



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

**PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN UNIVERSITARIA Y
TITULACIÓN**

**La motricidad fina y el desarrollo del aprendizaje de la preescritura en
niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 108 “Santa
Martha”, 2015.**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA**

AUTORA:

Magnolia Acosta Alva

ASESORA:

Dra. Inés Castillo Santa María

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Pedagogía y didáctica

TARAPOTO – PERÚ

2015



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN
PROFESIONAL**

El jurado encargado de evaluar el trabajo de Titulación Profesional,
Presentado por don (a): **ACOSTA ALVA MAGNOLIA**

Cuyo Título es: **La Motricidad fina y el aprendizaje de la Pre Escritura en niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 108 Santa Martha, 2015.**

Reunido en la fecha, se escuchó la sustentación y la resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de: **15 (número) quince (letras)**, dictaminándose su aprobación por:

Tarapoto 02 de noviembre de 2016



Dr. Teresa Vela Vasquez
PRESIDENTE



Mg. Anibal Fernando Mendo Garcia
SECRETARIO



Castillo Santa María
VOCAL

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a DIOS, quién inspiró mi espíritu para la conclusión de esta tesis en Educación. A mi hija Dayanara quien me dio su amor e inspiración en momentos difíciles.

Magnolia

AGRADECIMIENTO

Al finalizar un trabajo tan arduo y lleno de experiencias como el desarrollo de una tesis es inevitable agradecer a Dios en primer lugar por ser mi fortaleza en los momentos de mi debilidad. Del mismo modo, que la magnitud de ese aporte hubiese sido imposible sin la participación de personas e instituciones que han facilitado las cosas para que este trabajo llegue a un feliz término.

Debo agradecer de manera especial y sincera a la Dra. Inés Castillo Santa María por aceptarme para realizar esta tesis bajo su dirección. Su apoyo y confianza en mi trabajo y su capacidad para guiar mis ideas ha sido un aporte invaluable, no solamente en el desarrollo de esta tesis, sino también en mi formación como investigadora. A los docentes de la Universidad César Vallejo, por todo el apoyo brindado a lo largo de la formación de Bachiller y Licenciatura en Educación por su tiempo, amistad y por los conocimientos que nos transmitieron. Y, por supuesto, el agradecimiento más profundo y sentido va para mi hija, sin su apoyo, colaboración e inspiración habría sido imposible llevar a cabo esta dura experiencia de superación, ¡por ellos y para ellos!

La autora

DECLARACIÓN JURADA

Yo, Magnolia Acosta Alva estudiante del Programa de Complementación Académica y Titulación en Educación de la Universidad César Vallejo, identificado(a) con DNI N° 44456239 con la tesis titulada “La motricidad fina y el aprendizaje de la preescritura en niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 108 “Santa Martha”, 2015.

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse la falta de fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Tarapoto, 05 enero 2016

Magnolia Acosta Alva
DNI N° 44456239

PRESENTACIÓN

Señores Miembros del Jurado:

Dando cumplimiento a las normas del Reglamento de elaboración y sustentación de tesis de la Facultad de Educación, sección de títulos y grados de la Universidad “César Vallejo”, se presenta el trabajo de investigación denominado “La motricidad fina y el aprendizaje de la preescritura en niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 108 “Santa Martha”, 2015.

La investigación consta de ocho capítulos. **El capítulo I** se incluye la introducción de investigación, en el que se describe la realidad problemática los antecedentes teóricos relacionados con la investigación, la formulación de los problemas, la justificación de estudio, hipótesis y objetivos. **En el capítulo II**, se incluye: el método consignado con el diseño de investigación, variables y la operacionalización, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad, métodos de análisis de datos. **En el capítulo III**, que incluye los resultados de la investigación consignadas con las tablas y figuras de las estadísticas, cada tabla y figura con su respectiva interpretación y análisis, desde el punto de vista de la contratación de la hipótesis general y específica. **En el capítulo IV**, que incluye la discusión y la explicación de los resultados de la investigación desde el punto de vista de las teorías y antecedentes de la investigación. **En el capítulo V**, se especifica las conclusiones en la cual se presenta los hallazgos como síntesis en relación con los objetivos de estudio. Las referencias bibliográficas y anexos. **En el capítulo VI**, se especifica las recomendaciones relacionadas con el diseño y la aplicabilidad en otros nuevos problemas. **En el capítulo VII**, se especifica las recomendaciones relacionadas con el diseño y la aplicabilidad en otros nuevos problemas. **En el capítulo VIII**, se especifica las fuentes citadas en la presente investigación.

Y finalmente los anexos que incluyen los instrumentos, la validación de la misma y la matriz de consistencia.

Esperando que los aportes principales de la investigación radican en la preparación del camino y sirve de base a las futuras investigaciones.

ÍNDICE

	Pág.
Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento.	iv
Declaración de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Resumen	ix
Abstract	x
I. INTRODUCCIÓN	
1.1. Realidad problemática	11
1.2. Trabajos previos	12
1.3. Teoría relacionados al tema	14
1.4. Formulación del problema	25
1.5. Justificación del estudio	25
1.6. Hipótesis	26
1.7. Objetivos	27
II. MÉTODO	
2.1. Diseño de investigación	28
2.2. Variables, operacionalización	28
2.3. Población y muestra	31
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	31
2.5. Métodos de análisis de datos	31
2.6. Aspectos éticos	31
III. RESULTADOS	33
IV. DISCUSIÓN	46

V.	CONCLUSIÓN	48
VI.	RECOMENDACIONES	49
VII.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	50

ANEXOS

ANEXO N° 01-Instrumento

ANEXO N° 02- Validación de los instrumentos

ANEXO N° 03- Matriz de consistencia

ANEXO N° 04- Fotografías

RESUMEN

La investigación tuvo como finalidad determinar la relación existente entre la motricidad fina y el aprendizaje de la preescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje a fin de proponer estrategias de mejora y cambios de actitudes de parte de los niños y las diferentes formas de usar medios didácticos en el aula. La selección de la muestra fue 15 niños de la edad de cuatro años de edad en educación inicial, se ha realizado siguiendo un muestreo no probabilístico según criterios de conveniencia. Se aplicó a los niños una prueba de desarrollo orientado en una guía de desarrollo a fin de controlar el desempeño del niño y niña. La cual estaba basado en las Teorías y aporte de autores identificados con la motricidad fina y la habilidad de preescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje, autores como: Frostig, Angels (2007 Wallon (1925), Ried, Piaget J. (1952) y Vigotsky. Los datos obtenidos fueron tratados para la realización de los gráficos con el programa de Excel. Tablas de frecuencia que permitieron proceso de análisis e interpretación de datos. Así también se utilizó tablas simples y de doble entrada. Éstas últimas con la finalidad de relacionar la variable de estudio, que han permitido una mejor visualización de los datos tabulados. La misma que se aplicó el coeficiente correlacional de Pearson para comprobar la hipótesis.

Finalmente, Se concluye que existe una correlación lineal muy alta entre **la motricidad fina** y la **pre-escritura** en los niños de 4 años I.E. N° 108 “Santa Martha”. El coeficiente de correlación entre **la motricidad fina** y la **pre-escritura** es muy alto y positivo, dado que el índice correlacional es de 0,94; valor que en el parámetro convencional significa relación positiva muy alta entre las variables mencionadas.

Palabra clave: Motricidad fina, preescritura.

ABSTRAC

The research aimed to determine the relationship between fine motor skills and pre-writing learning in the teaching-learning process in order to propose improvement strategies and changes in attitudes of children and different ways to use educational media Classroom. The selection of the sample was 22 children from the age of five years in early education has been made using a nonprobability sampling according to criteria of convenience. children was applied a test development oriented development guidance to control the performance of boys and girls. Which was based on the theories and contributions of authors identified with fine motor skills and pre-writing skills in the teaching-learning process, authors such as Frostig, Angels (2007 Wallon (1925) Ried, J. Piaget (1952) and Vygotsky. The data obtained were treated for performing graphics with the program Excel. frequency tables that allowed process of analysis and interpretation of data. So simple tables was also used and double entry. The latter in order to relate the study variable, which allowed better visualization of the tabulated data. The same as the Pearson correlation coefficient was used to test the hypothesis.

Finally, it is concluded that there is a very high linear correlation between the fine motor skills and pre-writing children 4 years I.E. No. 108 "Santa Martha". The correlation coefficient between fine motor skills and pre-writing is very high and positive, since the correlation index is 0.94; value than conventional parameter means very high positive correlation between these variables.

Keyword: fine motor skills, prewriting.

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad problemática

La motricidad fina ocupa un lugar transcendental en la formación de los niños en la educación inicial, ya que está totalmente confirmado sus niveles desarrollo en la primera infancia en los niños. Esto indica que los niños desde temprana edad tienen que estar preparados en destreza motora fina para un primer contacto con la preescritura.

Los resultados de las pruebas nacionales e internacionales indican serias carencias en el desarrollo de motricidad fina para realizar la preescritura. Según la estadística del INEGI el 50.9% de los niños de Nuevo León tienen alguna incapacidad motriz y según la estadística realizada por científicos, en niños prematuros, en el año de 1990, un tercio de esta población infantil tiene problemas de motricidad fina en la escritura. Se puede observar que muchos niños nacen con dificultades en su motricidad y con el paso del tiempo este problema desemboca en otros problemas secundarios en los niños como es la baja autoestima e inseguridad entre otros. Los niños no están preparados para la escritura en forma homogénea cuando entran a primer año, tampoco progresan todos a un mismo ritmo en su aprendizaje. El aprendizaje de la lectura y la escritura no siempre va a la par. La existencia de una motricidad no desarrollada en los niños traerá como consecuencia problemas en la preescritura. Consecuentemente las estadísticas indican que todavía quedan responsabilidades que deben asumir los docentes y cambios de actitudes, aplicando diversas estrategias y por ende los padres también deben involucrarse en las actividades prescolares de sus hijos.

En un estudio realizado en Cuba indicaron que se han brindado pocas actividades encaminadas a estimular el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños, los conocimientos que poseen sobre la estimulación de la motricidad fina en las niñas y niños, destaca el 30 % que poseen algo de conocimientos, porque han participado en talleres sobre las acciones de correlación, el 40 % manifiesta poseer muy poco conocimiento y el 30 % refiere que no poseen conocimientos al respecto. Definitivamente, este

resultado existente en Cuba es preocupante casi porque los docentes no están motivando en la que es la motricidad fina la cual se evidencia en las prácticas de los niños cuando están en aulas ejecutando dicha actividad.

En el Perú, existe la necesidad de experimentar con nuevas estrategias pedagógicas. Se necesita crear condiciones que permitan la mayor alternativa posible de aprendizaje significativos y que los pequeños se conviertan en personas eficaz (solidarias, críticas, reflexivas, creativas) y todo lo que realicen lo interioricen y les sirva para la vida.

Podemos identificar entonces, la estrecha relación entre el desarrollo de la motricidad fina y la preescritura como alternativa metodológica en tempranas edades que puede desarrollar positivamente en el aprendizaje del niño.

En la Institución Educativa N° 108 "Santa Martha" del distrito Santa Rosa Provincia de El Dorado, región San Martín la gran mayoría de niños de cuatro años de edad de nivel inicial presentan dificultad para hacer la pinza cuando se coge el lápiz o colores. Por otro lado, los docentes poco estimulan a los niños para realizar los trabajos completos y no proporcionan los materiales necesarios para las actividades, dando como resultado niño con poca creatividad. Y constantemente no hay apoyo en las actividades por parte de los padres a la hora de realizar los trabajos manuales.

Por lo tanto, esta investigación tiene como propósito determinar el nivel de desarrollo de motricidad fina para el aprendizaje de la preescritura en niños de cuatro años de edad; dando a conocer los resultados obtenidos y contribuir de esta manera a que toda la comunidad educativa se informe del nivel de preescritura.

1.2. Trabajos previos

Después de realizar pesquisa en diferentes fuentes bibliográficas se encontró trabajo de estudio que tienen cierta semejanza en lo que se realizó dese el punto de vista del desarrollo de la motricidad fina y su

relación con la preescritura, entre ellos citamos a nivel internacional, nacional y local.

Antecedente internacional

Sigüenza, M. S. y Santacruz, G. R. (2010-2011) en su tesis “Psicomotricidad fina, en las etapas de evolución”, realizado en la Institución Educativa Mixta Fiscal N° 26 en Ecuador, llegaron a la siguiente conclusión: Muchos docentes desconocen la importancia de las destrezas de psicomotricidad fina, cosa que agrava, compromete y repercute en otras áreas cognitivas que contribuyen en el desarrollo de su aprendizaje. Por otro lado, la psicomotricidad fina permite al niño (a) desarrollar destrezas, habilidades físicas y mentales dando paso a la creatividad, desarrollando características propias de su personalidad, convirtiéndola en una persona especial.

Asimismo, Cedeño, A. M. (2009-2010) en su tesis titulado “La motricidad fina y su incidencia en el aprendizaje de los niños/as del primer año de educación básica del jardín de infantes fiscal “las ardillitas” del sitio sosote del canton Rocafuerte, Ecuador 2009-2010” ha llegado a las siguientes conclusiones: Los trabajos manuales que desarrolla el jardín de infantes “las ardillitas”, es fundamental para el desarrollo de las funciones básicas, porque otorgan habilidades y destrezas a los educandos; los padres de familia consideran de mucha importancia las destrezas motoras finas de los niños/as porque benefician los aprendizajes en el desarrollo de su psicomotricidad; además, les permite ser cooperativos y solidarios y la importancia de la manipulación y la elaboración de los trabajos manuales permiten al educando desarrollar la creatividad inventiva.

Antecedente nacional

Bravo, M. E. y Hurtado, B. M. (2012) en su tesis “La influencia de la psicomotricidad global en el aprendizaje de conceptos básicos matemáticos en los niños de cuatro años de edad de una institución educativa privada del distrito de San Borja” donde utilizaron la prueba de precálculo Neva Milicia y Sandra Schmidt. **Los resultados demuestran**

que la aplicación de un pretest permitió obtener resultados desfavorables con promedios bajos; sin embargo, aplicando el programa se concluyó con una aplicación de un post test y los resultados fueron favorables. Esto demuestra que los niños estuvieron listos para iniciar la escritura.

