la discriminación en nuestro país?
-
-
- 32.** ¿Consideras que los argumentos que utiliza el autor son válidos? ¿Por qué?
-
-
- 33.** ¿Las ideas plasmadas en el texto tienen vigencia en tu contexto social? ¿Por qué?
-
-
-

INSTRUMENTO MAPA MENTAL

HOJA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR MAPAS MENTALES

Estudiante: _____

DIMENSIÓN	INDICADORES	SI	NO
Dominio Técnico	Muestra el tema o asunto central		
	Es visible la idea principal		
	Plasma las ideas secundarias		
	Muestra ideas terciarias		
	Utiliza ramas de diferente color y grosor		
	Enfrenta dificultades durante el proceso de elaboración del mapa.		
	Se familiariza con el organizador gráfico mapa mental		
	Domina la técnica del mapa mental		
	Afianza la técnica del mapa mental		
Construcción del Pensamiento	Selecciona las ideas relevantes al tema tratado.		
	Selecciona las ideas manera jerárquica.		
	Discrimina lo principal de lo accesorio		
	Asocia las ideas de manera coherente		
	Construye el mapa con pertinencia y relevancia		
	Aprende de manera eficaz		
Procesos Cognitivos	Identifica las ideas principales		
	Identifica las ideas secundarias		
	Identifica las ideas terciarias		
	Establece la relación entre las ideas		
	Obtiene un producto que es una síntesis de lo leído		

Gracias Por su colaboración

CONSTANCIAS DE VALIDACIÓN

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Quien suscribe, RICARDO CHANAMÉ CHIRA, con documento de identidad N° 16797481, de profesión DOCENTE con Grado de MAGISTER, ejerciendo actualmente como DOCENTE, en la Institución UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL PERÚ

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento (prueba educativa), a los efectos de su aplicación en estudiantes del II ciclo de la facultad de Humanidades de la Universidad Tecnológica del Perú- Chiclayo.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems				X
Amplitud de contenido				X
Redacción de los Ítems				X
Claridad y precisión				X
Pertinencia				X

Fecha: 13 - 06 - 17


Firma

DNI n° 16797481

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PRUEBA EDUCATIVA QUE SERÁ APLICADA A LOS ELEMENTOS DE LA MUESTRA

INSTRUCCIONES:

Coloque en cada casilla un aspa correspondiente al aspecto cualitativo de cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.
Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia con los indicadores, dimensiones y variables de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o mejora de cada pregunta.

PREGUNTAS	Claridad en la redacción		Coherencia interna		Inducción a la respuesta (Sesgo)		Lenguaje adecuado con el nivel informante		Mide lo que pretende medir		Esencial	Útil pero no esencial	No importante	OBSERVACIONES (Por favor, indique si debe eliminarse o modificarse algún ítem)
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO				
1. ✓														
2. ✓														
3. ✓														
4. ✓														
5. ✓														Re puestas de acuerdo de acortamientos
6. ✓														Cambiar
7. ✓														modificar la pregunta
8. ✓														modificar la pregunta
9. ✓														modificar la pregunta
10. ✓														modificar la pregunta
11. ✓														modificar la pregunta
12. ✓														modificar la pregunta
13. ✓														modificar la pregunta
14. ✓														modificar la pregunta
15. ✓														modificar la pregunta
16. ✓														modificar la pregunta
17. ✓														modificar la pregunta

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Quien suscribe, Jimma Clara Rendo Serrepe,
con documento de identidad N° 16429651, de profesión Docente
con Grado de Magister, ejerciendo actualmente como Docente
en la Institución "Sara A. Bullón" - Lambayeque.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento (prueba educativa), a los efectos de su aplicación en estudiantes del II ciclo de la facultad de Humanidades de la Universidad Tecnológica del Perú- Chiclayo..

