



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

Percepción de los estereotipos femeninos en la película nacional
“Magallanes” en los jóvenes del primer y segundo ciclo de Instituto ciencias
de la Alimentación, Hotelería y Turismo, (ISOTUR). Los Olivos 2016

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

LICENCIADO DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

AUTOR:

Ponce Domínguez, Joseph Frieder

ASESOR:

Mg. Alfredo Cautín Martínez

LINEA DE INVESTIGACIÓN:

Procesos comunicacionales en la sociedad contemporánea

LIMA- LOS OLIVOS

AÑO 2016

JURADO

- | | |
|---|-------------------|
| 1.- Mg. Cesar Smith Corrales | Presidente |
| 2.- Dr. Rafael González Saavedra | Secretario |
| 3.- Mg. Mario Castillo Hilario | Vocal |

DEDICATORIA

A Dios:

Por darme la fuerza de poder terminar mi carrera profesional por que ha estado conmigo a cada paso que doy, cuidándome ya dándome fortaleza para terminar unas de mis me

Pero tú aumentarás mis fuerzas como los del búfalo; seré ungido con aceite fresco.

Salmos 92:10

AGRADECIMIENTO

A mi abuela

Gracias por todo, ya que tu sencillez y humildad son parte de las bases que tú y mi mamá me da, por tu gran amor y apoyo ilimitado que me has dado durante toda tu vida y sé que seguirás haciéndolo porque eres una persona excepcional en toda la extensión de la palabra, simplemente la mejor persona que he podido conocer, con grandes valores y una gran calidad humana y me diste las bases para ser un triunfador al igual que tú. Te Amo.

A mi abuelo

Gracias papá por apoyarme en todo, por tus consejos y sabiduría. Me has dado más de lo que te imaginas, siempre con buen humor, serenidad y sencillez; esto ha permitido que te admire, respete y quiera demasiado. En gran medida has hecho de mí una persona de bien ya que tu ejemplo y enseñanzas a lo largo de mi vida ha permitido que quiera ser una mejor persona siempre. Te Amo.

A mi madre:

Gracias mamá por darme la vida y la confianza de tomar mis propias decisiones ya que desde que tengo uso de razón siempre fuiste y serás mi mejor amiga. Te Amo.

A mis hermanos

No solo por sus palabras de aliento si no por estar presente aportando buenas cosas a mi vida y por los grandes momentos de felicidad.

A mi novia

Por qué creíste en mi capacidad y siempre me motivaste en terminar mi carrera y siempre has estado brindándome tu comprensión, cariño y amor.

A mis amigos

Me apoyaron y estuvieron para mí cuando los necesitaba y los estimo grandemente, Osmar Córdova Cruz, Richar Prado Su.

DE AUTENTICIDAD

Yo Joseph Frieder Ponce Domínguez DNI N° 44661189, a efecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo, Facultad de Ciencias de la comunicación, Escuela de Ciencias de la comunicación, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 25 de noviembre del 2016

Joseph Frieder Ponce Domínguez

PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado:

En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante ustedes la Tesis” “Percepción de los estereotipos femeninos en la película nacional “Magallanes” en los jóvenes del primer y segundo ciclo de Instituto ciencias de la Alimentación, Hotelería y Turismo, (ISOTUR). Los Olivos 2016” la misma que someto a vuestra consideración y espero que cumpla con los requisitos de aprobación para obtener el título Profesional de Licenciado de ciencias de la comunicación.

Joseph Frieder Ponce Domínguez

ÍNDICE

Página del jurado.....	I
Dedicatoria.....	II
Agradecimiento.....	III
Declaratoria de autenticidad.....	IV
Presentación.....	V
Resumen	VIII
Abstract.....	IX
I. INTRODUCCIÓN	
1.1 Realidad Problemática	10
1.2 Trabajos previos	11
1.3 Teorías relacionadas al tema.....	19
1.4 Justificación	22
1.5 Formulación del Problema.....	23
1.6 Objetivos	23
II. MÉTODO	
2.1 Diseño de Investigación	24
2.2 Variables, Operacionalización	25
2.3 Población y Muestra	26
2.4 Técnicas e Instrumentos de recolección de Datos, Validez y Confiability	26
2.5 Métodos de Análisis de Datos	28
2.6 Aspectos Éticos.....	28
III. RESULTADOS	29
IV. DISCUSIÓN	50
V. CONCLUSIÓN.....	52
VI. RECOMENDACIONES	53
IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	54

ANEXOS

ANEXO 01	Matriz de Consistencia.....	..58
ANEXO 02	Encuesta.....	..59
ANEXO 03	V de Aiken65
ANEXO 04	Tablas de evaluación de expertos.....	66
ANEXO 05	Cartas de permiso.....	72
ANEXO 06	Constancia de autorización.....	73
ANEXO 07	Captura de pantalla de SPSS.....	74

RESUMEN

En la presente investigación se planteó el siguiente problema: ¿Cuál es la Percepción de los estereotipos femeninos en la película nacional “Magallanes”, en los jóvenes del primer y segundo ciclo del Instituto de Ciencias de la Alimentación, Hotelería y Turismo (ISOTUR) - Los Olivos 2016? Determinándose el siguiente objetivo: Describir cómo se presenta los estereotipos femeninos en la película nacional “Magallanes” en los jóvenes del primer y segundo ciclo del Instituto de Ciencias de la Alimentación, Hotelería y Turismo, (ISOTUR) - Los Olivos 2016. Para ello se utilizó la técnica de encuesta tipo Likert de 20 preguntas con un factor de validación de 87% y confiabilidad de 0.87, llegando a la siguiente conclusión: teniendo en cuenta la variable (estereotipo femenino) se puede mencionar que a través de muchos medios de comunicación los estereotipos se difunden y los reproducen de forma negativa a la hora de tratar temas relacionados con la diversidad razas, lenguaje e interiorización de valores, por lo cual debería ser consciente y responsable al momento de transmitirlo.

Palabras claves: Estereotipo femenino, raza blanca, raza mestiza, raza negra, lenguaje coloquial, formal, vulgar, Valor de la tradición, perseverancia, confianza

ABSTRACT

In the present investigation the following problem was proposed: What is the perception of female stereotypes in the national film “Magallanes”, in the young people of the first and second cycle of Feeding Science, Hotel and Tourism Institute (ISOTUR) – Los Olivos 2016? The following objective was determined: Describe how it presents the of female stereotypes in the national film “Magallanes”, in the young people of the first and second cycle of Feeding Science, Hotel and Tourism Institute (ISOTUR) – Los Olivos 2016. For it was used the quiz technique kind Likert of 20 questions with a validation factor of 100% and reliability of 0.87, arriving at the next conclusion: taking into account the variable (female stereotype) it can be mentioned that through many means of communication the stereotypes are diffused and reproduced in a negative way when talking about related topics with the differents breeds, languages and values, so they should be aware and responsible at the time of transmitting it.

Key words: female stereotypes, white breed, mixed breed, black breed, colloquial language, formal language, current language, value of tradition, perseverance, trustfulness.