1.3. Teorías relacionadas al tema

1.3.1. Aproximaciones teóricas a la motricidad fina

Wallon H. (1925): Pionero de la psicomotricidad nos dice que influye el movimiento tanto en el desarrollo psíquico como en las relaciones del niño o niña con otras personas. Asimismo, indicó que le da gran importancia primero al movimiento, ya que los gestos, movimientos se dan de acuerdo a sus necesidades y situaciones. **Se alude que el desarrollo de la motricidad fina se da espontáneamente, ya que el niño está en constante movimiento, sin embargo, siempre necesita de personas en su entorno.**

Según Ried, T. (citado por Bravo Manucci, E y Hurtado Bourinle, M. 2002); la psicomotricidad en los primeros años consiste en la adquisición de nuevas habilidades como la resistencia, la fuerza y la rapidez a través del movimiento y que es a partir del movimiento grueso que el niño se prepara para actividades de mayor complejidad, desarrollando su capacidad de actuar, sentir e interactuar con los demás.

Igualmente, Piaget, J. (1952): Desde la óptica constructivista, afirma que las actividades motrices del niño o niña van a desarrollar la inteligencia en sus primeros años de vida. Teniendo hasta los dos años inteligencia sensorio motriz y de los dos a siete años pasa de la acción a la reflexión, accediendo a la imitación, juego simbólico, lenguaje, dibujo...permitiéndole una mejor adaptación.

La motricidad fina

La motricidad fina es un factor concluyente en el desarrollo del niño/a tomando en cuenta que esto permitirá un desenlace en el proceso de la lecto-escritura. La estimulación de la motricidad fina (músculo de la mano) es fundamental antes del aprendizaje de la lecto-escritura.

Según García, M. (2012) La motricidad fina implica movimientos de mayor precisión, están involucrados los músculos cortos del cuerpo. Estos movimientos son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como, por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir...).

Lo que se hace referencia en el párrafo anterior está ligado al movimiento de los músculos de la mano, donde el niño o niña debe realizar la tarea de manipular objetos como: rasgar, apretar, estrujar, moldear, amarrarse los pasadores de los zapatos y otras actividades similares, dominio de los movimientos que llamamos finos.

Asimismo, García, M. (2012), indica que el desarrollo de la motricidad fina influye de manera evidente en los diversos ámbitos en la vida de los niños y las niñas. Las debilidades en esta área no sólo se observan en niños y niñas de bajos recursos, sino también se ven reflejadas en todos los estratos sociales. Es importante aclarar, que al iniciar el proceso de desarrollo algunos niños pueden presentar debilidades a nivel motor fino, pero con la ayuda de diferentes ejercicios específicos de refuerzo en cada uno de los segmentos de las extremidades superiores. Cuando el niño haya adquirido el dominio de todos los elementos, podrá iniciar el aprendizaje de la escritura.

Berruelo P. (1990) La motricidad fina se refiere al control fino, es el proceso para poder tener el control de la motricidad gruesa, se desarrolla después de ésta y es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico". Este desarrollo le permitirá realizar movimientos para realizar trazos precisos en la preescritura, una vez desarrollado con eficacia pasa a constituir un medio de expresión y desarrollo personal.

De la misma forma Béquer, S. (2002) *“se asume el concepto de motricidad fina como la conformidad y exactitud de los movimientos finos de los músculos de la cara, las manos y los pies”*.

Por otro lado, Wallon, H. (1959) sostiene que la motricidad representa las relaciones de la expresión del sujeto con el entorno. Este autor distingue dos tipos de actividad motriz: la actividad cinética (comprende los movimientos propiamente dichos y está dirigida al mundo exterior); y la actividad tónica (mantiene al músculo en cierta tensión y viene siendo la tela de fondo en la cual se elaboran las actitudes, las posturas y la mímica). **En otras palabras, el aporte del mencionado autor para el desarrollo de la motricidad fina tiene que ver la complementación del niño exterior e interior.**

Refiere Defontaine, J. (1978) que la motricidad se puede entender como una entidad dinámica que se ha subdividido en noción de organicidad, organización, realización y funcionamiento, sujeta al desarrollo y a la maduración. Entendida de esta manera, constituye entonces la función motriz y se traduce fundamentalmente por el movimiento. **Todo desarrollo de motricidad debe ser de la mejor forma más dinámico ya que este aumentará la estimulación en el niño.**

Según Defontaine, J. (1978) Poseer una buena integración y utilización del esquema corporal, condiciona directamente la adaptación del sujeto en el espacio y en el tiempo.

2.6.1.1. Características de la motricidad fina en los niños de cuatro años de edad

En esta etapa los niños se encuentran ante tareas más difíciles como utilizar cubiertos para comer o atarse los cordones de los zapatos. Es un gran reto para ellos porque el sistema nervioso no ha madurado lo suficiente para poder enviar mensajes complejos desde el cerebro hasta los dedos.

Cabe señalar que la motricidad gruesa precisa más energía que la motricidad fina, pero ésta requiere paciencia que ha esta edad no es algo que abunde.

Los niños de 4 años pueden usar tijeras, escribir letras, dibujar diversas formas geométricas, atarse los botones grandes de la ropa, realizar figuras de plastilina, escribir su nombre en mayúsculas...

Motricidad gruesa

Se refiere a aquellas acciones realizadas con la totalidad del cuerpo, coordinando desplazamientos y movimientos de las diferentes extremidades, equilibrio, y todos los sentidos. Caminar, correr, rodar saltar. En la presente investigaciones se enfoca a realizar un estudio en el desarrollo de motriz fina de manera amplia con sus respectivas estrategias y métodos para desarrollar en el niño y niña y estar apto para la preescritura.

2.6.1.2. Actividades que favorecen el desarrollo de la motricidad fina

A la edad de 4-5 años el niño llega a la ruta de las líneas oblicuas y formas dibujadas como un cuadrado o algunos números o letras. En los 5-6 años, los niños pueden jugar con los triángulos y las palabras.

Los fundamentos de la escritura son así adquiridos con la integración de diversos componentes, incluyendo las habilidades grafo-motrices y el desarrollo de la motricidad fina como requisito previo.

Lo que se alude en el párrafo anterior es que el niño a la edad de cuatro años ya debe estar en condiciones de realizar la preescritura reproduciéndolas formas de los números y letras.

Los aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar más tanto a nivel escolar como educativo en general, son:

-coordinación viso-manual, motricidad facial, motricidad fonética y motricidad gestual.

Coordinación viso-manual

La integración visomanual conjuga una serie de habilidades del área motriz como lo son, lateralidad, direccionalidad, manejo preciso del espacio y tiempo, dando lugar a movimiento corporales manuales precisos.

Para algunos autores la coordinación viso-manual es reconocida como la coordinación visomotriz, así para Barruezo, P. P (2002) significa que existe la coordinación visomotriz ajustada, es decir, la concordancia entre el ojo (verificador de la actividad) y la mano (ejecutora y la mano).

En este sentido, en la presente investigación solo enfocaremos a estudiar la coordinación viso-manual como aspecto de la motricidad fina y su relación con la preescritura la cual nos permitirá obtener información valiosa acerca de los movimientos y coordinación gráfica, soporte y posición de los dedos de los niños y niñas de la Institución Educativa N°108-“Santa Martha”.

Fernández, M. (1998) definió la coordinación visomotriz como la ejecución de movimientos ajustados por el control de la vista, y hablamos de coordinación óculo-manual como la capacidad que tiene la persona para utilizar simultáneamente las manos y la vista con el fin de realizar una tarea motriz o movimiento eficaz.

Para Esquivel, F.E. (1999) quien describe que “la coordinación viso-motriz es la capacidad de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo o de sus partes.

Frostig, M. (1980) plantea que la coordinación visomotora es la capacidad de coordinar la visión con movimientos del cuerpo, sus partes o lo que es lo mismo es el tipo de coordinación que se da en un movimiento manual o corporal, que responde positivamente a un estímulo visual.

Condemarín, M. (1986) considera que la percepción visual es una función que se relaciona con la capacidad de reconocer, discriminar e interpretar estímulos que son percibidos por el sujeto a través de la vía visual.

Coincidentemente los autores apuntan al equilibrio existente entre la visión y los movimientos del cuerpo, es decir interpretar y elaborar una respuesta inmediata a los estímulos presentados.

Frostig, M. (citado en la revista de centro de estudios pedagógicos del deporte” Raquel Fortún Chacón,” Cuba 2014) se dedicó a realizar trabajos referidos a problemas de percepción visual elaborando un diagnóstico y tratamiento para los mismos dirigidos a la enseñanza de la escritura, encontrando ocho aspectos nombrados a continuación:

Coordinación ojo-mano. Mide la habilidad para dibujar líneas rectas o curvas con precisión de acuerdo a los límites visuales.

Posición en el espacio. Considera la habilidad para igualar dos figuras de acuerdo a rasgos comunes.

Copia. Implica la habilidad para reconocer los rasgos de un diseño y repetirlo a partir de un modelo.

Figura-fondo. Mide la habilidad para ver figuras específicas cuando están ocultas en un fondo confuso y complejo.

Relaciones espaciales. Se refiere a la habilidad para reproducir patrones presentados visualmente.

Cierre visual. Mide la habilidad para reconocer una figura estímulo que ha sido dibujada de manera incompleta.

Velocidad visomotora. Implica la rapidez con la que un niño puede trazar signos establecidos asociados a diferentes diseños.

Constancia de forma. Mide la habilidad de reconocer figuras geométricas que se presentan en diferente tamaño, posición o sombreado.

Según lo anteriormente expuesto es necesario considerar estos aspectos a través de un diagnóstico permitiendo una ayuda para

realizar las actividades de preescritura en los niños y niñas en la etapa preescolar, en este caso el presente trabajo de investigación está orientado en retomar la teoría de FROSTIG con fines de describir y relacionar las características motrices de los niños de cuatro años de edad en la preescritura que tienen desarrollado.

Coordinación facial

La coordinación facial permite al niño expresar sus sentimientos, emociones que muchas veces los docentes no toman en cuenta para ser trabajado en las instituciones educativas de nivel inicial.

Actividad para desarrollar la coordinación facial

Las canciones, los poemas, las adivinanzas, los teatros son bueno para desarrollar la habilidad en la coordinación facial.

Coordinación fonética

La coordinación fonética es importante en los niños de tres y cuatro años de edad ya que es importante para la maduración fonética que obviamente no podrá desarrollar en un corto plazo, sino de manera evolutiva.

Actividad para mejorar la coordinación fonética

Existen diferentes actividades para el desarrollo de esta habilidad, entre ellos tenemos facilitar a los niños un listado de palabras para deletrear y algunas sílabas o en todo caso que lea imágenes presentadas.

Coordinación gestual

Según Alan, H. (1988) el dominio de nuevas habilidades gestuales polivalentes y de sus componentes, debe ocupar un lugar preponderante en el entrenamiento de las capacidades de coordinación. Al respecto, estudiosos manifiestan que el desarrollo total de esta habilidad es a los diez años de edad.

Actividad para mejorar la coordinación gestual.

Ortega Valenzuela, C. y Posso Chongo, L. (2010) en su trabajo de investigación sugieren utilizar algunos objetos que permitan desarrollar la motricidad gestual: Como el juego con marionetas y títeres, moldear plastilina, de tal manera que desarrolle resistencia en los dedos en el momento de coger un lápiz, ya que tienen funciones importantes.

La teoría de Piaget afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz del niño/a y en los primeros años de su desarrollo no es otra que la inteligencia motriz.

2.6.2. Aproximaciones teóricas a la preescritura

Tolchinsky, L. (1992) «Escribir, tal como pretendemos que los niños escriban (con la buscada calidad y variedad) es difícil, pero puede aprenderse, enseñarse y disfrutarse» lo que indica que puede ser vivido escolarmente como un aprendizaje inteligente, agradable, participativo y funcional. En este sentido la enseñanza debe ser motivador, es decir el docente debe buscar técnicas, estrategias y metodologías pertinentes y contextualizadas pensando desde el punto de vista del niño.

Emilia Ferreiro en “El espacio de la lectura y la escritura en la educación preescolar” menciona que los niños inician su aprendizaje del sistema de escritura en los variados contextos, porque la escritura forma parte del paisaje urbano, y la vida urbana solicita continuamente el uso de la lectura; incluso niños urbanos de cinco años distinguen entre dibujar y escribir, buscando la manera de trabajar cognitivamente (es decir, tratar de comprender) la información de textos que reciben como libros, periódicos, carteles, revistas, etcétera; y cuando se les lee, se les explica su forma, letra o números.

Al respecto, la autora indica que el aprendizaje de la escritura, significa que el niño va a aprender dependiendo de su contexto, claro ejemplo es la de indicar que un niño que procede de la zona urbana ya tiene nociones de la escritura lo que un niño de la zona rural no lo tiene. Por lo tanto, los docentes deben considerar que los tipos de estrategias que utiliza deben estar en torno a la capacidad, ritmo y estilo del niño, porque cada uno de ellos es una realidad distinta.

Además, los ejercicios de preparación no deben exceder del nivel de la ejercitación motriz y perceptiva. Por otro lado, es preciso aplicar la teoría de Vygotsky o Piaget quienes aportan que los niños aprenden de su entorno, percibiendo y manipulando los objetos. Vygotsky menciona como el niño interpreta el mundo a través de diferentes estadios y Piaget explica como el contexto social influye en el aprendizaje del niño.

Finalmente, la preescritura se entiende como unas actividades (trazos) que el niño y la niña deben realizar y mecanizar antes de ponerse en contacto con la escritura propiamente, sin grandes esfuerzos ni rechazos afectivos (letras, sílabas, palabras...). Dependerá de la forma en la que haya vivido afectivamente, el que haga con más o menos agrado el proceso posterior, la escritura.