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems			X	
Amplitud de contenido			X	
Redacción de los Ítems				X
Claridad y precisión			X	
Pertinencia			X	

Fecha: _____



Firma
DNI n° 16429651

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PRUEBA EDUCATIVA QUE SERÁ APLICADA A LOS ELEMENTOS DE LA MUESTRA

INSTRUCCIONES:

Coloque en cada casilla un aspa correspondiente al aspecto cualitativo de cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.
 Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia con los indicadores, dimensiones y variables de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o mejora de cada pregunta.

PREGUNTAS		Claridad en la redacción		Coherencia interna		Inducción a la respuesta (Sesgo)		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende medir		Esencial	Útil pero no Esencial	No importante	OBSERVACIONES (Por favor, indique si debe eliminarse o modificarse algún ítem)
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No				
1.	✓			✓			✓	✓		✓		✓			
2.	✓			✓			✓	✓		✓		✓			
3.	✓			✓			✓	✓		✓		✓			
4.	✓			✓			✓	✓		✓		✓			
5.	✓			✓			✓	✓		✓		✓			reestructurarla
6.	✓			✓			✓	✓		✓		✓			
7.	✓			✓			✓	✓		✓		✓			eliminarla
8.	✓			✓			✓	✓		✓		✓			modificarla o eliminarla
9.	✓			✓			✓	✓		✓		✓			
10.	✓			✓			✓	✓		✓		✓			
11.	✓			✓			✓	✓		✓		✓			
12.	✓			✓			✓	✓		✓		✓		✓	eliminarla
13.	✓			✓			✓	✓		✓		✓			modificarla
14.	✓			✓			✓	✓		✓		✓			eliminarla
15.	✓			✓			✓	✓		✓		✓			eliminarla
16.	✓			✓			✓	✓		✓		✓			
17.	✓			✓			✓	✓		✓		✓			

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Quien suscribe, DYANNE SANTISTEBAN CHÉVEZ, con documento de identidad N° 41226334, de profesión DOCENTE con Grado de MAGISTER, ejerciendo actualmente como DOCENTE, en la Institución EDUCATIVA 10781 SIALUPE HUAMANTANGA.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento (prueba educativa), a los efectos de su aplicación en estudiantes del II ciclo de la facultad de Humanidades de la Universidad Tecnológica del Perú- Chiclayo.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems				X
Amplitud de contenido				X
Redacción de los Ítems				X
Claridad y precisión				X
Pertinencia				X

Fecha: 13 - 06 - 17



Firma

DNI n° 41226334

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PRUEBA EDUCATIVA QUE SERÁ APLICADA A LOS ELEMENTOS DE LA MUESTRA

INSTRUCCIONES:

Coloque en cada casilla un aspa correspondiente al aspecto cualitativo de cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.
 Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia con los indicadores, dimensiones y variables de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o mejora de cada pregunta.

PREGUNTAS		Claridad en la redacción		Coherencia interna		Inducción a la respuesta (Sesgo)		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende medir		Esencial	Útil pero no Esencial	No importante	OBSERVACIONES (Por favor, indique si debe eliminarse o modificarse algún ítem)
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No			
1.	✓		✓				✓				✓				
2.	✓		✓				✓				✓				
3.	✓		✓				✓				✓				
4.	✓		✓				✓				✓				
5.		✓			✓				✓		✓				<i>proponer secuencia de acontecimientos</i>
6.	✓		✓				✓				✓				
7.	✓		✓		✓				✓				✓		<i>cambiar la pregunta trabajarla en pregunta cerrada</i>
8.	✓		✓				✓				✓				
9.	✓		✓				✓				✓				
10.	✓		✓				✓				✓				
11.	✓		✓				✓				✓			✓	<i>cambiar la pregunta</i>
12.	✓		✓				✓				✓				
13.		✓			✓				✓						<i>modificar la pregunta</i>
14.		✓			✓				✓				✓		<i>cambiar la pregunta</i>
15.		✓			✓				✓				✓		<i>cambiar la pregunta</i>
16.	✓		✓				✓				✓				
17.	✓		✓				✓				✓				

Chiclayo, 15 de Julio de 2017

Dr. Yeni Georgina Teresa Castañeda Ponce.

Es grato dirigirme a Usted para manifestarle mi saludo cordial. Dada su experiencia profesional y méritos académicos y personales, le solicito su inapreciable colaboración como experto para la validación de contenido de los ítems que conforman los instrumentos (anexos), que serán aplicados a una muestra seleccionada que tiene como finalidad recoger información directa para la investigación titulada: **"EL ORGANIZADOR VISUAL MAPA MENTAL EN EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO CICLO ACADÉMICO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES"** para obtener el grado académico de Magister en administración de la educación.

Para efectuar la validación del instrumento, Usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional que corresponda al instrumento.

Se le agradece cualquier sugerencia relativa a la redacción, el contenido, la pertinencia y congruencia u otro aspecto que considere relevante para mejorar el mismo.

Muy atentamente,



Kelly Maricelo Reynoso Tafu

DNI: 16697623

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN


Quien suscribe, Lilian Roxana Paredes López, con documento de identidad N° 16655482, de profesión Estadística con Grado de Maestría, ejerciendo actualmente como Docente, en la Institución _____.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento (test), a los efectos de su aplicación en la Universidad Tecnológica del Perú de Chiclayo, con el objetivo de Determinar la influencia del organizador visual mapa mental en el fortalecimiento de la comprensión de textos en los estudiantes del segundo ciclo académico de la asignatura de comprensión y redacción de textos II de la Facultad de Humanidades de la Universidad Tecnológica del Perú de Chiclayo, 2016

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems				✓
Amplitud de contenido			✓	
Redacción de los Ítems			✓	
Claridad y precisión				✓
Pertinencia				✓

Fecha:



Firma
DNI N° 16655482

JUICIO DE EXPERTO SOBRE EL TEST QUE SERÁ APLICADA A LOS ELEMENTOS DE LA MUESTRA

INSTRUCCIONES:

Coloque en cada casilla un aspa correspondiente al aspecto cualitativo de cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia con los indicadores, dimensiones y variables de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o mejora de cada pregunta.

PREGUNTAS	Claridad en la redacción		Coherencia interna		Inducción a la respuesta (Sesgo)		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende		Esencial		Útil pero no Esencial	No importante	OBSERVACIONES (Por favor, indique si debe eliminarse o modificarse algún ítem)
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Esencial	Útil pero no Esencial			
1											/				
2											/				
3											/				
4											/				
5											/				
6											/				
7											/				
8											/				
9											/				
10											/				
11											/				
12											/				
13											/				
14											/				
15											/				

16																			
17																			
18																			
19																			
20																			

Muchas gracias por su apoyo.

Grado Académico: Maister

Nombre y Apellido: Lilian Roxana Medina López

Firma: Lilian Medina López


Lilian Medina López
Unidad Educativa

Chiclayo, 15 de Julio de 2017

Msc. Lilian Roxana Paredes López.

Es grato dirigirme a Usted para manifestarle mi saludo cordial. Dada su experiencia profesional y méritos académicos y personales, le solicito su inapreciable colaboración como experto para la validación de contenido de los ítems que conforman los instrumentos (anexos), que serán aplicados a una muestra seleccionada que tiene como finalidad recoger información directa para la investigación titulada: **"EL ORGANIZADOR VISUAL MAPA MENTAL EN EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO CICLO ACADÉMICO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES"** para obtener el grado académico de Magister en administración de la educación.

Para efectuar la validación del instrumento, Usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional que corresponda al instrumento.

Se le agradece cualquier sugerencia relativa a la redacción, el contenido, la pertinencia y congruencia u otro aspecto que considere relevante para mejorar el mismo.