2.6.2.1. Fases en la escritura

Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, expertas en el proceso de la lectoescritura, señalan que el niño posee ideas o «hipótesis», que pone continuamente a prueba frente a la realidad, buscando corroborarlas para llegar al conocimiento objetivo.

En el aprendizaje de la escritura se puede encontrar una secuenciación de las etapas evolutivas de la escritura infantil, que mencionamos a continuación:

- Etapa de la **escritura pre-silábica**, el niño es capaz de diferenciar las letras y los números de otro tipo de dibujos. También puede reproducir los rasgos imitando trazos sin linealidad, orientación ni control de cantidad, con diferentes niveles.
- Etapa de la **escritura silábica**, cada letra tiene el valor de una sílaba y el niño usa letras o pseudo-letras. Este nivel inicial cuando el niño establece las primeras relaciones sonoras-gráficas, en general, cada grafía representa una sílaba, por ello es el nombre de esta hipótesis, es decir ha logrado una conceptualización silábica.

- Etapa de la **escritura silábica-alfabética** es una etapa de transición en la que ciertas letras mantienen el valor silábico-sonoro, y otras no.
- Etapa de la **escritura alfabética**, cada letra se corresponde con un valor sonoro.

En otras palabras, es una transición o espacio intermedio entre el nivel anterior y el alfabético el niño empieza a asignar una letra por cada sonido, pero todavía conserva algunos conceptos del nivel silábico, por lo que aún sigue agregando una letra para algunas sílabas. Entonces el niño tiene una conceptualización silábico-alfabética.

En cualquier caso, hay que tener en cuenta que el proceso de la escritura abarca un periodo evolutivo amplio (de los 4 a los 6 años) y que cada niño lleva su ritmo. En tal sentido, con la recomendación que dan las autoras Emilia Ferreiro y Ana Teberosky se ubica a los niños de cuatro años que deben de estar en la etapa de la escritura pre-silábica. Es tarea de los padres y docentes identificar la etapa en la que se encuentra el niño/a y, a fin de tomar decisiones y estimular el proceso.

2.6.2.2. Actividades para desarrollar el nivel de preescritura

Se pudo encontrar algunas actividades importantes que ayudarán a elevar el nivel de preescritura de los niños en etapa preescolar:

Líneas rectas

Trazado sobre fondo estructurado entre líneas paralelas horizontales o verticales y punteadas donde el niño tiene que repasar en diferentes formas geométricas o trazados de líneas horizontales y verticales.

Círculos y semicírculos

Para la realización de estos ejercicios es necesario tener en cuenta: - Enseñar al niño la diferencia entre un círculo y una esfera, utilizando una moneda, un disco, un anillo, un plato, en contraste con una pelota, una bolita, un mapamundi, etc.

Retomar los ejercicios de psicomotricidad relacionados con el movimiento con el trazado de líneas rectas.

Ejercicios combinados

Se pueden realizar una serie de ejercicios, sobre la base de la combinación de líneas rectas, horizontales, verticales y oblicuas y semicírculos. - Repasar y copiar figuras compuestas por líneas, círculos y semicírculos. -Completar una figura a partir de otra que sirve de modelo. **Guirnaldas**

Estos ejercicios facilitan el desarrollo del movimiento izquierda - derecha del brazo y al realizarlos a través de grandes trazos. Es decir, sin que el niño tenga que desunir a fin de controlar su dirección porque este ejercicio le permitirá desarrollar la unión de letras en la modalidad cursiva.

1.4. Formulación del problema

Problema general

¿Cuál es la relación que existe entre la motricidad fina y el aprendizaje de la preescritura en niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 108 “Santa Martha”, 2015?

Problemas específicos

- ¿Cuál es la relación que existe **entre** la motricidad fina y la **habilidad de relaciones espaciales** en niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 108 “Santa Martha”, 2015?
- ¿Cuál es la relación que existe entre la motricidad fina y la **habilidad de copia** en niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 108 “Santa Martha”, 2015.
- ¿Cuál es la relación que existe entre la motricidad fina y la **habilidad en la caracterización de forma** en niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 108 “Santa Martha”, 2015.

- ¿Cuál es la relación que existe entre la motricidad fina y **la habilidad de cierre visual** en niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 108 “Santa Martha”, 2015.

1.5. Justificación del estudio

Justificación social

La presente inquietud investigativa se orienta a determinar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en la preescritura de los niños y niñas de la institución educativa inicial de “Santa Martha”. Asimismo, se pretende conocer ciertos factores que inciden en el proceso de aprendizaje de la preescritura y sobre todo, aplicar y validar un instrumento de medición que permitirá explicar de manera concreta los niveles de preescritura. Al mismo tiempo, permitirá solucionar el problema del bajo nivel de desarrollo en la preescritura en los niños y niñas de educación inicial; factible porque la autora del presente proyecto tendrá acceso directo al grupo muestral. Por consiguiente, una de las razones fundamentales, desde el punto de vista social, que conduce a realizar esta investigación es sobre la relación existente del alto porcentaje de niños y niñas que no tienen desarrollado la motricidad fina toda vez que desea realizar la preescritura.

Justificación práctica

Ayudará a resolver la brecha existente entre la praxis pedagógica y la demanda por un aprendizaje que atienda la necesidad de los niños y niñas en la motricidad fina para realizar, propiciando el pleno ejercicio para defenderse en las actividades digitales finas. . De tal manera estos funcionan como cimiento del pensamiento y del lenguaje y reacciona estimulando la capacidad crítica y creatividad, proyectándolos en el futuro a través de sus diferentes representaciones gráficas.

Justificación teórica

El aporte en la presente investigación tiene una relevancia teórica, ya que los brinda un conocimiento científico, pertinente y contextual dentro de la educación inicial; El propósito es comprender las teorías y/o enfoques científicos referentes a la motricidad fina y su relación con la preescritura.

Autores como: Jean Piaget, señaló que la motricidad fina se centra en las acciones que el niño realiza principalmente con las manos y para la cual necesita una coordinación óculo-manual (pintar, amasar, coger cosas, usar herramientas), mientras que Defontaine J. (1978) hace referencia que la motricidad se puede entender como una entidad dinámica que se ha subdividido en noción de organicidad, organización, realización y funcionamiento, sujeta al desarrollo y a la maduración. Entendida de esta manera, constituye entonces la función motriz y se traduce fundamentalmente por el movimiento.

Justificación Metodológica

Los métodos, técnicas o aplicación de diferentes materiales indicados en la presente investigación servirán de apoyo en la mejora de la capacidad resolutoria de la metodología y de manera particular el de los niños y niñas en el cual deben existir otras formas de trabajo, que constituyan a un aprendizaje significativo tal como lo sustenta en su teoría Vygotsky en el proceso de aprendizaje del niño o niña. Tal afirmación ratifica el planteamiento teórico acerca de la necesidad de tener bien desarrollada la motricidad fina para tener éxito en la preescritura. En este sentido, el sistema educativo está obligado a obtener estudiantes con logros importantes en la escritura.

1.6. Hipótesis

General

Existe una relación directa y significativa entre la motricidad fina y la preescritura en niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 108 “Santa Martha”, 2015?

Específico

Existe una relación directa y significativa entre la motricidad fina y la **habilidad de relaciones espaciales** en niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 108 “Santa Martha”, 2015.

- Existe una relación directa y significativa entre la motricidad fina y la **habilidad de copia** en niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 108 “Santa Martha”, 2015.

.- Existe una relación directa y significativa entre la motricidad fina y la **habilidad de caracterización de forma** en niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 108 “Santa Martha”, 2015?

.- Existe una relación directa y significativa entre la motricidad fina y la **habilidad de cierre visual** en niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 108 “Santa Martha”, 2015?

1.7. Objetivos

General

Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y el aprendizaje de la preescritura en niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 108 “Santa Martha”, 2015.

Específico

-Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y **la habilidad de relaciones espaciales** en niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 108 “Santa Martha”, 2015.

- Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la **habilidad de copia** en niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 108 “Santa Martha”, 2015.

- Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la **habilidad en la caracterización de forma** en niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 108 “Santa Martha”, 2015.

- Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la **habilidad de cierre visual** en niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 108 “Santa Martha”, 2015.

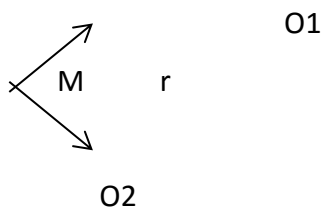
II. MÉTODO

2.1. Diseño de investigación

En la presente investigación se utilizó el diseño no experimental transeccional que tuvo por objetivo describir las relaciones entre la motricidad fina y el aprendizaje de la preescritura siendo la aplicación de los instrumentos en un solo momento. (Hernández y otros: 187).

Nivel: Correlacional

Diseño: Descriptivo



Donde:

O₁ = motricidad fina r =

Nivel de correlación

O₂ = preescritura

2.1. Variables, Operacionalización

Variable₁: Motricidad fina

Variable₂: Preescritura

Operacionalización de la variable

SABINO, C (1986) define la Operacionalización de las variables como...."el proceso que sufre una variable (o un concepto en general) de modo tal que a ella se le encuentran los correlatos empíricos que permiten evaluar su comportamiento en la práctica" (p.113)

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Motricidad fina	Este término se refiere al control fino, es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa, se desarrolla después de ésta y es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico. El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollarán a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento y requieren inteligencia normal (de manera tal que se pueda planear y ejecutar una tarea), fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal. (Berruelo, 1990).	Es la necesidad de enriquecer los movimientos que los pequeños de la Institución Educativa N°108 Santa Martha deben de desarrollar, obviamente mediante un conjunto de ejercicios de aprendizaje, sin pretender dar fórmulas a los docentes de la institución antes mencionada desde sus dimensiones viso-manual, motricidad facial, fonética y gestual	Habilidad de coordinación viso-manual	<p>-la mano</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Traza líneas horizontales y verticales. ○ Embolilla a papel crepe al adorna la mariposa. <p>-la muñeca</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Colorea figuras que considera lo que está dentro y fuera. ○ Utiliza lápiz al Trazar círculo y semicírculo. <p>-el antebrazo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Traza líneas rectas al ubicar el destino de cada animal. <p>-el brazo</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Decorara los peses con tempera. ○ Recorta figuras siguiendo las líneas 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Logrado destacado ○ Logro previsto. ○ En proceso. previsto. ○ En Inicio.

2.2. Población y muestra

Población

Lo conforman los 15 niños de la sección de cuatro años de la I.E.I. Santa Martha del distrito de Santa Rosa, provincia de El Dorado, región San Martín.

Muestra

En vista de que la institución cuenta con una sola sección se tomó como muestra toda la población que conforman los 15 niños y para elegir la muestra se utilizó el muestreo no probabilístico por conveniencia de la investigadora.

2.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad.

Las técnicas de recolección de datos son recursos de los cuales se ha valido el investigador para conocer el fenómeno o problemática a estudiar y obtener la información necesaria de la misma. Los instrumentos en cuanto al contenido quedan expresados en la especificación de los datos concretos que necesitamos obtener. Se realiza, por lo tanto, en una serie de ítems que no son otra cosa que los indicadores bajo la forma de preguntas, de elementos a observar, conocer, etc. de este modo, el instrumento sintetiza en sí toda la labor previa de la investigación. En la investigación, se utilizó instrumentos: El primero se aplicó una lista de cotejo como evidencia de la muestra de desempeño en una ficha de trabajo de prescritura compuesto de 9 preguntas, en base a las dimensiones de relaciones espaciales, copia, caracterización de forma, cierre visual y otros criterios a observar en el niño de cinco años de edad.

2.4. Método de análisis de datos

La información obtenida en campo con la aplicación de los instrumentos, fue procesada estadísticamente; primero haciendo uso de la estadística descriptiva para obtener las tablas y gráficos de frecuencias relacionadas con las variables en estudio; y luego, la prueba de hipótesis mediante el cálculo del coeficiente de Pearson. Para la interpretación del coeficiente

de correlación de Pearson se empleó la siguiente tabla de valores, propuesta por Briones, G. (2003)

COEFICIENTE DE CORRELACIÓN	INTERPRETACIÓN
$\pm 1,00$	Correlación perfecta
De $\pm 0,80$ hasta $\pm 0,99$	Correlación muy alta
De $\pm 0,60$ hasta antes de $\pm 0,80$	Correlación fuerte o alta
De $\pm 0,40$ hasta antes de $\pm 0,60$	Correlación significativa
De $\pm 0,20$ hasta antes de $\pm 0,40$	Correlación débil
De $\pm 0,10$ hasta antes de $\pm 0,20$	Correlación muy débil
De $\pm 0,00$ hasta $\pm 0,09$	Correlación nula o inexistente

terminar la correlación entre variables se utilizó el software Microsoft Excel 2013, y en la prueba de hipótesis la distribución t-student. En todas las pruebas estadísticas, el nivel de significancia se realizó con el valor teórico = 0,05

2.5. Aspectos éticos

Los resultados que se presentan corresponden a la información de campo, obtenida y procesada, utilizando los procedimientos de la investigación científica que garantizan la veracidad del estudio. Asimismo, en la aplicación de la encuesta se ha respetado el derecho a la reserva de identidad y privacidad de las personas.

En el estudio de los fundamentos teóricos, se han tomado como referencias a un conjunto de autores e instituciones que están debidamente citados y referenciados por respeto a la propiedad intelectual.

III. RESULTADOS

De acuerdo con los objetivos planteados a continuación se describen los resultados en tablas de frecuencia y gráficos. Además, se dan a conocer los resultados de la guía de evaluación de la motricidad fina y de la guía de observación de la pre-escritura, aplicada a los niños de cuatro años de edad la I.E. N° 108 “Santa Martha”.

Estos resultados se han obtenido procesando los datos a través del software Excel 2013. Para la prueba de hipótesis, se ha utilizado el coeficiente correlacional de Pearson y la distribución t-student.

3.1. Resultados de los logros de la motricidad fina en los niños de 4 años de edad de la I.E. N° 108 “Santa Martha”

TABLA N° 1
LOGROS DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS

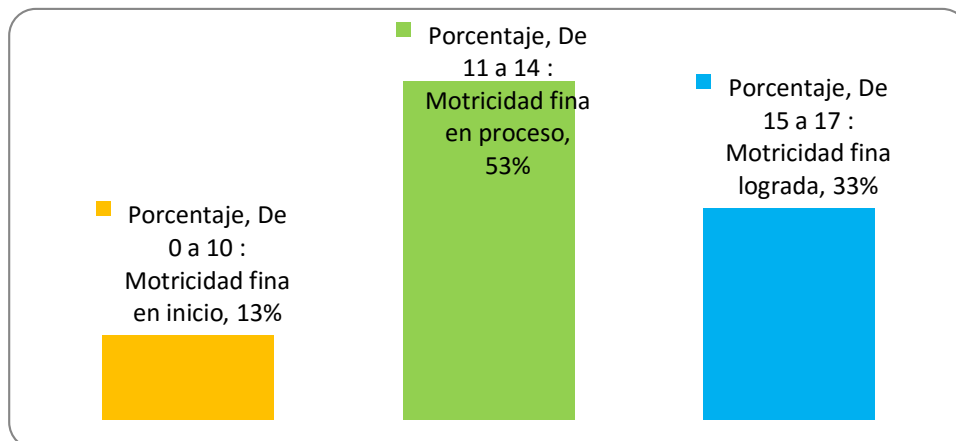
LOGROS DE LA MOTRICIDAD FINA	Cantidad	Porcentaje
De 0 a 10 : Motricidad fina en inicio	2	13%
De 11 a 14 : Motricidad fina en proceso	8	53%
De 15 a 17 : Motricidad fina lograda	5	33%
Total	15	100%

Fuente: Guía de observación de la motricidad fina de los niños de 4 años (Anexo N° 02).

Interpretación:

La tabla N° 1 refiere a que, el 13% (2 niños) aún no han desarrollado su motricidad fina, el 53% (8 niños) se encuentran en proceso y el 33% (5 niños) lo han logrado.

GRÁFICO N° 01
LOGROS DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS



Fuente: Tabla N° 1

3.2. Resultados de los niveles de logro de la habilidad de relaciones espaciales en los niños de 4 años de edad de la I.E. N° 108 “Santa Martha”

TABLA N° 2
NIVELES DE LOGRO DE LA HABILIDAD DE RELACIONES ESPACIALES

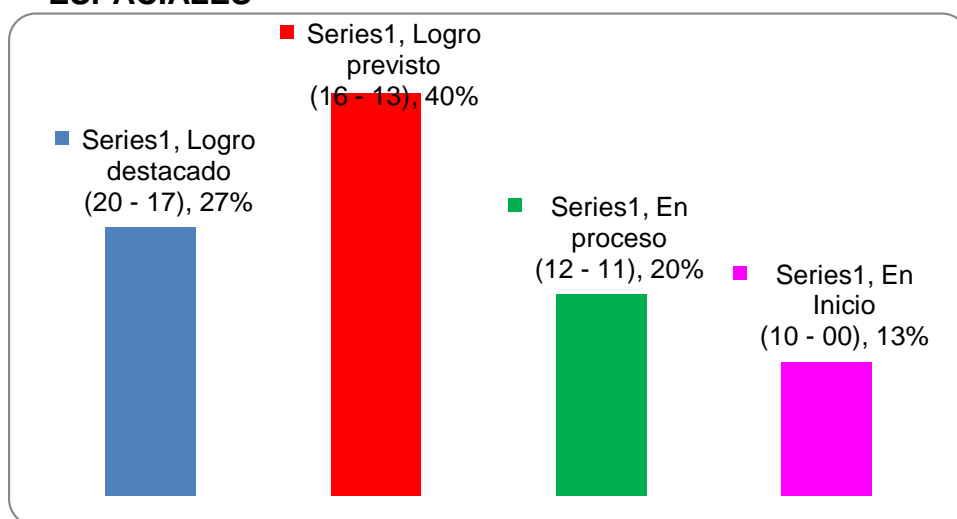
Nivel de logro	Cantidad	Porcentaje
Logro destacado (20 - 17)	4	27%
Logro previsto (16 - 13)	6	40%
En proceso (12 - 11)	3	20%
En Inicio (10 - 00)	2	13%
Total	15	100%

Fuente: Guía de observación del desarrollo de la pre-escritura en los niños de 4 años **Anexo N° 3**

Interpretación:

La tabla N° 2 refiere que el 27% (4 niños) lograron el nivel destacado en la habilidad de relaciones espaciales. Así mismo, el 40% (6 niños) lograron el nivel previsto, el 20% (3 niños) están en proceso y el 13% (2 niños) aún están en inicio.

GRÁFICO N° 02
NIVELES DE LOGRO DE LA HABILIDAD DE RELACIONES
ESPACIALES



Fuente: Tabla N° 2

3.3. Resultados de los niveles de logro de la habilidad de copia en los niños de 4 años de edad de la I.E. N° 108 “Santa Martha”

TABLA N° 3
NIVELES DE LOGRO DE LA HABILIDAD DE COPIA

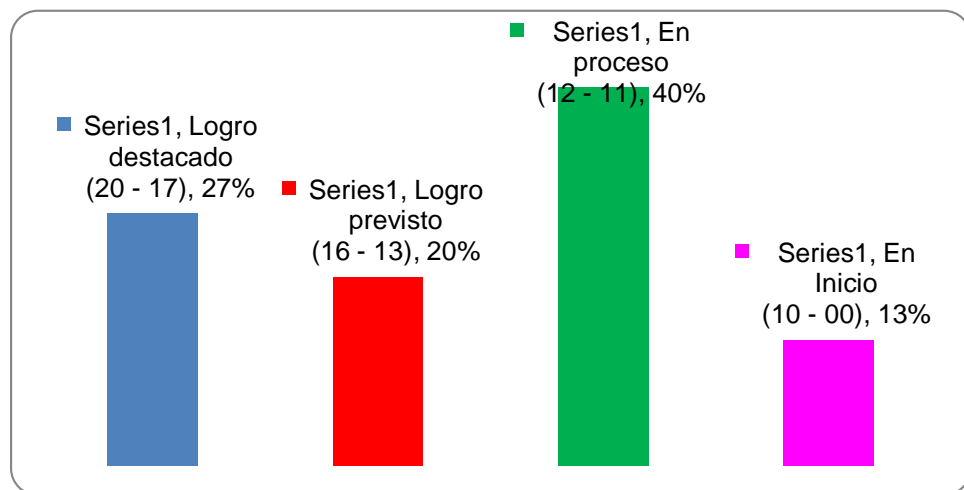
Nivel de logro	Cantidad	Porcentaje
Logro destacado (20 - 17)	4	27%
Logro previsto (16 - 13)	3	20%
En proceso (12 - 11)	6	40%
En Inicio (10 - 00)	2	13%
Total	15	100%

Fuente: Guía de observación del desarrollo de la pre-escritura en los niños de 4 años

Interpretación:

La tabla N° 3 refiere que el 27% (4 niños) lograron el nivel destacado en la habilidad de copia. También, el 20% (3 niños) lograron el nivel previsto, el 40% (6 niños) están en proceso y el 13% (2 niños) aún se encuentran en inicio.

GRÁFICO N° 3
NIVELES DE LOGRO DE LA HABILIDAD DE COPIA



Fuente: Tabla N° 3

3.4. Resultados de los niveles de logro de la habilidad en la caracterización de forma en los niños de 4 años de edad de la I.E. N° 108 “Santa Martha”

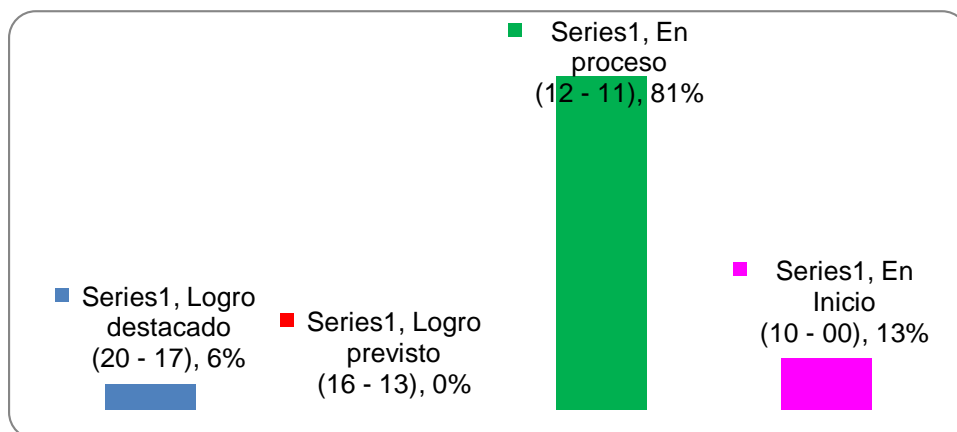
TABLA N° 4
NIVELES DE LOGRO DE LA HABILIDAD EN LA CARACTERIZACIÓN DE FORMA

Nivel de logro	Cantidad	Porcentaje
Logro destacado (20 - 17)	1	6%
Logro previsto (16 - 13)	0	0%
En proceso (12 - 11)	13	81%
En Inicio (10 - 00)	2	13%
Total	16	100%

Fuente: Guía de observación del desarrollo de la pre-escritura en los niños de 4 años **Interpretación:**

Con respecto a la habilidad en la caracterización de forma, la tabla N° 4 refiere que el 6% (1 niño) logró el nivel destacado; ningún niño logró el nivel previsto. Así mismo, el 81% (13 niños) están en proceso y el 13% (2 niños) aún se encuentran en inicio.

GRÁFICO N° 4
NIVELES DE LOGRO DE LA HABILIDAD EN LA
CARACTERIZACIÓN DE FORMA



Fuente: Tabla N° 4

3.5. Resultados de los niveles de logro de la habilidad de cierre visual en los niños de 4 años de edad de la I.E. N° 108 “Santa Martha”

TABLA N° 5
NIVELES DE LOGRO DE LA HABILIDAD DE CIERRE VISUAL

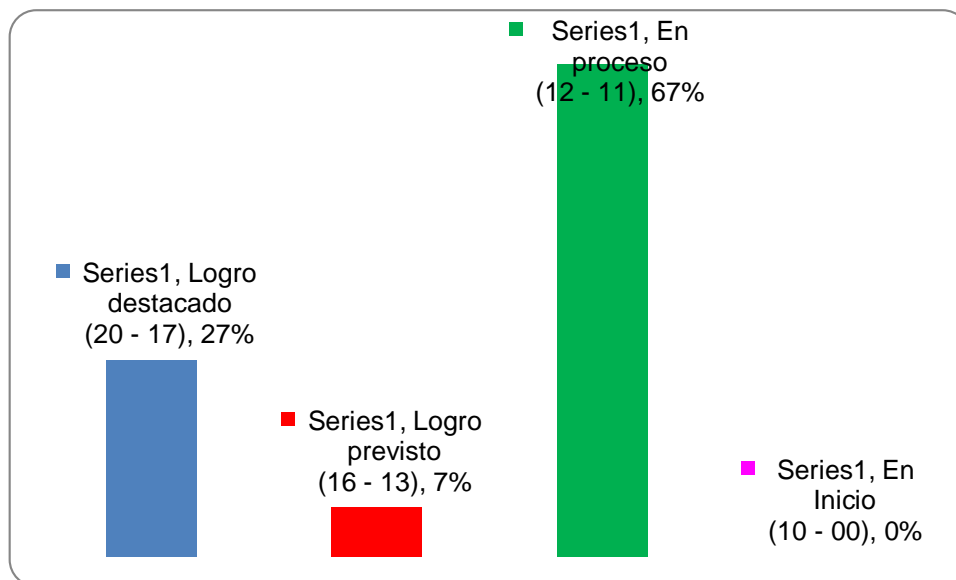
Nivel de logro	Cantidad	Porcentaje
Logro destacado (20 - 17)	4	27%
Logro previsto (16 - 13)	1	7%
En proceso (12 - 11)	10	67%
En Inicio (10 - 00)	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Guía de observación del desarrollo de la pre-escritura en los niños de 4 años

Interpretación:

Con respecto a la habilidad de cierre visual, la tabla N° 5 refiere que el 27% (4 niños) logró el nivel destacado; el 7% (1 niño) logró el nivel previsto. El 67% (10 niños) están en proceso y ningún niño se encuentra en inicio.

GRÁFICO N° 5
NIVELES DE LOGRO DE LA HABILIDAD DE CIERRE VISUAL



Fuente: Tabla N° 5

3.6. Resultados de los niveles de logro de pre-escritura en los niños de 4 años de edad de la I.E. N° 108 “Santa Martha”

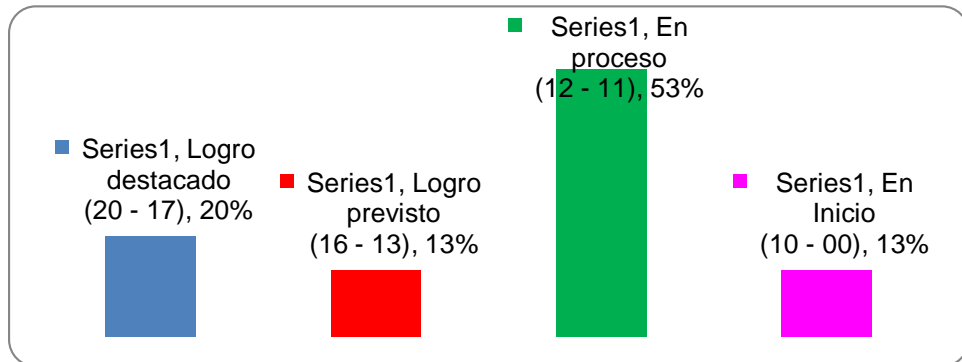
TABLA N° 6
NIVELES DE LOGRO DE PRE-ESCRITURA DE
LOS NIÑOS DE 4 AÑOS

Nivel de logro	Cantidad	Porcentaje
Logro destacado (20 - 17)	3	20%
Logro previsto (16 - 13)	2	13%
En proceso (12 - 11)	8	53%
En Inicio (10 - 00)	2	13%
Total	15	100%

Fuente: Guía de observación del desarrollo de la pre-escritura en los niños de 4 años **Interpretación:**

Con respecto a la pre-escritura evidenciada por los niños que participaron del presente estudio, la tabla N° 6 muestra que el 20% (3 niños) logró el nivel destacado; el 13% (2 niños) logró el nivel previsto. El 53% (8 niños) están en proceso y el 13% (2 niños) aún se encuentran en inicio.