Muy atentamente,



Kelly Maricielo Reynoso Tafu

DNI: 16697623

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Quien suscribe, _____, con
documento de identidad N° _____, de profesión _____
con Grado de _____, ejerciendo actualmente como _____,
en la Institución _____.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento (test), a los efectos de su aplicación en la Universidad Tecnológica del Perú de Chiclayo, con el objetivo de Determinar la influencia del organizador visual mapa mental en el fortalecimiento de la comprensión de textos en los estudiantes del segundo ciclo académico de la asignatura de comprensión y redacción de textos II de la Facultad de Humanidades de la Universidad Tecnológica del Perú de Chiclayo, 2016

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems				✓
Amplitud de contenido				✓
Redacción de los Ítems				✓
Claridad y precisión			✓	
Pertinencia				✓

Fecha:


Dra. Verónica
Docente de Formación y Gestión Educativa
DNI N° 16.499.446

JUICIO DE EXPERTO SOBRE EL TEST QUE SERÁ APLICADA A LOS ELEMENTOS DE LA MUESTRA

INSTRUCCIONES:

Coloque en cada casilla un aspa correspondiente al aspecto cualitativo de cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia con los indicadores, dimensiones y variables de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o mejora de cada pregunta.

PREGUNTAS	Claridad en la redacción		Coherencia interna		Inducción a la respuesta (Señalo)		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende		Esencial	Útil pero no esencial	No importante	OBSERVACIONES (Por favor, indique si debe eliminarse o modificarse algún ítem)
	SI	No	SI	No	SI	No	SI	No	SI	No				
1											↗			
2											↗			
3											↗			
4											↗			
5												↗		
6											↗			
7											↗			
8											↗			
9											↗			
10											↗			
11											↗			
12												↗		
13											↗			
14											↗			
15											↗			

Chiclayo, 15 de Julio de 2017

Dr. José Córdova Chirinos.

Es grato dirigirme a Usted para manifestarle mi saludo cordial. Dada su experiencia profesional y méritos académicos y personales, le solicito su inapreciable colaboración como experto para la validación de contenido de los ítems que conforman los instrumentos (anexos), que serán aplicados a una muestra seleccionada que tiene como finalidad recoger información directa para la investigación titulada: **"EL ORGANIZADOR VISUAL MAPA MENTAL EN EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO CICLO ACADÉMICO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES"** para obtener el grado académico de Magister en administración de la educación.

Para efectuar la validación del instrumento, Usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional que corresponda al instrumento.

Se le agradece cualquier sugerencia relativa a la redacción, el contenido, la pertinencia y congruencia u otro aspecto que considere relevante para mejorar el mismo.

Muy atentamente,



Kelly Maricelo Reynoso Tafu

DNI: 16697623

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

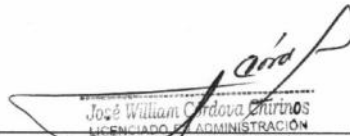
Quien suscribe, Jose William Córdova Chirinos, con documento de identidad N° 09582232, de profesión ADMINISTRACIÓN con Grado de DOCTOR, ejerciendo actualmente como DTP, en la Institución UCV- USS - UDL.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento (test), a los efectos de su aplicación en la Universidad Tecnológica del Perú de Chiclayo, con el objetivo de Determinar la influencia del organizador visual mapa mental en el fortalecimiento de la comprensión de textos en los estudiantes del segundo ciclo académico de la asignatura de comprensión y redacción de textos II de la Facultad de Humanidades de la Universidad Tecnológica del Perú de Chiclayo, 2016.

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de ítems			/	
Amplitud de contenido				/
Redacción de los ítems				/
Claridad y precisión				/
Pertinencia				/

Fecha:


Jose William Córdova Chirinos
LICENCIADO EN ADMINISTRACIÓN
Mag. en Educación
DNI N° 09582232

JUICIO DE EXPERTO SOBRE EL TEST QUE SERÁ APLICADA A LOS ELEMENTOS DE LA MUESTRA

INSTRUCCIONES:

Coloque en cada casilla un aspa correspondiente al aspecto cualitativo de cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia con los indicadores, dimensiones y variables de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o mejora de cada pregunta.

PREGUNTAS	Claridad en la redacción		Coherencia interna		Inducción a la respuesta (Seepo)		Lenguaje adecuado con el nivel del informante		Mide lo que pretende		Esencial	Útil pero no esencial	No importante	OBSERVACIONES (Por favor, indique si debe eliminarse o modificarse algún ítem)
	SI	No	SI	No	SI	No	SI	No	SI	No				
1											↗			
2											↗			
3											↗			
4											↗			
5											↗			
6											↗			
7											↗			
8											↗			
9											↗			
10											↗			
11											↗			
12											↗			
13											↗		↗	
14											↗			
15											↗			

CONSENTIMIENTO INFORMADO

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Los estudiantes del aula 403-A de la Universidad Tecnológica del Perú, que firman a continuación dan su autorización para que las fotografías tomadas por la docente Kelly Maricela Reynoso Tafur, durante la aplicación de los instrumentos de investigación y el programa de estrategias con uso del organizador gráfico mapa mental sean publicadas en el informe de tesis titulado el organizador visual mapa mental en el fortalecimiento de la comprensión de textos en los estudiantes del segundo ciclo académico de la facultad de humanidades.

ALARCON PORTOCARRERO MORELIA

BAZÁN LEZAMA EDITH

BRAVO DELGADO JESÚS ABIGAIL

CARDENAS LAURENTE NAOMI

CARDENAS MORAN ABELARDO

CHAVEZ DOMINGUEZ ROLLER

DURAND CALLE AMTONIO

FERNANDEZ GARCÍA LEONEL

GARCIA CASTRO YADIRA

GARCIA ELERA LEONARDO

HEREDIA VELA BRAYAN

LIMA CARDENAS RONALD

LLONTOP HUAMÁN MARÍA

MONCAYO ZEÑA ZAIRA

NUÑEZ COLLANTES ESTEFANI


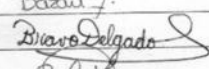

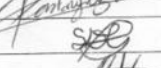


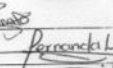
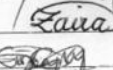

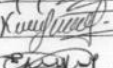


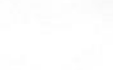






PEDRAZA RUIZ DARWIN

PEREZ ZAPATA MIDORI

RAFAEL BUSTAMANTE KEYLA

RAMOS HUAMAN EVELING

RAYMUNDO CHAVEZ ALEJANDRO


Bazán L.



















RIVAS UGAZ JHON

ROJAS DÍAZ JENNY

SALDAÑA CORDOVA AURY

SANDOVAL PEÑA CARLOS

SANTISTEBAN YARLAQUE ERIKA

TÁVARA LIMO BRUNELLA

VASQUEZ GONZALES ANDERSON

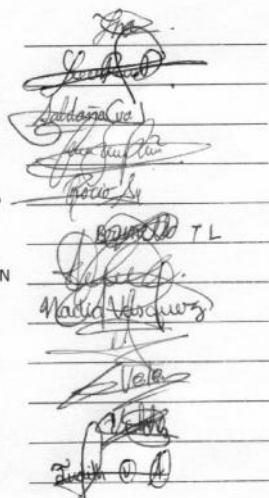
VASQUEZ REQUEJO NADIA

VASQUEZ RUIZ MOISES

VELEZ IGNACIO VÍCTOR

VILCHEZ CHAVESTA CÉSAR

VILLEGAS AYALA JUDITH



Chiclayo, 3 de agosto de 2017

CONSTANCIA DEL PILOTO

Solicito: autorización para aplicación de
prueba educativa a modo de piloto

Señor Mg. Braulio Álvarez Gonzaga
Coordinador Académico del Área de Humanidades de la Universidad Tecnológica del Perú

De mi mayor consideración

Yo, Kelly Maricela Reynoso Tafur, docente de profesión, me presento para solicitarle lo siguiente:

Que estando elaborando mi informe de tesis **"El organizador visual mapa mental en el fortalecimiento de la comprensión de textos en los estudiantes del segundo ciclo académico de la facultad de humanidades"** para obtener el grado académico de Magister en Administración de la Educación requiero aplicar una prueba educativa (pre test) a modo de piloto para medir la confiabilidad del instrumento. Dicha aplicación se realizará con estudiantes del curso de Comprensión y Redacción de textos II.