GRÁFICO N° 6
NIVELES DE LOGRO DE PRE-ESCRITURA DE LOS NIÑOS DE
4 AÑOS

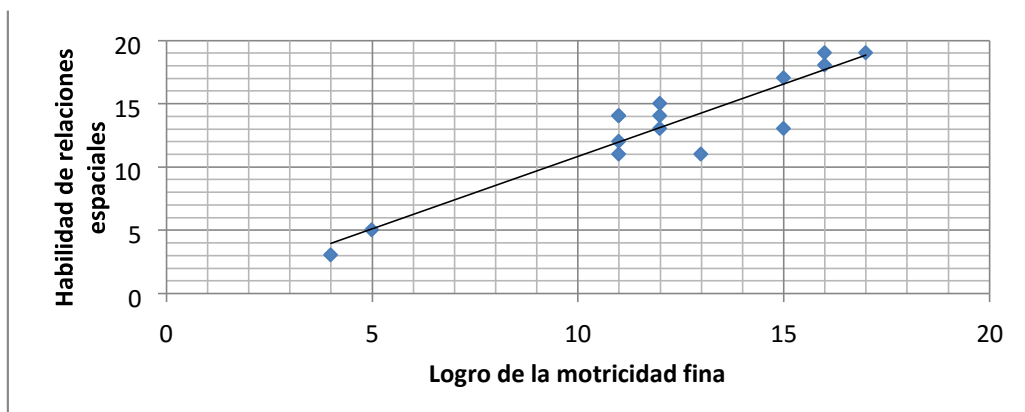


Fuente: Tabla N° 6

3.7. Contrastación de las hipótesis de estudio

3.7.1. Correlación de la motricidad fina con la habilidad de relaciones espaciales.

GRÁFICO N° 7
CORRELACIÓN DE LA MOTRICIDAD FINA CON
LA HABILIDAD DE RELACIONES ESPACIALES



Fuente: Guía de evaluación de la motricidad fina y Guía de observación del desarrollo de la pre-escritura de los niños de 4 años.

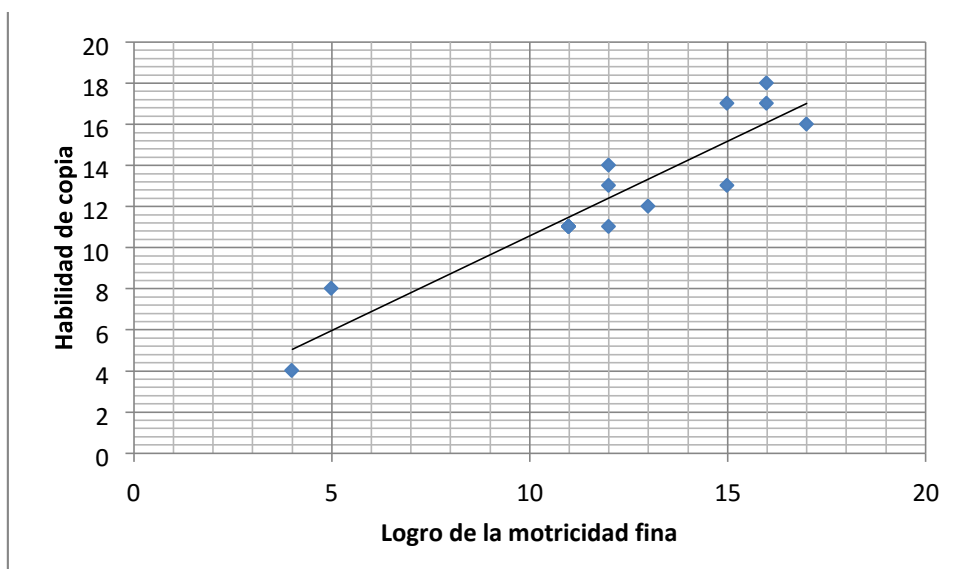
Interpretación:

El Gráfico N° 7 ilustra una correlación muy alta y positiva entre las variables **motricidad fina** y **la habilidad de relaciones espaciales**, que corresponde a los niños de 4 años, de la I.E. N° 108 "Santa Martha". El coeficiente de correlación de Pearson obtenido entre estas dos variables

es de $r = 0,93$; valor que da como resultado una fuerte correlación entre las dos variables en mención.

3.7.2. Correlación de la motricidad fina con la habilidad de copia

GRÁFICO N° 8
CORRELACIÓN DE LA MOTRICIDAD FINA CON
LA HABILIDAD DE COPIA



Fuente: Guía de evaluación de la motricidad fina y Guía de observación del desarrollo de la pre-escritura de los niños de 4 años

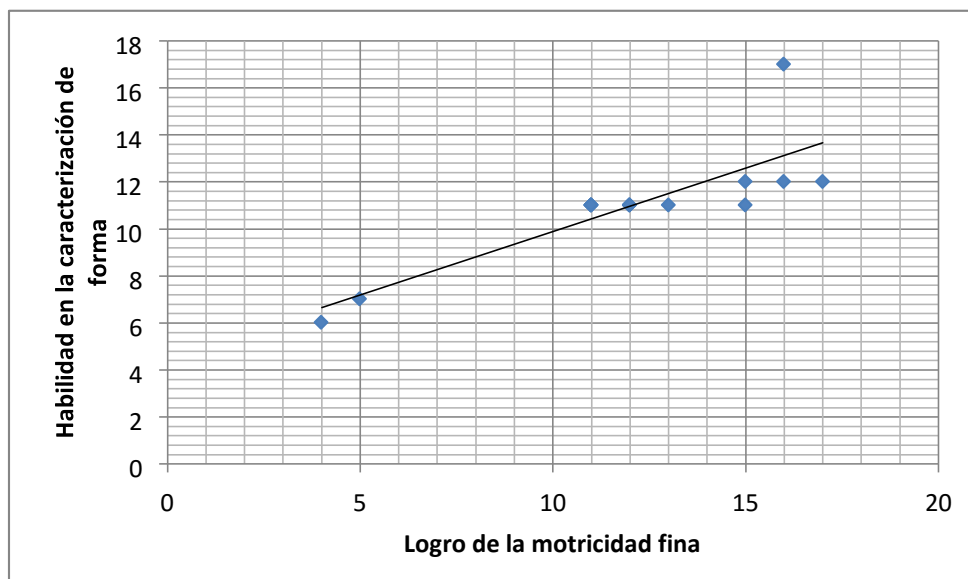
Interpretación:

El Gráfico N° 8 ilustra una correlación muy alta y positiva entre las variables **motricidad fina** y **la habilidad de copia**, que corresponde a los niños de 4 años, de la I.E. N° 108 "Santa Martha"

El coeficiente de correlación de Pearson obtenido entre estas dos variables es de $r = 0,93$; valor que da como resultado una fuerte correlación entre las dos variables en mención.

3.7.3. Correlación de la motricidad fina con la habilidad en la caracterización de forma

GRÁFICO N° 9 CORRELACIÓN DE LA MOTRICIDAD FINA CON LA HABILIDAD EN LA CARACTERIZACIÓN DE FORMA



Fuente: Guía de evaluación de la motricidad fina y Guía de observación del desarrollo de la pre-escritura de los niños de 4 años

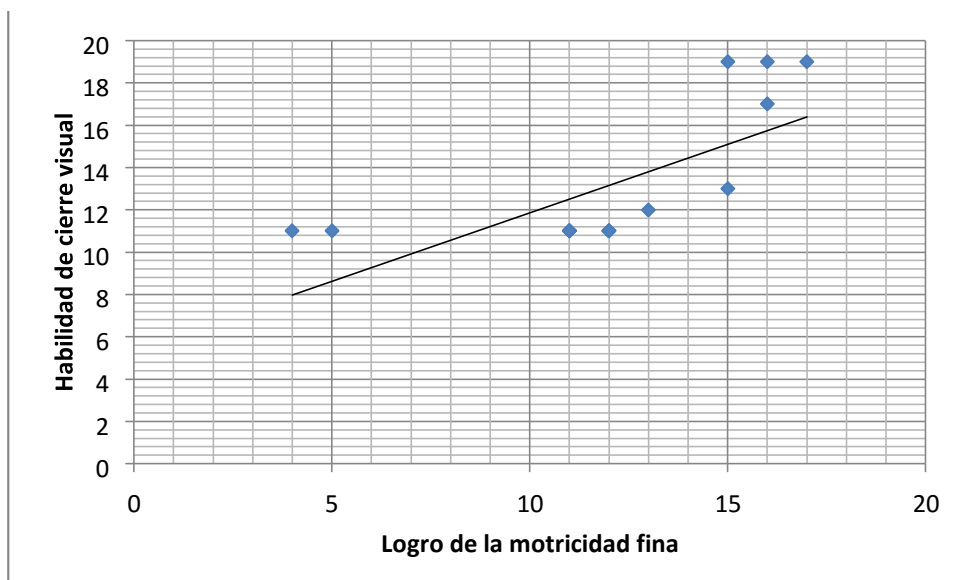
Interpretación:

El Gráfico N° 9 muestra una correlación muy alta y positiva entre las variables **motricidad fina** y **la habilidad en la caracterización de forma**, que corresponde a los niños de 4 años, de la I.E. N° 108 "Santa Martha"

El coeficiente de correlación de Pearson obtenido entre estas dos variables es de $r = 0,84$.

3.7.4. Correlación de la motricidad fina con la habilidad de cierre visual.

GRÁFICO N° 10
CORRELACIÓN DE LA MOTRICIDAD FINA CON LA
HABILIDAD DE CIERRE VISUAL



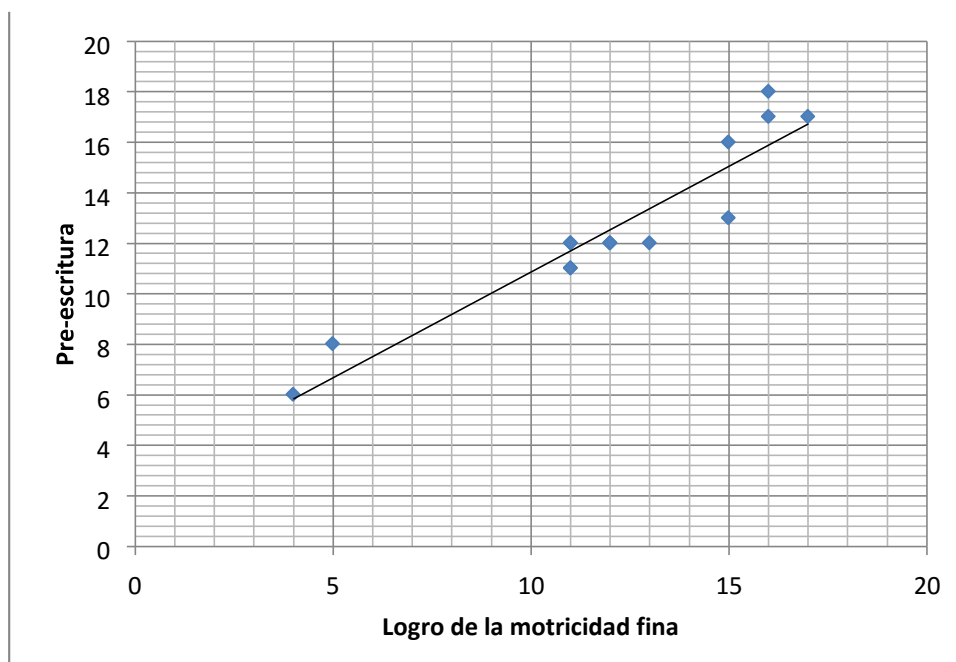
Fuente: Guía de evaluación de la motricidad fina y Guía de observación del desarrollo de la pre-escritura de los niños de 4 años

Interpretación:

El Gráfico N° 10 muestra una correlación alta y positiva entre las variables **motricidad fina** y **la habilidad de cierre visual**, que corresponde a los niños de 4 años, de la I.E. N° 108 "Santa Martha". El coeficiente de correlación de Pearson obtenido entre estas dos variables es de $r = 0,71$.

3.7.5. Correlación de la motricidad fina con la pre-escritura

GRÁFICO N° 11
CORRELACIÓN DE LA MOTRICIDAD FINA CON
LA PRE-ESCRITURA



Fuente: Guía de evaluación de la motricidad fina y Guía de observación del desarrollo de la pre-escritura de los niños de 4 años

Interpretación:

El Gráfico N° 11 muestra una correlación muy alta y positiva entre las variables **motricidad fina** y **pre-escritura**, que corresponde a los niños de 4 años, de la I.E. N° 108 “Santa Martha”

El coeficiente de correlación de Pearson obtenido entre estas dos variables es de $r = 0,94$.