Esperando la aceptación a lo solicitado, me despido.

Chiclayo, 21 de junio de 2017

Kelly Reynoso T.

Kelly Maricela Reynoso Tafur
D.N.I. 16697623

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL PERÚ
ÁREA ACADÉMICA
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Por... *Braulio Álvarez Gonzaga*...
Fecha: 23/06/17. Firma: *[Firma]*

CONSTANCIA DEL PRE TEST

Solicito: autorización para aplicación de
prueba educativa a modo de piloto

Señor Mg. Braulio Álvarez Gonzaga
Coordinador Académico del Área de Humanidades de la Universidad Tecnológica del Perú

De mi mayor consideración

Yo, Kelly Maricela Reynoso Tafur, docente de profesión, me presento para solicitarle lo siguiente:

Que estando elaborando mi informe de tesis **"El organizador visual mapa mental en el fortalecimiento de la comprensión de textos en los estudiantes del segundo ciclo académico de la facultad de humanidades"** para obtener el grado académico de Magister en Administración de la Educación requiero aplicar una prueba educativa (pre test) a modo de piloto para medir la confiabilidad del instrumento. Dicha aplicación se realizará con estudiantes del curso de Comprensión y Redacción de textos II.

Esperando la aceptación a lo solicitado, me despido.

Chiclayo, 21 de junio de 2017

Kelly Reynoso T.

Kelly Maricela Reynoso Tafur
D.N.I. 16697623

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL PERÚ
ÁREA ACADÉMICA
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Por... *Braulio Álvarez Gonzaga*...
Fecha: 23/06/17. Firma: *[Firma]*

CONSTANCIA DE EJECUCIÓN DEL PROGRAMA

Solicito: autorización para ejecutar
programa de estrategias de uso de mapa
mental

Señor Mg. Braulio Álvarez Gonzaga
Coordinador Académico del Área de Humanidades de la Universidad Tecnológica del Perú


De mi mayor consideración




Yo, Kelly Maricela Reynoso Tafur, docente de profesión, me presento para solicitarle lo siguiente:

Que estando elaborando mi informe de tesis **"El organizador visual mapa mental en el fortalecimiento de la comprensión de textos en los estudiantes del segundo ciclo académico de la facultad de humanidades"** para obtener el grado académico de Magister en Administración de la Educación, requiero ejecutar un programa de estrategias de uso de mapa mental a estudiantes del curso de Comprensión y Redacción de textos II con el objetivo de fortalecer su nivel en comprensión de textos.

Esperando la aceptación a lo solicitado, me despido.

Chiclayo, 21 de junio de 2017


Kelly Maricela Reynoso Tafur
D.N.I. 16697623

 **UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL PERÚ**
ÁREA ACADÉMICA
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Por... 
Fecha: 26/06/17 Firma: 

CONSTANCIA DEL POST TEST

Solicito: autorización para aplicación de pre test

Señor Mg. Braulio Álvarez Gonzaga

Coordinador Académico del Área de Humanidades de la Universidad Tecnológica del Perú

De mi mayor consideración

Yo, Kelly Maricela Reynoso Tafur, docente de profesión, me presento para solicitarle lo siguiente:

Que estando elaborando mi informe de tesis "**El organizador visual mapa mental en el fortalecimiento de la comprensión de textos en los estudiantes del segundo ciclo académico de la facultad de humanidades**" para obtener el grado académico de Magister en Administración de la Educación, requiero aplicar un pre test a estudiantes del curso de Comprensión y Redacción de textos II con el objetivo de obtener un diagnóstico de su nivel en comprensión de textos.