3.8. Prueba de hipótesis

Según el resultado de la Gráfica N° 11, la correlación resultante **entre la motricidad fina** y la **pre-escritura** es muy alta y positiva

- a) **Nivel de significancia** $\alpha = 0,05$ es decir del 5%; para una prueba de dos colas:

$H_0 : \rho=0$ (no existe correlación lineal)

$H_1 : \rho \neq 0$ (existe correlación lineal)

b) Estadístico de prueba

$$t^0 = \frac{r\sqrt{N-2}}{\sqrt{1-r^2}}$$

c) Región de rechazo y aceptación

Para $\alpha = 0,05$ con 3 grados de libertad; según la tabla de distribución t-student se obtiene:

Valor crítico = 2,35



Aceptar H_0 si: $-2,35 < t_0 < 2,35$

Rechazar H_0 si: $-2,35 \geq t_0 \geq 2,35$

Cálculo de t_0

$$\begin{aligned} t^0 &= \frac{r\sqrt{N-2}}{\sqrt{1-r^2}} \\ &= \frac{0,94\sqrt{15-2}}{\sqrt{1-(0,94)^2}} \\ &= \frac{0,94\sqrt{13}}{\sqrt{1-0,8836}} \end{aligned}$$

$$t^0 = \frac{0,94(3,61)}{\sqrt{1 - 0,8836}}$$

$$t_0 = \frac{3,3934}{0,34}$$

$$t_0 = 9,99$$

d) Decisión estadística

Puesto que t_0 calculada es mayor que t teórica ($9,99 > 2,35$), en consecuencia se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_1)

e) Conclusión estadística

Pues que t_0 calculada es mayor que t_0 teórica ($9,99 > 2,35$), en consecuencia; se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_1)

f) Conclusión estadística

Se concluye que existe una correlación lineal muy alta entre **la motricidad fina** y la **pre-escritura** en los niños de 4 años I.E. N° 108

“Santa Martha”

El coeficiente de correlación entre **la motricidad fina** y la **pre-escritura** es muy alto y positivo, dado que el índice correlacional es de 0,94; valor que en el parámetro convencional significa relación positiva muy alta entre las variables mencionadas.

IV. DISCUSIÓN

El seguimiento de la motricidad fina es de vital importancia en el desarrollo integral del niño. Su evolución a lo largo de la etapa del jardín de infancia debe ser cuidadosamente documentada, pues a partir de esto se podrá informar a los padres de familia de las capacidades y dificultades de sus hijos, así como sus progresos. Esta evaluación, por lo general se realiza al final del año lectivo, lo que nos indica los niveles de logro alcanzados por los niños, tal como es la intención del presente estudio.

En relación con las variables estudiadas y según la Tabla N° 1 se ha evidenciado que el 33% de los niños de 4 años, muestran dominio de su motricidad fina y el 53% aún están en proceso de lograrla. Este motivo ha sido de gran ayuda para obtener logros satisfactorios observados en las actividades de pre-escritura de los niños (como se pueden evidenciar en las tablas 2, 3, 4, 5 y 6). Para ANGELS, E. (2007), ***“el desarrollo de la motricidad provee al área sensorial-motriz del niño, una capacidad exploradora; que es la que fomenta el aprendizaje y estimula el desarrollo intelectual del niño hacia la pre-escritura”***. Esta teoría, se ve respaldada con los resultados obtenidos en este estudio, en el que el 33% de los niños lograron capacidades relacionadas con la pre-escritura, quedando el 53% en proceso y un bajo porcentaje (13%) en inicio (ver Tabla N° 6)

Los coeficientes de correlación calculados entre las variables ***motricidad fina*** y ***la habilidad de relaciones espaciales, habilidad de copia, habilidad en la caracterización de la forma, habilidad de cierre visual y pre-escritura***; fueron de 0,93; 0,93; 0,84; 0,71; 0,94 respectivamente, demostrándose una fuerte a muy fuerte correlación positiva entre las variables en mención. Estos resultados, han confirmado la hipótesis, en el sentido de que existe una relación positiva y alta a muy alta entre la ***motricidad fina*** y ***la pre-escritura*** (ver prueba de hipótesis), puesto que;

cuanto más haya dominio de las capacidades de motricidad fina en el niño; mayor será el logro de pre-escritura. En este sentido FROSTIG corrobora

con esta importante teoría de desarrollar habilidades motrices en los niños que ayudará en gran manera a la enseñanza de la preescritura y escritura.

Por ello, es importante la intervención del docente de 4 años en la institución educativa, durante las actividades de aprendizaje; puesto que debe de incidir mucho en el dominio de la motricidad fina de sus niños, con estrategias didácticas pertinentes y necesarias.

Algunos resultados de otros estudios referidos a este tema, coinciden con lo evidenciado en la presente investigación. Uno de ellos es lo obtenido por Cedeño Alcivar, M. (2009-2010) en su tesis titulado “La motricidad fina y su incidencia en el aprendizaje de los niños/as del primer año de educación básica del jardín de infantes fiscal “Las Ardillitas” del sitio Sosote del Canton Rocafuerte, Ecuador 2009-2010”, quien concluye que Los trabajos manuales que se desarrollan en el jardín, son fundamentales para el desarrollo de las funciones básicas, porque otorgan habilidades y destrezas a los educandos; benefician los aprendizajes en el desarrollo de su psicomotricidad y les permite ser cooperativos, solidarios y creativos.

Según los resultados obtenidos, queda confirmado lo planteado por algunos teóricos como Wallon, H.(1925), Ried, T. Piaget J. (1952), Vigotsky; quienes coinciden de alguna manera en plantear, que la motricidad fina y su dominio por parte del niño de 4 años favorece significativamente a obtener logros en la pre-escritura, incentivada con estrategias pedagógicas adecuadas y que estén relacionadas con el medio y su interrelación social.

Finalmente, se considera que esta investigación es un aporte que permitiría contribuir con futuras investigaciones en este tema a favor de nuestra niñez.

V.

CONCLUSIÓN

- Existe un correlación positiva y muy alta entre la motricidad fina y la habilidad de relaciones espaciales lograda por los niños de 4 años Institución Educativa “Santa Martha”
- Existe un correlación positiva y muy alta entre la motricidad fina y la habilidad de copia lograda por los niños de 4 años Institución Educativa “Santa Martha”
- Existe un correlación positiva y muy alta entre la motricidad fina y la habilidad en caracterización de la forma lograda por los niños de 4 años Institución Educativa “Santa Martha”
- Existe un correlación positiva y muy alta entre la motricidad fina y la habilidad de cierre visual lograda por los niños de 4 años Institución Educativa “Santa Martha”
- Existe un correlación positiva y muy alta entre la motricidad fina y la pre-escritura lograda por los niños de 4 años Institución Educativa “Santa Martha”

VI.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda implementar proyectos de innovación para fortalecer en el personal docente y padres de familia las estrategias y actividades para fortalecer habilidades de motricidad fina: coordinación visomanual, de relaciones espaciales, habilidades de copia, habilidad de caracterización de forma y habilidad de cierre visual, a fin desarrollar las habilidades de preescritura y por ende la lectura.
- Que los docentes asuman con mayor responsabilidad su formación continua capacitándose en estrategias para activar la motricidad fina para activar la escritura en los niños y niñas de cuatro años de edad.
- Los docentes deben aprovechar el tiempo tanto dentro y fuera del aula, realizando actividades que favorezcan a su aprendizaje en la escritura, siendo muy importante la comprensión de los padres de familia de estos procesos y ser reforzados en casa.

VII.

REFERENCIAS

- Bécquer G.(2002). La estimulación temprana en los niños del primer año de vida. Tesis en opción al grado científico de Doctor. La Habana, Cuba
- Berruezo, P. (2002). La grafomotricidad, el movimiento de la escritura. *Iberoamericana de psicomotricidad* , 4-7.
- Berruezo, P. (1999), El psicomotricidad para las necesidades especiales, España. Granada.
- Bravo Manucci, E y HURTADO Bourinle, M. (2002). La influencia de la psicomotricidad global en el aprendizaje de conceptos básicos matemáticos en los niños de cuatro años de una institución educativa privada del distrito de San Borja- . Tesis en opción de grado de Magister en Dificultades de Aprendizaje.
- Defontaine, J. (1978). Manual de reeducation psycomotrice. Barcelona, Ed. Médica y Técnica.
- Defontaine, J. (1980). Manual de reeducación Psicomotriz. Segundo año. Barcelona: Médica y técnica
- Defontaine, J. (1998).Manuel de reeducación psicomotriz. Segundo año. Baecelona, Mesico y técnico.
- Esquevel, F. E. (19999) Psicomodiagnostico climático del niño. México: Manuel Manuel Moderno.
- Fernández, M. (1998) definió la coordinación visomotriz como la ejecución de movimientos ajustados por el control de la vista
- Fonseca, V. D. (1996). Estudio y Génesis de la Psicomotricidad Barcelona: INDE
- Frostig, M. (1980) plantea que la coordinación visomotora es la capacidad de coordinar la visión con movimientos del cuerpo, sus partes50
- García, M. (2012) La motricidad fina implica movimientos de mayor precisión, están involucrados los músculos cortos del cuerpo.

Piaget, J. (1952): las actividades motrices del niño o niña van a desarrollar la inteligencia en sus primeros años de vida.

Rousseau, Juan Jacobo (1973) Libro Primero. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, pág. 43.

Sigüenza, M. S. y Santacruz, G. R. (2010-2011) en su tesis "Psicomotricidad fina, en las etapas de evolución",

Wallon H. (1925): Pionero de la psicomotricidad nos dice que influye el movimiento tanto en el desarrollo psíquico como en las relaciones del niño o niña con otras personas.

<http://www.conmishijos.com/ninos/colegio/etapas-> <http://www.conmishijos.com/ninos/colegio/etapas-en-el-aprendizaje-de-laescritura/>

<http://www.efdeportes.com/efd193/coordinacion-visomotora-y-retraso-mental-moderado.htm>

<http://www.monografias.com/trabajos67/estimulacion-motricidad-fina/estimulacionmotricidad-fina2.shtml#ixzz3plhzuK3D>.

http://www.psicologoescolar.com/PROBLEMAS_MAS_FRECUENTES/LECT

[OESCRITURA/reeducacion_grafomotriz.htm](http://www.psicologoescolar.com/PROBLEMAS_MAS_FRECUENTES/LECT/OESCRITURA/reeducacion_grafomotriz.htm) <http://yasalud.com/motricidad-fina>

VI. ANEXO

- 6.1. Matriz de consistencia
- 6.2. Instrumento
- 6.3. Ficha de validación de instrumentos
- 6.4. Constancia de autorización
- 6.5. Fotografías.

--	--	--	--	--	--	--

<p>-¿Cuál es la relación que existe entre la motricidad fina y la habilidad en la caracterización de forma en niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 108 “Santa Martha”, 2015.</p> <p>-¿Cuál es la relación que existe entre la motricidad fina y la habilidad de cierre visual en niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 108 “Santa Martha”, 2015.</p>	<p>108 “Santa Martha”, 2015.</p> <p>O3.-Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la habilidad en la caracterización de forma en niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 108 “Santa Martha”, 2015.</p> <p>O4.-Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la habilidad de cierre visual en niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 108 “Santa Martha”, 2015.</p>	<p>H2.- Existe una relación directa y significativa entre la motricidad fina y la habilidad de copia en niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 108 “Santa Martha”, 2015?</p> <p>H3.- Existe una relación directa y significativa entre la motricidad fina y la habilidad en la caracterización de forma en niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 108 “Santa Martha”, 2015?</p> <p>H4.- Existe una relación directa y significativa entre</p>		<p>-Habilidad de caracterización de forma</p> <p>-Habilidad de cierre visual</p>	<p>Reconoce los rasgos de un diseño. Amasa y modela plastilina</p> <p>Reconoce y completa figuras que ha sido elaborado de manera incompleta.</p>
---	--	---	--	--	---

	<p>O3.-Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la habilidad en la caracterización de forma en niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 108 “Santa Martha”, 2015.</p>	<p>la motricidad fina y la habilidad de cierre visual en niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 108 “Santa Martha”, 2015?</p>	
--	---	---	--

	<p>O4.-Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la habilidad de cierre visual en niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 108 “Santa Martha”, 2015.</p>		
--	---	--	--



ANEXO N° 2

GUÍA DE OBSERVACIÓN APLICADOS A LOS NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE EDAD EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SANTA MARTHA", 2015 PARA LA PREESCRITURA.

Apellidos y nombres.....Edad.....

DIMENSION. HABILIDAD DE RELACIONES ESPACIALES	ESCALA DE MEDICIÓN			
	En Inicio	En proceso	Logro previsto	Logro destacado
1.-El/la niño/ coge el lápiz en forma correcta/ incorrecta				
2.- Traza líneas rectas.				
3.-Dibuja círculos y semicírculos.				
4.- Los dibujos que realizan en sus tareas.				
5.- Rellena figuras si salirse de la silueta.				
6.-Representa objetos con plastilina.				
7.-Recorta papeles.				
8.-Forma bolitas con papel de seda.				
9.-Mantiene las palmas unidas: abren y cierran los dedos.				
DIMENSIÓN: HABILIDAD DE COPIA				
10.-Reconoce los rasgos de un diseño				
11.-Copia formas geométricas				
12.-Copia letras y números				
DIMENSIÓN: HABILIDAD DE CARACTERIZACIÓN DE LA FORMA				
13.- Identifica características de un objeto dentro de un conjunto propuesto (geométrico, tamaño, posición, sombreado, etc)				
DIMENSIÓN: HABILIDAD DE CIERRE VISUAL				
14.- Reconoce y completa figuras.				

OTROS

15.-Colabora con la profesora en cada actividad prevista.

16.-mantienen en el puesto asignado.

--	--	--	--	--



INFORME DE JUICIO DE EXPERTOS SOBRE EL INSTRUMENTO DE INVESTIGACION

I DATOS GENERALES
 APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO Lra. Mg. Karina Violeta Paredes Lozano
 INSTITUCION EDUCATIVA UGEL San Martín
 CARGO QUE DESPEÑA Especialista en Educación
 INSTRUMENTO MOTIVO DE INVESTIGACION Alcaldía Adm. Magdalena
 AUTOR DEL INSTRUMENTO DE EVALUACION

II ASPECTOS DE EVALUACION
 MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE(3) BUENO(4) EXCELENTE(5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado, es decir libre de ambigüedades.				X	
OBJETIVIDAD	Los ítems tienen coherencia con la variable en todas sus dimensiones e indicadores, tanto en su aspecto conceptual y operacional.				X	
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico tecnológico y legal inherente a la gestión escolar.				X	
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento traducen organicidad lógica en concordancia con la definición conceptual y operacional de las variables en todas sus dimensiones e indicadores, manera que permite agilizar la capacidad intelectual del participante.				X	
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento expresan suficiencia en calidad y cantidad.				X	
INTECIONALIDAD	Los ítems del instrumento evidencian ser adecuados para el examen de contenido y medir la capacidad intelectual de los participantes.				X	
CONSISTENCIA	La información que se obtendrá mediante los ítems, permitirá analizar, describir y explicar la realidad motivo de investigación.					X
COHERENCIA	Los ítems del instrumento presentan similitud en la intencionalidad y coherencia para que el participante infiera sus conocimientos de acuerdo a la exploración lúdica.					X
METODOLOGIA	Los procedimientos insertados responden al propósito de la investigación.				X	
SUB TOTAL						
TOTAL						

III OPINION DE APLICABILIDAD
apto para su aplicad

IV PROMEDIO DE VALORACION..... Buena

Carapote Lugar y fecha 22 de enero del 2016.
Karolina L
 Esp. Lengua y Literatura
 D.N.I. 01160047



INFORME DE JUICIO DE EXPERTOS SOBRE EL INSTRUMENTO DE INVESTIGACION

I DATOS GENERALES
 APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO Wáscar Arce Mary Luisa
 INSTITUCION EDUCATIVA Universidad Nacional de San Martín
 CARGO QUE DESPEÑA Docente
 INSTRUMENTO MOTIVO DE INVESTIGACION
 AUTOR DEL INSTRUMENTO DE EVALUACION Arce Alva Magnolia
 II ASPECTOS DE EVALUACION
 MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE(3) BUENO(4) EXCELENTE(5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado, es decir libre de ambigüedades.					X
OBJETIVIDAD	Los ítems tienen coherencia con la variable en todas sus dimensiones e indicadores, tanto en su aspecto conceptual y operacional.				X	
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico tecnológico y legal inherente a la gestión escolar.			X		
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento traducen organicidad lógica en concordancia con la definición conceptual y operacional de las variables en todas sus dimensiones e indicadores, manera que permite aglizar la capacidad intelectual del participante.				X	
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento expresan suficiencia en calidad y cantidad.					X
INTECIONALIDAD	Los ítems del instrumento evidencian ser adecuados para el examen de contenido y medir la capacidad intelectual de los participantes.				X	
CONSISTENCIA	La información que se obtendrá mediante los ítems, permitirá analizar, describir y explicar la realidad motivo de investigación.				X	
COHERENCIA	Los ítems del instrumento presentan similitud en la intencionalidad y coherencia para que el participante infiera sus conocimientos de acuerdo a la exploración lúdica.				X	
METODOLOGIA	Los procedimientos insertados responden al propósito de la investigación.					X
SUB TOTAL						
TOTAL						

III OPINION DE APLICABILIDAD
El instrumento está apto para su aplicabilidad.

IV PROMEDIO DE VALORACION Buena

Wáscar
 Lugar y fecha 25 de diciembre del 2015.
 Mg. MARY LUISA VÁSQUEZ ARCE
 DOCENTE
 MARY LUISA VÁSQUEZ ARCE
 Esp. Lengua y Literatura
 D.N.I. 01670656

INFORME DE JUICIO DE EXPERTOS SOBRE EL INSTRUMENTO DE INVESTIGACION

I DATOS GENERALES
 APELLIDOS Y NOMBRES DEL EXPERTO Fela Vasquez Torres
 INSTITUCION EDUCATIVA Universidad Nacional de San Martín
 CARGO QUE DESMPEÑA Docente
 INSTRUMENTO MOTIVO DE INVESTIGACION
 AUTOR DEL INSTRUMENTO DE EVALUACION Acosta Alicia Magnolia
 II ASPECTOS DE EVALUACION
 MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE(3) BUENO(4) EXCELENTE(5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están formulados con lenguaje apropiado, es decir libre de ambigüedades.					X
OBJETIVIDAD	Los ítems tienen coherencia con la variable en todas sus dimensiones e indicadores, tanto en su aspecto conceptual y operacional.				.	X
ACTUALIDAD	El instrumento evidencia vigencia acorde con el conocimiento científico tecnológico y legal inherente a la gestión escolar.				X	
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento traducen organicidad lógica en concordancia con la definición conceptual y operacional de las variables en todas sus dimensiones e indicadores, manera que permite agilizar la capacidad intelectual del participante.				X	
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento expresan suficiencia en calidad y cantidad.					X
INTECIONALIDAD	Los ítems del instrumento evidencian ser adecuados para el examen de contenido y medir la capacidad intelectual de los participantes.				X	
CONSISTENCIA	La información que se obtendrá mediante los ítems, permitirá analizar, describir y explicar la realidad motivo de investigación.				X	
COHERENCIA	Los ítems del instrumento presentan similitud en la intencionalidad y coherencia para que el participante infiera sus conocimientos de acuerdo a la exploración lúdica.				X	
METODOLOGIA	Los procedimientos insertados responden al propósito de la investigación.					X
SUB TOTAL						X
TOTAL						X

III OPINION DE APLICABILIDAD
El instrumento está listo para su aplicabilidad.

IV PROMEDIO DE VALORACION..... Buena

Fela Vasquez Torres
 Dra. Fela Vasquez Torres
 CPP: 231058632

Lugar y fecha..... de Noviembre del 2015.

Esp. Lengua y Literatura
 D.N.I..... 01068632



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN.

AUTORIZACIÓN.

El Director de la Institución Educativa N° 108 Santa Martha del centro poblado Santa Martha "que suscribe".

Autoriza:

A la profesora MAGNOLIA ACOSTA ALVA con el DNI. N° 44456239, Estudiante de la facultad de Educación e Idiomas, Escuela Académica Profesional de Educación del Programa de complementación Universitaria y titulación, en Educación. Licenciada en Educación de la Universidad: "Cesar Vallejo", para realizar su estudio de investigación denominada "la motricidad fina y la preescritura en niños y niñas del II ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 108 Santa Martha. De la provincia del Dorado. Ficha a aplicar el 17 de diciembre del 2015 a fin de obtener el título de licenciada en Educación"

La presente investigación tiene por objetivo establecer la relación que existe entre la motricidad fina y la preescritura para lo cual se le brinda las facilidades que el caso lo requiere.

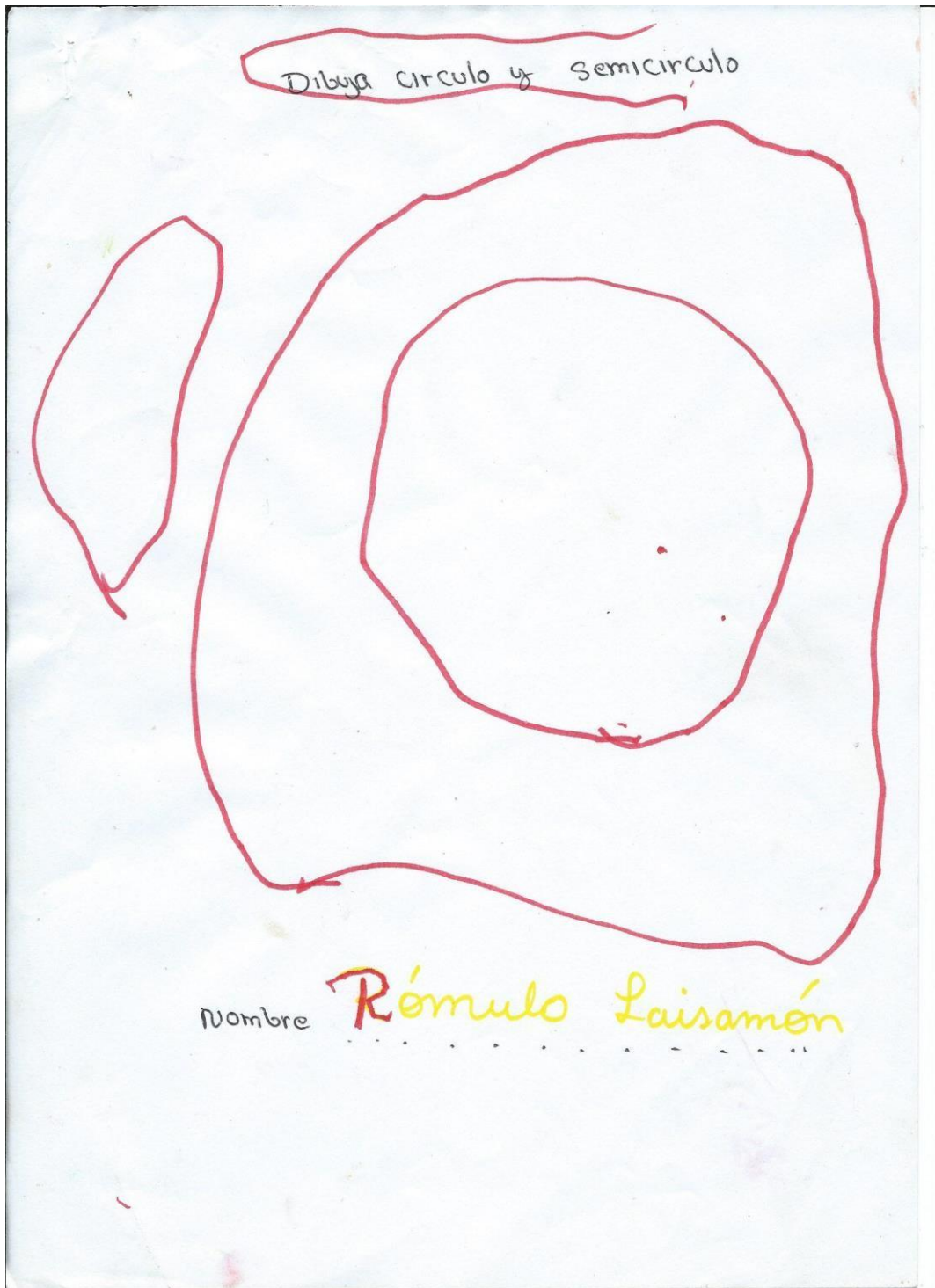
Tarapoto 16 de diciembre del 2015.

 GOBIERNO REGIONAL SAN MARTÍN
UGEL - EL DORADO
I.E.N°108 - SANTA MARTHA

Prof. Rita Arellano Góngora
DIRECTORA

DIRECTORA de la .I.E.I

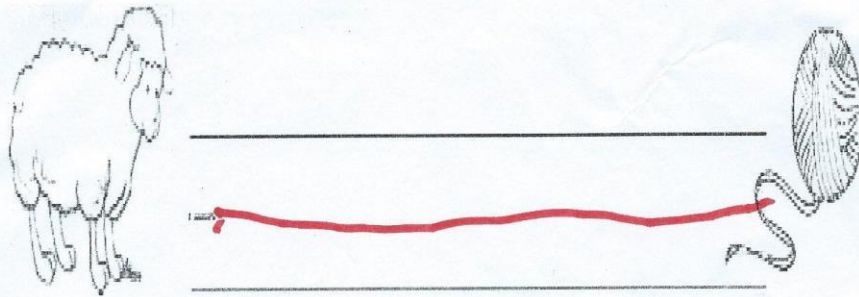
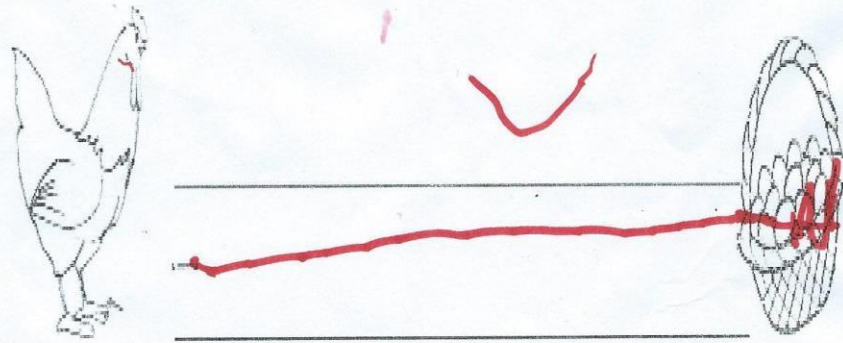
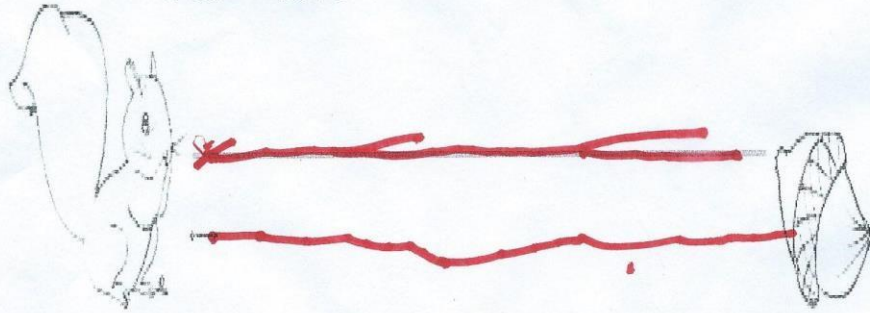
FOTOS