Esperando la aceptación a lo solicitado, me despido.

Chiclayo, 21 de junio de 2017

Kelly Reynoso T.
Kelly Maricela Reynoso Tafur
D.N.I. 16697623

UTP **ÁREA ACADÉMICA**
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Por.....
Fecha: 22/06/17 Firma:.....

EVIDENCIAS



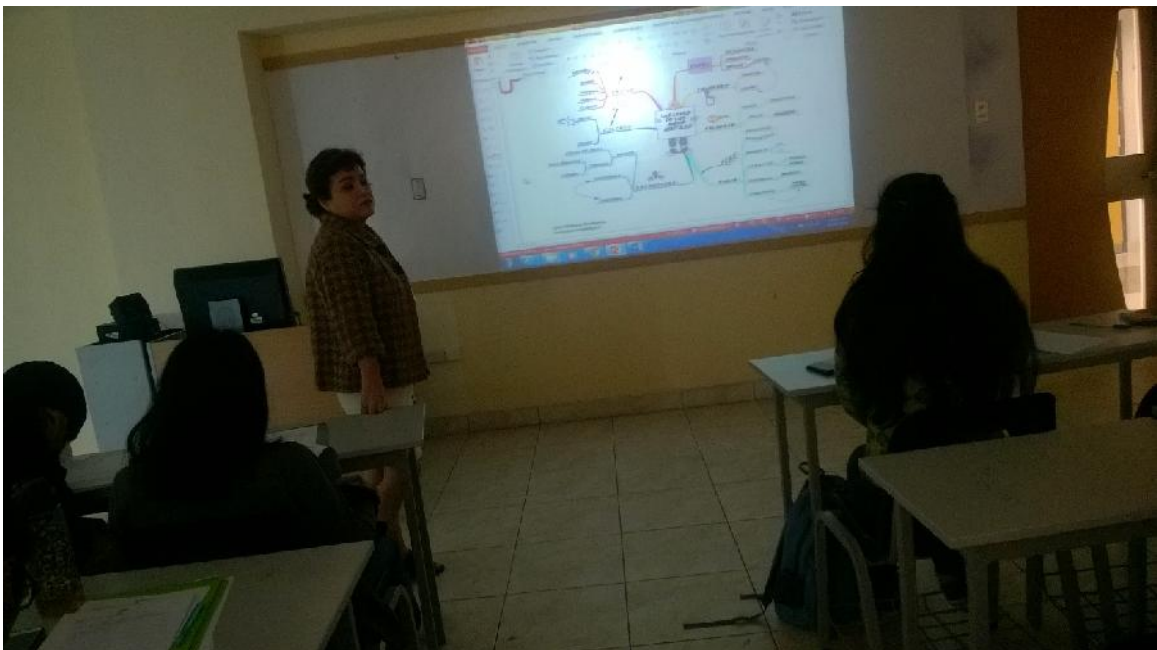
Estudiantes del aula 404-A de la asignatura de Comprensión y Redacción de Textos II de la Universidad Tecnológica del Perú, desarrollando la prueba piloto



Estudiantes del aula 403-A de la asignatura de Comprensión y Redacción de Textos II de la Universidad Tecnológica del Perú, desarrollando el pre test



Estudiantes del aula 403-A de la asignatura de Comprensión y Redacción de Textos II de la Universidad Tecnológica del Perú, durante la aplicación del programa



Estudiantes del aula 403-A de la asignatura de Comprensión y Redacción de Textos II de la Universidad Tecnológica del Perú, durante la aplicación del programa



Estudiantes del aula 403-A de la asignatura de Comprensión y Redacción de Textos II de la Universidad Tecnológica del Perú, durante la aplicación del Post test