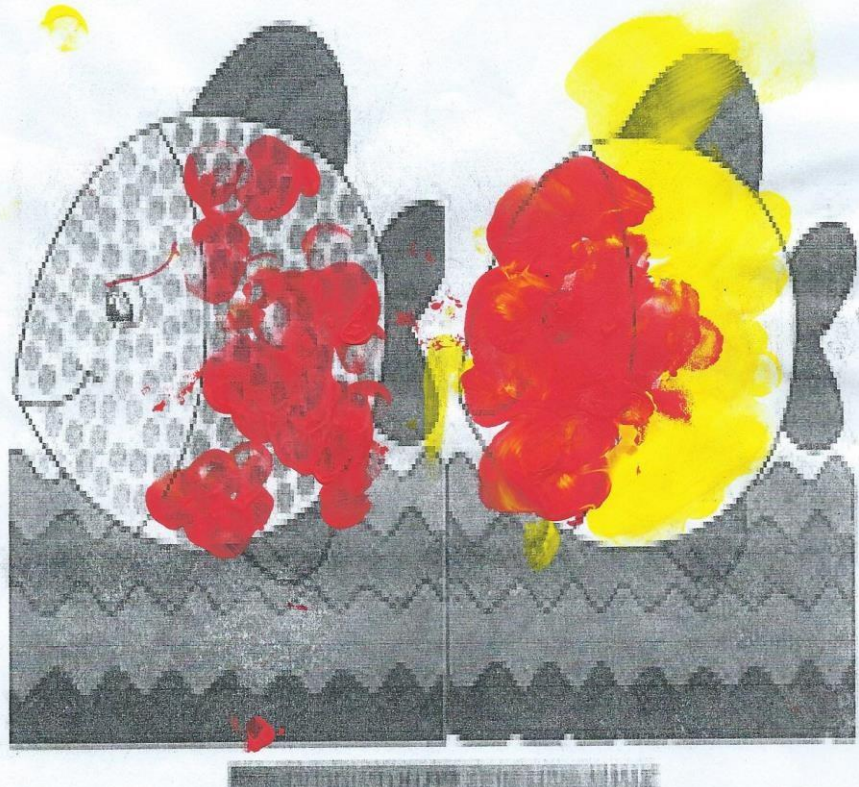
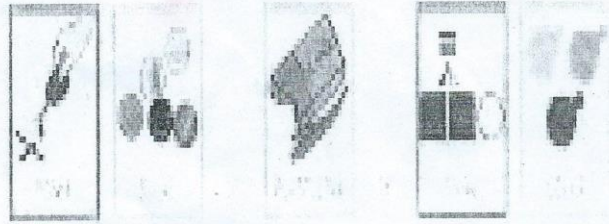
DIMENSIÓN RELACIONES ESPACIALES

Traza líneas rectas

TRAZA LINEAS RECTAS



RELLENA FIGURAS SIN SALIRSE DE LA SILUETA

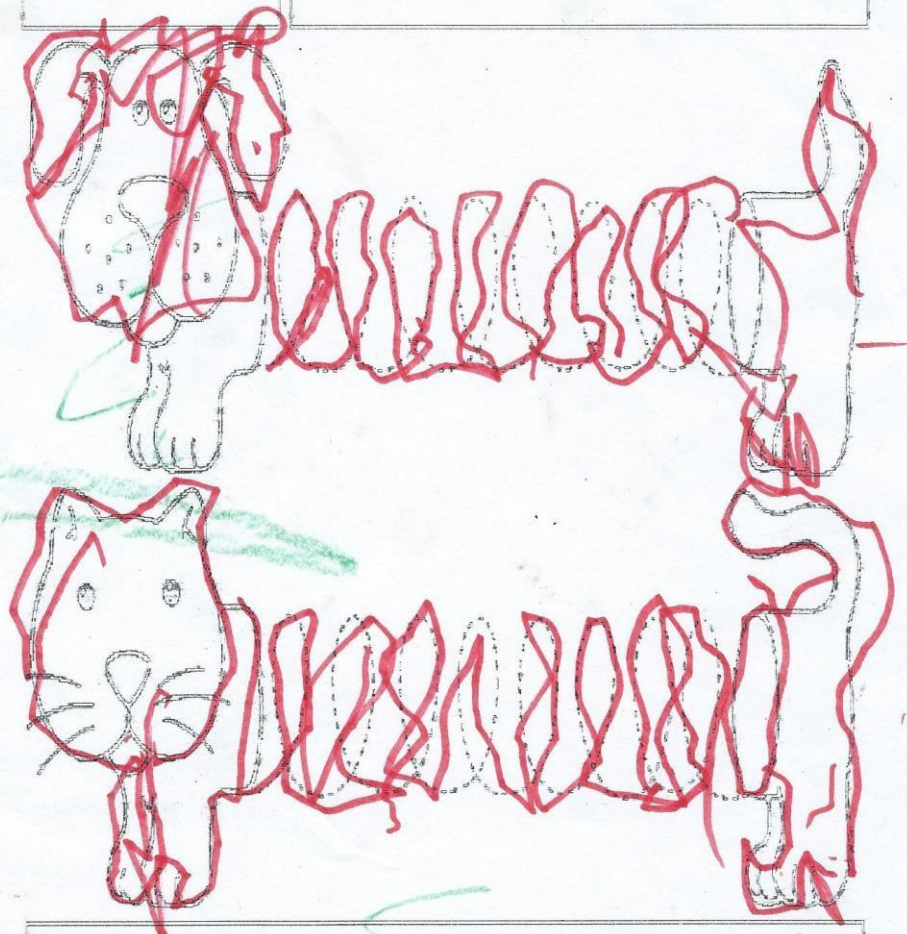


EMBOJILLA PAPEL GREPE Y ADORNAR
LA MARIPOSA,



DIMENSION COPIA : Reconoce los rasgos de un diseño

NOMBRE:	FECHA:
---------	--------





ESTE	ESTE	SON MUY LARGOS.
------	------	-----------------


Rómulo Paisamón


Colorea .

FORMAS GEOMETRICAS

Triangulo : 

Circulo : 

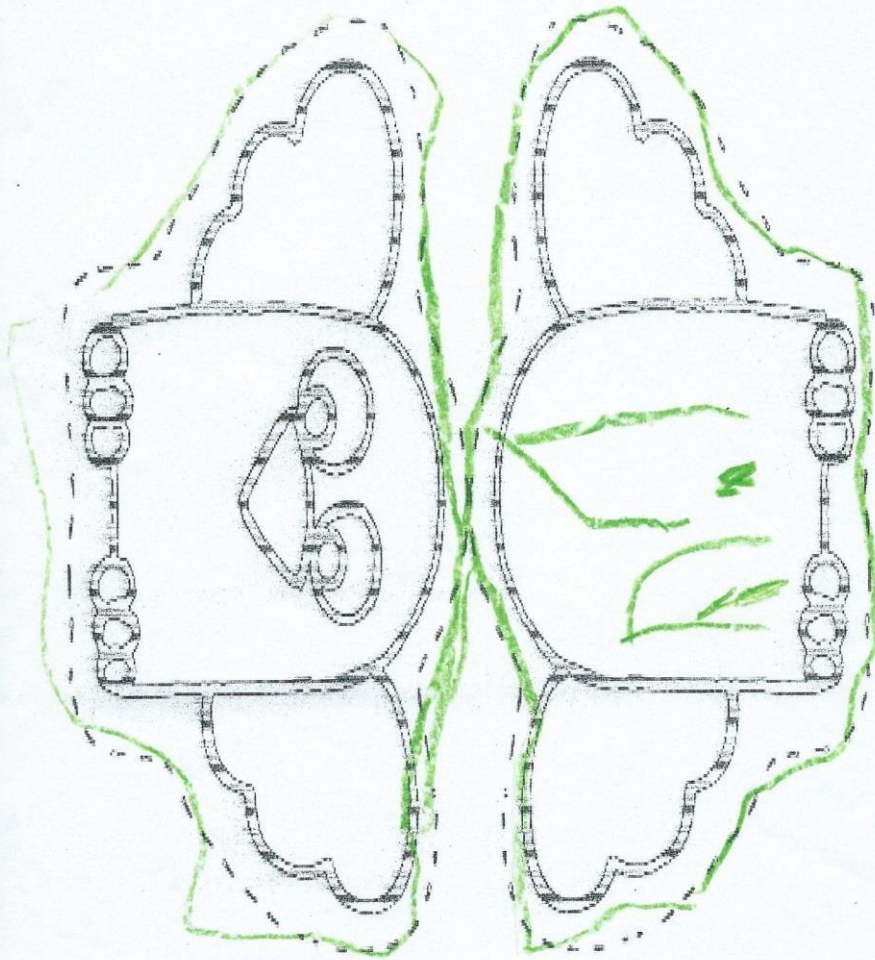
Cuadrado : 

Rectangulo : 



DIMENSION . CIERRE VISUAL

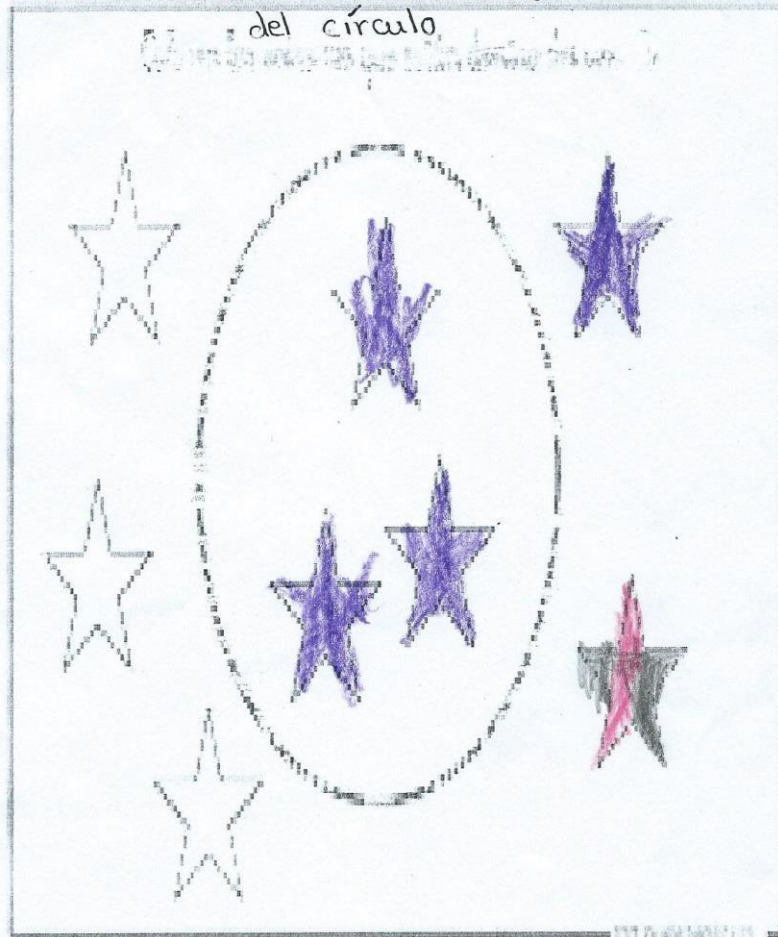
RECONOCE Y COMPLETA FIGURAS.



Rómulo Laisamón

DIMENSION CARACTERIZACION DE FORMA.

Colorea las estrellas que eston dentro
del círculo.



NOMBRES : Arianita

Copia letras y números.

1



4



A

A A

A



B



RECORTA PAPEL SIGUIENDO LA FIGURA.







ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo, **Ines Castillo Santa María**, revisor de la tesis de la estudiante **ACOSTA ALVA MAGNOLIA**, titulada **La motricidad fina y el desarrollo del aprendizaje de la preescritura en niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 108 "Santa Martha", 2015**, constato que la misma tiene un índice de similitud de 28% verificable en el reporte de originalidad del programa *Turnitin*.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender el trabajo cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Tarapoto 01 de noviembre de 2016



Dra. Ines Castillo Santa María

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN UNIVERSITARIA Y
TITULACIÓN

La motricidad fina y el desarrollo del aprendizaje de la prescritura en niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 108 "Santa Martha", 2015.

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

AUTORA:
Magnolia Acosta Alva

ASESORA:
Dra. Inés Castillo Santa María

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
Pedagogía y didáctica

TARAPOTO - PERÚ
2015



Resumen de coincidencias

28 %

Se están viendo fuentes estándar

[Ver fuentes en inglés \(Beta\)](#)

Coincidencias

1	Entregado a EP NBS S...	1 %
2	repositorio.upse.edu.ec	1 %
3	desarrollodelamotricid...	1 %
4	practicadocente.bligoo...	1 %

28

Icons for navigation and settings.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

Complementación Académica Magisterial

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

Magnolia Acosta Alva

INFORME TITULADO:

La Madurez fina y el aprendizaje de la Pre escritura en niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 108 Santa Martha, 2015

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

Licenciada en Educación Secundaria

SUSTENTADO EN FECHA: 02 noviembre de 2016

NOTA O MENCIÓN: 15 (quince)



J. Castillo
FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN



**AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE
TESIS EN REPOSITORIO INSTITUCIONAL
UCV**

Código : F08-PP-PR-02.02
Versión : 09
Fecha : 23-03-2018
Página : 1 de 1

Yo, **ACOSTA ALVA MAGNOLIA**, identificado con DNI N° **44456239**, egresado de la Escuela Profesional de **EDUCACIÓN SECUNDARIA** de la Universidad César Vallejo, autorizo (**X**) , No autorizo () la divulgación y comunicación pública de mi trabajo de investigación titulado

"LA MOTRICIDAD FINA Y EL APRENDIZAJE DE LA PRE ESCRITURA EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 108 SANTA MARTHA, 2015", en el Repositorio Institucional de la UCV (<http://repositorio.ucv.edu.pe/>), según lo estipulado en el Decreto Legislativo 822, Ley sobre Derecho de Autor, Art. 23 y Art. 33

Fundamentación en caso de no autorización:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

FIRMA

DNI: 44456239.....

FECHA: 31 de Agosto del 2018

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Representante de la Dirección / Vicerrectorado de Investigación y Calidad	Aprobó	Rectorado
---------	----------------------------	--------	---	--------	-----------



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

Complementación Académica Magisterial

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

Magnolia Acosta Alva

INFORME TITULADO:

La Motricidad fina y el aprendizaje de la Pre escritura en niños de cuatro años de edad de la Institución Educativa N° 108 Santa Martha, 2015

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

Licenciada en Educación Secundaria

SUSTENTADO EN FECHA: 02 noviembre de 2016

NOTA O MENCIÓN: 15 (quince)

FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN